

ناظم الدفلى

لوح

تاج الدوله لغت عجمي جز اول

A.0814



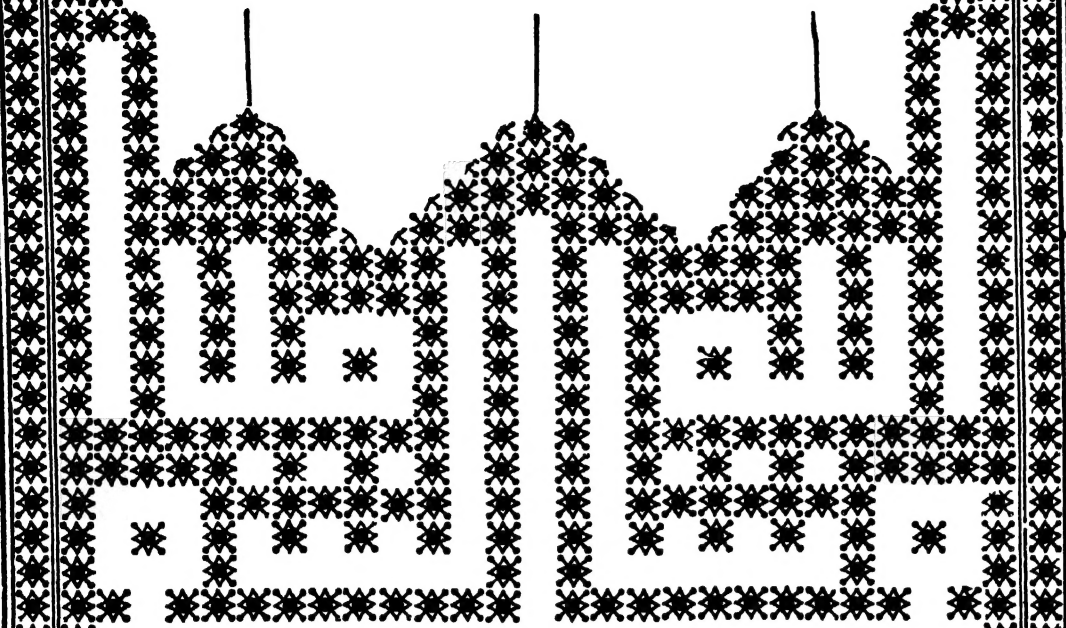


﴿الجزء الرابع﴾

من شرح القاموس المسمى  
تاج العروس من جواهر القاموس  
للامام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد  
محمد مرتضى الجبيني الواسطي الزيدي  
الحنفي تزيل مصر المعزية  
رحمه الله تعالى

آمين

()



الجزء الرابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان اللهم يسر يا كريم

باب الزاي

وهي من الحروف المجهورة وهي السين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لان مبدأها من أسلة اللسان قال الازهرى  
لأن تلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شئ من كلام العرب قال شيخنا وفيها لغات الزاء بالمد كالراء والزاي بالتعنية بدل الهمزة  
كما هو المشهور الجارى على الالسنه والزاي بكسر أوله وتشديد التعنية حكى الثلاثة في النشر ويقال زى ككى حكاه ابن جني وغيره  
ويأتى بعضهم المصنف في المعتل وبسط الكلام فيه قالوا وتبدل الزاي من السين والصاد كما مر ح به ابن أم قاسم وغيره نحو يزل  
في يسدل ويردق في يصدق وفي التسهيل وقد تبدل بعد جيم نحو جئت خلال الديار وجزت وبعدراء نحو رسب ورزب قال شيخنا وهذا  
الابدال قيل انه لغة كلب وقال الطوسي انه لغة عذرة وكعب وبني العنبر والله أعلم

فصل الهمزة مع الزاي (أبرز الظبي يبرز) من حذضرب (أبرا) بالقح (وأبوزا) بالضم (وأبرزى بجمزى) هكذا ضبطه الصاغاني  
(وثب) وقفر في عدوه (أو تطلق في عدوه) قال \* بمركز الأبرار المتطلق \* (أو الأبرزى اسم) من الأبرز كما مر ح به الصاغاني  
ومثله في اللسان (وظبي وظبية أبرز وأباز وأبوز) كأصرو شذا وصبوراى وثاب وقال ابن السكيت الأبرز القفاز قال الراجز يصف

يارب أباز من العفر صعد \* تقبض الذئب اليه فاجتمع

لمارأى أن لادعه ولا شبع \* مال إلى أوطاة حقف فاضطجع

لقد صبحت جل بن كوز \* علالة من وكري أبوز

ترج بعد النفس المحفوز \* أراحه الجداية النفوز

وقال جبران العود

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على نعلب جل بن كوز بالجيم قال وأنا إلى الحاء أميل وصحته سقيته صبحوا وجعل الصبح  
الذي سقاه له علالة من عدو فرس وكري وهي الشديدة العدو ٢ (و) أبرز (الإنسان) بأبرزأ (استراح في عدوه ثم مضى) أبرز يبرز  
أبرز اللغة في هيز (مات معافصة) كذا في اللسان والهمزة بدل من الهاء (و) أبرز (بصاحبه) بأبرزأ (بني عليه) نقله الصاغاني

(أبرز)

٢ قال في اللسان يقول  
سقيته علالة عدو فرس  
صباحي أني أنه أعار عليه  
وقت الصبح فجعل ذلك  
صباحه واسم جبران  
العود طاهر بن الحرث كذا  
في اللسان وفي الصحاح  
واسمه المستورد

(المستدرک)

(الأجر)

(أرز)

٢ قوله وعمر الدهاء كذا  
باللسان ولعله وعمر وفان  
سيدنا عمرو بن العاص كان  
مشهورا بالدهاء

٣ قوله نأرز الخ الذي  
اللسان نأرز أربرا

٤ قوله المجذبة هي الثابتة  
المنتصبة والانجفاف  
الانقلاص كذا في النهاية

(و) يقال (نجيبة أوز) كصبور (تصبر صبراً عجيباً) في عدوها \* ومما يستدرک عليه أوزي كسكري والد عبد الرحمن البجلي المشهور وقيل لأبيه محبة \* قلت وهو خزاعي مولى نافع بن عبد الحارث استعمله على علي خراسان وكان فارساً فاضياً عالماً استعمله مولاه على مكة زمن عمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وابنائه سعيد وعبد الله لهمار واية وعبد الله ابن الحارث بن أوزي عن أمه رانطة \* واستدرک شيخنا هنا نقلاً عن الرضي في شرح الحاشية ما بها أوزي أحد وقال أغفله المصنف والجوهري \* قلت ولكن لم يضبطه وظاهره أنه بكسر الهمزة وسكون الموحدة والصواب أنه بالمد كاصرم هو مجاز من الأوز وهو الثوب قنامل (الأجر) بالفتح (اسم) والذي في اللسان وأجز اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني (واستأجر على الوسادة تحني عليها ولم تشك) وكانت العرب تستأجر ولا تشك وفي التهذيب عن الليث الإجازة ارتفاق العرب كانت تحني ونستأجر على وسادة ولا تشك على عين ولا شمال قال الأزهرى لم أسمعه لغير الليث ولعله حفظه ثم رأيت الصاغاني ذكر في ج وز ما نصه قال الليث الإجازة ارتفاق العرب كانت تحني أي تغني على وسادة ولا تشك على عين ولا شمال هكذا قال الأزهرى وفي كتاب الليث الأجزاء بدل الإجازة فيكون من غير هذا التركيب (أرز) الرجل (بأرز مثله الراة) قال شيخنا التثنية فيه غير معروف سواء قصد به الماضي أو المضارع والفتح في المضارع لا وجه له إذ ليس لنا حرف حلق في عينه ولا لامه فالصواب الاقتصاد فيه على بأرز كضرب لا يعرف فيه غير ما فقوله ثلثة الراة زيادة مفسدة غير محتاج إليها \* قلت وإذا كان المراد بالتثنية أن يكون من حدث ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يرد عليه ما ذكره من قوله إذ ليس لنا حرف حلق إلى آخره فإن ذلك شرط فيما إذا كان من حدث منع كما هو ظاهر (أروزا) كفهود وأروزا بالفتح (انقبض وتجمع وبث فهو أروز) بالمد (وأروز) كصبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري أروز فلان بأرز أو أروز إذا انضمام وتقبض من بخله فهو أروز وسئل حجة فأروز أي تقبض واجتمع قال روضة \* فذلك بخال أروزا الأرز \* يعني أنه لا ينسب للمعروف ولكنه ينضم بعضه إلى بعض وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال إن فلاناً إذا سئل أروز وإذا دعى اهتز يقول إذا سئل المعروف تضام وتقبض من بخله ولم ينسب له وإذا دعى إلى طعام أسرع إليه (و) أروزت (الحية) نأرز أروزا (لاذت بحجرها ورجعت إليه) ومنه الحديث إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما نأرز الحية إلى حجرها ضبطه الرواة وأئمة الغريب قاطبة بكسر الراء قال الأصمعي يأرز أي ينضم ويجمع بعضه إلى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى بأرز الأمر إلى غيركم (و) قيل أروزت الحية نأرز (ثبتت في مكانها) وقال الضميري في تفسير الحديث المتقدم الأرز أيضاً أن تدخل الحية حجرها على ذنبها فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد ذلك وكذلك الإسلام خرج من المدينة فهو ينكص إليها حتى يكون آخره نكوصاً كما كان أوله خروجاً قال وانما نأرز الحية على هذه الصفة إذا كانت خائفة وإذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله وهذا هو الانجفاف (و) من المجاز أروزت (اللبلة) ٣ نأرز أروزا وأروزا (بردت) قال في الأرز

ظلمات في ریح وفي مطير \* وأرز قزليق بالقرير

(وأرز الكلام) بالفتح (التثامه) وحصره وجمعه والتروي فيه ومنه قولهم لم ينظر في أرز الكلام جاء ذلك في حديث صمصمة بن صوحان (والأرز من الأبل) بالمد على فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير يصف ناقه

بآرزة الفقارة لم يحنها \* قطاف في الركب ولا خلاه

قال الأرز الشديدة المجمع بعضها إلى بعض قال الأزهرى أراد أنها مدججة الفقارة متداخلة وذلك أقوى لها (و) من المجاز الأرز بالمد (البسلة الباردة) بأرز من فيها لشدة بردها (و) الأرز بالمد (الشجرة الثابتة) في الأرض وقد أروزت نأرز إذا ثبتت في الأرض (والأريز) كأمير (الصقيع) وسئل أعرابي عن ثوبين له فقال إذا وجدت الأريز لبستهما والأريز والحليت شبه الملح يقع على الأرض (و) الأريز (عميد القوم) والذي نقله الصاغاني وأبو منصور أريز القوم كسفينة عميدهم \* قلت وهو مجاز كأنه نأرز إليه الناس وتلقب (و) الأريز (اليوم البارد) وقال نعلب شديد البرد في الأيام ورواه ابن الأعرابي أريز بن وسيد كرفي محله (والأرز) بالفتح (ويضم شجر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أوزكره) قاله أبو حنيفة زاد صاحب المنهاج وهي التي لا ثمر (كالأرز) وهي واحدة الأرز وقال أنه لا يحمل شيئاً ولكنه يستخرج من أعجازه وعروقه الزيت ويستصحب بخشبه كما يستصحب بالشع وبليس من نبات أرض العرب واحدة أرزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأرزة المجذبة على الأرض حتى يكون انجفافها بكرة واحدة ونحو ذلك قال أبو عبيد قال أبو عبيد القول عندى غير ما قاله انما الأرزة بسكون الراء هي شجرة معروفة بالشأم تسمى عندنا الصنوبر من أجل ثمره قال قد رأيت هذا الشجر يسمى أرزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر ثمر الأرض فسمى الشجر صنوبراً من أجل ثمره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غيري زاني نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت فشبهه بموته بانجفاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه (أر) الأرز (العرعر) قال

لها ربذات بالتجا كائنها \* دعائم أريز ينهن فروع

(و) الأوزة (بالعربى شعير الارز) قاله أبو عمرو وقيل هى أئدة بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيد (و) من الجوز (النازج) كجلبس  
المبلى والمنضم (والأرز) قال الجوهري فيه ست لغات أرز (كأشد) وهى اللغة المشهورة عند أطواط (و) أرز مثل  
(عقل) باتباع الضمة الضمة (و) أرز مثل (قفل) (و) أرز مثل (طنب) مثل رسل و رسل أحدهما مخفف عن الثاني (و) أرز  
باسقاط الهمزة وهى المشهورة عند العوام ومحل ذكره فى المضاعف (ورز) وهى لعبد القيس وسبأنى للمصنف فى بعضه ستة  
الستة التى ذكرها الجوهري (و) يقال فيه أيضا (أرز ككابل وأرز كعضد) قال (وهاتان من كراع) كله مضرب من البر  
وقال الجوهري (حب) وهو (م) أى معروف وهو أنواع مصري وفارسي وهندي وأجوده المصري بلردياس فى الثانية وقيل  
معتدل وقيل حار فى الأولى وقشره من جملة السعوم نقله صاحب المنهاج (وأبو روح ثابت بن محمد الأرزى) بالضم (ويقال) فيه  
أيضا (الرزى) نسبة الى يسع الأرز والأرز (محدث) قلت ونسب اليه أيضا عباس أبو غسان الأرزى من الهيثم بن عدى وبه  
ابن محمد الأرزى الفقيه الحنفى حدث عن طراد الزينى ذكره ابن نقطة \* ويماستدرك عليه الأروز كصبور البخل وربخل  
أروز البخل شديد وأروز الارز مبالغة وقد تقدم وأرز اليه الجأ \* وقال زيد بن كثوة أرز الرجل الى منعه رجل اليها وأرز المعنى وقف  
والأروز من الابل ككتف القوى الشديد وقفار أرز متداخل ويقال للقوس انها ذات أرز وأروزها صلابتها قالوا والرى من القوس  
الصلبة أبلغ فى الجرح ويقال منه أخذ ناقة أرزة الفقار أى شديدة والاوز جمع أرزة أى اللبالبى الباردة ويوصف بها أيضا غير  
اللبالبى كقوله \* وفى اتباع الظلال الاواز \* فان الظلال هنا بيوت السعن وفى نوادر الأعراب رأيت أرزة وأرزة ترعدو وأرزة  
الرجل نفسه وفى حديث على رضى الله عنه جعل الجبال للارض عمادا وأرز فيها أو نادا أى أثبتنا ان كان بتخفيف الزاى فن أرز  
الشجرة اذا ثبتت وان كانت مشددة فن أرز الجراددة ورز وسيد كرى موضعه ويقال ما بلغ أهل الجبل الأرز أى منقبضا  
عن التبسط فى المشى لآعيائه ومن الهجاز أرزت أصابعه من شدة البرد قاله الزنجشمرى والأرز الذى يأكل الارز يثقله الصافي  
(أرزت القدر تنزوت وأرزا وأرزا بالفتح وانتزت) انتزازا (وتأزت) تأززا (اشتد غلبانها أو هو غلبان لبس بالتشديد  
(و) أر (النار) يؤزها أزا (أو قد هاو) أرز (السحابة) تنزأ وأزبرا (صوت من بعيد) والاز يرصوت الرعد (و) أر  
الشي يؤزه أزا وأزبرا مثل هزه (حركة شديدا) قال ابن سيده حكاه رواه ابن دريد \* قلت وقال ابراهيم الحربى الازا حركه قول  
يزد (و) فى حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فانهيت الى المسجد فاذا هو بأرز قال أبو اسحق  
الحربى (الازز محركة امثلة المجلس) من الناس قال ابن سيده وأراء مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلا كثرت فيه  
الاصوات وارتفعت وقوله بأرز باظهار التضعيف هو من باب طعت عينه وأل السقام ومشيت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فيقال  
بيت أرزو ولا يشق منه فعل ولا يس له جمع (و) قيل الارز (الضيقور) قيل (المتملى) ويقال أثبت الوالى والمجلس از رأى متملى من  
الناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس از اذا انضم بعضهم الى بعض قال أبو التجم

٣ قوله ضرب من البركة  
باللسان أيضا

(المستدرك)

(أَنْزَ)

٣ قوله فرأيت للناس أزرًا  
الذي في التكملة واللسان  
فرأيت النساء أزرًا

٤ قوله حشك النفس  
الحشك اجتهدا في الزرع  
قاله في اللسان

(المستدرك)

أنا أبو النجم إذا شدا الجز \* واجتمع الأقدام في ضيق أزد  
وعن أبي الجزل الاعرابي أتيت السوق فقرأت للناس ازرا قبل ما الازر قال كان زرا الرماة المحتشمة (و) الازر (حساب من مجاري  
القمرو وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين) قاله الليث (و) الازر (الجمع الكثير) من الناس وقولهم المسجد بأزر  
أي منغص بالناس (و) غداة ذات ازير أي برد و عم ابن الاعرابي به البرد فقال (الازير البرد) ولم يخص برد غداة ولا غيرها  
وقال وقيل لأعرابي ولبس جوربين لم تلبسهما فقال إذا وجدت ازيرا لبستهما (و) الازير اليوم (البارد) وحكاية حلب الأزر  
وقد تقدم (و) الازير (شدة السير) ومنه حديث جل جابر فقصه رسول الله صلى الله عليه وسلم بغضيب فإذا فحق  
ازير (والأز ضربان العرق) نقله الصاغاني والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل وحشتك النفس وأز العروق (و) الازر (وجع في  
خراج ونحوه) نقله الصاغاني ولم يقل ونحوه (و) الازر (الجماع) وأزها أزا والراء أعلى والزأى مصيبة في الاشتقاق لأن الازر شدة  
الحركة (و) الازر (حلب الناقة شديدا) عن ابن الاعرابي وأشد

”كان لم يترك بالقينى نبيها \* ولم يرتكب منها الزمكاء حافل

شديدة أزالا آخرين كأنها \* إذا ابتدّها العُلمان زجلة قافل

(و) (الاز صب الماء واغلاؤه) وفي كلام الاوائل از ماء ثم غله قال ابن سيدة هذه رواية ابن الكلبي وزعم ان از خطأ ونقله المفضل من كلام لقيم بن لقمان مخاطب اياه (و) عن أبي زيد (اتز) الرجل اتزازا (استنجل) قال الازهرى لا أدري ابل ازى هو أم بالراء، ومما يستدرك عليه بلوفه از برأى صوت بكاء وهو مجاز وقد جاء في الحديث واز بالقدر ازا وقد انارت تحتها التفل وقيل ازاها اذا اجمع تحتها الحطب حتى تلتهب النار قال ابن الطنوبية يصنف البرق

كأن تحريرية غيري ملاحية \* باتت تأزبه من فحشه القضايا

وقال أبو عبيدة الأزرى: لا تهاب والحركة كالتهاب النار في الخطب يقال: أزدرك أي ألهب النار تحتها والأزرة الصوت يقال: غالى



أزير اليهودي صديقي أزير الجوهر يزهاون أزير المجلس ما فيه الناس والأزلاختلاط والأزالتهميج والأغراء وأزه يؤزه أزا أغراء  
ويعيمه أزمه وقوله تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا قال القراء أي ترجمهم إلى المعاصي وتغريمهم بها وقال  
بجاهد تسلهم أشلاء وقال الفضال تغريمهم أغراء وعن ابن الأعرابي الأز الشياطين الذين يؤزون الكفار وفي حديث  
الإشتركان الذي أزام المؤمنين على الخروج ابن الزبير أي هو الذي حركها وأزجها واهلها على الخروج وقال الحسري الأزان  
لجمل انسا على أمر بهيمة ورق حتى يفسعه وأزال الشيء يؤزه إذا ضم بعضه إلى بعض قاله الأصمعي وقال أبو عمرو أزال الكتاب أزا  
أضاف بعضها إلى بعض قال الأختل

ونقص اليهود بأز اليهود \* يؤز الكتاب حتى جينا

(الآقز) والأزير الحدة وهو يأزم من كذا يمتنع وينزعج (الآقز) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والأزير بالزاي والراء (الوثب)  
هكذا نقله الصاغاني عنه ونقله صاحب اللسان عنه أيضا فقال الأزير بالزاي الوثبة بالجمة والأزير بالراء العدو ثم قال الصاغاني (كانه  
مقلوب من الوقز) قال شيخنا حق العبارة أن يقول كأنه مبدل من الوقز لان الهمزة تبدل من الواو إذا لمعنى للقلب هنا الامن  
حيث الاطلاق العام (و) يقال (أنا على أفاز ووافاز كاشاح ووشاح) واسادة ووسادة نقله الصاغاني (الآز) أهمله الجوهرى وقال  
ابن الأعرابي هو (الزوم للشيء) يقال (أز) يأز أزا من حذضرب نقله الصاغاني (و) كذا الأز (به يأز) أزا (وأز كفرح قلقي)  
وهلزمته نقله الصاغاني (الأوز) بالفخ (حساب) من مجازى القمر (كالأوز) وقد تقدم وأعاده صاحب اللسان هنا (أو أحدهما  
نحيف) من الأثر (والأوز تكذب القصير الغليظ) اللعين في غير طول قاله الليث والاثني أوزة وبزم العكبري أن همزها زائدة  
لان بعدها ثلاثة أصول كما نقله شيخنا قال ابن سيده وهو فعل ولا يجوز أن يكون افعل لان هذا البناء لم يجز صفة قال حكى ذلك أبو  
على وأشد

ان كنت ذا خرفان بزى \* سابعة فوق وأى اوز

(و) الأوزة والأوز (البط ج اوزون) جمعوه بالواو والنون أجروه مجرى جمع المذكر السالم مع فقده للشرط اما للتأويل أو شذوذا  
أو غير ذلك قاله شيخنا (وأرض مأوزة كثيرة) أى الأوز نقله الصاغاني (والأوزى) بالكسر مقصورا (مشبه فيها رقص) هكذا في  
اللسان وعبارة التكملة هو مشى الرجل رقصا في غير ثمن ٢ ومنى الفرس النشيط (أو يعتمد على أحدا الجانبين) مرة على الجانب  
اليمين ومرة على الجانب الايسر حكاها أبو على وأنشد المفضل \* أمشى الأوزى ومعنى مع سلب \* قال الأزهرى ويجوز  
أن يكون افعل وفعل عند أبى الحسن أصح لان هذا البناء كثير فى المشى كالجيسى والدقى \* ومما يستدرك عليه فرس أوزاى  
متلاحن الخلق شديده وقال أبو حيان فى شرح التسهيل الأوز من الرجال والخيول والابل الوثيق الخلق

(فصل الباء) مع الزاي (الباز) بالهمز أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن جنى فى كتاب الشواذ هو لغة فى (البازي)  
وسيد كرى موضعه (ج أبوز) كالفلس (وبوز) بالضم ممدودا (وبزان) بالكسر وذهب إلى أن همزته مبدلة من ألف لغربها  
منها واستقر البديل فى أبوز وبزان كما استقر فى أعياد قال ابن جنى حدثنا أبو على قال قال أبو سعيد الحسن بن الحسين يقال بازو ثلاثة  
أوز فإذا كسرت فهى البيران وقالوا بازو بازو بازو بازو كغزاة وغزاة وهو مقول بالاصل الاول انتهى ثم قال فلما سمع باز  
بالهمز أشبه فى اللفظ والأفيل فى تكسيرة بزان كما قيل رلان \* ويستدرك عليه هنا بفتح ثم ضم مع التشديد قرية كبيرة  
على نهر عيسى بن على دون السندية وفوق القادسية ذكرها نصر فى كتابه \* ويستدرك عليه أيضا بفتح الموحدة وكسر

الجيم وسكون الميم قرية فى طريق خراسان ذكرها ياقوت (بجزه كنعنه) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهرى  
والصاغاني وصاحب اللسان ومعناه (وكزه) (بجزه كنعنه) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهرى وقال الأزهرى  
فى التهذيب نقل عن الأصمعي بجزه كنعنه وبجزه كنعنه (فقاهاوا بخاز) كاتصار (جبل من الناس) نقله الصاغاني وقال  
ياقوت أهم ناحية فى جبل القبيق المتصل بباب الابواب وهى جبال وعرة صعبة المسالك لا مجال للخيول فيها تتجاور بلاد اللان يسكنها  
أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها تجتمع عوازل إلى نواحي تغليس فصرفوا المسلمين عنها وملكوها فى سنة خمس عشرة  
وخمسائة حتى قصدهم جلال الدين خوارزم شاه فى سنة إحدى وعشرين وستمائة فأوقع بهم واستنقذ تغليس من أيديهم وهرب  
ملكهم إلى أجناز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها (برز) الرجل يبرز (بروزا) (خرج إلى البراز) للساحة وفى التكملة للغناط (أى

الفضاء) الواسع من الأرض البعيد والبراز أيضا الموضع الذى ليس به خرم من شجر ولا غيره فكنوا به عن قضاء الغناط كما كنوا عنه  
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون فى الامكنة الخالية عن الناس \* قلت وهو من اطلاق المحل وإرادة الحال كغيره من الجازات المرسله  
وسبأى الكلام عليه فى آخر المادة (كبرز) قال الجوهرى يبرز الرجل يبرز إلى البراز للساحة \* قلت وهو كناية (و) برز الرجل  
لما ظهر بعد الخفاء وقال الصاغاني بعد دخول وفى عبارة القراء وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز (كبرز بالكسر) لغة فى المعنيين  
نقله الصاغاني (و) بارز القرن مبارزة وبارزا) بالكسر إذا (برز إليه) فى الحرب (وهما يتبارزان) سمى بذلك لان كلاهما يخرجان  
إلى براز من الأرض (و) برز إليه وأبرزه غيره (أبرز الكلب) أخرجه فهو مبرز وأبرزه (نشره فهو مبرز) ككفرم (ومبرز) الاحير

(الآقز)

(آز)

(الآوز)

٢ قوله ثن كذا فى نسخة  
وفى أخرى كالتكملة تنية

(المستدرك)

(الباز)

(المستدرك)

(بجز)

(بجز)

(برز)

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال لبيد

أو مذهب جد على ألواح \* ألتاقي المبروز والمختوم

قال ابن جنى أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به وأنشده بعضهم المبرز على احتمال ٢ الخزل في متاعلن قال أبو حاتم في قول لبيد انما هو \* ألتاقي المبرز والمختوم \* من حذف ففسره الرواة فرار من الزحف وفي الصحاح ألتاقي يقطع الألف وان كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الألف لان التقدير الوقف على النصف من المصدر قال وأنكر أبو حاتم المبروز وقال ولعله المبرور وهو المكتوب وقال لبيد في كلمة أخرى

كما لاح عنوان مبروزة \* يلوح مع الكف عنوانها

قال فهذا يدل على انه لغة قال والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكره وقد أعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وانما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لان يرز لفظه واحد من الفعلين قال الصاغاني وهكذا نسبة الجوهرى للبيد ولم أجده في ديوانه (وامرأة برزة) بالفتح (بارزة المحاسن) ظاهرهما (أو) امرأة برزة (متجاهرة) وفي بعض الأصول العجيبة متجالة وقيل (كهيئة) لا تخجب احتجاب الشواب وقال أبو عبيدة امرأة برزة (جليلة) وقيل امرأة برزة (تبرز للقوم يجلسون اليها ويصدقون) عنها (وهي) مع ذلك (عفيفة) عاقلة ويقال امرأة برزة موثوق برأيها وعفافها وفي حديث أم مبعذ كانت امرأة برزة فحسبها ونقل ابن الأعرابي عن ابن الزبير قال البرزة من النساء التي ليست بالمتزيلة التي ترايك بوجهها تستر عنك وتتكب الى الأرض والمخرقة التي لا تتكلم ان كتبت (و) البرزة (العقبه من) عقاب (الجليل) نقله الصاغاني (و) برزة (فرس العباس بن مرداس) السلمي (رضي الله عنه و) برزة (ة بدمشق) في غوطتها واباها غنى على ابن منير بقوله

سقاها وروى من النيرين \* الى الغيظتين وجوهره

الى بيت لهما الى برزة \* دلاح ملغلة الاوديه

وذكر بعضهم ان بها مولد سيد الخليل عليه السلام وهو غلط (منها) أبو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسمعيل بن علي المعنوي المقرئ (المحدث) البرزى عن ابن أبي نصر وعنه أبو الفتيان الرواسي مات سنة ٤٦٢ و ذكر ابن نقطة جماعة من أصحاب ابن عساكر من هذه القرية قاله الحافظ \* قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمود بن أحمد البرزى (و) برزة اسم (أم عمرو ابن الأشعث) هكذا في النسخ بزيادة واو بعد عمرو وصوابه عمر بن الأشعث (بن لجا) التيمي وفيها يقول جرير

خل الطريق لمن يبنى المناربه \* وبرز برزة حيث اضطررك القدر

(و) برزة (تابعية) وهي (مولاة دجاجة) بنت أسماء بن ائمت والدته عبد الله بن عامر بن كرز (و) برزة بالهاء العجيبة كما قاله ياقوت \* قلت فعلى هذا حمل ذكرها في الهاء كما لا يخفى (ة بيهق) من فواحي نيسابور (و) لكن (النسبة) اليها (برزهي) بزيادة الهاء هكذا قالوه والصواب ان الهاء من نفس الكلمة كما ذكرناه (منها) أبو القاسم (حمزة بن الحسين) البرزهي (البهيقي) له تصانيف منها كتاب محمد بن يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن وذكره البخاري في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (و) أبو برزة جماعة منهم فضلة بن عيينة على الصحيح وقيل فضلة بن عائذ وقيل ابن عبيد الله الأسلمي الصحابي توفي سنة ستين (ورجل برز) وامرأة برزة يوصفان بالجواهر والعدل وقيل برز متكشف الشأن ظاهر وقيل برز ظاهر الخلق عفيف وقيل برز (وبرزى موثوق بعقله) وفي بعض النسخ فضله (ورأيه) وكأنه تحريف وقال بعضهم بعفاه ورأيه (وقد برز) برزة (ككرم) قال الحاج \* برز وذا العفافة البرزى \* (وبرز برزافاق) على (أصحابه فضلا أو شجاعة) يقال مبرز الخبيث من البرز والناكسين من أولي التبريز (و) برز (الفرس على الخيل) تبريرا (سبقها) وقيل كل سابق مبرز واذ اتسقت الخيل قيل سابقها قدرز عليها واذ قيل برز مخفف فعناه ظهر بعد الخفاء (و) برز الفرس (راكبه نجاء) قال رؤبة \* لولم يبرز جواد مرس \* (وذهب ابريز وبرزى بكسرهما خالص) هكذا في النسخ والصواب ابريز وبرزى من غير تخفيف في الثانية قال ابن جنى هو اقبيل من برزوا همزة والباء زائدتان وقال ابن الأعرابي الا برز الحلى الصافي من الذهب وهو الا برزى قال النابعة

مزينة بالآبرزى وحشوها \* رضيع الندى والمرشقات الحواصن

وقال شمر الا برز من الذهب الخالص وهو الا برزى والعقيان والعسجد (وبراز الزور بالفتح) وهو مستدرك والزور هكذا بتقديم الزاى المفتوحة في سائر النسخ والصواب كما في التكملة براز الروز بتقديم الراء المضمومة على الزاى بينهما واو (طسوج بغداد) وقال الصاغاني من طساسيج السواد وقال ياقوت بالجانب الشرقي من بغداد كان للمعتصم به أبنية جليلة (والبارز فرس يهس الجرمي) نقله الصاغاني (و بارزد) بقرب كرمان به جبال وبه فمرا الحديث المروى عن أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقا: لواقوما يتعجلون الشعر وهم البارز قال ابن الأثير وقال بعضهم هم الا كرادفان كان من هذا فكأنه أراد أهل البارز أو يكون ٣ هو اباهم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه وشرحه قال والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله

٢ قوله الخزل هو الطي مع الاضمار والطي حذف الرابع الساكن والاضمار اسكان الثاني مضركا

٣ قوله أو يكون كذا في اللسان كالتأية

عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاؤون قومنا عليهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زايًا فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والراء قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقد ذكرنا أيضًا في حرف الراء (وبرز بالضم) عرو منها سليمان بن عامر الكندي المحدث (المروزي شيخ لاسحق بن راهويه روى عن الربيع بن أنس) (و) برزة (بهاء شعبة تدفع في برز الروبة أو هاشم عبتان) قريبتان من الروبة تصبان في درج المضيق من ليليل وادي الصفراء (يقال لكل منهما برزة ويوم برزة من أيامهم) نقله الصاغاني \* قلت وفيه يقول ابن جندب الطعان

فدى لهم نفسي وأمي فدى لهم \* ببرزة اذ يخطبهم بالسنايل

وفي هذا اليوم قتل ذوالتاج مالك بن خالد القياقوت (و) برزة (جد عبد الجبار بن عبد الله المحدث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا \* قلت وفاته عبد الله بن محمد بن برزة سمع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن نقطة نقلته من خط يحيى بن منده مجودا (وبرزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصاغاني في التكملة هكذا ومحمد بن الفضل البرزي من أصحاب الحديث (و) برزي (كبشري) وقال ياقوت هي برزة ونسب الامالة للعامة (و) بواسط منها) الامام (رضي الدين) ابراهيم بن عمر (بن البرهان) الواسطي التاجر (راوى صحيح مسلم) عن منصور الفراوي (و) برزي (و) أخرى من عمل بغداد) من فواحي طريق خراسان (وأبرز الرجل) (أخذ الأبرز) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الأعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصاغاني اتخذ الأبرز (و) أبرز الرجل اذا (عزم على السفر) عن ابن الأعرابي والعامة تقول برز (و) أبرز (الشيء أخرجه كاستبرزه) وليست السين للطلب (وتبرز بالفتح) (وقد تكسر قاعدة أذربيجان) والعامة تقلب الباء واوا وهي من أشهر مدن فارس وقد نسب اليها جماعة من المحدثين والعلماء في كل فن (وتبارزوا انفراد كل منهما عن جماعته الى صاحبه وبرزة تبريرا أظهره وبينه) ومنه قوله تعالى وبرزت الجحيم أي كشف غطاؤها (و) كتاب مبروز منشور) وقد تقدم البحث فيه أولا فإغنا ناعنا عايدة ثانيا (و) براز (كصاحب اسم) (البراز) ككتاب الغائط) وهو كناية اختلفوا في البراز بهذا المعنى في الحديث كان اذا أراد البراز أبعد قال الخطابي في معالم السنن المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مصدر من المباراة في الحرب وقال الجوهري بخلاف هذا ونصه البراز المباراة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح القضاء الواسع وتبرز خرج الى البراز للعاجه انتهى في مكان المصنف قلده في ذلك وهكذا صرح به النووي في تهذيبه وابن دريد وقد تكررا المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المتكشف بغبرسترة (وبرزويه كعمرويه جد موسى بن الحسن الانطاطي المحدث) عن عبد الأعلى بن جاد وعنه محمد بن جعفر الباقر جوي وغيره (وأبرز بفتح الواو وكسرها) وبأوه فارسية (و) يقال (أبرواز) والأول أشهر (ملك من ملوك الفرس) قال السهيلي هو كسرى الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى أبرز وعندهم المظفر \* ومما استدرك عليه المبرز كقعد المتوضأ البارز الظاهر الظهور الكلبي وقوله تعالى وترى الأرض بارزة أي ظاهرة بلا تل ولا جبل ولا رمل وبرزة بالفتح كورة بأذربيجان بأيدي الأزد الذين نقله البلاذري وياقوت وذكر برازا كصاحب وانه اسم ولم يعينه وهو أشعث بن براز قال الحافظ فردوباب ابرزاحدي محال بغداد واليه نسب البارزيون المحدثون ومنهم قاضي القضاة هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهنى الجوى الفقيه الشافعي أبو القاسم عرف بابن البارزي من شيوخ التقي السبكي وكذا آل بيته وبرزويه بالفتح وضم الزاي والعامة تقول برزويه حصن قرب السواحل الشامية على سن جبل شاهق يضرب بها المثل في بلاد الأفرنج بالحصانة يحيط بها أودية من جميع جوانبها وذرع حولها مئتا خمسمائة وسبعون ذراعا كانت بيد الفريخ حتى قصها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤ والشرف اسمعيل بن محمد بن مبارز الشافعي الزبيدي حدث عن النفيس العلوي وغيره روى عنه سبطه الوجه عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني والجمال أبو محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكازروني المدني وغيرهما وتبرز كبرج موضع (البرغز بالغين المججمة كجعفر وقتفد وعصفور وطربال ولد البقرة) الوحشية الثانية عن ابن الأعرابي قال الشاعر

٣ كاطوم فقدت برغزها \* أعقبته الغبس منها العدا

(أو اذا مشى مع أمه وهي بهاء) والجمع براغز قال النابغة ذيف نساء سبين

ويضرب بالأيدي ورا براغز \* حسان الوجوه كالظباء العواقد

أراد بالبراغز أولادهن قال ابن الأعرابي وهي كالجا ذر (و) البرغز (كقنفذ السبي الخلق) من الرجال (أو هذه تصيغة والصواب) فيه (برغز بتقديم الزاي على الراء) وقد ذكر في موضعه (البرالتياب) وقيل ضرب من التياب وقيل البر من التياب أمتعة البراز (أو متاع البيت من التياب) خاصة (ونحوها) قال

أحسن بيت أهراوبرا \* كاتماز بعفرا

٢ قوله كاطوم هي هنا  
البقرة الوحشية والاصل  
في الاطوم أنها مكة غليظة  
الجلد تكون في البعشبه  
البقرة بها والغبس الذئب  
الواحد أغبس  
(المستدرك)

٣  
(البرغز)

(برز)



(و) بانه البزاز وحرقته البزاة) بالكسر واغما أطلقه لشهرته (و) البز (السلاح) يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال الهندي  
فويل ام برز شعل على الحصى \* ووقر برز ما هناك ضائع  
شعل لقب تأبط شر او كان أسرقيس بن العيزارة الهندي قائل هذا الشعر فسلبه سلاحه ودرعه وكان تأبط شر أقصير افلا لبس درع  
قيس طالت عليه فصبها على الحصى وكذلك سيفه لما نقله طال عليه فصبه فوقه لانه كان قصيرا ووقر برز أي صدع وفل  
وصارت فيه وقرات فهذا يعني السلاح كله ويقال البز السيف نفسه أنشد ابن دريد لمتمم بن فورية برز أخاه مالك  
ولا يكها برز عن عدوه \* اذا هو لاق حاسرا أو مقنعا

قال فهذا يدل على انه السيف (كالبزة بالكسر والبز بالتعريف) وقال أبو عمرو والبزاز السلاح التام (و) البز (الغلبة) والغصب  
برز بزه بزا (كالبز بزي تكليفي) (و) البز (الززع) والسلب يقال بزالشي يزه بزالشي (و) البز (أخذ الشيء بجفأ وقهر) وحكي  
عن الكسائي لن تأخذه أبدا بزه مني أي قسرا وفي حديث أبي عبيدة انه سكتون نبوة رجلة ثم كذا وكذا ثم يكون بزي وأخذ  
أموال بغير حق البز بزي السلب والغلب ورواه بعضهم بزي بزا قال الهروي عرضته على الازهرى فقال هذا لا شيء (كالبزاز)  
وفي الحديث فيبتر ثيابي ومناعى أي يجر دني منها ويقلبني عليها (و) البز (بالعراق) ومنها عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك  
الجبالي البز حدث عن أبي طالب المبرك بن خضر الصيرفي (و) بز النهر (بلغتهم) (آخرو) نقله الصاغاني (والبزاز) كككان (في  
المحدثين جماعة منهم أبو طالب) محمد بن محمد بن ابراهيم (بن غيلان) بن عبد الله بن غيلان صدوق صالح عن أبي بكر الشافعي وعنه أبو  
بكر الخطيب وجماعة واليه نسبت الغيلانيات وهي في إحدى عشرة مجلدة لطاف خرجها الدارقطني وقد وقعت لئلاء البسة توفي  
ببغداد سنة ٤٤٠ (و) في الاعلام (عيسى بن أبي عيسى بن بزاز القاسبي) المالكي المغربي (روى) الحديث عن جماعة مغاربة  
(و) من أمثالهم (آخر البز على القلوص) يأتي (في) خ ت ع (والبزاز) بالفتح (الغلام الخفيف في السفر أو) البزاز الرجل  
(الكثير الحركة) قاله ابن دريد وأنشد

٤ قال وقال الخطابي ان  
كان محفوظا فهو من البزيرة  
الامراع في السير يرد عصف  
الولة واسراعهم الى العلم  
كذا في اللسان  
(المستدرک)

ايما خيم حرك البزازا \* ان لنا مجالسا كازا  
(كالبز والبزاز بضمهما) قال ثعلب غلام بزر بخر خفيف في السفر وقال أبو عمرو ورجل بزر بزر بزر من البزيرة وهي شدة السوق  
وأنشد  
(و) عن أبي عمرو والبزاز (قصبة من حديد على فم الكبر) تنفخ النار وأنشد للاعشى  
ايما خيم حرك البزازا \* ان لنا مجالسا كازا  
(و) قيل المراد هنا بالبزاز (الفرج) بسبب حركته وكناز ام كنة بآهلها يحكي عن الاعشى انه تعري بازا قوم وسمى فرجه  
البزاز ورجلهم (و) البزاز (دواء م) معروف (والبزيرة شدة) في (السوق) ونحوه (و) البزيرة (سرعة المسير) (و) البزيرة  
(الفرار) والآنم زام يقال بزر الرجل وعبد اذا انهم زم وفر (و) البزيرة (كثرة الحركة وسرعتها) والاضطراب وأنشد أبو عمرو  
\* وساقها ثم سياقا بزا \* (و) البزيرة (معالجة الشيء واصلاحه) يقال للشيء الذي قد أجيدت صنعه قد بزر بزرته أنشد أبو عمرو  
وما يستوى هلباجة متنفج \* وذو شطب قد بزر بزرته البزاز  
يقول ما يستوى رجل ضخم ثقيل كأنه لبن حار ورجل خفيف ماض في الامور كأنه سيف ذو شطب قد سواه الصقلة الخذاق (والبزاز  
والبز بزر) بضمهما (القوى الشديد) من الرجال (اذ لم يكن) وفي بعض الاصول وان لم يكن (شجاعا ورجل) بزريرة (تعتنه)  
عن ابن الاعرابي (و) بزر بزر (الشيء سلبه) وانتزعه (كالبز) ابتزازا يقال ابتز ثيابه اذا سلبه ايها ويقال ابتزاز الرجل جاريته من  
ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس

اذا ما الخبيص ابتزها من ثيابها \* ثقل عليه هونة غير متقال  
(و) بزر بزر الشيء (روى به ولم يرد) بزر بالضم (وفي التكملة والبز بالالف واللام) (لقب ابراهيم بن عبد الله) السغددي (التيابوري  
المحدث) من شيوخ ابن الاخرم وكان عالما بالاسناد (معرب بزر) بضم وتخفيف اسم (الماعز) بالفارسية وفاته أبو علي الصوفي  
راوى التنبيه عن الشيخ أبي اسحق كان يقال له البز واسمه الحسن بن أحمد بن محمد سمع منه ابن الخشاب التنبيه ولقب عمر بن محمد  
ابن الحسين بن غزوان البخاري شيخ محمد بن صابر مات سنة ٤٦٨ (والبزاز) كشداد (د بين المداد والبصرة) على شاطئ  
نهر ميسان قال ياقوت رأيت غير مرة (والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي محدث) والصواب انه تابعي كاصريح به الحافظ (وأولاده  
القراء منهم) الامام أبو الحسن (أحمد بن محمد) بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (البز) المكي صاحب القراءة مشهور (راوى ابن  
كثير) حدث عن محمد بن اسمعيل ومحمد بن يزيد بن خنيس (والبزة بالكسر الهبسة) والشارة واللبسة يقال انه لذو بزة حسنة أي  
هيئة ولباس جيد وفي حديث عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال لا سلم انهم لم يروا علي صاحب بزة قوم غضب  
الله عليهم كأنه أراد هيئة الجهم (و) بزة (بالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث) عن أبي الطيب التيمي وفاته

أبو جعفر محمد بن علي بن بزة الثمالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن بزة الثمالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن بزة مات سنة ٣٩٨ (و) عبد العزيز بن إبراهيم (بن بزة) كسفيه ماله كي مغربي) في المائة السابعة (له تصانيف) منها شرح الأحكام لعبد الحق \* ومما يستدرك عليه البزري كالخصيصة السلاح ومن أمثالهم من عزز أي من غلب سلب وبزه ثيابا بزا انتزعها وبزه جاسه والبزة بالكسر القصر والبزرة الاسراع في الظلم والخفة الى العسف والنسبة اليه بزري ومنه الحديث السابق في احدي روايته ويقال رجعت الخلافة بزري اذا لم تؤخذ باستحقاق والابتزاز التجريد وبزوه جاذبه اليه ومنه قول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب \* كنت اذا أوتيت من غيب

يشم عطفي ويزنوني \* كائنني أربته برب

أي يجذب اليه والبزرة الانهزام والبزاز والبزير في السير وقول الشاعر

لا تحسبني بأميم عاجزا \* اذا السفار طمطع البزازا

قال ابن سيده هكذا أنشده ابن الاعرابي بفتح الموحدة على انه جمع بزاز والبز بالكسر ندى الانسان هكذا يستعملونه ولا أدري كيف ذلك وكذلك البزوز كسر سور لقصبه من حديد أو صفر أو نحاس تجعل في الحياض يتوضأ منها كأنه على التشبيه فيهما بزباز الكبير أو غير ذلك ويقال جي به عزاز أي لا محالة ومن المجاز قول الشاعر

وتبزيه فور الصريم كناسه \* فقصرجه منه وان كان مظهرا

وهو البعدي والبز بالفتح لقب بمحمد الدين محمد بن عمر بن محمد الكاتب حدث والكسريه من لحن العوام قاله الحافظ ومنبه البز بالفتح قرية بمصر وقد دخلتها وألفت فيها مسامرة الحبيب في ليلة واحدة والكسريه من لحن العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البزري مشدود من شيوخ الحاكيم ذكره الماليني \* ومما يستدرك عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان عليه السلام (البز بالعين المجهمة) بعد الموحدة (الضرب بالرجل أو بالعصا أو الباغز النشاط) اسم كالكاهل والغارب (كالبغز) بالفتح (أو هو) النشاط (في الابل خاصة) قال ابن مقبل

واستعمل السير مني عر مسأجدا \* تحال باغزها بالليل مجنونا

قال الازهرى جعل الليث البغز ضربا بالرجل وحناءا كأنه جعل الباغز راكب الذي يركبها برجله وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها نشاطا وقال أبو عمرو في قوله تحال باغزها أي نشاطها (و) الباغز (الحدة) وهو قريب من النشاط (و) الباغز (المقيم على الفجور) قال ابن دريد ولا أحقه (أو المقدم عليه) قال الصاغاني الباغز (الرجل الفاحش) قد بغزها باغزها (أي) حر كها محر كها من النشاط وقال بعض العرب ربحا ركببت الناقة الجواد بغزها باغزها فقبرى شوطا وقد تقصمت بي فلا ياما أكفها فيقال لها باغز من النشاط (والباغز ثياب) قاله أبو عمرو ولم يزد على هذا وهي (من الخز أو كالحري) وقال الازهرى ولا أدري أي جنس هي من الثياب \* ومما يستدرك عليه بغزته بالسكين مثل بزغته نقله الصاغاني وباغز موضع قاله الصاغاني (بلاز الرجل) بلازة (فر) كبلا من أهله الجوهرى والصاغاني وذكره صاحب اللسان (و) قيل بلازا إذا (عدا) (و) قال أبو عمرو بلاز بلازة إذا (أكل حتى شبع) قال الفراء (البلاز كبغز) من أسماء (الشيطان) وكذلك الجلاز والجاز (و) البلاز (القصير) كالبلز بكسرتين والزبل مقلوب الاوّل والزوري (و) البلاز (الغلام الغليظ الصلب كالبلز بالكسر) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه رجل بلازى شديد وناقى بلازى وبلازة مثل جلعي وجلعبة نقله الصاغاني عن الفراء (البلز بكسرتين القصير) رجل بلز وكذلك امرأة بلز (و) البلز (المرأة الضخمة) المكتنزة وقرأت في الجهمرة لابن دريد قال أبو عمرو زعم الاخفش أنهم يقولون امرأة بلز للضخمة ولم أر ذلك معروفا انتهى وقال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الاحرفان امرأة بلز أو تان ابن الرواحي في التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بشديد اللام المكسورة القصير (و) بلاز منه) ٢ شيا (أخذه وهي

٢ قوله شيئا لا حاجة اليه مع تعدي الفعل الى الضمير

(المستدرك)

(البلاز)

(المستدرك)

(البلاز)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(بهرز)

واستطرد الصاغاني في ب ل ز ولم يفرد بترجمة \* ومما يستدرك عليه بلز كسند ناحية بحرية بينها وبين سرنديب مسيرة أيام تجلب منها رماح خفيفة \* ومما يستدرك عليه بهارز كسند قرية يبلغ منها أبو عبد الله بكر بن محمد بن بكر البلخي البهارزي روى عن قتيبة بن سعيد (البهرز كالمفع الدفع العنيف) والتخية يقال بهزه عنه هذا (و) البهرز (الضرب) والدفع (في الصدر) باليد والرجل أو بكاتى السيدين) وفي الحديث أتى بشار بن نفق بالنعال وبهرز باليدى قال ابن الأعرابي هو البهرز واللاهز بهزه ولهزه إذا دفعه والبهرز الضرب بالمرق (ورجل مبهرز) كنبه (دفاع) من ذلك عن ابن الأعرابي وأنشد  
أنا طليق الله وإن هرمني \* أنشدني من صاحب مشرر  
شكس على الأهل مثل مبهرز \* إن قام فحوى بالعصا لم يحجز  
(وبهرزي) من بنى سليم قال الشاعر

(المستدرك)

(بهماز)

(الباز)

كانت لهم بهز وعزهم \* عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا  
\* قلت وهم بنو بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (منهم حجاج بن علاط) بن فورية بن جبر بن هلال السلمي (وهرة بن ثعلبة البهزيان العنبايان) الأخير نزل حص روى عنه يحيى بن جابر وحديثه في مسند أحمد \* ومما يستدرك عليه البهرز الغلبة وهم بنو بهزة أي أولاد علة الواحد بن بهزة قاله الزمخشري وباهزته الشيء أي باردته إياه ولو علمت أن الظلم يعني تبهرزت أشياء كثيرة أي علمت أشياء نقله الصاغاني وأبهرزه دفعه مثل بهزه عن الفراء وبهرز معاوية بن حكيم القشيري مشهور بحب جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهزة بن دوس شاعر (بهماز) بالقض أهمله أئمة الغريب كاهم وهو (والد عبد الرحمن التميمي البهاري) قلت الصواب فيه بهمان بالنون في آخره قال البخاري في تاريخه في ترجمة حسان بن ثابت عبد الرحمن بن بهمان عن عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان ولا يصح بهمان وعبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطاي أنه رأى بخط الحافظ ابن الأبار بهمان الأول بباء موحدة والثاني الذي قال فيه البخاري لا يصح بباء أخيرة انتهى قلت ورويت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي وهو مسودة بخطه مانصه عبد الرحمن بن بهمان تميمي مجهول وجعل عليه علامة القاف فظهر مما ذكرنا أن الذي ذهب إليه المصنف وهو كونه بالزاي في آخره خطأ وصوابه بالنون فتأمل (الباز) لغة في (البازي) قال الشاعر  
كانه باز دجن فوق مرقبة \* جلى القفا وسط قاع مملق سلق

(ج) أبواز وبازان) كباب وأبواب وبيبان (وجمع البازي براة ويعادان شاء الله تعالى في) المعتل في (ب ز ي) وكان بعضهم يهمل الباز قال ابن جني هو ما همز من الالفات التي لاحظ لها في الالف (ويقال بازو بازان) في التثنية (وأبواز) في الجمع (و) يقال (بازو بازيان وبوازو) أبو علي (الحسين بن نصير بن) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (باز) الموصلي حدث (أبراهيم بن محمد بن باز) الأندلسي من أصحاب مصنفون توفي سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصلي (نسبه إلى جده) الأعلى باز حدث عن شهدة وأبيه عمرو روى عن أبيه عمرو روى عن أبيه عمرو روى عن أبيه عمرو روى عن أبيه عمرو (و) أبو إبراهيم (زياد بن إبراهيم) الذهلي المروزي (وسلام بن سليمان) ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل (و) أبو نصر (محمد بن حمدويه) بن سهل العامري المطوعي عن أبي داود السجستاني مات سنة ٣٢٧ (البازيون) من باز قرية من قرى مرو على ستة فراسخ منها (محدثون) \* قلت وباز أيضا قرية بين طوس ونيسابور خرج منها جماعة أخرى وتعرب فيقال فاز بالفاء منها أبو بكر محمد بن وكيع بن دواس البازي وباز الحرا قرية من فواحي الزوزان للدا كراد البختية نقله ياقوت في المعجم (والمهموز ذكر) في موضعه (و) من أمثالهم (الخاز باز) أخصب فيها سبع لغات ذكر منها الجوهرى ثنتين وبقى خمس وهن خاز باز (مينا على الكسر والخاز باز كقرطاس وخاز باز بضمهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية وبكسها وخاز باز كقاصعا مثله الزاي وخز باز كبرابا وخاز باز بضم الأولى وتنبون الثانية مضافة) وهذان الأخيران مما زادهما المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكر منها الجوهرى أربعة الأول (ذباب يكون في الروض) قاله ابن سيده وبه فسر قول عمرو بن أحر

تفقا فوفه القلع السواري \* وجن الخاز باز بهجنونا  
وهي اسمان جعلوا أحدا وبنيا على الكسر لا بتفسير في الرفع والتصب والجذر الثاني (أو حكاية أصواته) فسماه به الشاعر الثالث (و) الخاز باز في غير هذا (دأ) يأخذ في أعناق الأبل والناس) هكذا في سائر النسخ والصواب في طوق الأبل والناس وقال ابن سيده الخاز باز قرحة تأخذ في الحلق وفيه لغات قال

يا خاز باز أرسل اللهازما \* أني أخاف أن تكون لازما  
ومنهم من خص بهذا الداء الأبل وقال ابن الأعرابي خاز باز ورم قال أبو علي أماته يتهم الورم في الحلق خاز باز فأنما ذلك لاق الحلق طريق مجرى الصوت فلهم الشربة ما وقعت طريق الشربة الرابع (ونبتان) قال ثعلب الخاز باز بفتحان فاحداهما الدرما والأخرى الكعلاء وقال أبو نصر الخاز باز نبت وأنشد

أرعبتها أكرم عود عودا \* الصل والصفصل والبعضيدا \* والخاز باز السهم المحودا

وبه فسر قول ابن الأجر السابق (و) أما المعنى الخامس الذي لم يذكره الجوهري فهو (السنور) عن ابن الأعرابي قال ابن سيده وألف خاز باز ولا نهاعين والعين واو أكثر منها ياو وأما شاهد الخرباز كقرطاس فأنشد الأخفش

مثل الكلاب تمز عند دراجها \* ورمت لها زمها من الخرباز

أراد الخاز باز فبنى منه فعلا رباعيا ٢ ثم ان الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ذكروا الخاز باز في خ و ز والمصنف خالفهم فذكره في ب و ز \* ومما يستدرك عليه في التهذيب البوز الزولان من موضع الى موضع ويقال باز يوز اذا زال من مكان الى مكان آمنا والباز الاشهب لقب أبي العباس بن سريج والسيد منصور العراقي خال سيدي أحمد الرفاعي وبوزان بن سنقر الرومي مع بموصل وبغداد ذكره ابن نقطة (باز يوز يوزا) كقعود (باد) أي هلك وباز يسيب يزعاش وهو من الاضداد صرح به الصاغاني وعجيب من المصنف اغفاله (البائر) الهالك والبائر (العائش) هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف والذي نقل عن ابن الأعرابي يقال باز منه يوز يوزا واحد وأنشد

كانها ما حرم كزوز \* لزي آخر ما يوز

أراد كانها حرم ما زائدة (و) يقال (فلان لا تيز زمينه) أي (لا تعيش) والصواب لا تيز بالفوقية أي لا يمزسهمه في ريمه وقد تصف على المصنف كما سيأتي (ولم يزل يفلت) والصواب لم يمز بالفوقية وقد تصف على المصنف فأنظره \* ومما يستدرك عليه يوزا بجلولاقية على شاطئ القرات قتل بها أبو الطيب المتنبي سنة ٣٥٤ وأبو البشير بالكسر على الحسبي كان ضربه بالبصر فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بده على عينه في المنام فأصبح مبصرًا ذكره ابن نقطة

(فصل التاء) الفوقية مع الزاي (تأز الجرح كنع التأم) تأز (القوم في الحرب) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة في الصلح اذا (تأزوا) أي دنا بعضهم من بعض (وعبرت ككتف معصوب الخلق) هذا الفصل برمه مما استدركه الصاغاني على الجوهري ولم يذكره صاحب اللسان وبعض معانيه سيأتي في ت ي ز ولعل الصواب فيه عبرت ككتف كما سيذكر (تبرير) قصبة أذربيجان وقد ذكر في ب و ز بناء على ان تاء زائدة (وذكره ابن دريد في الرباعي) وتبعه الأزهري في التهذيب ونبرز كزبرج موضع وقد ذكر في ب و ز (التارز اليابس) الذي (لاروح فيه) به سمي (الميت) تارز الانه يابس (والفعل كضرب) قال الأزهري أجاز به بعضهم (و) الاصل فيه ترز مثل (سمع) ترز وترز مات وييس قاله ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب الهذلي يصف ثورا وحشيا فكما كايكوفنيق تارز \* بالجانب الا أنه هو أربع

أي سقط الثور وأربع اكل (واترزا الجوع) ليبسه (و) الترزا (الصرع) وأصله من ترزا الشيء اذا ييس (و) الترزا (أن تأكل الغنم حشيشا فيه الندى فيقطع أجوافها) تقطعها نقله الصاغاني (و) في حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكتر (التراز) ضبطوه (كغراب) وكأب وهو موت الفجأة وقال الصاغاني هو (القمام وترزا الماء كفخرج) اذا (جسد وترزا الغلط) واليبس (والاشتداد) يقال ترزا اللحم ترزا اذا صلب وكل قوى صلب تارز وعجيسكم تارز نقله الزنجشري وأترزت المرأة عجيسها (وأترزه) العدو أي لحم الفرس (صلبه وأيسه) وفي المحكم وأترزا الجري لحم الدابة صلبه وأصله من التارز اليابس الذي لاروح فيه قال امرؤ القيس

بهازة قد أترزا لجري لحما \* كبت كأنها راوة منوال

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمو الموت تارزا قال الشماخ \* كأن الذي يرى من الموت تارز \* (وترزت أذنا بالابل) من حذرب كاضبطه الصاغاني (ذهبت شعورها من داء أصابها) وهم انما أجازوا الفخ في ترز بمعنى هلك فليست بترز \* ومما يستدرك عليه التارزة الحشفة اليابسة وقد جاء ذكره في الحديث ٣ والتارز القوي الصلب من كل شيء (الترعوزي) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو بالفخ (نسبة الى ترع عوزة كرفي) حرف (العين) ان شاء الله تعالى (الترامز كعلايط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الجل) الذي (قد غمت قوته) واشتد أنشد أبو زيد

اذا أردت طلب المفاوز \* فاعمد لكل بازل ترامز

وهذا يؤيد من يقول ان الميم زائدة لانه من ترزا اذا صلب فاذا صوب ذكره في ت ي ز (أوما اذا اعتلف) أو مضغ كما في بعض الاصول (رأيت هامته) وفي بعض الاصول دماغه (ترجف) وفي بعض الاصول ترتفع وتسفل وقال أبو عمرو وجعل ترامز اذا أسن قترى هامته ترامز اذا اعتلف وارتمز رأسه اذا تمركز قال أبو النجم \* شم الذرامز غمزات الهام \* قلت فاذا تافه زائدة فالمناسب ان يراد به رمز ولكن ابن جني قال ذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين عذا فرفهذا يقضى بكونها أصلا وليس منها اشتقاق فنقطع زيادتها وكان المصنف لاحظ ما ذهب اليه ابن جني فأفرده بترجة وسيأتي له في رم ز أيضا (تليزة) بفتح فشددة مكسورة (لقب أبي القاسم الاصهاني) وابنه أبي الفخ (هذا ضبط السمعاني) في أنسابه (وعن غيره بالباه) الموحدة (و) قد (تقدم) \* قلت قال الحافظ رجب ابن نقطة ما قال ابن السمعاني وعز الاول الى السلفي مع انه ذكره عن بعض

٢ قوله فعلا رباعيا كذا في

اللسان أيضا

(المستدرك)

(باز)

(المستدرك)

(تأز)

(تبرير)

(ترز)

(المستدرك)

(الترعوزي)

(الترامز)

٣ قال في اللسان وفي حديث

الانصارى الذي كان

يستقي ليهودي كل دلو بقره

واشترط أن لا يأخذ بقره

نارزة أي حشفة يابسة

(تليزة)



(تاز) (المستدرک)

الاصحابين أن تليزة يلقب به من كان كبير البطن فلا يبعد عندي أن يكون أبو الفتح لقب بذلك وكان أبوه يلقب بالاول فيحصل الجمع \* قلت وفاته أبو نصر أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن تليزة المحدث (التوز بالضم الطبيعية والخلق) كالتوس وقد أهمله الجوهري (و) التوز أيضا (مجرى) التوز (الاصل و) التوز (الخشب يلعب بها بالكعبة و) توز (ع بين سميراء وفيه) نقله الصاغاني وفي اللسان موضع بين مكة والكوفة وهو في الحكم هكذا وأنشد \* بين سميراء وبين توز \* قلت في مختصر البلدان هو منزل بعد فيد على جادة مكة يقرب من سميراء ومن غصن قال أبو المسور

وحببت في السير أهل توز \* منزلة في القدر مثل الكوز

قليلة المأدوم والمخبوز \* شر لعمري من بلاد الخوز

(و) الفقيه (محمد بن مسعود) الحلبي بن (التوزي) نزيل حص (محدث لعله نسب اليه) أخذ عنه الذهبي \* قلت الصواب أنه منسوب إلى توزين كورة بحلب كما يأتي قريباً (والا توز الكريم) التوزاي (الاصل وتوزون) بالضم (لقب محمد بن ابراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وتوزين أو تيزين كورة بحلب) نقله الصاغاني \* قلت واليه انساب محمد بن مسعود السابق ذكره فلا يحتاج إلى قوله لعله إلى آخره (وتازيتوز) توزا إذا (غلظ) وكذلك تيزيتزا قال الشاعر \* تسوى على غصن فتاز خصيلها \* أي غلظ (وتوز كبقم د بفارس) قريب من كازرون (ويقال فيه) (توج) بالجيم أيضا وقد تقدم في موضعه (منه الثياب التوزية) الجيدة (و) اليه ينسب (محمد بن عبد الله اللغوي) المشهور (وأبو علي محمد بن الصلت) بن الحاج الاسدي الكوفي من شيوخ البخاري وثقه الرازيان (وابراهيم بن موسى) التوزي عن بشر بن الوليد وطبقته وعنه أبو بكر الرازي (و) أبو الحسن (أحمد بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكر هؤلاء ولم يستوعبهم مع ان شأن البحر الاحاطة وفي الاكمال وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن زداد التوزي حدث عن يونس وموسى ابن ابراهيم التوزي عن اسحق بن اسرائيل وأبو يعقوب اسحق بن دهمير التوزي من شيوخ ابن المقرئ وابن أخيه عمر بن داود بن واجد بن دهمير التوزي عن عباس الدوري وطبقته وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين \* ومما يستدرک عليه تازة قرية من أعمال فارس ومنها عبد الله بن فارس بن أحمد التازي القاسمي مات بمكة سنة ٨٩٤ وأبوه بمصر سنة ٨٦٩ وكان يذكّر بالصلاح (التياز كشاد القصير الغليظ) الملز الخلق (الشديد) العضل مع كثرة لحم فيها قال القطامي يصف بكرة اقتضيهما وقد أحسن القيام عليها إلى أن قويت وممنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوتها وعزة نفسها فلما أن جرى من عليها \* كما بانئت بالفدن السباع

(المستدرک)

(التياز)

٣ قوله كما بانئت الخ وأنشد الجوهري في مادة س ي ع طينت والفدن القصر والسباع الطين وهو من المقلوب أراد كما طين بالسباع الفدن انظر بقية في اللسان

أمرت بها الرجال ليأخذوها \* ونحن نظن أن لا نستطاعا

إذا التياز ذوالعضلات قلنا \* اليك اليك ضاق بها ذراعا

هكذا أنشد الجوهري وقال ابن بري وأنشد أبو عمر والشيباني \* ليدل ليدل عوضا من اليك اليك قال وهو الصواب (و) التياز (الزراع) لفاظ فيه فن جعله من تاز يميز جعله فعلا ومن جعله من تيز جعله فعلا كالقيام والديار من قام ودار (وتاز يميز تازا مات) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة ثم ظهر لي أنه قد تصحف على المصنف انما هو ياز يميز بالموحدة ومعناه هلك ومات وقد قدمناه آفنا نقلا عن اللسان وغيره ولوز كبدل مات غلظ كان أصوب لانه هو المذكر كور في أمهات اللغة ومنه اشتقاق التياز (وتيز في مشيته تفلع) قبل ومنه التياز لانه يتقلع في مشيته تفلعا وأنشد \* تيازة في مشيهما فخره \* (و) تيز (الي كذا نقلت) أو الصواب فيه بالموحدة (والتيازة المغالبة كاليز) بالفصح في المشي وغيره (والتيز كهجف الشديد الاواح) من الايعار وقد صحفه الصاغاني فضبطه ككتف وذكروه في الهمز وقلده المصنف هناك على عادته وقد نهينا عليه \* ومما يستدرک عليه تاز السهم في الرمية أي اهتز فيها والتياز الملز المقاصل وتيز بالامالة التار بلده على ساحل بحر الهند والنسبة اليه تيزي على غير قياس نقله الصاغاني \* قلت وهو صقع معروف بذكر مع مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قرى هراة ومن قرى أصبهان أيضا نقله الصاغاني \* قلت ومن الاولى الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني الهروي من شيوخ أبي سعد الماليني وتيزين بالكسر من بلدان قنسرين صار في أيام الرشيد من العواصم مع منبج ومنها الشمس أبو المعالي محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف الحلبي الشافعي ولد سنة ٨٠٧ بتيزين ودخل حلب وجماعة ودمشق ومصر والحرمين مع منبج منبج الخاوي والبقاعي مات بمصر سنة ٨٥٠

(المستدرک)

﴿فصل الجيم﴾ مع الزاي (الجاز) بالتسكين (اسم الغصص في الصدر أو) الجاز (انما يكون بالماء) قال رؤبة \* يسقي الماء غيظا طويل الجاز \* أي طويل الغصص لانه ثابت في حلقهم (و) الجاز (بالفتح) المصدر وقد جاز بالماء (كفرج) مجاز جازا اذا غص به فهو جاز وجيز على ما طرد عليه هذا النوع في لغة قوم كذا في اللسان \* ومما يستدرک عليه الجاز بالفصح وتشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب (الجز بالكسر) من الرجال (الجز الغليظ) قبل هو

(جَاز)

(جَز)

(البخيل) قيل هو (الضعيف) قيل هو (الثلث) وقد ذكره في شعره  
 وكثر يمشي بطن الكرز \* أحرداً وجعد اليدين جبر  
 هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني وبين مشطورية مشطوران وهما  
 لا يحذر الكتي بذلك الكنز \* وكل مخلاف ومكائز  
 (والجيز) كما مير (الخبز الفطير) يقال جاء يجيزه جسيماً أي فطيراً (أو) هو (اليابس القفار) يقال أكلت خبزاً جسيماً أي يابساً  
 قفراً (وقد جيز) الخبز (ككرم) عن ابن الأعرابي (جيزه من ماله جيزة قطع له منه قطعة) كذا في اللسان (والجيزة) بالهمزة  
 (الفرار والسعي) وقد جاء بزجاً بزة نقله الصاغاني (جرز) \* يجوز جرزا (أكل أكل وحياً) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجزره جرزا  
 قال رؤبة  
 فانه أراد بالجرز القتل قال الصاغاني يوروي أبو عمرو جرزاً بزة هكذا  
 حتى وقنا كيد بالجرز \* والصقع من قاذفة وجرز

بالمشريات وطعن ونخر \* والصقع من قاذفة وجرز  
 قال يوروي والصقب والقاذفة المنصيق (و) جرز (نخس) يجزره جرزا وبه فسر ابن سيده بيت الشماخ الاتي ذكره قريباً (و) جرز  
 (قطع) يجزره جرزا (و) من المجاز (الجرز) كصبور (الأكول) الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً (أو) هو (المسريع  
 الأكل) من الناس (وكذا) الأبل (والاثنى) جرزا أيضاً (وقد جرز ككرم) جرزة وقال الأصمعي ناقة جرزا إذا كانت أكلت  
 نأكل كل شئ (و) يقال (أرض جرز) بضم جين (و) جرز بضم جين فكون مخففة عن الأول كعسر وعسر (و) جرز (بالفتح) يجوز أن  
 يكون مصدراً وصف به كأنها أرض ذات جرز أي أكل للنبات (و) جرز (محركة) كهنروهر (و) جرز (لا تثبت) كأنها  
 نأكل النبات أكل (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصبها مطر) قال  
 نسرآن تلقى البلاد فلا \* مجرزة نفاسة وعلا

قال في اللسان أي أنها  
 من شدة بغضها لا ترضى  
 للذين تبغضهم إلا  
 بالاستئصال

وقال الفراء في قوله تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لا نبات فيها يقال قد جرزت الأرض فهي  
 مجرزة جرزا والجراد والشاة والابل ونحو ذلك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينميا سيراً ذاتي على أرض جرز  
 مجدة مثل الأيم التي لا نبات بها وفي حديث الجراح وذكر الأرض ثم قال لتوجد جرزا لا يبق عليها من الحيوان أحد (ج) الجرز  
 محركة (أجرز) كسبب وأسباب وجمع الجرز بالضم جرزة مثل جر وجررة (و) ربما (يقال أرض أجرز) كما يقال أرضون أجرز  
 (و) تقول منه (أجرزوا) كما تقول أيسر وأجرز القوم (أحملوا وأرض جازرة يابسة غليظة يكثفها رمل أو قاع) والجمع جوارز  
 وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر (والجرزة محركة الهلاك) ويقال رماه الله بشرزة وجرزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم ترض شائنة  
 إلا بجرزة يضرب في العداوة وان المبغض لا يرضى إلا باستئصال من يبغضه (و) يقال جاء بجرزة (بالضم) الجرزة من الفت ونحوه  
 نقله الصاغاني وزاد النخشي كالجرز أي بغيرها (وأجرزت الناقة فهي مجرزة) إذا (هزلت والجرز بالضم) وبضمين (عمود من  
 حديد) معروف عربي كذا في اللسان \* قلت والمعروف أنه معرب (ج) أجرز وجرزة) الأخيرة كعبنة قال يعقوب ولا تقل أجرزة  
 وأنشد قول رؤبة \* والصقع من خاططة وجرز \* (و) الجرز (بالسكت) لباس النساء من الورود لولد الشاة ويقال هو الفرو  
 الغليظ (ج) جرزو) الجرز (بالحريل) السنة الجلبة يقال سنة جرزاى مجدة والجمع أجرز قال الرازي  
 \* قد عرفتم السنون الأجرز \* (و) الجرز (الجسم) قال رؤبة \* بعدا عداد الجرزا البطيش \* قال ابن سيده كذا حكى  
 في تفسيره (و) الجرز (صدر الإنسان أو وسطه) ومنهم من فسر قول رؤبة بأحد هما (و) قال ابن الأعرابي الجرز (لحم ظهر الجمل)  
 وأنشد الجاهلي في صفة جل سمين فغضه الجمل

وانهم هاموم السديف الواري \* عن جرز عنه وجوز عاري  
 (والجرز كغراب السيف القاطع) وقيل الماضي النافذ يقال سيف جرزا إذا كان مستأصلاً (وذو الجراز سيف ورفاء بن زهير)  
 يقال (ضرب به زهير خالدين جعفر فنبذوا الجراز) ولم يقطع (و) الجراز (كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم) حتى  
 يكون (كأنسان قاعد ثم يدق رأسه) ويتفرق (وينور فوراً كالدفي تبهج من حسنه الجبال) وهي منابته (ولا يرى ولا ينتفع به)  
 في شئ من مرعى أو مأكل وهو رغو مثل الدباء يرى بالجر فيغيب فيه قاله أبو حنيفة (ورجل ذو جرزا) كسحاب (غليظ صلب)  
 هكذا في النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أي غليظ وصلابة وأنه ذو جرز أي قوة وخلق شديد يكون للناس والابل (والجرز الشديد  
 السعال) وأحسن منه والجرز من السعال الشديد قال الشماخ يصف جر الوحش  
 يحشر جهاط وراوطورا كأنها \* لها بالراعى والخياشيم جازز

هكذا أنشده الجوهري واستشهد الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الراعي زيادة المكبد وأراد بها الرئة ومنها يهيج  
 السعال وقال ابن بري أي يحشر جهات تارة وتارة يصح بهن كأن به جازز وهو السعال والراعي الأنف وما حوله قال الصاغاني

والرواية له بالرفاعى أى للعمار (و) من المجاز الجارز (المرأة العاقر) شبهت بالأرض التى لا تنبت (وجراز كقرطوق بالبصرة) نقله الصاغاني (و) يقال (مفازة مجراز) أى (مجدبة والمجازرة مفاكة تشبه السباب) نقله الصاغاني (و) الجراز الشاتم (و) الترائى به (والإساءة) يكون (بالقول والفعال وجرزان) بالضم (ناحية يارمينية الكبرى) نقله الصاغاني (و) يقال (طوت الحية أجزاها) إذا تراخى (أى) طوى (جسمها) جمع جرز محركة وهو الجسم وقد تقدم أنشد الأصمعي بصفحة  
إذا طوى أجزاه أنلانا \* فعاد بعد طرفة ثلاثا

(المستدرک)

٢ قوله كرزوان هو مرسوم  
في التكملة بكاف فارسية  
ثلاث نقط من تحت

(جرز)

(المستدرک)

(الجرافز)

(جرم)

أى عاد ثلاث طرق بعدما كان طرفة واحدة أراد بعد أن كان شيا واحدا طوى نفسه فصار منطويا ثلاثة أشياء \* ومما استدرك عليه يقال للنافقة أنها الجراز الشجر كغراب نأكله وتكسره ومنه قول الشاعر \* كل عنداء جراز للشجر \* فانه عن نافقة شبيهها بالجراز من السيوف أى أنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها وجرزت الأرض جرزان حدقرح وأجرزت صارت جرزا وفي بعض التفاسير الأرض الجرزان أرض اليمن وجرزه الزمان اجتاحه كافي الأساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره أمه السير وقال القتيبي الجرزان الرغيبه التى لا تنشف مطرا كثيرا ويقال طوى فلان أجزاه إذا تراخى وجرزه بالشتم رماه به وجرزة بالضم موضع من أرض اليمامة نقله الصاغاني وجرزوان بضم الجيم والزاي مدينة من أعمال جوزجان معرب ٢ كرزوان والجرز محركة فصوص المفاصل نقله الصاغاني واسم ميل بن ابراهيم الجرزي الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه الحافظ بالفتح وجرزة الهواء بالكسر قرية بمصر بالصعيد الأدنى وقد رأيتها (جرز الرجل ذهب أو انقبض) قال الصاغاني جرزن (سقط) \* قلت وكأنه لغة في جرم بالميم (والجرز بالضم) أى كقنفذ (الحب الحبيث) من الرجال وهو دخيل (معرب كرين) ويقال القربز أيضا (والصدر الجرزة) يقال رجل جرزي بين الجرزة أى خبيث \* ومما استدرك عليه الجرزة بطن من العرب منازلهم وادى مع منهم الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرهمي الشافعي الذي حدث عن السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره وولده الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمرو عن مشايخنا عبد الخالق بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزاجيين وقولي الاقناء بن يسد بعد شيخنا الفقيه سعيد بن محمد الكبودي والشرف عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الجرهمي بالكسر نسبة إلى جرمه مدينة فارس من أعمال شیراز حدث هو وآل بيته وهو جد الامام المحدث نعمة الله بن محمد بن عبد الرحيم (الجرافز كعلاط الغضم العظيم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (جرم) وجرم انقبض واجتمع بعضه إلى بعض كجرموا وجرموا في الميم قلت جرمم وجرمى الشئ وجرموا أى اجتمع إلى ناحية وفي حديث عيسى بن عمر أقبلت جرممرا حتى اقنيت بين يدي الحسن أى تجمعت وانقبضت والاقنعاء الجلوس (و) جرمم الرجل (نكص) وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قتيابي طلاق فقال جرممى مولى ابن عباس أى نكص عن الجواب (و) منه وانقبض عنه (والجرامز) هكذا في النسخ والصواب الجراميز (قوائم الوحش وجسده) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حمارا

وأصم حام جراميزه \* حراية جدي بالدحال

وإذا قلت للثور ضم جراميزه فهى قوائمه والفعل منه جرمت إذا انقبض في الكأس قال الشاعر \* مجرمت كخضعة المأسور \* (و) الجراميز أيضا (بدن الانسان) جملة وبه فسر حديث عمر رضى الله عنه أنه كان يجمع جراميزه ويثب على الفرس وقيل المراد به اليدان والرجلان ويقال رماه بجراميزه أى بنفسه وقال أبو زيد رمى فلان الأرض بجراميزه وأرواقه إذا رمى بنفسه ويقال جمع جراميزه إذا انقبض لينب (و) يقال (أخذ به جراميزه) وحذا فيه (أى أجمع وتجرم عليهم سقط) تجرم (الليل ذهب) قال الرازي لما رأيت الليل قد تجرمز \* ولم أجد عما أمانى ما رزا

هكذا أنشده الجوهرى وقال الصاغاني والرواية لما رأى أى المطايا والرجل من ظهوره حبة الاسدي وقبله

\* حادى المطايا خاف أن تلزم ٣ \* (كجرم) أى ذهب (والجرموز بالضم حوض) مخذفي قاع أو روضة (مرقع الاعضاء) فيسيل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك قاله الليث (أو) الجرموز (حوض صغير) جمعه الجراميز قال أبو محمد الفقهى كأنها والعهد مذاقبا \* أس جراميز على وجاذ

أى كانت الأثافي مثل أس أحواض على وجاذ لنقر في الجبل تمسك الماء (و) قيل الجرموز (البيت الصغير) الجرموز (الذكر من أولاد الذئب) نقله الصاغاني هكذا وفي بعض النسخ الارانب بدل الذئب (و) الجرموز (الركبة) نقله الصاغاني (و) بنو جرموز (بطن) من العرب قال ابن دريد (ويقال لهم الجراميز) وأنشد

قل للمهاب ان نابتك نابتة \* فادع الاشاقروا نخض بالجراميز

\* قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (وعمر بن جرموز) التميمي (قاتل الزبير بن العوام) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضى الله تعالى عنه) (و) روى أبو داود عن النضر قال قال المنبجع يهيم

٣ قال في التكملة التلزم  
السرعة في السير

(المستدرک)

(جزز)

كل عام مجر من الاول يقال (عام مجر من) الاول (اذ لم يجز بالمطر) في قوله (ثم يجتمع الماء في وسطه) وأخصر منه عام مجر من ليس في أوله مطر ولكنه قد الصاعني فيما أورده وخالفه في قوله ثم يجتمع الماء فان نصه ثم يجتمع المطر \* ومما استدرك عليه يقال ضم فلان اليه جرمه اذ ارفع ما نشر من ثيابه ثم مضى وتجر من اذ اجتمع وجرح الرجل أخطأ في الجواب والجزم بالسكر بناء عظيم كان عند أبيض المدائن وقد عفا أثره وهجرة بني جرموز قرية كبيرة بالين اليها ينسب الشريف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر أبو علي الجرموزي الحسني وأول من انتقل منهم اليها جده محمد بن المنتصر المذكور توفي سنة ١٠٧٧ بهيمة وهو عامل بها وهو بيت كبير بالين وله عشرة أولاد نجباء شعراء محمد وعلي والحسن والحسين والهادي وأحمد وعبد الله والقاسم وجعفر وغيرهم ابنهم علي أما الحسن بن المطهر الجرموزي فن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين الميسوري والقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن القلي وهو شيخ أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن اسمعيل ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي سنة ١١٠١ وقد تكفل بأخبارهم كتاب قلاند الجوهري في أنباء آل المطهر الذي ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي فراجع (جزز) الصوف (و) الشعر والحشيش) والتخل والزرع يجز (جزز) بالفصح فيهما (جزز) حسنة) بالسكر هذه عن اللحياني (فهو مجزوز وجزوز قطعها كاجتره) وخص ابن دريد به الصوف والتخل ذكره ابن سيده والزراع ذكره الرمثي أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطرية فقلت لصاحبي لا تحببنا \* بنزع أصوله واجترشجا

ويروي واحدز وهكذا أنشده الجوهري له وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وأنشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد زاد الصاعاني وليس ليزيد على الحاء المفتوحة شعروا غماهم لمصر بن ربي الاسدي وقيل

وفتيان شويت لهم شواء \* سربع الشئ كنت به نجبا

فطرت بمنصل في بعملات \* دواي الايدي يخطن السريحا

فقلت لصاحبي لا تحببنا \* بنزع أصوله واجترشجا

قال ابن بري والبيت كذا في شعره والمنصل السيف والي عملات النوق والسرج خرق أو جلود تشد على أخفافها اذا دببت يقول لا تحببنا عن شئ اللهم بقلع أصول الشجر بل خذ ما تيسر من قضبان وعيدانه وأسرع لنا في شيه وزاد الصاعاني والرواية لحاطي قال ابن بري ويروي لا تحببنا ناو العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى

وان ترجراني يا ابن عفان أترجر \* وان تدعاني أحم عرضا ممعنا

(و) (جزز) (تخل حان أن يجز) أي يقطع غره ويصير (كأجز) قال طرفة

أنتم تخل نطيف به \* فاذا ما جرت فخرمه

ويروي فاذا أجز وكذلك البر والغم (و) (جزز) (التميز) بالسكر (جزز) بالضم (ييس كأجز) ويقال تعرفه جزوز أي ييس (والجزز محركة والجزاز والجزازة بضمها والجززة بالسكر ما جزمه أوهي) أي الجززة (صوف نجمة) أو كبش اذا (جر فلم يحاطه غيره) قاله أبو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطني جزة أو جزتين قطعيه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل بعد ما جزم) وبه فسر واحد في حماد في الصوم وان دخل حلقك جزة فلا تنصرك (ج جزز وجزاز) عن اللحياني وهو كما قالوا ضرة وضرائر ولا تحفل باختلاف الحركتين (والجزوز) بغيرها (الذي يجز) عن ثعلب (و) (الجزوز أيضا) التي تجز كالجزوزة) قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسماء فانه لا يقال الا بالهاء كالحوبة والركوبة والعوفة أي هي مما تجز وأما اللحياني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغيرها قال وجعل ذلك كله على ٢ فعل وفعل قال ابن سيده وعندى أن فعلا غما هو لما كان من هذا الضرب بغيرها كركوب وركب وأن فعلا غما هو لما كان بالهاء كركوبة وركائب (وأجز القوم حان جزاز غنهم) والجزاز حان تجز الغن (و) (أجز) (الرجل جعل له جزاة الشاة) (أجز) (الشيخ حان له أن) يجز أي (يموت) لم أجد هذا في الاصول التي عليها مدار نقل المصنف ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه نصف عليه وصوابه وأجز الشيخ بكسر الشين والحاء المهملة حان له أن يجز كما هو في سائر أمهات الفن فصحف المصنف وجعل الشيخ شيخا وان كان له سلف فيما نقل عنه فيكون ما ذكره من المجاز فان الجزاز كما يأتي انما يستعمل في جزاز الغن ونحوه وفي الحصاد ونحوه فانما يراد به الموت بضرب من التشبيه فتأمل (والجزاز كسحاب وكباب) الفصح عن اللحياني حين تجز الغن وهو أيضا بلفظه (الحصاد وعصف الزرع) قال الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاولان يقال أجز التخل وأحصد البر وقال الفراء جاء ناوقت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام التخل (و) (الجزاز) (بالضم مافضل من الاديم) وسقط منه (اذا قطع) واحدة جزاة (و) (الجزاز) (من كل شئ ما جترته) سواء كان صوفا أو غيره واحدة جزاة (و) (جزز) (بأصهبان) معرب كز (و) (يقال مضى جزز) (من الليث) أي (قطعة منه) وقال الصاعاني أي نصفه (ومجزز) (بن الاغور بن جعدة الكفائي) (المدلبي) القائف (و) (ابنه) (علقمة بن مجزز) (كعدت) وضبطه ابن عيينة كعظم (صحبايان) وابنه الثاني وقاص بن مجززه صحبه أيضا وقتل في غزوة ذي قرد ذكره ابن هشام في كلام المصنف مع قصوره نظر قال الحافظ ومات علقمة في عهد عمرو ومن ولده عبد الله وعبيد الله

٢ قوله فعل أي بضمين كما بضبط اللسان شكلا



ابن عبد الملك بن عبد الرحمن بن علقمة كانا ممدوحين قاله ابن الكلبي (ويقال للعباني) أي الغنم اللبنة (كانه عاض على جزة أي) على (صوف شاء جزت و) في الصحاح (الجزيرة خصلة من صوف كالجزيرة) بالكسر وهي ههنا تعلق في الهودج قال الرازي \* كالفتر ناست فوقه الجزائر \* وقيل الجزيرة خصلة من صوف تشد بخيوط رزين بها الهودج والجزائر خصل العهن والصوف المصبوغة تعلق على هودج الطعائن يوم الطعن وهي الشكن والجزائر قال الشماخ \* هودج مشدود عليها الجزائر \* وقيل الجزر ضرب من الخرز رزين به جوارى الأعراب شبيه بالجزع وقيل هو عهن كان يتخذ مكان الخلاخيل قال النابغة يصف نساء شهرن عن أسوقهن حتى بدت خلاخيلهن

خرز الجزر من الخدام خوارج \* من فرج كل وصيلة وازار (والجزائر) بالفتح (المذاكير) عن ابن الأعرابي وأنشد

ومر قصه كفت الخيل عنها \* وقد همت بالقاء الزمام  
فقلت لها ارفعي منها وسيري \* وقد لحق الجزائر بالحزام

قال ثعلب أي قلت لها سيري وكوفي آمنة وقد كان لحق الحزام بثيل البعير من شدة سيرها هكذا روى عنه (وجزة) بالفتح (اسم أرض يخرج منها الدجال) فيما روى كذا نقله الصاغاني وقلده المصنف ولم يحمله وهي قرية بأصبهان كان أبو حاتم الرازي الخنظلي يقول نحن من أصبهان من قرية جز وجزة أيضا ناحية بخراسان فارسي معرب كان بها وقعة لأسيد بن عبد الله مع خاقان (واستعز البر) أي (استعصم) \* ومما استدلوا عليه الجزر بحركة الصوف لم يستعمل بعد ما جرت قول صوف جزز ويقال جززت الكبس والنجمة ويقال في العنز والتيس حلقتهما ٢ والمجز بالكسر ما يجز به وجزر الخلة يجزها جزا وجزازا عن اللباني صرهما وأجز القوم أجز زرعهما واجتزت الشيخ وغيره واجدزته اذ جززته ويقال عليه جزة من مال كقولك ضرة من مال وتقول عندي بطاقات وجزازات وهي الوريقات التي تعلق فيها الفوائد وهو مجاز وفي المثل ما هكذا يجز الظهور ويقال ما أعرفني من أين يجز الظهور وجزر بالضم من جباهم فيها برعادية وجزاي بكسر الجيم وتشديد الزاي المفتوحة قرية من الجزيرة وقد دخلتها وجزن بكسر الهمزة وجزن مروان ابن ثربان بن عبد الرحمن المحدث من شيوخ ابن عفيرو جده بكر دخل الشام مع أبي عبيدة (الجزع كالجزاز) بالهمز (الآخره) وهو القصص جعز جعزا بكسر زعص أهمله الجوهري وذكره صاحب اللسان ولم يعزه ونقله الصاغاني عن ابن دريد وقال كانهم أبدا لو من الهمزة عينا (وحبا جعزان بنت) (الجفر السرعة في المشي) بما نية أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صحتها واقتصر الصاغاني على قوله السرعة ولم يزد شيئا (الجزر الطي واللي والمذ) هكذا في سائر النسخ وصوابه العقد في اللسان وكل عقد عقده حتى يستدير فتدجلزته (و) الجزر (الزعر) في القوس (كالجزيل جزله بجزله) بالكسر جزلا (و) الجزر (العقب المشدود في طرف السوط الأصح كالجلاز) ككتاب وكل شيء يلوي على شيء ففعله الجزر واسمه الجلزل (و) الجزر (خرم مقبض السكين وغيره) كالسوط وشده (بعلباء البعير) وكذلك التجايز واسم ذلك العلباء الجلزل بالكسر ومن ذلك قولهم ما أعطاه جلزل سوط قال الزمخشري وهو ما يجزله أي يعصب من عقب وغيره (و) الجزر (معظم السوط) هكذا هو في النسخ والذي في اللسان جزل السنان أعلاه وقيل معظمه (و) قيل هو (الحلقة المستديرة في أسفل السنان) ويقال لا غطاء السنان جزل (و) الجزر (الذهاب في الأرض مسرعا كالجليل) كأمير (والجليل) هذه عن أبي عمرو وأنشد لمراس الديري

\* ثم سعى في أثرها وجزلا \* (و) الجزر (مقبض السوط) سعى باسم ما يجزله (والجلال نزعقات تلوي على كل موضع من القوس واحداها جلزل وجللازة) بكسرهما قال الشماخ

مدل بزرق لا يداوى رميها \* وصفراء من نبع عليها الجللاز

ولا تكون الجللاز إلا من غير عيب وقيل الجللازة أعم من الجللاز لا ترى أن العصابة اسم التي للرأس خاصة وكل شيء يعصب به شيء فهو العصاب (و) إذا كان الرجل معصوب الخلق والعم قليل (رجل مجلولز اللحم) والخلق ومنه اشتق ناقة جلس السنين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق (و) من المجلزل رجل مجلولز (الزاي) أي (محكمه) نقله الصاغاني (والجلولز بالكسر الشترطي أو) هو (التورور ج الجللازة) وجلولزهم شدة سعيهم بين يدي الأمير قاله الزمخشري وفي سمعاته المراوزة أكثرهم جللازة (والجلولز كنسور البندق) عربي حكاه سيدييه ونقل الأزهري في ترجمة شكر والجلولز نبت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل منه شبه الفستق وقال صاحب المنهاج جلولز هو حب الصنوبر البكار (و) الجلولز أيضا (الغنم الشجاع) من الرجال (ومجلزل كمنبر فرس عمرو بن لامي التيمي) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ عمرو بن لوى والأول أصح (وأبو مجلزل) وكان أبو عبيد يقوله بفتح الميم وكسر اللام ونسبه ابن السكيت إلى العامة وهو مشتق من جزل السوط وهو مقبضه أو من جزل السنان وهو أغلظه (لاحق بن حميد تاجي) مشهور (والجللزل كبرج المرأة القصيرة) قاله الفراء أنشد أبو ثروان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها \* لاجلزل كند ولا قيدود

(المستدرك)  
١ قال في اللسان ولا يقال  
جززتهما

(جِعَزَ)  
(الْجَفَزُ)  
(جَلَزَ)

قال هي الفل أيضا (و) يقال (جلز تجليزا أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل) قال عدى

أبلغ أبا قابوس اذ جلز النزع ٢ ولم يؤخذ لخطي يسر

(و) جلز تجليزا (ذهب) مسرعا قاله أبو عمرو وقد تقدم ذلك بهينه فهو تكرار (والجلوزة الخفة في الذهاب والمجيء ٣) بين يدي العامل وبه سميت الجلوزة وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه جلز رأسه بردائه جلز أعصبه قال النابغة \* بحث الحداء جالز ابردائه \* أراد جالز رأسه بردائه وجلز السنان أعلاه وقيل معظمه وقيل أغلظه وقرض مجاوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهاب قال المتخل الهذلي

هل أجز ينكايوما بقرض كما \* والقرض بالقرض مجزى ومجاولز

وقال النضر جلزت الشيء إلى الشيء إذا ضمته إليه وأنشد

قضيت حويجة وجلزت أخرى \* كما جلز الفشاغ على الفصون

الفشاغ نبت يتفشغ على الشجر أي يلتوى عليه وقد سماه واجلازة بالكسر وجالز ارججلز واجلاز السوط بالكسر سير يشد في طرفه وجلز على هذا الأمر نفسه أي ربط له جاشه والجلل ز بكعفر الشيطان واجلاز أي اشرب وهذه الثلاثة الأخيرة عن الصاغاني (الجلز كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد من الرجل ونقل صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد رجل جلز وجلز أي بكعفر وعلاط صلب شديد وقد تصحف على المصنف فليتنظر (الجلز بكعفر) أهمله الجوهري (و) كذلك الجلهاز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلهاز والجلهاز (الضيق البخل) من الرجال قال الأزهري هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد مع حروف غيره لم أجد أكثرها لاحد من الثقات ويحب الفحص عنها فأرجح دلامام موثق به ألحق بالباغي والأفليحذر منها (الجلفزير الجوز المتشعبة) وهي مع ذلك عمول (أوالتي) أسنت (فيها بقية) وكذلك الناقه وأنشد ابن السكيت يصف امرأة أسنت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السن من جلفزير عوزم خلق \* والحلم حلم صبي يمرث الودعه

(و) الجلفزير (من الناب الهرمة الجول العمول و) من أمهات (الداهية) الجلفزير قال \* اني أرى سوداء جلفزيرا \* (و) الجلفزير (الثقل) عن السيراني (و) الجلفزير (الناقه الصلبة الغليظة) الشديدة (كالجلفزير) بكعفر (والجلفزير والجللافر الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجلفزير والجللافر كما تقدم عن ابن دريد \* ومما يستدرك عليه يقال جعلها الله الجلفزير إذا صرم أمره وقطعه هذا نص اللسان وقال الصاغاني يقال للامر اذا قطع وصرم جعلها والله الجلفزير (الجلزير من النوق الجلفزير) نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (جلز جلزى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي يقال جلز جلزى وبلزى مثال دلتطى وعلندى (غليظ شديد) نقله ابن منظور والصاغاني (الجلهزة اغضاضك عن الشيء) وكتمل له (وأنت عالم به) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن دريد (جز الانسان والبعير وغيره يجمز جزا) بالنقض (وجزى) محركة مقصورا كذا في النسخ وفي بعض الاصول بالتحريك من غير ألف القصر (وهو عدودون الحضر) الشديد (وفوق المنق وبعير جاز) كشداد منه وفي حديث معاذ لما أذلقته الجارة جزأى أسرع هارباً من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان الا الجزير يعني السير بالخنائر (وناقة جازة) تعدوا الجزى (و) جز (الرجل في الارض) جزا (ذهب) عن كراع (وجاز جازوثاب) وزنا ومعنى (و) حمار (جزى) محركة وثاب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأني ورحلى اذا رعتها \* على جزى جازى بالرمال

وأعجم حام جراميزه \* حراية حيسدى بالدحال

شبه ناقته بحمار وحش ووصفه بجمزى وهو السريع وتقديره على حمار جزى قال الكسائي الناقه تعدوا الجزى وكذلك الفرس وحيسدى بالدحال خطأ لأن فعلى لا يكون الاللموث قال الأصمعي لم أسمع بفعلى في صفة المذكر إلا في هذا البيت يعني أن جزى وبشكى وزلجى ومهرطى وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقه دون الجمل قال ورواه ابن الاعرابي لنا حيد بالدحال يريد عن الدحال قال الأزهري ومخرج من رواه جزى على عبردى جزى أى ذى مشية جزى وهو كقولهم ناقه وكرى أى ذات مشية وكرى فاذا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيخنا رذا على الأصمعي فيه قصور (والجمازة) بالضم كما حققه ابن الاثير وغيره وظاهر اطلاق المصنف يقتضى أن يكون بالقض وليس كذلك وهي (دراعة من صوف) وبه فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه فأخرج يديه من تحتها وأنشد ابن الاعرابي

يكفيك من طاق كثير الاغان \* جمازة شهر منها النكبان

دلتطى يرل القطر عن سهواته \* هو الليث في الجمازة المتورد

وقال أبو جزة

(و) الجمازة بالقض (فرس عبد الله بن حنتم) نقله الصاغاني وهو (أكرم خيول العرب والجمازة بالضم الكنتلة من الثمر والاقط) ونحو

٢ قوله ولم يؤخذ لخطي الخ  
كذا في النسخ كاللسان  
والذى في التكملة ولم يوجد  
لخطي سر  
٣ في نسخة المتن المطبوع  
زيادة وجاز اسم وقد  
استدركه الشارح بعد

(الجلز)

(الجلز)

(الجلفزير)

(المستدرك)

(الجلزير)

(جلزى)

(الجلهزة)

(جز)

ذلك والجمع جنز (و) الجنزة (برعوم النبات الذي فيه الحبة) عن كراع كالقنطرة (و) عن ابن الأعرابي (الجنز) بالفتح (الاستهزاء) (و) قال ابن دريد الجنز (ما بقي في الفصال) (من) أصل (عرجون النخل) ونص ابن دريد من أصل الطلعة إذا قطعت (وبضم) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح والضم معا (ج جوز ورجل جيز الفؤاد ذكبه) قلت لعله جيز الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف في موضعه فاق لم أر أحدا من الأئمة تعرض له هنا (والجيز كقيط والجيزي) بالالف المقصورة (التين الذكر) يكون بالغور (وهو حلو) وهو الأصفر منه والاسود يدي الفم (و) هو (ألوان) مختلفة وهو موجود بالكثرة في أرض الشام ومصر والواحدة جيزة (والجيز كحدث الذي يركب الجيزة) وهي الناقة أو الجمار قال الرازي

أنا النجاشي على جاز \* حاد ابن حسان عن ارتجازي

ومن سمعات الأساس إذا ركبت الجيزة فلا تنس الجنزة \* ومما يستدرك عليه الجنزان كعثمان ضرب من الفركذا في اللسان ومحمد بن عبد الله بن جاز شاعر نقله الصاغاني \* قلت وذ كر غير واحد أنه محمد بن عبد الله بن حاد بن عطاء البصري وجاز لقبه لانه كان يركب الجيزة وهي من آلات المحامل قاله الحافظ وهو أحد الشعراء والنسباء مع أبي عبيدة اللغوي وضم فتشديد الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجيزي نسبة إلى بيع الجيز مشهور وعبد العزيز بن أبي القاسم الشافعي يعرف بابن الجيزي درس بالاسكندرية مات سنة ٦٣١ ذكره منصور بن سليم ودرج الجيزي أحد محال مصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وجيز بالفتح ما بين اليمامة واليمن نقله الصاغاني \* قلت وهو عند حيون اسم ناحية من فواحي اليمامة قاله نصر والحارث أبو جيز كقيط صاحب النوادر والمزاح هكذا صوبه المصنف في ج م ن بالزاي ٣ وأنشد لابي بكر بن مقسم ما يشهد له على ذلك والحدثون ضبطوه بالنون في آخره (جنزه) (بجنزه) جنزا (ستره) (جنزه جنزا) (جمعه) وكذلك جنزه تخنيز نقله الصاغاني ويقولون جنزا الرجل فهو مجنوز إذا جمع (والجنزة بالكسر) (الميت ويفتح) قال ابن دريد زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز بمعنى السر قال ابن سيده ولا أدري ما صحته وقد قيل هو بطنى (أو) الجنزة (بالكسر) الانسان (الميت وبالفتح السرير أو عكسه) أي بالكسر السرير وبالفتح الميت (أو) بالكسر السرير مع الميت) أو الميت بسريره وقال الفارسي لا يسمي جنازة حتى يكون عليه ميت والافهوسرير أو نعش وأنشد للشماخ

إذا نبض الرامون فيها رعت \* ترنم شكلى أوجعتها الجنائز

قال الليث وقد جرى في أفواه الناس جنازة بالفتح والفتحة يذكرونه وقال الأصمى الجنزة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السرير تقول العرب تركته جنازة أى ميتا وقال النضر الجنزة هو الرجل أو السرير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن ميت الجنزة لان الثياب تجتمع والرجل على السرير قال وجنزا وجهوا وقال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنازة قال الكعبى يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

(المستدرك)

(جنز)

٣ عبارة المصنف هناك وأبو الحارث جين كقيط المدينى ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجبة أنشد أبو بكر بن مقسم

أن أبا الحارث جيزا

قد أوفى الحكمة والميزا

كان ميتا جنازة خير ميت \* غيبته حفار الأقوام

(و) الجنزة (كل ما نقل على قوم واغتموا به) قاله الليث وأنشد للخرين عمرو بن الشريد

وما كنت أخشى أن أكون جنازة \* عليل وممن يغتر بالحدثان

(و) الجنزة (المريض) نقله الصاغاني (و) من المجاز الجنزة (زف النحر) استعاره بعض مجان العرب له وهو عمرو بن قعاس فقال وكنت إذا أرى زفامر يضا \* ينأح على جنازته بكيت

(والجنز) بالفتح (البيت الصغير من الطين) بمانية قاله ابن دريد (وجيزة أعظم بلد بأزان) وهي بين شيروان وأذربيجان وهو معرب كتبه قاله الصاغاني قلت بينه وبين ردة ستة عشر فرسا (و) جيزة أيضا (ة بأصباها من أحدهما) والصواب من الأولى (أبو الفضل اسمعيل الجنزوى) ويقال فيه أيضا الجنزى وهو الشرطى المحدث بدمشق ومنه أيضا الفقيه مسدد بن محمد الجنزى شيخ السلفي وعمر بن عثمان بن شعيب الجنزى شيخ أبي المنظر السمعاني مات بمرو سنة ٥٥٥ وأمين الملك الحسين بن محمد بن الحسين الجنزى مع عبد الوهاب بن منده وأبراهيم بن محمد الجنزى قال الدارقطني كان يكتب معنا الحديث وأبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور الجنزى تزيل نيسابور تلميذ الغزالي روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني مات سنة ٥٤٩ فهو لا من البلد الذي بأزان وأما التي بأصفهان فمنها أحمد بن محمد بن أحمد الجنزى الأصمى مع سنن النسائي عن الدوني قال ابن نقطة رأيت بأصفهان وابنه عبد الوهاب مع من أصحاب الحداد وكان ثقة (ويزيد بن عمر بن جنزة) هكذا نص الصاغاني وصوابه عمرو بن جنزة المدائني الجنزى (محدث) بغدادى روى عن المقدمى وعنه عباس الدوري (والجنزى في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير) ذكره أن النوارى احتضرت أوصت أن يصلى عليها الحسن فقبيل له في ذلك فقال إذا جنزتموها فاذنوني \* ومما يستدرك عليه تقول العرب إذا أخبرت عن موت انسان رعى في جنازته لان الجنزة يصير ميا فيها والمراد بالرى الحبل والوضع ويقولون أيضا طعن في جنازته أى مات وجنزه روى من فواحي نيسابور وهي مكية قاله الصاغاني \* قلت وهي كجورود والجنائزى من يقرأ أمام الموقى منهم محمد بن محمد بن المأمون الجنائزى حدث عن السلفي وأبو على الجنائزى قال الامير لم يضع لى اسمه روى عن محمد بن ابراهيم

(المستدرك)

(جاز)

البوشنجي وسعيد بن أحمد بن عبد العزيز الجنازي كان يسكن في مكان يقال له مسجد الجنائز روى عن مسعود بن الفاخور وغيره  
قوله الحافظ (جاز) (الموضع) والطريق (جوزا) بالفتح (وجوزا) بفتحها (وجاز به وجاوزه جوازا)  
بالكسر (سارفيه) وسلكه (و) أجازة (خلفه) وقطعه (و) كذلك (أجاز غيره وجاوزه) هكذا في النسخ وصوابه وجاز به والمعنى  
ساره وخلفه قال الأصمعي جرت الموضع مرت فيه وأجزته خلفته وقطعته وأجزته أنهذته قال امرؤ القيس  
فلما أجزنا ساحة الحى وانتهى \* بباطن خبت ذى قفاف عمنقل

وقال الراجز  
وقال أوس بن مغراء ولا يرمعون للتعريف موضعهم \* حتى يقال أجزوا آل صفوانا  
عدهم بأنهم يجيزون الحاج يعني أنفذوهم وجاوزت الموضع جواز بمعنى جزته وفي حديث الصراط فأكون أنا وأمتي أول من يجيز  
عليه قال يجيز لغيره في يجوز جاز وأجاز بمعنى ومنه حديث المسعى لا تجيزوا البطحاء الا شدا ويقال جاوزه وجاوز به اذا خلفه وفي التنزيل  
وجاوزنا بني اسرائيل البحر (و) الاجتياز السالك (و) المجتاز السالك (و) المجتاز (و) مجتاز الطريق ومجيزه (و) المجتاز أيضا (الذي  
يجب التجاء) عن ابن الاعرابي وأنشد

ثم اشتهرت عليها خانقا وجلا \* والخائف الواجل المجتاز ينشمر  
(والجواز كسحاب) ولا يخفى أن قوله كسحاب مستدرك لان اصطلاحه يقتضى الفتح (صل المسافر) جمعه أجوزة يقال خذوا  
أجوزتكم أى صكوك المسافرين لتلايت عرض لكم كفاي الاساس (و) الجواز (الماء الذي يسقاء المال من الماشية والحراث)  
ونحوه (وقد استجزته فأجاز اذا سقى أرضك أو ماشيتك) وهو مجاز قال الفطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز \* عبادة ان المستجير على قتر  
قوله على قتر أى على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والمستجير المستسقى (وجوز لهم ابلهم تجوزا) اذا (قادهاهم  
بعبر ابعبر احتى تجوز) لا يخفى أن قوله تجوزا كالمستدرك لعدم الاحتياج اليه لانه لا اشتباه هناك وكذا قوله لهم بعد قادهاهم  
تكرار أيضا فان قوله وجوز لهم يكفي في ذلك وانما نؤاخذ به ذلك لانه يراعى شدة الاختصار في بعض المواضع على عادته حتى يخالف  
النصوص (وجواز الشعر) وفي بعض النسخ الاشمار وهي الصحبة (والامثال ما جار من بلد الى بلد) قال ابن مقبل  
ظنى بهم كعسى وهم يتنوفة \* يتنازعون جواز الامثال

قال ثعلب يتنازعون الى آخره أى يجادلون الرأى فيما بينهم ويمثلون ما يريدون ولا يلتفتون الى غيرهم من ارخاء ابلهم وغفلتهم عنها  
(و) عن ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا وجوز له ما صنعوه (أجاز له) ذلك (و) أجاز (رأيه أنفذه بجوزة) وفي  
حديث القيامة والحساب انى لأجزير اليوم على نفسى شاهد الا منى أى لا أنفذ ولا أمضى وفي حديث أبي ذر قبل أن تجيزوا على أى  
تقتلوني وتنفذوا فى أمركم (و) أجاز (له البيع أمضاء) وجعله جائزا وروى عن شريح اذا باع المحيزان فالبيع الاول (و) أجاز  
(الموضع) سلكه (و) خلفه (و) منعه أعاث الله على اجازة الصراط (و) يقال (تجوز في هذا) الامر مالم يتجوز في غيره (احتمله) وأغمض فيه  
(و) تجوز (عن ذنبه لم يؤاخذ به كجوز) عنه الاولى عن السيراني وفي الحديث ان الله تجاوز عن أمتى ما حدثت به أنفسها أى عفا  
عنهم من جاز به مجوزة اذا تعداه وعبر عليه (وجاوز) الله عن ذنبه لم يؤاخذ به (و) تجوز (الدراهم قبلها على ما فيها) وفي بعض الاصول  
على ما بها قاله الليث وزاد غيره (من) خفي (الداخلة) وقليلها وزاد الزمخشري ولم يردّها (و) تجوز (في الصلاة خفف) ومنه الحديث  
أسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي أى أخففها وأقلها وفي حديث آخر تجوزوا في الصلاة أى خففوها وأسرعوها وقيل انه من الجوز  
القطع والسير (و) تجوز (في كلامه تكلم بالمجاز) وهو ما يجاوز موضوعه الذى وضع له (و) المجاز الطريق اذا قطع من أحد جانبيه الى  
الآخر (كالمجازة) ويقولون جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طريقا ومسلكا (و) المجاز (خلاف الحقيقة) وهي مالم  
تجاوز موضوعها الذى وضع لها وفي البصائر الحقيقة هي اللفظ المستعمل فيما وضع له في أصل اللغة وقد قدم البحث في الحقيقة والمجاز  
وما يتعلق بهما في مقدمة الكتاب فأغنى عن ذكره هنا (و) المجاز (ع قرب ينسج) البحر (و) المجازة الطريقة في السجدة (و) المجازة  
(ع أو هو أول رمل الدهناء) وآخره هريرة (و) المجازة (المسكان الكثير الجوز) والصواب الارض الكثير الجوز يقال أرض  
مجازة فيها أمصار الجوز (و) المجازة العطية) من أجاز به مجيزه اذا أعطاه وأصلها أن أميرا وافق عدوا وبينهما نهر فقال من جاز هذا  
النهر فله كذا فكلما جاز منهم واحد أخذ جائزة وقال أبو بكر في قولهم أجاز السلطان فلا ينجائزة أصل المجازة أن يعطى الرجل  
الرجل ماء ويبحره ليذهب لوجهه فيقول الرجل اذا ورد ماء لقيم الماء أجزنى ماء أى أعطنى ماء حتى أذهب لوجهى وأجوز عنك ثم كثر  
هذا حتى سمو العطية جائزة وقال الجوهرى أجاز به مجازة سنية أى بعتا. ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال  
ابن عامر بن صعصعة ولّى فارس لعبد الله بن عامر فربه الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم  
بفعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

٢ قوله ظنى الخ قال أبو  
عبدة يقول اليقين منهم  
كعسى وعسى شك كذا في  
اللسان

٣ قال في اللسان وأنفسها  
نصب على المفعول ويجوز  
الرفع على الفاعل

٤ قوله وافق في اللسان  
واقف



فدى للكرمين بنى هلال \* على علائهم أهلى ومالى

هم سنوا الجوائز فى معدة \* فصارت سنة أخرى الليالى

وفى الحديث أجيز والوفد بنحو ما كنت أجيزهم به أى أعطوهم الجائزة ومنه حديث العباس ألا أمنحنك ألا أجيزك أى أعطيك (و) من المجاز الجائزة (الصفة واللفظ) ومنه الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيكلف له فى اليوم الأول بما اتسع له من برو الطاف ويقدم له فى اليوم الثانى والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة فإمكان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف أن شاء فعل وإن شاء ترك والاصل فيه الأول ثم استعمل لكل عطاء (و) الجائز (مقام الساقى من البئر والجائز) بغيره (المأز على القوم) حالة كونه (عطشان ناسى أولاً) قال

من يغمس الجائز غمس الوزمه \* خير معد حساباً كرمه

(و) الجائز (البستان و) الجائز (الخشب المعترضة بين الحائطين) قال أبو عبيدة وهى التى توضع عليها أطراف الخشب فى سقف البيت وقال الجوهري الجائز هو الذى (فارسته نير) وهو سهم البيت وفى حديث أبي الطفيل وبناء الكعبة إذا هم بحية مثل قطعة الجائز وفى حديث آخر أن امرأة أنت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت انى رأيت فى المنام كأن جازيتى انكسر فقال خير ردا الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت أبا بكر رضى الله عنه فأخبرته فقال يعون زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كما قيل لك (ج أجوز) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه أجوزة كواد وأودية (وجوزان) بالضم (وجوايز) هذه عن السيرافى والأولى نادرة (وتجاوز عنه أغضى و) تجاوز (فيه افطر والجوز) بالفتح (وسط الشئ) ومنه حديث على رضى الله عنه أنه قام من جواز الليل يصلى أى وسطه وجمعه أجواز قال سيبويه لم يكسر على غير أفعال كراهة الضمة على الواو قال كثير

عسوف بأجواز القلاجيرة \* مريس بذئبان السيبب تليها

وقال زهير مقورة تنبارى لاشوارها \* الا القطار على الأجواز والورك

وفى حديث أبي المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أجواز الابل أى أوساطها (و) يقال مضى جواز الليل أى (معظمه الجوز) (غرم) معروف وهو الذى يؤكل فارسى (معرب كوز) وقد جرى فى لسان العرب وأشعارها واحداً جوزه (ج جوزات) قال أبو حنيفة شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن يحمل ويربى وبالسروات شجر جوز لا يربى وخشبه موصوف بالصلافة والقوة قال الجعدى

كان مقط شراسيفه \* الى طرف القنب فالمنقب

اطمن بترس شديد الصفا \* ق من خشب الجوز لم يقب

وقال الجعدى أيضاً ذكر سفينة نوح عليه السلام فزعم أنها كانت من خشب الجوز وأما قال ذلك لصلافة خشب الجوز وجودته يرفع بالقار والحديد من الشجر وطوا الأجدوعها عما

(و) الجوز اسم (المحار نفسه) كله ويقال لا هله جوزى كأنه لكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال ابني صاهلة) بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل (وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء) سميت لأنها مترضة فى جواز السماء أى وسطها (و) جوزاء اسم (امرأة) سميت باسم هذا البرج قال الراى

فقلت لا صحابى هم الحى فالحقوا \* بجوزاء فى أترابها عرس معبد

(و) الجوزاء (الشاة السوداء) الجسد (التي ضرب وسطها بيباض) من أعلاها الى أسفلها (كالجوزة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كالجوزة وقيل المجوزة من الغنم التى فى صدرها تجوز برزها ولون بخالف سائر لونها (وجوزابله) تجوزاً (سقاها ٣ والجوزة السقية الواحدة من الماء) ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤذن أى لكل مستسق ورد عليه نسقية ثم يمنع من الماء وفى المحكم ثم تضرب أذنه علامة أنه ليس له عندهم أكثر من ذلك ويقال أذنته نأذينا أى رددته وقيل الجوزة السقية التى يجوز بها الرجل الى غيرك (أو) الجوزة (الشرية منه) أى من الماء (كالجائزة) قال القطامى \* ظلت أسأل أهل الماء جائزة \* أى شربة من الماء هكذا فسروه (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه يصغر جدا إذا أئنع (والجواز كفراب العطش والجيزة بالكسر الناحية) والجانب (ج جيز) بجذف الهاء (وجيز) كعنب (والجيز) بالكسر (جانب الوادى) ونحوه (كالجيزة و) الجيز (القبر) قال المتنخل

باليته كان حظى من طعامك \* أنى أجتن سوادى عنك الجيز

فسره ثعلب بأنه القبر وقال غيره بأنه جانب الوادى (و) من المجاز (الاجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى) بأن يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الروى مقيداً (أو) الاجازة فيه (كون القافية طاء والاخرى دالاً ونحوه) هذا قول الخليل وهو الأكفأ فى قول أبي زيد ورواه الفارسي الاجارة بالراء غير مجبهة وقد أغفل المصنف هناك

٣ فى نسخة المتن المطبوع بعد قوله سقاها والامر سوغه وأمضاه وجعله جائزاً

(أو) الاجازة فيه (أن تتم مصراع غيرك و) في الحديث ذكر ذي المجاز قالوا (ذو المجاز) موضع قال أبو ذؤيب وراح بها من ذي المجاز عشية \* يبادر أولى السابقات إلى الجبل وقال الجوهرى موضع بمعنى كانت به سوق في الجاهلية وقال الحرث بن حذرة واذكروا خلف ذي المجاز ما قدم فيه العهود والكفلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كعب) سمى به لأن اجازة الحاج كانت فيه وكعب قد ذكر في موضعه (وأبو الجوزاء شيخ لمجاذ بن سلة و) أبو الجوزاء أحد بن عثمان (شيخ لمسلم بن الحاج) ذكره الحافظ في التبصير (و) أبو الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) عن عائشة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك التكري وهو الربيعي وسيأتي ذكره للمصنف في رب ع وأنه إلى ربعة الأسد قال الذهبي في الديوان قال البخاري في اسناده نظر (وجوزة بالضم) بالموصل من بلاد الهكارية قاله الصاغاني وضبطه بالفتح والصواب بالضم كالمصنف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد الجيزي حدث عنه هبة الله الشيرازي وذكره مع منه بجوزة بلاد من الهكارية كذا نقله الحافظ (وجوزة بنت سلة) الحسير بالضم (في العرب و) جويرة (محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجيزة بالكسرة بمصر) على حافة النيل ويقال أيضا الجيزة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي من جملة أقاليم مصر حرمها الله تعالى المشتملة على قرى وبلدان والعجب للمصنف كيف لم يتعرض لمن نسب إليها من قدماء المحدثين كالربيع بن سليمان الجيزي وأضرابه مع تعرضه لمن هو دونهم ذكر الربيع بن سليمان في رب ع \* ونحن نسوق ذكر من نسب إليها منهم لاتمام الفائدة وإزالة الاشتباه فنهج أحد بن بلال الجيزي القاضي سمع النسائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولده الربيع ابن محمد حدثنا مات الربيع هذا في سنة ٣٤٢ وأبو يعلى أحد بن عمر الجيزي الزجاج أكثر عنه أبو عمرو الداني وأبو الطاهر أحد بن عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خالد بن زارمات سنة ٢٦٣ وجعفر بن أحمد بن أيوب بن بلال الجيزي مولى الأصميين مات سنة ٣٢٧ وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ وخلف بن مسافر قاضي الجيزة مات سنة ٢٩٣ وسعيد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصياء الشافعي روى عنه سعيد بن عفيرة والنعمان بن موسى الجيزي عن ذي النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلفي ورجعه بن جعفر بن مختار الجيزي الفقيه كتب عنه المنذري في مجبه وعبد المحسن بن مرتفع بن حسن الطخمي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزفتاوي ثم الجيزي من شيوخ الحافظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسر (ناحية بالين وجوز بوى وجوز مائل وجوز النقي من الأدوية) كذا نقله الصاغاني وقلده المصنف وفاته جوز جندم وجوز السرو وجوز المرج وجوز الابل وكاهها من الأدوية وكذلك جوز الهند المعروف بالنارجيل وجوز البحر المعروف بالنارجيل البحري أما جوز بوى فهو في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة حاد وأجوده الأحمر الأسود القشر الرزين وأما جوز مائل فهو قسم مخدر شبيه بجوز النقي وعليه شوك صغار غلاظ وجهه كلب الأحمر وأما جوز النقي فإنه يشبه الخربق الأبيض في قوته وقد رأيت لبعض المتأخرين في النارجيل البحري رسالة مستقلة يذكر فيها منافعها وخواصها وحقيقته ليس هذا محل ذكرها (و) روى عن شريح إذا نكح الميجزان فالنكاح للآول (الميجز الولي) يقال هذه امرأة ليس لها ميجز (و) الميجز الوصي والميجز (القيم بأمر البيت) وفي حديث نكاح البكر وان صمتت فهو اذنها وان أبت فلا جوانا عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع (و) الميجز (العبد المأذون له في التجارة) وفي الحديث ان رجلا خاصم إلى شريح غلاما لزيادة في برذونه باعها وكفصل له الغلام فقال شريح ان كان ميجزا وكفصل لك غرم أي اذا كان مأذونا له في التجارة (والتجواز بالكسر يرد موثى) من برود الين (ج تجاوز) قال النكيت

حتى كأن عراص الدار ردية \* من التجاوز أو كتر اسفار

(وجوزان بالضم قريتان بأصبهان) من احدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقييل الجوزدانية حدثت عن ابن ريدة (وجوزان بالفتح بالين) من مخلاف بعدان (والجوزات غدد في الشجر بين اللعين) نقله الصاغاني (ومحمد بن منصور) ابن (الجواز كشاد محدث والحسن بن سهل بن الجوز كحدث محدث) وهو شيخ الطبراني (و) من المجاز (استجاز) رجل رجلا (طلب الاجازة أي الاذن) في مروياته ومسموعاته وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات والله درأبي جعفر الفارسي حيث يقول

أجاز لهم عمر الشافعي \* جميع الذي سأل المستجيز

ولم يشترط غير ما في اسمه \* عليهم وذلك شرط وجيز

يعني العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والعمل وأرفع أنواعها اجازة معين لمعين كأن يقول أجزت لفلان الفلاني ويصفه بما يميزه بالكتاب الفلاني أو ما اشتملت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناولة ولم يختلف في جوازها أحد كما قاله القاضي عياض وأما في غير هذا الوجه فقد اختلف فيه فنعاه أهل الظاهر وشعبة ومن الشافعية القاضي حسين والمأوردي ومن الحنفية أبو طاهر الدباس ومن الحنابلة ابراهيم الحرابي والذي استقر عليه العمل القول بتجوز الاجازة واجازة الرواية بها

والعمل المروى بها كما حققه شيخنا المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي في كراريس اجازة أرسلها إلى من نابلس الشام وأطلعت على جزء من تخريج الحافظ أبي الفضل بن طاهر المقدسي في بيان العمل باجازة الاجازة يقول فيه أما بعد فإن الشيخ الفقيه الحافظ أبي علي البرداني البغدادي بعث إلى علي يد بعض أهل العلم رقعة بخطه يسأل عن الرواية باجازة الاجازة فاجبته إذا شرط المستجير ذلك صحت الرواية وبيانه أن يقول عند السؤال ان رأي فلان أن يجيز لفلان جميع مسوغاته من مشايخه واجازاته عن مشايخه وأجابه إلى ذلك جاز للمستجير أن يروي عنه ثم ساق بإسناده أحاديث احتج بها على العمل باجازة الاجازة قد وقع هذا الجوزة عالياً من طريق ابن المقير عن ابن ناصر عنه وبلغني أن بعض العلماء لم يكن يجيز أحداً الا إذا استخبره واستخبره وسأله ما لفظ الاجازة وما تصرفها وحقيقتها ومعناها وكنت سئلت فيه وأنا ببغداد في سنة ١١٦٨ فألفت رسالة تتضمن تصرفها وحقيقتها ومعناها لم يعلق منها شيء الا أن بالبال والله أعلم (وأجرت على الجريح) لغه في (أجهزت) وأنكره ابن سيده فقال ولا يقال أجاز عليه إنما يقال أجاز على اسمه أي ضرب \* ومما يستدرك عليه مجازة النهر الجسر وأجاز الشيء أجوازا كأنه لازم جوزا الطريق وذلك عبارة عما يسوع ويقال هذا ما لا يجوز العقل والجيزة من الماء بالكسر مقدار ما يجوز به المسافر من منهل إلى منهل كالجوزة والجائزة وأجاز الوفاة أعطاهم الجيزة وفي الحديث كنت أبيع الناس وكان من خلق الجواز أي التسهيل والتساع في البيع والاقتضاء وجاز الدرهم كتجوزة قال الشاعر

أذا ورق القتيان صاروا كأنهم \* دراهم منها جازات وزيف

(المستدرك)

وحكى اللحياني لم أر النصفه تجوز فكان كما تجوز بكمة قال ابن سيده ولم يفسرها وأرى معناها تنفق والجواز كسحاب سقية الابل قال الرازي \* يا صاحب الماء فدلك نفسي \* جهل جوازي وأقل حبسي والمجاز كناية عن المتبرز ومن المجاز قولهم المجاز قنطرة الحقيقة وكان شيخنا السيد العارف عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني يقول والحقيقة مجاز الحمار وذو المجاز مبرل في طريق مكة شرفها الله تعالى بين ماويه وينسوءه على طريق البصرة والمجازة موسم من المواسم وجرت بكذا أي اجتزت به وجرت خلال الديار مثل جرت كانه ابن أم قاسم وقد تقدم وجوز جان من كور بلخ وجوزي بالضم وكسر الزاي اسم طائر وبه لقب اسمعيل بن محمد الطحلي الأصم في الحافظ ويقال له الجوزي وكان يكره وهو الملقب بقوام السنة روى عن ابن السمعاني وابن عساكر في سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله بن جادى بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي القرشي التميمي الحنبلي الحافظ البغدادي فبفتح الجيم بالاتفاق لقب به جده جعفر لجوزة كانت في بيته وهي الشجرة وشد شيخ الاسلام ركباً بالانصارى فضبطه بضم الجيم وقال هو غير ابن الجوزي المشهور وفيه نظر بيناه في رسالتنا المرقاة العلية بشرح الحديث المسلسل بالاولية واراهاه - يمين موسى الجوزي البغدادي بفتح الجيم أيضاً حدث عن بشر بن الوليد وعنه ابن ماسي وجاز كباب جبل طويل في ديار بلقين لا تكاد العين تبلغ قلته والجائزة من أعلامهن والعوام تقدم الزاي على القنينة وأورم الجوزة رية بجم يأتى ذكرها للمصنف في ورم ((جهاز الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه)) قال الليث وسمعت أهل البصرة يحطون بالجهاز بالكسر قال الازهرى والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن عبد العزيز

تجهزى بجهاز تبلغين به \* يانفس قبل الردى لم تخلق عبثا

(جهز)

(وقد جهزه تجهيزاً فجهز) وجهاز القوم تجهيزاً إذا تكلف لهم بجهازهم للسفر وتجهيز الغارز تجهيله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه وجهز فلاناً نهايت جهاز سفره ونجهزت لأمركذا أي تهيأت له (ج أجهزة) و(ج) أي جمع الجمع (أجهزات) قال الشاعر \* بيتن ينقلن بأجهزاتها \* (و) الجهاز (بالفتح ما على الراحلة) الجهاز (حياء المرأة) وهو فرجها (وجهاز على الجريح كنع) جهزاً قتله قاله ابن دريد وقال غيره جهز عليه (وأجهزاً ثبت قتله) قال الأصمعي أجهز على الجريح إذا (أسرعه) أي القتل (و) قد (نعم عليه) وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريحهم أي من صرع منهم وكنى قتاله لا يقتل لأنهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فإذا لم يكن ذلك لا يقتلهم قتلوا وفي حديث ابن مسعود أنه أتى على أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه وقال ابن سيده ولا يقال أجاز عليه وقد تقدم (وموت مجهز وجيز) أي وسى (سريع) ومنه الحديث هل تنظرون الأمرضا مفسداً أو موتاً مجهزاً (وفرس جهيز) أي (خفيف) وقال أبو عبيدة فرس جهيز الشداى سريع العدو وأنشد ومقلص عتد جهيز شده \* قيد الأوابد في الرهان جواد

(وجهيزه) اسم (امرأة رعناء) تحمق (و) يقال انه (اجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حسين في دم كى يرضوا بالدية فيبتمهاهم كذلك قالت جهيزه ظفر بالقائل ولي للمقتول فقتله فقالوا) عند ذلك \* (قطعت جهيزه قول كل خطيب) \* فضر به المثل (و) جهيزه (علم للذئب أو عرسه) أي أنشأه (أو الضبيع) قاله أبو زيد (أو الدبة) أو الدب والجبس أنشأه (أو جروهاو) قبل جهيزه (امرأة حمقاء) قيل هي (أم شبيب الخارجي وكان أبوه) أي أبو شبيب من مهاجرة الكوفة (أشراها من السبي) وكانت حواء طويلة

جبهة فأرادها على الاسلام فأبى (فواقعها خملت ففترلا الولد) في بطنها (فقال في بطنى شئ ينقر فقيسل) وفي بعض النسخ  
 فقالوا (أحق من جهيزة) قال ابن بري وهذا هو المشهور في هذا المثل أحق من جهيزة غير مصروف وذكر الجاحظ أنه أحق من  
 جهيزة بالصرف (أو المراد) بالجهيزة (عرس الذئب) أى أنشأه وهى تحمق قال الجاحظ (لأنه اندع ولدها ورضع ولده الضبيع) من  
 الالفه كفعل النعامة بيض غيرها وعلى ذلك قول ابن جذل اطعنا

مكرضه أولاد أخرى وضيعت \* بنها فلم ترقع بذلك مرعا

(ويقال اذا صيدت الضبيع كفل الذئب ولدها) ويأتى به بالعم قال الكمي

كما خمرت في حضنها أم عامر \* لذى الحبل حتى عال أوس عيالها

وقوله لذى الحبل أى للصائد الذى يعلق الحبل في عرقوبها وقال الليث كانت جهيزة امرأة خليقة في بطنها راعنا يضرب بها المثل  
 في الحق وأنشد

كان صلاح جهيزة حين قامت \* حباب الماء حالا بعد حال

(وأرض جهيزاء مرتفعة وعين جهيزاء خارجة الخدقة والراء أعرف) وقد ذكر في موضعه (و) يقال (تجهزت للامر واجهازت)  
 أى (تهيأت له) وقد جهزته تجهيزا هياته (ومن أمثالهم) فى الشئ اذا نفر فلم يعد (ضرب فى جهازه بالفتح أى نفر فلم يعد وأصله) فى  
 (البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينفر منه) وفي بعض النسخ عنه (حتى يذهب فى الأرض) وفى التهذيب العرب  
 تقول ضرب البعير فى جهازه اذا حفل فندق فى الأرض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة وحمل (وضرب بمعنى سار وفى من صلة المعنى

(المستدرك)

أى صار عارضا فى جهازه) \* ومما استدرك عليه جهيز المتاع بهضه على بعض أى وضع بعضه فوق بعض كذا نقله الصاغاني ولم يعزه  
 لأحد والذى ظهر لى بعد تأمل شديد أنه تخفف عليه وأصله جهيز المتاع جهيزة ولذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل

(هـ)

٣ قوله رقباهو يكسر الراء

وتشديد الميم المكسورة

والياء المشددة

(فصل الحاء) المهملة مع الزاي ((هـ) بحجزة) بالضم (وبحجزة) بالكسر (بحجزا وبحيزى) مثال خصيصى (وحجزة) بالكسر  
 (منعه) وفى المثل كانت بين القوم رقباه صارت بحيزى أى زاموا ثم فحجزوا (و) بحجزة بحجزة جزا (كفه) ومنه الحديث  
 ولا أهل القتبيل أن ينجحوا ولا فى أى يكفوا عن القود (فاحجز) وكل من ترك شئاً فقد انجحز عنه والانجحاز مطاوع  
 حجزه اذا منعه (و) حجز (بينهما) بحجز بحجزا وحجزة فاحجز (فصل) واسم ما فصل بينهما الحاجر وقال الأزهري الجزآن تحجز  
 بين مقاتلين والحجاز اسم وكذلك الحاجر (و) فى الصحاح حجز (البعير) بحجزة حجزا (أناخه ثم شد حبله فى أصل خفيه) جميعا (من  
 رجله ثم رفع الحبل من تحته فشده على حقويه) وذلك اذا أراد أن يرتفع خفه وقبل حجزه اذا شد الحبل بوسط يديه ثم خالف ففقد به  
 رجله ثم شد طرفيه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقسموط (ليداوى دبره) فلا يستطيع أن يمنع إلا أن يحجز جنبه على الأرض  
 (وذلك الحبل) حجاز وقيل الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يناخ عليه ثم يشده برسغار رجله الى حقويه وبحجزه (وكل ما نشد  
 به وسطك لتشهر) به (تياك حجاز) قاله أبو مالك (والحجرة) محركة (الظامة) لانهم يحجزون عن الحقوق ومنه حديث قبيلة أيلام  
 ابن ذه أن يفصل الخطه ويتصر من وراء الحجرة وقال الأزهري هم (الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع  
 حاجر) وأراد ابن ذه ولدها يقول اذا أصابه خطه ضميم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ما لوما وفى كلام  
 المصنف نظر ظاهر فانه جمع بين الكلامين المتضادين فان الفاصل فى الحق كيف يكون ظالما فالصواب فى العبارة أو الذب الى آخره  
 (والمحجوز المصاب فى محجزه ومؤزره) المحجوز (المشردو بالحجاز) وهو الحبل الذى تقدم ذكره قال ذوالرمة

فهن من بين محجوز بنافذة \* وفاظنوكلا روقيه مختضب

(والحجرة بالضم معقد الأزار) من الانسان وقال الليث الحجرة حيث يثنى طرف الأزار فى لوث الأزار وجمعه حجرات (و) الحجرة (من

٣ قوله ومركب كذا بنسخ

الشارح وفى المتن المطبوع

(ومن الفرس مركب الخ)

السر اويل موضع الشبكة) ويجمع أيضا على حجز كعرف ومنه الحديث أنا أخذ بحجزكم (و) الحجرة (مركب مؤخر الصفاق بالحقو)

وفى بعض الاصول فى الحقو (والحجز بالكسر ويضم الاصل) والمنبت ومنه الحديث ترتجوا فى الحجز الصالح فان العرق دساس

(و) الحجز (العشيرة) يحجزهم أى يمنع وقيل حجز الرجل فصل ما بين نخذه والفخذ الاخرى من عشيرته (و) الحجز (الناحية

(و) الحجز (بالعرب) مثل (الزنج) بالنون والجيم محركة قال ابن بزرجم اسم (لمرض فى المعاء) والمصارين وهو قبض فيها من الظما

فلا يستطيع أن يكثر الطعم أو الشرب (والفعل كفرح) حجز الرجل وزنج (وحجزى كذكرى) بدمشق وهو حجزاوى (على غير

قياس نقله الصاغاني (والحجاز) ككتاب وانما أطلقه لشهرته وكثرة استعماله (مكة والمدينة والطائف ومخاليقها) أى قراها

وكذلك اليمامة فانها من الحجاز وقد صرح به غيره سميت بذلك من الحجز وهو الفصل بين الشينين (لأنها حجزت بين نجد و تهامة)

أو بين الغور والشأم والبادية أو بين نجد والغور (أو بين نجد والسرارة) ولأنها احتجزت بالحرار الخمس (المعظمة وهن) حرة بنى سليم

(و) حرة (واقم) حرة (لبلى) حرة (شوران) حرة (النار) وهذا قول الاصمى وقال الأزهري سمى حجارا لان الحرار حجزت بينه

و بين عالية نجد قال وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد الى ثناباذات عرق وما احتزمت به الحرار حرة شوران وعامة

منازل بنى سليم الى المدينة فما احتاز فى ذلك كله حجاز وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات



عرق وقال الاصمعي اذا عرضت لك الحارر بنجد فذلك الجاز وأنشد \* وفروا بالجاز ليجهزوني \* أراد بالجاز الحارر ووقع في بعض فتاوى الامام النووي رحمه الله تعالى ان المدينة حجازية اتفاقا لا بماينة ولا شامية واستغرب الزركشي في اعلام الساجد حكايته الاتفاق بل الشافعي نص على أنها بماينة (واحتجز) الرجل (أناه) أي الجاز (كاحتجز وأحتجز) احتجزا (و) احتجز لم بعضه الى بعض (اجتمع) احتجز الرجل (حل الشيء في حوزته) وحضنه (و) احتجز (بازاره) أدرجه وفي الأساس لاقى بين طرفيه و (شده على وسطه) عن أبي مالك ومنه حديث ميمونة كان يباشر المرأة من نساءه وهي حائض اذا كانت محبزة أي شادة متزها على العورة (والمحبزة النخلة) التي (تكون عذوقها في قلبها) نقله الصاغاني (والمحابة الممانعة) والمسالمة وفي المثل ان أردت المحابة فقبل المحابة أي قبل القتال (وتحاجز اتمانعا) ومنه المثل كانت بين القوم رتيباً محبزي أي رماوئم تحاجزوا (والجائز) كأنه جمع حيرة (ع) وهو من قلات العارض (باليمامة) وحجاز بك بالفتح) كحنانك (أي الحجز بين القوم حجاز بعد حجز) كأنه يقول لا تقطع ذلك وليك بعضه مود ولا يبعض (وشدة الحيرة كناية عن الصبر) والجلد وهو شديد الحيرة أي صبور على الشدة والجهد ومنه حديث علي رضي الله عنه وسئل عن بني أمية فقال هم أشدنا حجزاً وفي رواية حيرة وأطلبنا للامر لا ينال فينالونه (و) يقال (هوداني الحيرة أي ممتلي الكشحين وهو عيب) وهو مجاز أيضاً (ويقال وردت الابل ولها حجز) بضم ففتح (أي) وردت (شباعا عظام البطون) وهو مجاز أيضاً \* ومما يستدرك عليه الحاجر الفاصل بين الشينين كالجاز والجبال ومنه قول الشاعر \* ونحن أناس لا حجاز بأرضنا \* وتحاجز القوم وتحجروا واحتجزوا رزاً ولو هو طيب الحيرة أي عفيف ومنه قول النابغة

(المستدرك)

رقاق النعال طيب حجاتهم \* يحجون بالريحان يوم السباب

فانه كنى به عن الفروج يريد أعفاء عن الفجور وهو مجاز وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر \* فامدح كريم المنقى والجز \* قال أي انه عفيف طاهر والجز العفيف والجز بالكسر هيئة المحجز ويقال فلان كريم الحيرة وطيب الحيرة ~~يكنون~~ به عن العفة وطيب الازار ويقال أخذت محبزة أي اعتصمت به والتجأت اليه مستجير وفي الأساس استظهرت به وهو مجاز ومنه الحديث ان الرحم أخذت بحيرة الرحمن قال ابن الاثير وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذت بوسطه وأصل الحيرة مشدداً لالازار ثم قيل للالازار حيرة للمجاورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ بحيرة الله تعالى أي بسبب منه والجز بضمين الما زركا يجوز قال الخطابي الاخير جمع الجمع كأنه جمع حيز بالكسر ووجهه يجوز وقال الزمخشري الجز بالكسر الحيرة والمحجز هو المشدود الوسط وقالت أم الرجال ان الكلام لا يحجز في الحكم كما تحجز العباء الحكم العدل والجز أن يدرج الحبل عليه ثم يشد وقال أبو حنيفة الحجاز حبل يشده الحكم واحتجز به امتنع وتحاجز القوم أخذ بعضهم بحجز بعض ويقال هذا كلام أخذ بعضهم بحيرة بعض أي متاعهم متناسق وهو مجاز وفي المثل ما يحجز فلان في العلم أي لا يقدر على اخفاء أمره كافي الأساس وحاجز اسم وعلي بن الفرات الحجازي محدث تكلم فيه والشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الحجازي مع الولي العراقي والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو أحد الشهاب السبعة أورده الحافظ السيوطي في معجم شيوخه والشهاب أحمد بن محمد بن شبيب بن محمد بن أحمد بن علي الحجازي نزيل ابيه الملقب احدى القرى المصرية من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الاسلام زكريا وغيره وحجازي لقب المسند المعمر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصاري الشعراوي الواعظ بجامع المؤيد بمصر أخذ عاليا عن الشهاب أحمد بن شبيب اليوسفي والشهاب الغمري وشيخ الاسلام وحدث عنه الشمس السابلي وأبو العز الجهمي وغيرهما والعبد الصالح نور الدين الحسن بن محمد الترمي كنيته أبو حجاز من شيوخ مشايخنا وكذلك أبو الاخلاص حجازي بن محمد المسيري نزيل المحلة الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا ((الحوز بالكسر العوذة) وجمعه الحراز وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) الحرز (الموضع الحصين) وقيل مأحرز من موضع وغيره يقال هو في حرز لا يوصل اليه (و) يقال (هذا حرز حرز) أي موضع حصين وقال بعضهم الحرز ما حيز من موضع أو غيره أو لحن اليه والجمع أحرار (و) مكان محرز وحرزو (قدسز ككرم) حرارة وحرزا (و) الحرز (بالفتح والخطرو) هو (الجوز المكول) الذي (يلعب به الصبيان) والجمع أحرار وأخطار (و) الحرز (كل ما أحرز) فعل بمعنى مفعول (و) الحوزة (بها خيار المال) لان صاحبها يحوزها ويصونها وضبطه ابن الاثير بسكون الراء وقال جمعه حرزات (ومنه الحديث) في الزكاة (لا تأخذوا من حرزات أموال الناس) شيئاً أي من خيارها قال هكذا روي بتقديم الراء على الزاي والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وقد ذكر في موضعه (و) عن أبي عمرو في نوادره (الحراز من الابل التي لا تباع نفاسه) بها قال الشماخ \* تباع اذا بيع انت لاد الحراز \* ومنه المثل لا حريز من يبيع أي ان أعطيتي غنا أراضاه لم أمتنع من بيعه وقال اهاب بن عمير يصف غلا

(حرز)

يهدر في عقائل حراز \* في مثل صفن الأدم الحراز

أي يهدر شدة الهدر (وحراز كصاحب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما ظنه العامة) كأنهم يهفونه (و) حراز (بن عوف بن عدي) بطن من ذى الكلاع من حير (ومن نسله الحرازيون) المحدثون وغيرهم منهم أزهرا الحرازى وغيره (و) حراز (مخلاف بالين)

٢ قوله وحرز ابن عثمان  
الذي في المتن المطبوع  
وعثمان بن حرز

نسب اليهم) وعلى بن أبي سريته حكى عنه عباس الدوري (قال الحافظ والذي في الاكمال ان الراعي بعد الالف (وحرز ابن عمرو) الضبي  
(٢ وحرز ابن عثمان) الصيرفي عن يوسف القاضي وغيره (مشدد بن محمد ثمان) \* قلت وحفيد الاخير أبو الحسن محمد بن عثمان بن  
حرز الحارزي نسب الى جده مع التجار وعنه أبو محمد الطلال ووثقه (وحرز بن نضلة) بن عبد الله بن مرة أبو نضلة الاسدي يعرف  
بالاخرم بدري قتل سنة ست وسماه موسى بن عقبة محرز بن وهب ويلقب بمهبة (و) محرز (بن زهير) الاسلمي وصحفه ابن عبد البر  
فقال محرز بن دهر وكذا محرز بن مالك الخزرجي البخاري بدري وفيه خلفو محرز بن قتادة ومحرز القصاب الذي أدرك الحاهلية  
كما قاله البخاري وقيل انه مخضرم (وأبو حرز) كما في الذي روى عنه أبو ليلى الانصاري وكذا أبو حريرة الذي روى عنه أبو اسحق  
الكوفي (صهايون ومحرز بن عون شيخ مسلم) بن الجراح صاحب الصحيح (وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايي والمحرزي) \* بأسفل  
البصرة) نقله الصاغاني (وحرز) (حفظه) وجعله في حرز (أوهو بال والاصل حرسة) بالسين المهملة (و) حرز الرجل (كفرج  
كثروعه) نقله الصاغاني (وحرز) تحرير بالغ في حفظه) نقله الصاغاني وفي الاساس حرزوا أنفسهم احفظوها (وأحرز الأجر حارزه)  
فهو محرز وحرز منه المثل أحرزته نهي وأبنتي النوافل وأصله قول أبي بكر رضى الله عنه فانه كان يورث أول الليل ويقول هذا  
القول يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجره فان استيقظ من الليل تنفصل والا فصدق خرج من عهدته الور (و) أحرزته المرأة  
(فرجها أحصنته) كما أنها جعلته في حرز لا يوصل اليه (و) أحرز (المكان الرجل ألباه كثره) تحريراً قال المتخلل الهذلي  
باليث شعري وهم المرأة منصبه \* والمرء ليس له في العيش تحرير

(المستدرك)

٣ قوله والواقع الخ قال في  
اللسان وقوله  
ويحل باعقمة بن ماعز  
هل لك في الواقع الحرائز  
قال نعلب الواقع الخ

(والمحارزة المفاكهة التي تشبه السباب) \* قلت الصواب فيه بالجيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا (و) من المحازم  
أمثالهم فمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم \* (واحرزاً) وأبنتي النوافل \* (أى وحرزاه) والالف فيه منقلبة عن  
ياء الاضافة كقولهم يا غلاماً ما أقبل في باغلاي والنوافل الزوائد (واحرز منه وتحرز) تحفظ (توقى) كأنه جعل نفسه في حرز  
منه (وحرز بن عثمان) بن جبر الرحبي المشرق الحاصي الحافظ يكنى أبا عون وأبا عثمان من صفار التابعين (خارجي) وقال  
الحافظ شامي مشهور وقال الذهبي في الديوان هو حجة لكنه ناصبي وقال الصفدي روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن  
ماجه وقال ابن الاثير في جامع الاصول أخرجه عنه البخاري حديثين توفي سنة ١٦٣ (و) حرز (ة بالين) نقله الصاغاني \* ومما  
يستدرك عليه حرز حرزاه وجمعه وأحرزه أحرزاً اذا حفظه وضمه وصانه عن الاخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلني في حرز حارز  
أى كهف منيع كما يقال شعر شاعر فأجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقائله والقياس أن يكون حرزاً محرزاً أو في حرز حرز لان  
الفعل منه أحرز ولكن كذا روى قال ابن الاثير ولعله لغة ٣ والواقع الحرائز هي السياط الممتدة اذا صنعت ودبغت قاله ثعلب  
ويقال أخذ حرزه بالكسر أى نصيبه وكذا أخذوا أحرزاهم وهو مجاز وأحرز قصب السبق اذا سبق وهو مجاز أيضاً وأبو حرز عبد الله  
ابن حسين قاضي مجستان من مشايخ السبعة وأبو حرز سهل بن الزهري وحرز بن المسلم عن عبد المجيد بن أبي دواد وجعفر بن  
حرز عن الثوري والاهل بن حرز شيخ الاصمعي ويحيى بن مسعود بن مطلق بن نصر الله بن محرز بن حرز الرافعي روى عن ابن البطي  
وحرز بن شرحبيل روى عنه عمرو بن قيس وحرز مولى معاوية بن أبي سفيان وحرز بن مرداس عن شرحبيل القاضي وحرز بن  
حمزة القشيري محدث مصري وحرز بن عبدة شاعر وأبو حرز الجبلي تابعي وقطبة بن حرز أبو حوصلة له حجة فهو لاه كلهم كما مر  
وأبو القاسم أحمد بن علي بن الحرز المقيري الخياط كشد اسم من قاضي المرتستان ومات سنة ست مائة والفقير شهاب الدين أحمد  
ابن أبي بكر بن حرز الله السلمي حدث عن يحيى بن الحنبلي وخطب بجسر بن وابن حرزهم من كبار مشايخ المغرب والشريف  
أبو المعالي حرز كزير ويدعى أيضاً محرز ابن الشريف أبي القاسم الحسيني الطهطاوي التلساني تقدم في القراءات كائيه وروى  
وحدث وكذا ولده الامام المحدث شمس الدين محمد وحفيدة القاضي محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حرز قولي القضاء بنفلاوط وحسن  
سيرته وولده قاضي القضاء أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقي وأخوه سراج الدين عمر توفي سنة ٨٩٢ وهم  
أكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريز يون (أحرزوا للخروج) وفي التكملة للرواح (اجتمعوا) أهله الجوهري وصاحب  
اللسان ونقله الصاغاني ولم يعزه لاحد (وأبيات محرزات جباد) كذا في التكملة (الحارزة الذكاء) نقله ابن دريد  
(واحرز) الرجل (وتحرز) اذا (صار ذكاً) قاله ابن دريد (و) روى عن ابن المستنير انه يقال (حرزه) الله (لعه) الله (و) قال  
ابن دريد (حرز كزير أبو قبيلة) قال الجوهري (بنو الحرماز حتى) من غيم وقال ابن المستنير مشتق من حرزه لعه \* قلت وهو  
الحرماز واسمه الحرث بن مالك بن عمرو بن قيس وحرز كزير أبو القاسم محدث روى عنه ايث بن أبي سليم في قول الجارية نقلته من  
ديوان الذهبي ولبنى بنت الحرز كزير من بني أسد وهي ممام بن مرة بن ذهل (الحارز القطع) من الشئ في غير ابانة ويقال الحارز  
قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن حرزه حرزاً (كلاحتارز) وفي الحديث انه احتز من كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ  
(و) الحارز (الفرز في الشئ) كالعود والمسواك والعظم الواحدة حرزة وقد حرزت العود أحرزه حرزاً (و) الحارز (الحين والوقت) قال أبو  
ذؤيب حتى اذا حرزت مياه رزونه \* وبأى حرز ملاوة تقطع

(أحرزوا)

(أحرزوا)

(أحرزوا)

أي بأى حين من الدهر (و) عن ابن الأعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكرم) وليس في نصه والكرم (كالحزاز) لغة في الحز نقله الصاغاني (يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يريد) عليه (و) الحز (الغامض من الأرض) ينقاد بين غليظين (و) الحز (ع بالسرعة) وقيل أرض تلي الدرة بين تهامة واليمن (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز ككثرة بالكسر) (و) يقال (إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز) وقال العديس الكافي العرك والحاز واحد وهو أن يحز في الذراع حتى يحصل إلى اللحم ويقطع الجلد بجحد الكركرة وقال ابن الأعرابي إذا أثر فيه قيل ناكث فإذا ضرب به قيل به حاز (فإن لم يدمه فسامح) وقال غيره الحاز قطع في كركرة البعير وهو اسم كالناكث والضابط (والحزة) من الدراويل (بالضم الحزة) قال الأزهرى لغة فيها رأ أنكره الأصمعي فقال تقول حزة الدراويل ولا تقل حزة وقال ابن الأعرابي يقال حزة وحذته وحزته وحبكته (و) الحزة (العق) وفي الحديث أخذ بحزته وقال بعضهم إن تسميته للعنق إنما هو على التشبيه (و) الحزة (قطعة من اللحم قطعت طولاً) قال أعشى باهلة

٢ قوله يقال الصواب اسقاطها لقول المصنف قيل

تكفيه حزة فلذان ألم بها \* من الشواء يروى شربه الغمر

(أو خاص بالكبد) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين) على الخابور ثم كانت وقعة بني قيس وتغلب (و) حزة (د قرب الموصل) شرق دجلة بناه أردشير بن بابك (و) حزة أيضاً (ع بالحازو) تقول بيننا حزاز (الحزاز ككتاب الاستقصاء كالحجارة) قاله مبتكر الأعرابي ونقله الأزهرى (و) يقال الخطمي يذهب بحزاز الرأس الحزاز (بالفتح الهبرية) في الرأس كأنه نخاله (والحزازة واحدته) قال الأزهرى الحزازة (وجمع في القلب من غيظ ونحوه) والجمع حزازات قال زفر بن الحرث السكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى \* وتبقى حزازات النفوس كاهيا

قال أبو عبيد ضربه مثلاً لرجل يظلم مودة قلبه ٣ يغفل بالعداوة (و) حزازة (باللام ابن إبراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه إبراهيم (بن سليمان) بن حزازة (الكوفي) الفهمي (المحدث) حزازة اسم جده كما حققه الحافظ وغيره حدث عن خلاد ابن عيسى وعنه الأصم (و) الحزاز (ككان كل ما حز في القلب وحز في الصدر) قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعرف فلما شراها فاضت العين عبرة \* وفي الصدر حزاز من الهم حاصر

٣ قوله يغفل الذي في اللسان كالصاح نفل

(ويضم) وهكذا روى في قول الشماخ أيضاً (و) الحزاز (الرجل الشديد) على (السوق) والقتال (والعمل كالحزير) كما مر (والحزاز والحزازي) بفقههما قال الشاعر \* فهي تغادي من حزازي خرق \* أي حزاز خرق وهو الشديد جند الرباط وهذا كقولك هذا ذو زيد أي هذا زيد حقه الأزهرى (و) الحزاز (الطعام يحمض في المعدة) لفساده فيحز في القلب ومنه قولهم لا تحرائت أثقل من الحزاز هكذا نقله أبو الهيثم عن أبي الحسن الأعرابي (و) حزاز بن كاهل بن عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد له بن عرفطة) بن أبرهة حليف بني زهرة كذا في أنساب البكري وقال ابن فهد في معجمه هو الليثي ويقال البكري ويقال القضاعي ويقال العذري مع أن عذرة من قضاة \* قلت الصواب الأخير روى عنه موله مسلم وعبد الله بن يسار وأبو عثمان النهدي واستعمله معاوية على بعض حروبه وتوفي سنة ستين (و) اسم جد (الحزة بن النعمان) العذري واسمه على بن حزاز بن كاهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن فهد أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم وادي القرى (و) جد (لعبد الله بن ثعلبة) بن صعير ويقال ابن أبي صعير بن زيد بن عمر والعذري حليف بني زهرة له رؤية ورواية ولا يبه محبة وروى عن ثعلبة ابنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب وكان عبد الله يكنى أبا محمد \* قلت وأبو ثعلبة بن صعير كان شاعراً وهو الذي روى عنه الأزهرى (الهماني) وهم الأربعة المذكورون وحيث عرفت أن كلهم من بني عذرة على الصحيح وجدتهم واحد كان على المصنف أن يقول وابن كاهل من عذرة منهم فلان وفلان ليكون أتم في السياق والفائدة كما لا يخفى فتأمل (والحزير) كما مر (المكان الغليظ المنقاد) وقيل هو الموضع الذي كثرت حجارته وغلاظت كاهلها السكاكين وقال ابن دريد الحزير غلاظ من الأرض فلم يزد على ذلك وقال ابن شميل الحزير ما غلاظ وصلب من جلد الأرض مع أشراف قليل وفي حديث مطرف لقيت عليها هذا الحزير هو المنهبط من الأرض (ج حزاز بالضم والكسر) ومنه قصيد كعب بن زهير

رمى الغيوب بعيني مفرد لوق \* إذا توقدت الحزاز والميل

(و) في المحكم والجمع (أحزة) وحزان وحزان عن سيوبه قال لبيد

بأحزة التلبوت برأ فوقها \* قفس المراقب خوفها آرامها

وقال ابن الرفاع يصف ناقه نعم فرقور المرورات إذا \* غرق الحزان في آل السراب

وقال زهير تهوى مدافعها في الحزن نائمة لا تكاف تكبها الحزان والأكم

(و) قد قالوا (حز) بضمين فاحتموا التضعيف قال كثير عزة

وكم قد جاوزت نقض اليكم \* من الحززالا ما عزو البراق  
قالوا وليس في القفار ولا في الجبال حزان اغماهي جلد الارض ولا يكون الحزير الا في ارض كثيرة الحصباء (و) الحزير (ماء عن  
يسار سميراه القاصد مكة) حرسها الله تعالى (و) الحزير (ع بديار كلب) يقال له حزير الكلب (و) الحزير (ع بديار ضبة  
(و) الحزير (ع بالبصرة) قال ابن شميل اذا جلست في بطن المريد فاشرف من اعلاه حزير (و) الحزير (ع بديار كلب  
ابن وبرة) بالبصرة يقال له حزير الجوب وهو غير حزير الكلب (و) الحزير (ع بطريق البصرة) (و) الحزير (ع لمحارب) (و) الحزير  
(ع لغني) بن اعصر (و) الحزير (ع لكل و) الحزير (ما لبني اسد) يقال له حزير ضفية (و) حزير تلعة وحزير رامة وحزير غول  
مواضع) في بلاد العرب فهي ثلاثة عشر موضعا ذكر منها الصاعاني ثلاثة وفاته حزير قرية باليمن واليه بالنسب يزيد بن مسلم الجرق  
لكونه انتقل من جرت اليها وهي ايضا قرية بها هكذا ضبطه الرشاطي وضبطه السمعاني بكسر الحاء والاوّل الصواب (و) الحزيرة  
الم في القلب من خوف أو وجع) والجمع حزائر قال الشاعر

وصدت صدورنا عن ذريعة عثلب \* ولا بني عباد في الصدور حزائر

(و) الحزيرة ايضا من (فعل الرئيس في الحرب عند نعيه الصفوف) هو (تقديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حزائر  
من أمرهم قال أبو كبير الهذلي

ونبو الا بطل بعد حزائر \* هكع النواحر في مناخ الموحف

والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النماز يترك في مناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت (و) التحزير كثرة الحز كاسنان المنجل  
وربما كان ذلك في أطراف الاسنان يقال (في أسنانه تحزير) أي (أشرو قد حزرها) تحزيرا (و) التحزير التقطع (و) يقال (بينهما  
شركة حزاز ككتاب اذا كان لا يتق كل) واحد منهما (بصاحبه) نقله الازهري عن مبشكر الاعرابي (و) قال أبو زيد (في المثل حزت  
حازة من كوعها بضرب في) ونص النوادر عند (اشتغال القوم) يقول فالقوم مشغولون (بأمرهم عن غيره) أي فالحازة قد شغلها  
ماهي فيه عن غيرها (وحوال القلوب) بتشديد الزاي ذكره شمر (في ح و ز) وكان الاولى ذكره هنا وسيأتي الكلام عليه في محله  
\* وبما يستدل عليه المحز موضع الحز أي القطع ومنه قولهم قطع فأصاب المحز ويقال رد الور إلى حزها وهو فرض في رأس القوس  
والحزة بالنظم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره هكذا يستعمله أهل الشام والتحزير أن الحز قال المتنخل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما أحد \* كأنه في بياض الجلد تحزير

والحزائر الحركات والحزة بالفتح الساعة يقال أي حزة أنيتني قضيت حقلنا وأنشد أبو عمرو وللساعدة بن الجحلان

ورميت فوق ملاء محبوكة \* وأبنت للاشهاد حزة أدعى

أي ساعة أدعى والحزة الحالة يقال حنت على حزة منكورة أي حالة أو ساعة وقال الليث بعير محزوم موسوم بسمه الحزة وهو أن يحز  
في العسد والغضب شفرة ثم يقل فتبقى الحزة كالثول والحزاز ككنا وجع في القلب وتحزير عن المسكان تعني مقلوب ترشح  
وأبو الحزاز كشدا كنية أربد الشاعر أخي لبيد بن ربيعة الشاعر لا تمه الذي يقول فيه

فأخى ان شربوا من خيرهم \* وأبو الحزاز من أهل ملك

وكسحاب بدر بن حراز المازني شاعر معاصر للنابغة الذبياني وأسدي بن حراز في بكر بن هوازن كما نقله الخاقاني وقال نكلم أو أشار  
فأصاب المحز وهو مجاز قاله الزمخشري (حفره بحفره) من حذضرب (دفعه من خلفه) (و) حفره (بالفتح طعنه) ومنه الحوفزان  
كما سيأتي (و) قال ابن دريد حفره (عن الامر) بحفره حفرًا (أعجله وأزعمه) وحته ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دب إلى  
الصفراء كما وقد حفره النفس أي أعجله (و) حفر (الليل النهار) حفره عليه (و) ساقه (قال رؤبة  
\* حفر الليالي أمد التزييف \* وأصل الحفر حثل الشيء من خلفه سواق وغيره) قال الاعشى

لهاخذان يحفران محالة \* ودأبا كذبان الصوى متلاحكا

(و) حفر (المرأة جامعها) نقله الصاعاني (و) الحوفزان) فوسلان من الحفر وهو (لقب الحوث بن شريك) الشيباني أخى  
النعمان ومطره مع بن زائدة لقب به (لان قيس بن عاصم) المنقري التميمي الهجالي (رضي الله تعالى عنه حفره بالرحم) أي طعنه  
به (حين خاف أن يفوته) فخرج من تلك الحفرة فسمى بتلك الحفرة حوفزا ناكاه ابن قتيبة كذا في المحكم وفي التمهيد هو لقب  
لحزاز من جزائر العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا فاد الفاجزار وقال الجوهرى لقب بذلك لان بسطام بن قيس طعنه  
فأعجله وأنشد ابن سيده لجرير يفقر بذلك

ونحن حفرنا الحوفزان بطعنة \* سقته فجيعة من دم الحوف أشكلا

قال الجوهرى وقولهم اغما حفره بسطام بن قيس غلط لانه شيباني فكيف يفقر جرير به قال ابن بري ليس البيت لجرير واغما هو لسوار  
ابن حبان المنقري قاله يوم جدود زاد الصاعاني وفي النفاض أنه لقيس بن عاصم والصواب انه لسوار بعده

٢ في نسخة المتن المطبوع  
زيادة والحزير حركة الشدة

(المستدرک)

(حفر)



وجران قسرا أنزلته وما حنا \* فمالج غلا في ذراعيه مثقلا

وقال ابن بري وقال الهم بن سمي المنقري أيضا

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة \* سقته نجيعا من دم الجوف آنيا

(والحفز بالتحريك الامد والاجل) في لغة بني سعد قال ابن الاعرابي يقال جعلت يدي وبين فلان حفزا أي أمدا قال

والله أفعل ما أردتم طائعا \* أو تضرعوا حفز العام قابل

(واحتفزا استوفزا) ومنه حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفزا أي مستجعل مستوفز يريد

القيام غير متمكن من الأرض يقال رأيت محتفزا أي مستوفزا (كحتفزا) ومنه حديث الاحنف كان يوسع لمن أتاه فإذا لم يجد متسعا

تحفزه تحفزا (و) احتفزا (في مشيته احتش واجتهد) عن ابن الاعرابي وأنشد

مجنب مثل نيس الربل محتفزا \* بالقصرين ٢ على أولاه مصبوب

محتفزا أي مجتهد في متديبه (و) احتفزا (تضام في مجوده وجلوسه) ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا صلى الرجل فليختر وإذا

صلت المرأة فلتحتفزا أي تتضام إذا جلست وتجتمع إذا سجدت ولا تحوي كما يحوي الرجل (و) قال مجاهد ذكر القدر عند ابن

عباس رضي الله عنهم ما احتفزا وقال لورأت أحدهم لعضفت يافه أي (استوى جالس على وركبيه) هكذا فسر النضر وقال

ابن الأثير فلق وشخص شجرا وقيل استوى جالس على ركبيه كأنه ينهض وقال غيره الرجل يحتفزا في جلوسه يريد القيام والبطش

بشيئ (وحافزه) محافزة (جأه) قال الشاعر

ولما رأى الأطلام باردها \* كما بادرا الخصم اللجوج المحافز

(و) قال الأصمعي معنى حافزه (دأه) والحوفزي لعبة وهي (أن تلقى الصبي على أطراف رجله فتدفعه وقد حوفز) نقله الصاغاني

(والحافز حيث ينتهي من الشدق) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه رجل محفزا حافزا وأنشد ابن الاعرابي

٣ ومحفزة الحزام عرققها \* كشاة الربل أفلتت الكلابا

مفعلة من الحفز وهو الدفع وقوس حفوز شديدة الحفز والدفع لهم عن أبي خنيفة وقول الرازي \* ترجع بعد النفس المحفوز \*

يريد النفس الشد المتتابع كأنه يحفز أي يدفع من سباق وقال المكي رأيت فلانا محفوزا النفس إذا اشتد به وفي حديث

أنس من أمراط الساعة حفز الموت فسل ومحفزا الموت قال موات لفجأة وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر

والحوفزان بنت نقله الصاغاني وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب إذا صوبوها (الحافزة) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني هي (التي تحفز رجلها أي ترجع بها كأنه مقلوب القاحزة) كلسياني هكذا صرح به ولم يذكره غيره

(حلز الأديم والعود قشرهما) نقله الصاغاني (والحلز كلق السبي الخلق) (و) الحلز (البخيل) وهي بهاء (و) الحلز (القصير) وهي

الحلزة (و) الحلز (نبات) وقيل هو ضرب من الحبوب يزرع بالشأم وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السيراني (و) الحلز (اليوم

(و) الحلزة (بالهاء لا تثنى الكل) (و) الحلزة (دويبة) معروفة قاله ابن دريد (والحرث بن حلزة البشكري) من بني كنانة بن يشكر بن بكر

ابن وائل (شاعر) قال الجوهري رجل حلز بخيل وأمرأة حلزة بخيلة وبه هي الحرث بن حلزة وقال الأزهري قال قطرب الحلزة ضرب

من النباتات وبه سمى الحرث بن حلزة قال الأزهري وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الأسماء حروف منكورة (وقلب حاز

ضيق) على النسب (وكبد حلزة) كفرحة وكذا حلزة بتشديد اللام المكسورة (فرحة وتحلزل الشيء) نقله الصاغاني (و) تحلزل

(القلب) عند الحزن (توجع) وهو كالأعتصار فيه (و) تحلزل الرجل (للأمر) إذا (تضرع) له وكذلك تحلزل قال الرازي

رفعن للحادي إذا تحلزنا \* هاما إذا هز زنه تهرزنا

(و) في نوادر الأعراب (احتلزل) منه (حقه أخذته) ومثله اختلج منه (وتحلزلنا بالكلام قال لي وقلت له) ومثله تحلجلنا بالكلام

(والحلزون محركة دابة تكون في الرمت) نقله الأصمعي وجاء به في باب فعلول وذ كرمعه الزرجون والقرقوس فان كانت النون

أصلية فالحرف رباعي وموضع ذكره حرف النون كما فعله الجوهري وان كانت زائدة فالحرف ثلاثي وهذا موضع ذكره كما فعله

الأزهري (أو) الحلزون (من جنس الأصداف) وهذا قول الأطباء \* ومما يستدرك عليه رجل حاز أي وجع وحلزة امرأة

والحلزون موضع (الحلزل) كجعفر أهمله الجماعة وهو اللثيم البخيل السبي الخلق مقلوب (الحلزل) بتقديم الجيم وقد تقدم عن

ابن دريد ذكرنا كلام الأزهري وانكاره واستغرابه وأما بتقديم الحاء على الجيم فلم يذكره أحد من الأئمة إلا أن يكون تصحفا على

بعضهم فليست (الحز كالحزب حرافة الشيء) وشبه اللذعة فيه كطعم الخردل وقال أبو حاتم تغدي أعرابي مع قوم فاهتد على

الخردل فقالوا ما يجبل منه فقال جزءه وحرافته نقله الأزهري (و) من المجاز الحز (التعديد) في لغة هذيل يقال جزء حديدته

إذا حذرها وقد جاء ذلك في أشعارهم (و) الحز (القبض) جزءه يحجزه قبضه وضعه (وحز الشراب اللسان يحجزه لذعه) من حرافته

(والحجارة كصاية الشدة) والصلابة (وقد حز ككرم فهو حيز الفؤاد وحازره) أي صلب الفؤاد ويقال حازر وحيز (ترخيف

٢ قوله على أولاه مصبوب

يقول يجري على جريه

الأول لا يحول عنه وليس

مثل قوله

إذا أقبلت قلت دباة

ذلك انما يحمد من الاناث

أفاده في اللسان

(المستدرك)

٣ يعني أن هذه الفرس

تدفع الحزام بعرققها من

شدة جريها كذا في

اللسان

(الحافزة)

(حلز)

(المستدرك)

(الحلزل)

(حز)

الفؤاد) شديد ذكى (ظريف وأجزاء الأعمال أمتنها) وأقواها وأشدّها وقيل أمضها وأشقها وهو من حديث ابن عباس رضى الله عنهم ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أفضل فقال أجزها وهو مجاز (ورمائه حاضرة فيها حروضة) كذا قاله الصاغاني وفي الأساس حزة (وحبيب بن جازر ككتاب) الحجازي (تابعي) روى عن أبي ذر وعلى رضى الله عنهما وعنه سمال بن حرب وغيره (وعمر بن زافع بن عوف بن حمار) الصدفي (من شهد فتح مصر) ذكره ابن يونس (ويقال هو) ابن حار (بالراء) كما نقله الصاغاني (والحزة الاسد) لشدة وصلابته (و) الحزة (بقلة) حريفة وبها كنى أنس قال أنس كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكى أبا حزة والبقلة التي جناها أنس كان في طعمه الذع اللسان فسميت البقلة حزة بفعلها وكى أنس أبا حزة لجنيتها أياها قاله الجوهرى (و) يقال (انه لحوز) كصبور (لما حزه) أى (ضابط لما ضمه) ومحتمل له (ومنه اشتقاق حزة أو من الحمازة) بمعنى الشدة أو مأخوذ من الحزة وهي البقلة الحريفة أو غير ذلك (وحزان كصليانة بنجران العين) نقله الصاغاني وهكذا في مختصر البلدان (ورجل محموز البنان شديده) قال أبو خراش \* أقيد محموز البنان ضئيل \* هكذا أشدوه \* قلت والذي قرأت في أشعار الهدلين لابي خراش

ميتا وقد أمسى تقدم وردها \* أقيد محموز القطاع نذيل

قال السكري محموز القطاع أى شديد القطاع ونذيل نذل الهيئة وقال الاخفش القطاع النصال ومحموزها صليها محمذها قال ومنه اشتق حزة (وحاضر ع) هكذا نقله المصنف وامله بالراء وقد تقدم في موضعه \* ومما استدرك عليه جز اللين بمحمر جزا حاض وهو دون الحازر والاسم الحزة قال الفراء اشرب من نبيذك فانه حوز لما تجدد أى بهضمه والحاضر الحامض الذي يلذع اللسان ويقرصه والحازة بالقح الذع والحدة ومنه حديث أنه شرب شرا بفيه حازة وجزت الكلمة فزاده قبضته وأوجعته وهو مجاز وفي التهذيب جز اللوم فواده وقال اللحياني كملت فلا ناكامة جزت فواده قبضته ونغمة وقيل اشتدت عليه ورجل حاضر الفؤاد متقبضه والحاضر والجميز الشديد الذكى وفلان أجزأه من فلان أى أشد وقال ابن السكيت أى متقبض الامر مشدود ومنه اشتق حزة وهم حاضر شديد قال الشماخ \* وفي الصدر حراز من الهتم حاضر \* وفي التهذيب من اللوم حاضر أى عاصر وقيل بمحض محرق وحيزة كسفينه فرس شيطان بن مدلج أحد بني تغلب ولها يقول

أنتى بها تسرى حيزة موهنا \* بكسرى الذهبى أوحيزة أشهم

كذا في كتاب الخليل لابن الكاكي وحزة وقيل حزى من بلاد المغرب هكذا نقله الصاغاني \* قلت وهذا البلاد يقال له حزة أشير كما أفاده ابن خلكان وانساب اليه عبد الملك بن عبد الله بن داود المغربي الحزى الفقيه زيل بغداد عن أبي نصر الزينبي وعنه ابن عساكر مات سنة ٥٢٧ وصاحب التاليف أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن قرقول الحزى مات سنة ٥٦٩ وأما أبو بكر أحمد ابن محمد بن اسمعيل الأدمي المقرئ الحزى فانه منسوب الى اتقان حرف حزة في القراءات روى عنه أبو الفتح يوسف القواس والحزبة طائفة من الخوارج والحزبيون بطن من بني الحسن السبط باليمن وهم بنو حزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طباطبا الحسنى ويدعى بالنفس الزكية وحفيده حزة بن علي بن حزة الملقب بالمنتجب العالم وهو الثاني أحد أئمة الزيدية وحفيده هذا حزة بن سليمان بن حزة بن علي وهو الثالث ويدعى بالتقي الجواد وولده عبد الله بن حزة من كبار أئمة اليمن وعلمائهم ويلقب بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أودعنا تفصيل ذلك في المشجرات \* ومما استدرك ابن منظور هنا الحنز بالكسر القليل من العطاء وهذا حنز هذا أى مثله قال والمعروف حنن (الحوزا لجمع وضم الثنى) وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا (كالحياسة) بالكسر (والاحتياز) ويقال حاز المال اذا احتازه لنفسه وعليه ببحار المال وحازه اليه واحتازه اليه (و) الحوز (السوق اللين) كالخيز وقد حاز الابل بحوزها ويحوزها حوزها ساقها سوقا وريدا (و) قيل الحوز السوق (الشديد) يقال حزها أى سقاها سوقا شديدا (شذو) الحوز (الموضع) يحوزه الرجل (تخذ حواليه مسناة) والجمع الاحواز (و) قال أبو عمرو والحوز (الملك) يقال حازه يحوزه اذا ملكه وقبضه واستبد به (و) قال ابن سيده الحوز الشكاح حاز المرأة حوزا اذا تنكحها قال الشاعر \* يقول لما حازها حوز المطى \* أى جامعها ونسبه الصاغاني الى الليث \* قلت وفي الأساس من المجازي يقال لمن نكح امرأة قد حازها (و) الحوز (الاعراق في زرع القوس) نقله الصاغاني (و) الحوز (محلة بأعلى بعمق) بامنها عبد الحق بن محمود بن (الفراش) الفقيه (الراهد) البهقوي الحوزي مع أبا الفتح بن شاذل (و) الحوز (بواسط) في شرقها يقال لها حوز برقة (منها حميس بن علي) الحوزي (شيخ) أبي طاهر (السلقي) الاصبهاني ومنها أيضا أبو طاهر بركة بن حسان الحوزي مع الحسن بن أحمد الفندجاني وكذا علي بن محمد بن علي الحوزي كاتب الوقف حدث عنه أبو عبد الله محمد بن الجلابي وأبو جعفر عبد الله بن بركة الحوزي عن أحمد بن عبيد الله الآمدي وعنه ابن الديلمي وعبد الواحد بن أحمد الحوزي الجاهلي حدث عن أبي السعادات المبرك بن نغوبا وعنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطي (و) الحوز (بالكوفة منها الحسن بن) علي بن (زيد بن الهيثم) الحوزي عن محمد بن الحسين النعمان وابنه يحيى حدث أيضا (و) الحوزة (بهاء الناحية) يقال فلان مانع حوزته لما

(المستدرك)

(الحوز)

٢ في نسخة المتن المطبوع  
زيادة والسير اللين

في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية وفي الحديث غمى حوزة الاسلام أى حدوده ونواحيه وهو مجاز (و) الحوزة (بيضة الملك) (و) الحوزة (عنب) ليس بعظيم الحب نقله الصاغاني (و) الحوزة (فرج المرأة) وقالت امرأة قطلت أحنى التراب في وجهه \* عنى وأحنى حوزة الغائب قال الازهرى قال المنذرى يقال حنى حوزاته وأشد

لها سلف يعود بكل ربيع \* حنى الحوزات واشتهر الاقالا قال السلف الفعل حنى حوزاته أى لا يدنو فخل سواء منها وأنشد الفراء

حنى حوزاته فتر كى قفرا \* وأحنى ما يليه من الاجام

أراد بحوزاته نواحيه من المرعى قال صاحب اللسان ان كان للازهرى دليل غير شعر المرأة في قولها وأحنى حوزة الغائب على أن حوزة المرأة فرجها سمع واستدل له بهذا البيت فيه نظراً لها وقالت وأحنى حوزتى للغائب صح له الاستدلال لكنها قالت وأحنى حوزة الغائب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى و أن الحوزة فرج المرأة لان كل عضو للانسان قد جعله الله تعالى في حوزة وجميع اعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضاً في حوزة مادامت أيمانها لا يحوزها أحد الا اذا انكحت برضاها فاذا انكحت صار فرجها في حوزة زوجها فقولها وأحنى حوزة الغائب معناه ان فرجها بما حاز زوجها فملكه بعقده فكأنها واستحق التمتع به دون غيره فهو اذا حوزته بهذه الطريق لا حوزتها بالعلية وما أشبه هذا أبوهم الجوهري في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبته لابنه سالم بقوله \* وجدة بين العين والانف - الم \* على ان الجدة التي بين العين والانف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قربه منه ومحله عنده وكذلك هذه المرأة جعلت فرجها حوزة زوجها فحتمه له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يختص بهذا الاسم دون أعضائها وهذا العائب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها اذ لو طلقها هذا الغائب وتزوجها غيره بعده صار هذا الفرع بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من خير أو شر (و) حوزة (واد بالجاز) كانت عنده وقعة لعمر بن معد يكرب مع بنى سليم قال صخر بن عمرو

قتلت الخالدين بها وعمرا \* وبشر يوم حوزة وابن بشر

(و) أول ليلة توجه الابل الى الماء اذا كانت بعيدة تسمى (ليلة الحوز) لانه يرفق بها تلك الليلة فيسار بهارويد او يطلق أن يخلى وجوه الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى ليلتها فهي ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت \* قد غرزيه حوزة وطلقه \* قلت وهو لبشر بن النكت الكلابي وآخره \* من امرئ وفقه موقفه \* يقول غرزه حوزة فلم يسق ولم يكن مثل امرئ وفقه موقفه فهياً آلة الشرب نقله الصاغاني ويقال للرجل اذا تحبس في الامر دعى من حوزك وطلقك ويقال طول علينا فلان بالحوز والطلق والطاق قبل القرب (وقد حوز) الابل (تحويزاً) ساقها الى الماء قال

حوزها من ريق الغميم \* أهذا عيش مشية الظلم \* بالحوز والرفق وبالظميم

وكذلك حازها كما في الاساس (و) المحاوزة (و) المحاوزة (الوط) نقله الصاغاني (و) الاحوزى) هو (الاحوزى) بالذال المجهمة وهو الجاذ في أمره وقالت عائشة في عمر رضى الله عنهما كان والله أحوز يا نسيج وحده كان أبو عمرو يقول الاحوزى الخفيف ورواه بعضهم بالذال والمعنى واحد وهو السابق الخفيف (كالا حوز) وهو المنحاز في ناحية الجاذ في أمره قاله الصاغاني (و) الاحوزى (الاسود) الاحوزى (الحسن السباق) للامور وفيه بعض النفاذ قاله ابن الاثير في تفسير قول عائشة رضى الله عنها وقال الزمخشري هو مجاز (كالحوزى) بالضم قال الزجاج يصف ثوراً وكلاباً

يحوزهن وله حوزى \* كما يحوز الفقة الكمى

وكان أبو عبيدة يروى رجلاً مهاج حوزى بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحده وقال غيره الحوزى الجاذ في أمره كالا حوزى (أو الحوزى) المتنزه في المحل (الذى) يحتل وحده (ينزل وحده ولا يحاطل) البيوت بنفسه ولأمله وفي قول الزجاج

يطفن بحوزى المراتع لم ترع \* بواديه من قرع القسي الكائن

الحوزى هو المتوحد وهو الفعل منها وهو من حزت الشئ اذا جعته أو غشيته (و) الحوزى (رجل رأيه وعقله مدخر) وفي اللسان مذخور (و) الحوزى (الاسود) وانحاز عنه عدل) يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاسوا ولا اعداء انهم زموا وولوا مدبرين (و) انحاز (انقوم تركوا امرهم) ومعرفة قناتهم ومالوا (الى) وضع (آخره) انحازوا للفريقان في الحرب أى (انحاز كل واحد) منهما (عن الآخر) حوزا القلوب) كشداد (في حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه ونصه الاثم حوزا القلوب هكذا رواه شهر وقال هو (ما يحوزها) أى القلوب (ويغلبها) ونص شهر ويغلب عليها (حتى تركب ما لا يحب ويروى حوزا) بتشديد الزاى وهو الاكثر في الروايات والمشهور عند المحدثين (جمع حازة وهى الامور التي تحوز في القلوب وتحمل وتؤثر) كما يؤثر

الحزفي الشيء (ويضالج فيها) ويخطر من (أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة اليها) وقال الليث يعني ما حز في القلب وحل وبروي الأثم حراز القلوب براء من الأولى مشددة وهو فعال من الحز وكان ينبغي من المصنف أن يذكر الرواية المشهورة هناك ويقول هنا وبروي حراز القلوب كشداد كفاعله غيره من المصنفين في اللغة ما عدا الصاغاني والمصنف قلده في ذلك على مادته (وتحوز تلوي) وتقلب وخص بعضهم به الحية (كحيز) يقال تحوزت الحية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم مالك تحوز كما تحيز الحية (و) تحوز عنه وتحيز (تعي) وفي الحديث فما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيد القحز هو التخي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو مقبض إلى فئة التحوز التفعيل والتحيز التفعيل وقال أبو اسحق في معنى الآية أي الآن ينحاز أي ينفرد ليكون مع المقابلة وأصله مقبوض قلب الواديا، المجاورة الياء ثم أدغمت فيها وقال الليث يقال مالك تحوز إذا لم تستقر على الأرض وقال القطامي يصف عجزاً أنه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عن خيفة أن أضيفها \* كما انحازت الأقي مخافة ضارب

(والحوزية بالضم الناقصة المنحازة عن الأبل) لا تخاطها (أو) هي (التي عندها سير مذخور) من سيرها مصون لا يدرك وبه فسر رجز الجاهل السابق ذكره وله حوزي أي يغلبن بالهويني وعنده مذخور سير لم يتبدله (أو) هي (التي لها خلفه انقطعت عن الأبل في خلفتها وفراحتها) هكذا بفتح الحاء المجهمة وكسر اللام ووقع في نسخة التكملة بكسر الحاء وسكون اللام والأولى الصواب وهذا (كما تقول منقطع القرن) وبكل من الأقوال الثلاثة فسر قول الأعشى يصف الأبل

حوزية طويت على زفراتها \* طى القناطر قد زلن زولا

(و) يقال إن فيكم حوزاء عني (الحوزاء الذخيرة أطويها عن صاحبك) نقله الصاغاني كأنه يحوزها ويستبد بها دون صاحبها والتصغير للتعظيم (وحوزان وحوزي) كسكران وسكرى (قريتان) أما الأولى فن قرى مر والروذ والرجالة الحوزانية منسوبون إليها (والحوزة كدورة قصبة بخوزستان) بدهاو بين واسط والبصرة (منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن محمد) بن سليمان العباسي الحوزي (الفقيه الشاعر) تفقه ببغداد ومات سنة ٥٥٠ (وابنة حسن) نشأ ببغداد وقرأ بها القرآن بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري وسمع منه ومن أبي القاسم السمرقندي وكان يعرف الموسيقي وهو (شاعر) محدث مقرئ سكن واسطاً إلى أن مات بها سنة ٥٧٣ (وعبد الله بن الحسن) الحوزي (وأحمد بن عباس) الحوزي (المحدثان) ومحمد بن اسمعيل الحوزاني الخطيب المحدث (من شيوخ بغداد بعد الثمانين وسقانة قيل منسوب إلى الحوزة هذه) كأنه من تغيير النسب وحوزة كجنيته ممن قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما وعلى حوزة ما يستحق (وبدر بن حوزة محدث) روى عن الشعبي \* قلت وما وبة بنت حوزة ويقال حوزة ذكرها الزبير بن بكار فقال هي والدته عائكة بنت مرة وعائكة أم عبد شمس بن عبد مناف وأخوته نقله الحافظ (و) حواز (كسكان رجل و) الحواز (كرمان الجعلان الديكار) نقله الصاغاني وكأنه جمع حائر والذي في اللسان وغيره الحواز وهو ما يحوز به الجمل من الدروج وهو الخمر الذي يدرجه قال

سمين المطايا يشرب الشرب والحسا \* قطر كحواز الدحارج أبتر

(والحوزاء الحرب التي تحوز القوم) أي تجمعهم وتضمهم - كما قال الرازي في شرح أشعار الحماسة في قول حابر بن الثعلب

فهل على أخلاق نعلي معصب \* شغبت وذو الحوزاء يحفره الوتر

الوتر هنا الغضب (وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان) الصحيح أن قاتل جهنم بن صفوان هو مسلم بن أحوز وأما أخوه هلال فله ذكر في دولة بني أمية هكذا حققه الحافظ \* ومما يستدرك عليه يقال سوق حوز وصف بالمصدر وحوز العير تحوز راحل عليها قاله ثعلب والتحوز التلبس والتحكك والتحوز بطة القيام كالقوس والحوز من الأرض أن يتخذها رجل وبين حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه وتحوز الرجل وتحيز أراد القيام فأبطأ ذلك عليه وحاز الشيء نخاعه عن شمر وحوزة تحوز راضحه وانحاز عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكب عليه وحوز الدار وحيزها ما انضم إليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز وأصله حيزوز يقال فيه الحيز بالتخفيف كهين وهين وابن وابن والجمع أحياز نادراً ما على القياس خياثر بالهمزة في قول سيبويه وحياوز بالواو في قول أبي الحسن قال الأزهرى وكان أقياس أن يكون أحوازاً بمنزلة الميت والأموال ولكنهم فرقوا بينهم كراهة الالتباس وحوزة الإسلام حدوده وهو مجاز وحوزة الرجل ما في حيزه وأمر محوز كعظم محكم والحائز الحشبة التي تنصب عليها الأجداع هكذا أورده صاحب اللسان \* قلت وهو بالجيم أشبه وقد تقدم في موضعه ويقال أنا في حيزه وكفنه وهو مجاز وبنو حوزة قبيلة قال ابن سيده أظن ذلك ظناً والمحاورة المطاردة نقله الصاغاني ويقال ذهب لحوزيته بالضم أي لطيفته نقله الصاغاني والمحاوز ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في م ح ز (الحيز السوق الشديد والرويد) لغة في الحوز وقد تقدم ويقال الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الأبل يحوزها ويحيزها سارها في رفق (ضد) الحيز التلوي والتقلب يقال (تحيزت الحية) إذا (تلوت) وبروي في شعر القطامي تحيز عني وقد سبق ذكره أي تلوي وتنهي وكذا تحيز الرجل إذا أراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيها أعلى (و) قال الفراء (حيز بجيز رجز

(المستدرك)

(الحيز)



للمحار وقال غيره حيز حيز من زجر المعزى وأنشد

شعطا جاءت من بلاد البر \* قدر كرت حيز وقالت حتر

ورواه ثعلب ٣ حيه (و بنو حياز كشدا دبطن من طي) نقله الصاغاني (وحيزان بالكسر د بديار بكر) \* قلت وهو من مدن ارمينية قريب من مروان من فتوح سلمان بن ربيعة وقد ضبط بالفخ أيضا (منه) أبو بكر (محمد بن اسمعيل) الحيزاني (الفقيه الشاعر) مات سنة ٦٠٧ (ومحمد بن أبي طالب) الحيزاني (الاديب) كتب عنه الشهاب القوصي سنة عشر وستائة \* قلت ومنه أيضا حمدون بن علي الحيزاني الاسعدي روى عن سليم الرازي وعنه أبو بكر الشافعي ذكره ابن نقطة ويوسف بن محمود بن يوسف الحيزاني ذكره أبو العلاء القرضي

٣ قوله حيه بفخ الخاء  
وسكون الياء وكسر الهاء بلا  
تنوين كحيز

(فصل الخاء) المجهمة مع الزاي ((الحبز)) بالضم (م) معروف (وبالفخ ضرب البعير يده) وفي بعض الاصول يديه (الارض) وهو على التشبيه وقيل سمى الحبز به لضر بهم اياه ما يدوم وليس بقوى (و) الحبز أيضا (السوق الشديد) وقد خبرها بخبزها خبز قال الشاعر

(خبز)

لا تخبز اخيرا وناسنا \* ولا تطيلنا خبزنا حبا

يا امره بالرفق والنس السير اللين وقال بعضهم اعيا يحاطب لصين ورواه سباسا من البسيس يقول لا تقعد للخبز ولكن اتخذنا البسيسه وقال أبو زيد الحيزي السوق الشديد والبس السير الرفيق وأنشده هذا الرجز وسباسا وقال أبو زيد أيضا البسيس السويق وهواته بالزيت أو بالماء فأمر صاحبيه بلبت السويق وترك المقام على خبز الحبز ومراسه لانهم كانوا في سفر لا معرج لهم فحث صاحبيه على بحالة يتبلغون بها ونهاهما عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه (و) الحبز (الضرب) وقيل الضرب باليدين وقيل باليد (و) الحبز (مصدر خبز الحبز يخبزه) من خذ ضرب (اذا صممه) وكذلك اختبزه (وكذلك) خبزه بخبزه خبز (اذا أطعمه الحبز) وفي الاساس وخبزت القوم وغمرتهم أطعمتهم الحبز والتمر وحكى اللحياني قول بعض العرب أتيت بني فلان فخبزوا وحاسوا وأقظوا أي أطعموا وفي كل ذلك حكاهما غير معربات أي لم يقل خبزوني وحاسوني وأقظوني (و) الحبز (بالضرب) (نقله الصاغاني) (و) الحبز (المكان المنخفض المظلم من الارض والخبازي) بالتشديد مضموم الاقل (ويخفف) لغة فيه (و) قال ابن دريد اذا خففت الباء ألحقت الياء واذا ثقلت الباء حذفت الياء فقلت (الخباز) كرمات (والخبازة) بز يادة الهاء (والخبيز) كعقيط (بت م) معروف وهي بقلة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة قال حميد

وعاد خباز يسقيه الندى \* ذراوة يسجحه الهوج الدرج

وفي المنهاج هو نوع من الملوخية وقيل الملوخية هو البستاني والخبازي هو البري وقيل ان البقلة اليهودية أحد اصناف الخبازي ومنه نوع يدور مع الشمس (ورجل خبزون محركة غير منصرف) اذا كان (منتفخ الوجه وهي بقاء) غير منصرف أيضا نقله الصاغاني (ورجل خبز ذو خبز) مثل تاجر ولا بن حكاه اللحياني (والخبازة) بالكسر (حرفة الخباز) والخباز الذي مهنته ذلك (و) أبو بكر محمد بن الحسن بن علي (الخبازي) الطبري (مقرئ خراسان) حدث عن أبي محمد الحمادي وعنه أبو الاسعد القشيري (والخبزة) بالضم (الطلحة) وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والملة الرماد والتراب الذي أوقد فيه النار (و) خبزة (بلا لام جبل مطلق على ينبع) قرية على رضى الله عنه (وسلام) كسحاب (ابن أبي خبزة) عن ثابت البناني (و) أبو بكر (محمد بن الحسن بن يزيد بن أبي خبزة) الرقي الخبزي عن هلال بن العلاء وعنه اس جيع في معجمه (وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خبزة) الكوفي التميمي الأسدي الخبزي شيخ لابن عقدة (محدثون) والثاني متأخر لقبه أبو الفتح بن مسرور وذكره السمعاني في الانساب (و) أم خبز بضم الخاء (بالتائف) (و) الخبزة (كعسبة بها) أيضا (والخبيز) كأثير (الخبز المخبوز) من أي حب كان (و) الخبيز أيضا (الثريد) نقله الصاغاني (والخبز) المكان (المنخفض) واطمأن (والخبيزات ع) وهي خبزات بصلعها ماوية وهو ماء لبنى العنبر حكاه ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال أكلنا ملة  
كذا بالنسخ كاللسان

ولا الخبيزات مع الشاء المغرب \* قال واغاسمين خبيزات لانهن الخبزن في الارض أي المنخفض (وفي المثل كل أداة الخبز عندي غيره) يقال (استنضاف قوم رجلا فلما قعدوا ألقى نطعا ووضع عليه رحي فسوى قطبها وأطبقها فأعجب القوم حضور آله ثم أخذ هادي الرحي فجعل يدبرها فقالوا له ما تصنع فقال) أي المثل المذكور (واختبزا الخبز خبزه لنفسه) حكاه سيبويه ولم يقل لنفسه وفي التهذيب اختبزا فلان اذا عالج دقيقا يخبزه ثم خبزه في ملة أو تنور \* ومما يستدرك عليه الخبزة بالضم الثريدة الضخمة وقيل هي اللحم ويقال أكلنا خبز ملة ولا يقال أكلنا ملة وتخبزت الابل السعدان أي خبطته قوائمها ومن الهجاز خبطني رجله وخبزني وتخبطني وتخبزني والخلة خبز الابل والخبزة كفرسة هضبة في ديار بني عبد الله بن كلاب وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد عرف بابن الخبازة شارح كتاب الشهاب توفي سنة ٥٣٠ وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال عرف بابن الخبازة ويلقب بالجنيد البغدادي سمع ابن رزقويه وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة ٤٩٩ وأبو نصر محمد بن عبد الباقي بن الويل الخبازي الاديب الشاعر سمع منه أبو العزيم كادش وابن الخباز تليد النوى مشهور وابن الخبازة مقرئ مصر متأخر ذكره بعض شيوخنا (خرز الخلف) وغيره (بخزره) بالكسر (وبخزره) بالضم خرزا (كتبه) أي خاطه وأصل الخرز خياطه الادم (والخرزة بالضم الكتبة) ما بين

(خرز)

الخرزتين على التشبيه بذلك يعني كل ثقبه وخطها (ج خرز) بضم ففتح (والخرز) بالكسر (ما يخرز به) الاديم قال سيبويه هذا الضرب مما يعقل به مكسور الاول كانت فيه الهاء اول تكن (والخرزة) بالكسر (حرقته) وانما أطلق فيهما للشمرة والخرز ككأن صانع ذلك (و) عن ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرح) فرحاذا (أحكم أمره) بعد ضف (والخرزة محركة) واحدة الخرزات فصوص من حجارة وقيل فصوص من جسد (الجوهر) وردنيته من الحجارة (و) الخرزة أيضا اسم (ما ينظم) خرزات (و) الخرزة (نبات) وفي بعض الأصول حفصة (من الخيل) يرتفع قدر الذراع حيطا نامن أصل واحد لا ورق له لكنه (منظوم من أعلاه الى أسفله حيا مدورا) أخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك نقله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض أعراب عمان قال وهي تقتل الابل ومنابتها منابت الخضر (و) الخرزة (ماء للفرارة) بين ديارهم وديار أسد (و) الخرزة (كعظم كل طائر) من الحمام وغيره (على جناحيه غمة) وتخبير (كانخرز) وحقفه بعضهم فقال غمة أي واحدة التمام (و) من المجاز أوق فلان (خرزات الملك) أي ستمين حجة وهي في الأصل (جواهر ناجه) ويقال (كان الملك إذا ملك عامز يدت في ناجه خرزة له علم) بذلك (سنو ملكه) قال ليديذ كرا الحرت بن أبي شهر الغساني

دعي خرزات الملك عشرين حجة \* وعشرين حتى فادوا الشيب شامل

٢ قوله وخرزة الظهر الخ  
كذا عبارة اللسان

ويعا يستدرك عليه خرز الظهر فقاره وكل فقره من الظهر والعنق خرزة ٢ وخرزة الظهر ما بين فقرتين وهو مجاز وفي المثل اجمع سيرين في خرزة أي اقض حاجتين في حاجة ويقال كذلك لطالب حاجتين في حاجة سيرين في خرزة قاله الزمخشري والخرزة بالفتح الغرزة الواحدة ويقولون كلام فلان نكرزا لاء أي متفاوت دوره وودعه وقال ابن السكيت في باب فاعلة خرزة يقال لها خرزة العقر تشدها المرأة على حقويهما لئلا تحمل والخرزاتون محدثون منهم الاستاذ أبو سعيد أحمد بن عيسى الخزاز شيخ الصوفية مات سنة ٢٨٦ ومقاتل بن حيان الخزاز مشهور وعبد الله بن عون العابد الخزاز عن مالك وأحمد بن خلف الخزاز راوية ابن المديني وخالد بن حبان الرقي الخزاز شيخ ابن معين وأحمد بن علي الدهشقي الخزاز سمع مروان بن محمد الطاطري ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الخزاز الاندلسي عنه أبو الوليد الفريضي وأحمد بن علي بن أحمد الجرجاني الخزاز عن أحمد بن الحسن بن ماجه القزويني مات سنة ٤٢٠ وأبو علي أحمد بن أحمد بن علي الخزاز وأخوه علي سمع من طراد وابنه أبو منصور يحيى بن علي سمع أبا علي بن المهدي وابنه عبد الله بن يحيى مات سنة ٦٠٦ روى عن أحمد بن الأشقر وأخوه محمد بن علي بن أحمد سمع أحمد بن الحسين وهم بيت جلاله وعبد السلام الداهري عرف بالخرزاز مشهور والمبرك بن بختيار الخزاز عن ابن الطيوري والمبرك بن كامل الخفاف والخرزاز وأخوه ذا كروا وابنه عبد القادر وأم العباس لبابة بنت يحيى بن أحمد بن علي بن يوسف الخزاز روت عن جدتها وعنهما تمام الرازي ومحمد بن خالد الخزاز الرازي ذكره الامير وامحق بن أحمد الخزاز الرازي شيخ لعلي بن خشنام واقبال بن علي البغدادي الخزاز وعبد العزيز بن علي بن المظفر الخزاز عن ابن شاتيل ومحمد بن عبد العزيز بن يحيى بن علي الخزاز وعلي بن أبي بكر بن كرم الحاربي الخزاز ومحمد بن العباس بن الفضل الخزاز الجرجاني ذكره حمزة في تاريخ حرجان والخرزويون محرركة محدثون منهم محمد بن عبد الله الخرزوي وأبو معبد الخرزوي وعبد الله ابن الفضل الخرزوي وحسن بن عبد الرحمن الخرزوي شيخ الاصم وجعفر بن ابراهيم الخرزوي شيخ لابن عدي وعبد الله بن عمر النيسابوري الخرزوي روى عنه منصور الفراء وعبد الوهاب بن شاه الخرزوي راوى الرسالة عن القشيري والشهاب أحمد بن الخرزوي أجاز الذهبي ومحمد بن الليث الجوهرى الخرزوي عنه ابن قانع وموسى بن عيسى الخرزوي من شيوخ الطبراني وأبو بكر أحمد بن عثمان بن يوسف الخرزوي والقاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الخرزوي الفقيه الظاهري وأبو الحسن أحمد بن نصر الخرزوي من شيوخ الحاكم و ابراهيم بن محمد بن عبد الله الخرزوي وأبو مضر زفر بن حمزة بن علي الخرزوي من شيوخ أبي موسى المديني وغير هؤلاء (الخرز بالكسر) أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن الكسائي هو (البطخ) وقال (عربي صحيح أو أصله فارسي) قاله أبو حنيفة وقد جرى في كلامهم وجاء ذكره في حديث أنس رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخرز (الخرز الثياب) ما ينسج من صوف و ابريسم (م) معروف (ج خرز) ومنه قول بعضهم فاذا اعرابي برقل في الخرز و بائعه خرز عري صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها ومنه جنس معمول كاله بالابريسم وعليه يحمل الحديث قوم يستحلون الخرز والخربرو كذا حديث علي رضي الله عنه نهي عن ركوب الخرز والجلوس عليه وأما النوع الاول فهو مباح وقد اشتهر به الصحابة والتابعون كما حققه ابن الاثير (و) من المجاز الخرز (وضع الشوك في الحائط ثلاثين سلق) أي يطلع عليه وقد خزا الحائط فخرزه وفيها بمعنى علي (و) الخرز (الانتظام بالدهم والطعن) بالرمح (كالاختزاز) يقال خرزه بهمه واختزه إذا انتظمه وطعنه واختزه بالرمح واختلطه وانتظمه بمعنى واحد قال رؤبة \* لاقى حمام الاجل المحتز \* وقال ابن أحر \* لما اختزرت فؤاده بالمطر \* وقال غيره فاخرته بسلب مدري \* كأنما اخترع راعي

(الخرز)

(خرز)

أي انتظمه يعني السكب بقرن سلب أي طويل مدري أي محد (و) الخزاز (كسحاب بطن من) بني (تغلب) من بني زهير قال القطامي  
الأبلغ سراة بني زهير \* وحبالا خاظل والخزاز

٣ قوله والخزاز كقطام  
الصواب حذف ال لانه  
علم

(و) يقال الخزاز هنا (اسم) رجل (و) الخزاز (نهر) بالبطيعة (بين واسط والبصرة) \* قلت والصواب فيه كشداد كما ضبطه الصاغاني ومثله في مختصر البلدان (و) الخزاز (كقطام ركية) تحت جبل منيع في بلاد أسد (والخزاز كصرد) ولد الارنب أو (ذكر الارانب) ومنه قولهم مس الخرز (ج خزان) بالكسر (وأخره وموضه ما مخز) يقال أرض مخز أي كثيرة الخزان قيسل (ومنه اشتق الخرز) وهو الثياب المعروفة (و) خرز (فرس لبنى ربوع) وهو أبو الاني ثنائي نقله الصاغاني \* قلت وهو غير الخرز بن الوثيمي بن أعوج وهو أبو الحرون وكان الوثيمي والخرز جميعا لبنى هلال وهو مما يستدرك على المصنف (و) خرز (بن لوزان الشاعر) السدوسي فارس ابن النعمامة (و) خرز (بن معصب محدث) سمع بصر من محمد بن زيان (وحسان بن عثامية بن خرز بن خرز) مرتين (الجبلي مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحفيده حسان بن عثامية بن عبد الرحمن بن حسان ولي امرة مصر ذكره ابن يونس وقال كان فقيها قتل في أول دولة بني العباس (ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ) كبير روى عن أحمد بن منصور وغيره هكذا قيده الدارقطني وقال كتب تاريخه بطبرية \* قلت وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه (وخزازي كنبالي أو كسحاب) مقصور عنه وبهم ما روى قول عمرو بن كلثوم (جبل) بين منيع وحافل بازار حتى ضربة (كأنوا يوقدون عليه غداة الغارة) ويوم خزازي أحد أيام العرب قال ابن كلثوم

ونحن غداة أو قد في خزازي \* رقدنا فوق رقد الرافدين

(والخرز بالضم) أي كهدهد (العليط العضل) وليس بتخفيف خرز مثال علبط قاله الصاغاني (و) الخرز والخراخر (كعلبط وعلاط القوى الشديد) الكبير العضل من الرجال ويعبر خرز قوي شديد قال

أعددت للورد إذا الورد حفز \* غر باجروا وحلا لا خرنز

ويقال لجدنه بحمله خرنز أي قويا عليه (والخزير) كما مبر (العومع الحاف جدا) قال ابن الاعرابي الضريع العومع الرطب فاذا جف فهو عومج فاذا ازداد جفوفه فهو الخزير (و) في النوادر (اختزته) اذا (أنته في جماعة فاخذته منها) اختزرت (البعير من الابل كذلك) أي استقمته وتركها وأصل ذلك أن الخرز اذا وجد الارانب عاشية اختز منها أربابا تركها وقال الهجري اختزرت البعير اطردته من بين الابل \* ومما يستدرك عليه خرنز فيه شيء من الحوضه وقد خرنزت يا تمر خرنزت خاز قاله أبو عمرو والخرزيرة الخزة كما في الاساس واختزته أصبته وخرنزه ببصري واختزته اذا أخذته عنك وهو مجاز ٣ وخزوزي كجولوى موضع نقله الصاغاني والخزازان بالتخفيف جبلان طويلان في بلاد بني أسد \* والخزازون محدثون أجلهم الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي الخزاز وامام المحدثين جاد بن سلمة الخزاز وأبو عامر صالح بن رستم الخزاز عن ابن سيرين وأبو خاف عبد الله بن عيسى الخزاز عن يونس بن عبيد وأحمد بن علي الخزاز شيخ لابن السمعك وسمرة الخزاز تابعي يروي عن أبي هريرة وأبو عمر محمد بن العباس بن جبويه الخزاز وهرون بن اسمعيل الخزاز شيخ لعبد بن حميد ومحمد بن عبيد الاطروش أبو الحسن الخزاز الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن غيلان بن خالد الخزاز وأبو بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الخزاز الاصهاني من شيوخ الطالقاني وأبو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن اسحق الخزاز الحلواني وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخزاز أبو الفتح الواعظ نفقه على أبي يعلى بن الفراء وحدث عن أبي طالب العشاري وولى قضاء سمران وقتل سنة ٤٧٦ وأبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل الخزاز عن ابن الانباري القوي ومحمد بن دلوبة الخزاز أحد الرواة عن البخاري ومحمد بن الفتح الخزاز روى قراءة عاصم ومحمد بن بجر الخزاز كوفي روى قراءة حمزة وعلى بن أحمد بن زيدون الخزاز من شيوخ أبي الغنائم الترمي وغير هؤلاء ((تخزبز)) علينا اذا (تعظم) وتكبر أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن شميل (و) قبل نخز اذا (تعبس) وهو مأخوذ من التعظم (و) نخزبز (البعير ضرب بيده كل من لقي) هكذا أورده المصنف مستدركا والصواب فيه نخز البعير اذا ضرب بيده أو يديه الارض ويقال نخزني الرجل مثل تخبطني كما تقدم عن الزمخشري (والخزباز) كسر بال لغة في الخزاز باز عن سيبويه وقد (ذكر في ب و ز) وذكره غيره من الأئمة في خ و ز وتقدم الكلام

(المستدرك)

٣ قوله وخزوزي كجولوى هو  
مضبوط في التكملة شكلا  
بفتح الخاء والزاي وسكون  
الواو وفتح الزاي فخر كلام  
الشارح

(تخزبز)

(الخاميز)

(خنز)

هنالك ((الخاميز)) أهمله الجوهري وقال الازهرى لا أعرف خنز ولا أحفظ للعرب فيه شيئا محججا وقد قال الليث الخاميز اسم أعجمي اعرابه عامص وآمص وبعضهم يقول عاميص وآميص وقال ابن الاعرابي العاميص الهلام وقال الليث طعام يتخذ من لحم عجل يجلبده وقال الاطباء الهلام هو (مرق السكاج المبرد المصنوع من الدهن) وقال ابن سيده الخاميز (أعجمي) حكاه صاحب العين ولم يفسره قال وأراه ضربا من الطعام كذا في اللسان والتكملة ((خنز اللحم) والقرو والجوز) (كفرج خنوزا) بالضم (خنزا) بالتحريك فسدو (أنتن فهو خنز) بكسر النون (وخنز) بفتحها عن يعقوب مثل خرن على القلب (والخنزوان بفتح الخاء) وضم الزاي (القرود) هو أيضا (ذكر الخنازير) وهو الدوبل والرت عن ابن الاعرابي (وبضمها) أي الخاء ويوجد في بعض النسخ وبضمهما بضمير التنبيه أي الخاء والزاي (الكبر) عن ابن الاعرابي أيضا (كالخنزوانة) بزيادة الهاء (والخنزوانية) بزيادة ياء مشددة (والخنزوة) بحذف الالف والنون وأنشد ابن الاعرابي

إذا رأوا من ملك تخمطا \* أو خنزوا ناضربوه ما خطا

وأنشد الجوهري

لثيم زنت في أنفه خنزوانة \* على الرحم القربي أحدًا باتر

ويقال هود وخنزوانات وفي رأسه خنزوانة أي كبر ويقال لا ترعن خنزوانتك ولا تطيرن نعرتك قبل انما سمى الكبر بذلك لانه يغير  
عن السمات الصالح وهي فعلوانة وفي التهذيب في الراعي أبو عمرو والخنزوان الخنزير ذكره في باب الهيلان والكيدبان قال الازهرى  
أصل الحرف من خنز يخنز إذا أنتن (و) في حديث علي رضي الله عنه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحرورية فقال له اسكت  
يا خناز الخناز (كرمان الوزغة) عن ابن الاعرابي وهي التي يقال لها سام أبرص ومنه المشل ما الخوا في كالبسة ولا الخناز  
كالبسة (و) الخناز (من اليهود الذين اذخروا اللحم حتى خنز) أي تغير وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما أنتن اللحم ولا خنز الطعام  
كانوا يرفعون طعامهم لغدهم أي فأنتن وتغيرت ريحه (و) خنوز وأخنوز (كنوز الضبع) ويروى بالراء أيضا قاله ابن دريد  
وقد تقدم في موضعه (و) قال أبو حاتم الخنوز (الكبول) وفي خط الصاعاني بالراء فيلنظر (و) خناز (كقطام المننة) من خنز  
اللحم جعل ذلك علما عليها به فسر قول الاعلم الهدى

زحمت خناز بأن برمتنا \* تجرى بالحلم غير ذي شعم

(الخنز)

(والخنز) كأمير (الثريد من الخبر القطير) وتقدم في خ ب ز أيضا فانظره ((الخنز)) بالفتح (المعاداة) عن ابن الاعرابي  
(و) الخنوز (بالضم جيل من الناس) في العجم وهم من ولد خوزان بن عيلم بن سام بن نوح عليه السلام (و) الخنوز (اسم لجميع بلاد  
خوزستان) بين الاهواز وفارس واليه ينسب أحمد بن علي بن سعيد الصوفي الخوزي عن أبي علي الفارقي مات سنة ٥٧٩ وفي  
الحديث ذكر خوز كرمان وروى خوزو كرمان وخنوزو كرمان ويروى بالراء وهو من أرض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني  
وقيل اذا أردت الاضافة قبل الراء اذا عطفت قبل الزاي (وسكة الخنوز باصهان منها أحمد بن الحسن) بن أحمد الاصبهاني (الخنوزي)  
سمع أبا نعيم مات سنة ٥١٧ ومنها أيضا أبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الاسود الاصبهاني الخوزي كان سكن سكة الخنوز  
روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأبو طاهر أحمد بن محمد الاصبهاني النقاش الخوزي سمع ابن منده وعنه الخلال ومحمد بن  
الحسين بن دعلج الخوزي من مشايخ أبي نعيم الاصبهاني (وشعب الخنوز بمكة) شرفها الله تعالى ويقال له شعب المصطلق هناك ملى  
على أبي جعفر المنصور (منه ابراهيم بن يزيد الخوزي) عن عمرو بن دينار وهو واه وقال الذهبي متروك بالاتفاق وقد روى عن أبي  
الزبير وطاوس وسليمان الخوزي روى عن خالد الحذاء وعنه عبيد الله بن موسى وأبو أيوب المورياني الوزيري يعرف بالخنوزي قال  
محمد بن الجراح سمى بذلك لشيعه وقال غيره لانه كان ينزل شعب الخنوز بمكة ذكره في كتاب الوزراء كذا في الاكمال وقد حصل هناء في  
عبارة الذهبي سقط به عليه الحافظ ابن حجر فراجع التبصير (وخوزان) كعثمان (ة باصهان و) خوزان (ة بهراء  
(و) خوزان (ة بنواحي بخره) ومعناه خمس قري (وخوزيان حصن وة) والذي في التكملة حصن (بنسف والخنز باز) ذكر (في  
ب و ز) وهنأ ذكره غير واحد من الائمة \* ومما يستدرك عليه خازه يخنوزه اذا ساسه مثل خزاء عن ابن الاعرابي \* ومما  
يستدرك عليه خاز اللحم والخنوز يخنز خيز اذا فسد وتغير بكتاس بالسسين والزاي أعلى وأبو صالح الخوزي تابعي يروى عن أبي هريرة  
روى له الترمذي وغيره وعبد الله بن محرز الخوزي روى عنه عبد الرزاق وقعا في بعض نسخ الاكمال وجعفر بن محمد بن الخوزي عن  
سويد بن نصير صاحب ابن المبرك نقله ابن نقطة

(المستدرك)

(الخنز)

(دَرَز)

٣ قوله ترفى قال المجدوي قال

للأمة والبنى ترفى كجلى

وترفى وابن ترفى ولد البنى

٥١

(المستدرك)

(دَعَز)

(دلز)

(فصل الدال) المهملة مع الزاي ((الدز كالنزع) والحاء مهملة أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجماع) والدز هو العرد أي  
(الصلب الشديد) ((الدرز)) بالفتح (نعيم الدنيا ولذاتها) عن ابن الاعرابي قال (ودرز) الرجل (كفرج) وكذلك درز بالدال والذال  
اذا (تمكن منها) أي من نعيمها (و) الدرزو احد (دروز الثوب) ونحوه (م) معروف وهو فارسي (معرب) ويقال درز الثوب زنبه  
وماؤه (وبنات الدروز القمل والصئبان) وهو مجاز (وأولاد درزة السفلة) والسقاط والغوغاة من الناس قاله ابن الاعرابي وكذلك  
أولاد ترفى وهذا كما يقال للفقراء بنو غرباء (و) أولاد درزة أيضا (الحياطون) وبه فسر قول الشاعر يحاطب زيد بن علي رضي الله  
عنهما \* أولاد درزة أسلوك وطاروا \* وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهمزوا وقيل أراد بهم السفلة (و) يقال أولاد درزة هم  
(الحاكة) وهم من أسافل الناس كما صرح به المفسرون في قوله تعالى واتبعك الارذلون \* ومما يستدرك عليه درز الحياط الدرور  
أي دققها وأم درز كنية الدنيا وابن درزة الدعي وابن أمة تساعي فجاءت به من المساعة ولا يعرف له أب قاله المبرد والدرزي بالفتح  
الحياط وأبو محمد عبد الله الدرزي صاحب دعوة الحاككم بأمر الله الفاطمي واليه نسبت الطائفة الدرزية الخارجة عن جادة  
الشريعة الكائنة بجبال الشام وهم الاسماعيلية كذا في شفاء الغايل للتحفاجي والعامية تضم الدال ويقولون في الجمع الدرور  
والصواب الدرزة محركة ونودراز كصواب قبيلة بمكة ومعناه الطويل بالفارسية ((الدعز كالنزع) والعين مهملة أهمله الجوهري  
وقال ابن دريد هو (الدفع) قال (و) ربما كتني به عن (الجماع) يقال دعز الرجل المرأة دعزا جامعها ((الدلز كسجل الصلب  
الشديد) نقله الصاعاني قال وينشد جريرة على هذه اللغة

كل طوال سلب ووهز \* دلا مزيربي على دلز



\* قلت والصحيح ان ما فى قول الرجز مخفف عن دلمز كعلبط وهو يضم ففتح فسكون كما حقه غير واحد من الائمة والمصنف قلد الصاغاني فيما ذكره على عادته (و) الدلاضر (كعلابط الشيطان) وكذلك الدلمز كعلبط عن ابن الاعرابي (و) الدلاضر (القوى الماضي) وقيل هو الشديد الغنم (و) الدلاضر (البراق من الرجال كاللمز كعلبط فيهما) عن ابن الاعرابي والصواب في الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابي (ودلمز) الرجل (دلمزة ضم القمه) قاله ابن شميل (والدليزان) بالضم (الغلام السمين في حق) نقله الصاغاني (ولصوص دلاضره) بانضم (خبثاء) دهاة (من كرون) يقال (ندلمز على الامر) اذا (أجمع عليه) \* ومما يستدرك عليه دليل دلاضر أى ما هرخرت والجفع الدلاضر بالفتح قال الرجز \* يغى على الدلاضر الحارث \* والدلمز والدلاضر الصلب القصير من الناس والدلمز الغليظ وقال الاصمعي الدلمز والدلاضر الغنم من الرجال كدلاضر ودلاص (الدهدموز كعصف فوط) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو عمرو وهو (الشديد الاكل) وأنشد

(المستدرك)

(الدهدموز)

لا تكريتن بعدها عجوزا \* واسعة الشدين دهموزا \* تلقم لقما كالقطا مكنوزا

(الدهليز بالكسر ما بين الباب والدارو) قال ابن الاعرابي الدهليز (الجيشية) بالجيم المفتوحة وسكون التنية والهزمة كما هو نص ابن الاعرابي ويوجد في سائر النسخ بالحاء المفتوحة وكسر النون وتشديد التنية (ج الدهاليز) وقال الليث هو معرب داليج وداليز ودالان ويقال دليج (وأبناء الدهاليز) الصبيان (الذين يلقطون) ولا يعرف لهم أب ودلهليز الملك موضع بمصر متفرج في فصل الذال في المعجمة مع الزاى هذا الفصل من مستدركات المصنف على الجوهري (ذرز) الرجل (كفرج) ذرزا ع. مكن من لذات الدنيا (كدرز) بالذال المهملة وزنا ومعنى عن ابن الاعرابي وقد تقدم ويقال للدنيا أم ذرز كما في التهذيب (الذرمازي) بالفتح (هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندي) هكذا في سائر النسخ وفيه خطأ من وجوه الاول أن الذي ضبطه أئمة الانساب بالذال المهملة وزاى من بينهم ما ميم وألف فظن المصنف نقطة الزاى الاولى على الدال فصحه الثاني أن الذي اشهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمازي وهو الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد والثالث أن محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمازي بل هو البخعي وهو شيخ محمد بن جعفر المذكور روى عنه في سنة ٣٧٣ فانظروا تأمل

(الدهليز)

(ذرز)

(الذرمازي)

في فصل الراى مع الزاى (الريز) الرجل (الظريف الكيس) قاله أبو عدنان (و) الريز (المكتنز الاعز من الاكاس ونحوها) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول الاكاس جمع كبش بالموحدة والمعجمة يقال كبش ريز مثل ريس وقال أبو زيد الريز والريز من الرجال العاقل الخين (وقدرز) ربازة ورمر رمازة (ككرم فيهما) أى في معنى الظريف والمكتنز (و) الريز (الكبير في فنه) كالريز هكذا في النسخ الكبير بالموحدة وفي التكملة واللسان بالثاء المثناة (وربما القربة تريز املاها) وكذلك ربها تريزا (وارتز) الرجل (تم) في فنه (وكل) وهو مر تيز ومر غز \* ومما يستدرك عليه أبرزه ارباز أعقله عن أبي زيد وقطيفة ريزه ضخمة (الرحب بالكسر والضم القدر) مثل الرجس (و) الرجز (عبادة الاوثان) وبه فسر قوله تعالى والرجز فاهجر وقيل هو العمل الذي يؤدي الى العذاب وأصل الرجز في اللغة الانطراب وتنازع الحركات (و) قال أبو اسحق في تفسير قوله تعالى لننكشف عنا الرجز قال هو (العذاب) المقلقل لشدة وله قلة شديدة متتابعة (و) قيل الرجز في قوله تعالى والرجز فاهجر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده (و) الرجز (بالحريل ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعلن ستمرات) فابتداء أجزاءه سيبان ثم وند وهو وزن سهل في السمع ويقع في النفس ولذلك جاز أن يقع فيه المشطورو هو الذي ذهب شطره والمنهول وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزآن قال أبو اسحق انما (سمى) الرجز رجزا لانه تنوالت في أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى أن تنتهي أجزاءه يشبه بالرجز في رجل الناقه ورعدتها وهو أن تهتز وتكون وقيل سمي بذلك (لتقارب أجزاءه) واضطرابها (وقلة حروفه) وقيل لانه صدور بلا عجز وقال ابن جني كل شعر تركب تركيب الرجز سمي رجزا وقال الاخفش مرة الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء وهو الذي يترغون به في عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده وقد روى بعض من أتق به نحو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعر وان مجازا بهجاء السبع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه شيء على جز واحد لاحتل الرجز ذلك لحسن بنائه هذا نص المحكم وفي التهذيب (زعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو أنصاف آيات وثلاث) ودليل الخليل في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

(ذرز)

(المستدرك)

(رجز)

أسقط المصنف والشارح قبل هذه المادة مادة ذكرها في اللسان ونصه (راز) الرازم من آلات البنائين والجمع رازة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى اسم للجمع اه

\* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيل من لم تزود بالاخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا مجرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم \* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا \* وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولو جاز أن يقال لنصف البيت شعرا قيل لجز منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلو كان شعرا لم يجر على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وقد نازعه الاخفش في ذلك قال الازهرى قول الخليل الذي بنى عليه أن الرجز شعر وروى عن قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أى لم تعلمه الشعر في قوله ويتدرب فيه حتى ينشئ منه كتبوا وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت

والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه انما نجعله شاعرا (والارجوزة) بالضم (القصيد منه) أي من الرجز وهي كهينة السجع الا انه في وزن الشعر (ج أراجيز) ومن مصغات الحريري فما كل قاض قاضي تبريز ولا كل وقت نسمع فيه الا اراجيز قال المعين المنقري بهجور وبة

اني انا ابن جلالان كنت تعرفني \* ياروب والحيسة الصماء في الجبل

أبالا راجيز يا اب اللوم قوعدي \* وفي الاراجيز رأس النوك والفشل

(وقدر ج) رجز رجزا ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا (وارتجز) الرجاز ارتجازا (ورجزه ورجزه) رجزا (أنشده أرجوزة) وهو راجز ورجاز ورجازة وهو تجز (و) الرجز محركة (داء يصيب الابل في أعجازها) وهو أن تضطرب رجل البعير أو نخذه اذا أراد القيام أو نارساعة ثم ينسبط وقد رجز رجزا (وهو أرجز وهي رجزاء) وقيل ناقه رجزاء ضعيفه العجز اذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر بهجوا الحكم بن مروان بن زبناع وكان وعده بشئ ثم أخلفه

هممت بباع ثم قصرت دونه \* كما نأت الرجزاء شد عقالها

منعت قليلا نفسه وحرمتني \* قليلا فبهها عثرة لا تقالها

يقول لم تتم ما وعدت كما أن الرجزاء اذا ارادت النهوض فلم تكن تمض الابدان تعاد شديد (و) الرجاز (كشداد ورومان واد) عظيم بنجد أنشد ابن دريد لبدر بن عامر الهذلي

أسد تفرا لا سد من عروائه \* ٢ بهوارض الرجاز أو بعيون

هكذا روى بالوجهين وبعيون أيضا موضع كذا قرأته في أشعار الهذليين (والرجازة بالكسر) مركب للنساء وهو (أسغر من الهودج) جمعه رجائز (أو كسافيه حجر) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله اذا مال إلى ذلك لاضطرابه وفي التهذيب هوشى من وسادة وادم اذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي سمى رجازة الميل (أو شعر) أحر (أو صوف يعلق على الهودج) للسترين قال الشماخ

ولو نطقها ضربت بدماؤها \* كما جالت نضو القرام الرجائز

وقال الأصمعي هذا خطأ انما هي الجرائز وقد تقدم ذكرها في موضعها (والمرتجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمى به لحسن صهيله) وجهارته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (اشترأ من) اعرابي اسمه (سواد) هكذا في النسخ بالدال وصوابه سواء بالهمز (ابن الحرث بن ظالم) المحاربي ومعه أبو نعيم فقال التجاري ويقال فيه أيضا سوا، بن قيس وهو الذي أنكر شراء الفرس حتى شهد خرمه بن ثابت رضي الله عنه ومن ثم لقب ذا الشهادتين والقصة المذكورة في كتب السير (و) من المجاز (رجز الرعد) اذا (صات) أي سمعت له صوتا متتابعاً (كارتجز) ارتجزا وهو صوته المتدارك كارتجزا الرجز (و) من المجاز أيضا رجز (السحاب) اذا (تحرك) تحركا (بطيئا لكثرة ما نه) قال الراعي

ورجا فارتحن المزن فيه \* رجز من تهامة فاستبطارا

وبروى ومي تجزنا نحن الخ (و) رجز (الحادي) أي (حدا برجزه) وفي بعض النسخ بالرجز (ورجزا تنازعوا الرجز بينهم) وتعاطوه \* ومما يستدرك عليه رجزت الريح رجزا اذا دامت وانها الرجزاء ورجزاء القيام كني به عن القدر الكبيرة الثقيلة وبه فسر قول الراعي يصف الاثافي

ثلاث صلين النار شهرا وأرزمت \* عليهم رجزاء القيام هدرج

وغيث من تجز دورعد وكذلك مترجز قال أبو مخنف

وما مترجز الا ذي جون \* له جيل يطم على الجبال

يقال البصر يرتجز بآذيه و يرتجز وهو مجاز ومما به رجازة والرجز بالضم اسم صنم يعينه قاله قتادة والرجز الاثم والذنب ورجز الشيطان وسأوسه (رجز بكهفراهم) وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (رزت الجرادة رز) بالضم (ورز) بالكسر رزا (غرزت ذنبها في الارض) وأدخلته فيها (لتبيض) أي تلتقي بيضها (كأرزت) أرزا زوا هذه عن البيت (و) رز (الرجل) رزة (طعنه) (و) رز (الباب) يرزه رزا (أصلح عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل) سميت لانه يرز فيها القفل أي يدخل والجمع رزات (و) رز (الشئ في الشئ) كالسمار في الخائط والسكين في الارض (أنبتة) فارتزبت (و) في الاساس رزت (السما) ترز رزا (صوت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الخفي كإسباتي (والرز بالضم) هو (الأرز) المعروف (و) قد تقدمت لغاته في أرز (وطعام من رز) كعظيم (معالج به) أي بالرز نقله الصاغاني (و) الرز (بالكسر الصوت) الخفي وقيل هو الصوت (تسمعه من بعيد) وقيل هو الصوت تسمعه ولا يدري ما هو (كالرزي) مثال خصيصي (أو) هو (أعم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أعم والجرس مثله (و) قبل الرز (هدير الفعل) قال ذو الرمة يصف بعيرا هار في الشقة

رقشاه تتناخ اللغام المزبدا \* دؤم فيهارزه وأرعدا

٢ قوله بهوارض وبرى  
مدافع كافي التكملة

(المستدرك)

(رَجَزَ) (رَزَزَ)

وقال أبو النجم كان في ربابه الكبار \* رز عشار جلن في عشار  
وفي حديث علي رضي الله عنه من وجد في بطنه رزاً فليتنصرف فليتنوضاً قال الاصمعي أراد بالرز الصوت في البطن من القسرة  
ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال الأزهرى هذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي نفسه  
وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز غمز الحديث وحركته في البطن للخروج حتى يحتاج  
صاحبه الى دخول الخلاء كان بقرقرة أو بغير ققرة وأصل الرز الوجد بجده الرجل في بطنه يقال انه يجدرز في بطنه أي وجعا وغمزا  
للحدث وقال أبو النجم يذكرا بالاعطاشا

لوجرتن وسطها لم تحفل \* من شهوة الماء رز معضل  
يقول لوجرتن قربة يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها وشدتها ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجد  
فسماء رزا (وترزير القرطاس صقله) وهو يياض مرز معالج بالارز كما في الاساس وهذا كما يقولون منشي (و) من المجاز الترزي  
(في الامر نوطته) يقال رزرت امرأ عند فلان ورزرت لك الامر رزير أي وطأته لك وثبته ومهدته قاله الرخشمري (وارتز البصيل  
عند المسئلة) اذا (بقي) ثابتا مكانه (وبخل) وخجل ولم ينسبط وهو اقتعل من رز اذا ثبت وبه فمر حديث أبي الاسودان سئل ارتز  
ويروى أرز بالتخفيف أي تقبض وقذف كرفي موضعه (و) ارتز (السهم في القرطاس) أي (ثبت) فيه وفي الاساس وقع السهم على  
الارض فارتز ثم اهتز فاذا هو في ظهور ربوع (والرزي كأمير بنت يصيبغ به) الرزي (كزير) هو (أبو البركات المسلم بن  
البركات بن الرزي شيخ للدمياطي) الحافظ هكذا قاله الحافظ وقد راجعت معجم شيوخ الدمياطي في محله فلم أجده وانما ذكر في  
اسمه مسلم اثنين أو ثلاثة ولعله في معجم آخر من معاجمه وشمس الدين محمد بن الرزي محدث ذكره الحافظ (والارزي بالكسر  
الرعدة) قاله ثعلب وأنشد بيت المتخل

قد حال بين تراقبه ولبته \* من جلبه الجوع جيار وارزي  
والجيار الحرارة في الصدر من جوع أو غيظ وقذف كرفي محله (و) الارزي أيضا (الطن) الثابت وبه فسر بعضهم قول المتخل هذا  
كما نقله الصاغاني (و) الارزي أيضا البرد قاله ثعلب وقال غيره هو (برد صغار كاللج) الارزي (الطويل الصوت والراز)  
كصاحب لغة في (الرصاص) نقله الصاغاني (و) الرزاز (بالشد) لقب جماعة من المحدثين منهم (أبو جعفر) محمد بن عمرو (بن  
البخري وعثمان بن أحمد بن سمعان) أبو القاسم (علي بن أحمد بن محمد) بن داود بن موسى (بن بيان) سمع من أبي الحسن محمد بن  
محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد البراز وغيره (وسعيد بن) أبي سعيد (محمد بن سعيد) بن محمد العدل أبو (مدرس النظامية) ببغداد ولد  
أبوه سنة ٥٠١ وتوفي سنة ٥٧٢ وسمع الحديث وابنه محمد بن سعيد حضر على أبي الفتح بن شاذان ومات سنة ٦٣٨  
(وحفيده سعيد) بن محمد بن سعيد بن أبي سعيد محمد بن سعيد بن محمد حدث (وأحمد بن محمد بن علوية) الجرجاني أبو العباس عن محمد  
ابن غالب غنام وعنه اسمعيل بن سويد (ومحمد بن النفيس بن منجب الرزاز بن محمد بن) نسبوا الى يسع الرزاز التجارة فيه وفاته أبو  
بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين بن شعيب بن توفى سنة ٤٦٩ (ورززه حركه) رز  
(الجل سواء) وعدله ومصدرهما الرززة \* ومما يستدرك عليه الارزي بالكسر الرعدة والارزي الصوت والراز أن يستدرك  
من ساعته ورزير الرعدة صوته كما مير والراز الرزي الوجد والرز بالفتح وجع يأخذ في الظهر ونقله الصاغاني والمرزة الموضع الذي  
يجمع فيه الارز كالكدس للقمح \* ومما يستدرك عليه رزماز بالفتح قرية بسمير قد منها أبو بكر محمد بن جعفر بن جابر الرزمازي  
الدهكاني من شيوخ أبي سعيد الادريسي (الطرز حركه) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمر الزاهد  
في كتاب الباقوت الرطرز (الضعيف من الشعرو غيره) يقال شعور طرزي ضعيف (والطرزات مخففة) شبه (الطرافات) وهذه  
نقلها الصاغاني (رعز الجارية) اذا (جامعها) قال ابن دريد والرعز يكتن به عن النكاح يقال بات يرعزها رعزا (والمرعز) كزبرج  
مشدد الا سخر (والمرعزي) بالالف المقصورة مع تشديد الزاي (وبعد اذا خفف) والميم والعين مكسورتان على كل حال (وقد نفخ  
الميم في الكل) فتقول مرعزو هذه ذكرها الأزهرى في الرابعي (الزغب الذي تحت شعر العنز) قاله الجوهرى قال وهو مفعلي لان  
فعلى لم يحج وأما كسر الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا مخرو من سن وجهه لسيبويه المرعزي صفة عنى به الذين من الصوف  
وقال كراع لا نظير للمرعزي ولا للمرعزا وحكى الأزهرى المرعزي كالصوف يخلص من بين شعر العنز (وثوب مرعز) من باب  
تدفع وتمسكن (والمرعز المعاتب) نقله الصاغاني (وراعز) أي (تقبض) نقله الصاغاني أيضا (استرعزه) بالغين المبهمة  
(استضعفه واستلانه) هكذا أورده الصاغاني من غير عز ولا حد وقد أهمله الجمهور (رفزه يرفزه) بالكسر (ضربه) أهمله  
الجوهرى واستدركه الأزهرى قال (والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب) قال الليث قرأت في بعض الكتب شعرا  
لا أدري ما صنعت وهو  
وبلدة للداء فيها غار \* ميت بها العرق الصحيح الافر

(المستدرك)

(الطرز)

(رعز)

(استرعز)

(آرفز)

بالقاف قال وينبغي أن يبحث عنه \* قامت على تقدير صحته نقول انه مقبول من رفس بالسين ومثل هذا كثير كما لا يخفى ((رقز))  
بالقاف أهمله الجوهري وقال الازهرى العرب تقول رقرز (رقص) وهو رقا زرقاص (والراقز) أو (الرافز) على الشك منه أيضا  
الضارب (و) يقال (ما رقرز منه عرق) أى (ما يضرب) منه أنشد أبو عمرو وليجاد بن مرثد

وبلدة للداء فيها غامز \* ميت بها العرق الصحيح الراقز  
أو الافرزه كذا فى التهذيب والتكملة ((ركز) ربح ركزه) بالضم (ويركزه) بالكسر ركزا (غرزه فى الارض) منتصبا وكذا غير الرمح  
والموضع مركز (ركز) تركيزا أنشد نعلب

وأشطان الرماح مركزات \* وحوم النعم والحلق الحلول

(و) ركز (العرق) اختلج كارتكز) نقله الصاغاني (والمركز وسط الدائرة و) من المجاز المركز (موضع الرجل ومحلّه) يقال حل فلان  
بمركزه (و) المركز أيضا (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يبرحوه يقال أخل فلان بمركزه وهو مجاز أيضا (و) فى التنزيل العزيز  
أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركز بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الانسان تسمعه من بعيد  
نحو ركز الصائد اذا ناجى كلابه وأنشد

وقد توجس ركزا مقفrendس \* بنبأ الصوت ما فى سمعه كذب

وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى فرت من قسورة قال هو ركز الناس قال الركز الصوت (الحنى والحس) فجعل القسورة نفسها  
ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وقد ذكر فى موضعه (و) الركز أيضا (الرجل العالم  
العاقل) الحليم (السخى الكريم) قاله أبو عمرو وليس فى نصه ذكر العالم ولا ذكر الكريم (و) من المجاز الركزة (بها) ثبات العقل  
ومسكته قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول قلت فلانا فإرايت له ركزة أى ليس بثابت العقل (و) الركزة أيضا (واحدة  
الركاز) ككتاب (وهو ما ركزه الله تعالى فى المعادن أى أحده) وأوجده وهو التبر المتخلف فى الارض وهذا الذى توقف فيه الامام  
الشافعى رضى الله عنه كما نقله عنه الازهرى وجاء فى الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبدا وجد ركزة على عهد عمر رضى الله عنه  
فأخذها منه عمرو يقال الركزة القطعة من جواهر الارض المركزة فيها (كالركيزة) وقال أحمد بن خالد الركاز جمع والواحدة  
ركيزة كانه ركز فى الارض ركزا (و) قال الشافعى رضى الله عنه والذى لا أشك فيه أن الركاز (دفين أهل الجاهلية) أى الكنز  
الجاهلى وعليه جاء الحديث وفى الركاز الخس وهو رأى أهل الجاز قال الازهرى وانما كان فيه الخس لكثرة نفعه وسهولة أخذه  
\* قلت وقد جاء فى مسند أحمد بن حنبل فى بعض طرق هذا الحديث وفى الركاز الخس وكانها جمع ركيزة أو ركازة ونقل أبو عبيد  
عن أهل العراق فى الركاز المعادن كلها فما استخرج منها شئ فلم يستخرجه أربعة أخماسه وليت المال الخس قالوا وكذلك المال  
العادى يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما أصل الركاز المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن  
(و) قيل الركاز (قطع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) تخرج (من) الارض أو من (المعدن) وهو قول الليث وهذا  
بعض تفسير أهل العراق وقال بعض أهل الجاز الركاز هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام وأما المعادن  
فليست بركاز وانما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة اذا بلغ ما أصاب مائتى درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحسب ذلك  
وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال \* قلت وهذا القول تحتمله اللغة لانه مركوز فى الارض أى ثابت  
ومدفون وقد ركزه ركزا اذا دفنه (وأركز) الرجل (وجد الركاز) عن ابن الاعرابى الركاز ما أخرج المعدن وقد أركز (المعدن  
صار) ونص النوادر وجد (فيه ركاز) وقال غيره أركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج له من فصة وغيرها وقال الشافعى رضى الله  
عنه يقال للرجل اذا أصاب فى المعدن بدرة مجمعة قد أركز (و) من المجاز (ارتكز) اذا (ثبت) فى محله يقال دخل فلان فانكز  
فى محله لا يبرح (و) من المجاز ارتكز (على القوس) ارتكازا اذا (وضع سيقها على الارض ثم اعتمد عليها) كما فى الاساس (والركزة)  
بالفتح كما هو مفتضى اصطلاحه وهو خطأ وابه بالكسر كما ضبطه الصاغاني (الخنزلة) وفى بعض الاصول الفسيحة تجتث  
(وتقتلع من الجذع) وفى بعض الاصول عن الجذع كذا عن أبي حنيفة وقال شمر الخنزلة التى تثبت فى جذع الخنزلة ثم تحوّل الى  
مكان آخر هى الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ردى حسن وهذا قطع حسن ويقال ركز الودى والقطع (ومركوز ع)  
قال الراعى

بأعلام مركوز فغرت فغرت \* مغانى أم الوراذهى ماهيا ..  
(والركيزة فى اصطلاح الرملين) هى (العتبة الداخلة) زوج وثلاث افراد وهكذا صورته : وانما سميت لانها دليل

(المستدرك)

الكنوز والدقائق والخزائن والخبآت \* وما يستدرك عليه ركز الحار السفاير ركزه ركزا أنبته فى الارض قال الاخطل  
فلما تلوى فى بحافله السقا \* وأوجعه مركوزه والاسافل

والمركوز المدفون والركيزة المركز وركز الله المعادن فى الجبال أثبتها وهذا مركز الخيل وهو مجاز وكذلك قولهم عزه ركزا أى ثابت  
وانه مركوز فى العقول والمركوز من يابس الحشيش أن ترى ساقا وقد تطاير عنورها وأغصانها قاله الليث ((الرمز)) بالفتح (ويضم

(رمز))



ويحرك (الاشارة) الى شئ مما يبان بلفظ بأى شئ (أر) هو (الايحاء) بأى شئ أشرت اليه (بالشفتين) أى تحريكهما بكلام غير مفهوم باللفظ من غير اياته بصوت (أو ابعينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان) وهو تصوير خفى به كالمجس وفي البصار الرمز الصوت الخفى والغمز بالحاجب والاشارة بالشفة وبعبارة كل اشارة بالرمز كما عبر عن السعابة بالغمز (يرمز) بالضم (ويرمز) بالكسر وكله رمزا (والرمزة) بالتحديد (السافلة) أى الاست لانضمامها وقيل لانها عوج (و) في الحديث نهى عن كسب الرمزة وهي (المرأة الزانية) ولو قال والرمزة لفقحة والقعبة كان أحسن لاختصاره وقال الاخطل أحاديث سداها ابن حذرافرقده \* ورمزة ما تلن يستعملها

قال شعر الرمزة هنا الفاجرة التي لا ترد لأمس وقيل للزانية ورمزة لانها ترمز بعينها ومن سمعت الاساس جارية غمازة يدها رمزة بعينها المماثلة بفهمها رمزة بحاجبها ويقال امرأة رمزة أى غمازة من رمزة المرأة بعينها رمزا اذا غمزته (و) لرمزة (الشحمة في عين الركبة) والذي في اللسان والتكملة أن تلك الشحمة ورمزة وهما رمزان في كلام المصنف تظرو من وجهين (و) الرمزة (الكسبية الكبيرة) وهي (التي ترغز) من فواحها وتغوج لكثرتها (أى تحرك) وتضطرب من جوانبها) ومن سمعت الاساس شتان بين منازلة الرمزة ومغازلة الرمزة (والرمز) كأمير (الكثير الحركة) والرمز (المجمل المدظم) لانه يرمز اليه ويشار (و) في التهذيب عن أبي زيد الرمي والريز من الرجال (العاقل) الفخين (و) الرمي (الكثير) في فنه كالريز وقال اعرابي لرجل أعطى درهما قال لقد سألت رمي الدرهم عشرين عشرة والعشرة عشر المائة والمائة عشر الالف والالف عشر ديتك (و) قال الليثاني الرمي (الاصيل) الرأى (والريز) الرأى الجليده وكذلك لوزين والريز (ورجل رمي الفؤاد ضيقه) نقله الصاغاني وكان المراد به مضطربه ومن لازم الاضطراب القلق والضيق (وقدر رمز) رمزة (ككرم) كرامة (في النكل) مما ذكر من معاني الرمي (والراموز) كقاموس (البحر) العظيم لغوجه وبه معنى بعض عصرى المصنف من أهل تونس كآبه بالراموز وقد اطلعت عليه في أول شرحي هذا فلم أستفد منه شيئا وكان لم يطلع على هذا الكتاب (و) الراموز (الاصل والنموذج) نقله الصاغاني وقال انها كلمة مولدة (وارماز) عنه كافتحه (زال) (و) ارمازا أيضا (لزم مكانه) لا يبرح وهو مرمر قاله الاصحى (ضد) ويقال ما ارماز من مكانه مابرح (و) ارماز (انقبض) ولزم مكانه (ورمز من الضربة) تحرك منها (واضطرب كارتغز) قال \* خربت منها لفتاى أو غمز \* (و) (رمز) (القوم) اذا (تحركوا في مجاسهم لقيام أو خصومة كارتغز) (و) (رمز) اذا (تحرك) (و) (رمز) اذا (غمرط شديدا) وفي بعض النسخ ضرب والاولى الصواب والذي في اللسان وغيره ترمرت الاست شرطت ضربا خفيا وهذا أوفق لافقه فان الرمز هو الصوت الخفى (والترامز كعلاط) من الابل (القوى الشديد الذي) قد ذكرى ٢ (و) (تمت قوته) قاله أبو زيد وقيل هو الذي اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وهو مثال ليدكره سيبويه وذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة وأما ابن جنى فجعله رباعيا وقد تقدم للمصنف ذلك وكانه جمع بين القولين (وابل رمز بالضم صحاح سمان) من ذلك (وهذه ناقة ترمز أى لا سكا دغشى من نقلها ومنها) هكذا في سائر النسخ كتنصرو الذي يؤخذ من قول أبي عمرو وجل رمز بتشديد الميم الذي اذا اعتنفت رأيت هامته ترتجف من شدة وقعه وذلك اذا أسن وقد تقدم الكلام فيه في رمز فراجع ٣ (ورمز غمخه) ظاهره انه من باب نصر وليس كذلك بل الصواب رمز غمخه رمزا وكذلك ابله (أى لم يرض رعيه الراعى فحولها الى راع آخر) هكذا نص عليه ابن الاعرابي في النوادر وأنشد

أما وجدنا ناقة الجوز \* خير النياقات على الترميز

(و) (رمز) (القربة ملاها) وهذه أيضا الصواب فيها التشديد وقد تقدم له في رب زيبان ذلك (و) (رمز) (الطير رمزا) محركة (نقر) أى وثب (و) من المجاز رمز (فلانا بكذا) اذا (أغراه به) الرمي (كزبير العصا) لانه يرمز بها للضرب \* ومما استدرك عليه رمز رأيه ترميزا أجاده وابل مر اميز كثيرة التحرك عن ابن الاعرابي ويقال دخلت عليهم فغماضوا وترامزوا والارتماز الحركة الضعيفة وهي حركة الوقيد ومنه قولهم فمر به حتى خر يغرر له وتوبهته فخر غمز رمزا رمزا أى ما تحرك ورمزت الشاة هزلت وأنشد

ابن الانباري يريح بعد الجذو الترميز \* اراحه الجداية النفوز

وارغز البعير تحركت اراد عليه عند الاجترار والمرغز الكبير في فنه كالمرتيز (المرموز الخفيف) المرموز (بفتح الهاء المطمع) (و) يقال (هو لا يرمز شئ) أى (لا يعطى شيئا) هذه المادة أهملها الجمهور ما عدا الصاغاني فانه أوردها هكذا من غير عز ولا حد وسيأتى له في العباب في ضمرط عن ابن دريد في قول الراجز \* ليس اذا جئت بمرموز \* قال هو مرموز أى مستبشر وأسقط المصنف هنا مادة رمز وهي ثابتة في نسخ الصحاح والرمز الحركة وكذلك الارتزاز وقد رمزها المباحع رمزا ورمازا فارتزت وهو تحركهما جميعا عند الايلاج من الرجل والمرأة وفي الاساس ورأيته مرتزاه اذا تحرك واهتز ونشط وفلان للطمع مرتزول وفرسته منتز وهذا قصور من المصنف هيب وسبحان من لا يسهو (الرز بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده لغته في (الارز) لعبد القيس كرهوا التشديد فأبدلوا من الزاى الاولى فونا كما قالوا النجاص في اجاص (رازه) يروزه (روزا جرتبه) وخبر ما عنده ومن سمعت الاساس وكمرزته روزا فلم أرعه فوزا وفي حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم من يترك في الصدقات قال يترك ويسألك أى يفتنك ويدوق

٣ قوله ذكرى بفتح الذال والكاف المشددة أى أسن وبدن كافي القاموس عبارة هناك وقال أبو عمرو جل ترامز اذا أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وهكذا عبارة اللسان أيضا في عبارة الشارح نظر (المستدرك)

(ارموز)

(الرز)

(راز)

أمره هل تخاف لائمه أم لا وفي حديث البراق فاستصعب فراه جبريل عليه السلام بأذنه أى اختبره (و) عن أبي عبيدة راز  
(الرجل ضيعته أقام) ونص أبي عبيدة إذا قام (عليها وأصلها) وقال في قول الاعشى  
فعاد الهن وراز الهن واشتر كاعملوا وتمارا

قال بريد قما الهن (و) يقال راز (ما عند فلان) أى (طلبه وأراد) قال أبو التميمي يصف البقر وطلبها الكنس من الحر  
اذ رازت الكنس الى قعورها \* واتقت اللاقع من حرورها

يعنى طلبت الظل في قعور الكنس (والراز رئيس) وفي بعض الاصول رأس (البنائين) زاد الزمخشري لانه يروى ما يصنعون ولانه راز  
الصنعة حتى اتقنها كما يقال للعالم خبير من الخبر وأصله راز كشاك في شائن ولذلك (ج) جمع على (الرازة) كساسة في ساسة وقال  
الازهرى وانما سمى رازا لانه يروى الجرو اللين ويقدرهما كأنه من راز يروى اذا امتحن عمله فخرقه وعاد فيه (وحرفته الرياسة)  
بالكسر قال الازهرى والزمخشري وقد يستعمل ذلك لراس كل صنعة وفي الحديث كان راز سفينة فوح جبريل والعامل فوح عليهما  
السلام يعنى رئيسها ورأس مدبرها (ومحمد بن روبر) بن لاحق البصرى (كزبير محدث) عن شعبة وعنه عمر بن شعبة ومحمد  
ابن سليمان الباغندي (و) قول ذى الرمة

وليل كأننا (الرويزى) جسته \* بأربعة والشخص في العين واحد

وكذا قول زيد بن كثوة وليل كأننا الرويزى جسته \* اذا سقطت أوراقه دون زريع

أراد بالرويزى (الطيشان) كذا قاله الصاغاني وفي اللسان أرادوا بأخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به وفي الأساس خرج وعليه  
رويزى ضرب من الطيالة تصغير رازى منسوب الى الرى (و) يقال (هو خفيف المرازو المرازاة اذ رازاه) واختبره وقدره (ينظر  
ما نقله) وفي التكملة خفته من نقله (و) قال الفراء (المرازان الثديان) وهما التجدان (وروز) فلان (رأيه ترويزا) أى (هم شئ بعد  
شئ) نقله الصاغاني (ورازان) بابهان وليس بتصحيح راوان) براءس وقد ذكر في موضعه (فلا تزان) فيها (منها) أبو عمرو (خاله  
ابن محمد) ٢ الرازى عن ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الاصماني (و) رازان أيضا محلة ببروج منها بدر بن صالح بن عبد الله (الرازاني  
المحدث البروجردى \* وما يستدرك عليه الروزالتقدير كالتروير قال \* فروزا الامر الذي تروزان \* وراز الجوز رازونه  
ليعرف ثقله والمراوزة الاختبار كالمرأاة وهو مقلوب وسيد كرفي موضعه وراز الدينار رزانه لم يسمه ولم يسمه ويقال دينار رضى الرازة  
والرازى المنسوب الى الرى منهم الامام نضر الدين صاحب التفسير وغيره ٣ والرازيانه هو الشهر \* وما يستدرك عليه أيضا هنا  
٤ رامهرزوى بلدة بفارس وهذا موضع ذكره

(الزبازة)

(الزير)

(ز)

(ز)

(زوزان)

﴿فصل الزاى﴾ مع الزاى (الزبازة والزبازة القصيرة) من النساء (والزبازية الثرى بين القوم) هكذا أورد الصاغاني من غير  
عزو لاحد وقد أهمله الجوهري قلت وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر مالك بن خالد (الزير كأنه مير الخفيف الخفيف) قال أبو عمرو  
هو (العاقل المحكم الراى) ونص النوادر الشديد الراى هكذا نقله الصاغاني وأهمله الجوهري وصاحب اللسان وزر زبال الفخ قرية  
من ضواحي القاهرة (زرأهله جهور المصنفين) في اللغة وانما أورد بعض أئمة الصرف فيما استوت مادته في البناء كبيسة  
وشبهه (وفي بسيط التوزيزه) بالكسر على مقتضى قاعدته وهى اذا أتبع الماضى بالمضارع فهو كضرب وهكذا هو مضبوط في  
سائر النسخ والصواب انه بالضم من حد نصر لانه مضاعف متعد فكذا خالف اصطلاحه لانه انما يكون ذلك فيما يقوله في كتابه من  
عنده وهذا نقله عن صاحب البسيط لانه كذلك ذكره فجاء به لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كما حققه شيخنا وهو نفيس جدا (زرز)  
اذا (صفحه) نقله الشيخ أبو حيان وقال كنت أظن انها ليست عربية الى أن ذكر لي شيخنا الامام اللغوى الحافظ رضى الدين الشاطبي  
انها عربية ورأيت غيره من اللغويين قد ذكرها وهى شائعة بالاندلس قال شيخنا وقد أعرب في نقله عن صاحب البسيط فاني وقفت  
عليه في كتاب الابنية لابن القطاع وذكره في الافعال وما أظن الرضى الشاطبي أخذه الامن هناك فاني رأيت خطه على كتاب  
الابنية ورأيت نقل منه غرائب هكذا والله أعلم ويأتى له مزيد في الصاد (الزبز بالتحريك) وككتف الاثاث) يقال احتمل القوم  
بزوزهم ونقل الازهرى عن شمر جمع زوزك أى أثاثك ومتاعك نصب الزاين وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال وفي كتاب الايادى  
الحاش المتاع والاثاث قال والزوز مثل الحاش والصواب الزوز الحاش (و) الزوز بالتحريك (الطريق الذى جنت منه) يقال رجع على  
زوزه (وزوز) الرجل (كفرح قلقي) وخجرو علزو يقال أخذه علزو وزواى لزوز عن مجلس هذا أى قلقي نفل عن ثعلب (والزوزة) بالفخ  
وسكون اللام كما هو مضبوط في النسخ وفي بعض الاصول كفرحة (المرأة الطباشرة) وقيل هى (الدائرة) وفي اللسان هى التى ترد  
(في بيوت جارها) أى تطوف فيها تقول العرب توقرى يا زوزة (و) يقال (جعوزا زاهم أى أمرهم) قال أبو يعلى روى محمد بن يزيد  
الرياشى (زوزان بالضم جد) أبي بكر (محمد بن ابراهيم) بن زوزان (الانطاكى) الحارثى الحافظ شيخ لابن جميع ذكره في معجمه في  
المحمد بن (وزوزن بالفخ) أى بكوه (د بين هراة ونيسابور) قال الصاغاني وأحربه أن تكون النون أصلية وموضع ذكره  
حرف النون (وقد رزوايه) بالضم (ضممة) عظيمة تضم الجوز ووكذلك زوزيه وقد رزوزى بالهمز فيهما كما حكاه أبو عبيد فيكون

من باب ما جاء تارة مهموزا وتارة معتلا وقد ذكر في موضعه (ورجل) زوازية قصير غليظ (وقوم زوازية قصار غلاظ) على التشبيه بالقدر الغضمة (ورجل زوزي وزوزي) كلاهما على وزن سبنتي (متكاسم مقعدان) وأنشد ابن دريد لمنظور الديبيري  
وزوجها زوزك زوزي \* يفرق ان فزع بالضبط \* أشبه شئ هو بالهبركي  
إذا حطأت رأسه تشكي \* وان فترت أنفه تشكي

قوله ولم يصح هكذا في  
النسخ ولعله لم يعرج  
(الزيراء)

الزوزك القصير الدميم ويقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه ما لا يراه غيره له ويقال رجل زوزي ذوا به وكبر (و) في الصحاح (زوزيت به زوزاة) إذا (استخقرته وطردته) وقال ابن بري وهذا وهم من الجوهرى وأما حق زوزية أن يذكر في المعتل لأن لامة حرف علة وليس لامة زائدة وقد ذكره هو أيضا في زوى في باب المعتل وزوزنه بعلبطة وعلا بطة قتل على أن الياء فيها أصل كالطاء في علبطة وعلا بطة قال وهذا هو الصحيح والأصل فيها زوزوة وزوزاة لأنه من مضاعف الأربعة وكذلك زوزي الرجل إذا نصب ظهره وأسرع في عدوه أصله زوزو قلبت الواو الأخيرة ياء لكونها أربعة إلى آخر ما قاله والمصنف قلد الجوهرى فيما قاله ولم يلتفت إلى ما قاله ابن بري ٢ ولم يصح على تحقيقه على عادته في القواعد العرفية وفوق كل ذي علم عليم والله أعلم ((الزيراء بالكسر) ممدودا عن الفراء قال (و) من العرب من يفتح فيقول (الزيراء) ممدودا ومقصورا وبعضهم يقول الزازاء (و) كذلك (الزازية) وكله (ماغاظ من الأرض) قيل (الأكمة الصغيرة) فهو أخص وقال الرقبان السعدي

حتى تروى أصلا تباريه \* تبارى العانة فوق الزازيه  
(كالزيراء) بزيادة الهاء (والزيراء) مقصورا مع الهاء وقال ابن شميل الزيراء في الأرض القف الغليظ المشرف الخشن (و) الزيراء أيضا (الريش أو أطرافه ج الزيراء) ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي جمع قيقاة قال رؤبة حتى إذا زوزي الزيراء هزقا \* واف سدر الهجرى خزقا  
(والزيراء بهجمة) نقله الصاغاني (وزي زى) بالكسر (حكاية صوت الجن) قال \* سمع للجن به زى زى زيا \* (و) زيرى (كضيرى ع بالشأم)

(السجزي)

فصل السين في المهملة مع الزاي ((السجزي) بالفتح والكسر نسبة إلى مجستان الأقاليم المعروف) والكسر في مجستان أكثر والجيم مكسورة أبدا وهو إقليم ذو مدائن واسم قصبة زريخ وهو بين خراسان والسند وكرمان (منه) الإمام المشهور (أبو داود سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شداد بن عامر الأنصاري صاحب السنن توفي بالبصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة ٢٠٢ روى عن محمد بن المثني وابن بشار وأحمد (وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم) محمد بن حبان بن أحمد (بن حبان) بن معاذ التميمي البستي صاحب التصانيف (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضي) أبو سعيد إمام في كل فن شائع الذكركم مشهور بالفضل مات بفرغانة سنة ٣٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩١ وصنف وولى قضاء بلدان شتى (ودعيلج) ابن أحمد بن دعلج أبو محمد المعدل سمع محمد بن غالب قتما وعنه أبو القاسم بن بشران (و) الحافظ (أبو نصر عبيد الله) بن سعيد (الوائلي المجاور) بمكة حدث عن أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز الملهبي وعنه أبو القاسم العميري وأبو الفضل الحكالي وأبو محمد بن السراج وأبو الحسن الصقلي وابن سبعون وغيرهم كما ينشأ في المرقاة العلية (ومسعود بن ناصر الركب ويحيى بن عمار الواسطي وعلي ابن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن إبراهيم بن حبان روى عن أبيه وعن محمد بن ربح وحرمله وعنه أهل مصر (وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول) بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وقد ذكره المصنف في شعب أيضا لكونه ينتسب إلى جده شعيب مكر صالح إليه انتهى اسناد صحيح البخاري ووالده سكن هراة وحدث عن أبي الحسن بن بري ومات سنة بضع عشرة وخمسمائة \* قلت وفاته أبو يعلى أحمد بن الحسن بن محمود بن منصور الواعظ السجزي وأحمد بن الحسن بن سهل السجزي ذكره ابن السبكي والعبادي في طبقاته الكبرى ((سلفز) الرجل سلفزة (بالعين المهملة) إذا (عدا عدوا شديدا) وهذه أهملها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ((سينيز كسينين) بهارس) من قرى الساحل قريبة من جنابة تجلب منها الثياب (منها) الإمام (أحمد بن عبد الكريم السينيزي) البصري (المقرئ) ذكره الصاغاني (وعلى بن المعلى) البزاز (المحدث) عن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن رزمة (وسنانيزه يزد) ((نمسهويز بالضم والكسر وبالفتح وبالإضافة) مثل ثوب خروثوب منع أبو عبيد الإضافة (نوع) منه (م) معروف يوجد بالبصرة كثيرا ذكره الجوهرى في الشين المهملة وسياق ولم يعد ذكره في هذا الفصل فلم يغن عن إعطاء كل حرف حقه وسياق أنه فارسي معرب ((سيازة) بالفتح) (بجوار منها على بن الحسن السيارى المعروف بعلي الطويل المحدث) ومن عادة الهجاء أنهم إذا صغروا الاسم أطلقوا آخره كقافا روى عن مسيب بن اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن رفيد البخاري قال الحافظ ضبطه ابن السمعاني بكسر السين وقال رضى الدين الشاطبي الصواب فتحها

(سلفز)

(سينيز)

(سهرير)

(سيازة)

(شتر)

فصل الشين في المهملة مع الزاي ((شتر) المكان (كفرح شازا) محركة (وشوازا) بالضم (غلظ وارنفع و) اما قوله (اشتد) فانه

نصف على المصنف في نص المحكم بعد قوله ارتفع وانشد لرؤبة فجعل انشد اشئت وقال ابن شمير الشار الموضع الغليظ الكثير الحجارة وليست الشوزة الا في حجارة وخشونة فاما ارض غليظة وهي طين فلا تعد شازا وقال مكان شاز وشترأي غليظ كشأس وشنس (و) شتر (الرجل) شاز افهوشتر (فلق) من مرض أوهم (وذعر كشر كفى فهو مشوز) كمنصور (ومشوز) كقول (واشازة غيره) ألقه وفي حديث معاوية انه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبني فقال ما يبكيك يا خال أوجع يشترك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله يشترك أي يفلق قال ذو الرمة يصف نورا وحشيا

فبات يشتره تأدو يسهره \* تذب الريح والوسواس والمهضب

(واشتازنفر) وهذه عن الصاغاني (وشازها) شازا (كنع جامعها) كضرها (وخيل شازة سمان) \* ومما يستدرك عليه انشاز الرجل عن كذا وكذا أي ارتفع عنه قال الشاعر \* أشازت عن قولك أي أشاز \* ومما يستدرك عليه شيداز كسربال والادل مهملة منزل بين حلوان وقمر ميسين مسمى باسم فرس كان لكسرى كذا في مختصر البلدان (الشخز كالنخ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كلمة مر غوب عنها يكنى بها عن (النكاح) قال وهي لغة لاهل جوف موضع باليمن وقد ضمها ضمها جامعا (وشخز كنع فزع وخاف) وضبطه الصاغاني كفرح وهو الصواب فانه مثل شتر الذي تقدم ذكره (الشخز) بالخاء المعجمة (كالنخ) لغة في الشخص وهو (الاضطراب) قال رؤبة \* اذا الامور أولعت بالشخز \* (و) الشخز أيضا (المشقة) شدة (العناو) الشخز (الطعن) يقال شخزه بالريح يشخزه مضرا اذا طعنه (و) الشخز (فق العين) قال أبو عمرو يقال شخز عينه وشخرها وبخضها بمعنى واحد قال ولم أر أحدا يعرفه (و) الشخز (الاغراء بين القوم) نقله الصاغاني (والنشاخ) لغة في (النشاخ) وهو التباعد والتعادي وقد نشاخروا (الشخز) الشرس وهو (الغلظ) كذا في المحكم وانشد لمراس الديري

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة \* ولا شخز لا قيت الامور الجارية

(و) الشخز (القطع) وقد شخزت الشيء أي قطعه نقله الصاغاني (و) في المحكم الشخز والشرة (الشدة والصعوبة) (و) الشخز (الشديد) يقال عذبه الله عذابا شريفا شديدا (و) الشخز (القوة) الشرة الشديدة من شدائد الدهر يقال (وما الله تعالى بشرة) لا يخل منها أي (يهلكه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول أي أهلكه (والمشاركة المنازعة) والمشاركة (وسوء الخلق) ومنه رجل ٢ مشارزا أي سبي الخلق (والشخز التهديب) ويقال رجل مشرر كحدث أي شديد التهذيب للناس قا

أنا طليق الله وابن هرير \* أنفذني من صاحب مشرر

(و) الشخز (السب) نقله الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي (الشخز) كرمات (معذوب الناس) عذابا شريفا شديدا (والشخز) بالكسر الذي يؤكل وهو (اللب الرائب المستخرج ماؤه) ومن العجيب ان اللب بالقارسية شير (ج شواريز) كميزان وموازين (و) قبل (شواريز) وأصله شراز مثل دينار ودنانير (و) قبل (شواريز) شواريز يقول شراز بالهمز مثل رنبال ورأيل فيمن همز رنبالا (وشيراز بن طهمورث) ملك الفرس (بن قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة) نقله الصاغاني (وشمرز كخلق) أي بكسر الشين والراء المشددة (جبل بلاد الديلم) لجأ اليه مرزبان الري لما فتحها عتاب بن ورفاء (وأشمرز الله) أي (ألقاه في مكروه لا يخرج منه) وقبل في شدة ومهلكة (و) يقال مصنف مشرر ومسرر (المشرر كعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه) فان لم يضم طرفاه فهو مسرر بسينين وليس مشرر (مشتق من الشبارة) وهي (أعجمية) استعملها العرب (وحديدة مشاركة تقطع كل شيء مرت عليه) وهو مجاز قال الشاعر يصف رجلا قطع نعمة بفأس

فأنهى عليها ذات حدغراها \* عدولا وسطا العضاء مشار

أي أزال عليها أي على النبعة فأسا ذات حدغراها أحدها مشارز معاد (وشمرز) كدرهم (ة بسر خس منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن سعيد) روى عن زاهر بن أحمد وعنه يحيى السنة البغوي والقاضي اسمعيل بن محمد اللهابي (و) زين الاسلام أبو حفص (عمر بن محمد بن علي) السرخسي عن علي الوحشي (الشيرزبان المحدثان) قلت وأخوالاخير عبد الله بن محمد بن علي الشيرزي أخذ

عنه ابن السمعاني وابنه محمد بن محمد بن علي حدث مات سنة ٥٤٨ \* ومما استدرك عليه المشاركة المعادة والمشارز الشديد والحارب المناشن قاله الليث (المشاركة اليبس الشديد) الذي لا يطاق كذا في المحكم وفي التهذيب لا ينقاد للتثقيب يقال فيه كرازة وشرازة (و) يقال (شي شرو مشرير) يابس جدا وقد مشرير مشريرا (الشغيزة بالغين المعجمة المسلة) أهمله الجوهري وقاله ابن الاعرابي وقال الازهرى هذا حرف عربي معناه أعبأ يا يقول سويت شغيزة من الطرفاء لا سف بها سيفة (والشغز كالنخ التطاول) بالمنطق (والاغراء بين القوم) وقد شغزت بينهم (و) شغز الشغري ويقال الشغري بالراء وقيل الشغراء ممدودا وقد تقدم

في موضعه (شجر كانوا يركبون منه الدواب) وهو المعروف (بقرب مكة) حرسها الله ومنهم من ضبط شجر بالزاي وقد ذكر في حرف الزاي (الشغز) كجعفر بن آوى قال الازهرى هكذا قاله الليث بالزاي والصواب انه (الشغز) بالراء وروى عن أبي عمرو انه قال الشغز بن آوى ومنه بالزاي فقد مصف \* قلت وقد نبه على ذلك الصاغاني أيضا وسكوت المصنف على ذلك عجيب (شغزه)

(المستدرك)

(شخز)

(شخز)

(شخز)

٢ قوله مشارزا كذا  
بالنسخ والذي في اللسان  
مشار

(المستدرك)

(شخز)

(شخز)

(الشغز)

(شخز)



أهمله الجوهري وقال ابن دريد الشفر الرفس بصدور القدم يقال شفره (يشفره) بالكسر أي (رفسه بصدور قدمه) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله عنه صاحب اللسان شفره يشفره شفرار فسه برجله حكاه ابن دريد وقال ليس يعربى صحيح وكان المصنف قلد الصاغاني في عدم التنبيه عليه \* وما يستدل عليه شقناز بفتح فسكون القاف لقب جد أبي الخير المبارك بن الحسن بن عبد الله السعدي من شيوخ أبي الغنائم الترمسي نقله الحافظ في التبصير (الشكر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القص بالاصبع) يقال شكره يشكره بالضم (و) الشكر (الايداء باللسان ٢) في نوادر الأعراب شكر فلان فلا ناو حليه وبذحه وحده وبذره إذا جرحه بلسانه (و) قال أبو الهيثم (الشكاز كشذام من إذا حدث المرأة أنزل قبل أن يخاطبها) ثم لا ينتشر بعد ذلك لجاعها (و) قيل هو (التبناه) وقال الأزهرى هو عند العرب الزملق والزوزج وقال غيره هو المجمع من وراء الثوب (و) الشكاز (المعرب عند الثرب) قال الزمخشري هو من شكره يشكره طعنه ونخسه بالاصبع (و) الشكازة (بالهاء من إذا رأى ملياً وقف تجاهه فجلد عميرة) أحزاه الله (ورجل شكر) بالفتح (وشكر) ككتف (سبي الخلق) لغه في شكس (والا) شكر كطرب ثمن كاللاديم (الآنه أبيض نو كدبه السروج) قاله الليث قال الأزهرى هو مغرب وأصله بالفارسية ادرنج (الشمر نفور النفس مما تكره) عن ابن الأعرابي (وتشمر وجهه) أي (غمر) وفي التكملة تغير (وتقبض) (و) الشمر التقبض وقد (اشماز) (الرجل) (اشمزاز) (التقبض) واجتمع بعضه إلى بعض (و) قال ابن الأعرابي اشماز (اقشعر) وبه فسر قوله تعالى وإذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وعليه اقتصر الزجاج (أو) اشماز (ذعر) من الشئ وهو قول أبي زيد (و) اشماز (الشئ كرهه) بغير حرف جر عن كراع (و) همزته زائدة (و) هي الشمازية بالضم يقال رجل فيه شمازية من اشمازت (و) الشماز (السافر) وهو مأخوذ من قول الزجاج المتقدم (و) المشمز (الكاره) للشئ وهذا مأخوذ من قول كراع (و) المشمز (المدحور) وهذا مأخوذ من قول أبي زيد (وأحد ابن إبراهيم الشمرى) بالفتح (محدث) روى عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المقرئ (وعمر بن عثمان الشمرى) أخذ عن عمرو بن عيينة (معزليان) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلي (الشمر بضم الشين وكسرها وشدا الميم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الطامح النظر) من الناس ولم يذ كر الليث كسر الشين (و) قيل الشمر والشمر (الغضم من الأبل والناس) (و) يقال فيه شمره (بهاء) أي (الكبر) قال رؤبة

(المستدرک)

(شَكَزَ)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله باللسان والطعن والجماع

(الشَمَرُ)

(الشَمَرُ)

(الشينيز)

(الشناهر)

(الاشوز)

(شهرير)

(الشينيز)

(الشيز)

تلقى أعادينا عذاب الشمر \* أبناء كل مصعب شمر

(كالشمرية) بالضم أيضاً وهو الكبر قال الصاغاني وقد نكسر الشين هنا ذ كر الكسر فظن المصنف أنه في اللغات التي تقدمت ويقال في طعامه شمرية أي ريج وقشعرية نقله الصاغاني وهو مستدرک على المصنف (الشينيز) بالكسر وبالهمز أهمله الجوهري وذكره ابن الأعرابي (و) قال أبو حنيفة بغير همز وهو الذي يسميه الفرس (الشونيز) بالضم وحكى فقها كافي التوشيع للجلال السيوطي (و) يقال أيضاً (الشونوز) بالضم (والشهنيز) بالكسر وهذه عن أبي الدقيش كاسياً في كل ذلك (الحبة السوداء) المعروفة (أو فارسي الأصل) وهو الصحيح كما قاله الدينوري (والشونيزية) بالضم (مقبرة للصالحين ببغداد) بالجانب الغربي (الشناهر) أهمله الجوهري وهو (قلعه بحضر موت) البين هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشناهر وهي مشهورة عندهم (الاشوز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو مثل الاشوس وهو (المتكبر) يقال (شيز به شوز اشغف به) نقله الصاغاني (والشوز القلق) وأصله مشوز بالهمز من شز كفرح وقد تقدم قريباً والاولى أن ينبه على مثل ذلك لئلا يظن أنه معتل العين (عمر شهرير) بالكسر وبالضم وبأعجام الشين وأصلها هنا ذكره الجوهري وأغفل في السين المهملة وهو ضرب من التمري فواحي البصرة مغرب وأنكر بعضهم ضم الشين وقد (تقدم في السين) المهملة قريباً (الشهنيز) بالكسر أهمله الجوهري وقال ابن شميل سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وهو (الشينيز) وهو الحبة السوداء وقد تقدم قريباً (الشيز بالكسر خشب أسود للقصاص كالشيزي) هذه عبارة الجوهري بتغيير وقال أبو حنيفة قال الأصمعي في الشيزي التي سميت بها العرب الجلفان والقصاص والبكر أنها خشب الجوز ولكن نسو بالدهم فليل لها شيزي وليست من الشيز قال والأمر كما وصف والشيز لا يغلظ حتى تقت منه الجلفان هكذا نقله الصاغاني (أو هو) أي الشيزي (الابنوس أو الساسم) قالهما أبو عمرو (أو خشب الجوز) كما قاله الأصمعي ونقله عنه الدينوري وهو الذي صوبه فان الشيز الذي ذكرنا تأخذ منه الأمشاط ونحوها وهو أسود والشيزي هو الذي تأخذ منه القصاص والجلفان وهو شجر الجوز وأنشد الجوهري للبيد

وصباغدة مقامه وزعتها \* بجفان شيزي فوقهن سنم

وفي التهذيب يقال للجفان التي تسوي من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبير

إلى روح من الشيزي ملاه \* لباب البر يلبك بالشهاد

وفي حديث بدر في شعر ابن سودة

فأذا بالقلب قلب بدر \* من الشيزي ٣ برى بالسنام

٣ قوله برى كذا بالسرخ والذي في اللسان يربن

أراد بالهفان أربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا يبدروا القوا في القلب فهو يرثيهم وسمى الهفان شيزي باسم أصلها (و) الشيزي (ناحية بأذربيجان) من فتوح المغيرة بن شعبة رضي الله عنه صلحا وفيه يقول جدون نديم المتوكل حين وليها

ولاية الشيز عزل \* والعزل عنها ولاية

فولتي العزل عنها \* ان كنت بي ذاعنايه

كذا قرأته في تاريخ حلب لابن العديم (و) يقال (برد مشيز) كعظم (مخطط بحمرة وقد شيزه) تشيزا كانه شبهه بلون خشب الجوز لانه أحمر

(فصل الضاد) المهجة مع الزاي وأما فصل الصاد المهملة معها فانه ساقط في سائر الاصول المعصمة ((ضاز)) الرجل (كنع ضازا) بفتح فسكون (وضازا) بالتحريك (جار) مثل ضاز بضوزو يضيز فهو مضوزو وأنشد أبو زيد

ان تنأعنا نتقصك وان تقم \* فخطك مضوزو وأنفك راغم

(و) ضاز (فلانا حقه) يضازه ضازا وضازا (بخسه ونقصه) ومنعه (وقسمه ضازي) وضوزي مقصوران (ويثلث لغة في ضيزي) بالكسر غير مهموز (أي ناقصة) أو جائرة غير عدل وقال ابن الاعرابي تقول العرب قسمه ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلا همز وضوزي بالكسر والهمز وضيزي بالكسر وترك الهمز ومعناها كلها الجوز فقول شيخنا منكر على المصنف اثباتها بالهمز

غريب غريب وسأقي أيضا نقل ذلك عن أبي زيد \* وما يستدرك عليه الضياز بكسر المقم في الامور والضوزة من الرجال

الحقير الصغير الشأن وقال الازهرى وأقرأني المنذري عن أبي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزة هكذا قال وكذلك ضبطه عنه

ويروى بالراء وترك الهمز قال وكلاهما صحيح وقد تقدم في الراء ((الضبارز كعلاط) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (المضبر

الخلق الموتى) هكذا نقله ولم يعزه لا حد ولم يذكره صاحب اللسان أيضا ((الضبيز) كما مير أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد

المحتال من الذئاب) وأنشد وتسرق مال جارك باحتيال \* كقول ذوالقوس ضبيز

قال (والضبر شدة اللطم) يعني نظرا في جانب (وذئب ضبر) ككتف (وضبيز) كما مير أي (متوقد اللطم) حديد وهو منه ((ضفزر

عينه بالخاء المهجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاعاني من غير عز ولا حد وهو (كنع أي بخصها) قلت وهو قول أبي

عمرو وقال ولم أرا أحدا يعرفه وقد تقدم ذلك في ش خ ز ((الضرز كفلز الجبل) الذي لا يخرج منه شيء (و) قال الليث الضرز

(ما صلب من) الحجارة (و) (الضزور) الضرز (الاسد) نقله الصاعاني وأراه من ذلك (وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة) قال النضر

(ضرز الارض) بالفتح (كثرة هبرها وقلة جددها) يقال أرض ذات ضرز (والمضرز) كقشعر (الشعير بنفسه) نقله الصاعاني

\* وما يستدرك عليه الضرز من الرجال كفلز المتشدد والليم والقصير والقيح المنظر وامرأة ضرزة موثقة الخلق قوية قال

وبات يقامى كل ناب ضرزة \* شديدة جفن العين ذات ضرز

((اضرز الى كذا) كافتشعر (دب اليه مستترا) هكذا نقله الصاعاني ولم يعزه لا حد وأهمله الجوهري ومن عداه ((الاضرز

السيء الخلق العسر) هكذا نقله الصاعاني وهو مجاز (و) الاضرز (العضبان كالمضز) وأصل الضرز ضيق الفم خلقه وهو من صلاية

الرأس فيما يقال (و) الاضرز (الضيق الشدق الذي التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبين) لذلك (كلامه) اذا تكلم قاله ابن

الاعرابي ويقال في لحيه كرز وضرز (أو) الاضرز الضيق الفم جدا وهو (الذي اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكبيه خلقه) خلق

عليها وهي من صلاية الرأس فيما يقال قاله الازهرى وأنشد لزوجة

دعني فقد يقرع للاضرز \* صكي هجاجي رأسه ونهزي

وفي المحكم الضرز لزون الخنسل الأعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل تكاد أضراسه العليا تفس السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو

ضيق الشدق والفم في دقة من ملتي طرفي اللبسين لا يكاد فقه يفتح وقيل هو أن يتكلم كأنه عاض بأضراسه لا يفتح فاه وقيل هو أن

تقع الاضراس العليا على السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب (أو) الاضرز (من يضيق عليه

مخرج الكلام حتى يستعين) عليه (بالضاد وهم الضراز) كزمان (وقد ضرز) الرجل (يضرب بالفتح) وقد سبق البحث فيه مرارا

(ضرزا) محركة فهو أضرز والاني ضرا (وركب أضرز شديد ضيق) عن أبي عمرو وأنشد

يارب بيضاء نلزنا \* بالفضنين ركبا أضرا

هكذا في التكملة وفي بعض النسخ تكز كزا وهو مجاز (و) يقال (أضرز فلان على فم يعطيني) أي (ضاق) وبجمل وهو مجاز (و) أضرز

(الفرس على فاس اللجام) أي (أزم) عليه مثل أضرز \* وما استدرك عليه أضرزه ضرا طعنه وجشه وبه فسر ما أنشده ابن

الاعرابي نجيبة مولى ضررها الفت والنوى \* يثرب حتى ينهامتظاها

وهو مأخوذ من الضرز الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضرها أكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي وبضرزا ضيقة عن أبي عمرو

وأنشد ونخت الأفي حذاء لحيني \* ونشت كفي في الجبال الاضرز

(ضَاز)

(المستدرك)

(الضبارز)

(الضبيز)

(ضَفَز)

(الضرز)

(اضرز)

(المستدرك)

(ضَزَزَ)

(المستدرِك)

(الضَفَزُ)

(ضَفَزَ)

٢ قوله يصفزون هو مضبوط في اللسان والتكلمة بالبناء للمجهول

٣ قوله يحش كذا بالنسخ والذي في لسان العرب يحش يحيم وهي الصواب (المستدرِك)

(ضَكَزَ)

(ضَمَزَ)

(المستدرِك)

٤ قال في النهاية الخنس جمع خانس أي متأخر قوله بالراء والنون الصواب بالزاي والراء

أي الصبق يريد جال البئر (الضفر كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل محات وهو (الوطء الشديد) لغة بمانية \* ومما يستدرِك عليه ضيعز كيدراسم والياء زائدة هكذا قاله الصاغاني قلت وهو اسم موضع قال ابن سيده وأراه دخيلا وضفر المرأة تنكحها عن ابن القطاع (الضفر بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الاسد) قال الليث هو (السبي الخلق من السباع) وأنشد فيها الجربش وضفر ما بني ضبرا \* يأوى إلى رشف منها وتقليص قال الأزهرى لا أدري ما الضفر ولا أدري من قائل البيت (الضفر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (لقم البعير) لقما كبارا (أو) لقمه (مع كراهته ذلك) يقال ضفرته فاضطره وكل واحدة من اللقم ضفيرة وممر النبي صلى الله عليه وسلم بوادي غمود فقال يا أيها الناس إنكم بوادي غمود من كان اعتجن بمائه فليضفره بعيره أي بلقمه إياه وقال لعلي رضي الله عنه ألا إن قومًا يزعمون أنهم يحبونك ٢ يصفزون الإسلام ثم يلفظونه قالها ثلاثا معناه يلقنونه ثم يتركونه فلا يقبلونه (و) الضفر (الدفع) ومنه حديث الرؤيا فيضفرونه في أي يدهفونه وهو مجاز مأخوذ من ضفرت البعير (و) الضفر (الجماع) وضفرها أكثرها من الجماع عن ابن الأعرابي وقال أعرابي ما زلت أضفرها إلى أن سطع الفرقان أي الفجر أو السحر وهو مجاز (و) قال أبو زيد الضفر والافز (العدو) يقال ضفري بضمض وأفز يافز (و) قال غيره أفرضفره أي واحد وهو (الوثب والقفر) الضفر (الضرب باليد أو بالرجل) ويقال ضفره البعير إذا زنبه برجله (و) الضفر (ادخال اللجام في الفرس) على التشبيه بلقم البعير وهو يكرهه (و) في الحديث أفر بسبع أو تسع ثم نام حتى سمع ضفيرة (الضفر) أن كان محفوظا فهو (القطيط) وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند ترديد نفسه وبعضهم يرويه ضفيرة بالصاد المهملة والراء قال الخطابي وهذا ليس بشئ والصواب الأول (و) الضفيرة (بها) اللقمة العظيمة بلقم البعير إياها أو الجماع الضفائر (واضطفره) البعير (التقمة كرها) في الحديث عن علي رضي الله عنه أنه قال ملعون كل ضفاز (الضفاز) كشذاده (النمام مشتق من الضفر محركة) اسم (للشعر) الذي (يحش ٣) ثم يبل (يلعفه البعير) سمى به النمام (لأنه يمشي قول الزور كما يمشي هذا الشعر للعلف) ولذلك قيل للنمام قنات من قولهم دهن مقنت أي مطيب بالرياحين \* ومما يستدرِك عليه المضافرة المعاودة والملابسة وهو مفاعلة من الضفر وهو الظفر والوثب في العدو وقاله الزمخشري وهو الاشتباه وذكره الهروي بالراء وقد ذكر في موضعه والضفر الهرولة في المشي ومنه الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ضفر بين الصفا والمروة والضفر التقليم والضفيرة الشعر المحشوش للعلف لغة في الضفر محركة (الضفر الغمز الشديد) وقد ضفركه ضفركا غمزا شديدا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتكملة ولم يعز ياه (ضمز) الرجل (يضمر) بالضم (ويضمز) بالكسر وهذه نقلها الصاغاني ولكن في ضمز البعير (سكت ولم يتكلم فهو ضامر وضوز) كصبور والجمع ضموز بالضم وهو مجاز على التشبيه بضمز البعير يقال كتمته فضفر أي سكت ولم يجب قاله الزمخشري ويقال للرجل إذا جع شدقيه فلم يتكلم قد ضفره وقال الليث الضامر الساكت لا يتكلم وكل من ضمز فاه فهو ضامر وكل ساكت ضامر وضوز وفي حديث علي رضي الله عنه أفواهم ضامرة وقولهم هم قرحة ومنه قول كعب منه تظل سباع الجوز ضامرة \* ولا تشي بواديه إلا راجيل

أي ممسكة من خوفه (و) ضمز (البعير) يضرز ويضمز ضمرًا وضمرًا وضمرًا (أمسك جرت في فيه ولم يجتر) من الفرع وكذلك الناقة وبغير ضامر لا يرغو وناقه ضامرة لا ترغو وناقه ضامر وضمر وضمر فاه لا تسمع لها رغاء (و) من المجاز ضمز (على مالي) أي (جد عليه ولزمه) في الأساس من المجاز ضمز (على ماله) أمسكه و (شح) عليه (و) ضمز (اللقمة) يضمزها ضمزا (التقمها) ويقال ضمز ضمزا كبر اللقمة كما في اللسان وفي التكملة الضفر ضرب من الأسكل (و) عن أبي عمرو (الضمز المكان الغليظ) الجمع (والأكمة الخاشعة) الجمع ضمز وقيل هو من الأرض ما ارتفع وصلب (و) قال ابن شميل الضمر (كل جبل) من أصاغر الجبال (منفرد) و (حجارته حمر صلاب) و (مافيه) ونص ابن شميل وليس في الضمر (طين كالضموز) أي كصبور هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضموز كضمز صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما يأتي للمصنف أيضا قريبا (الواحدة) ضمزة (بها) في الكل (والضموز) كصبور (الاسد) نقله الصاغاني وهو مجاز (والضامر العياب للناس) يقال رجل ضامر لانه إذا كان يعيب الناس \* ومما يستدرِك عليه الضامر الجار لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا وأنته

وهن وقوف ينتظرن قضاءه \* بضاحي غداة أمره وهو ضامر

ويقال قد ضمز جبرته وكظم جبرته إذا خضع وذل على التشبيه ومنه قول ابن مقبل وفي الصحاح قال بشر بن أبي خازم الاسدي لقد ضمزت بجمرتها سليم \* مخافتنا كما ضمز الحمار

أي خضعت وذل ولم تتحرك من الخوف ووجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح ما نصه ورأيت بخط أبي عباس الاحول لقد ضمزت بجمرتها وقال حرة بن سليم مشهورة والمعنى سكنت وأقرت يقال للبعير إذا أمسك على جرتة قد ضمز والحمار ضامر لانه لا يجتر فضربه مثلا أي أنهم قد أمسكوا وذلوا والابل ضمز خنس بالضم وكسكرا أي ممسكة عن الجرعة وهما جمع ضامر وضمر في فلان وضمر في بالراء والنون كلاهما بمعنى السكوت والضموز من الحيات كصبور المطرقة وقيل الشديدة قال مساور بن هند

(الضمير)

(الضمير)

(المستدرک)

(ضمير)

(ضار)

(المستدرک)

٢ قوله وفي طي والصواب

في طار

(المستدرک)

(طبر)

(الطنير)

(الطنخز)

(الطنخز)

\* وذات قرنين فهو زامر \* وامرأة فهو زاع على التشبيه بهذه الحية والضمير كسر من الاكام قال  
 \* موف بها على الاكام الفهر \* والضمير بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالفتح وناقصة فهو زمسنه والضمير الكمرة  
 (الضمير بضم الضاد وكسرها) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الليث هو (الضمير من الابل والرجال والجسيم من  
 الفحول) ولم يضبطه الليث الا بالضم فقط وكان المصنف زاد الكسرية قياسا على الضمير وقد تقدم التنبيه عليه قريبا ولوقال  
 كضمير كان أحسن وقال دروبه \* أبناء كل مصعب شمر \* (الفهرز) والضمير (كزرج وعلاط) أهمله  
 الجوهرى وهى (من النوق المسنة) وهى فوق العوزم (أو الكبيرة القليلة اللبن) وعده يعقوب ثلاثا واشتقه من الرجل  
 الضمر وهو البخل والميم زائدة ولذا ذكره الصاغاني هناك ولكن القياس يقتضى أن يكون رباعيا كما حققه غير واحد (و) الضمر  
 (كجعفر الاسد) لغلطه وشذبه وسبق للمصنف فى حرف الراء (و) قال أبو عمرو (خل ضمير غليظ) وضمير بالزاي وبالراء وأشد  
 لاهاب بن عمير العشى  
 يرشع بالجمع الجواهر \* وشعب كل باج ضمير  
 الباج المفرح بمكانه الذى هو فيه وقيل أراد ضمير قلب وهما بمعنى وقد ذكره زر (و) ضمير عليه البلد أو القبر أى (غلظ) وقد سبق  
 للمصنف فى حرف الراء هذا بعينه واقتصر هناك على البلد وزاد هنا القبر (والضمير) كجعفر (الشديد الصلب من الارضين) وقد  
 سبق له فى حرف الراء أيضا مثله (و) الضمير (بها الغليظة من الحرارة التى لاتسلك بالليل) لصعوبتها (و) الضمير (من النساء  
 الغليظة) وسبق له فى حرف الراء غيرها ومثله فى اللسان وتقدم الانشاد هناك ناقصة ضمير قوية ذكره ابن السكيت فى الثلاثي وضمير  
 كجعفر اسم ناقصة الشماخ وقد ذكره المصنف فى حرف الراء \* ومما يستدرک عليه ضمير كجعفر براء بن جبل صغير منفرد عن  
 الجبال عن ابن شميل وهكذا ضبطه الصاغاني والازهرى فى ض م ز (ضمير كنعمة) يضمير ضمير (وطنه وطاشديد او) ضمير  
 (المراء نكحها) من ذلك (و) ضمير (الدابة عنت بمقدم القم) وهذه نقلها الصاغاني وأهملها الجوهرى ونقلها ابن دريد (ضار  
 التمرة) يضمير (ضوزا) أى (لا كهافى فقه) وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وقيل ملائ أو أكل على كره وهو شبعان  
 (والضوزاة بالضم شظية من السواك) قاله الفراء وهى النفائة منه وقيل هو ما بقى فى أسنانه ففقه (كالضوزيا) لفتح عن ابن الاعرابي  
 قال ويقال ما أغنى عنى ضوزواك وأشد

تعليبا يا أيها العوزان \* ماهنا ما كنتم انضوزان \* فروزا الامر الذى روزان  
 (وضاره حقه يضوزه نقصه) وضارضى يضوزى نقصنى عن كراع \* ومما يستدرک عليه ضمير بكم الضاد ففتح الضمير وتشديد  
 الزاي أى أكل عن ابن الاعرابي وأشد \* يتبعها كل ضمير شدم \* وهو من ضار البعير وضوزا كل واختار ثعلب كل ضمير  
 شدم بالموحدة وقد ذكر فى موضعه والمضوز السواك وقسمه ضوزى بالضم بلا همز نقله ابن الاعرابي والضوزة بالضم الحفير  
 الشأن الذليل (كضمير ضمير) أى نقصه وبخسه ومنعه قاله أبو زيد وأشد

إذا ضارضا حقتنا فى غنية \* تقنع جارا نألم يترما

أورده بالهمزة بناء على انه استدرک به على الجوهرى مع أنه استوفى لغات ضميرى وبسط فيه أكثر من المصنف (وضار) فى الحكم  
 بضير ضمير (جار) وقديمه مرفيعا ضارضا ضارضا أو قد ذكر قريبا (و) فى التثنية العزير تلك اذا (قسمه ضميرى) أى جارة وقد  
 ذكر (فى ض أ ز) والقراء جميعهم على ترك همز ضميرى ويقولون ضميرى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بها أحد وحكى عن أبي زيد  
 انه سمع العرب همز ضميرى نقله الجوهرى عن أبي حاتم وضميرى فى الأصل فعلى وان رأيت أولها مكسورا وهى مثل يرض وعين وكان  
 أولها مضموما فذكر هو أن يترك على ضمته فيقال بوض وعون والواحدة بيضاء وعينا فكسر والباء ليكون بالياء ويتألف الجمع  
 والاثان والواحد ولذلك كرهوا أن يقولوا وضوزى فتصير بالواو وهى من الباء قال ابن سيده وانما قضيت على أولها بالضم لان  
 النوع للمؤنث تأتى اما بالفتح واما بالضم والمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل أنثى وحبل وإذا كان اسما ليس بنعت كسر  
 أوله كالكسرى والشعرى قال الجوهرى ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفعلى \* ومما يستدرک  
 عليه الضير بالفتح الاعوجاج ومنه الضير عند يعقوب فانه يقول ان فونه زائدة وسيأتى ذكره فى موضعه ان شاء الله تعالى

(فصل الطاء) مع الزاي (الطنير بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره فى  
 موضعين فى ط ب ر وفى ط ر وهذا الثالث فلا أدري أى ذلك تعييف فليست (و) الطير أيضا (الجبل ذو السنامين) الدهانج  
 (و) قال غيره يقال (طيرها) طيرا (جامعها والطير) بالفتح (المل لكل شئ) نقله الصاغاني وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن  
 الطير الدمشقي كيريمات فى حدود ست وأربع مائة وهو أكبر شيخ لقبه الفقيه نصر المقدسى (الطنير كزنجيل فرج المرأة)  
 أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو ويقال لها المرأة وهو فرجها طنيرها هكذا وأورد الصاغاني بالراء فى طيرز وقلده المصنف الذى نقله  
 الازهرى فى التهذيب فى الرباعي فى طنير عن أبي عمرو وهو الطنير براء بن (الطنير) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (كتابة  
 عن الجعاج) وكذلك الطمس وأنكرهما الازهرى \* قلت وأثبتهما ابن القطاع فى كتابه الابنية (الطنير بالكسر) واعجم الخاء



(طَرَزَ)

في معنى (الكذب) أهمله الجوهري واستدركه ابن دريد وقال ليس يعرب صحيح وأهمله الصاغاني أيضا ((الطرز)) بالكسر البرز (الهيئة) وقال ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله (والطراز بالكسر علم الثوب) فارسي (معرب) قيل أصله ترز وهو التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء (و) قد (طرزه) تطريزاً أهله قنطرة (وهو مطرّز) (و) قال الليث الطراز (الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة) وهو معرب وهكذا ذكره الأزهرى وأنشد حسان عليه شعره الآتي ذكره (و) الطراز أيضا (القط) وبه فسر الجوهري قول حسان الآتي (و) الطراز أيضا (نوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال نوب طرازي (و) طراز (محلة بمرو) محلة (بأصفهان) ذكرهما الصاغاني (و) طراز (د قرب اسبيج) في ديار الترك شديد البرد (وتفتح) في البلد وفي محلة أصبهان وأما محلة مرو فلم يسمع فيها إلا الكسر والعامية تقول لهذا البلد طراز باللام \* قلت وإليه نسب سیدی أبو الوفاء محمد بن محمود بن مسعود الاسدي الطرازي نزيل بخارا عن محبي السنة البغوي وعنه سمع بن ثابت وعنان العرضي خطيب داريا وأبو سعد محمود بن مسعود بن محمد بن علي الطرازي سمع منه أبو ريشيد الغزال ووالده أبو محمود مسعود أجاز لابن السمعاني وأبو زيد أحمد بن وهب الواسطي نزيل طراز شيخ الاسماعيلي وأبو المطر محمد بن أحمد المصوري الطرازي وولده بدر الدين عبد الله سمع بخارا من نخر الدين أبي بكر بن محمد النسفي وأبو طاهر محمد بن أبي نصر الطرازي من شيوخ ابن السمعاني (والطراز دان) بالكسر (غلاف الميزان معرب) ذكره الصاغاني \* قلت وهو في الفارسية ترزودان (وطرز كفتح تشكّل بعد تخن) هكذا نقله الصاغاني وهو مأخوذ من قول ابن الاعرابي الطراز الشكل (و) يقال أيضا طرز الرجل إذا (حسن خلقه بعداساة) وهو مجاز (و) طرز الرجل (في الملابس تأنيق) وكذا في المطعم (فلم يلبس الا فخر) ولم يأكل الا طيبا كتطرس فيهما وهو مجاز ذكره الزمخشري والصاغاني \* وما يستدرك عليه الطرز بيت الى الطول فارسي معرب وقيل هو البيت الصيني قال الارهرى أراه معربا وأصله ترزو الطرز والطراز الجيد من كل شيء ويقال للوجه الملمح هو مما عمل في طراز الله وهذا الكلام الحسن من طراز فلان وهو من الطراز الاول وكل ذلك مجاز وقد جاء الاخير في الشعر العربي قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

(المستدرك)

بيض الوجوه كريمة أحسابهم \* شم الافوف من الطراز الاول

(الطَرَزُ)

(طَرَزَ)

ويقال ما أحسن طرز فلان وطرزه طرز حسن وهو طريقته في عمله وهو مجاز ويقال للرجل إذا تكلم بنبي جيد استنباطا وقريحة هذا من طرازه نقله الصاغاني \* قلت ومنه ما روى عن صفية أنها قالت لزوجات النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أبي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم علمها تقول ذلك فقالت لها عائشة ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقريحتك وقال ابن الاعرابي الطرز الدفع بالكز وقد طرزه طرزوا والمطرزوا الطرازي الرقام والذي يعمل الطراز وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان البغدادي الرقام الطرازي عن البغوي قال الخطيب ذاهب الحديث وابنه أبو الحسن علي بن محمد روى عن الامم وأبو علي المطرز من شيوخ الحافظ ابن حجر والمطرزي صاحب المغرب من أئمة اللغة ((الطراز كالمنع) أهمله الجوهري وهو (الدفع والجماع) وقال ابن دريد الطرز كلمة يكتني بها عن السكاح ((الطنز)) بالفصح (السخرية) نقله الصاغاني ويقال (طنز به) (طنز) (فهو طنّاز) كشداد أي سخر به وقال الجوهري أظنه مولدا أو معربا (و) الطنز (ضرب من السهم وطنزة) (بديار بكر منها عبد الله بن محمد بن سلامة الطنزي الفارقي من الفقهاء والرواة مع نيسابور من أبي بكر بن خلف ومحمد بن مروان الطنزي الأزهرى عن أبي جعفر السمعاني المتكلم ومروان بن علي بن سلامة الطنزي الفقيه عن أبي بكر الطنزي والخطيب أبو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحسكي الشاعر الفقيه المشهور وعلي بن اسمعيل الطنزي روى عنه مولا مسعود بن عبد الله الطنزي وأبو الحسن نصر بن المنذر البرمكي صاحب ابن النور يقال له الطنزي نقله ابن السمعاني (و) في نوادر الأعراب يقال (هم) مدقة ودناقو (مطنزة) إذا كانوا (الاخير فيهم هيئة أنفسهم عليهم) \* وما يستدرك عليه طازة مطازة وطانزوا وشارع الطنزي بغداد منهم طابق وأبو القاسم أحمد بن محمد ابن أحمد بن الطنيز كزير الحاسب الفرضي كان بالاندلس بعد الاربع مائة قال الحافظ هكذا نقلته من خط المنذري مجزأة عن خط السلي وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله بن زبزين طنيز كزير الانصارى البوري سمع به دمشق من عبد العزيز الكزني وابن طلاب الخطيب ومات سنة ٤١٤ وضبطه ابن الجار بالطاء المشالة والراء وتشديد النون فليتنظر ذلك ((الطواز كشداد) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (اللين المس) كالقواز \* وما يستدرك عليه ذات طاز واديين الحرمين وهو المعروف بجواد الغزالة

(المستدرك)

(الطَوَازُ)

(المستدرك)

(عَجَزَ)

(فصل العين) مع الزاي ((العجز مثلثة)) العجز (كندس وكثف) خمس لغات ٢ والضم لغتان في العجز كندس مثل عضد وعضد وعضد بمعنى (مؤخر الشيء) أي آخره يذكر (ويؤنث) قال أبو خراشة يصف عقبا

بهما غير أن العجز منها \* تحال سرانه لبنا حليبا

\* وقال الهيثمي هي مؤنثة فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجب تلك اللغات تذكر وتؤنث (ج أعجاز) لا يكسر على غير ذلك وحكي اللحياني أنها العظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجازا موقودا لصدورها يقول إذا قاتل أمر فلا تتبعه نفسك متصرا على ما فات وتفر عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الأثير بحررض على تدبر

٣ قوله والضم كذا بالتسخط والصواب الفصح والضم كافي التكملة



عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند فوائدها وتوليها (والهجزي) بالفتح نقيض الحزم (و) العجوز (و) المجز (و) المجزة (و) قال  
سيدويه كسر الجيم من المجز على النادر (وتفتح جههما) في الاول على القياس لانه مصدر (والهجزيان محركة والعجوز بالضم)  
كفعود (الضعف) وعدم القدرة وفي المفردات للراغب والبصائر وغيرهما العجز اصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الامر  
أي مؤخره كاذ كرفي الدبر وصار في العرف امما للقصور عن فعل الشيء وهو ضد القدرة وفي حديث عمر لا تلثوا بدار مجزة أي  
لا تقيموا ببلدة تجزون فيها عن الاكتساب والتعيش روى بفتح الجيم وكسرها (والفعل كضرب وجمع) الاخير حكاية الفراء قال  
ابن القطاع انه لغة لبعض قيس \* قلت قال غيره انه لغة رديئة وسبأ في المستدركات يقال عجز عن الامر وعجز بعجز وعجزا  
وعجوزا وعجزانا (فهو عاجز من) قوم (عواجز) قال الصاغاني وهذا بل وحدها تجمع العاجز من الرجال عواجز وهو نادر (وعجزت)  
المرأة (كنصر وكرم) تعجز عجزا بالفتح (وعجوز بالضم) أي (صارت عجوزا كعجزت تعجزا) فهي مجز والاسم العجز وقال يونس  
امرأة مجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف (وعجزت) المرأة (كفرج) تعجز (عجزا) بالتحريك (وعجزا) بالضم  
(عظمت عجزتها كعجزت بالضم) أي على ما لم يسم فاعله (تعجزا) قاله يونس لغة في عجزت بالكسر (والهجزة) كسفينة (خاصة بها)  
ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والعجز له ما جيعا ومن ذلك حديث البراء انه رفع عجزه في السجود قال ابن الاثير الهجزة العجوز وهي  
للمرأة خاصة فاستعارها للرجل (وأيام العجوز) سبعة ويقال لها أيضا أيام العجز كعصدا نهأت في عجز الشتاء نقله شيخنا عن  
مناهج الفكر للوراق قال وصوبه بعضهم واستظهر تعليقه لكن الصحيح انه بالواو كما في دواوين اللغة قاطبة وهي سبعة أيام كما قاله  
أبو الفوت وقال ابن كناسة هي من فوء الصرفة وهي (صن) بالكسر (وصنبر) بكسر الهمزة (ووبر) بالفتح (والا تمر والمؤتمر والمعلل)  
كحدث (ومطفئ الجمر ومكفى الظعن) وعدة الجوهرى خمسة ونصه وأيام العجوز عند العرب خمسة صن وصنبر وأخيرها ووبر  
ومطفئ الجمر ومكفى الظعن فأسقط الأتمر والمؤتمر قال شيخنا ومنهم من عدم مكفى الظعن ثامنا وعليه جرى الثعالب في المضاف  
والمنسوب قال الجوهرى وأنشد أبو الفوت لابن احر

كسع الشتاء بسبعة غير \* أيام شهلتنان من الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت \* صن وصنبر مع الوبر

وبأتمر وأخيريه مؤتمر \* ومعلل ومطفئ الجمر

ذهب الشتاء موليا عملا \* وأنتل واقدة من النجر

قال ابن برى هذه الايات ليست لابن احر وانما هي لابي شبل وعاصم بن جبر الاعرابي كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابي قال شيخنا  
وأحسن ما رأيت فيها قول الشيخ ابن مالك

سأذكر أيام العجوز مرتبا \* لها عدد انظما لدى الكل مستمر

صن وصنبر ووبر معلل \* ومطفئ جمر أمر ثم مؤتمر

قال شيخنا وعددها الاكثر من الكلام المولد ولهم في تسميتها تعليقات ذكرها المرشد في براعة الاستهلال (والعجوز) كصبور  
قد أكثر الائمة والادباء في جمع معانيه كثرة زائدة ذكر المصنف منها سبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق انه حكم أول العجوز  
وأخيره وهما العين والزاي وهما بالعدد المذكور وقال في البصائر والعجوز معان تليق على الثمانين ذكرتها في القاموس وغيره من  
الكتب الموضوع في اللغة \* قلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكره في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التهجي ومنها  
على أسماء الحيوان أربعة عشر وهي الارنب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش  
والعقرب والفرس والكلب والناقة وما عدا ذلك ثلاثة وستون وقد تتبع كلام الادباء فاستدركت على المصنف بضعا وعشرين  
ومعنى منها على أسماء الحيوان ما استدرك على الجلال السيوطي في العنوان فانه أورد ما ذكره المصنف مقلدا له واستدرك عليه  
بواحد وسنورد ما استدركناه به استيفاء ما أوردته المصنف \* فن ذلك في حرف الالف (الابرة والارض والارنب والاسد والالف  
من كل شيء) من حرف الباء الموحدة (البئر والبحر والبطل والبقرة) وهذه عن ابن الاعرابي (و) من حرف التاء المثناة الفوقية  
(التاجر والترس والتوبة) من حرف التاء المثناة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم) من حرف  
الحاء المهملة (الحرب والحربة والحى) من حرف الخاء المهملة (الخلافة والخمر) العتيق وقال الشاعر

ليته جام فضة من هدايا \* سوى ما به الامير مجيزي

اغما بتغيه للعسل الممت \* زوج بالماء لا شرب العجوز

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) العجوز (الخيمة) من حرف الدال المهملة (دائرة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا  
(و) في الاخير مجاز ومن حرف الدال المهملة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والرخم والرعشة) وهي الاضطراب (والرمكة  
ورملة م) أي معروفة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

٢ قوله أي لا تقيموا الخ  
وقيل بالثغر مع العيال  
كذافي اللسان

٣ قوله وأخيرها بصيغة  
التصغير كما ضبط باللسان  
شكلا

٤ قوله عاصم بن جبر الذي  
في التكملة عصم البرجي  
مضبوطا شكلا كقفل

على ظهر جرداء العجوز كأنها \* دوائر رقم في سمرات قرام

وبين الرمكة والرملة جناس تعجيف (و) من حرف السين (السفينة والسماء والسموم والسنة) من حرف الشين المجهمة (شجر م) أي معروف (والشمس والشيخ) الهرم الأخير نقله الصاغاني (والشيخة) الهرمة ومما بذلك العجز هما عن كثير من الأمور (ولا نقل عجوزة) بالهاء (أو هي لغية رديئة) قليلة (ج هجائز) وقد صرح السهيلي في الروض في أثناءه بأن هجائزاً غماً هو جمع عجوزة ككوبة وأيده بوجه (وعجز) بضمين وقد يخفف فيقال عجز بالضم ومنه الحديث أياكم والعجز العقرو في آخر الجنة لا يدخلها العجز (و) من حرف الصاد المهملة (العصيفة والصنعة والصومعة) من حرف الضاد المجهمة (ضرب من الطبيب) وهو غير المسكن (والضبيع) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يتخذ من نبات بحري) من حرف العين المهملة (العاجز) كصبور وصار (والعافية وعانة الوحش والعقرب) من حرف الفاء (الفرس والفضة) من حرف القاف (القبلة) ذكره صاحب اللسان والتكملة (والقدر) بالكسر (والقرية والقوس والقيام) من حرف الكاف (الكتيبة والكعبة) وهي أخص من القبلة التي تقدمت (والكعب) هو الحيوان المعروف وظن بعضهم أنه مسمار في السيف وسيأتي (و) من حرف الميم (المرأة) للرجل (شابة كانت أو عجوزاً) ونص عبارة الأزهري والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة هي عجوزة وللزوج وإن كان حدثاً هو شيخها (والمسافر والمسك) قال ابن الأعرابي الكلب (مسمار في مقبض السيف) ومعه آخر يقال له العجوز قال الصاغاني وهذا هو الصحيح (والملك) ككتف (ومناصب القدر) وهي الحجارة التي تنصب عليها القدر (و) من حرف النون (النار والناقة والنخلة) (و) قال الليث (نصل السيف) وأنشد لابي المقدم

وعجوز رأيت في فم كلب \* جعل الكلب للامير جالا

(و) من حرف الواو (الولاية) من حرف الياء التثنية (اليد الخبي) هذا آخر ما ذكره المصنف \* وأما الذي استدر كناه عليه فهي المنية والتمية وضرب من التمر وجر الكلب والغراب واسم فرس بعينه ويقال لها كميعة العجوز والتحكم والسيف وهذه من الصاغاني والكنانة واسم نبات والمؤاخذه بالعقاب والمبالغة في العجز والتوب والسنور والكف والشعلب والذهب والرمل والصفحة والآنرة والآنف والعرج والحب والخصلة الذميمة قال شيخنا وقد أكثر الأدباء في جمع هذه المعاني في قصائد كثيرة حسنة لم يحضرني منها وقت تقييده هذه الكلمات الا قصيدة واحدة للشيخ يوسف بن عمران الحلبي يمدح قاضياً جمع فيها فأوعى وإن كان في بعض تراكيبها تكلف وهي هذه

(المستدرك)

لحاظ دونها غول العجوز * وشكت ضعف أضعاف العجوز	الاولى المنية والثانية الابر
لحاظ رشالها أسرا لجفن * فكتم قنصت مثالي من عجوز	الاسد
وكم أصمت ولم تعرف محبا * كما الكسبي في رمي العجوز	حمار الوحش
وكم فتكت بقلبي ناظراه * كما فتكت بشاة من عجوز	الذئب
وكم أظني لماء العذب قلبا * أضربه الالهيب من العجوز	الخمر
وكم خبل شفاء الله منه * كذا جلد العجوز شفا العجوز	الاول الضبع والثاني الكلب
إذا ما زارتم عليه عرف * وقد تحلوا الحباب بالعجوز	التمية
رشفت من المرافف منه ظلما * ألدجنني وأحلى من عجوز	أراد به ضرباً من القرع جديدا
وجدت الثغر عند الصبح منه * شذاه دونه نشر العجوز	المسك
أجر ذبول كبران سقاني * براحتي العجوز على العجوز	الاول الخمر والثاني الملك
بروح من أتاجر في هواه * فأدعي بين قومي بالعجوز	التاجر
مقيم لم أحل في الحى عنه * إذا غيري يدعو به بالعجوز	المسافر
جرى حبيه مجرى الروح منى * كبرى الماء في رطب العجوز	النخلة
وأخرس حبه منى لسانى * وقد ألقى المفاصل في العجوز	الرعدة
وصيرني الهوى من فرط سقمى * شبيه السلان في سم العجوز	الابر
عذولي لا تلنى في هواه * فليست بسمع نبج العجوز	الكلب
زوم سلوه منى بجهد * سلوى دونه شيب العجوز	الغراب
كلامك بارد من غير معنى * يحاكى برد أيام العجوز	الايام السبعة
يطوف القلب حول ضياه جبا * كما قد طاف حج بالعجوز	الكعبة شرفها الله تعالى
له من فوق ربح القصد صدغ * نصير مثل خافقه العجوز	الراية

مبالغة في العاجز	ونحصر لم يرل يدعى سقيما *	وعن حمل الروادف بالعجوز
الصنجة	بلطى قدوزنت البوم منه *	كما البيضاء نوزن بالعجوز
الاول الشمس والثاني دارة الشمس	كأن عذاره والخدمه *	عجوز قد توارت من عجوز
جهنم	فهذا جنتي لاشك فيه *	وهذا ناره نار العجوز
الاول المسك والثاني العقرب	زاه فوق ورد الخدمه *	عجوزا قد حكي شكل العجوز
التحكم	على كل القلوب له عجوز *	كذا الاحباب تحووا بالعجوز
النار	دموعي في هواه كنيل مصر *	واتفاسي كاتفاس العجوز
السيف	يهز من القوام اللدن رجحا *	ومن جفنيه بسطوب بالعجوز
الحرب	ويكسر جفنه ان رام حربا *	كذلك السهم يفعل في العجوز
الكنانة	رمى عن قوس حاجبه فوادى *	بنيل دونها بنيل العجوز
النبات	ايا طيبا له الاحشا ككاس *	ومرعى لا التضير من العجوز
المعاقبة	تعذبني بأنواع التجاني *	ومثلي لا يجازي بالعجوز
الاول النبت والثاني السمن	قربك دون وصلك لي مضر *	كذا أكل العجوز بلا عجوز
العاقبة	وهيفام من بنات الروم رود *	بعرف وصالحا محض العجوز
الثوب	تضر بها المناطق ان تثنت *	ويوهي جسمها مس العجوز
الاول النار والثاني السنور	عتوا في الهوى قد فت فوادى *	فمن شام العجوز من العجوز
القوس	وتصهي القلب ان طرفت بطرف *	بلا وتر وسهم من عجوز
الترس	كان الشهب في الزرقاد لاص *	وبدر سمائها نفس العجوز
الكف	وشمس الاق طلعة من أرانا *	عطاء البحر منه في العجوز
البحر	نود يساره سهب الغوادي *	وفيض يمينه فيض العجوز
الدنيا	أجل قضاء أهل الارض فضلا *	وأقلاهم الى حب العجوز
الثعلب	كمال الدين ليث في اقتناص السم *	مما مدو السوى دون العجوز
الذهب	اذا ضن الغمام على عفاة *	سقاها كفه محض العجوز
الاول القدر والثاني المنصب الذي	وكم وضع العجوز على عجوز *	وكم هيا عجوزا في عجوز
توضع عليه والثالث الناقه والرابع الصفه		
الجوع	وكم أروى عفاة من نداه *	وأشبع من شكافط العجوز
الركبة	اذا ما لطمت أمواج بحر *	فلم تر والظماة من العجوز
القرية	أهالي كل مصر عنه ثنى *	كذا كل الاهالي من عجوز
الاول الف والثاني البقر	مدي الايام مبتسماتراه *	وقد يهب العجوز من العجوز
الاشرة	تردى بالتقى طفلا وكهلا *	وشجنا من هواه في العجوز
المسك وان تقدم فيعيد	وطاب ثناؤه أصلا وفرعا *	كما قد طاب عرف من عجوز
الطريق	اذا ضلت أناس عن هداها *	فيهدى الى أهدي عجوز
السنة	ويقظان الفؤاد تراه دهره *	اذا أخذ السوى فرط العجوز
الشمس	وأعظم ما جد لوبت عليه *	الخصاصر بالفضائل في العجوز
السما	أيا مولى سماعي الفضل حتى *	تمنت مثله شهب العجوز
الارض	اذا طاشت حارم ذوى عقول *	فلمسك دونه طود العجوز
الانف	فكم قد جاء بمخن اليكم *	فأرغم منه مرتفع العجوز
الفرس	الى كرم فان سابت قوما *	سبقتهم على أجرى عجوز
الرمل	ففضلك ليس يحصيه مديح *	كالم يحص أعدد العجوز
الصومعة	مكاتكم على هام التريا *	ومن يقللك راض بالعجوز
العرج	ركبت الى المعالي طرف عزم *	جاء الله من شين العجوز

قال شيخنا وكنيت رأيت أولاً قصيدة أخرى كهذه للعلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغ الأزدي اللغوي أولها

ألا تب عن معاطاة الجوز \* ونهه عن مواطاة الجوز

ولا تركب عجوزاً في عجوز \* ولا روع ولا تل بالعجوز

وهي طويلة والعجوز الأول الجوز والثاني المرأة المسنة والثالث الخصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي أعظم انسجاماً وأكثر فؤاداً من هذه ومن أدركها فليحفظها وهناك قصائد غير هامة تبلغ مبلغها (والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال

واستبصرت في الحى أحوى أمردا \* عجزه شيخين يسمى معبدا

يقال فلان عجزه ولد أبويه أي آخرهم وكذلك كبرة ولد أبويه والمسذكر والمؤنث في ذلك سواء ويقال ولد لعجزة أي بعدما كبر أبواه ويقال له أيضاً ابن العجزة (ويضم) عن ابن الأعرابي كأنقله الصاغاني (والعجزاء العظيمة العجز) من النساء وقد عجزت كفرح وقيل هي التي عرض بطنها وثقلت ما كتمها فاعظم عجزها قال

هيفاء مقبلة عجزة مدبرة \* تمت فليس يرى في خلقها أود

(و) العجزاء (رملة مرتفعة) وفي المحكم جبل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع عجزت الرملة كفرح ارتفعت وفي التهذيب العجزاء من الرمال جبل مرتفع كأنه جلد ليس ركام رمل وهو مكرمة للنبت والجمع العجز لأنه نعت لتلك الرملة (و) العجزاء (من العقبان القصيرة الذنب) وهي التي في ذنبها مسح أي نقص وقصر كما قيل للذنب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة بيضاء) أوربشتان قاله ابن دريد وأندل الأعشى

وكأنما تبع الصوارب شخصها \* عجزة ترزق بالسلي صباها

قال (و) قال آخرون بل هي (الشديدة دائرة الكف) وهي الأصبع المتأخرة منه وقيل عقاب عجزاء مؤخرها يبيض أولون مخالف (والعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف) العجزة (بها ما يعظم به العجزة) وهي شئ يشبه الوسادة تشد المرأة على عجزها (لحسب عجزاء) وليست بها (كالعجزة) نقله الصاغاني (و) العجزة (دائرة الطائر) وهي الأصبع التي وراء أصابعه (وأعجزه الشئ فإنه) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذاك ولم يعجز من الموت ربه \* ولكن أتاه الموت لا يتأبى

وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وأدراكه (و) أعجز (فلاناً وأجده عاجزاً) في التكملة أعجزه (صيره عاجزاً) أي عن إدراكه والحق به (والتهجير التثييط) وبه فسر قول من قرأوا الذين سعوا في آياتنا مجز من أي مشطين عن النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه وعن الأيمان بالآيات (و) التهجير (النسبة إلى العجز) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان إذا نسبته إلى قلة الحزم كأنه نسبته إلى العجز (ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدي والهائم للمبالغة) والجمع معجزات (والعجز) بالفتح (مقبض السيف) لعمري في الجس كذا نقله الصاغاني وسيأتي في السين (و) العجز (داه) في عجز الدابة فتشقل لذلك الذكر أعجز والاثني عجزاً ومقتضى سياقه في العبارة أن العجز بالفتح وليس كذلك بل هو بالتحريك كاضبطه الصاغاني فليتنبه لذلك (ونعز كتنصر من اعلامهن) أي النساء (وابن عجزه بالضم رجل من) بنى (لحيان بن هذيل) نقله الصاغاني وقد جاء ذكره في أشعار الهذليين (و) من المجاز (بنات العجز السهام) العجز (طائر) يضرب إلى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السخلة فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الزج وقد ذكر في موضعه وجمعه عجزان بالكسر كذا في اللسان وذكره الصاغاني مختصراً وقلده المصنف في عطفه على بنات العجز فيظن الظان أن اسم الطائر بنات العجز وليس كذلك وإنما هو العجز وقد وقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قال وبنات العجز طائر ولم ينسبه عليه ولم يذكر المصنف الجمع مع أن الصاغاني ذكره وضبطه (والعجز) كما مير (الذي لا يأتي النساء) بالزاي والراء جميعاً هكذا في الصحاح \* قلت والجهيس أيضاً كما سيأتي في السين بهذا المعنى وقال أبو عبيد في باب العين الجعير بالراء الذي لا يأتي النساء قال الأزهرى وهذا هو الصحيح ولم ينسبه عليه المصنف هنا وقد ذكر العجيرة في موضعه وسبق الكلام هناك (والمعجوز الذي ألح عليه في المسئلة) كالمشفوه والمعزول والمنكود عن ابن الأعرابي \* قلت وكذلك المممود وقد ذكر في موضعه (وأعجاز الفل أصولها) يقال (ركب في الطلب أعجاز الأبل أي ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود في طلبه) لا يبالى باحتمال طول السرى وبه فسر قول سيدنا علي رضي الله عنه لناحق أن نعطه نأخذه وان غنعه نركب أعجاز الأبل وان طال السرى قاله ابن الأثير وأتوا أنكره الأزهرى وقال لم يرد به ذلك ولكنه ضرب أعجاز الأبل مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخيرها به عن حقه زاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره وأصله أن الراكب إذا عرورى البعير ركب عجزه من أصل السنام فلا يطمئ ويحتمل المشقة وهذا نقله الصاغاني (وعجزه وازن) كعضد (بنو نصر بن معاوية) بن بكر بن هوازن منهم بنودهمان وبنونسان (وبنو جشم بن بكر) بن هوازن كأنهم آخرهم (والمعاجز) كما راب (الطريق) لأنه يعني صاحبه لطول السرى فيه (وعاجز فلان) معاجزة (ذهب فلم يوصل إليه) وفي الأساس عاجز إذا سبق



فلم يدرك (و) عاجز (فلان سابقه فجزة) كصره أي (فسبقه) ومنه المهجوز بمعنى المهور حقه الزخشي وقصد كقريباً (و) عاجز (الى ثقة مال) البسه ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل أي يلجأ اليه وكذلك يكازر مكارزة كأيأتى (وتعجزت البعير ركبت عجزه) نحو تسفته ونذريته (وقوله تعالى) في سورة سبأ والذين يسعون في آياتنا (معاجزين أي يعاجزون الانبياء وأولياءهم) أي (يقابلونهم ويمتنعونهم ليصبروهم الى العجز عن أمر الله تعالى) وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الأرض ولا ملجأ منه الا اليه وهذا قول ابن عرفة (أو) معاجزين (معاندين) وهو يرجع الى قول الزجاج الا في ذكره وقيل في التفسير (مسابقين) من عاجزه اذا سابقه وهو قريب من المعاندة (أو) معناه (طائين أنهم يعجزوننا) لأنهم ظنوا أنهم لا يبعثون وأنه لاجنة ولا نار وهو قول الزجاج وهذا في المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا \* قلت وقرئ معجزين بالتشديد والمعنى مشبطين وقد تقدم ذلك وقيل ينسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم الى العجز نحو جهلته وسفته وأما قوله تعالى وما أنتم بمعجزين في الأرض ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يعجزون في الأرض ولا في السماء وليسوا في أهل السماء فالمعنى ما أنتم بمعجزين في الأرض ولا من في السماء معجز وقال الاخفش المعنى لا يعجزوننا هرباً في الأرض ولا في السماء قال الازهرى وقول الفراء أشهر في المعنى \* ومما يستدرك عليه رجل عجز وعجز ككتف ونفس عاجز وامرأة عاجزة عجزت عن الشيء عن ابن الاعرابي والعجز عجز كجمع عاجز تكدم وخادم ومنه حديث الجنسة لا يخلق الا سقط الناس وعجزهم يريد الاغبياء العاجزين في أمور الدنيا وغل عجز عاجز عن الضراب كجيس قال ابن دريد دخل عجز وجيس اذا عجز عن الضراب وأعجزه الشيء عجز منه وأعجزه وعاجزه جعله عاجز وهذه عن البصائر وعاجز القوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره والعجز في العروض حذف فاعلان لمعاقبتها ألف فاعلن هكذا صبر الخليل عنه ففسر الجوهر الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقرب منه وانما الحقيقة أن يقول العجز التون المحذوفة من فاعلان لمعاقبة ألف فاعلن أو يقول التعجيز حذف فاعلان لمعاقبة ألف فاعلن وهذا كله انما هو في المديد وعجزيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جاء بعجز البيت وامرأة معجزة عظيمة العجز وجمع العجيزة العجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وقال نعلب بهت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وقال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال لا أقول عجز الا من العجيزة ومن العجز عجز وقوله يقبل أي واضح لك حيث زاء وهو مثل قولهم الحق عاري وقد تقدم في أول المادة أن عجز بالكسر من العجز لغة بعض قيس كما نقله ابن القطاع عن الفراء والمعجز كنبأ الحفنة ذكره الجوهرى في ٣ ق ع ر وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقبضها حكاها يعقوب في المسدل ذهب الى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز لا يقال معجز وعجز السكين جزأه عن أبي عبيد ويقال اتق الله في شيبك ومعجزك بالضم أي بعد ما تصير عجزاً ونوى العجز ضرب من النوى هشأ كله العجز ليلينه كما قالوا نوى العقوف والمعجزة بالكسر المنطق في لغة اليمن سميت لانها تلي عجز المنطق بها ويقال عجزاً بلسك أي ضع عليها الحقيسة نقله الصائغاني والمجاز كعرب الدائم العجز وأنشد في الحماسة لبعضهم

(المستدرك)

٢ قوله لا أقول عجز أي من باب فرح وقوله ومن العجز عجز أي من باب ضرب  
٣ قوله في ق ع ولم أره في هذه المادة منه فخره

٤ قوله وحارب الخ هكذا في النسخ وليرد بجراحة الحماسة

و و و  
(العجوز)  
(العجزة)

٤ وحارب فيها بأس رحين شهرت \* من القدم مجاز لئيم مكاسر وذو المعجزة بالكسر رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له معجزة فسمى بذلك وابن أبي الجعاني هو أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الأزدي توفي بدمشق سنة ٤٦٨ وكان ثقة والقاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن أحمد بن العجز الكاظمي السبتي ولي قضاء فارس في سنة ٤٧٤ وأبو بكر محمد بن بشار بن أبي العجز العجوزي البغدادي عن ابن هشام الرافعي مات سنة ٣١١ ومن المجاز يوب عاجز اذا كان قصيراً ولا يسعى شئاً ويعجز عنك وجاء والجيش تعجز الأرض عنه وعجز فلان عن الأمر اذا كبر كذا في الأساس ((العجزوز بالضم الخط في الرمل من الرج ج عجارين) هكذا نقله الصائغاني في التكملة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ((العجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة) الخلق الكسر لقيس وفي الصحاح لعبد القيس والفتح تميم وقيل هي الشديدة الاسر المحمجة الغليظة وقال بعضهم أخذ هذا من جز الخلق وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما ونحو ذلك قد يحى وهو متباين في أصل البناء (ولا يقال للذكر عجلز) ومثل ذلك فرس روعا وهي الحديد الذكية ولا يقال للذكر أروع وكذلك فرس شوها ولا يقال للذكر أشوه وهي الواسعة الأشد ان (نم يقال جل عجلز وناقة عجلزة) أي قوية شديدة وهذا النعت في الخيل اعرف وأنشد الجوهرى لبشر بن أبي خازم

وخيل قد لبست بجمع خيل \* على شقاء عجلزة وفاح

تشبه مضمها والخيل تمفو \* هفوا ظل قضا الجناح

الشقاء الفرس الطويلة والوفاح الصلبة الحافر (و) قال الازهرى (عجلزة بالكسر رملة بالبادية) معروفة (بازاء حفر أبي موسى وتجمع على عجلز) ذكرها ذوالرمة فقال

مررت على العجلز نصف يوم \* وآدين الا واصر والخللا

قال الصاغاني ولم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي أولها

أناخ فربني جبريل الجالا \* كأنهم يريدون أحما

في نسختي من ديوانه التي قابلتها ومحمد بن أبي العباس والعراق ولكنه يقطر منه قطرات عدو به أنفاسه وسلاسه ألفاظه وانما هو لابن أحرار الرواية وقصين وقد وقع ذكر الجالز في رجز هاب بن عمير العبدي

قاطا القريات الى الجالز \* يرد شغب الجمع الجواض

(المستدرك)

(عز)

وهي جمع عجلة التي ذكرها الجوهري بعينها \* ومما يستدرك عليه وملة عجلة ضخمة صلبة وكتيب عجلز ضخمة صلب والجواز مياه بضعة بفجده هكذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز تأمل ﴿العز محركة﴾ قال الليث (شجر من أصاغر الثمام وأدقه) له ورق صغار متفرق وما كان من شجر الثمام من ضرب به فهو ذوا ما صيخ أمصوخة في جوف أمصوخة تتقلع العليا من السفلى انقلاع العقاص من رأس المكحلة (هكذا ذكره) قال الصاغاني (وهو تصحيف والصواب بالغين المجمة وعززه يعززه) بالكسر (انتزعه انتزاعا عنيقا) قال ابن دريد (و) عزز (فلانا لأمه وعقبه) فهو عارز وعزز (والشيء اشتد وغلظ) وهو من باب فرح وكذلك استعزز كذا ذكره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزز لحلم الدابة بالكسر إذا اشتد وزاد ابن القطاع وصاب عززا واستعزز كذلك (و) يقال عزز (لفلان) عززا من حد ضرب إذا (قبض على شيء في كفه فنام عليه أصابعه يريه) أي صاحبه (منه شيئا لينظر إليه ولا يريه كله) كذا في اللسان والتكملة (وتعزز عليه استصعب كاستعزز) كذا نقله الصاغاني (والتعزز الاخفاء) يقال عزز عني أمره تعريزا إذا أخفاه وفيه نظرقاله الصاغاني (و) التعزيز (كالتهريض في الخصومة وفي الخطبة) واقصر صاحب اللسان والصاغاني على الخصومة ولم يذكر الخطبة وكان المصنف قاسمها عليها (واستعزز الشيء) اشتد وصلب كعزز بالكسر وهذا بعينه قوله الأول فلو قال هنالك كاستعزز كان مستوفيا للمقصود كما لا يخفى (و) استعزز الشيء (انقبض كعزز) مثل ضرب (وتعزز وعارز وعزز) الأخير بالتشديد كل ذلك بمعنى انقبض فهو عارز ومعارز ومعزز قال الشاعر

وكل خليل غير هاضم نفسه \* لوصل خليل صارم أو معارز

(المستدرك)

(عز)

(عزز)

(المستدرك)

(عز)

قال ثعلب المعارز المنقبض (وأعزز أفسد) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (العزاز) كرمات (المغتالون للناس) هكذا نقله الصاغاني وفي اللسان المغتالون باللام بدل الموحدة وهو الاشبه (والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) نقله الجوهري عن أبي عبيد واقصر على الأولين \* ومما يستدرك عليه أعززتني من كذا أي أعززتني منه كذا في نوادر الأعراب وأعزز أي تقبض واستعزز النبت اشتد وصلب واستعززت الجملدة في النار ازوت والمعارزة المعانبة واستعزز الشيء انقبض واجتمع واستعزز الرجل تصعب وقال الفراء الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعززه اسم (عزطر) الرجل (تعي لغة في عرطس) بالسبب كما سيأتي هكذا ذكره الجوهري وابن القطاع (اعزز الرجل) مات ذكره ابن القطاع وقد أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (كاديموت) قرأ أي (من البرد) نقله ابن منظور والصاغاني \* ومما يستدرك عليه عركز كهدهد من الاعلام قاله ابن دريد واستدركه الصاغاني على الجوهري وأهمله صاحب اللسان أيضا كغيره (عز) الرجل (يعزز عزاة بكسرهما وعزاة) بالفتح (صار عزرا كعزز) ومنه الحديث قال لعائشة هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة قالت لا قال تعززا لا يدخلها الا من أرادوا أي تكبرا وتشددا على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تعزرا بالراء بعد الزاي من التعزير وهو التوقير (و) قال أبو زيد عز الرجل يعزز عزاة إذا (قوى بعد ذلة) وصار عزيرا (وأعززه) الله تعالى جعله عزيرا (وعززه) تعزيرا كذلك ويقال عززت القوم وأعززتهم وعززتهم قويتهم وشددتهم وفي التنزيل فعززنا بثالث أي قويتنا وشددنا وقد قرئت فعززنا بالتخفيف كقولك شددنا والعز في الأصل القوة والشددة والغلبة والرفعة والامتناع وفي البصائر العزة حالة مانعة للأنسان من أن يغلب وهي بمدحها تارة وبذمها تارة كعزة الكفار بل الذين كفروا في عزه وشقاق ووجه ذلك أن العزة لله ولرسوله وهي الدائمة الباقية وهي العزة الحقيقية والعزة التي هي للكفار هي التعزز وفي الحقيقة ذل لانه تشبّع بما لم يعطه وقد تستعار العزة للحمية والانفة المدنومة وذلك في قوله تعالى وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم (و) عز (الشيء) يعزز عزاة وعزاة (قل فلا يكاد يوجد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزير) قليل وفي البصائر هو اعتبار بما قيل كل موجود مملول وكل مفقود مطلوب (ج عزاز) بالكسر (وأعززه وأعزاه) قال الله تعالى فسوف يأت الله بقوم يحبهم ويحبونه أذل على المؤمنين أعزاة على الكافرين أي جاتهم غليظ على الكافرين لين على المؤمنين وقال الشاعر

بيض الوجه كريمة أحسابهم \* في كل نأبة عزاز لا آتف

ولا يقال عززاه كراهية التضعيف وامتناع هذا امر في هذا النحو المضاعف قال الأزهرى يتدللون للمؤمنين وان كانوا أعزاة ويتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم (و) عز (الماء) يعز بالكسر أي (سال) وكذلك همى وفروض (و) عزت (القرحة) تعز بالكسر إذا (سال ما فيها) يقال عز (على أن تفعل كذا) وعزز على ذلك أي (حق واشتد) وشق وكذا قولهم عز على أن أسوء أي اشتد كما في الأساس (يعز) ويعز (كيقول ويميل) أي بالكسر وبالفتح يقال عز يعز بالفتح إذا اشتد (وعززت

عليه أعز) من حد ضرب أي (كرمت) عليه نقله الجوهري (وأعزرت بما أصابك بالضم) أي مينا للمجهول (أي عظم على) ويقال أعزرت على بذلك أي أعظم ومعناه عظم على - ومنه حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلا قال أعزرت على - أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء (والعزوز) كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) لا تدر حتى تحلب بجهد وكذلك الشاة (ج عزز) بضمين كصبور وصبر ويقولون ما العزوز كالفتوح ولا الجروز كالمتوح أي ليست الضيقة الاحليل كالواسعة والباعدة القهر كالقريته (وقد عزت) تعز (كمد) بمد (عزوزا) كقعود (وعزازا بالكسر وعزرت ككرمت) قال ابن الاعراب عزرت الشاة والناقة عززتا شديدا بضمين إذا ضاق خلفها ولها ابن كثير قال الأزهرى أظهر التضعيف في عزرت ومثله قليل (و) قد (أعزت) إذا كانت عزوزا (و) كذلك (عزرت) والاسم العزوز والعزاز (وعزه) يعزه عزا (كمد) قهره (و) غلبه في المعازة أي الحاجة قال الشاعر يصف جلا

يعز على الطريق بنكبيه \* كما تبرك الخليع على القداح

أي يغلب هذا الجبل الأبل على لزوم الطريق فشبه حرصه عليه والحاجة في السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوغ المقهور ماله (والاسم العزة بالكسر) وهي القوة والغلبة (كعزعه) عززه (و) عزه (في الخطاب) أي غلبه في الاحتجاج وقيل (غالبه كعازه) معازة وقوله تعالى وعزني في الخطاب أي غلبني وقرئ وعازني أي غالبني أو عزني صار أعزمني في المخاطبة والحاجة ويقال عازني فعزته أي غالبني فغلبته وضم العين في مثل هذا مطر وليس في كل شيء يقال فاعلني ففعلته (والعزة) بالفتح (بنت الظبية) وقال الرازي

هان على عزة بنت الشعاج \* مهوى جمال مالك في الادلاج

(وبها سميت) المرأة (عزة) وهي بنت جبل الكنانة صاحبة كثير وجبل هو أبو بصرة الغفاري (والعزاز) كسحاب (الارض الصلبة) وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم دان على أن لهم عزازها وهو ما صلب من الارض وخشن واشتد وانما يكون في أطرافها يقال العزاز المكان الصلب السريع السيل قال ابن شميل العزاز ما غلط من الارض وأسرع سيل مطره يكون من القيعان والعصاص وأسناد الجبال والال - كام وظهور القفاف قال الجاهج

من الصفا العاسي ويد هس الغدر \* عزازه ويهترن ما نهمر

وقال أبو عمرو في مسایل الوادي أبعدا سبيل الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذب ثم العزازة وفي الحديث انه نهى عن البول في العزاز لئلا يترشش عليه وفي حديث الحجاج في صفة الغيث وأسالت العزاز (وأعز) الرجل اعزازا (وقع فيها) أي في أرض عزاز وسار فيها كما يقال أسهل إذا وقع في أرض سهلة (و) عن أبي زيد أعز (فلانا) أكرمه و (أحبه) وقد ضعف شهر هذه الكرامة عن أبي زيد (و) عن أبي زيد أيضا أعزت (الشاة) من المعز والضأن إذا (استبان جلها وعظم ضرعها) قال وكذلك أرأت ورمدت وأضرعت بمعنى واحد (و) أعزت (البقرة) إذا (عسر جلها) وقال ابن القطاع ساء حملها (وعزاز) كسحاب (ع بالين و) عزاز (د) بالرفة (قرب حلب) ثم ما لبها قالوا (إذا ترك ترابها على مقرب قلها) بالخواص فإن أرضها مطمسة وقد نسب إليها الشهاب العزازي أحد الشعراء المجيدين كان بعد السبع مائة وقد ذكره الحافظ في التبصير (والعزاز) بالمد (السنة الشديدة) قال

\* ويغبط الكوم في العزاز ان طرقا \* (و) يقال (هو عزاز المرض) كعزاب أي (شديده والعزى) بالضم (العزيرة) من النساء (و) قال ابن سيده العزى (تأنيث الاعز) بمنزلة الفضلى من الافضل فان كان ذلك فاللام في العزى ليست بزايدة بل هي فيه على حد اللام في الحرت والعباس قال والوجه أن تكون زائدة لا بالمسموع في الصفات العزى كما سمعنا فيها الصغرى والكبرى (و) قوله تعالى أفرأيت اللات والعزى جاء في التفسير أن اللات صنم كان للثقيف (و) العزى (صنم) كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر

أماود ما مارت تخالها \* على قنة العزى وبالنسر عندما

(أو) العزى (سيرة عبدتها غطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أول من اتخذها) منهم (ظالم بن اسعد فوق ذات عرق الى البستان بنسعة أميال) بالبخلة الشامية بقرب مكة وقيل بالطائف (بني عليها بيتا وسماه بسا) بالضم وهو قول ابن الكلبي وقال غيره اسمه بساء بالمد كما سيأتي وأقاموا لها سدة مضاهاة للكعبة (وكافوا يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) رضي الله عنه عام الفتح (فهدم البيت) وقتل السادن (وأشرق السهرة) وقرأت في شرح ديوان الهذليين لابي سعيد السكري مانصه اخبر هشام بن الكلبي عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سهرات ببطن نخلة فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال أنت بطن نخلة فأنف تجذبها ثلاث سهرات فاعضد الاول فأتاها فعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثانية فأتاها فعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثالثة فأتاها فاذا هو برنجية نافسة شعرها واضعة يديها على عاتقها تحرق بأنيابها وخلفها رية السلي وكان سادنها فلما نظر الى خالد قال

أيا عززتي شدة لا تكذبني \* على خالد ألقى الخمار وهرى  
فأنك ان لم تقتلي اليوم خالدا \* فبوني بذل عاجل وتنصري  
فقال خالد يا عزز كفرانك لا سبجانك \* اني وجدت الله قد أهانك

ثم ضربهم ففلق رأسها فاذا هي حية ثم عضد السمرة وقتل ربيعة السادن ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال تلك العزري  
ولا عزري للعرب بعدها ابدا أما انها لا تعبد بعد اليوم ابد اقال وكان سدة العزري بن شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر  
من سدها منهم ربيعة بن جرمي (والعزري) مصغرا مقصورا (ويعطف طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجماعة) وهما عزريان  
ومن مديقول عزريان و قيل العزريان وعصبتان في اصول الصلويين فصلتا من الحب وأطراف الوركين وقال أبو مالك العزري  
عصبة رقيقة مركبة في الخوران الى الورك وانشد في صفة فرس

أمرت عزرياه ونيطت كرومه \* الى كفل راب و صلب موثق

٢ المراد بالكروم رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة (وسمت) العرب (عزان بالكسر وعزوازة بالفتح وعززون) كحمدرن  
(وعزري) كأمير (وعزري) كزبير (وأعز بن عمر بن محمد السمروردي) البكري حدث عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة  
٥٥٧ هـ (و) الأعز (بن علي) بن المظفر البغدادي (الظهري) بفتح الظاء المنقوطة أبو المكارم روى عن أبي القاسم بن السمرقندي  
قبل اسمه المظفر وولده أبو الحسن علي من شيوخ الديلم طي سمع أباه أبا المكارم المذكور في سنة ٨٣ وقد رأيت في مجمع شيوخ  
الديلم طي هكذا وقد أشرنا اليه في ظهر (و) أبو نصر الأعز (بن فضائل بن) (العليق) سمع شهدة الكاتبة وعنه أم عبد الله زينب  
بنت الكمال (وأبو الأعز قرانكين) سمع أبا محمد الجوهري (محدثون) \* قلت وفاته عبد الله بن أعز شيخ لابي اسحق السبيعي ذكره ابن  
ما كولا ويحيى بن عبد الله بن أعز روى عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة وأعز بن كرم الحربي عن يحيى بن ثابت بن بشار وابنه  
عبد الرحمن روى عن عبد الله بن أبي المجد الحربي والحسن بن محمد بن أكرم بن أعز الموسوي ذكره ابن سليم والأعز بن قلاص شاعر  
الاسكندرية مدح السلفي وسمع منه واسمه نصر وكنيته أبو الفتح والأعز بن عبد السيد بن عبد الكريم السلمي روى عن أبي  
طالب بن يوسف وعمر بن الأعز بن عمر كتب عنه ابن نقطة والأعز بن مافوس ذكره المصنف في أنس وأبو الفضائل أحمد بن  
عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر بن بنت الأعز العلاني ولد بالقاهرة سنة ٦٤٨ و توفي سنة ٦٩٩ والأعز الذي نسب  
اليه هو ابن شكروزير الملك الكامل (وعزان بفتح حصن على الفرات) بل هي مدينة كانت للزبابة ولاختها أخرى يقال لها عدان  
(وعزان خبت وعزان ذخر) ككتف (من حصون اليمن) قلت هي من حصون تعز في جبل صبر (وتعز كقتل قاعدة اليمن)  
وهي مدينة عظيمة ذات أسوار وقصور كانت دار ملك بني أيوب ثم بني رسول من بعدهم (و) يقال (عززي بالعز فلم تتعز) أي  
(زجرها فلم تنج وعز زجرها) كذا في اللسان والتكملة (واعتر بفلان عد نفسه عزرياه) واعتز به وتعز إذا اشرف ومنه المعتز  
بالله أبو عبد الله محمد بن المتوكل العباسي ولد سنة ٢٢٤ وبيع له سنة ٢٥٢ و توفي في رجب سنة ٢٥٥ وابنه عبد الله بن  
المعتز الشاعر المشهور (واستعز عليه المرض) اذا (اشتد عليه وغلبه) وكذلك استعز به كافي الاساس (و) استعز (الله به أماته  
(و) استعز (الرمح) كما سلك فلم ينهل وعز المطر الأرض (و) كذا عزز المطر (منها عزري) اذا (لبدها) وشدها فلا تسوخ فيها الا رجل  
قال الجراح عزز منه وهو معطى الاسهال \* ضرب السوارى منه بالتهتال

(وعزوزي) كشروزي وضبطه الصاغاني بضم الزاى الاولى (ع بين الحرمين الشريفين) فيما يقال هكذا قاله الصاغاني (والمعزة  
فرس الحماض من حلة) بن أبي الاسود (وعز) بالكسر (قلعة برستاق برذعة) من فواحي أران (والعزايضا) أي بالكسر (المطر  
الشديد) وقيل هو العزير الكثير الذي لا يمنع منه سهل ولا جبل إلا أساله (والاعز العزير) وبه فسر قوله تعالى ليخرجن الأعز منها  
الاذل ٣ أي العزير منها ذليلا ويقال ملك أعز وعزير بمعنى واحد قال الفرزدق

ان الذي سمل السماء بنى لنا \* بيتا دعائه أعز وأطول

أي عزيرة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو آهون عليه وانما وجه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس  
قولهم الله أكبر بحجة لانه مسموع وقد كثر استعماله على ان هذا قد وجه على كبير أيضا (والمعزوزة الشديدة) يقال أرض معزوزة  
وعزازة قد لبدها المطر وعزرها (و) قال أبو حنيفة العز المطر الكثير والمزوزة (الأرض الممطورة) يقال أرض معزوزة أصابها عز  
من المطر وفي قول المصنف نظر فان الشديدة والممطورة كلاهما من صفة الأرض كما عرفت فلا وجه لتخصيص أحدهما دون  
الأخر مع القصور في ذكر نظائر الاولى وهي العزازة والعزاء كنبه عليه في المستدركات (و) أبو بكر (محمد بن عزير) كزبير  
وقد أغفل ضبطه قصورا فانه لا يعتمد على الشهرة مع وجود الاختلاف العزيري (السجستاني) المفسر (مؤلف غريب القرآن)  
والمتمنى سنة ٣٣٠ (والبغاددة) أي البغداديون (يقولون) هو محمد بن عزير (بالراء) ومنهم الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر  
السلامي والحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة وابن النجار صاحب التاريخ وأبو محمد بن عيسى الله وعبد الله بن الصباح

٣ قوله بالكروم كذا في  
النسخ والظاهر بالكرومة  
وعبارة اللسان والكرومة  
رأس الفخذ الخ

٣ قوله أي العزير منها ذليلا  
عبارة اللسان وقد قرئ  
ليخرجن الأعز منها الاذل  
أي ليخرجن العزير منها  
ذليلا فادخل الالف واللام  
على الحال وهذا ليس  
بقوى لان الحال وما وضع  
موضعها من المصادر  
لا يكون معرفة اه وقوله  
ليخرجن مضبوط بفتح  
الباء من الثلاثي



البغداديون فهو لا، كلهم ضبطوا بالراء، وتبعهم من المغاربة الحافظ أبو علي الصدقي وأبو بكر بن العربي وأبو عامر العبدري والقاسم  
القيسي في آخرين واليه ذهب الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات (وهو تجميع وبعضهم) أي من البغاددة والمراد به الحافظ ابن  
ناصر قد (صنف فيه) رسالة مستقلة (وجمع كلام الناس) ورجح أنه بالراء (وقد ضرب في حديد بارد) لأن جميع ما احتج به فيه يرجع  
إلى الكتابة لا إلى الضبط من قبل الحروف بل هو من قبل الناظرين في تلك الكتابات وليس في مجموع ما يفيد العلم بأن آخره رأ بل  
الاحتمال بطرق هذه المواضع التي احتج بها إذا كانت قد بدلت عن نقط الزاي فتصير رأ ثم ما المانع أن يكون فوقها نقطة فجعلها  
بعض من لا يميز علامة الإهمال ولندكر فيه أقوال العلماء لينظر ذلك تصويب ما ذهب إليه المصنف قال الحافظ الذهبي في الميزان  
في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من قائله براءين مجتمعين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر لقوله بامور يطول شرحها تفيد العلم بأنه براء وكذا  
ابن نقطة وابن الجاروق قد تم الوهم فيه على الدارقطني وعبد الغني والخطيب وابن ما كولا فقالوا عزير بزي مكررة وقد بسطنا القول  
في ذلك في ترجمته في تاريخ الاسلام قال الحافظ ابن حجر في التبصير هذا المكان هو محل البسط فيه لأنه موضع الكشف عنه وقد اشتهر  
على الاسنة كتاب غريب القرآن للعزيري براءين مجتمعين وقضية كلام ابن ناصر ومن تبعه أن تكون الثانية رأ مهملة والحكم  
على الدارقطني فيه بالوهم مع أنه لقيه وجالسه وسمع معه ومنه ثم تبعه النقاد الذين انتقدوا عليه كالخطيب ثم ابن ما كولا وغيرهما  
في غاية النقد عندى والذى احتج به ابن ناصر هو أن الأثبات من اللغويين ضبطوه بالراء قال ابن ناصر رأيت كتاب التلاحن لابي بكر  
ابن دريد وقد كتب عليه لمحمد بن عزيز السجستاني وقيد بالراء قال رأيت بخط ابراهيم بن محمد الطبري فوزون وكان ضابطا نسخة من  
غريب القرآن كتبها عن المصنف وقيد الترجمة تأليف محمد بن عزيز بالراء غير مجمة قال رأيت بخط محمد بن نجدة الطبري اللغوي  
نسخة من الكتاب كذلك قال ابن نقطة ورأيت نسخة من الكتاب بخط أبي عامر العبدري وكان من الأعة في اللغة والحديث قال فيها  
قال عبد المحسن السعبي رأيت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن نجدة وهو محمد بن الحسين الطبري وكان غاية في الاتقان ترجمتها  
كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزيز بالاختصار رأ غير مجمة قال أبو عامر قال لي عبد المحسن ورأيت أنا نسخة من كتاب اللفاظ رواية  
أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزيز السجستاني آخره رأ مكتوب بخط ابن عزيز نفسه الذي لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة هذا  
آخر ما احتج به ابن ناصر وابن نقطة وقد تقدم ما فيه ثم قال الحافظ فكيف يقطع على وهم الدارقطني الذي لقيه وأخذ عنه ولم يفرد  
بذلك حتى تابعه جماعة هذا عندى لا يجب بل الأمر فيه على الاحتمال وقد اشتهر في الشرق والغرب براءين مجتمعين الا عند من  
سجناءه ووجد بخط أبي طاهر السلفي أنه براءين وقيل فيه براء، آخره والاصح براءين قال والقلب ٢ الى ما اتفق عليه الدارقطني أميل الا  
أن يثبت عن بعض أهل الضبط أنه قيد بالحروف لا بالقلم قال ومن ضبطه من المغاربة براءين مجتمعين أبو العباس أحمد بن عبد الجليل  
ابن سليمان الغساني التدميري كما نقله ابن عبد الملك في التكملة وتعقب ذلك عليه بكلام ابن نقطة ثم رجع في آخر الكلام أنه على  
الاحتمال قلت ونسبه الصفدي الى الدارقطني قال وهو معاصره وأخذ جميعا عن أبي بكر بن الانباري أي فهو أعرف باسمه ونسبه  
من غيره (وعزير أيضا) أي كزير (كلم م) معروف من الاكمال نقله الصاغاني (وحفر عزير) ظاهره أنه بفتح العين وهكذا  
هو مضبوط بخط الصاغاني والذي ضبطه من تكلم على البقاع والبلدان أنه بكسر العين وقالوا هو (ناجيه بالموصل وتعزير لجه)  
وفي الاساس واللسان لم الناقه (اشتد وصلب) قال المتلمس

٢ قوله الى ما اتفق الخ  
لعل الصواب الى ما اتفق  
عليه الدارقطني ومن تبعه

٣ قوله لا تنبس أي لا زغو  
كذا في اللسان

أجد إذا ضمرت تعزير لجه \* وإذا تشد بنسبها لا تنبس ٣

(والعزيرة في قول أبي كبير) ثابت بن عبد شمس (الهدلي) من قصيدة فائبة هذبتا ثلاثة وعشرون بيتا

(حتى انتهت الى فراش عزيرة \* سوداء روثه أنفها كالخمص)

وأولها أزهر هل عن شبيهة من مصرف \* أم لا خلود لبازل متكلف

يريد زهيرة وهي ابنته وقبل هذا البيت

ولقد غدوت وصاحبي وحشية \* تحت الرداء بصيرة بالمشرف

يريد بالوحشية الریح يقول الریح تصفقي وبصيرة الخ أي هذه الریح من أشرف لها أصابته الا أن يستتر دخلا في ثيابه والمراد  
بالعزيرة (العقاب) وبالفرش وكرها وروثه أنفها أي طرف أنفها يعني متقارها أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكر الطير والمخصف  
الذي يصف به كالاشقي (ويروي عزيريه) وهي التي عزبت عن أرادها وروى أيضا غريبة بالغين والراء وهي السوداء كما نقله  
السكري في شرح ديوان الهذليين (ويقولون) للرجل (تخبني فيقول لعزماي لشدما) ولحق ما كذا في الاساس (و) يقولون فلان  
(جئ به عزرا أي لا محالة) أي طوعا أو كرها (و) قال ثعلب في الكلام الفصح (إذا عزأخوك فهن) والعرب تقول وهو مثل (أي)  
إذا تعظم أخوك شامخا عليك فهن فالترزم له الهوان وقال الأزهرى المعنى (إذا غلبك) وقهرك (ولم تقاوم فله) أي تواضع له فان  
اضطرارك عليه يزيدك ذلا وخيالا قال أبو اسحق الذي قاله ثعلب خطأ وإنما الكلام إذا عزأخوك فهن بكسر الهاء معناه إذا اشتد  
عليك فهن له وداره وهذا من مكارم الاخلاق وأما هن بالضم كما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك لانهم أعزة أبائون

(المستدرک)

٣ قوله وأرض الخ عبارة  
اللسان وأرض عزاز وعز  
وعزازة ومعزوزة كذلك  
أشد الخ

للضم قال ابن سيدة أن الذي ذهب إليه ثعلب صحيح لقول ابن حجر  
وقارعة مسن الأيام لولا \* سيلهم لزاحت عنك حينا  
ديت لها الضراء فقلت أني \* اذا عز ابن محمدا أن تهونا  
(ومن عز برأي من غلب سلب) وهو أيضا من الامثال وقد تقدم في ب ز ز (والعزير) كأمير (الملك) مأخوذ من العزوه  
الشدة والقهر بمعنى به (لغلبته على أهل مملكته) أي فليس هو من عزاة النفس (و) (العزير) أيضا (لقب من ملك مصر مع  
الاسكندر به) كما يقال النجاشي لمن ملك الحبشة وقصر لمن ملك الروم وبهما فسر قوله تعالى يا أيها العزيز منسأ وأهلنا الضراء \* وبما  
يستدرك عليه العزيز من صفات الله تعالى وأسمائه الحسنى قال الزجاج هو الممنوع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوي الغالب  
كل شيء وقيل هو الذي ليس كمثل شيء ومن أسمائه عز وجل المعزوه الذي يب العز لمن يشاء من عباده والتعزز التكبر ورجل  
عزير منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله تعالى وانه لكأب عزير لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي حفظ وعز من أن يلحقه شيء  
من هذا وعز عزير على المبالغة أو بمعنى معز قال طرفة

ولو حضرته تغلب ابنة وائل \* لكافوا له عزاز عزرا وناصرا  
وكلمة شنعاء لاهل الشعر يقولون بعزى لقد كان كذا وكذا وبزك كقولك لعمرى ولعمرك وفي حديث عمر اخشوشنا وعزوزا  
أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسك من السكون وقيل هو من المعزوه والشدة وسيأتي في  
موضع ويروي وتعدد واو قد ذكر في موضعه وعززت القوم قوتهم والاعزاز الاشداء وليس من عزاة النفس ونقل سيبويه وقالوا  
عزما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب والعز محرك المكان الصلب السريع السيل ٢ وأرض عزازة وعزاة معزوزة أشد ابن  
الاعراب عزازة كل سائل نفع سوء \* لكل عزازة سالت قرار

وفرس معتزة غليظة اللحم شديده وقولهم تعزيت عنه أي تصبرت أصلها تعززت أي تشددت مثل تظننت من تظننت ولها تظائر  
تذكر في موضعها والاسم منه العزاز وفي الحديث من لم تعز بعزاء الله فليس منافسه ثعلب فقال معناه من لم يرد أمره إلى الله فليس  
منا والعزاز السنة الشديدة وعز به عزاء أعانه نقله ابن القطاع قال وبه فسر من قرأ فعزنا بثالث يقال عز عزوز كصبور لها درج  
وذلك اذا كان كثير المال شحيحا وعاز الرجل ابله وغنمه معازة اذا كانت مرأسا لا تقدر أن ترى فاحتش لها ولقمها ولا تكون المعازة  
إلا في المال ولم يسمع في مصدره عزاز وسيل عز بالكسر غالب والمعتز المستعز وعز بالكسر مينا على الفتح زجر للغنم وهذه عن  
الصاعاى وعزير كأمير بطن من الأوس من الانصار وفي شرح أسماء الله الحسنى لابن جرير العزوز كصبور من أمعاء فرج  
المرأة البكر وعزى على اسم الصنم لقب سله بن أبي حية الكاهن العذرى والعزبان مثنى هما بظا هرا الكوفة حيث قبر أمير المؤمنين  
على رضى الله عنه زعموا أنهما بناهما بعض ملوك الحيرة وخيالان من أخيلة حمى فيديطو هما طريق الحاج بينهما وبين فيدستة  
عشر ميلا واستعز فلان بجي أى غلبنى واستعز فلان أى غلب فى كل شيء من عاهة أو مرض أو غيره وقال أبو عمر واستعز بالعليل  
اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث لما قدم المدينة نزل على كثوم بن الهمد وهو شاك ثم استعز بكاثوم فانتقل إلى سعد  
ابن خيثمة ويقال أيضا استعز به اذا مات وعزز بهم تعزير أشد عليهم ولم يرخص ومنه حديث ابن عمر انكم لمعزز بكم عليكم جزاء  
واحد أى مثقل عليكم الامر ومحمد بن عزان بالكسر روى عن صالح مولى معن بن زائدة وعزاز بن أوس كشدا محدث وعزير  
كبير محمد بن عزير الألبى وعبد الله بن محمد بن عزير الموصلى وأحمد بن إبراهيم بن عزير الغرناطى وميسرة بن عزير محدثون وكأمير  
أبو هريرة عزير بن محمد المائى الاندلسى وعزير بن مكنف وعزير بن محمد بن أحمد النيسابورى ومصعب بن عبد الرحمن بن  
شرحبيل بن عزير وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزير بن ذى هجران السبائى المصرى وعمر بن مصعب بن أبي عزير الاندلسى  
محدثون وأبو هاب بن عزير بن قيس الدارى أحد سراق غزال الكعبة وابنتاه أم حجير وأم يحيى وقع ذكر الأخيرة في صحيح البخارى  
المشهور فيه الفتح وقبده أبو ذر الهروى فى روايته عن المستملى والحوى بالضم وأبو عزير بن عمير البسدرى قتل يوم أحد  
كافرا وحفيده مصعب بن عمير بن أبي عزيرة قتل بالحرة وهانى بن عزير أول من قتل من مشرك مكة ذكره ابن دريد ويحيى بن  
يزيد بن حمران بن عزير الكلابى من صحابة المنصور وثمينة بنت عزير لها رواية وعزيرة ابنة على بن يحيى بن الطراح عن جدها  
مات سنة ٦٠٠ وعزيرة بنت مشرف مات سنة ٦١٩ وعزيرة أقب مسندة معمر أم الفضل هاجر القدسية وبالضم أبو بكر  
محمد بن عمر بن إبراهيم بن عزيرة الأصماتى من شيوخ السلف وأخوه عبد الله وابنه أبو الخير عمر بن محمد حدث عنهما أبو موسى  
المدينى وعنه ما يعنى أخبرنا العزيزيان وولده أبو الوفاء محمد بن عمر حدث أيضا أبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة الشاهد وابن  
عمه محمد بن عبد الله بن محمد حدثنا والشهاب على بن أبي القاسم بن عليم الدهستانى العزيزى بالفتح مع من أبي العين بن عساكر مولده  
سنة ٢٢٧ وعزيرى بلفظ النسب اسم شيدلة الواعظ المشهور بآى له صنف فى ش ذ ل وأبو عبد رب العزة بالكسر روى  
عن معاوية وعنه عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وعبد العزيز اسم أبي لهب وعبد العزيز بن غطفان أنخوريث ويسمى عبد الله وعبد

العزى والدأبى الكنود وبعده الشاعر بن وعزاة بن عبد الدائم شيخ لابي أحمد العسكرى والحسين بن على المعترى المصرى روى عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى وذكره المالبى ومعتزة بنت الحصين الاصمهاينة روت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه الطارقات بعد الجسمانة والعزيرة بالفخ اسم لثلاث قرى بمصر بالشرقية والمرتاحية والسمودية ومنية العزاسم لا ربع قرى بمصر أيضا بالدقهلية وبالشرقية وبالمنوفية وبالأشمونين وكوم عز الملك ومنية عز الملك ومنية عزون قرى بالديار المصرية وأبو العز محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القاهرى شيخ شيوخنا أجازة المعمر محمد بن عمر الشورى والشهس البابل والشهس بن سليمان المغربى سمع منه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح الهجرى وأحمد بن الحسن الخالدى والمحمدان ابن يحيى بن حجازى وابن أحمد ابن محمد الاحمدى وغيرهم وهو من أعظم مسندى مصر كما يه وعبد الله بن عزيز مصغرا متقلا من شيوخ العز عبد السلام البغدادى الحنفى ﴿عشز﴾ الرجل (يعشز) من حذضرب (عشزانا) محركة (مضى مشية المقطوع الرجل) قاله ابن القطاع (و) فى التكملة عشز (على عصاه) أى (توكأ والعشوز كعشوز الأرض الصلبة) الغليظة الخشنة (أو) العشوز (الشديد) الخلق الغليظ (من الابل) كالعشوز (و) العشوز (الخشن من الطريق والأرض) الصلب مسلكها والجمع العشاوز قال الشماخ

(عشز)

هذا هو من الصيدا، نهلاطراقها \* حوامى الكراع المؤيدات العشاوز وروى الموجعات قاله الصاغاني \* قلت ويررى المقفرات أيضا (و) العشوز (الكثير من اللحم والعشز) بالفخ (فعل يمشى وهو غلط الجسم ومنه العشوزن) كسفر رجل (للقليظ من الابل) والشديد الخلق العظيم من الناس والنون زائدة والعشوزن أيضا ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة \* أخذك باليسور والعشوزن \* ويقال قناة عشوزنة أى صلبة كفى اللسان وسيأتى فى عشز بعض ذلك ﴿عشز بعض﴾ عشز من حذضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (منع) هكذا نقله عنه الصاغاني (و) فى اللسان عشز بعض (مضغ) فى بعض اللغات (أول يعرفها البصريون) قاله ابن دريد (وهو بناء مستنكر) ثقل ﴿العشز﴾ كعملس أهمله الجوهري وهو (الاسد) لشدة (و) العشز (الشديد من كل شئ) وكذلك الغنم من كل شئ ورجل عشز الخلق شديد (و) قال الليثى العشز الرجل (الخبيل وبها الاتنى) وقد خالف هنا قاعدته وبها يعطف عليه ما بعده قال جيد

(عشز)

(العشز)

عشزة فيها بقاء وشدة \* ووال لها بادي النصاحه جاهد (و) العشزة (العجوز الغليظة اللعين الداهية) هكذا فى سائر النسخ والصواب العجوز والغليظة الى آخره كما هو نص الصاغاني (أو) هى (القبيصة الوجه) نقله الصاغاني أيضا (و) قال الأزهري عجوز عكرشة وعجومة وعشزة وقلة هى (اللجة القصيرة) قال الكسائى (والعشوز) كعيزون (العجوز) الكبيرة وأنشد

٣ قوله أو الذى فى نسخة  
المتن المطبوع والقبيصة  
بالواو

أعطى خباسة عيشموزاكرة \* لطاء بش هدية المتكترم (و) قال الليث العيشموز (الناقة الضمة) التى (منعها الشحم أن تحمل أو) هى (الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو الجمجمة الشديدة التى إذا رأيتها كأنها غضبي) كالحة الوجه (و) العيشموز (العجزة الطويلة العظيمة) نقله الصاغاني ولم يذكر العظيمة ﴿العيشموز﴾ على وزن الذى سبق أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (من النوق والعجرات الطويلة العظيمة) ويقال عشزة عيشموز ضمة (أو) هو (بدل من عيشموس) بالسین المهملة كما يجب فى محله ولذا ذكره الأزهري فى ترجمة عطمس استطراداً قلت وسيأتى فى العيشموس عن ابن الاعرابى انها الناقة الهرمة ﴿عقرزان بفخ العين والفاء والراء المشددة﴾ ولو قال كثنى عقرز كعلس أو ما يقرب من ذلك كان أخصرو قد أهمله الجوهري وهو اسم (مخنت كان بالبصرة) قال جرير

(العيشموز)

(عقرزان)

عقبنا يابنى عدس بن زيد \* لبسطام شبيه عقرزان قال الصاغاني بسطام هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة وقد أهمله صاحب اللسان أيضا ﴿العقر﴾ بالفخ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الجوز المأكول كالعقاز) كصاحب الواحدة عقرزة وعقازة (و) العقر (ملاعبة الرجل اهله كالعاقرة) ويقال بات يعافرها أى يلاعبها ويغازلها قال الأزهري هو من باب قولهم بات يعافها فأبدل من السين زاي (و) العقر (أناخته بعيره) وقد عقره نقله الصاغاني (والعقازة كصابة الائمة) يقال لقبته فوق عقازة (و) العقازة (بالضم جوزة القطن) كأنها شبت بالجوز الذى يؤكل وقد ضبطوا هذه بالضم \* وما يستدل عليه عقرزة بالفخ بلدة قديمة قرب الرقة الشامية على شاطئ الفرات وهى الآن خراب كما نقله الصاغاني والعقازة بالكسر الامة لغة فى العقازة بالفخ نقله الصاغاني ويقال للكمة التى تحت البيضة والتر كقوله المغفر لثنى الرأس عقازة كصابة قال الشاعر

(المستدرك)

الطاعنين الخليل فى لباتها \* والضارين عقازة الجبار نقلته من كتاب الدرع لابي عبيدة ﴿العقر﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل يمشى وهو (تقارب ديب الذرة) أى الغل (وما أشبهها والعقرز) كعقرو والنون زائدة وهذا موضع ذكره كاذ كره ابن دريد لا كما توهمه الجوهري فذكره فى ن فى ز بعد تركيب ع ن ز كما قاله الصاغاني (جردان الحمار) العقرز كعقرو وهذا (المرزنجوش) الاخيرة عن كراع \* قلت وسيأتى فى

(العقر)

س ف ف انه في لغة نجدوا ما أهل اليمن فيسمونه سفسفا كجعفر وأنشد الجوهري للاختل به جوجلا  
 ألا سلم سلمت أبا خالد \* وحيال ربك بالعنقر  
 قال الصاغاني فاستشهد به الجوهري على ان العنقر هنا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحار واما غلط من نقل من  
 كتابه حيث رأى للعنقر معاني أحدها المرزنجوش وسمع قول النابغة الذي ياتي  
 رفاق النعال طيب حجازهم \* يحيمون بالريحان يوم السباب  
 فتوهم ان الذي يحيم به أبو خالد العنقر الذي هو المرزنجوش وقد قاس الملائكة بالحدادين فان شعر النابغة مدح والشعر الذي  
 استشهد به الجوهري وعزاه الى الاختل وليس في شعر الاختل غيات بن غوث ذم وهجاء وليس له في حرف الزاي شيء \* قلت وقد  
 ذكر الجوهري بعد هذا البيت آياتا أخرى هي هذه

ورق مشاشل بالخندر \* مس قبل الممات فلا تجر  
 أكلت القطاط فأقنيتها \* فهل في الحنا نص من مغر  
 ودينك هذا كدين الحما \* ربل أنت أكفر من هرمز

ونقله ابن بري وذكر في العنقر القولين (و) العنقرة (بها) الاية (و) قيل العنقر كجعفر (الداهية و) قيل (السم) كلاهما من كتاب  
 أبي عمرو (وأبو العنقر) كجعفر (رجل ردت شهادته عند بعض القضاة) المراد به اياس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم  
 (وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودارة العنقر) هـ كذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة  
 والتبصير ثم ان مقتضى سياقه أنه كجعفر وضبطه الصاغاني بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) \* ومما يستدرك عليه  
 العنقران بالضم المرزنجوش نقله ابن بري وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك اللذان  
 والعنقر بالضم أصل القصب الغض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه والعنقر أيضا أبناء الدهاقين وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد  
 ابن علي بن أبي العنقر الشلمغاني الذي أحدث مذهب الرض بغيره قال بالتناسخ والحلول ذكره الصفدي \* ومما يستدرك عليه  
 هنا العنقرة استدركه صاحب اللسان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة المحب ثم يضم ركبته ونخذه كالذي هم بأمر شهوة له قال  
 ثم أصاب ساعه فعقفر \* ثم علاها فذحارتهزا

(المستدرك)

(المستدرك)

(عَكَزَ)

\* قلت وسبأني للمصنف في اقنعفر (العكز) بالفتح (التقبض والفعل) عكز (كسمع و) العكز (بالكسر) الرجل (السي الخلق  
 الجليل المشؤم) المنقبض وضبطه في اللسان ككفف (وعكز على عكازته نوكا) والعكازة كرامة تأتي بياها (كعكز و) عكز  
 (الرمح ركزه و) عكز (بالشئ اهتدى به) والعكازة مشتق منه (والعكوز بكسر الهمزة) وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب (عصا ذات  
 زوج) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كزمان (و) العكوز كصبور كما ضبطه الصاغاني (مثل الجبسة من الحديد يجعل  
 الاجدم رجله فيها) وفي التكملة فيه (وسهوا كز او عكزا كز يرو عكزا كز يركب عكزا كز يركب فيه العكاز) نقله الصاغاني ولم يقيد بالرمح  
 \* قلت العكازة تكتني عما يتولاه الانسان من منصب ومنه قولهم فلان من أرباب العكازة كيزو يقال نعكز قوسه أي جعلها عكازة  
 وهذه من الاساس ويقال عكز بالشئ اذا جع عليه أصابعه عن ابن القطاع وعكز بالشئ اتم به ومنه العكاز في اليد عن ابن القطاع  
 أيضا (العكز بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حشفة الانسان) يأوّه من قبله عن الميم (كالعكز  
 والعكوز) يضمهما (والعكوز والعكوز أيضا وبالهاء فيهما المرأة الحادرة التارة) نقله الازهرى وقيل هي الطويلة الغضة قال  
 اني لا قلى الجلاج الجوزا \* وآمنق الفقيه العكوزا

(العكز) (العكوز)

قال الازهرى (و) العكز (الذكر المكتنز) وأنشد

وفتحت للعود بئرا هزها \* فالتقمت جردانه والعكوزا

(عَلَزَ)

(العلز محركة قلق وخفة وهلع) وضجر واضطراب وشبه رعدة (يصيب المريض والاسير) ٣ تقول على علز بين الشرا سيف وعضاض  
 قيد ينج من الرسف (و) كذا يصيب (المريض) على الشئ كأنه لا يستقر مكانه من الوجع (و) قد يوصف به (المهتضر) فيقال  
 هو في علز الموت أي في قلقه وكرهه قالت اعراية ترى ابنها

٣ قوله تقول الخ عبارة  
 الاساس تقول دعوتك  
 على علز الخ

واذاله علز وحشرجة \* مما يجيش به من الصدر

(وقد علز) في الكل (كفرح) علز او علزانا محركة فيهما (وهو علز أي وجع قلق لا ينام) يقال بات فلان علزا ويقال مالي أراك علزا  
 وقال \* علزان الاسير شد صفادا \* (والعلوز كسنور) البشم وقال الجوهري هولعة في العلوص وهو (وجع البطن) الذي يقال  
 له اللوى (و) العلوز (الجنون) وهذه عن الصاغاني (و) العلوز (الموت الوحي) وهذه عن اللسان (و) العلوز (البظر الغليظ  
 وعالز) قال الشماخ عفا بطن قوم من سليمي فعالز \* فذات الغضي فالمشرفات النواشر  
 (وأعلزه أعجزه) وعلز عليه نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه العلز محركة ما يبعث الوجع شيئا اثر شي كالحمى يدخل عليها السعال



(العلكز)  
(العلهن)

والصداع ونحوهما وعلز من كذا اذا تعرض وأعلزه الرجوع أقلقه وعلز الى الشيء مال وعدل وأيضا اشتاق كلاهما من التهذيب لابن القطاع (العلكز كزج وجهه) أهمله الجوهري واصاغني وفي اللسان هو (الرجل الغليظ الشديد الصلب) الغنم (العظيم كالعلكز) كسفرجل والتون زائدة (العلهن بالكسر القراد الغنم) قاله ابن شميل (و) في حديث عكرمة كان طعام أهل الجاهلية العلهن قال ابن الأثير هو (طعام من الدم والوبر كان يتخذ في أيام (المجاعة) في الجاهلية وذلك أن يخلط الدم بأوبار الابل ثم يشوى في النار قبل وكافوا يخلطون فيه القردان وقال الأزهري العلهن الزور مع دم الحلم وأنشد ابن شميل

وان قرى قسطن قرف وعلهن \* فأفججهذا ويح نفسك من فعل

وقال ابن الأعرابي العلهن الصوف ينفش ويشرب بالدماء ويشوى ويؤكل قال (والتاب المسنة) علهن ودرج (و) قال ابن شميل هي التي (فيها بقية) وقد أسنت (و) العلهن (نبات ببلاد بني سليم) له أصل كاصل البردي ومنه حديث الاستسقاء

ولا تثنى مما يأكل الناس عندنا \* سوى الخنظل العاني والعلهن الفصل

وليس لنا الا اليسر فرارنا \* وأين فرار الناس الا الى الرسل

(المستدرك)  
(عنز)

(و) في الصحاح (المعلهن اللحم النى) أى الذى لم ينضج (و) فى التكملة المعلهن (بهاء الشاة الجفء) \* ومما يستدرك عليه عن ابن سيده المعلهن الحسن الغذاء كالمعزل (العنز) الماعزة وهى (الانثى من المعز) والاولع والظباء (ح أعنز وعنوز) بالضم (وعنار) بالكسر وخص بعضهم بالعنار جمع عنز الظباء (و) العنز (فرس) أبى عفراء (سنان بن شريط) بن عرفت وبه فسر قول الشاعر

دلفت له بصدر العنز لما \* تحامته الفوارس والرجال

وهو قول أبى محمد الاسود وقال غيره هو فرس أبى عفراء بن سنان المحاربى محارب عبد القيس (أو) اسم (سيفه) كما قاله أبو الندى وكان معوجا والمشهور هذا القول الثانى (و) العنز (الاكمة السوداء) قال رؤبة \* وأرم أخرس فوق العنز \* والارم علم يبنى فوقها ليهتدى به على الطريق فى القلاة وكل بناء أصم فهو أخرس ويروى وأرم أعيس نقله الأزهري والجوهري (و) العنز (العقاب الانثى) والجمع عنوز وبه فسر قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدلت \* ضحيا وهى طارئة تحوم

(و) العنز (سمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل) ويقال لها أيضا عنز الماء (و) العنز أيضا (طير مائى) أى من طيور الماء (و) العنز (انثى الحبارى والنسور) والصقور الاولى ذكرها ابن دريد وقال غيره ويقال لها العنز أيضا (وعنز) بلا لام (امرأة من طسم) يقال لها عنز اليمامة وهى الموصوفة بحدة النظر قال الاصمعى يقال انها (سبيت لحم لوها فى هودج وأطفوها بالقول والفعل فقالت) عند ذلك (هذا شريوى) وليس فى نص الاصمعى لفظة هذا ونصه فعند ذلك قالت

شريوىمها وأغواها لها \* ركبت عنز بجذج جلا

(أى) شريأبى (حين صرت أكرم للسباه) يضرب مثلا فى اظهار البر فى اللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكى ابن برى قال كان المملك على طسم رجلا يقال له عملىق وكان لا ترق امرأة من جدس حتى يؤتى بها اليه فيكون هو المفتض لها أولا وجدس هى أخت طسم ثم ان عفيرة بنت عفار وهى من سادات جدس زفت على بعلا فأتى بها الى عملىق فنال منها ما نال فخرجت رافعة صوتها شاقفة جيها كاشفة قبلها وهى تقول

لا أحد أذل من جدس \* أهكذا يفعل بالعروس

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان أخا عفيرة وهو الاسود بن عقار صنع طعاما للعرس أخته عفيرة ومضى الى عملىق يسأله أن يحضر طعامه فأجابه وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه فلما مدتوا أيديهم الى الطعام غدرت بهم جدس فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم أحد الا رجل يقال له رياح بن مرة توجه حتى أتى حسان بن تبع فاستجابه عليهم ورغبه فيما عندهم من التمر وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عنز مارأى الناظرون لها شباها وكانت طسم وجدس يجوار اليمامة فأطاعه حسان فخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوا وكان بها زرقاء اليمامة وكانت أعلمتهم بجيش حسان من قبل أن يأتى بثلاثة أيام فأوقع بجديس وقتلهم وسبي أولادهم ونساءهم وقلع عيني ذرقاء وقتلها وأتى اليه بعنزا كبة جلا فلما رأى ذلك بعض شعراء جدس قال

أخلق الدهر بجحوظلا \* مثل ما أخلق سيف خلا

وتداعت أربع دفاقة \* تركته هامدا منتخلا

من جنوب ودبور حقبية \* وصبا تعقب رجحا مثالا

ويل عنز واستوت راكبة \* فوق صعب لم يقتل ذلالا

شريوىمها وأغواها لها \* ركبت عنز بجذج جلا

لا ترى من بيتها خارجة \* وزاهن اليار سلا

منعت جوا ورامت سفرا \* ترك الخدين منها سبلا

يعلم الحازم ذواللببذا \* أنما يضرب هذا مثلا

(ونصب شري) يومها (على) الظرفية بركت (معنى) ذلك (ركبت) بحدج جلا (في شري يومها وعز عنه) عنوزا (عدل) ومال وقال ابن القطاع (و) عز (فلانا) عنزا (طعنه بالعزة) قاله ابن القطاع وقال الزنجشري عزوه طعنه فيه مثل تركوه (وهي) أي العزة محركة (رمح بين العصا والرمح) قالوا قدر نصف الرمح أو أكثر شيئا (فيه) سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفه الأسفل (زج) كزج الرمح يتوكان عليها الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا وأقصر من الرمح والعكازة قريبة منها (و) العزة أيضا (دابة) تكون بالبادية دقيقة الخطم أصغر من الكلب وهي من السباع (تأخذ البعير من) قبل (دبره) ولما تزي وترغم العرب أنها شيطان (أو هي) كبن عرس تدفون الناقة الباردة) ثم تنب (تدخل في حياتها فتندس) ومن الازهرى فتندمص (فيه) حتى تصل إلى الرحم فتعذبها (فتموت الناقة مكانها) قال الازهرى ورأيت بالهصان ناقة تخرجت من قبل ذنبها لافأصبحت وهي مغمورة قد أكلت العزة من عجزها طائفة فقال رأي الأبل وكان غميرا فصارت طرقتها العزة فخرتها والمخر الشق وقلنا تظهر لحبشها (و) العزة (من) الفأس حذوها وعزة بن أسد بن ربيعة بن زار بن معد واسمه عمرو بطن من أسد وهو من الهازم قال ابن الكلبي وقد دخلوا في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ باثبات أو والصواب وابن عمرو بالواو وهو (ابن عوف) بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد (أبوحي) من الازد وفاته عزة بن عمرو بن أفضى بن حارثة الخزاعي ذكره الصاغاني (وعزيرة) مصغرا (هضبة سوداء) بالشجى (بطن فليج) بين البصرة وحى ضربة قال الصاغاني وإياها عن ابن حبيب حيث روى بيت امرئ القيس

ويوم دخلت الحدر خدر عزيرة \* فقالت لك الويلات أفك مرجلي

وقال هكذا الرواية قال والدليل على أن عزيرة في هذا البيت موضع قوله

أفاطم مهلا بعض هذا التذلل \* وان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

قال ابن الكلبي هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر العذرية (و) عزيرة اسم (جارية) نقله الجوهري (وعزيرتان) مثني عزيرة (ع) (بالبادية) وأعزته أماله ونحاه (والعز كعظم) الرجل (الصغير الرأس) يقال رجل (معز الوجه) إذا كان (قليل لحمه) وهو المعروف أيضا أنشد النضر

معز الوجه في عرينه شعم \* كأنما ليط ناباه برزنيق ٣

(و) معع اعرابي يقول لرجل هو (معز اللحية) وفدسه أبو داود بقوله هو برزنيق أي (لحيته كالتيس) وبرز بالقارسية التيس (واعتبروا ستعز) وتعز إذا (تضي) الناس واجتنب عنهم وقيل المعتز الذي لا يساكن الناس لالارزأشياء وترك معتزا إذا نزل حريدا في ناحية من الناس ورأيت معتزا ومنبذا إذا رأيت متعبعا عن الناس قال الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلي يقول في عمار ابن عمرو الجلي وكان موصوفا بالجل

أنا لله في أبيات معتز \* عن المكارم لا عف ولا قارى

أي ولا تقرى الضيف (والعزير) كأمير (والعنوز المصاب بداهية) نقله الصاغاني (وبنو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصاغاني (قبيلة) أنشد شمر

رب فتاة من بني العناز \* حيا كذا ذات حركاز

(وعزير بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة) (أبوحي) وهو بالفتح وهو أخو بكر بن وائل (و) يقال (هما كركبتني العنز) هو (مثل) يضرب (للمتبارين) أي المتساويين (في الشرف) وذلك (لأن كركبتني إذا أرادت أن تربض وقفتا معا) من أمثالهم أيضا (لتي) فلان (يوم العنز يضرب لمن يلقي ما يهلكه) وحكي عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك إذا قادحتا قال الشاعر

رأيت ابن ذبيان يزدرى به \* إلى الشام يوم العنز والله شاغله

قال المفضل يردحتا ككف العنز حتى بحثت عن مديتها \* قلت وهو إشارة إلى مثل آخر يقولون للجاني على نفسه جناية يكون فيها هلاكه لا تل كالعنز تبحث عن المديّة وكذلك يقولون حنقها تحمل ضأن بأطلافاها (والعنقر في ع ق ز) وقد تقدم البحث فيه قريبا وذكره الجوهري وبعض أئمة الصرف بعد تركيب ع ن ز \* ومما يستدرك عليه العنز بالفتح الباطل والعنز قبيلة من هوازن وفيهم يقول

وقالت العنز نصفاتها \* رغم تولت مع الصادر

والعنز عزاء كمة بعينها وبه فسر قول الشاعر \* وكانت يوم العنز صادات فواده \* كانوا نزلوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز صخرة في الماء والجمع عنوز والعنز أرض ذات خزونة ورمل وحجارة أوائل والعزة بالفتح الحبارى وعنز الرجل اجتنب الناس وعنز اسم رجل وكذلك عناز بالكسر وعزيرة قبيلة وأعناز بلدين حص والساحل والعنز فرس أبي عمرو بن سنان بن محارب من عبد القيس وفيه يقول

دلف له بصدر العنز لما \* فحامة الفوارس والرجال

وعنزة بالضم اسم ماء قال الأخطل

٣ قوله بالشجى هو مضبوط في التكملة بفتح الشين وكسر الجيم

٣ قوله برزنيق هو الزنيق وكلاهما معرب قاله في التكملة

(المستدرك)

(عَوَزَ)

٣ قوله خرطت العنب  
الذي في اللسان خرطت  
العنقود وهي ظاهرة  
(المستدرك)

رعي عنارة حتى صرحت جندبها \* وذعزع المال يوم نال يقر  
وعنازين مدلل الضمير عن أبي بكر الطرثيثي مات سنة ٥٣٨ هـ ومن أفعاله لم لا أفل كذا حتى يثوب العنزي ﴿العوز﴾ بالفتح  
(حب العنب) عن أبي الهيثم في قوله خرطت العنب خرطاً إذا اجتذبت ما عليه من العوز يجتمع أصابعه حتى تنقبه من عوده وذلك  
الخرط وما سقط منه عند ذلك هو الخراطمة (الواحدة) عوزة (بهاو) العوز (بالتحريك الحاحية) والعدم وسوء الحال وضيق الشيء  
(عوز الشيء كفروح) عوزاً (لم يوجد) عوز (الرجل افتقر كعوز) فهو معوز فقير قليل الشيء (و) عوز (الامر اشتد) وعسر وضاق  
(و) قال الليث العوز أن يعوزك الشيء وأنت محتاج إليه (و) إذا لم تجد شيئاً قل عازني قال الأزهرى عازني غير معروف (والمعوز)  
كبر (و) المعوزة (بهاو الثوب الخلق) زاد الجوهري (الذي يتدل) وفي حديث عمر رضي الله عنه أمالك معوز أي ثوب خلق (لأنه  
لباس المعوزين) أي الفقراء فخرج مخرج الآلة والآداة (ج معاوز) قال حسان رضي الله عنه  
وموؤدة مقرورة في معاوز \* بآتمها مرموسة لم توسد

الموؤدة المدفونة حية وآتمها هنتها وهي القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب انف فيها الصبي أولم يلف (و) أعوزه الشيء إذا  
(احتاج إليه) فلم يقدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وأعوزني الشيء يعوزني أي قل عندى  
مع حاجتي إليه (و) أعوزه (الدهر أحوجه) وحل عليه الفقر وفي المحكم عازني الشيء وأعوزني أعجزني على شدة حاجته والاسم العوز  
(و) يقال (ما يعوز لفلان شيء إلا ذهب به أي ما يوفيه له وما يشرف) قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأتكره الأصمعي وهو عند أبي  
زيد صحيح ومسموع من العرب (وأنه لعوز لوز) تأكيد له و (اتباع) كما تقول تعسالة ونعسا (وعوز بالضم اسم) \* ومما يستدرك عليه  
أعوز الرجل فهو معوز ومعوز إذا ساءت حاله الأخيرة على غير قياس وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجديد من الثياب  
حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة زادوا الهاء لتمكين التأنيث أنشد نعلب

رأى نظرة منها فلم يملك الهوى \* معاوز يربو تحتهن كتيب

فلا محالة أن المعاوز هنا الثياب الجدد وقال

ومحتضر المنافع أريحي \* نبيل في معاوز طوال

وأعوز الرجل أعوزاً إذا احتال واختل حاله قاله الزمخشري ومن أمثالهم المشهورة سداد من عوز قد ذكري س د د وهذا شيء  
معوز مزير وأعوز اللحم عوزاً وأعوز الشيء تعذر قاله ابن القطاع ﴿عيز عيز﴾ مكسوران (مبينان على الفخ ويقتحان زجر للضأن)  
أهمله الجوهري ونقله الصاغاني ونص عبارته هكذا وعيز عيز مكسوران مبينان على السكور ويقتحان وفي كلام المصنف مخالفة  
ظاهرة ثم إنه لغة في حيز حيزاً بالحاء وقد ذكر في موضعه

(عِزَ)

(غَرَزَ)

﴿فصل الغين﴾ مع الزاي ﴿غرز بالآبرة يغرز﴾ من حذضرب (نخسه و) من المجاز غرز (رجله في الغرز) يغرزها غرزاً  
(وهو) أي الغرز بالفتح (ركاب) الرجل (من جلد) مخروز فإذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب (وضعهافيه) ليركب  
وأثبتها وكذا إذا غرز رجله في الركاب (كأغرز) وقال ابن الأعرابي الغرز الناقة مثل الحزام للفرس وقال غيره الغرز للجمل  
مثل الركاب للبغل وقال لبيد في غرز الناقة

وإذا حركت غرزي أجزت \* أوقرابي عدو جوت قد أنزل

وفي الحديث كان إذا وضع رجله في الغرز يرد السفري يقول باسم الله وفي الحديث أن رجلاً سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى  
اغترز في الجرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الركب في الغرز (و) غرز الرجل (كسمع أطاع السلطان بعد عصيان) نقله  
الصاغاني وكأنه أمسك بغرز السلطان وسار بسيره وهو مجاز (وغرزت الناقة) تغرز (غرزاً) بالفتح (وغرازاً) بالكسر (قل لبنها  
وهي عاز) من أبل غرزوك ذلك الاتان إذا قل لبنها يقال غرزت وقال الأصمعي العارز الناقة التي قد جذبت لبنها فرفعته وقال القطامي

كأن نسرع رحلي حين ضمت \* حوالب غرزاومعاجبا

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللبن اغما يكون في العروق (والغروز) بالضم (الأغصان تغرز في قضبان الكرم للوصل جمع غرز) بالفتح  
(و) يقال (جرادة غارز) يقال (غارزة و) يقال (مغرزة قد رزت ذنبها في الأرض) أي أثبتته (لتسراً) أي لتبيض وقد غرزت  
وغرزت (و) من المجاز (هو غارز رأسه في سنته) بكسر السين قال الصاغاني عبارة عن الجهل والذهاب عما عليه وله من التحفظ  
أي (جاهل) قال ابن ذابرة واسمه سلمة بن ذهل التيمي

نبئت عمراً غارزاً رأسه \* في سنة بوعداً خواله

ولم يعد الزمخشري مجازاً في الأساس وهو غريب (والغرز محركة ضرب من التمام) صغير يثبت على شطوط الأنهار لا ورق لها اغماهي  
أنايب مركب بعضها في بعض وهو من الحمض وقيل الأسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال الأصمعي الغرز يثبت رأسيه في  
البادية يثبت في سهولة الأرض (أو نباته كنبات الأذخر من شمر) وقال أبو حنيفة من وخيم (المرعى) وذلك أن الناقة التي ترعاه تعمر

فيوجد الغرز في كرشها مميزات عن الماء لا يتفشى ولا يورث المال قوة واحدة غرزة وهو غير الغرز الذي تقدم ذكره في العين المهملة وجعله المصنف تصحيحاً وغلط الأئمة المصنفين هناك تبعاً للصاغاني مع أن الصاغاني ذكره هنا نائماً من غير تنبيه عليه \* قلت وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى في روث فرس شعير في عام مجاعة فقال لئن عشت لأجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين والنقيع موضع جاء اسم النقيع والخيل المدة للسبيل (وواد مغرز) كمنه من به الغرز (وقد أغرز) الوادي إذا أنبته (والغراز يرمحون من فسيل النخل وغـ يره الواحد تغرز) قاله القتيبي وقال سمي بذلك لأنه يحول من موضع إلى موضع فيغرز ومثله في التقدير التناوب ونور الشجر وبه فسر الحديث أن أهل التوحيد إذا خرجوا من النار ودامت مشوا يثبتون كما ثبتت التقارير ورواه بعضهم بالياء المثلثة والعين المهملة والراء من وقد ذكر في موضعه (والغريزة) كسفينه (الطبيعة) والقريحة والسبيحة من خير أو شر وقال الليثاني هي الأصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشجاعة في الفتى \* والجود من كرم الغرائز

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجرأة غرائز أرى أخلاق وطباع صالحة أو رديئة (وغرزة) بالفتح (ع بين مكة والطائف) وقال الصاغاني بلاد هذيل (و) غريز (كريمها بضميريه) في تمتع من العلم يستعذبها الناس (أو) هو (بلاد أبي بكر بن كلاب) (و) غراز (كقطاع وسحاب ع وغرزت الناقة تغريزاً ترك حلبها أو كسع ضرعها بما بارد لينقطع لبنها) ويذهب (أو تركت حلبه بين حلبتين) وذلك إذا أدبر لبن الناقة وقال أبو حنيفة التغريز أن ينضح ضرع الناقة بالماء ثم يلوث الرجل يده بالتراب ثم يكسع الضرع كساعاً حتى يدفع اللبن إلى فوق ثم يأخذ يديها فيحذرهما به اجتذاً بأشديد ثم يكسعهما به كساعاً شديداً ويحذرهما حتى يذهب جيندهما وجهها ماعة وفي حديث عطاء وسئل عن تغريز الأبل فقال إن كان مباهاة فلا وإن كان يريد أن تصلح للبيع فنعم قال ابن الأثير ويجوز أن يكون تغريزاً هاتجاهاً وسفهاً من غرز الشجر قال: الأول الوجه (و) من المجاز (اغترز السير) اغترز إذا (دنا) مسيره وأصله من الغرز (و) من المجاز (الزم غرز فلان أي أمره ونهيه) وكذا قوله (أشد يد يد بغرزه أي حث نفسك على التسلب به) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنهما استمسك بغرزه أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعاره الغرز كالذي يمسك بركاب الركب ويسير بسيره \* ومما يستدرك عليه غرز الأبرة في الشيء وغرزاها أدخلها وكل ما سهر في شيء فقد غرز وغرزه وفي حديث الحسن وقد غرز ضرر رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماء قط إلا غار أذنبه في ردأراد السماء الأعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلوع من شميس الأول وحينئذ يبتدىء البرد ٣ والمغرز كقعد موضع يعض الجراد وغرزت عوداً في الأرض وركن به معنى واحد ومغرز الضلع والضرع والريشة ونحوها كبلس أصلها وهي المغارز ومنكب مغرز كعظم ملزق بالكاهل وقال أبو زيد غنم غوارز وعيون غوارز متجري لهن دموع والآخر مجاز وغرزت العم غرازاً وغرزاها صاحبها إذا قطع حلبها وأراد أن تسمن والغراز الضرع القليل اللبن ومن الرجال القليل السكاح وهو مجاز والجمع غرز ويقال اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وهو مجاز \* وقيل بن أبي غرزة بن عمير بن وهب الغفاري محرقة محبابة كوفي روى عنه أبو وائل حديثاً صحيحاً ومن ولده أحمد بن حازم بن أبي غرزة صاحب المسند وابن غريزة مصغراً هو كبير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة الدارمي شاعر مخضرم وغريزة أمه وقيل جدته (غرفلان غرزا) محرقة (واغترزه) واغترى به إذا (اختصه من بين أحبائه) والغرز الخصوصية قاله أبو زيد نقله عن العرب وأنشد

فن يعصب بليته اغترازاً \* فأنك قد ملأت يداً وشاماً

أي فن يلزم قرابته وأهل بيته بالبر فأنك قد ملأت بمعرفة العن والشأم ويريد باليد هنا العين كذا قاله الصاغاني ونسبه في اللسان لأبي عمرو (وغزالا بل والصبي) يغزهما غزا (علق عليهما الهون) أي الصوف المنفوش (من العين) أي دفعا لاصابتها (والغز بالضم الشدق) وهما الغزان من ابن الاعراب (كالغرز) كهدهد (و) الغز (جنس من الترك) كذا في الصحاح (و) قال شهر (أغزت الشجرة) اغترازاً (كثرت شوكها واشتد) والتف فهي مغز (و) أغزت (البقرة عسر حبلها وهي مغز) قاله اللبث قال الأزهرى الصواب أغزت فهي مغز من ذوات الأربع ويقال للناقة إذا نأخر حبلها فاستأخرتنا جها قد أغزت فهي مغز ومنه قول رؤبة

والحرب عسراء اللقاح مغزى \* بالمشرقيات وطعن وخز

\* قلت وقد تقدم في العين أيضاً أغزت الناقة إذا استأخر حبلها وقال ابن القطاع سأهملها فإن لم يكن تصحيحاً من هذا فهي لغة في ذلك (والغزير كزير ما لبني عجم) عن يسار من قصد مكة حرمها الله تعالى من الجمامة \* قلت وهو فيقف عند ثني الوركة لبني عطاراد ابن عوف بن سعد وقد جاء ذكره في حديث الأحنف بن قيس قيساً له لما احتضر ما تعني قال شربة من ماء الغزير وهو ماء وكان موته بالكوفة والفراة جاره (وغازرته بادرته ونافسته) وفي بعض النسخ بادرته والاولى هي التي في التكملة (وتغاززناه تنازعناه والغراز كرمات البروة بالقرابات والاولاد والجيران) وفعله الغرز محرقة (وغزة) بالفتح (د) بمشارف الشام (بفلسطين) مشهور (بها ولد الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضي الله عنه) سنة ١٥٠ تقريباً (و) بها (مات هاشم بن عبد مناف) جد النبي صلى الله عليه

٢ قوله وفي حديث الحسن  
الخ عبارة اللسان وفي  
حديث أبي رافع مر بالحسن  
بن علي عليهما السلام وقد  
غرز الخ  
٣ قوله قال في اللسان بعد  
نوله يبتدى البرد وهو من  
غرز الجراد ذنبه في الأرض  
إذا أراد أن يبيض  
٤ قوله والضرع الذي في  
اللسان والضرع

(المستدرك)

(غَزَّ)



وسلم حين كان توجه للشأم بالتجارة فأدر كنه منيته فأت غزاة وبها قبره ولكن غير ظاهر إلا أن واليه نسبت قبيل غزاة هاشم (وجعها أي نسكهم) باللفظ الجمع مطرود بن كعب (الجزاعي يكي بن عبد مناف من قصيدة) فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة \* تسقى الرياح عليه وسط غزات

وفي بعض الأصول المصححة بن غزات كأنه سمي كل ناحية منها بأسماء البادية وجعها على غزات ولها انظار كأثر دوات وعانات وتكتب بالتاء المطولة والمربوطة فيقال غزاة كما قيل في أذرعات وأنشد ابن الأعرابي

ميت بردمان وميت بسلسمان \* وميت عند غزات

(ورملة) بالسودة (ببلاد بني سعد) بن زيد مناة يقال لها غزاة وفيها أحساء وجة ونخل يعل قدر آها الأزهرى (و) غزاة (د بأفريقية) وناحية عن عين عين التمر بالعراق يقال لها غزاة وهذا يستدرك به على المصنف (وكسيل بن أغز البربري م) معروف هكذا نقله الصانعاني والذي في التبصير للحافظ هو أسيد بن أغز له ذكر في فتوح المغرب \* ومما يستدرك عليه الغزاة الأكل بالاشداق من غير شهوة نفس كأنه مكره عليه هكذا جمعهم يقولون وأحر به أن يكون عربيا صحيجا (غمز يده يغمره) غمز من حد ضرب (شبه نخسه) وعصره وكبه ومنه حديث عمر أنه دخل عليه وعنده غليم يغمر ظهره وفي حديث الغسل اغمرى قرونك أي اكبسي صفار شعرك عند الغسل وقال زياد الأعجم

وكننت اذا غمرت قناة قوم \* كسرت كعوبها أو تستقيما

أي لينت وهو مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رميت تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا ذكر سيويوه هذا البيت بنصب تستقيم بأو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والايات كلها ثلاثة لا غروهي

ألم تر أنني وزت قوسى \* لا تقع من كلاب بنى نعيم

عوى فرميت بهام موت \* رذ عوادى الخلق اللئيم

وكننت اذا غمرت قناة قوم \* كسرت كعوبها أو تستقيم

قال واللمحة لسيويوه في هذا أنه سمع من العرب من ينشد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة وكان زيادها جي عمرو بن حنساء التميمي (و) من المجاز غمز (بالعين والجفن والحاجب) يغمر غمرا (أشار) كرمز (و) من المجاز غمز (بالرجل) غمز اذا (سعى به شرا) قال أبو عمرو وغمز (داؤه أو عيبه ظهر) وأنشد الجاهلي مرثد

وبلدة للداء فيها غامز \* ميت بها العرق الصحيح الرافز

(و) غمرت (الدابة) غمزا (مالت من رجلها) أي طلعت وقيل الغمز في الدابة غمز خفي وقال ابن القطاع غمرت الدابة برجلها أشارت إلى الجمع وهذا يؤذن بأنه مجاز فيه (و) غمز (الكبس) غمز مثل (غبطه) وكذلك الناقه وذلك اذا وضعت يدك على ظهره لتنظر سمه (والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء) أي الكبس باليد (و) من المجاز ما (فيه مغمز) كسكن (و) لا (غمية) كسفينه ولا غميز كأمير (أي مطعن) أي مافيه ما يطعن به ريعاب وجع المغمز مغامز يقال في فلانة مغامز حجة وقال حسان رضى الله عنه وما وجد الاعداء في غمية \* ولا طاف لي منهم بوحشى صائد

والغميزة ضعف في العمل وفه في العقل وفي التهذيب وجهلة في العقل والغميزة العيب (أو) مافى هذا الامر مغمز أي (مطمع) وبه فسر قول الشاعر

أكلت القطا طافئيتها \* فهل في الحنايص من مغمز

(والغموز من النوق) كصبور مثل (العروك) والشكوك عن أبي عبيد والجمع غمز (و) من المجاز (الغمز محركة الرجل الضعيف) مثل القموز الجمع أغمز وأقاز وأنشد الأصمعي

أخذت بكراف غمز النقر \* وناب سوء قزمان القمز \* هذا وهذا غمز من الغمز

(و) الغمز أيضا (رذال المال) من الابل والغنم عن الأصمعي (وأغمز) الرجل (أقثناء) أي الغمز (و) من المجاز (المغموز المتهم) بعيب (وغمازة) كأمامة عين لبني نعيم أو بئر بين البصرة والبحرين لبني نعيم قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا \* أمال أو غمازة أو نطاع

وقال ذوالرمة أعين بني بوق غمازة مورد \* لها حين تحتاب الدجى أم أمالها

وقال الأزهرى وذكرها ذوالرمة فقال

نوحى بها العينين عيني غمازة \* أقبر باع أو قويرح عام

(وأغمزني الحر) أي (فتر فاجترأت عليه وسرت فيه) ونص ابن السكيت بعد قوله عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو ومثله لابن القطاع بالالف وقال الأزهرى غمزني الحر عن أبي عمرو وقال غيره بالراء وقد ذكر في موضعه وهو مجاز (و) من المجاز أغمز (في فلان) اغمازا (عابه) واستضعفه (وصغره) أي صغرشأنه قال السكيت

ومن يطع النساء يلاق منها \* اذا اغمزن فيه الاقورينا

٢ قوله غمزه الشقاق الذي في الاساس الذي يسدى غمزه الثقاف وكلاهما صحيح (المستدرک)

(غاز)

(المستدرک)

(غيزان)

(الفجَز)

(نَخَز)

(المستدرک)

(فَرَز)

أى من يطع النساء اذا عنبه وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لاطاقة له بها ونسبه الأزهرى لرجل من بني سعد وقال اغمزت فيه أى وجدت فيه ما يستضعف لاجله وقال ابن القطاع اغمزت الرجل عنبته وصرفت من شأنه (و) اغمزت (الناقة) اغمازا اذا صار في سنامها شحم) نقله الصاغاني زاد ابن سيده قليل وزاد ابن القطاع كابن سيده يغمز وقال ابن سيده ومنه يقال ناقة غمزوز والجمع غمز (و) من المجاز (التغافر أن يشير بعضهم الى بعض بأعينهم) وزاد في البصائر وأوباليد طلبا الى ما فيه معاب ونقص قال وبه فسر قوله تعالى واذا هم يتغافرون (و) من المجاز (اغمزه طعن عليه) يقال فعلت شيئا فغمزه فلان أى طعن على ووجد بذلك مغمزا وفي الاساس سمع منى كلمة فغمزه في عقله أى استضعفها وكذلك اغمز فيها أى وجد فيها ما يستضعف لاجله (وغميز الجوع) كما مير (تل بطرف رمان) عند موميته بها نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه ٢ غمزه الشقاق عضه قاله الزمخشري وأغمز الرجل لان فاجترى عليه عن ابن القطاع وغماز كغراب موضع وغمارة بالتشديد قرية بمصر من أعمال اطلق بالشرق وقد دخلتها وكشداد قاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الانصاري بن الغمار الغماري آخر من روى التيسير قالوا سمعه من أصحاب ابن هذيل ومات سنة ٦٩٣ بتونس (غازه غوزا) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو (قصدته) لغه في غزاه نقله الأزهرى في غزا (والاغوز الباز باهله) وقرابته كالغاز بالتشديد (و) أبو سرجة (حذيفة بن أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن الكلابي أمية (ابن الاغوز) قال الصاغاني (ويقال الاغوس) بالسین الغفاري بايع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (وربعة بن الغاز) الجرشي ويقال ربعة بن عمرو بن الغاز وهو جد هشام بن الغاز وكان يقبى الناس زمن معاوية وقتل بمرج راهط سنة ٦٤ (صحابيان) الاخير مختلف فيه \* قلت ومن ولد الاخير عبد الوهاب بن هشام بن الغاز روى عنه الوليد بن يزيد البيروني وابنه محمد ابن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد البيروني وولده أبو البث محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جميع \* ومما يستدرك عليه الغاز بن جبلة حديثه في طلاق المكره ورواه البخاري بالراء وقد ذكر في موضعه (غيزان) ككيزان أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الصاغاني هو (بالكسرة) بهراة منها محمد بن أحمد بن مومى الغيزاني المحدث

في فصل الناء مع الزاي (الفجَز) أهمله الجوهرى وهو (التكبر) وهو (لغة في الفجس) بالسین أوردته الصاغاني وابن منظور \* ومما يستدرك على المصنف الفجَز بالخاء المهملة يقال رجل متفجَز أى متعظم متفجس حكاه الجوهرى عن ابن السكيت وكان المصنف في تركه هذا الحرف قد الصاغاني فاه أهمله وهو ثابت في اللسان (نخز كفرح ومنع) نخز محركة والاولى أكثر (تكبر) وتعظم (كتفخز) وقال الاصمعي يقال من الكبور والنخز نخز الرجل وجميع وجفجج بمعنى واحد ويقال رجل متفخز أى متعظم متفجس وهو يتفخز علينا (أو) نخز الرجل اذا (جاء بفخزه ونخز غيره) حالة كونه (كاذبا في مفاخرته) والاسم الفخز قاله ابن الاعرابي (والفخز الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (و) الفخز (الافضال) والفخز القم الذي لا نوى له أو هو بالراء وهو الصحيح وقد ذكر في موضعه وذكرناه في التعليق (والفخز) كصقل (الجردان) نفسه نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة الفخز (الفرس الضخم الجردان) وروى بالراء وقد ذكر في موضعه (و) الفخز (العظيم الذك من الناس) (و) (الخييل) قال ابن دريد رجل فخز عظيم الذك قال وقال أبو حاتم ذكر فخز بالزاي اذا كان عظيما وكذلك الفرس قال وقال غيره بالراء مأخوذ من الضرع الفخور وهو الغليظ الضيق الاحليل (وضرع نخوز) كصبور (غليظ ضيق الاحليل) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن دريد التي نقلها الصاغاني ولكن اشبهه على المصنف فاه قيده بالراء فظن المصنف انه بالزاي مع انه سبق له في الراء والفخور من الضرع الغليظ الضيق الاحليل القليل اللبن عن ابن الاعرابي وتقدم الكلام هنالك (الفَرَز) الفرج بين الجبلين وقيل هو (ما طماق من الارض) بين ربونين قال رؤبه يصف ناقة \* كم جاوزت من حذب وفروز \* (و) الفَرَز (عزل شئ من شئ وميزه كالافراز) قاله الجوهرى (وقد فروزه يفروزه) بالكسر فروزا وأفروزه مازه (وفروز على برأيه تفروزة قطع على به والفروزة بالكسر القطعة مما عزل) كالفرز وجمعها أفراز وفروز (و) الفروزة (بالضم النوبة والفرصة) الذي نقله صاحب اللسان عن القشيري يقال للفرصة فروزة وهي النوبة ومثله في التكملة (و) الفروزة (الطريق في الالكه كالفرز بالكسر) نقله الصاغاني وقد تقدم للمصنف في الراء أيضا نقله عن الصاغاني (و) الفروزة (جبل باليمامة) الصواب فيه الفتح كما ضبطه الصاغاني وقد سبق (ولسان وكلام فارز بن فاضل) وفيه لف ونشر مر تب يقال فرزت الشئ من الشئ اذا فصلته وتكلم فلان بكلام فارز أى فصل به بين أمرين ولسان فارز بن قال انى اذا ما نشر المناشر \* فترج عن عرضي لسان فارز

(وفارزه) أى شريكه (فاصل وقاطعه) وفرزان الشطر فحج بالكسر) أعجمي (معرب فرزين بالفتح) وهو معروف (والفرز كعتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار) هكذا أوردته الصاغاني (وفرزين بالكسر ع) من فواسح كرمات (وفرزين بالفتح) من قرى هراة ولا يستبعد أن تكون فونها كنوز زوزن أصلية (وأفروزه الصيد امكته) فرماه (عن كذب) أى من قرب (ونوب مفروز) كسعود وضبطه بعضهم كدسج (له تطاريف) مأخوذ من افير الحائط (وفرز) الرجل (مات) كهروز (وافير الحائط بالكسر طنغه

٢ قوله وافر زالخ لعله  
وفرواز بدليل قوله الاتي  
وقيل الفرواز الخ

معرب) قال الجوهرى الافريز معرب لا أصل له في العربية قال وأما الظنف فهو عربى محض قلت ٢ وافر يرتعرب پرواز بالفتح  
بالفارسية وقد جاء في شعر أبي فراس

بسط من الديباج قد فرزت \* أطرافها بقراوز خضر

وقيل الفرواز فعلال من فرز الشيء إذا عزله فهو إذا عربى نقله شيخان عن ابن حجر وفيه نظر (والفرواز جد السود من التمل وعققان  
جد الحجر) منها وقد تقدم للمصنف في الرأى مانصه والغاز غل أسود فيه حرة نقل عن الصاغاني وزاد هنا ذكر عققان وإليه التحيف  
فيلينظر (و) في التهذيب نقل عن الليث (الغازة طريقة تأخذ في رملة في دكاك لينة) كأنها صعدت من الأرض متقاد طويلا خلفه  
وقد سبق ذلك بعينه للمصنف في الرأى (وفروز) بالفتح أبو عبد الله (الدبلى صحابي) وهو قاتل الأسود الغنصى الكذاب (روى عنه  
أبناؤه) الثلاثة (الغصان وسعيد وعبد الله) الأخير سكن فلسطين وروى عنه أبو إدريس الخولاني ويحيى بن أبي عمرو والشيباني  
وربيعة بن يزيد وعروة بن رويم وقد وقع لنا حديثه غالبا في كتاب الرحلة للخطيب من طرق هؤلاء الأربعة (وفروز) الهمداني  
الوادي أدرك الجاهلية والإسلام وقد بعد في الصحابة وهو جد زكريا بن أبي زائدة بن ميمون بن فيروز (وفروز) آباد بالفتح ومعناه  
عمارة فيروز وهو من سلاطين العجم (وتكسر فاؤه) ويقال إن الفتح عند الإطلاق رأى في النسب فالفاء مكسورة لا غير كما قاله ابن الأثير  
في الانساب (د بفارس) وإليه نسب المصنف (و) فيروز آباد (ة بها عندهم دشت) فيروز آباد (قلعة حصينة بأذربيجان)  
المشهور الآن بأردبيل أنشأها أحد ملوك الفرس ويقال لها أيضا باذان فيروز (و) فيروز آباد (ة بظاهر هراة) فيروز آباد  
(ة قرب مكران) فيروز آباد (د بالهند) بناء فيروز شاه سلطان دهلي (وفروز) قباد دكان قرب باب الأبواب وهو دربند  
شروان (و) فيروز (طسوج قرب بغداد) منسوب إلى فيروز ولى لبيعة بن كلدة الثقفي (وفروز) كوه قلعة حصينة بين هراة  
وغزني ومعناه جبل فيروز (و) فيروز كوه (قلعة أخرى قرب جبل ديباوند وافر زامره دون أهل بينه قطعه) نقله الصاغاني  
\* ومما يستدرك عليه فرزت الشيء فرزا فرقه عن أبي زيد وأبي عبيدة نقله ابن القطاع والفرز بالكسر التصيب المفروز لصاحبه  
واحد كان أو اثنين أى المعزول ناجية وقد فرزه وافر زهه قاله الأزهرى وقال الليث الفرز بالكسر المفرد وأنكره الأزهرى  
ورده عليه والفرزة بالفتح شق يكون في الغلط ومن المجاز فرزت البياذق وهم فيروز من أنهار العراق وأبو الحسن اسم جميل بن  
إبراهيم بن مفرج بن فيروز الفيروزي البلدى بفتح الفاء روى عن يحيى بن أبي طالب وعنه أبو الحسين بن جميع وبالكسر أبو الحسن  
عباس بن عبد الله بن فيروز بن جميل بن زياد الحمصي الفيروزي قال أبو بكر بن المقرئ حدثنا أبو الحسن عباس الحمصي من قرية  
يقال لها فيروز بكسر الفاء وهذا يقال له الفيروزي بالكسر والفتح أما بالكسر فلما ذكره وأما بالفتح فنسبه إلى جده المذكور ذكره ابن  
السمعاني وفيروز ساور هو مدينة الأنبار الذى مر ذكره في موضعه وفارزة محلة من محال بخارا نقله الصاغاني ومحمد بن أحمد بن  
هبة الله الفرزاني بالكسر روى عن أبي الكرم الشهرزورى وغيره ومات سنة ٦٠٣ (فرز) فلان (عنى عدل) نقله الصاغاني  
(و) فرزعه (انفرد) (فرز) (الطبي) بفرز (فرز) (فرز) (الرجل) بفرز (بالكسر) (فرز) (كسحابة) (وفروز) بالضم (توقد) قال  
ابن دريد (فرز) (فلان عن موضعه) بفرز (فرز) (فرز) (أزجعه) (و) (فرز) (الجرح) بفرز (وكذا الماء) فرز (و) (فرز) (كأمر  
(سال) بمافيه (وندى) (وكذا فاص فصيصا) (استفره) (الخوف) (استخفه) (وبه فسر قوله تعالى واستفرز من استطعت منهم بصوتك  
قال الفراء أى استخف بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا وليستهزؤنك من الأرض أى يستخفونك وقيل بفرز عولك  
افزاعا يحملك على خفة الهرب (و) استفره (أخرجه من داره وأزجعه) (ازعاجا يحمله على الاستخفاف) (و) قال أبو عبيد (أفرزته)  
و (أفرعته) سواء وفى بعض النسخ أزجعه قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبنى على حدثانه \* شب أفرته الكلاب مروع

ولا يبنى انملوقا عند قوله فرزه فرزا أزجعه كأنه كان أحسن (والفرز الرجل الخفيف) نقله الزمخشري وابن منظور (و) (الفرز) ولد  
البقرة الوحشية) لمافيه من عدم السكون والفرار (ج أفرز) قال زهير

كما استغاث بسى فرز غيلة \* خاف العيون فلم ينظر به الحشك

(وفز) بالضم محلة بني ساور) نقله الصاغاني (وفران) كسان ولاية واسعة بين القوم وطرابلس الغرب) فيها عدة قبائل من  
العرب من بني هلال وغيرهم قيل (مبيت بفران بن حام) بن نوح عليه السلام هكذا قيل وليس لحام ولد اسمه فران فليست  
(وتفرز) الرجل (عنى) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وفى بعضها تغنى والصواب كفى التكملة غنى بالعين المهملة (وافتر) (افترازا  
(غلب) كابتز وابتد كذا فى النوادر (و) عن ابن الأعرابي (فرز) إذا (طرد أناسا أو غيره) ومقوله بفرز إذا مشى مشية حسنة  
(و) يقال (تفازنا) أى (تبارزنا) هكذا بالراء قبل الزاي فى كثير من النسخ والصواب براءين وهو فى النوادر واستفره ختل حتى  
ألقاه فى مهلكة واستفره قتله هكذا نقله بعض المفسرين فى نفسه وقوله تعالى يستفرزونك والفرزة بالفتح الوثبة بالارتجاج والفرز  
كهذب الثدى عن كراع (فطر) الرجل (بفطر) من حذض (مات) أهله الجوهرى وذكره ابن دريد هكذا (أولفه فى فطس)

(المستدرك)

(فرز)

(فطر)

(فَقَرُ)  
(الْفَلَزُ)

(الْفُوزُ)

بالسين وهو بعينه قول ابن دريد فلم يخرج الى اتيان أو (فقر يفقر مات لغة في فقس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني (الفلز بكسر الفاء واللام وشذ الزاي) هذه اللغة المشهورة ولو قال كطمر كان أجود في الاختصار (و) فيه لغتان آخرتان الفلز والفلز (كجفف وعقل) الأخيرة عن ثعلب ورواه ابن الاعراب بالقاف كما سيأتي (نحاس أبيض يجعل منه القدور) العظام (المفرغة) والهاوونات قاله الليث (أو) هو (خبث) ما أذيب من الذهب والفضة و (الحديد أو) الفلز (الحجارة أو) هو (جواهر الأرض كلها) من الذهب والفضة والنحاس واشباهها (أو) هو (ما ينفيه الكبير من كل ما يذاب منها) أي من جواهر الأرض (و) الفلز (الرجل الشديد) الصلب (الغليظ) تشبيهاً بتقدم (و) الفلز أيضاً (الضريبة) التي (تجرب عليها السيوف) نقله الصاغاني (و) قد يستعار فيقال للرجل (النجيل) فلز غلظه وشدة في بخله كأنه -ديد صلب لا يؤثر فيه شيء (الفوز النجاة) من الشر (والظفر بالخير) والامنية يقال فاز بالخير وفاز من العذاب (و) الفوز أيضاً (الهلاك) وهو (ضد) يقال (فاز) بفوز (مات) وهلك (و) فاز (به) فوزاً ومفازاً ومفازة (ظفر) ويقال فاز إذا التقى ما يغتبط وتناوبه التباعد من المكروه (و) فاز (منه) فوزاً ومفازاً ومفازة (نجاة) الفوز (ة بضم ص) نقله الصاغاني (وأفاز الله بكذا أظفزه ففاز به) أي (ذهب به والمفازة النجاة) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى فلا تحسبنهم عتاة من العذاب أي عتابة منه وقال الفراء أي بعيد منه (و) قيل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز بمعنى الهلاك وقال ابن الاعراب سميت المفازة من فوز الرجل إذا مات وقيل سميت تفاؤلاً بالسلامة من الفوز النجاة وهذا قول الأصمعي حققه ابن فارس في المحجل وغيره وقد أنكره أبو حيان في شرح التمهيد حيث قال السليم اللديني من سلمته الحية لدغته ولا تظن إلى قول من قال أنه على طريقة التفاؤل فقد غلط في ذلك جماعة من العلماء كما غلطوا في قولهم أن المفازة سميت من الفوز على التفاؤل وانما سميت من فوز الإنسان فوزاً إذا هلك قال شيخنا ومافاه وجهه غلطاً فقد رواه جماعة عن الأصمعي وقد ذكرها أقوالاً منها ما ذكرناه ومنها التأويل وصحح أقوام ما ذهب إليه أبو حيان وأنشدوا

أحب الفال حين رأى كثيراً \* أبوه عن اقتناء المجد عاجز

٣ قوله ليلتين لأماء فيها  
كذا في اللسان

فسماء لقلته كثيراً كشمسية المهالك بالمفاوز \* قلت راء قول ذكرها ابن سيده والازهرى وقال الأول أشهر وان كان الآخر أقيس (و) المفازة البرية وكل قفر مفازة وقيل المفازة (الفلاة) التي (لأماء بها) قاله ابن شميل وقال بعضهم إذا كانت ليلتين لأماء فيها فهي مفازة وما زاد على ذلك كذلك وأما الليلية واليوم فلا يعد مفازة وقيل المفازة والفلاة إذا كان بين المائتين ربيع من ورود الأبل وغب من سائر الماشية وقيل هي من الأرضين ما بين الريع من ورود الأبل وما بين الغب من ورود غيرها من سائر الماشية وهي الفيضة ولم يعرف أبو زيد الفيف وقال ابن الاعراب أيضاً سميت النخرا مفازة لأن من خرج منها وقطعها فاز (وفوز) الرجل (مات) قال كعب بن زهير

فن للقوا في شأنهم من يحوكها \* إذا ماتوى كعب وفوز جرحول

يقول فلا يعيا بشئ يقوله \* ومن قائلها من يسى ويعمل

قوله شأنهم أي جاء بها شأنه أي معيبة ونوى مات وكذا فوز قال ابن بري وقد قيل أنه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمصلي من الحبل بعد المجلي وجرحول يعني به الخطيئة وقال السكيت وماضرها أن كعباً نوى \* وفوزم بعده جرحول

مقوله فوز الخ الذي في  
اللسان

وقال غيره يقال للرجل إذا مات قد فوز أي صار في مفازة ما بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق بدا وظهر) نقله الصاغاني وزاد بعده أو انقطع وتركه المصنف قصوراً (و) قال ابن الاعراب ويقال فوز (الرجل) إذا صار إلى المفازة وقيل ركبها (و) مضى فيها (و) يقال فوز الرجل (بأبلة) إذا (ركبها المفازة) ومنه قول الراجز

مفوز من قراقرى سوى \* خمساً إذا ما سارها الجبس بكى

خمساً إذا ما ركب الجبس بكى  
كتب بها مشه الذي في ياقوت  
لله در رافع أنى اهتدى

وقراقرى سوى ما آن لكاب (والمفازة مظلة بعمودين) ونص الجوهري مظلة تمتد بعمودين فيما أرى وقال ابن سيده ألفها منقلبة عن الواو والجمع فاز (وفازة ع بالاهواب من ساحل بحر اليمن) بالقرب من زبيد (والفائز سيف سعيد بن زيد بن عمرو ابن نفيل رضى الله تعالى عنه) نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه فازاً قد حوزاً أصاب وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح

فوز من قراقرى سوى  
مسا إذا ما سارها الجبس بكى  
ماسارها من قبله أنس يرى  
(المستدرك)

وابن سيبل قريبته أصلاً \* من فوز قدح منسوبه تلده

وإذا تساهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزاً والمفاز المفازة ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل سفرها بعيداً ومفازاً وفوزاً الرجل خرج من أرض إلى أرض كما جرح وفوز كفوز قال التابغة الجعدي

ضلال خوى إذا تفوز عن حى \* لي شرب غيباً بالنباح ونبلا

ويقال فازت بين القوم وفازت بمعنى واحد وقدمه وفوزاً وخطاب بن عثمان الفوزى محدث وفاز بفائزة أي بشئ يسير ويصيب به الفوز (الفيز) من الرجال (كجفف الشديد العضل) محركة (والانفياز الانفراد) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله الجوهري

(الفيز)



وصاحب اللسان

(القبر)

(قَزَزَ)

﴿فصل القاف﴾ مع الزاي ﴿القيز بالكسر﴾ قال الازهرى أهمله الليث وقال الصاغى أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (القصور البخل) \* ﴿قصر كحل﴾ يقصر قذرا (وثب وقلق) واضطرب تقول ضربته فقصر قنقه الجوهرى وأنشد لأبي كبير الهذلى  
مستنه سنن الغلو مرشحة \* تنفى التراب بقاخر معروف

(و) قعزوه (بالعصا) قعزا (ضربه كقعزه) تقيزنا نقله الصاعاني (و) قعز (بالرجل صرعه) قعزا وقعورا (و) قعز (الرجل قعوزا) بالضم فهو قاعزا إذا سقط كالبيت) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن دريد قعز (السهم) يقعز قعزا (رماه فوقع بين يديه) و قعز (الكلب ببوله) يقعز (قعزا) بالقع (وقعوزا) بالضم (وقعزانا) محركة (رمي) به كقعزح وهو مة لوب منه كما قاله الزمخشري وابن القطاع وزاد الأخير أي أرسله دفعا (وتقيز الكلام وتقيزه تعليظه) وهو شبه الوعيد (والقاعزات الشدائد) وأنشد ابن دريد لرؤبة

(المستدرك)

(قَفَزَ)

(القفلز)

(الْقَلَمُ)

القَمْرَةُ

(القرز)

(المستدرک)

(قرب)

(قرعز)

القرمز

### قوله النصارى قال فى

## لتكملة النقارس أشياء

تخذه المرأة على صنعة

لورد تغرزها فی رأسها

(المستدرِك) (قَرَّ)

أ كبي مصرعه لوجهه والواقفات القاتلات والرغم الوقع (وقعر) عن الماء (كعنى ردة) نقله الصاغاني (و) القهاز (كعرابدا  
في الغنم) كذا وجد في بعض نسخ الصحاح (أو) هو (سعال الابل و) في التكملة (القعرى كيمزى القوس التى تنزول القهاز  
كرمانة) وضبطه الصاغاني بالقع (شئ يصطاد به الطير والتعقير التنزية) يقال قعره تعقير أى زاه \* ومما يستدرك عليه قعر  
الرجل عن ظهر البعير يقعر قعره واسقطوا القاء السهم الطامع عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال لشدة ما قعره من أى شخص  
وقعر الرجل قعره وقعره وقعرنا أنا هلكه والتعقير الشروع وجوع مقعر شديد عن أبى عمرو (قعره الكلام غلظه) هذا الحرف  
قد أهمله الجوهري وابن منظور وأورده الصاغاني (و) قعر (في المشى أسرع) وقال الصاغاني القعرة سرعة نقل القدم  
(و) قعر (الحقيقة) قعرة إذا (حشاها حشوانها) أى جيدا (القعر فليز كزنجبيل) من أسماء (الفرج) أهمله الجوهري  
والجماعة وأورده الصاغاني (القعرلة) أهمله الجوهري والجماعة وأورده الصاغاني فقال هو (مشية القصير) كالقعرلة  
(و) القعرة (في الكلام التغليظ) وهو شبه الوعيد (وضربه فقعر أى انجدل) كقولهم ضربه فقعر أى سقط (القعرة)  
هكذا في النسخ وقد أهمله الجمهور وأورده الصاغاني ونصه القعر (ضرب شئ يابس بمثله) وهو بالحاء المعجمة (القرز) أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد هو (قبض التراب) وغيره (بأطراف أصابعك) نحو القبض (و) قال الازهرى كأن القرز مجدل من  
(القرص و) القرز (الاكمة والغلط من الأرض) ان لم يكن تعصفا عن القرز بالقاء (و) القرز (بالضم مدهن الحجام والقرز  
بالضم نحو القبض) \* ومما يستدرك عليه حارة المقارزة ببعلبك كما حققه الحافظ السخاوى واليه اسب الامام المؤرخ تقي الدين  
المقريزى صاحب الخطط (رجل قرز بالضم) أى (خب كبرز) نقله الجوهري وقال هما معربان وقال الازهرى القربز  
والقربزى الذكر الشديد (قرعز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزنة) \* قلت هكذا في الاصول الموجودة بالعين المهملة قبل  
الزاي ولا يخفى انه ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما نقله الصاغاني فيما يورده في التكملة على عادته  
مع انه حصل منه تعصيف منكرفان الصاغاني نصه هكذا فربز من الاعلام ومدرسة قرقيز من مدارس غزنة هكذا بقا في الاولى  
مفتوحة فتأمل (القرمز بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (صبغ أرمنى) أجري يقال انه (يكون من عصارة دود  
يكون في آجامهم) فارسى معرب ولا يخفى ان لفظة يكون الاولى زائدة مخلة بالاختصار وأنشد الليث  
خليل من خرقه وقرمز \* ومن صنعة الدنيا عليل التمارس ٣

\* قلت وقد جاء في تفسير قوله تعالى نخرج على قومه في زينته قال القرمز ويوجد هنا في بعض النسخ الصحيحة زيادة هذه العبارة بعد قوله في آجامهم (وقيل هو أحر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طاروا طار وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانيا كالصوف والقز دون القطن) الى هنا وقد سقطت من بعض الاصول المعجمة (والقرمزين) بالكسر (الضعيف) الضاوي قاله الصاغاني (و) قال شهر (القرمزا بالكسر الحب المحور) وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهن ومن آرا به \* لا يأكل القرماز في صنا به \* ولا شواء الرغف مع جوذا به

الابقا يا فضل ما يؤتي به \* من اليرايسم ومن ضبايه

\* قلت وهو معرب أيضا \* وما يستدرأ عليه درب قمر من إحدى محال مصر حرمها الله تعالى (( القز الوثب والانبض للوثب ) قال الألبت قرأ الإنسان (يقز) بالضم قرأ إذا قعد كالمتوفز ثم انقبض ووثب وفي بعض الحديث إن إبليس ليقرأ القزعة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الألبت وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بالنكار شيئا الضم في مضارعه واحتج بان ابن مالك لم يذكره في مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريسم) وقال الأزهري هو الذي يسوى منه الابريسم وفي المحكم والعصاح أجمعى معرب ووجه قروز (و) القز (إياه النفس الشيء) يقال قرزت نفسي عن الشيء قرأ وقرنته

بحرف وغير حرف أي أبته وعافته وأكثر ما يستعمل بمعنى عافته والاولى جعلها ابن القطاع لغة بمانية (و) القفر (بالضم) التنطس (و) (التباع من الدنس كالتقفر) يقال تقفر الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقفر من أكل الضب وغيره (و) القفر (بالثلاث) وكذلك القفر هو عن اللحياني (الرجل المتقفر) ولوقال فهو قفر ويثنت كان أجود في الاختصار والثلاث ذكره الجوهري (وهي بهاء) قال اللحياني يثني ويجمع ويؤنث ولم يذكر الجمع وسنذكره (والقازورة) نقله الليث عن بعض العرب (والقافورة) والقافرة) بتشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأنكرها الجوهري \* قلت وقد ذكرها النابغة الجعدي في شعره  
كأنني أنما نادمت كسرى \* فلي قافرة وله اثنتان

(مشربة) دون القرفارة قاله الليث وقال الخطابي في غريب الحديث مشربة كالقارورة (أو قدح) دون القرفارة أو بجمجمة معربة (أو الصغير من القوارير) وهو قول الفراء وجمع على القوايز قاله الجاهلي الصغير التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافرة هو (الطاس) وقال هذا الحرف فارسي والحرف العجمي يعرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قفر ونحوه وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب ما خالفت العامة فيسه لغات العرب هي قافورة وقازورة التي تسمى قافرة وزاد الزمخشري القافرة وفسره بالفيالجة \* قلت وهي الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن السكيت وأما القافرة فخلوة وأشد للاقيشرا الاسدي أفنى تلادي وما جعت من نشب \* قفر القوايز أفواء الأباريق

(و) قال الفراء (القاز الشيطان) وقد مر تعليقه في الحديث الذي ذكر قريبا (والقفر محركة) الرجل (الطريف المتوفى للعيبوب والمتقفر) المتباعد (من المعاصي والمعايب لا كبرا) وتبها (كالقاز كرمات) وهذه عن ابن الأعرابي وكذلك القفر بالثلاث بهذا المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القراز كسماب الثعبان العظيم أو الحيات القصار) كذا في النسخ والذي في نص الصاغاني الصغار والمعنى الأخير قريب من مأخذ المادة على أن بين العظيم والحيات الصغار على ما هو نص الصاغاني فوعا من الضدية فليتا مل (و) القراز (كشد أدبائع القفر) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن مبرك القراز الشيباني عرف بابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد روى تاريخ الخطيب \* قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهدي وعنه عبد الملك بن المبرك الحريري وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك ابن عبد الجبار الصيرفي وعنه المبرك بن محمد الخواص ويوسف بن أحمد السقار وغيرهما روى أبو الفضل مر جابن علي بن هبة الله الربيعي الواسطي المقرئ القراز من شيوخ الديلمطي (وابن قفرز بالضم أحد بن محمد) يعرف بزنجي (محدث) حدث عنه العتيقي قال الحافظ والذي في الأكمال أن زنجيا لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن (وقفرز بالفتح ع) نقله الصاغاني (وقراز من الشيء نبذ منه) نقله الصاغاني (والقازان ثغر بقرون) تب في ناحيته ربح شديدة قال الطرماح طربت وشاقل البرق اليماني \* بفتح الريح ففتح القازان

قال الصاغاني وحق هذا اللفظ أن يفرد له تركيب وانما ذكرته هنا لذكر الجوهري القافرة في هذا التركيب \* قلت وقد قلده المصنف في ذلك \* ومما يستدل عليه القافرة بالفتح الحياه قفرز رجل قرحي والجمع أقرا نادر وحكي أبو جعفر الرواسي مافي طعامه قزولا قزولا قزارة أي ما يتقزله (القشيرة) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جعشة واسعة تخطر خطرة كبيرة و (تورق) ورقا (كورك الهندباء الصغار) وهي (خضراء ملبنة) أي كثيرة اللبن (ياكلها الناس وتحبها الغنم جدا) كذا في اللسان والتكملة بعضهم يريد عن بعض (قفرز الاناء كتم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملأه شرابا أو غيره) قال (و) القفر أيضا الشرب عبا يقال قفر (مافي الاناء) اذا (شربه شربا شديدا) وهكذا ذكره ابن القطاع في التهذيب (اقعفر) الرجل (جلس القعفر أي مستوفزا) نقله الجوهري عن الفراء (وقعفر له الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه) بتثنية (و) قعفر (في المشي مشي متباضحا) كقعفر (و) قعفر (الرجل جلس جلسة الهتبي ضامرا كتيبه ونفذه كالذي يهيم بأمر) شهوة وله ذكره صاحب اللسان في عقفر وقد ذكر في موضعه (وقعفر بك) كقعفر (وشجرة متقعفرة) أي (متكسبة) وهو مجاز (والقعفر) بالضم (نبت) \* (قفر يقفر) من حد ضرب (قفرزا) بالفتح (وقفرانا) محركة (وقفازا وقفوزا) بضمهما (وثب والاسم القفري) محركة يقال جاءت الخيل تعدو القفري (و) قفر (فلان مات) كأنه مقلوب قفر وهو مجاز (والقفيز) كما مر (ميكال) معروف وهو (غانية مكاكيل) عند أهل العراق (ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا) وقيل هو ميكال يتواضع الناس عليه وفي التهذيب القفيز مقدار من مساحة الأرض (ج أقفزة وقفران) بالضم وبالكسر نقله الصاغاني عن الفراء وقال انه لغة في الضم (و) في حديث ابن عمر كره للمعمره لبس القفازين القفاز (كرمان) لباس الكف وهو (شيء يعمل لليدين يحشى بقطن) بطانة وظاهرة ومن الجلود واللبود وله أزرار تزر على الساعدين (تلبسها المرأة للبرد) وهو من لبسة نساء الاعراب وفي حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رخصت لها وقال خالد بن جندب القفازان تقفرهما المرأة إلى كعوب المرفقين فهو سترتها (أو)

(المستدرک)

(القشيرة)

(قفر)

(قفر)

(قفر)

القفاز (ضرب من الحلبي) تنقذه المرأة (للبيدين والرجلين) ومنه استعبر القفاز بالحنا كسبأني (و) يقال لبس الصائد القفازين  
القفاز (حديدية مشتبكة يجلس عليها البازي) وقد تفسر الصائد قفاز (و) من المجاز القفاز (يباض في أشاعر  
الفرس) وقد قفز كقرفقز ابيضت يده الى مرقبيه دون رجله قاله ابن القطاع (و) من المجاز (تفسرت) المرأة (بالحنا)  
أي (نقشت يديها ورجليها به) قال قولاً لذات القلب والقفاز \* أما الموعودك من نجار

٢ قوله بكسر الثاني بخلق  
الذي في التكملة التي بيدي  
ضبطه شكلاً بكسر أوله  
وقفع ثابته المتسدد فعل  
ما وقع للشارح نسخة أخرى  
(المستدرک)

(و) من المجاز (الاقفز والمقفز من الخيل ما كان يباض فتجعله في يديه الى المرفقين دون الرجلين) كأنه لبس القفازين وقال  
أبو عمرو في شيان الخيل اذا كان البياض في يديه فهو مقفز واذا ارتفع الى ركبتيه فهو مجيب وهو مأخوذ من القفازين وقال  
الزمخشري المقفز ما لم يجاوز تجعيله الاشاعر وهو المنعل (و) يقال تقافز الصبيان وهم يلعبون (القفيزي كسبي) لعبة الصبيان  
ينصبون خشبة وفي الاساس خشبات (ويتقافزون عليها) أي يتواثبون (والقوافز الضفادع) نقله الصاغاني (وقفيز) كامير  
(غلام للنبي صلى الله عليه وسلم) جاء ذكره في حديث أنس بن مالك قاله ابن فهد \* قلت هذا الحديث رواه الدارقطني وغيره من  
طريق محمد بن سليمان الحراني عن زهير بن محمد عن أبي بكر بن أنس (وخيل قافزة وقوافز سراع تنب في عدوها) قال

(القافز)  
(قَفَزَ)

\* بقافزات تحت قافزينا \* ومما يستدرک عليه القفاز كمكان هو النقاو ويا ابن القفازة وهي الامة لقلة استقرارها قال  
الازهرى وقفيز الطعان الذي نسي عنه قال ابن المبارك هو أن يقول الطعن بكذا وكذا ويزيد قفيز من نفس الدقيق وفيل هو أن  
يستأجر رجلاً ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها ومحمد بن سعيد بن قفيز كامير عن معروف الخياط وقفيز أيضاً لقب عبد الله  
ابن عامر بن كزير القرشي كذا ذكره ابن ماكولا (القافز) مر ذكره (في ق ز ز) وأورد بالجزيرة بناء على أنه مستدرک على  
الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري مع نظائره في ق ز ز فتأمل (القفز) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من  
الشرب) واختلاف فيه فقيل هو متابعة الشرب وقيل ادامته وقال ثعلب هو الشرب دفعة واحدة وقال غيره هو المص وقد قلز  
(يقلز) بالضم قلرا (ويقلز) بالكسر وهذه عن الليث (و) القلز (الضرب) وقد قلزه قلزا (و) القلز (الرمي) يقال قلز بسهم اذا رمى  
وكذا قلز بقبته (و) القلز (النشاط كالقتلوز) القلز (الوئوب) قال ابن الاعرابي قلز قلز الغراب والعصفور وكل ما لا عشي مشياً  
فقد قلز هو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الشراب أي قدنى بيده النيذ في فقه كايقلز العصفور (و) القلز (العرج) وقد قلز يقلز  
بالكسر قلز عرج (و) القلز (الرجل الخفيف الضعيف) أي فهو يثبط لحفته ونشاطه (و) القلز (نكت الارض بالعصا) يقال قلز  
بعصاه الارض أي نكتها بما اذا ما حذق قاله الصاغاني (و) قلز (كحصى) أي بكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وضبطه  
الصاغاني بكسر الثاني بخلق ٢ (مخرج الروم) قرب سميساط وسبأني للمصنف في كاز مثل هذا بعينه ان لم يكونا واحداً (و) القلز  
(كعتل) وقلز النحاس الذي لا به ل فيه الحديد) هكذا رواه ابن الاعرابي بالقاف ورواه غيره بالفاء وقد ذكر في موضعه وافتصر  
الصاغاني على اللغة الاولى (و) القلز كعتل (الرجل الشديد) وهي بها (ونلته أقداحا) أقلزه قلزا (جرعته وأقلزه) هكذا في النسخ  
وصوابه فأقلزها أي تجرعها (و) قلز (الجراد رزذه في الارض) ليلبض (كأقلز وقلز) تغليزا (والقلز عدو الوعل) وسبأني انه  
التقوز \* ومما يستدرک عليه انه لمقلز كمنبر أي وناب عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ قوله يقلز الخ يصف داراً  
خلت من أهلها فصار فيها  
الغربان والقطباء والوحش  
أفاده في اللسان  
٤ قوله في جوجوى كذا  
بالسان أيضاً ولعله اسم  
موضع لكن الذي في  
القاموس وجوجو كهدهد  
قربه بالبحرين  
(القلمزة)

٣ يقلز فيها مقلز الجول \* نغبا على شقيه كالمشكول \* يحيط لأم ألف موصول  
والقلازة كصاهاة الرجل الخفيف العقل هكذا يستعمل عند العامة ولعله محجج والقلاز كشذا الطرار والشاطر (القلمزة)  
أهمله الجوهري وهو مقولوب القلمزة وهو (مشية القصير والقلمز بكسر اللام) من الرجال القصير (التائه الذي قوله أكثر  
من فعله) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان كقولبه (محجوز قلمزة كهنقة لثيمة قصيرة) أهمله الجوهري وأورده  
الازهرى وقال وكذلك محجوز عكرشة وعجربة وعصهرة (القمرز كهمق) أي بضم الاول مع تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث  
(و) يقال القمرز مثال (علبط) أهمله الجوهري وقال ثعلب هو (الصغير الاذن) الشديد عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي  
\* قمرز آذانهم كالاسكاب \* (و) قال اللحياني القمرز بالتشديد أي (القصير) والمهمق جنى التنضب (القمرز الجمع) يقال قمرز الشيء  
قمرزاً أي جعلته قاله الصاغاني (و) القمرز (الاخذ بأطراف الاصابع) وقد قرقره (و) القمرز (بالتعريض الرذال الذي لا خير فيه)  
أي من المال نقله الجوهري عن الاصمعي كالقمرز وأنشد

(قلمزة)  
(قَمَرَزَ)  
(القمرز)  
(قَمَرَزَ)

أخذت بكرانقرا من النقر \* وناب سوء قرا من القمرز  
(وأقنز) الرجل (اقتناه والقمرزة بالضم القبة من الثور وغيره) كالخصا والتراب مثل الجزرة (و) القمرزة أيضاً (برعوم النبت)  
الذي (تكون فيه الحبسة) يقال (الكلا) هنا قمرز أي متقطع غير متراس قال الازهرى سمعت جامعاً الحنظلي يقول رأيت  
الكلا في جوجوى قمرزاً أراد به لم يتصل ولكنه نبت منفرداً لمعة ههنا ولمعة ههنا (القمرزية كبلهنية القصيرة جداً) من  
النساء هكذا نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري ومن بعده والذي قاله الليث امرأة قمرزة قصيرة جداً كسبأني فحذفه الصاغاني  
(اقتنر بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الراقد الصغير كالانثى) كازميسل وهو والدن الصغير (وأقنز) الرجل

(القمرزية)  
(القنز)

(شرب به) طربا قاله ابن الاعرابي (و) القنز (الرجل المتقزز) حكاه الليثاني (ويضم) في هذه (و) القنز (بالتحريك الخرف) نقله الصاغاني (و) القنز لغة في (القنص) وحكي يعقوب انه بدل (والقناز القانص) حكاه يعقوب أيضا (كالمقنز والقناز) كحدث وشداد الاخير ~~حكا~~ يعقوب أيضا وقال غلام من بني الصاردري خنزرا فخطأه وانقطع وتره فأقبل وهو يقول انك رعملي بنس الطريدة القنز وأنشد أبو حاتم في صيد الضباب

ثم اعتمدت فخبذت جبذة \* خرت منها القفاى أرغز  
فقلت حقاصا ذاق أقوله \* هذا العمر الله من شر القنز

يريد القنص قال أبو عمرو وسألنا اعرابيا عن أخيه فقال خرج يتقزز أي يتقنص حكاه يعقوب في المبدل ((الفوز المسند بر من الرمل) تشبه به أرداف النساء قال \* وردفها كالفوز بين القوزين \* (و) قال الجوهري الفوز (الكثيب) الصغير عن أبي عبيدة وقال الازهرى سمعني من العرب في القوز أنه الكثيب (المشرف) وفي الحديث محمد في الدهم بهذا القوز وهو العالي من الرمل كأنه جبل ومنه حديث أم زرع زوجي لحم جبل غث على رأس قوز وغث ارادت عدة الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعت وقال ابن سيده القوز نقامستدير منعطف (ج اقواز) قال ذر الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف \* شما لا وعن أبحانن الفوارس

(القوز)

(و) في الكثير (قيزان) قال

لما رأى الرمل وقيزان الغضى \* والبقرا الملعات بالشوى \* بكى وقال هل زون ما أرى

(واقاوز واقاوز) قال الشاعر

ومخادات بالبعين كأنما \* أعجازهن اقاوز الكشبان

قال ابن سيده هكذا حكى أهل اللغة اقاوز وعندى انه اقاوز وأن الشاعر احتاج لحذف ضرورة (والتقوز التقزز) أي النشاط (و) التقوز (التموى) هكذا في النسخ والصواب التموز بالراء كما في التكملة (و) التقوز (التمدم وتقوض البيت و) التقوز (عدو الوعل) كالتقزز قاله الصاغاني (و) القواز كشداد (الطواز) أي اللين المس عن الفراء (واقنازه التمرأكله) نقله الصاغاني (وقوزا نبت تقويزا كثر) نقله الصاغاني ((القهر) بالفخ (ويكسر) وقال الليث الأولى لغة جيدة في الثانية (والقهزى) بياء النسب (ثياب) تتخذ (من صوف أحر كالمزعزى وربما يحاطه) هكذا في النسخ والصواب يحاطها (الحرير) وقيل هو القز بعينه وأصله بالفارسية كهزانه وقد يشبه الشعر والعفاء به قال رؤبة

(قَهَز)

وأدرعت من قزها سرايلا \* أطار عنها الخرق الرعابلا

يصف جر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحته شعرين وقال أبو عبيدة القهز ثياب بيض يحاطها حرير وأنشد لذي الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض

من الزرق أوصقع كأن رؤسها \* من القهز والقوهى يبيض المقانع

وقال الرازي يصف جر الوحش كأن لون القهز في خصوصها \* والقبطرى البيض في نأزيرها

(وقهز كمنع وثب والقهيز) كأمير (القز) وهذه عن الصاغاني (والقهقرات العظام الكرام من الابل الواحدة قهقره والقهقر الاسود وهى بياء القهقرية القصيرة) من النساء قاله الصاغاني ((القهمزة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الوثب) قال ابن دريد القهمز (القصير) هكذا نقله عنه الصاغاني مثال جعفر في كلام المصنف نظر (و) قال الليث القهمزة (القصيرة) جدا (و) قال أبو عمرو القهمزة (الناقة العظيمة البطيئة) وأنشد

(القَهْمَزَة)

اذا رعى شداتها العوائل \* والرقص من ريعانها الاوائل

والقهمزات الدخ الخوازلا \* بذات جرس عملا المداخلا

(والقهمزى الاحضار والسرعة والنشاط) واقتصر أبو عمرو على الاول وأنشد ابن الاعرابى لرجل من بني عقيل يصف أتاناً وقال الصاغاني هو لحيد بن ثور لا غير

٣ قوله قرواء كذا في التكملة والذي في اللسان قباء

من كل ٢ قرواء فحوص حريها \* اذا عدون القهمزى غير شج

أي غير بطى، نقله صاحب اللسان والتكملة ((قهنذز بضم القاف والهاء والدال) ولو قال بالضم مقتصر عليه كان يفهم منه أن ما بعده مضموم أيضا كما هو اصطلاحه في غالب المواضع وقد يقال ان هذا اذا كان رباعيا ثم ان الضبط الذى ذكره هو الذى قاله أبو سعد السمعاني وغيره ونقل بعضهم بفتح الهاء أيضا (أربعة مواضع) في بلاد الجهم وفي مرقب الجوالقي انه مدينة من مدن الجهم وفي المشترك لياقوت هو اسم جنس لكل حصن في وسط المدينة العظمى وقلبا يحاط ببلد من خراسان وما وراء النهر من قهنذز والمذكور منها ما نسب اليه بعض الرواة كما نقله شيخنا وهو (معرب) كوه انداز (ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما) فان

(قَهْنَذَز)



وجدهم معرب كهلذا وغيره

(فصل الكاف) مع الزاي \* كآزته \* كآزجته باصابعه نقله ابن القطاع في التهذيب وهو مستدرك على المصنف بل وغيره  
(كرز بكرز كروزا) من حذ ضرب (دخل) فهو كآرز نقله الصاغاني (و) كرز بكرز كروزا اذا (استخفي) في خروا غار ومنه المكارزة  
(و) كرز (اليه) كروزا (التجأ ومال) واختبأ قال متمم بن نويرة البربوعي

لاقي على جنب الشريعة كآرزا \* صفوان في ناموسه يتطلع

فلم أر ابن الماء قد حال دونه \* ذعاف لدى جنب الشريعة كآرز

وقال الشماخ

(و) كرز (الفصل البول) اذا (تشممه) نقله الصاغاني (و) كرز (كسمع دام على أكل الاقط) وهو الكريز كما سيأتي (والكرزاز  
كغراب) عن ابن دريد (و) الكراز مثال (رمان انقارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان) كغراب وغربان قال ابن دريد ولا أدري  
أعربي هو أم معرب غير أن العرب قد تكلموا به (و) الككرزاز (كحماد الككبش) الذي (يحمل خرج الراعي) ويكون أمام القوم  
ولا يكون إلا أجم لان الاقترن يشتغل بالنطاح قال

يأليت أني وسبيعا في الغنم \* والخرج منها فوق كراز أجم

(و) كراز (والد سليمان المحدث) الطفاوي روى عن مبرك بن فضالة قال الحافظ هكذا ضبطه الامير وضبطه عبد الحق في الاحكام  
بالتخفيف وآخره بن ورد ذلك عليه ابن القطان (و) الككرز (كقبر اللثيم) وهو دخيل في العربية ويقال لأحوجك الله الى كرز  
وهو مجاز (كالمكرز) كحدث (و) قال ابن الانباري الككرز الداهي (الخبث) المحتال وهو مجاز شبه بالبازي في خبثه واحتماله  
كالكرزي فيهما) هكذا عندنا بالالف المقصورة في آخره وفي بعض الاصول بياء النسبة وهو دخيل في العربية أيضا (و) من المجاز  
الككرز (الحاذق) يقال هو كرز في صناعته أي حاذق وهو فارسي معرب (و) من المجاز الككرز (العيبي) وفي الصحاح هو اللثيم وهو  
معرب أيضا ومحفه بعضهم بالغبي (و) الككرز (الصقرو البازي) زاد أبو حاتم في سنته الثانية وفي الاساس ويقال للبازي كرز عام  
وكرز عامين وقيل الككرز البازي يشد قنيسق طريشه وأنشد أبو عمرو

لم أر أني راضيا بالاهماد \* لا أتخفى قاعدا في القعاد \* كالكرز المربوط بين الاوتاد

قال الازهرى شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرو فمعرب (و) قيل الككرز (طائر أتى عليه حول) وقد كرز (ج الككرزة  
(و) الككريز (كغريز الاقط) وهو الكريز أيضا (و) الككرز (كبرج خرج الراعي) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره  
يحمل فيه زاده ومتاعه وقيل هو الجوالق الصغير (ج كرز) بكسر ففتح مثل حجر وحجرة وغصن وغصنة ويجمع أيضا على أكراز  
قاله ابن سيده ومنه قولهم علق كرز على الكراز (و) كراز (كسهاب فرس حصين بن علقمة الذكواني) السلى وهو حصين  
الفوارس هكذا ضبطه ثعلب بخطه (أو بزاين) كما سيأتي للمصنف (و) قد (وهو كراز) وكرازا (وكريزا) كزير وكريزا كما مر  
(و) ككرزا) ككبر (وكارز) بكسر الراء وقيل بفتحها (ة بنيسابور منها أبو الحسن) محمد بن محمد بن الحسن (الككرزي) عن علي بن  
عبد العزيز البغوي وهو (شيخ عبد الرحمن بن) محمد (الستراج) والحاكم (وكارز الى المكان بادر اليه و) كارز في المكان (اختبأ فيه  
(و) كارز (عن فلان) اذا (هرب) منه (و) كارز (فلانا) اذا (عاجزه) وفر منه (وكارزين) بكسر الراء كما هو المشهور ومثله  
ضبطه الصاغاني وضبطه السمعاني بفتحها (د بفارس منه) أبو الحسن (محمد بن الحسن) بن سهل (مقرئ الحرم) روى ببغداد  
شيئا من الشعر عن أبيه وعنه أبو شعاع كخسر وبن يحيى الشيرازي قال الحافظ حكى أبو حيان أن أبا علي عمر بن عبد الحميد الهوى  
كان يصحفه فيقدم الزاي على الراء وضبطه هكذا في عدة مواضع (و) ولد (و) قد أسلفنا ذلك في المقدمة وأن من قال بكارزين  
أو كازرون فقد أخطأ وقد توهم فيه كثير من الخواص (و) اليه ينسب محدثون وعلماء منهم أبو الحسن محمد بن الحسن بن سهل  
الكارز بن روى عن أبيه وعنه أبو شعاع بن يحيى الشيرازي وغيره (و) يقال (كرز البازي بالضم) أي على ما لم يسم فاعله (تكويرا)  
جعل في كير ورابط حتى (سقط ريشه) قال رؤبة

رأينه كآريت نسرا \* كرز يلقى قادمات زعرا

ويقال كرز الرجل صقره اذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذل (وكرزين) بضم الكاف وكسر الزاي كما هو مضبوط عندنا والذي في  
التكملة بفتح الكاف والزاي (قلعة) من فواحي حلب (وكرزين علقمة) بن هلال الخزاعي الكعبي (بالضم أو هو كوز) بالواو بدل الراء  
في رواية ابن اسحق وأورده الخطيب وابن ماكولا هكذا بالواو (و) كرز (بن وبرة) له حديث لكنه مرسل وهو تابعي (و) كرز  
(ابن جابر) بن حنبل الفهرى استشهد يوم الفتح (و) كرز (بن أسامة) وقيل ابن سلمى العامري له وفادة مع النابغة الجعدي ورواية  
(و) آخر غير منسوب (يعني به كرز التميمي) أو كرز الذي روى عنه عبد الله بن الوليد (صحابيون) وقد عرفت أن الصواب في كرز بن وبرة  
أنه تابعي \* ومما يستدرك عليه كارز الى ثقة من اخوان ومال وغنى مال وقال أبو زيد انه لي عاجز الى ثقة معاجزة ويكارز الى ثقة  
مكارزة اذا مال اليه وقال غيره كارز القوم اذا تركو شيئا وأخذوا غيره والككرز ككر الفحيب وكرز الجعل دحرجته وهو مجاز وفي

(كرز)

(المستدرك)

(الکُوزُ)  
(کُوزَ)

٣ قوله ثانياً لعل الصواب  
ثلاثياً  
٣ قوله أفعال لعله بالنظر  
لما قبل الادغام والافوزنا  
الآن أفعال

(المستدرك)

(تَكْزَرُ)  
(المستدرك)  
(كَلَزَ)

وَأَمِيتْ ثَلَاثِي فَعْلَهُ وَأَنْشُدْ شَمِيرَ

(المستدرك)

(الكنز)

(المكتهز) (الكنز)

(كنز)

٢ قوله من الأجر  
والأبيض الذي في اللسان  
الكنز من الأجر  
والأبيض باسقاط من

الحفاظ (الكنز كجهرى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ل ز ولكن ضبطه بفتح الاوّل والثاني وسكون الثالث كذا هو مجتود بخطه (المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل من غير امتداد) ونصه الكناز هو الكناز أي كذب الذي تقدّم في كلام المصنف والنون زائدة وقال في بيان معنى الكناز رجل كاشد العضل أو هو المتقارب الخلق في غير امتداد ولم يذكر الوجه في كلام المصنف نظر من وجوه قنائل (والمكتهز التشدد) لا يحق أن النون فيه زائدة كالكنز ولا وجه لأفرادهما في ترجمة (المكتهز) كقشعر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وقال هو (المكتهز) أي المتقبض المتجمع (الكنز كالضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (جمل الشيء بيدك) هذا نص الصاغاني وقال صاحب اللسان في يديك (حتى يستدير) قال ولا يكون ذلك إلا في الشيء المبني كالجبن ونحوه (و) قال الليث (الكنزة بالضم السكة من الترو ونحوه) كالجزء كما قاله أبو حنيفة وقال صرام هذه قنزة من تمر وكنزة وهي القدرة كثمان القطا أو أكبر (و) يقال الكنزة (الكنزة من الرمل والتراب) كالقنزة وقيل الكنزة ما أخذ باطراف الأصابع (ج كنز) بضم ففتح وكذلك قنوز وقنوز قد تقدّم كرهما في موضعهما (الكنز المال المدفون) تحت الأرض هذا هو الأصل ثم تحوّل فيه فقبل إذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كنز ولو كان مكتنوزا ومنه الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز والجمع كنوز (وقد كنزه يكنزه) من حذّض هذا هو المشهور وقبه ومثله في التهذيب والمحكم واللسان وتهذيب ابن القطاع والاساس وحتى شيخنا في مضارعه يكنز بالضم من حذّض (و) في الحديث أعطيت الكنزين ٢ من الأجر والأبيض أي (الذهب والفضة) وفي قول عدي بن زيد العبادي

دمية شافها رجال نصارى \* يوم فصع بما كنز مذاب

الكنز الذهب وقال شعرا قال العلامة بن عمرو الباهلي الكنز الفضة في قول الشاعر

كان المهبر في غدا عليها \* بماء الكنز ألبسه قراها

(و) قيل الكنز اسم للمال إذا حرّز في وعاء وكذا (ما يحوز به) أي فيه (المال) قال شمر وتسمى العرب كل كثير مجموع يقنفس فيه كنزا (و) (الكنز أيضا) (وكنز الرمح في الأرض) يقال كنز الرمح كنزا إذا ركزته نقله الصاغاني (وكل شيء غمزه) بيدك أو رجليك (في وعاء أو أرض فقد كنزته) تكنزه كنزا (واكتنز) الشيء (اجتمع وامتلأ) يقال كنز البر في الجراب فاكتنز وكنز السقاء فاكتنز (والكنزين) كأمير (التمر) يكتنز (في قواصر) والأوعية والجلال (للشئاء) والفعل الاكتناز (و) كنيز (والدبحر) السقاء (المحدث) قال الذهبي كان يسقي الماء بعرفات وفي الأماكن المنقطعة انفقوا على تركه وقال الحفاظ هو جد عمرو بن علي بن بحر بن كنيز الغلاني الحفاظ (و) البعرايون يقولون جاء (زمن الكناز) كصهاب (ويكسر) مثل الجداد والجداد والصرام والصرام أي (أو أن كنز التمر) في الجلال وهو أن يلقي جراب أسفل الجلة ويكنز بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تملأ الجلة مكتنوزة ثم تحاط بالشرط وقال الاموي أتيتهم عند الكناز والكناز يعني حين كنزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع إلا بالفتح (وقد كنزه يكنزونه) كنز من حذّض فهو كنيز ومكنوز ورعما استعمل الكناز في البرأئد سيبويه للمتخل الهدلي

لا دردري أن أطعمت نازلكم \* قرف الحنّ وعندي البر مكتنوز

(وناقة) كنناز (وجارية كنناز ككتاب كثيرة) هكذا في النسخ بالمشة والراء وفي بعض الأصول كنيزة (اللحم) وفي الصحاح أي مكتنزة اللحم (صلبة) وقال الشاعر \* حيا كذا ذات كنناز \* (ج كنز) بضمين (وكنناز) بالكسر (كالواحدة) باعتقاد اختلاف الحركتين والألفين وجهه بعضهم من باب جنب وهذا خطأ لقولهم في التثنية كننازان (وكنزة) بالفتح (وإدب اليمامة) كثير التخل (و) كنزة (اسم أمثلة بن برد المنقري) التميمي (و) كنزة أيضا (جد محمد بن علي الأهوازي المحدث) يروي عن عمرو بن مرزوق وعنه محمد بن فوح الجندب ساوري (و) كنزة (فرس المقعد بن شماس السعدي) الجذامي ولها يقول

أنا مرنى بكنزة أم قشع \* لا شمريما فقلت لها دعيني

فلو في غير كنزة تعذليتي \* ولكني بكنزة كالضنين

كذا في أنساب الخليل لابن الكلبي (و) كنناز (ككنان) اسم (رجل من ضبة) بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر \* قلت وهو أبو خبيثة الذي مر ذكره في خبأ (و) كنناز (بن حصن أو حصين) كزبير بن بروع أبو مرثد (الغنوي صحابي) بدرى حليف حمزة بن عبد المطلب وقال ابن الجوزي في التلخيص اسمه أبن والاول أصح (و) كنناز (بن صريم) كنناز (بن نعيم شاعران وكنيز الخادم كزبير محدث) وهو مولى أحد بن طولون يروي عن الربيع بن سليمان وداود بن علي الأصماني وعنه الطبراني وأبو بكر بن الحداد (وكنيز دبة من المغنين) له أخبار ذكره ابن ماكولا \* ومما يستدرك عليه أكثر المال كنزة وكنز السقاء لآته ويقولون شد كنز القربة إذا ملأها ولم يكنزها وكانز وهو الذي يكنز فيه وانه كنيز اللحم وكنزة مكتنزة والكناز ككنان المدخر للذهب والفضة والمبالغ في كنزهما ورجل مكنوز اللحم أنشد سيبويه \* صبيان مشوقان مكنوز العضل \* والكناز بالكسر المتجمع اللحم القوي ومن المجاز معه كنز من كنوز العلم ومن ذلك الحديث ألا أعلم كننا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة إلا بالله أي أضرها مدخر لقلها والمتصف بها كما

(المستدرك)

يدخر الكنز وقال ابن عباس في قوله تعالى وكان تحته كنز لهما قال ما كان ذهباً ولا فضة ولكن كان علماً ومصحفاً وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال أربعة آلاف ومادونها نفقة وما فوقها كنز والكنز مذكور موضع قرب فزان من بلاد الغرب وعبد العزيز بن عبد ابن كنز بن عيسى التنيسي محدث روى عن جده وعنه عبد الرحمن بن عمر البزاز وكتاب مكنز بالفوائد وهو مجاز \* واستدرك شيخنا الكنز بمعنى الشحم في بيت علقمة قال وعدوه من المقاريد وقال أبو علي القالي في أماليه لا أعرفه إلا في هذا البيت \* قلت ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه وإن صرح ما ذكره فهو بضرب من المجاز كما لا يخفى وبنو الكنز ملوك البجة ويعرفون الآن بالملك وكان آخرهم كنز الدولة قتله الملك العادل أبو بكر بن أيوب بطود سنة ٥٧٠ (الكنز بالضم) من الاواني (م) أي معروف يقال انه من كاز الشيء إذا جمعه (ج) أكواز وكيزان وكوزة) حكاه سيبويه مثل عوداً وعوداً وعودان وعودة (و) الكوز (بالفتح الجمع) كثرته أكوزة كوزاً جمعه وقال أبو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وهذا قول لا يرجح عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (الشرب بالكوز) يقال كاز بكوزاً شرب بالكوز وكذلك الكاز وقال ابن الأعرابي كاب يكوب إذا شرب بالكوب وهو الكوز بلا عروة فإذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيت كوزاً يكوز ويكاز ويكوب ويكأب (ونكوزوا اجتماعاً) نقله الصاغاني (و) بنو كوز بالضم بطن في بني أسد) بن خزيم بن مدركة (وكوز بن كعب) بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر (بطن في بني ضبة) بن آدم منهم المسيب بن زهير بن عمرو وغيره وفيهم يقول شعلة بن الأخضر الضبي

(كاز)

٣ وضعنا على الميزان كوزاً وهاجر \* فالت بنو كوز بأبناء هاجر

٢ قوله وضعنا الخ كوز هاجر قبيلتان من ضبة بن أد فيقول وزنا أحدهما الأخرى فالت كوز بهاجر أي كانت أثقل منها يصف كوزاً برجاجة العقول وأبناء هاجر بخفتها من اللسان مختصراً

(المستدرك)

(لَبَزَ)

(المستدرك) (لَبَزَ)

(اللَّبَزُ)

(و) كوز (بن علقمة صحابي) هذا هو الأكثر (أو هو كرز) بالراء كما في رواية ابن اسحق وقد تقدم ما فيه في ك ر ز (وهو كويراً مصغراً) ومنه ابن الكوير أحد الرؤساء بمصر في عصر الحافظ ابن حجر \* قلت وهو القاضي الرئيس بدر الدين محمد بن سليمان ابن داود بن خليل المعروف بابن الكوير السلوكي القاهري ناظر الخاسر توفي سنة ٨٨٥ (ومكوزاً كنبز) وفي التكملة مكوزاً بالكسر ومثله في اللسان (ومكوزة بالفتح) مر تجل شاذ غير قياسي وقياسها مكازة مثل مقامة ومنازة (وكازة بمرو والنسبة) اليها (كازي) بزيادة القاف (وكوز كنان) بالضم (ة) باذريجان) من فواحي تبريز وكافها أعجمية (وكوزي كطوبي قلعة بطبرستان سامية) جداً (لا يعلمها الطير في تخليقها ولا الذهب في ارتفاعها وانما تقف دون قلاتها وكازة) أي الماء (اغترفه بالكوز) وهو اقتلع من الكوز وفي حديث الحسن كان ملكاً من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلامه يأتي الحب فيكاز منه ثم يجر حرقاً فاما فيقول باليتي مثلك بالهانة تأكل لذة وتخرج سرحاً يكاز أي يغترف بالكوز وكان هذا الملك أسرواً وهو احتباس بوله فمضى حال غلامه (ورجل مكوز الرأس) كعظم (طويله) وكذلك برطل الرأس كذا في الأساس \* ومما يستدرك عليه مرة بن عبد الله ابن هلال بن سنان بن كوز شاعر والسكنس أخنس بن كوز الكوزي البخاري إلى جده يأتي ذكره في سكنس وحمل بن كوزله ذكر في الشعر وقد مر في ا ب ز ويقال حمل بالجيم \* ومما يستدرك عليه كيز بالكاف الممالة من أشهر مدن مكران وبعض يقول كيج

(فصل اللام مع الزاي) (اللبز كالضرب الأكل الشديد) قاله أبو عمرو وأشد

تأكل في مقعدها فقيراً \* تلقم أمثال القطا ملبوزاً

(و) قال ابن السكيت اللبز (اللقم) ويقال لبز يلز إذا جاد في الأمثل (و) اللبز (ضرب الظهر باليد) قاله ابن دريد (و) اللبز (الضرب الشديد) يقال لبز في الطعام إذا جعل بضرب فيه وكل ضرب شديد لبز (و) قال ابن دريد أيضاً اللبز مثل (النبز) (و) اللبز أيضاً (ضرب الناقة الأرض بجمع خفها) قال رؤبة \* خطا باخفاف ثقال اللبز \* وفي بعض الأصول بخفها وقد لبزت لبزاً (أو) لبزت بخفها ضربت (ضرباً طيقاً في تحامل) (و) اللبز (بالكسر ضم مد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو) الشيباني (في باب) حروف على مثال (فعل بالكسر) \* ومما يستدرك عليه اللبز الوطء بالقدم ولبز ظهره كسره (اللتز) بالمشاة الفوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللكز أو) هو (الوكز أو) هو (الدفع) والطعن (يلتز) بالضم (ويلتز) بالكسر (في الكل) ذكره ابن دريد (اللبز ككتف قلب اللزج) وهو صحيح نقله يعقوب في المبدل (واستشهد الجوهري بيت ابن مقبل)

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية \* على سعايب ماء الضالة اللبز

تصيف راضع والصواب في البيت) كما حققه ابن بري وتبعه الصاغاني ماء الضالة (اللبن بالنون والقصيدة فونية) وقوله

من نسوة شمس لا مكره عنف \* ولا فواحش في سر ولا علن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والسعايب ماجرى من الماء لرجاء اللبن اللزج وشمس لا يلن للضنا ومكره كرهات المنظر وعنق ليس فيهن خرق ولا يفحش في القول في سر ولا علن \* قلت وأزل القصيدة

قد فرق الدهر بين الحى والطعن \* وبين أهواء شرب يوم ذي يقن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة س ع ب وهو صحيح إلا أنه ما قال ان اللبز مقابوب اللزج



وانما غنى ان التاء تبدل سيناً يقال سعايب وثعايب والعجب من أبي زكريا وأبي سهل النحوي كيف فاتهما هذا مع التصدي لاخذ  
على الجوهري بل ذلك منسوب الى السهو الذي لا عصمة منه ورام شيخنا أن ينتصر للجوهري فلم يفعل شيئاً ((اللعز)) بالحاء المهملة  
(كالمع) وجد هذا الحرف في بعض أصول القاموس بالحجرة والصواب كتبه بالسواد فإنه موجود في الصحاح ومعناه (اللاحاح) وبه  
فسر بيت رؤبة \* يعطيك منه الجود قبل اللعز \* هكذا في اللسان والصواب \* يعطيك منه الجود قبل الحز \* وقبلة  
\* فامدح كريم المنتمى والطنز \* (و) اللعز (بالكسر) عن ثمر (و) اللعز (ككتف) مثل اللبن واللبن والكتف والكتف  
والنمر والنمر (الخبيل) وقيل هو (الضيق الخلق) الشجع النفس الذي لا يكاد يعطى شيئاً فان أعطى فقليل (وقد لحن كفرح)  
لحزاً (ولحن) نظراً قال الشاعر

تري اللعز الشجع اذا أمرت \* عليه لاله فيه مهينا

وقال رؤبة يمدح أبان بن الوليد البجلي

اذا أقل الخير كل لحن \* فذاك بخال أروزالارز

(والملاحز المضائق) قال اللحياني طريق لحن بالكسر أي ضيق (والتحز التأخر) نقله الصاغاني (و) قال الليث اللحن (تخلب فيك  
من أكل رمانة حامضة) أو اجاصة (شهوة لذلك) وليس في نص الليث حامضة (و) اللحن (تشمير الثياب لقتال أو سفرو) في التكملة  
(اللعيزاء كغيره الذخيرة) في اللسان (تلاخروا في القول) اذا (تعاوصوا) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول تعارضوا ويؤيده  
قولهم تلاخروا تعارضوا الكلام بينهم وفي أخرى تعارضوا (و) من ذلك تلاخز (الصبيان) اذا (ناقوا بالقوافي) الشعرية (ومعبر  
متلاخز متضابق داخل) بعضه في بعض ((الطنز)) بالحاء المعجمة (السكين المحددة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان  
والاساس وكذا ابن القطاع وأراه من لحن السكين اذا حدها \* ومما يستدرك عليه اللارزي نسبة أبي جعفر محمد بن علي و ابراهيم  
ابن محمد بن العباس اللارزيان معاً بغداد من أبي الغنائم الترمي قاله الحافظ ((لن)) يلزه (لنا) بالفخ (ولزا) محركة هكذا في النسخ  
وفي اللسان لزا كسحاب (شده وأصقه كالزه) الزا (واللراطن) كاللكر (و) اللز (لزوم الشيء بالشيء والزاه به) بمنزلة لزا  
البيت قاله الليث (و) اللز (الزرفين) قال ابن مقبل

لم يعد أن فتق النهيق لاهاته \* ورأيت قارحه كلز الحجر

بغنى كزرفين الحجر اذا فتمته (و) لز (ع يجزيرة قيس) عنده مسجد متبرك به قاله الصاغاني (و) يقال فلان (لزش) بالكسر  
ولز به (أي لصيقه) وهو مجاز وكذلك تزش وتزيره ويقال أيضاً لزش شرباً ينفخ ولزاً شمر ككتاب (ولا زنه لاصقته) وقارته لزا  
(و) رجل (كز) اتباع له قال أبو زيد انه لكز لزا اذا كان ممسكاً (و) قال ابن الاعرابي (عجز لوز) وكيس ليس (اتباع) له  
(والملز) بالكسر الرجل (الشديد الخصومة) واللزوم لمطالب وهو مجاز قال رؤبة \* ولا امرؤ ذي جلد ملز \* هكذا أنشده  
الجوهري وانما خفض على الجوار (واللزاز ككتاب خشبة يلز بها) أي يترس بها (الباب) وهو نطافه الذي يشد به (كاللرز محركة)  
وهو المترس (و) لزاز (بلا لام علم) رجل من بني أسد (و) لزاز (فوس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) سمى به لشدة تلززه واجتماع  
خلقه وهي التي (أهداه المقوقس) ملك الاسكندرية (مع مارية) القبطية \* قلت وهي من جملة الخيول الخمسة التي هي لزاز  
٣ ولحاف والمر تعجز والسكب والبعبع كذا كره ابن الكاكي وتفصيله في كتب السير وقدم ذكر بعض منها (واللزي) كأمير  
كافي التكملة والذي في اللسان اللزيرة (مجتمع اللحم) من البعير (فوق الزور) مما يلي الملاط والجمع للزائر وهي الجنان قال

أهاب بن عمير اذا أردت السير في المفاوز \* فاعمد لها بيازل ترازم \* ذي مرفق بان عن اللزائر

(وتلزل تحرك) مقلوب تلزل (والملز كمعظم المجتمع الخلق الشديد الاسر) المنضم بعضه الى بعض (و) قد (لزه الله تعالى) جعله  
كذلك \* ومما يستدرك عليه اللز محركة الشدة والزاز بالكسر المقارنة يقال انه للزاز خصومة أي لازم لها موكل بها يدور عليها  
ورجل ملز امرؤ ملز بغيرها أي شديد اللزوم ويقال جعلت فلاناً للزاز فلان أي لا يدعه يحالب ولا يعاند وكذلك جعلته ضيزاله  
أن بندار عليه ضاغطا ويقال للبعير بن اذا قرنا في قرن واحد قد لزا وكذلك وظيفا البعير يلزان في القيد اذا ضيق قال جرير

وابس اللبون اذا مالز في قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولز به الشيء أي لصق به كأنه يلتز بالمطلوب لسرعته وهو مجاز ومن المجاز أيضاً لزه الى كذا أي اضطره وألزته به أي ألصقت به  
ولم يجزه الا صمعي كذا في التكملة وهو لزام مال أي مصلح له وهو مجاز والالتزاز الالتصاق ((الصوز للصوص) أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان وأورده الصاغاني نقلاً عن الخارزنجي ((لطرها كنع) هكذا في سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين  
المهملة كافي اللسان والتكملة ومثله في تهذيب ابن القطاع وقد أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن الليث قال لعز فلان جاريته  
اذا (جامعها) قال وهو من كلام أهل العراق وقال غيره لغة سوقية غير عربية وقال ابن دريد اللعز كناية عن السكاح يقال بان  
يلعزها (و) في لغة قوم من العرب لعزت (الناقصة صليها) أي (اطعته) بلسانها كافي تهذيب ابن القطاع ولعزه دفعه ولم يكره وقد

(لحز)

٣ قوله في اللسان فيها

(الطنز)  
(لن)

٣ قوله ولحاف كذا بالنسخ  
والذي في القاموس وكامير  
أوزير فرس لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم كآته  
كان يلحف الأرض بذنبه  
أهداه له ربيعة بن أبي  
البراء اه وقال في مادة  
ل خ ف وكامير أوزير  
فرس للنبي صلى الله عليه  
وسلم أو هو بالحاء وتقدم  
اه وعبارة اللسان ولحاف  
والجيف فرسان لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم اه  
(المستدرك)

و و و  
(الصوز)

(لطرز)

(اللغز)

٣ قوله سقط من المصنف هو ثابت في نسخة المتن المطبوع ففيه بعد قوله وبالحريرين وكسر د

٣ قوله ما هذه الخ قال في اللسان وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه مر بعليمة بن القعواء يبايع أحراريا بلغه زله في اليمن ويرى الأعراب أنه قد حلف له ويرى عليمة أنه لم يحلف فقال له عمر ما هذه الخ

(المستدرك)

(اللغز)

ذكره المصنف استطراداً في م ح ز ((اللغز)) بالغين المجهمة (مبيلك بالشئ عن وجهه) وصرفه عنه (و) اللغز (بالضم وبضمين وبالحريرين) هكذا هو في التكملة وقوله المصنف وفي عبارة الصاغاني زيادة فائدة فانه قال بعد ذكر هذه اللغات ثلاث لغات في اللغز مثل رطب الذي ذكره الجوهري فكان الواجب على المصنف أن يصدر بما أورده الجوهري ثم يتبع به اللغات المذكورة ثم ذكره فيها بعد عن ذلك كرمعني حجر البر بوع ولم يذكره هنا كما ترك في معنى الحجر اللغتين إلا أني ذكرهما قصوراً وعلى كل حال فإن كلامه لا يحلو عن تأمل (و) اللغز (و) (كالجيزاء) (كالغيزاء) هكذا أنه لا زهري (و) اللغز (و) (كالسميس) أي مشدداً وليست ياءه للتصغير لانتباه التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضاري للزرع وشقاري نبت قاله الجوهري (والا لغزوة بالضم ما يعنى به) من الكلام وهو مجاز وأصل اللغز الحفر الملتوى كما قاله ابن الأعرابي (وجمع الاربع الاول لغاز) المراد بالاربع الاول اللغز بالضم وبضمين وبالحريرين وأما الرابع فاللغز كرمعني فانه الذي جمعه لغاز وهذا يدل على أنه سقط من المصنف ذكره سهواً ومن الكتابات اللغز كالميزاء لا يجمع على الغاز وهو ظاهر عند التأمل (واللغز كلامه) (و) (لغز) (فيه) اذا (عمى مراده) ولم يبينه وأضمره على خلاف ما أظهره وقيل أورى فيه وعرض ليخفى مثل قول الشاعر أنشد الفراء

ولما رأيت النسر عزابن دأية \* وعشش في وكره جاشت له نفسي

أراد بالنسر الشيب شبهه بلبسانه وشبه الشباب بابن دأية وهو الغراب الأسود لان شعر الشباب أسود (واللغز) بالضم (ويفتح (و) اللغز (ككسر د) ويحرك أيضاً وكذلك اللغزاء ممدودا كل ذلك حفرة يحفرها البر بوع في حجره تحت الارض وقيل هو (حجر الضب والفار والبر بوع) بين القاصعاء والناقعاء سمي بذلك لان هذه الدواب تحفره مستقيماً الى أسفل ثم تحفر في جانب منه طريقاً وتحفر في الجانب الآخر طريقاً كذلك في الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه البدوي بعاه من جانب نفق من الجانب الآخر (وابن اللغز كما حذر رجل أير) أي عظيم الأير (نكاح) كثير النكاح وزعموا أن عروسه زفت اليه فأصاب رأس أيره جنبها فقالت أتم دني بالركبة ويقال انه (كان يستلق) على قفاه (ثم ينظف فيجيء الفصيل فيحتل بذكره) ولو قال بمتاعه كما فعله الصاغاني كان أحسن في الكتابة و(ينظفه) الجدل المنسوب في المعاطن (لحتل به الجربي) وهو القائل ألابر بما أنعت حتى أخاله \* سينقذ لانا ما ظأر يفرق فأعمله حتى اذا قلت قدوني \* أبي وتطلى جامعاً يتطلى

(ومنه) المثل هو (أنكح من ابن اللغز) وهو من بني اباد (واسمه سعد أو عروة) بن أشيم وهكذا ذكره الزمخشري في ربيع الاربار (أو الحارث) وذكره الاقوال الثلاثة الصاغاني غير أنه أخذ كعروء وذكره اياه اشارة الى أن الاختلاف انما هو في اسمه وأما بوه فانه الاشيم على كل حال (ورجل لغاز) كككان (وقاع في الناس) كأنه بلغز في حقهم بكلام يعرض بالذم والوقيعة وهو مجاز (و) يقال من الحمار الزم الجاذة وابلأ (و) (الالغاز) وهي (طرق تلتوى وتشكل على سالكها) وقال ابن الأعرابي اللغز الحفر الملتوى (والاصل فيها) أي الالغاز (ان البر بوع يحفر بين الناقعاء والقاصعاء) حفراً (مستقيماً الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها) يعنيه (فيخفي مكانه) بذلك الالغاز \* ومما يستدرك عليه قول سيدنا عمر رضي الله عنه ما هذه اليمين اللغزاء أي ذات تعريض وتورية وتدليس وهو مجاز قال الزمخشري هكذا مثقلة العين جاء بها سيبويه في كتابه مع الخليلطاء ورواه الازهري بالتخفيف قال وحققا أن تكون تحقير المثقلة كما يقال في سكيت انه تحقير سكيت ويقال رأيت به بلاغره وبلاغره وهو مجاز وذكر في هذه ابن القطاع لغز الناقة قصيلها لحسته بلسانها فان لم يكن لغة في لغزت بالعين فهو تعصيف فليظن ((اللغز)) أهمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بالجمع) وفي هاشم الصحاح في ل ل ز كذا وجدته بالجمع وصوابه بجمع اليد (على الصدر أو في جميع الجسد أو اللكز واللكز بجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالمرق واللهز في العنق) وقيل اللغز واللكز الدفع ويقال الوكز في الصدر واللكز في العنق وقيل اللكز بأطراف الاصابع أو غير ذلك كما سيأتي وقد أطال المصنف هنا طائفة غير مفيدة مخالف طريقته التي بنى عليها من حسن الاختصار فان البهز قد تقدم ذكره في محله والوهز واللهز يأتي ذكرهما بعد وسيأتي للمصنف في اللهز أنه مع نظائره أخوات والذي نقله ابن دريد أن اللغز لغة في اللكز يقال لغزه ولكزه بمعنى واحد (كاللكز وهو الوكز) أي أنهما مترادفان كما مرّح به غير واحد وقد لكره يلكزه لكرأ وقيل هو الضرب بالجمع في جميع الجسد نقله الجوهري عن أبي زيد (و) قيل اللكز هو (الوج في الصدر) بجمع اليد نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) كذلك في (الحنك) ويقال هو شديد اللكزة والوكزة (و) اللكز (د خلف در بند) كذا نقله الصاغاني \* قلت هو در بندشروان وهو باب الابواب والصواب أن اللكز اسم أمة من الامم خلف باب الابواب لبلدوهم المشهورون الآن بالزركي الذين يغيرون على بلاد الكرج ومن والاهم وقال باقوت واما يلي باب الابواب بلد اللكز وهم أمم كثيرة ذوو خلق وأجسام وضياع عاهرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بالخناسرة وفوقهم الملوكة ودونهم المشاق وبينهم وبين باب الابواب بلد طبرستان شاه وهم بهذه الصفة من البأس والشدة والعمارة الكثيرة إلا أن اللكز أكثر عدداً وأوسع بلداً (و) اللكز (ككتف البخل) (و) اللكاز (ككتف بخاسة البكرة) قاله الصاغاني (وهي رقعة تدخل في ثقب المحور

إذا اتسع) وسيأتي للمصنف في ل ه ز وفي ن خ س ف ذكره هنا محمل بالاختصار كما لا يخفى (وشن ولا كيز كز يربنا أقصى بن عبد القيس) بن أقصى بن دهمي بن جديلة يقال انهما (كانا مع أمهما ليلى بنت قرآن في سفر حتى زلت ذاتا طوى فلما أرادت الرحيل فذت لكيزا) أي قالت له فذاك أي وأمي (ودعت شنا يحملها فجعلها وهو غضبان حتى إذا كانا في الثانية رمى بها عن بعيرها فماتت فقال) شن (يحمل شن ويفذي لكيز) فجري مثلا (يضرِب في وضع الشيء في غير موضعه) وقيل يضرِب لمن يعانى مراس العمل فيجرم ويحظى غيره فيكرم (ثم قال) شن لاخيه (عليك بجعرات أملا بالكيز) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة في الإرادة هنا وقد ذكرها غيره من المصنفين نظرا للاختصاص فان الاطالة في بيان قصص محله كتب الامثال ولذا اقتصر الجوهرى على اراد المثل فقط \* ومما يستدرك عليه لا كره ملاكزة وتلا كزا ومن المجاز هو ملكز كعظم أي ذليل مدفع عن الابواب كما في الاساس (اللام العيب) في الوجه وقال الفراء الهمز واللمز والمرزواللقس والنقس العيب (و) أصله (الاشارة بالعين ونحوها) كالرأس والشفة مع كلام خفي وقيل هو الاغتيال لمزه (يلزه ويلزه) من حذضرب ونصرو قرئ بهم ما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات (و) اللمز (الضرب) وقيل لمزه لمز أي ضربه (و) قال أبو منصور الاصل في الهمز واللمز (الدفع) قال الكسائي يقال همزته ولمزته إذا دفعته (ولمزه القنير) أي الشيب (يلزه ويلزه) أي من بابي نصر وضرب ولم يحتج الى اعادتهما تانيا وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فيها ذكر البابين (ظهر فيه) ونص الصاغاني لمزه القنير أي وخطه الشيب مثل لهزه ولا يخفى أن هذه العبارة أفود من عبارة المصنف (و) اللماز (كصاحب) (اللمزة مثل) (همزة العياب للناس) وكذلك امرأة لمزة الها فيها للمبالغة للتأنيث (أو) (اللمزة) (الذي يعيبك في وجهك) والهمزة من يعيبك في الغيب أو الهمزة المغتاب للناس (واللمزة العياب) لهم (أو هما بمعنى واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرقا بينهما وقال الهمزة الهمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وروى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنميمة المفرق بين الجماعة المفرق بين الاحبة (أو الهمزة المغتاب في الوجه واللمزة) المغتاب (في القفا) وقال الليث الهمزة الذي همز أخاه في قفاه من خلفه واللمزة في الاستقبال وقال ابن القطاع لمزة لمز القبيح بالعيوب (أو الهمزة الطمان في الناس) بذكريهم (واللمزة الطمان في أنسابهم أو الهمزة بالعين واللمزة باللسان أو عكسه) والصحيح أن هذه الأقوال داخله في قوله أو لا الهمزة المغتاب فان الذي يغتابهم أعم من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالرأس كما حققه غير واحد من أئمة الاشتقاق فقوله (أقوال) أطال بذكريها كتابه ورجاعن جادة التحقيق كما هو ظاهر عند التأمل وسيأتي ذكر بعضها في مادة ه م ز (واللهز التلس) نقله الصاغاني وهو بدل (و) التلمز (السرعة في السير) نقله الصاغاني أيضا وبه فسر قول منظور بن حبة

حادي المطايا خاف ان تلمزا \* يحسن من حذ الموامي نحرًا

\* ومما يستدرك عليه اللماز كشذاد التمام كهماز نقله الليثاني واللماز كزمان المغتابون بالحضرة عن ابن الاعرابي واللمزة المغربي بين الاثنين والملازمة الملازمة (اللو ز م) أي غير معروف عربي وهو في بلاد العرب كثيرا اسم للجنس (واحدته بها) وقيل هو صنف من المزج والمزج ما لم يوصل الى أكله الا بكسر وقيل هو مذاق من المزج ومن أسمائه القمروص وهو على نوعين حلو ومر ولكل منهما خواص أما (حلو) فانه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة برطوبته وليسه (ويزيد أكل مقشوره بالسكفر في المخ والدماع ويسمن) لا تفيه غذاء حسنا (ومر) حار في الناشئة يفتح السدد ويحول النش ويسكن الوجع شربا وتقطيرا في الاذن (ويلين البطن وينوم) تمر يخاف باطن القدمين وتسعيطا (ويدر) البول (وأرض ملازمة كثيرته) وفي المحكم أي فيها أشجار من اللوز (واللوز) كشذاد (بانه) وقد عرف به بعض المحدثين (والملوز) كعظم (التمر المحشوبه) وذلك أن ينزع منه نواه ويحشى فيه اللوز نقله الصاغاني (و) الملوز (من الوجوه الحسن المص) ورجل ملوز خفيف الصورة (و) اللوزية محلة ببغداد بالجانب الشرقي واليه انساب أبو شجاع محمد بن أبي محمد بن المقرون اللوزي المقرئ المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وابنه عبد الحق اللوزي سمع ابن المادح مات سنة ٦١٥ (ولا زاليه يلوز) لوزا (لحاو) منه (الملازم الجأ) لغة في الذال (و) لاز (الشيء أكله) نقله الصاغاني (و) يقال (ما يلوز منه) أي (ما يخلص) نقله الصاغاني أيضا (واللوز ينج) من الحلو (م) وهو شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز (معرب) هنا ذكره الازهرى وغيره وقال الصاغاني ولوز كرفي الجيم لكان وجهها وقد أشرنا اليه هناك (و) يقال (انه لوز لوز) ككتف أي (محتاج) وهو (اتباع) له \* ومما يستدرك عليه اللوزتان الحمتان في جانبي الحلق يقال هو يشكو لوزيته وطعنه في لوزيته هما خبرتا الوركين كما في التكملة والاساس ولا زامة وراء الخليج القسطنطيني وأبو الحسن بن أبي سهل اللازى شاعر فاضل ذكره السمعاني (لهزمهم كنع خالطهم) ودخل بينهم (و) لهزو (لكن) بمعنى واحد وهو الضرب يجمع اليد في الصدر والحنك عن أبي عبيدة وقيل الهمز الضرب بالجمع في اللهازم والرقبة عن أبي زيد وقال ابن بزرج الهمز في العنق واللكز يجمع في عنقه وصدوره (كلهز) تلهيزا (و) لهز (الفصيل) يلهز لهزا (ضرب ضرع أمه برأسه) أو بفيه (عند الرضاع ودائرة اللاهزم من دوائر الخيل) التي تكون (على الهمزة) ونكرهه وذكرها أبو عبيد في الخيل (و) الملهوز (الرجل) (المضرب الخلق) وكذلك الفرس وقد لهر لهرًا ومنه قول الاعرابي لهر لهر العير وأنف تأنيف السير أي ضرب تنضير العير وقد قد السير المستنوي (و) من المجاز الملهوز (الرجل خالطه الشيب) يقال

(المستدرك)  
(لمَز)

(المستدرك)  
(اللوز)

(المستدرك)  
(لهز)

٣ قوله يسمي بذلك لعله سقط  
قبله لفظ رجل

(المستدرك)

(لَا ز)

(مَنْزَر)

(محرم)

(المستدرك)

(مرکز)

(المستدرك)

(مَرَّةً)

(و) محز (فلا الهزه أو محز) بالميم (ونحز) بالنون (وبحز) بالموحدة (ونحز) بالنون والهاء (ولهزه) باللام (ومهزه) بالميم (وبهزه) بالموحدة (ولكزه ووكزه ووهزه واقزوه وأخوات) نقل الكسائي منهن الثمانية الأولى ذكر ابن الأعرابي البهز واللهز والوكزه والمهز والمحز والنهز وتقدم القزقزيبا وكذلك اللبز والترزق قد أغفل المصنف للأعرابي هذا المعنى في موضعه وقد أشمرنا إليه (والماحوز ربحان ويقال له أيضا مهر وماحوزي) يختص رفيقا (مهماحوز) وهونبات مثل المرو والدقاق الورق وورده أبيض وهو طيب الريح ويقال له الخرنباش (ويأتى فى خ ر ب ش) \* ومما يستدرك عليه الماحوز هو المكان الذى بينهم وبين العدو وفيه أساميم بلغة الشام ومنه الحديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزا وليس من حزت الشئ أحوزه لانه لو كان كذلك لقيل محازنا ومحوز ناحقه الأزهرى (المرز القرص بأطراف الاصابع وقيقا غير موجه) ليس بالأظفار (فاذا أوجع) المرز (فقرص) عن أبي عبيد وقيل هو أخذ بأطراف الاصابع قليلا كان أو كثيرا وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه أراد أن يشهد جنازة رجل ويصلى عليه فرزه حذيفة أى قرصه بأصابعه لئلا يصلى عليه كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لان الميت كان منافقا عنده وكان حذيفة رضى الله عنه يعرف المنافقين (و) المرز (العيب والشين) ومنه عرض مهرى قد نبيل منه (و) المرز (الضرب باليد) وبه فسر أيضا حديث سيدنا عمر الذى مر قريبا (و) مرز (ة بالعين) و) مرز (ة أخرى) وهى غير التى بالبحرين (و) يقال (امرزلى من عجينة مرزة بالكسر) وضبطه فى الصحاح بالفتح (أى اقطع) لى منه (قطعة) وقد مرزها مرزها مرزا (والمرزة بالضم الحداة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح) انما ذكره بعد قوله بالضم لرفع الالتباس فلا يكون مستدركا (الهناتك التائتان فوق الشحمتين) نقله الصاغاني وهو من الأساس (وامترز عرضه) ومن عرضه (نال منه) وقال ابن الأعرابي عرض مريز ومترز منه أى قد نبيل منه وهو مجاز (و) امترز (شريكه عزل عنه ماله) امترز (من ماله مررة) بالكسر (ومرزة) بالفتح (نال منه) ومنه أخذ الامتراز من العرض (ورجل تمرز كعلبط وتشدد الميم) أى (قصير) نقله الصاغاني (ومارزه) مثل (مارسه) عن العياشى \* ومما يستدرك عليه مهرز الصبي ندى أمه مهرز عصره بأصابعه فى رضاعه وربما سمي الثدى المرز لذلك كذا فى اللسان \* قلت وهو ككتاب ونسبه الصاغاني لابن دريد وتمرز بالكسر علم والتمارز كعلابط القصير ومهرز حركة ناحية ببلاد الروم والمرز بالفتح الحباس الذى يهبط الماء فارسي معرب عن أبي حنيفة والجمع مهروز ومهرز الشراب مهرزاتذوقه والانا ملاء وهذا عن ابن القطاع وكأنه لغة فى مهرز بتقديم الزاى وقد تقدم مهرز النيد مهرز امه والانا ملاء فيلنظر (مهره) مرزا (معه والمرة) المرة منه وهى (المصة) ومنه



حديث المغيرة فترضعها جارتها المزنة والمزتين (و) المزنة (الخمر اللذيذة الطعم) سميت للذعة باللسان وقيل اللذيذة المقطع عن ابن  
الاهرابي هكذا رواه أبو سعيد بالفتح وأنشد للأعشى

نازعهم قصب الریحان منكنا \* وقهوة مزنة راودوقها خضل

وقال حسان

كانت فاهها قهوة مزنة \* حديثه العهد بفض الختام

(كالمزاة) بالضم مدودا قال الفارسي هو على تحويل التضعيف وهو اسم لها ولو كان نعتا لقليل مزاء بالفتح وقال أبو حنيفة المزنة  
والمزاة الخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال الاخطل يعيب قوما

بئس الصفاة وبئس الشرب شريهم \* اذا جرت فيهم المزاة والسكر

وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المري

لا تحسبن الحرب نوم الفحى \* وشربك المزاة بالبارد

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط قال أبو عبيد المزاة ضرب من الشراب يسكر قال الجوهري وهي فعلا بفتح  
العين فأدغم لان فعلا ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهوز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على المهوزة  
كمدل في القراء والسلا قال ابن بري في قول الجوهري وهو فعلا فأدغم قال هذا اسم ولانه لو كانت المهوزة للتأنيث لا تمتنع الاسم  
من الصرف عند الادغام كما تمتنع قبل الادغام وانما مزاء فعلا من المزوه والفضل والمهوزة فيه للاحق فهو بمنزلة قوباء في كونه  
على وزن فعلا قال ويجوز أن يكون مزاء فعلا من المزية والمعنى فيها واحد لانه يقال هو أحرى منه وأحرى منه أي أفضل  
(و) كذلك (المز) بالضم فانه من أسماء الخمر أيضا سميت للذعة باللسان (و) المزنة (بالكسرة بدمشق) من ديار قضاة واليهما  
ينسب الامام الحافظ أبو الجراح يوسف بن الزكي المزي روى عن العز الحارثي وابن أبي الخير وصنف كتابا مفيدة وأخوه محمد وابنه  
عبد الرحمن بن يوسف وأبو بكر بن يوسف وابنه أحمد بن أبي بكر وحفيده محمد بن أحمد محدثون (و) المزنة (بالضم الخمر) التي (فيها)  
طعم (جوضة) ولا خير فيها قال الجوهري ولا يقال مزنة بالكسرة ويقال يروى في بيت الأعشى بالوجهين وقال بعضهم المزنة الخمر  
التي فيها مزازة وهو طعم بين الحلاوة والجوضة وأنشد

مزنة قبل مزجها فاذا ما \* مزجت لذعمها من يذوق

وقيل هي من خلط البسر والتمر (والمز بالكسر القدر والفضل) والمعنيان مقتربان (و) يقال فلان (له مز عليل) أي (فضل)  
وقدر وهذا أمر من هذا أي أفضل (ومزنت) باهذا (بالكسر غن) بالفتح أي (صرت مزينا) كأثير (أي فاضلا) نقله الصاغاني  
(ومز مزه حركة) وأقبل به وأدبر (فمز مز) تحرك وكذلك البززة وهو التحريك الشديد وبه فسر قول ابن مسعود في سكران أتى به  
زروه ومز مزوه أي حركوه ليستنكه وهو أن يحرك تحريكاً عنيفاً لعله يفتق من سكره ويهجو (وما زرت بينهما باعدت) نقله  
الصاغاني (وتمازت به النية تباعدت) نقله الصاغاني أيضا (وتمز زتمص الشراب) وقال أبو عمرو وهو شر به قليلا قليلا وفي رواية  
من حديث أبي العالية أشرب النبيذ ولا تمز هذا المعنى والمشهور بزاي ورا. وقد ذكر في محله (والمز مز حركة المهل) أيضا (الكثرة)  
والفضل كالمزاة (والمزير) كأثير (القليل) مما يص (و) المزير (الصعب) الذي لا ينال في فضله (كلا مز والمز) بالفتح  
(وعزير مزير) له أو عزير فاضل (و) يقال (شراب) مز (ورمان مز بالضم بين الحامض والحلو) قال الليث المز من الرمان  
ما كان طعمه بين حلاوة وجوضة وحكي أبو زيد عن الكلبيين شرابكم مز وقد مز شرابكم أقبح المزاة والمزوزة وذلك اذا اشتدت  
جوضته (وتمز مز لقيام نهض) وتحرك (و) تمز مز (بنو فلان انحاشوا وتفرقوا) هكذا في سائر النسخ وصوابه ٣ ففرقوا كما هو نص  
التكملة \* ومما يستدرك عليه رجل مز مزير أو مز أي فاضل وقد مز مزازة ومززه رأي له فضلا أو قد رواه مززه بذلك  
الامر فضله قال المتنخل الهذلي

لكان اسوة حجاج واخوته \* في جهدها وله شرف وتميز

كانه قال ولفضله على حجاج واخوته وهم بنو المتنخل \* قلت ولم أجده في شعر المتنخل والمز بالكسر الكثرة ومنه قول النخعي اذا  
كان المال ذا مفرقة في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فأعطه صنفًا واحداً وقد مز مزازة فهو مزير اذا كثروا يقال ما بقي في  
الاناء الامرة أي قليل والمز اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعان بلاغته وكثرته والتمز زائل المز ومز به والمززة التعتة ويقال  
صحفة مز بالكسرة أي واسعة وخطة مازة وهي التي لا يكاد يهن دقة الخاوتة وخلق مز ماز بالفتح أي حسن مهتدوكأثير اصحق  
ابن ابراهيم بن مزير السرخسي عن معتب بن بديل وعنه ابنه أحمد عن أحمد جاعة منهم ابنه محمد وأبو حامد النعمي وعن محمد أبو  
الحسن بن رزقويه وقرئهم محمد بن موسى بن اسحق بن مزير ذكره الخطيب في تاريخه وكثير محدث حماد ادريس بن محمد بن مزير  
تقي الدين روى عن ابن رواحة وطبقته وأولاده التاج أحمد وعبد الرحيم وست الدار قال الذهبي سمعت منهم (المشلوز) أهمله  
الجوهري وقال شهر هو بالكسر (الشمسة الحلاوة المنخ) أخذ من الشمس واللوز (ذكره الازهر في ش ل ز) قال الصاغاني

٢ قوله لان فعلا أي بضم  
الفاء وسكون العين

٣ قوله فرقوا أي بفتح الفاء  
وكسر الراء كاهو بضم  
التكملة

...  
(المشلوز)

(مضوز) (المنز)  
(المستدرک)  
(مَعَز)

(وحقه أن يذكر) في أحد المواضع الثلاثة (أما في مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأما في معتل الزاي لأن عجز الكلمة أجوف وأما في رباي الشين) قال (وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشفة عطف وجعل وأخواتهما) من المركبات كذا في التكملة (ناقصة مضوز كصبور مسنة) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو قلب مضوز كذا ذكره صاحب اللسان (المنز) كناية عن (النكاح) كالمصدأههله الجوهرى وذكره ابن دريد وقال ليس بثبت \* ومما يستدرک عليه مواطيز قرية من قرى فلسية (المعز بالفتح) ذكر الفتح مستدرک فان الاطلاق كاف ولو قال المعز (وبحرك) لجرى على قاعدته التي هي كالنص (والمعز) كأمير (والأمعوز) بالضم (والماز ككتاب والمعزى) بالكسر مقصورا (ويعد) نقله الصاغاني فلا عبرة بانكار شيخنا له وقوله أنه أي المدغير معروف ولا يثبت (خلاف الضان من الغنم) فالمعز ذوات الشعور منها والضأن ذوات الصوف قال الله تعالى ومن المعزاتين قرأ أهل المدينة والكوفة وابن فليح بتسكين العين والباقون بتعريفها قال سيبويه معزى منون مصروف لأن الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بذرهم على فعال لأن الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلام يدل على ذلك قولهم معيز وأرطى في تصغير معزى وأرطى في قول من نون فكسر وأما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم يقبلوا الالف ياء كالم يقبلوها في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال الأصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم قلت وذفرى من الذفر قال نعم وقال ابن الاعراب معزى بصرف إذا شئت بنفسه فعل وهي فعلى ولا تصرف إذا حملت على فعلى وهو الوجه عنده (والمعز واحد المعز) كصاحب وصحب (لذكر والاثني) وقيل الماعز الذكروا والاثني ماعزة ومعزاة (ج موعز) ويقال معاز بالكسر اسم للجمع مثل البقر وكذلك الامعوز قال القطامي

فصليناهم رسمى سوانا \* الى البقر المسيب والمعاز

(و) قال الليث الماعز الرجل (الشديد عصب الخلق) وقيل الحازم المانع ما وراءه وهو مجاز (و) قال الجوهرى الماعز (جلد المعز) قال الشماخ وردان من خال وسبعون درهما \* على ذلك مقروط من القدم معز قوله على ذلك أي مع ذلك (و) ماعز (و) بسواد العراق نقله الصاغاني (و) قال ابن حبيب الماعز (الرجل الشهم) الحازم (المانع ما وراءه) والضائن الضعيف الاحق (و) ماعز (أبو بطن) من العرب (و) ماعز (بن مالك) الاسلمى (المرجوم) في قصة مذكورة في جز ابن الطالبة (و) ماعز (بن مجالد) بن ثور البكائي له وفادة ذكره ابن الكلبي (و) ماعز (بن ماعز) البصري روى عن ابنه عبد الله عنه (و) ماعز رجل (آخر تميمي غير منسوب) زل البصرة وقيل هو المتقدم قبله (صحبايون) رضى الله عنهم (والامعوز) بالضم (السرب من الظباء) قبل الثلاثون منها الى ما بلغت وقيل هو القطيع منها وقيل هو ما بين الثلاثين الى الاربعين الاخير نقله الجوهرى (أو) الامعوز (جماعة) من (الاوعال) وقال الازهرى جماعة التبايل من الاوعال وقال غيره الامعوز جماعة التيوس من الظباء خاصة (ج أماعيز وأماعز والمعزى) بالكسر مقصورا (قد يؤنث وقد يجمع) وقد تقدم البحث في ذلك قريبا (والمعاز) كككان (صاحبه) قال أبو محمد الفقه عيسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكن كيلا ليس بالمعز \* اذارضى المعاز باللعوق

(و) عن ابن الاعرابي (المعزى) بالكسر وياه النسبة (الخنيل) الذي يجمع ويمنع والمعز محركة الصلابة) يقال (مكان أمعز وأرض معزاة) أي خزنة غليظة ذات حمارة وهو مجاز (ج معز) بالضم وأماعز ومعزوات فأما معز فعلى توهم الصفة قال طرفة جناديم البساسير رهص معزها \* بنات المخاض والصلابة الحما

وأما أماعز فلأنه قد جلب عليه الاسم ومعزوات جمع معزاة وقال أبو عبيد في المصنف الامعوز والمعزاة المكان الكثير الحصى الصلب حكى ذلك في باب الارض الغليظة وقال في باب فعلاء المعزاة الحصى الصغار فذكر عن الواحد الذي هو المعزاة الحصى الذي هو الجمع وقال ابن شميل المعزاة العجرا فيها اشراف وغلاظ وهوطين وحصى محتطان غير أنها أرض صلبة غليظة الموطن (و) يقال (مأمعزة من رجل) أي (مأشده) وأصله قاله الليث وهو مجاز (ومعز الوجه تقبض) نقله الصاغاني ان لم يكن تحفيفا عن تعمر بالراء أو تعمر بالغين (و) تعمر (البعير) اذا (اشتد عدوه) نقله الصاغاني أيضا (ومعز) الرجل (كفرح كثر معزاة كأمعز) قال ابن دريد (استمعز) الرجل اذا (جد في الامر) وعبد الله بن معيز السعدي (كزبير تابعي) روى عن ابن مسعود وعنه أبو وائل (ورجل معز كعظم صلب الجلد) خلقه (و) يقال (معزت المعزى كنع وضأت الضأن) أي (عزلت هذه من هذه) ونقله المصنف في البصائر عن ابن عباد \* ومما يستدرک عليه الماعز من الضباب خلاف الضأن لانهما نوعان وأمعز القوم صاروا في الامعز وقال الأصمعي عظام الرمل ضوائسه ولطافه موعزه وهو مجاز والمعز ككتف والماعز الجاد في أمره ورجل معز معصوب الخلق وروى حديث عمر بن الخطاب وعزوا واخشوا أي كونوا أشداء صبرا من المعز وهو الشدة وقيل الميز زائدة وقد ذكر في موضعه وما أمعز رأيها اذا كان صلب الرأي واستمعز في رأيها صاب وجذو أبو ماعز كنية رجل وعلقمة بن ماعز رجل قال الشاعر ويحلبا علقمة بن ماعز \* هل لك في اللواقح الحرائر

(المستدرک)  
نوله الضباب الصواب  
بياه كافي اللسان

(مَلَز)

(ملز به واملز) ظاهره انه ككرم وقد ضبطه الصاغاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة في املس (وتلز) ملز او املز او ملز (ذهب به و) يقال ملز (عنه) واملز عنه اذا (تأخر واملز تملز اخلصه) كلمسه (فملز) هو أي (تخلص) ويقال ما كدت اخلص من فلان ولا اخلص منه أي لا اخلص (واملزه انتزعه) واختطفه كامتله (واملزمه) واملز اخلص (وأفلت) نقله الجوهري عن ابن السكيت (والملز ككتف العضل من الرجال) نقله الصاغاني (و) الملاز (ككتان الذئب) لانه يذهب بسرعة (و) يقال (بعنه الملقى) محركة (أي الملقى) ويقال غلزم الامر غلزا وغلس تلسا خرج منه (الموزع م) معروف والواحدة بها (ملين مدر محرك للباية يزيد في النطفة والبلغم والصفراء واكثره ثقل جدا) لانه بطيء الهضم (وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة موزة) نقله المؤرخون \* قلت هو مشاهد في نواحي مقدشوه قال أبو حنيفة الموزة تنبت نبات البردي ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه فاذا أخرجت قطعت الا من أصلها وطلع فرخها الذي كان لحق بها فيصير أما تبقى البواقي فراخا فلا تزال هكذا ولذلك قال أشعب لابنه فيمار واه الا صهي لم لا تكون مثلي فقال مثلي كمثل الموزة لا تصلح حتى تموت أمها (وبأنه موز) كشداد (والموازين جوية تحدث) وهو شيخ البخاري وقد حصل فيه تعصيف منكر للمصنف وصوابه المزارع برأين وما ظهر لي ذلك الا بعد تأمل شديد وتصفيح أكيد في التبصير للمحافظ والاكمال وذيله للصاغاني فلم أجده في المحدثين من اسمه الموزالي أن أرسده في الله تعالى بالهام، فظهر انه تعصيف وقال الحافظ في مقدمه الفتح قال الجبائي أبو أحمد المزارع بن جويه الهمداني بقض الميم والذال المحجمة يقال ان البخاري حدث عنه في الشروط \* ومما استدرك عليه منية الموزة قرية بمصر من أعمال جزيرة قوسنا وقد رأيتها وابن الموزان من العلماء المالكية وهو مشهور ومحمد بن عبد الله بن حسن ابن الموزان حدث ذكره المقرئ في العقود (مهزة كمنعه) أهمله الجوهري وقال الكسائي وابن الاعرابي يقال مهزة ومجزه ومجزه وميزه بمعنى (دفعه) وأهمله صاحب اللسان وذكره استطراد في ترجمة لهزة نقله عن الكسائي (مازه يميز ميزا عزله وفرزه) كأمازه وميزه) والاسم الميزة بالكسر (فامتاز وانماز وتميز واستماز) وكذلك امتاز وفي التنزيل العزيز حتى يميز الخبيث من الطيب قرئ يميز من ماز يميز وقرئ يميز من ميز يميز وما ذكره المصنف من الأفعال المطاوعة كلها بمعنى واحد الا أنهم اذا قالوا عزله فلم ينزل به شيئا كما جوا بها جميعا الاعلى هاتين الصيغتين كما انهم اذا قالوا عزله فلم ينزل به شيئا كما جوا به الاعلى هاتين الصيغتين لا يقولون ميزته فلم يميز ولا زيلته فلم يزيل وهذا قول اللحياني (و) ماز (الشيء) يميزه ميزا (فضل بعضه على بعض) هكذا في سائر الاصول الموجودة والذي في المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب (و) ماز (فلا) اذا (انتقل من مكان الى مكان) عن ابن الاعرابي (و) يقال (رجل ميزوميز) كهين وهين (شديد العضل واستماز) القوم (نحى) عصابة منهم ناحية كامتاز قال الاخطل فان لا تعيرها قرش بملكها \* يكن عن قرش مستماز ومرحل

(المستدرك)

(مَهَز)

(مَاز)

(وتميز) الرجل (من الغيظ تقطع) ومنه قوله تعالى نكاد تميزن الغيظ وهو مجاز (وقول القائل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز وبسكت معناه مدعنتك) أو رأسك قال الليث فاذا قال أخرج رأسك فقد أخطأ قال أبو منصور (الارهرى لأدري ماهو) ونصه في التهذيب لا عرف ماز رأسك بهذا المعنى (الا أن يكون بمعنى ما يرأى من البياض فقال مازى وحذف الباء للامر) ونص التهذيب وسقطت الباء في الامر (ابن الاعرابي) في نوادره (أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيوف ترخيم مازن فصار مستعملا ونكلمت به الفصحاء) واقتصر صاحب اللسان على ما ذكره الازهرى \* ومما استدرك عليه الميز التميز بين الاشياء والميز الرفعة والميزة بالكسر التنقل وغير القوم وامتاز واصاروا في ناحية وقيل انفردوا واستماز عن الشيء تباعد منه واستماز عن الشيء انفصل منه وامتاز القوم فميز بعضهم من بعض والتمياز التعزب والتنافس وماز الاذى من الطريق نحاه وأزاله وانماز عن مصلاه فحول عنه

(المستدرك)

(نَبَز)

(فصل النون مع الزاي) (النبز بالكسر قشر النخلة الا على) نقله الصاغاني وهو السعف (و) النبز (بالفتح) مثل (اللعزو) النبز (مصدر نبز نبز) اذا (لقبه كنبزه) شدة للكثرة (و) النبز (بالحريل اللقب) والجمع الانباز (و) النبز (ككتف اللئيم) نقله الصاغاني وزاد المصنف (في حسبه وخلقه) ولم يقيده الصاغاني بشئ (ورجل نبزه كهمزة يلقب الناس كثيرا والتنازب التعابر) وهو أن يلقب بعضهم بعضا بما يعير به وبه فمر قوله تعالى ولا تنازروا بالالقباب أي لا تعابروا بها بعضهم بعضا ما تكرهون بل يجب أن يخاطب المؤمن بأحب الاسماء اليه (و) قيل التنازب هو (التداعي باللقاب) وهو يكثر فيما كان ذما ومنه الحديث أن رجلا كان ينزقر قورا أي يلقب بقر قور وقال الخليل الاسماء على وجهين أسماء نبز مثل زيد وعمر وأسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه (نَجَز) الشيء بالجميع (كفرح ونصر انقضى وفنى) وذهب فهو ناجز (و) نَجَز (الوعد) بنجز بنجزا من حدث نصر (حضر) وقد يقال بنجز كفرح قال شيبان الاغتنام فصيحان مسموعتان وحقق ابن غالب في شرح الكتاب أن بنجز كنعصر هو الوارد في معنى حضر وبنجز كفرح هو الوارد في معنى فنى وانقضى واختاره جماعة وكثر دورانه حتى قال القائل بنجز الكتاب اذا أردت تمامه بالكسر فتح الجسيم ليس بجائزا فاذا أردت به الحضور ففتح منه الحديث أي بأمر ناجز وما ليه الشهاب في شرح الدرر وغيره والصواب ان هذا هو

(نَجَز)

الافصح في الاستعمال واللغتان مسجوعتان انتهى \* قلت وأشد الجوهري قول النابغة الذبياني

وكنت ريبه الليناي وعصمة \* فلك أبي قابوس أخفى وقد نحز

هكذا ضبطه بكسر الجيم وروى أبو عبيد هذا البيت بنحز بفتح الجيم وقال معناه في وذهب والاكثر على قول أبي عبيد ومعنى البيت أي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر (و) بنحز (الكلام انقطع) وتم (و) قال ابن السكيت (بنحز حاجته) بنحزها بنحزها من حدتصر (فضاها كأنحزها) انجارا (و) يقال (أنت على بنحز حاجتك) بفتح النون (ويضم) أي على (شرف من قضاها والناجز والنحيز) كاهن وأمر (الحاضر) المجل ومن أمثالهم - ناجز بناجر كقولك يدا بيد وعاجلا بعاجل وفي الحديث الانا جزا بناجر أي حاضر بالحاضر (والمناجرة) في القتال المبارزة (والمقاتلة) وهو أن يتبارزا الفارسان فيقتار ساحتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما قال عبيد

كالهندواني المهندزه القرن المناجر

(كالتناجر) بهذا المعنى ويقال تناجر القوم أي تسافكوا داء هم - كأنهم أسرعوا في ذلك (واستنجز حاجته) وتنجزها استنجزها (و) استنجز (العدة) وتنجزها (سأل انجازها) واستنجزها (وتنجز) الشراب (ألمح في شربه) وهذه عن أبي حنيفة (و) قال أبو المقدم السلي (أنحز على القليل) وأوجز عليه (أجهز) بمعنى واحد (و) قال غيره أنحز على (الوعد) انجازا إذا (وفي به) كنحز به (ونحازيرد بالين) ذكره الكميت في شعره كذا في المعجم ونقله الصانعي (و) من أمثالهم (أنحز حرماء وعد يضرب في الوفاء بالوعد) أي أوفى الحرماء وعد هذا هو المشهور فيه (وقد يضرب في الاستنجاز أيضا) وهو سؤاله لوفائه قال الحرث بن عمرو ولحن بن هشل هل أدلك على غنية ولي خمسها فقال نعم فدلته على ناس من اليمن فأغار عليهم مخزقظفرو غلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك القول (قوفي له مخز) بالخمس من الغنية كذا في كتب الامثال (و) من أمثالهم إذا أردت (المناجرة) فقل المناجرة أي المسالمة قبل (المسارعة) (و) المعالجة في القتال يضرب في حزم من عجل الفرار من لا قوام له به (و) قال أبو عبيد يضرب (لمن يطلب الصلح بعد القتال) \* وما يستدرك عليه وعد ناجز ونحيز قد وفي به وقال ابن الاعرابي في قولهم \* جزا الشمول ناجزا بناجر \* أي جزيت جزاء سوء بنحزيت لك مثله وقال مرة انما ذلك اذا فعل شيئا ففعلت مثله لا يقدر أن يقول ولا يجوزك في كلام أوفعل ولا بنحز بنحزيتك أي لا جزين جزاءك والمناجرة الخاصة ومنه قول عائشة رضي الله عنها ثلاث تدعن أولانا بنحزك (نحز كمنعه دفعه) قاله الكسائي وابن الاعرابي قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نحز)

والعيس من عاجج أو واجج خبيبا \* بنحز من جانيها وهي تنسلب

أي يدفع بالاعقاب في مراكلها من الركب (و) بنحز بنحزا (نحسه و) بنحز بنحز بنحزا (دقه) وصحفه (بالمناجر) بالكسر اسم (للهاون) وهو الذي يدق فيه (و) المناجر (كفراب دال لابل) يصيبها (في رثتها) وكذلك الدواب كلها (تسعل به) - عالا (شديدا) وقد بنحز ونحز ككرم وفرح (و) بنحز ناخر ونحيز ونحز (ككتف وهذه عن - يسيويه) (ومنحز) ومنحز كحدث (بمنحاز) سعال شديد (وناقة بنحزة ومنحزة) نقلها ما الكسائي وأبو زيد وكذلك ناخر ومنحزة قال الشاعر

له ناقة منحزة عند جنبه \* وأخرى له معدودة ما يشيرها

(وأنحزوا أصاب ابلهم ذلك) أي المناجر (والتحيزة الطبيعية) والتحيزة ويجمع على التحاز (و) من المناجر التحيزة (طريقة من الارض) مستدقة صلبة أو طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط مستوية مع الارض (خشنة) لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض والجمع التحاز (أو قطعة منها) كالطبة (معدودة) في بطن الارض نحو من ميل أو أكثر تقود الفرامخ وأقل من ذلك وقال أبو خيرة التحيزة الجبل المسقاد في الارض وقال غيره التحيزة المسناة في الارض وقيل مثل المسناة وقيل هي السهلة وقال الازهرى وأصل التحيزة الطريقة المستدقة وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا (و) قال أبو عمرو التحيزة (نسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت) تنسج وحدها فكان التحاز من الطرق مشبهة به وقال غيره التحيزة طرة تنسج ثم تحاط على شفة الشفة من شقق الجبال وقيل التحيزة من الشعر هنه عرضها شبر وطويلة يعلقونها على الهودج يزينة بها وربما رقاها بالعن وقيل هي مثل الحزام بيضاء (و) التحيزة (و- ا- بديار غطفان) عن أبي موسى (والمناجر) كقرباب وكتاب الاصل مثل النحاس والنحاس (و) قال الجوهري (الانحزان المناجر والقرح وهما دالان) يصيبان الابل (والمناجر) هكذا في النسخ وفي التكملة منحا بالكسر (فرس عباد بن الحصين) الحبطي (وفي المثل) أنشده الليث \* (دقل بالمناجر حب القفل) \* قال (الاصمعي الفاء تصيف) وانما هو القفل بقافين (و) قال (أبو الهيثم القاف تصيف) وانما هو القفل بقافين (لان حب القفل بالقاف لا يدق يضرب في الاحاح على الشصج ويوضع في الادلال والجل عليه) كذا في كتب الامثال \* وما يستدرك عليه المناجر المضرب بالجمع في الصدر والراكب يضرب صدره واسطة الرحل أي يضربها قال ذو الرمة

(المستدرك)

إذا نحز الادلال ج نفرة نحز \* به ان مسترخي العمامة ناعس



والنوازل الابل المضروبة واحداً تحتها مخزنة ونحو النجعة جذب الصبغة ليحكم اللجمة والنحر من عيوب الخيل وهو أن تكون الواهنة ليست بملتزمة قيعظم ما والاها من جلد السرة لوصول ما في البطن الى الجلد فذلك في موضع السرة يدعى النحر وفي غير ذلك الموضع يدعى الفتق والنحر أيضاً السعال عامة ونحو الرجل سعل ونحوه له دعاء عليه والنحر أن يصيب المرفق ككرة البعير فيقال به نأخر قال الأزهرى لم أسمع النأخر في باب الضابط لغير الليث وأراه أراد الحازف غيره والتخيز الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ((نخزه)) بالخاء المجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال نخزه (بجدية) أو نخوها (كنهه) اذا (وجأ بها) نخزه (بكلمة أوجه بها) كذا في اللسان والتكملة ((الترز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الاستخفاف من فزع) زعموا قال (و به سهو انرزة و نارزة) قال وأحسبه مصنوعاً قال والترز أيضاً غير محفوظ \* قلت وقد سبق للمصنف أنه ليس في الكلام نون وراء بلا فاصل بينهما وقال شيخنا في زاد هذا على وزو ما معه \* قلت قد منّا الكلام في وزو ذكرنا هنا ما حصل للمصنف من التحفيف في تقليده للصانع وقد سمعت عن ابن دريد في الترز ما يدل على أنه مصنوع وما عداها ما فارق نسبة معربة أو كلمة مصنوعة والاصل ابقاء القاعدة على صحتها فتأمل (و) قال ابن الأعرابي الترز (ع) \* قلت وكان له لغة في الترس بالسین كما سيأتى قال (و) التريزى صاحب الحساب لا أدري الى أى شئ نسب قال الصانع (تريز كأميرة باذريجان) من فواحى أردبيل (والبها نسب التريزى) صاحب الحساب وهو (أحمد بن عثمان الحافظ الفرضي) قال الحافظ روى عنه أبو المفضل الشيباني ذكره أبو العلاء الفرضي ثم تردد ذكره بفخ الموحدة وزاي مكررة وقال ليعرر \* قلت الاوّل هو الصواب وقد حدثت عن أحمد بن الهيثم الشعرائى ويحيى بن عمرو بن نفلان التنوخى وتظيره عبد الباقي بن يوسف بن على التريزى أبو زب المرائى تزيل نيسابور مات سنة ٤٩٢ ذكره ابن نقطة \* قات وروى عن أبي عبد الله المحاملى وأبي القاسم بن بشران وعنه أبو منصور الشهاى وغيره (ونيرز) بالقض وزيادة ياء تحية بين النون والراء (ة بفارس) من أعمال شيراز ومنها الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد الحسينى النيرزى من صافح الزين الخوافى وأخذ عنه وأبو نصر الحسين بن على بن جعفر النيرزى ذكره الامير (والنيروز) اسم (أول يوم من السنة) عند الفرس عند زول الشمس أول الحمل وعند القبط أول نوت كفى المصباح (معرب نوروز) أى اليوم الجديد وقد اشتقوا منه الفعل كما حكى انه (قدّم الى على) رضى الله عنه (شئ من الخوى فسأل عنه فقالوا للنيروز فقال نيروزنا كل يوم وفى المهرجان قال مهرجوننا كل يوم) وفيه استعمال الفعل من الالفاظ العجيبة وهو من قوة الفصاحة وطلاقة اللسان والقدرة على الكلام فهو اما أن يلحق بالنصوت أو بالماخوذ من الالفاظ الجامدة كتعبير الطين صار حجراً ونحوه كما حققه شيخنا ونقل عن عبث الوليد للمعري كلاماً يناسب ذكره هنا فنقلته برمته لاجل الفائدة ونصه النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا فى دولة بنى العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء ولم يأت فى شعر فصيح اذ كان نقل عن أعياد فارس والمحدثون يستعملونه على جهتين منهم من يقول نيروز فيجى به على فيقول وهو فى الاسماء العربية كثير كالعيشوم بنت وكذا القيصوم والديجور للظلمة وفوعول معدوم فى كلام العرب والنيروز اذا حل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من الترز ولم يصح فى اللغة أن الترز يستعمل وقد زعم بعض أنه اخذ بآطراف الاصابع وقيل اخذ فى خفية ولم يتوافق الثلاثية المحضة اسماً أوله نون وراء وأما الترذ الذى يلعب به فليست بعربية وقالوا النيرب للتمجة والداية ولم يقولوا النرب ولم يهجر هذا البناء لانه ثقيل على اللسان واكن تركوه باتفاق ان الراء تجى بعد النون كثيراً فى غير الاسماء يقولون رضى وزى وزى فى أفعال كثيرة يلحقها نون المضارعة وأول حروفها الاصلية راء وانما ترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسناً انتهى (وابن نيروز الانماطى محدث) \* قلت هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن نيروز الانماطى حدث عن يحيى بن محمد بن السكن وعنه أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف قاضى القضاة كذا وجدته فى روضة الاخبار للتحطيط عبد الله ابن أحمد الطوسى \* قلت وقد حدثت عنه أيضاً الدارقطنى وعبد الله بن نيروز المصرى الناصح حدثت عنه ابن رواح بالاجازة \* وما يستدرك عليه نيروز مدينة من فواحى السند بين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ذكره ياقوت وعين أبى نيرز بالقض وكسر الراء من صدقات على رضى الله عنه بأعراض المدينة المشرفة نسب الى عبد حبشى اسمه أبو نيرز كان يعمل فيها \* قلت هو مولى على بن أبى طالب وكان ابناً للجمامى نفسه وان علياً وجدته مع تاجر بمكة فاشتراه فأعتقه مكافأة لما صنع أبوه مع المسلمين ويقال للمخرج أمر الحبشة بعدموت أبيه أرسلوا له وفد بالهبة ويتوجه فأتى وكان من أطول الناس قامه وأحسنهم وجهاً اذا رأته قلت رجل من العرب كذا فى الروض السهلى ((الترز ما يلعب من الارض من الماء ويكسر) والكسر أجود فارسي معرب (و) التر (الكثيرو) التر (الذكى القواد الطريف الخفيف) الروح العاقل عن أبى عبيدة قال الشاعر

(نخز)

(الترز)

٢ قوله لى ففخ اللام والقاف وأراد بالسزالة الماء الذى أنزله المجمع لأمه كذا فى اللسان

٣ وقال الاموى الأثرم الذى يشتم الطعام ويحمره عليه ذكره فى التكملة بعد ما نقل ما فى الشارح

(المستدرك)

(ترز)

٢ لى حلت أمه وهى ضيفة \* فجاءت بنز من زالة أثرمها

أى من ماء عبد أثرم (و) الترزال رجل (الكثير التصرك كالترز) بكسر الميم (وتر) الطي (بنيرز زاده) وأسرع (و) كذلك اذا (صوت

عن ابن الجراح حكاه الكسائي كافي الصحاح قال ذو الرمة

فلاة ينزل الطي في جحراتها \* نزيخ طام القوس يحذى بها النبل

(و) نزت (الارض) وفي الصحاح أنزت (تخلب منها التز) أو صارت ذات نز (أو صارت منابع) هكذا في سائر الأصول بوحدة ومثله في التكملة والذي في المحكم مناقع للز باقاف (و) نز (عني انفرد) جانباً (و) قتلته (النزة بالكسر) أي (الشهوة) في نوادر ابن الاعرابي (النزير) كأمير (الشهوان) وفي التكملة النزير (الظريف) كالنز (و) النزير (اضطراب الوزر عند الرمي) (الرجل ينز) من حذو ضرب وكذلك الوزر (وأرتضرب وتشدق) نقله الصاغاني (والمنازة المعازة) والمنافسة (والتززة تحريك الرأس والتزاز بالضم القربيع من الفحول) نقلهما الصاغاني (ونززه عن كذا) أي (نزّهه) كذا في اللسان (و) نزت (الظيمة) نزيلاً (وبت ولدها طفلاً) يقال هو (نزي شتر) كأمير (ونزاهه) ككاتب أي (لزيه ولزاهه) ولم يدكر لز في موضع وضعه وأغذا كرز ولز يزه وقد أشربنا هنالك (والمنز بكسر الميم المهد) مهد الصبي سمي بذلك لكثرة حركته (والميم نز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

\* أو بشكى وخد الظليم التز \* وخد بدل من بشكى أو منصوب على المصدر \* ومما يستدرك عليه أنزت الارض ينبع منها النز وأنزت صارت ذات نز وأرض نازة ونزة ذات ركلتاهما عن الليثي وناقعة نزة خفيفة وبغير ترخيف قال الشاعر عهدي يجتاح اذا ما اهتزاً \* وأذرت الريح تراباً \* أن سوف يطيه وما رمأزا

أي عصى عليه وزاً أي خفيفاً والتزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامة تقول تزاز والنزة بالفتح موضع من خوف وميس بمصر وقد وردت (النشر المسكان) وفي المحكم المتن (المرتفع) من الارض (كالنشار) بالفتح (والنشر محركة) وقيل النشر والنشر ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالعليط (ج) أي جمع النشر بالفتح (نشوز) جمع المحرك (أنشاز) كسبب وأسباب (ونشاز) مثل جبل واجبال وجبال (و) النشر (الارتفاع في مكان) وقد نشر الرجل في مجلسه (يشمز وينشز) بالضم والكسر ارتفع قليلاً ونشراً شرف على نشر من الارض وظهرو يقال أقعد على ذلك النشار وفي الحديث كان اذا أوفى على نشر كبير أي ارتفع على رابية في سفر يروى بالتحريك والتسكين (ونشزه بقرنه) ينشزه نشراً (احتمله فصرعه) قال شهر ٢ وهذا كأنه مقلوب مثل جبد وجذب (و) نشرته (نفسه جاشت) من فزع (و) من الجاز نشرته (المرأة) زوجها وعلى زوجها (تنشز وتنشز شوزا) وهي ناشز (استعصت على زوجها) وارتفعت عليه (وأبغضته) وخرجت عن طاعته وفركته وقد تكرر ذكر النشوز في القرآن والحديث وهو يكون بين الزوجين قال أبو اسحق وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه وسوء عشرته له واشتقاقه من النشر وهو ما ارتفع من الارض (و) نشر (بعلمها عليها) ينشز شوزاً (ضربها وجفأها) وأضربت بها قال الله تعالى وان امرأة خافت من علمها نشوزاً أو أعراضاً (وعرق ناشز منتب) أي مرتفع لا يزال (يضرب من داء) أو غيره (وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعباً) أي من الرعب (وأنشز عظام الميت) أنشاز (رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض) وبه فسر قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم تكسوها لحماً قال الفراء قرأ زيد بن ثابت ننشزها بالزاي والكوفيون بالراء قال ثعلب والخماني الزاي (و) أنشز (الشيء رفعه عن مكانه) ومنه الحديث لا رضاع الا ما أنشز العظم أي رفعه وأعلاه وأكبر حجمه (والنشر محركة) الرجل (المسن القوى) أي الذي أسن ولم ينقص نقله الجوهري عن ابن السكيت ويقال انه لنشز من الرجال ٣ وصم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه (ونشز) له مثل (نشرن) وسيد كوفي موضعه \* ومما يستدرك عليه رجل ناشز الجبهة أي مرتفعها ولحمة ناشزة مرتفعة على الجسم وتل ناشز مرتفع وجهه فواشر وفي القرآن واذا قيل انشزوا فانشزوا قال الفراء قرأها الناس بكسر الشين والجازيون يرفعونها قال وهما الغنائ قال أبو اسحق معناه اذا قيل انهم ضوا فانشزوا وقوموا ويقال نشر الرجل ينشز اذا كان قاعداً فقام وركب ناشز نائماً فرفع وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

فألبلي بناشزة القصيري \* ولا وقصاء البستها اعتبار

فسره فقال ناشزة القصيري أي ليست بفخمة الجنبين مشرفة القصيري بما عليها من اللحم ورجل نشر غليظ عبل قال الاعشى وتركب مني ان بلوت نكيثي \* على نشر قد شاب ليس بتوأم

أي غلط ذهب الى تعظيمه فلذلك جعله أشيب ونشز بالقوم في الخصومة نشوزاً نهض بهم للخصومة وقال أبو عبيد النشرة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيرة اذا لم يكديستقر الراكب والسمرج على ظهرها ويقال للدابة اذا لم يكديستقر السرج والراكب على ظهرها انها لنشرة قاله الليث وقال ابن القطاع نشر القوم في مجلسهم تقبضوا جلساتهم وأيضاً قاموا منه ((نظن)) كجفر (ويقال نظنة) بزيادة هاء (د بين قم وأصبهان) على عشرين فرسخاً من أصبهان وقد أهمل الجوهري وصاحب اللسان ومن نسب اليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم يلقب ذا اللسانين حسن نظامه ونثره بالعربية والجمجمة مع أصحاب أبي الشيخ الحافظ وعنه حفيده أبو الفتح محمد بن علي بن الحسين النظريان الاديبان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل البنداري على تاريخ الخطيب ((نفر)) بالعين المهجأة أهمل الجوهري وقال الفراء نفر (بينهم أغرى) وحل بعضهم على بعض كنزغ (ونفرهم النغاز) كرمان أي (نفرهم النزاع) ونفر (الصبي دغدغه) كنزغه \* ((نفر الطي نفر)) من حذو ضرب نفراً ونفوزاً (نفرنا) محركة (وثب)

(المستدرك)

(نشر)

١ قوله وهذا كأنه  
قلوب أي من شرن  
كفرح نشط ونشز  
ساحبه نشرنا صرعه  
فاده في القاموس

(المستدرك)

١ قوله وصم اذا انتهى  
لصم ويحرك الغليظ  
لشد يد والرجل البالغ  
قصي الكهولة

(نظن)

(نفر)

(نفر)

في عدوه وزاد كذلك أبرز بآله الاصمعي وقيل رفع قوائمه معا ووضعها معا وقيل هو أشد احضاره وقيل وثبه ووقوعه منتشر القوائم فان وقع منضم القوائم فهو القفز وقال أبو زيد النفران يجمع قوائمه ثم يثب وأنشد \* اراحه الجدا به النفوز \* (وهو طلي بنفوز) بتقديم التثنية على النون أي شديد النفر (ونفزه تنفيذا رقصه) يقال نفزته المرأة وهي تنفوز ولدها (و) نفز (السهم) تنفيذا (أداره على ظفره) بيده الأخرى (ليبين له اعوجاجه من استقامته) قاله الأزهري (كان نفزه) قال أوس بن حجر يحزن إذا أنفزن في ساقط الندي \* وان كان يوما ذا أهاضيب مخضلا (والنفيز والنفيز زبدة تنفترق في الممخص) و (لا تجتمع و) قال أبو عمرو النفزة عدو الطي من الفرع و (نوافر الدابة قوائمها) الواحدة نافرة قال الشماخ

قدوف إذا ما خالط الطي سمها \* وان ربيع منه أسلته النوافر

والمعروف النوافر بالقاف كما سيأتي (ونفزة د بالمغرب) هكذا نقله الصاغاني وقال ياقوت في المعجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر إذا لا يعرف ببلاد المغرب بلدة يقال لها نفزة وإنما المصنف رأى النسبة إليها فظن بالبلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل البر بالذين بالمغرب كافي البغية في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في نفع الطبيب وخلص عبد الرحمن الداخل إلى المغرب وزل على أخواله نفزة وهم قبيلة من بربرة طرابلس انتهى \* قلت وهكذا ذكره الحافظ في التبصير ونسب إليها جماعة من المحدثين كالنذر ابن سعيد البلوطي النفري ذكره الرشاطي ومحمد بن سليمان المسائي النفري وعبد الله بن محمد النفري ذكرهما ابن بشكوال ثم قال ونفزة قرية بعمالة منها ابن أبي العاص النفري شيخ الشاطبي فالعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله أنه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة وقد صرح ياقوت في محجه في المجلد الثاني لما سرد قبائل البر فقال وهذه أسماء قبائلهم التي سميت بها الأماكن التي زلوا بها وهي هوار وماناهة وضريس ومغيلة ولجومة وليطة ومطماطة وصنهاجة ونفزة وكامة إلى آخر ما ذكره فكيف يحكي على شيخنا هذا \* قلت ومن المنسوبين إلى هذه وجيه الدين موسى بن محمد النفري محدث مات بمصر والامام أبو عبد الله محمد بن عباد النفري خطيب جامع القزويني الذي دفن بباب الفتوح من مدينة قاسم وله كرامات شهيرة وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفري ممن لقيه البرهان البقاعي مات قريب الحسين والثمانمائة (و) النفاز (كرمان) وهذا غلط وصوابه النفازي بالالف المقصورة كافي التكملة (لعبه لهم يتنافزون فيما أي يتواثبون) \* ومما يستدرك عليه نفز الرجل إذا مات كذا في اللسان ومثله لابن القطاع وضبطه ((النقر)) بالقاف (ككتف) هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب (الماء الصافي العذب وأنقر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الأعرابي وقوله داوم هكذا في سائر النسخ بالواو ووقع في نص النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الاحسن (و) النقر بالكسر كضبطه الصاغاني على الصواب وسياق المصنف يقتضي أن يكون ككتف وهو غلط (اللقب ويحرك) (و) النقر (بالضم البئر) وكذلك النقر بالكسر في اللسان يقال ما فلان بموضع كذا تنقر ونقر أي يثرأ وماء الضم عن ابن الأعرابي وقدرى بالراء والزاي جميعا ووجه له الصاغاني بالراء تصحيفا وكأنه لأجل هذا لم يتعرض له المصنف هناك وقد استدركا عليه في ذلك الموضوع فراجع وكذلك يقولون ماله شرب ٢ ولا ملك ولا ملك ولا ملك (و) النقر (بالفتح الوثب) صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور (كالنقران) محركة نقر ينقر وينقر نقران ونقرا ونقازا ٣ ونقر كذا في المحكم في عبارة المصنف قصور ظاهر من وجوه كما يظهر عند التأمل وقال ابن دريد النقران ضم القوائم في الوثب والنقران انتشارها وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناد تنقر من الرضاء أي تنقر وثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا ينقران القرب على متونهما أي يحملانها وينقران بها وثبا وقد استعمل النقر أيضا في نقر الوحش قال الرازي

\* كان صيران المها المنقر \* (و) النقر (بالفتح الوثب) وأنشد الأصمعي

أخذت بكرا نقر من النقر \* وناب سوء قرا من القهر

(وأنقر) الرجل (اقتناه) مثل أنقر وأنقر (وعطاء نافر) وذو نافر (خسيس) قال أهاب بن عمير

لا شرط فيها ولا ذو نافر \* فاقط القريات إلى الجاهز

(و) النفاز (كغراب داء للماشية) وخص بالغنم (شيء بالطاعون) فتشغوا الشاة منها نفوة واحدة وتنزرو (تنقر منه حتى تموت) مثل النزاء (وشاة منقوزة) بهذا (وأنقر) الرجل (وقع في ماشيته ذلك) (و) أنقر (عدوه قتله قتلا وحيا) أي سربعا (و) النفاز (كرمان وشدا طائر) أسود الرأس والعنق وسائر إلى الورقة (أو) هو من (صفار العصافير) وقال عمرو بن بحر يسمي العصفور نقازا ووجه النفاق ينقرانه أي وثبه إذا مشى والعصفور طيرانه نقران أيضا لأنه لا يسمع بالطيران كما لا يسمع بالمشي (وانتقرت الشاة أصابها النفاز) أي الداء الذي ذكرنا (و) انتقر (له من ماله أعطاه) نفزه أي (خسبته) واختار له ذلك (ونفزة كسفينة كورة بمصر) من كور بطن الريف (ونوافر الدابة قوائمها) لأنها تنقر بها وكذلك وقع في المصنف لابي عبيد وأورد شعر الشماخ وروى النوافر بالفاء وقد تقدم قريبا (والنفيز الترقيص) يقال نفزت المرأة صبيها إذا رقصته \* ومما يستدرك عليه النقر بالكسر الردي،

(المستدرك)

(نقر)

٢ قوله ولا ملك الخ الأول  
مثلث الميم والثاني بضمين  
والثالث بالتحريك كافي  
القاموس

٣ قوله ونقر عبارة اللسان  
ونقر وثب صعدا فكان  
الظاهر اسقاطها أو ذكر  
بقية العبارة

(المستدرك)

(نَكَزَ)

الفصل من الناس ونهزه عنهم دفعه عن اللحياني وأقزع عن الشيء كفو وأقلع ونهزوا بالضم وذلوا وهذه من التكملة ((نكزت البئر كنصر وفرج) تنكز وتنكز تنكزا ونكوزا (فنى ماؤها) وقيل قل (وأنكزتها) وكذلك نكزتها (وهى) بئر (فأكز ونكوز) كصبور قال ذو الرمة

على جبريات كان عيونها \* ذمام الركايا أنكزتها الموانع  
(ج) فواكز ونكز (بضمين) ونكز الماء: نكوزا بالضم (غار) ونقص (و) نكزته (الحية) تنكزه نكزا (لست بألفها) ونخص بعضهم به الثمان والدساسة قال أبو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها تنكزته ولا يقال لغيرها وقال الأصمى تنكزته الحية ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وقال غيره النكز أن يطعن بألفه طعنا (و) نكز (فلان ضرب ودفع) نقله الجوهري عن الأصمى (و) فى التكملة نكز (نكص والنكز بالنكسر الرذال) والذى فى التكملة الرذل أى من المال والناس وكأنه لنفسه فى النكز

(و) النكز أيضا (باقى الملح فى العظم و) النكز (بالفتح) الطعن و(الغرز بشئ يحد الطرف) كسنان الرمح وقيل بطرف شئ حديد (و) النكاز (كشداد حية لا ينكز إلا بألفه) وقال الضرر (ليس له فم) يعض به (و) قال غيره (لا يعرف ذنبه من رأسه لدقته) أى لدقة رأسه وهى (من أخبث الحيات) لا تنقل رقبته (ج) نكاز ونكازات) قال أبو زيد النكز من الحية بالانف ومن كل دابة سوى الحية العض وقال شهر النكاز حية لا يدري ذنبها من رأسها ولا نهض إلا نكزا أى نقزا \* ومما يستدرك عليه جاء

(المستدرك)

نكزا أى فارغان قولهم نكزت البئر عن ثعبان وقال ابن الأعرابي منكران لم نسمعهم قالوا أنكزت البئر ولا أنكز صاحبها ونكز البحر نقص وقلان بمكة من العيش أى ضيق والنكز العض من كل دابة عن أبي زيد ونكز الدابة بعقبه ليحشا ضربها وقال الكسافى نكزته ووكزته ولهزته بمعنى واحد \* ومما يستدرك عليه غر وهذه المادة مهمة لديهم وبنو الغازي بالفتح قبيلة باليمن

(نَهَزَ)

ونهرز بالنكسر اسم لولاية مجستان وناحيتها هى فيما زعموا أنما نزل نصف الدنيا قاله ياقوت ((نهره كنعه ضربه ودفعه) مثل وكزه ونكزه وقال الأزهرى فلان نهز دابته نهزا ويلدزها لها إذا دفعها وحركها وقال الكسافى نهزه ولهزه بمعنى واحد (و) نهز (الشئ قرب و) نهز (رأسه حرك و) نهزت (الدابة نهضت بصدرها للسير) والمضى قال ذو الرمة

قياما تذب البق عن مخزاتها \* نهز كالجماء الرأس الموانع

(و) نهز (بالدلو فى البئر) نهزها نهزا (ضرب بها فى الماء) وفى بعض الأصول إلى الماء (لتمتلئ) وفى الأساس حركها التملئ (والنهره بالضم الفرصة) تجدها من صاحبك ويقال فلان نهرة المختلس أى هو صيد لكل أحد (واتنهزها اغتحمها) وتقول اتنهزها قد أمكنك قبل القوت وفى الأساس اتنهز فقد أعرض لك (و) اتنهز (فى الضحك أفرط) فيه (وقبح) نقله الصاغاني (وناهزه) مناهزة (داناها) وقاربه وكذلك نهزه يقال ناهز فلان الحلم والصبي البلوغ وكذا قولهم ناهزنا الحسين وقال الشاعر

ترضع شبلين فى مغارهما \* قد ناهز اللفظام أوفطما

(و) ناهز (الصيد) مناهزة (بادره) فقبض عليه قبل افلاته (وتناهز ابتادرا) واغتتما أنشد سيبويه

ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا \* أبى وأيكم أعز وأمنع

(و) يقال (نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والنكسر) أى (قدره وزهاؤه) يقال ابل نهز مائة ونهز مائة أى قرابتها وقال الأزهرى كان الناس نهز عشرة آلاف أى قريه أو حقيقة كان ذا نهز (و) النهز (ككتف الأسد) نقله الصاغاني كأنه لدفعه وضربه وحركته (والنهاز) كشداد (الحمار الذى ينهز بصدره للسير) قال

فلابزال شاحج يأتيلجج \* أقمر نهاز ينزى وفرج

(و) المنهز ككرم من الركية مظهر من ظهورها حيث تقوم السانية إذا دنا من فم الركية) هكذا نقله الصاغاني (و) قد (سموا ناهزا ونهازا) ككنا \* ومما يستدرك عليه النهز تناول باليد والنهوض للتناول جميعا وانتز الشئ إذا قبله وأسرع إلى تناوله وانتزها ونهزها تناولها من قرب ويقال للصبي إذا نال لفظام نهز للفظام فهو ناهز والجارية كذلك ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهز الناقة نهز ضرب ضرتها التدرص عدا والنهز من الأبل التى يموت ولدها قلاندر حتى يوجأ ضرعها قال

(المستدرك)

\* أبى على الذل من النهوز \* وقيل ناقة نهوز شديدة الدفع للسير قال \* نهوز بأولاهاز جول بصدرها \* وأنهزت الناقة إذا نهز ولدها ضرعها هكذا قاله ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولسكنها كانت ثلاثا مياسرا \* وحائل حول أنهزت فأحلت

ورواه غيره أنهلت باللام ونهز الدلو ينهزها نهز انزع بها ودلا نواهاز قال الشاعر

غدون لها صعر الخدود كما غدت \* على ماء يؤد الدلاء النواهاز

يقول غدت هذه الجر لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهاز فى يؤد وقيل النواهاز اللاتى ينهزن فى الماء أى يحركن ليمتلن فاعل بمعنى مفعول وهما يتناهمازان أماره بلد كذا أى يتبادران إلى طلبها وتناولها والمناهرة المسابقة ونهز الرجل مذبذبه ونأى بصدره ليهتوق ونهز قيقا فذقه ويقال نهزنى إليك حاجة أى جاءت بى إليك \* واستدرك شيخنا من التوشيح للجلال أنهزه أنهازاد دفعه وأنهزه



(التنوير)

أبضا كأنه ضه وزناومعنى وقد سموا منها زواو نهزا (التنوير والتقليل) أهمله الجوهري ونقله شمر عن القعنبى فى تفسير حديث حزام ابن هشام عن أبيه قال رأيت عمر رضى الله عنه أتاه رجل من مزينة بالمصلى عام الرمادة فشكا اليه سوء الحال واشرف عياله على الهلاك فأعطاه ثلاثة أنياب متاروجعل عليهم غرا رفين رزم من دقيق ثم قال له سرفاذا قدمت فأغمر ناقة فأطعمهم يودكها وديقها ولا تنكثراطعمهم فى أول ما طعمهم ونوز فلبث حينما ثم إذا هو بالشيخ المزنى فسأله فقال فعلت ما أمرتني وأنى الله بالحيا فبعت ناقتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهى تروح عليهم قال شمر قال القعنبى قوله نوز أى قلل قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا له وهو ثقة هكذا هو نص الازهرى فى التهذيب وخالفه الصاغى فقال قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا لعمر رضى الله عنه (ونوز بالضم ة) من قرى بخارا ويقال لها أبضا فوزا باز وقول شيخنا وقوله بالضم أى مبنيا للمجهول لانه من اطلاقاته فى الافعال محل تأمل وكأنه سقط من نسخة إشارة القرية وهو سهو ظاهر وأفاد ياقوت ان فوزا معناه باللغة الخوارزمية الحديد وبه سميت القرية فوزا كات أى الحائط الحديد ونسب اليها الامام المحدث المطهر بن سديد النوزى استشهد فى وقعة التتار \* ومما يستدرك عليه نيازة بالكسمر قرية بين كاش ونسف والنسبة اليها نياز كبر زيادة الكاف وقد يقال نيازوى اليها نسب الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن الكرمينى يروى عن الهيثم بن كليب الشاشى وعنه المستغفرى توفى سنة ٣٩٩ \* ومما يستدرك عليه نواز كسهاب قرية فى جبل السماني من أعمال حلب فيها تفاح كبير ملج اللون أحر قاله ياقوت ونويزة مصغرا موضع بفارس نسب اليه أبو سعد محمد بن أحمد النوزى الصوفى السرخسى من شيوخ ابن السمعاني وابن عساكر مات فى سنة ٥٤٣

(المستدرك)

(الوتر)

(وجز)

فصل الواو مع الزاي (الوتر شجر) أهمله الجوهري وهى (لغة بمانية) ونسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس ثبت ونقله الصاغى من غير عز ولا بن دريد وكانها سقطت من نسخة الجوهرة التى عنده (الوجز) الرجل (السريع الحركة) فيما أخذ فيه (وهى بهاء) الوجز أيضا الرجل (السريع العطاء) قال رؤبة

لولا عطاء من كريم وجز \* يعفك عافيه وقبل النحر

أى يأتى بخيره عفو قبل السؤال (و) الوجز (الخفيف) المقصود (من الكلام والامر) (الوجز) الشئ الموجز كالوجز والوجيز) يقال أمر وجز وجيز ووجز ووجز وكلام وجز ووجيز ووجز (وقد وجز فى منطقة ككريم ووعد وجزا) بالفتح (ووجزة) كسهابية (ووجوزا) بالضم الثانى مصدر باب كرم فغنيه لف ونشر غير مرتب (والمواجز ع) قاله أبو عمرو وقال غيره هو الموازج وقد ذكر فى الجيم (وأوجز الكلام قل) فى بلاغة وكذلك وجز ككريم ووجزة كذا فى المحكم (و) أوجز (كلامه قل) وكذلك العطاء وهو كلام وجز وعطاء وجز وفى المحكم أى اختصره قال وبين الإيجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه \* قلت وقد تقدم الكلام فى الفرق بينهما فى خ ص ر ٢ وان مال قوم الى ترادفهما وفى النهاية فى تفسير حديث حرير اذا قلت فأوجز أى أسرع واقتصر قال شيخنا وقد يمكن أن يكون ٣ هذا من باب مسبب السابق فتأمل (وهو ميجاز) كيزان أى يوجز فى الكلام والجواب (و) أوجز (العطية قلها) كذا نقله الصاغى كانه من الوجز وهو الوحي ونقل عن ابن دريد الميجاز مفعول من الإيجاز فى الجواب وغيره هكذا نقله وفى قوله مفعول من الإيجاز محل نظر لان مفعولا لا يبنى من المزيد فتأمل وفى اللسان أوجز العطاء قلها وعطاء وجز ومنه قول الشاعر \* ما وجز معروفك بالرماق \* فهذا يستدرك به على المصنف (وتوجز الشئ) مثل (تجزه) أى (التمسه) وسأل نجازه (ووجزة) بالفتح (فرس يزيد بن سنان) بن أبى حارثة المرسى سمى من الوجز وهو السرعة (وأوجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سدى) سعد بن بكر بل تابى كما صرح به الحافظ فى التبصير وفى الصحاح شاعر ومحدث \* ومما يستدرك عليه الوجز البعير السريع وبه فسر قول رؤبة \* على خرابى جلال وجز \* ومعروف وجز قائل وموجز من أسماء صفر قال ابن سيده أراها عادية (الوجز كالوعد الطعن بالرمح وغيره) كالخبر ونحوه (لا يكون نافذا) وبه فسر حديث الطاعون فانه ونز اخوانكم من الجن وفى حديث عمرو بن العاص انما هو ونز من الشيطان وفى رواية رجز وقيل الوجز هو الطعن النافذ وعليه حمل بعضهم حديث الطاعون (و) الوجز أيضا (التبزيغ) قال أبو عدنان يقال بزغ البيطار الحافر اذا عمد الى أشاعره بمبضع فوجزه به ونز اخفيفا لا يبلغ العصب فيكون دواء له وأما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال له التوديج وقال خالد بن جبسة ونزنى سنامها بمبضعه قال والوجز كالنفس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف (و) الوجز (القليل من كل شئ) ويطلق على القليل من الخضرة فى العذق والشيب فى الرأس وقال أبو كاهل البشكري يشبه ناقته بالعقاب

لها أشارير من لحم تفره \* من الثعالى ووجز من أرائيا

الوجز شئ منه ليس بالكثير وقال اللحيانى الوجز الخطيئة بعد الخطيئة قال الازهرى معنى الخطيئة القليل بين ظهرانى الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه أرض بنى عقيم وفيها ونز من بنى عامر أى قليل وأنشد  
سوى أن ونز من كلاب بن مرة \* تنزوا البنا من نقيعة جابر  
(و) من ذلك الوجز (الشعرة بعد الشعرة تشيب وباقي الرأس أسود) يقال ونزه القتيرو ونزاوله له لهما معنى واحد اذا غطت مواضع

٣ عبارته هناك وقد فرق بعض المحققين بين الاختصار والابحاز فقال الابعاز تعبر بالمعنى من غير رعاية للفظ الاصل بلفظ يسير والاختصار تعبر باللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى كذا نقله شيخنا وفى اللسان والاختصار فى الكلام أن يدع الفضول ويستوجز الذى يأتى على المعنى وكذلك الاختصار فى الطريق اه (المستدرك)

(ونز)

٣ قوله أن يكون الخ تأمله

من لحيته فهو موز وهو مجاز (و) الوز (عمل الوخير) كما مير (وهو ثريد العسل) نقله الصاغاني (و) يقال اذا دعى القوم الى طعام (جاؤا ووزوا أي أربعة أربعة) واذا جاؤا عصبه قبل جاؤا أو يجي أي فوجا قاله الليث \* ومما يستدرك عليه الوز مأرطب من البسر والوز الطاعون نفسه وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفر \* من ووزج بن بأرض الروم مذكور

ويقال اني لا جدي في يدى ووزاى وجماع من ابن الاعرابي والوز المخالطة ((ورز)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني وياقوت اسم (ع) ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ووز (بخارى) محدث) روى عن عبيد بن واصل (ووزة لقب مقاتل بن الوليد) نقله الصاغاني والوزيرة العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان) تبع فيه المصنف الصاغاني حيث قال ووزيرة الغساني على فعيلة ولم يبينه وهو ووزيرة بن محمد الغساني حدث بمسقط قبل الثلثمائة روى عنه خيفة بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول فيه وبلا لام محدث غساني مع أن الحافظ عبد الغنى المقدسي قيده بالتصغير وضبطه كما نقله عنه الحافظ في

(ورز)

التبصير في كلام المصنف نظر من وجوه \* ومما يستدرك عليه ووزاز كسلسال قبيلة بالمغرب من البربر أو موضع منهم الامام المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسين الورزاني أخذ عن أحمد بن الحاج القاسمي وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد القدوسي والحسين بن محمد بن سعيد الغيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران القاسمي وغيرهم حدث عنه شيخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهرة يان وغيرهم ووزازان من قرى نسف ووزازون موضع ووز من بالري \* ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه وراكيز بالفتح بلدة بينهما وبين بلخ ثلاثة أيام ((الوز)) لغة في (الاوز) وهو من طير الماء قاله الجوهري (كالوزين) بفتح قنشد زاي مكسورة نقله الصاغاني ونصه والوزينة الاوزة (وأرض موزة كثيرة) وهذا على حذف الهجزة وأما على اثباتها فينبغي أن يكون مأوزة كما حققه الليث وتقدم ذلك في أول الباب (والوزاز طائر) عن ابن دريد (و) الوزاز (الرجل الطياش الخفيف)

(الوز)

في مشيه (كالوزازة الضم) الوزاز أيضا (الذي يوز وزاسته اذا مشى أي يلويها) وهو مشى الرجل متوقفا في جانيه (و) الوزاز (القصور) الغليظ كالاوز (والوزوز) أي بكعقر (الموت) وضبطه الصاغاني كصبور (و) الوزوز بكعقر (خشبة عريضة يجر) وفي التكملة يحرف (بها تراب الارض) وزاد في اللسان (المرتفعة الى المتخفضة) وهو بالفارسية زوزم (والوزوزة الخفية) والطيش (و) الوزوزة (مرعة الوثب) في المشى (و) الوزوزة (مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد) وهو مشية القصير

الغليظ (و) قال الفراء (رجل موزوز) كدحرج كأنه في معنى (مغرد) وقد تقدم بعض ما يتعلق به في أول الباب \* ومما يستدرك عليه الوزوزة بالفتح ماء لبنى كعب بن أبي بكر تسمى حفر القرس نقله ياقوت ((الوشز)) بالفتح (ويحرك) المكان المرتفع مثل (الذشر) والذشر قال رؤبة

(الوشز)

وان حبت أو شار كل وشرز \* بعدد ذى عدة وركز

(والجحلة) (و) الوشرز (البعبر القوى على السبر) (و) الوشرز (الجملة) ويحرك والتعريف ضبطه الصاغاني (و) الوشرز (الذي يسند اليه ويلجأ) وبالتعريف ضبطه الصاغاني وهو الذي في اللسان يقال لجأت الى وشرز أي تحصنت (والاوشاز الاعواز) هكذا بالزاي في آخره في سائر الاصول وفي التكملة الاعوان بالنون (و) قيل الاوشاز (الاندالو) قيل (الاوصالو) قيل (الشدايد) يقال ان أمامك

أوشارا فاحذرهما أي أمور اشد اذخوفة والاوشاز من الامور غلظها واحدا وشرز بالتعريف وبه فسر قول الرازي يامر قاتل سوف أكفيك الرجز \* انك مني لاجئ الى وشرز \* الى قواف صعبة فيها عازر

(و) قال ابن دريد (الوشاز المرافق) أي الوسائد (الكثيرة الحشو) وفي اللسان المحشوة جدا (و) يقال (وشز لشر) أي (تهيا) له (و) يقال (لقيته على أوشاز ووشز) محركة (أي أوفاز ووفز) أي عملة كاسياتي قريبا (وعزاليه في كذا أن يفعل أو يترك) وعزا (و) أعزا (أعازا) (و) عزنا (تقدم وأمر) قال الرازي

(وعز)

فدكنت وعزت الى علا \* في السر والاعلان والتجاء \* بأن يحق وذم الدلاء

وقيل وعزو وعز قدم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأعزت ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الاصمعي انه أنكر وعزت بالتخفيف وهذا الذي أنكره الاصمعي قد نقله الجوهري بصيغة التقليل ((الوفز)) بالفتح (ويحرك الجحلة ج أوفاز) كسبب وأسباب (ومنه نحن على أوفاز ووفز) أي على سفر قد أخصنا ولقيته على أوفاز ووفز أي على حدة جحلة نقله

(الوفز)

الازهرى وقيل معناه أن تلقاه معذرا كافي المحكم (و) الوفز (المكان المرتفع) كالذشر ويحرك والجمع أوفاز وأنشد أبو بكر أسوق عيرامائل الجهاز \* صعبا ينزني على أوفاز

(و) أوفره أعجله واستوفز) الرجل (في قعدته انتصب فيها غير مطمئن) وهي الوفرة قاله الليث ويقال له اطمئن فاني أراك مستوفزا (أو) استوفز (وضع ركبتيه ورفع أليتيه) هكذا قاله أبو معاذ في تفسير قوله تعالى وتري كل أمة جاثية وقال مجاهد على الركب مستوفزين (أو) استوفز (استقل على رجله ولم يستوفقأما وقد تهيأ للوثوب) والمضي والافز قاله الليث ونقل شيخنا عن بعضهم ان المستوفز

هو الجالس على هيئة كانه يريد القيام سواء كان باقعا أو لا (والتوفز المنقلب) على الفراش (لا) يكاد (ينام) نقله الزمخشري والصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) نقلا أيضا (توفز للشرهيا) له مثل توفز \* ومما يستدرك عليه وافزه عاجله نقله الزمخشري واستدرك شيخنا الوفا بالكسري في جمع وفز بالتحريك بكبل وجبال \* قلت ومنعه في اللسان حيث قال يقال قعد على أوفاز من الأرض ولا تقل على وفاز وفي العباب وجوزة أنرون ﴿التوفز﴾ بالهاف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الأزهرى قرأت في نوادر الأعراب لا بي عرو التوفز هو الذي لا يكاد ينام يتقلب وهو (التوفز) بالفاء الذي مر ذكره قريبا وفي العباب وهو بالفاء أصح ﴿الوكز كالوعد الدفع والطعن﴾ مثل نكزه ونهزه قاله الكسائي ويقال وكزه اذا نهزه (و) الوكز أيضا (الضرب) يقال وكزه بالعصا اذا ضرب به ما وقبل هو الضرب (بجمع الكف) على الذقن وبه فسر قوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قاله الزجاج وقال غيره ضرب به بالعصا (و) الوكز (الملء) ومنه قربة موكوزة أى مملوءة (و) الوكز (الركز) وروى أبو تراب لبعض العرب مرحم كوز وموكوز بمعنى واحد وأنشد للمتخل

حتى يحمي وجن الليل موعلة \* والشوك في أخمص الرجلين موكوز

\* قلت هكذا أنشده الصاغاني للمتخل ولم أجده في شعره وقال في العباب ويروى موكوز هو الرواية المشهورة ونسب صاحب اللسان هذا القول لأبي الفرج عن بعضهم والوكز (العدو) والاسراع قاله ابن عباد وقيل هو العدو من فرغ أو نحوه كالتوكيز حكاه ابن دريد قال وليس ثبت وفي كلام المصنف قصور (و) وكز (ع) عن ابن الأعرابي وأنشد فان بأجرع البراء فالحشى \* فوكز إلى النقعين من وبعان

(و) وكز (لكنه أنبيا مثل (توفز) وتوفز (و) وكز على عصاه (توكز) نوكر من الطعام (تعملا) كذا في العباب \* ومما يستدرك عليه وكزت أنفه أكره كسره مثل وكع أنفه فأنا أكره كذا في التهذيب ونقول فلان وكز لكاز كانه حية نكاز كما في الأساس وناق وكزى بكبرى قصيرة كفى التكملة والعباب ﴿ومز﴾ بالميم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في التكملة ﴿مز﴾ بأنفه ﴿مزوزا﴾ (كوعد) اذا (ومع به) ونسبه في العباب لابن عباد (والتوفز التزى في المشى سرعة) (و) التوفز أيضا (تحررك رأس الحردان عند النزاه) قال الصاغاني في كتابيه (وهو التهويل للقيام ٢) ﴿الوهز﴾ بالفتح (الرجل القصير) قاله ابن دريد قال والجمع أوهاز قبا سا (و) قال غيره هو (الشديد) الملز (الخلق أو) هو (الغليظ الربة) قال رؤبة

كل طوال سلب ووهز \* دلا مزيربي على الدمز

(و) الوهز (الوطء) أرشدته وفي الصحاح البعير المنقل (و) الوهز (الدفع) والضرب كاللهز والنهز قاله الكسائي وفي المحكم وهزه وهزادفعه وضربه وقيل الوهز شدة الدفع وقال الأزهرى في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق واللكز يجمع على عنقه وفي صدره والوهز بالرجلين والبهر بالمرفق وقد تقدم مثل ذلك للمصنف أيضا في محال عديدة وقد أغفل هنا وقيل وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك (و) قيل الوهز (الحث) والاسراع ومنه حديث مجمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الأباغرى يحثونها ويدفعونها وقال عليم بن أبي مقبل

٣ سمعن بأطراف الذبول عشية \* كما وهز الوعث الهجان المزغا

(و) الوهز (قصع القملة) وحكها بين الأصابع أنشدته

هز الهرايع لا يزال ويفتلى \* بأذل حيث يكون من يتدلى

قال ابن الأعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة (و) قال ابن الأعرابي أيضا (الاهز الحسن المشية و) هو مأخوذ من (الوهازة) بالفتح كفى سائر النسخ ونسبته الصاغاني بالكسري وقال وهو قول ابن الأعرابي (مشية الخفرات) وفي حديث أم سلمة رضى الله عنها أنها قالت لعائشة رضى الله عنها حاديات النساء غص الأطراف وخفر الأعراض وقصر الوهازة أى غاية أمور محمد بن عليا وقوله الأطراف هكذا بالفاء في سائر أصول الحديث وهو خطأ والصواب الأطراف كانه عليه الصاغاني ووجهه بوجه وقال معناه أن يغضن مطرقات إلى الأرض والوهازة بالكسر الخطو (والموهز كعظم الشديد الوطء) من الرجال قاله الأصمى وقال أبو نصر هو موهز أى كحدث (كالموهز) وقد توهز اذا وطئ وطأ ثقيلا (ونوهز) الكلب (توثب) قال الشاعر

\* توهز الكلبة خلف الأرب \* وأنشد ابن دريد

نالك أبوك كلبة أم الأغلب \* فهى على فيشته توثب \* توهز الفهدة أم الأرب

\* ومما يستدرك عليه التوهز وطء البعير المنقل ويقال يتوهز أى عشى مشية الغلاظ ويشدوطاء ووهزه توهيزا أثقله ومز يتوهز أى يغمز الأرض غمزا شديدا وكذلك يتوهس والوهز الكسر والدق والتوثب والضرب بالرجلين أو بجمع اليد أو بتقلها كما تقدم \* ومما يستدرك عليه وبزة بالكسر موضع قاله ياقوت

﴿فصل الهاء مع الزاي﴾ (هــز هــز) من حد ضرب هــز أو (هــز أو هــزانا) بالتحريك أهمله الجوهري وقال أبو زيد وابن القطاع

(المستدرك)

(المُتَوَفِّزُ)

(وَكَّزَ)

(المستدرك)

(وَهَزَ)

(وَهَزَ)

٢ قوله يهزون بغض الباء

وكسر الهاء

٣ قوله يمعن الخ قال في

التكملة واللسان شبه

مشى النساء بمشى ابل في

وعث قد شق عليها

٤ قوله كلبة أم يقرأ بـ

همزه أم

(هــز)

(المستدرک) (الهبرزي)

يقال ذلك اذا (مات أو هلك) وقيل هو الموت أيا كان وكذلك قعر يقر قعوزا (والهبر الهبر) وهوما أطمان من الارض وارتفع ماحوله وجعه هبوز والراء أعلى \* ومما يستدرک عليه هبزوئب مثل أبرتقله الصاعاني ((الهبرزي بالكسر الاسوار من أساور الفرس) قال ابن سيده أعنى بالاسوار الجيديد الرمي بالسهام في قول الزجاج أو هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي وقال شيخنا زعم جماعة ان الهاء فيه زائدة وزنه هفعل من برزا اذا ظهر وعليه اقتصر ابن القطاع في الابنية \* قلت وابن فارس في المجمل (و) الهبرزي (الدينار الجديد) عن ابن الاعرابي وأنشد لا حصة يرثي ابنه وقيل أخاه فها هبرزي من دنانير أيلة \* بأيدي الوشاة ناصع يتأكل بأحسن منه يوم أصبح غاديا \* ونفسي فيه الحمام المجمل

قال الوشاة ضراوا الدنانير يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه (و) الهبرزي (الجيل الوسيم من كل شئ) عن ثعلب كالهبري (و) الهبرزي (الاسد) ومنه قول الشاعر \* بهامثل مشي الهبرزي المسرول \* (و) الهبرزي (الخف الجيد) يمانية نقله الليث (و) الهبرزي (الذهب الخالص) كالابرزي وهو الابريز (وأم الهبرزي الحمي) في قول الجبر السلولي فيما أنشده الايادي فان تل أم الهبرزي تمصرت \* عطائي فنها ناكل وكسير

(المستدرک)

وبروي تلمست \* ومما يستدرک عليه قال الليث الهبرزي الجلد النافذ والهبرزي أيضا المقدام البصير في كل شئ قال ذو الرمة يصف ما

(الهبرزي)

خفيف الجبالا يمتدى في فلاته \* من القوم الا الهبرزي المغامس ((الهبرزي) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هولة في (الهجس) وهي النبأة الخفية (و) من ذلك قولهم (هاجره) أي (سارّه) وهاجره ((الهريز) كتبه بالحجرة على انه من الزيادات وهو موجود في أصول الصحاح فليحظر قال ابن القطاع الهريز (الغمز الشديد) كالهريس (و) قال أيضا الهريز (الضرب) بالخشب (و) روى عن ابن الاعرابي (هريز) الرجل وهريس (كسمع) اذا

(هريز)

مات (و) قال الازهرى (هريز) الرجل والدابة هريزة ماتا وهو فوعة من الهريز وقال الصاعاني خقه أن يذكر في هذا التركيب أي خلافا للجوهري \* قلت وهو قول أبي زيد كافي العباب (وتهريز) من الجوع (هك) عن ابن عباد كذا في العباب \* ومما

(المستدرک)

يستدرک عليه مهريز موضع سوق المدينة الذي تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وأمامهم زور بتقديم الزاي فواد لقريظة وقد تقدم ذكره في محله ((هرمز) أهمله الجوهري وقال الليث هرمز الشيخ (اللقمة) هرمزة (لا كهافي فيه) وهو يدبرها ولا يسيغها (و) هرمزت (النار طفت والهرمة اللوم والمضغ الخفيف) من غير اساعه (و) الهرمة (الكلام الذي

(هرمز)

تحقيقه عن صاحبك) عن ابن عباد وقد هرمز في الكل (وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند) على بفارس وهو فرضة كرمانيه زفا المراكب ومنه تنقل أمتعة الهند الى كرماني ومجستان وخراسان ويسمى أيضا هرموز (و) هرمز (قلعة بين القدس والكرك) بوادي موسى عليه السلام (و) قال الليث هرمز (علم) من أعلام الجهم وفي العباب وفي المثل أكفر من

هرمز وهو الذي قتله خالد بن الوليد بكاظمه وكان كثير الجيش عظيم المدد ولم يكن أحدا من الناس أعدي للعرب والاسلام من هرمز ولذلك ضربت العرب فيه المثل قال الشاعر

ودينك هذا كدين الحما \* ربل أنت أكفر من هرمز

(ورام هرمز د بخوزستان) ومن العرب من ينيه على الفخ في جميع الوجوه ومنهم من يعربه ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول الى الثاني ولا يصرف الثاني ويجري الاول بوجه الاعراب قال كعب بن معاذ الاشعري يذكر وفاة بشر بن مراح

حتى اذا خلفوا الا هواز واجتمعوا \* برام هرمز واقامهم به الخبر

والنسبة الى رام هرمز راي وان شئت هرمزي قال

تزوجتها رامية هرمزية \* بفضل الذي أعطى الاجير من الرزق

كذا في العباب (والهرمز والهرمزاني) بضمهما (والهارموز) بفتح الراء (الكبير من ملوك الجهم) وسيأتي اعراب هرمزاني في النون ((الهرنيز) كسفر رجل الاول راء كما يقتضيه صنيعه حيث قدمه على ه ز ز وهو رواية ابن الانباري كافي العباب وفي

(الهرنيز)

التمكلة بزايين ومثله في اللسان وقد أهمله الجوهري وقال ابن السكيت الهرنيز (والهرنيزان الوثاب) الهرنيز والهرنيزان (الحديد) حكاه ابن جنى بزايين (كالهرنيزاني) قال وهي من الامثلة التي لم يذكرها سيبويه وكان المصنف اعتمد على رواية ابن الانباري ((هزة) هزة هز (و) هز (بهركة) يجذب يدفع أو حركه عينا وشما لا وقيدته الراغب بالشدة وفي التنزيل العزيز وهزي

(هز)

اليل يجذع الغلة أي حركي يتعدى بنفسه وبالباء هكذا يقول العرب ومثله خذا الخطام وخذا بالخطام وتعلق زيد وتعلق يزيد قال ابن سيده وانما عاده بالباء لان هزي في معنى جرى وأنشد في العباب قول نابط مشرا

أهز به في ندوة الحى عطفه \* كما هز عطي بالهسان الاوارك

وقول شيخنا وكان المصنف اغتر بظاهر قوله تعالى المشار اليه والحق أنه لا يتعدى بالباء وانما يتعدى بنفسه محل تأمل (و) من



وهزار کسحاب لقب آبی الحسین سعید بن ضیاح مولی خورش روی عن ابن عسنة وطه قته وأبو محمد بن هزار محدث معرون وهزار

٣ قوله مؤوبة أيرج  
تأتي لئلا كذا في اللسان

(المستدرك)

ابن الحرث الخولاني شهد فتح مصر وهز بن شن بن أقصى بن عبد القيس كزبير واليه تذهب الرايح الهزيرية ((الهز القهز)  
أهمله الجوهرى وابن منظور وهاه انه بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهز بكسر القاف لغه فى القهز بالفتح والراء (وبالوجهين  
روى فى بيت لبيد) رضى الله عنه

بروی فی بیت امید) رضی اللہ عنہ

فصواتق ان أمنت فطنة \* منها وحاف القهز أو طلمامها

(متر)

وهو اسم موضع وفي كلام المصنف نظرم وجوه «تهلر» الرجل اذا (شمر) لغه في قهله وقد اُهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاغاني في التكملة ونقله في العباب عن الخارزجى ((الهمز الغمز) همزه همزه غمز غمز وقد همزت الشئ في كفى قال رؤبة \* ومن همز نارأسه تهشما \* وهمز الجوزة بيده همزها كذلك وهمز الدابة يمزها همز غمزها (و) الهمز (الضغط) وقد همز القنائة اذا ضغطها بالمهامر للتثقيف وقال رؤبة \* ومن همز نارأسه تهشما \* ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط يقال همزت الحرف كذا في العباب (و) الهمز (الغخس) وهو شبه الغمز (و) الهمز (الدفع والضرب) وقد همزه مثل نهزه ولهمزه ولمزه أى دفعه وضربه قال رؤبة

ومن همزنا عزه تتركها \* على استه ربيعة أوزوبعا

تبرك الرجل اذا صرع فوقع على استه ويقال همزته اليه الحاجة أي دفعته (و) قال ابن الاعرابي الهمز (العض و) الهمز (الكسر  
همز و) همز) بالضم والكسر (و) من المجاز (الهاهمز والهمزة الغماز) الاخير للمبالغة وكذلك الهماز ككمان وهو العياب وقيل  
الهماز والهمزة الذي يحلف الناس من وراءهم ويأكل لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق والعين والرأس وقال الليث  
الهماز والهمزة الذي همز أخاه في قفاه من خلفه وفي التزييل العزيز هماز مشاء بغير وفيه أيضا ويل لكل همزة لمزة وكذلك امرأة  
همزة لمزة لم تلق الهاء التأنيث الموصوف بما هو فيه واغما الحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هو فيه قد بلغ الغاية والنهاية  
فجعل تأنيث الصفة اماره لما أريد من تأنيث العاية والمبالغة وقال أبو اسحق الهمزة الهمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وأنشد  
اذا القمتك عن شحط تكاشرفني \* وان تغبت كنت الهاهمز الهمزة

٣ قوله العيبة هو كالهمة  
وزنا ومعنى

وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنسبة المرفق بين الجماعة المغربي بين الاحبة (وقد رآني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أي الجنون) ونص الحديث كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم اني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه وقيل يا رسول الله ما همزة ونفثه قال أما همزة فالموتة وأما نفثه فالشر وأما نفثه فالكبر قال أبو عبيد الموتة الجنون (لانه يحصل من نخسه ونغمزه) وكل شيء دفعته فقد همزته وقيل همز الشيطان همزا همس في قلبه وسواسا وهمزات الشياطين خطرانه التي يحطرها بقلب الانسان وهو مجاز (والمهمز والمهماز) كتب ومصباح ما همزت به وهي (حديدة في مؤخر خف الرافض ج مهاضر ومهاميز) كتب ومصباح قال الشماخ

سوقوله لانها همز الخ عبارة  
اللسان لانها همز قفت  
فتهمز عن مخرجها يقال هو  
يهت هذا اذا تكلم بالهمز  
كذا في اللسان

أقام الثقافة والطريدة درأها \* كما قومت ضغن الشمس المهاضر  
(و) قال أبو الهيثم (المهمزة المقرعة) من الخماس تهمز بها الدواب لتسرع والجمع المهاضر (و) المهمزة (العصا) عامة (أو عصافى  
رأسها حديدة ينفخ بها الجمار) قاله شمر قال الشماخ يصف قوسا

أقام الشقاف والطريدة درأها \* كما قومت ضغن الشمس المهاضر  
(ورجل هميز الفواد) كما ميرأي (ذكي) مثل حمير (وهمزي بكجزي ع) بعينه هكذا ذكره باقوت وقال ابن دريد زعموا (وريج  
همزي لها صوت شديد وقوس همزي شديدة الدفع) والحفز (لهم) عن أبي حنيفة وقال ابن الأنباري قوس همزي شديدة  
الهمز إذا زرع فيها قوس هنيئة تنف بالوتر قال أبو النعمان نصف صائدا

٤ قوله وأريضة كذا  
بالسج ولم أقف عليها والذي  
في اللسان ولدغة

[illegible]

(وهو هاهنا) وهمازا (كريب وعمار) قاله ابن دريد (و) يقال (همزت به الارض) أى (صرعته) \* ومما استدرك عليه قوس هموز كصور مثل همزى عن أى حنيقة. والهماز العيايون فى الغيب عن ابن الاعرابي والهمز العيب عنه كذلك والهمزة بالضم النقرة كالهمزة وقبل هو المكان المنخفض عن كراع. والهمزة أخت الالف إحدى الحروف الهجائية. لفظة حميمة قديمة مسبوقة مشهورة سميت بهما لانها تمزق فتمز عن مخرجها. قاله الخليل فلا عبرة بما فى بعض شروح الكشف انها لم تسمع وانما اسمها الالف وقد تقدم الكلام عليها فى أول الكتاب قال شيخنا وقد فرق بينهما وبين الالف جماعة بأن الهمزة كثرة اطلاقها على المتحركة والالف على الحرف الهواوى الساكن الذى لا يقبل الحركة ((الها مرز بقع الميم) أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الليث هو (من ملوك الجيم) قال الاعشى

(المستدرك)

هم ضربوا بالخنو خنوقراقر \* مقدمة الهامر حتى نولت  
 ((الهنية)) أهمله الجوهري وقال الازهرى فى نوادر الأعراب يقال هذه قريصة من الكلام وهنية ع وأريفة فى معنى (الاذية)

(الهنيزة)

(الهنداز)

(المستدرك)

(هوز)

(المستدرك)

وهكذا في العباب والتسكيلة (الهنداز بالكسر) ووجد في كتاب الازهرى في غير موضع تقييده بالقض من غير ضبط (الحد) فارسي (معرب) و (أصله أنداز بالفتح) يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز (ومنه المهندز لمقدري بجاري القنى والابنية وانما صيروا الزاى سينا) فقالوا مهندس (لانه ليس في كلامه زاي قبلها دال) وأما ما من قهندز فانه أعجمي (وانما كسر وأوله) أى الهنداز (وفي الفارسي مفتوح لغزة بناء فعلا) بالفتح (في غير المضاعف) وقلته \* ومما يستدرك عليه الهندازة بالكسر اسم للذراع الذي تدرع به الثياب ونحوها أعجمي معرب ورجل هندوز كقردوس جيد النظر يحبه مجرب وهم هندازة هذا الامر أى العلماء به (الهوز بالضم) أهمله الجوهرى وقال ثعالب هو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال ثعلب (تقول ما في الهوز مثلك) أى الخلق وكذلك ما في الغاط مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أى الهوز هو) وما أدري أى الطمش هو ورواه بعضهم أى الهون هو والزاي أعرف أى أى الناس قاله ابن سيده (و) قال الليث (الاهواز نسع) هكذا بتقديم المثناة على السين في النسخ والصواب سبع (كور) بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله في العباب (بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز) أيضا وليس للاهواز واحد من لفظه و (لا تفردوا واحدة منهن بهوز هو) أى تلك الكور السبعة (رامه ورمز) وقد تقدم قريبا انه بلد بخوزستان (وعسكر مكرم) قد ذكر أيضا في موضعه (وتستر) ذكر كذلك في موضعه (وجند بسا بور) قد أشرفنا له في س ب ر (وسوس) سيأتى في موضعه (وسرق) كسكربى فى موضعه (ونهر تيرى) بالكسر قد ذكر في موضعه فهو لاء السبعة المذكورة عن الليث (و) زاد بعضهم على السبع والزائد (أيذج ومناذر) وقد تقدم ذكرهما في موضعهما وتقدم أيضا أن مناذر بلدتان بنواحي الاهواز كبرى وصغرى واقترح الاهواز أبو موسى الاشعري في زمن عمر رضى الله تعالى عنهما (وهوز) الرجل (تهوزامات) وكذلك فوز نفوزا قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهواز وكذلك ما معهما من السكيمات قبلها وبعدها (حروف) أى كلمات (وضعت لحساب الحمل) أى من الواحد الى الالف آحادا وعشرات ومئات وانما تركوا فيها العدد المركب كما حد عشر ونحوه فالها بمجمة والواو بسنة والزاي بسبعة \* ومما يستدرك عليه يوز باضم سكة بيلخ نقله الصاغاني في التسكيلة وبه ثم حرف الزاي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل \* قال مؤلف هذا الشرح وهو السيد الجليل محمد بن محمد بن محمد الحسنى العلوى الزيدى البنى الواسطى الحنفى الشهير لقبه بالمرتضى أدام الله له الاحسان والرضا وأحقه ب مقام آبائه وأجداده الطاهرين ورضى الله عنهم أجمعين فرغ ذلك في عشية نهار الخميس لاربع بقين من شوال سنة ١١٨٣

### باب السين \* المهملة

(أبس)

هى والمصاد والزاي أسلية لان مبدأها من أسلة اللسان وهى مستدق طرف اللسان وهذه الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شئ من كلام العرب (فصل الهمزة) مع السين المهملة (أبه يأبه) أبسا (وبخه وروعه) وغاظه قاله الخليل (و) أبس (به) يابس أبسا (ذله وقهره) عن ابن الاعرابى وكسره وزجره قال الجاحز \* ليوث هيجال ترم بابس \* أى بزجره واذلال (و) أبس (فلانا حبسه) وقهره وبلغه بما يسوؤه (وقال به بالكسرة) قيل (صغره وحقره) نقله الاصمعي (كأبه تآبسا) وبكل ذلك فسر حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان أهلى خير أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس وكذلك قول العباس بن مرداس يحاطب خفاف بن نذبة

ان تل جلودمخولا أو به \* أوقد عليه فاجبه فينصدع

السلم يأخذ منها ما رضى به \* والحرب يكفيلك من أنفاسها جرع

قال ابن برى التآيس التذليل ويرى ان تل جلود بصير وقال البصر حجارة بيض وقال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من أمالى ابن برى بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى رحمه الله تعالى قال أنشده المفجع في الترجان \* ان تل جلودمخند \* وقال بعد انشاده مخدود وقال الصاغاني الصواب فيه لا أو يسه بالعتية بالمعنى الذى ذكره كاسيأتى (والابس الجذب) نقله الصاغاني في كتابيه (و) الابس (المكان) الغليظ (الحشن) مثل الشأز ومنه مناخ أبس اذا كان غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدي يصف فوقا قد اسقطت أولادها لشدة السبر والاعياء يترك في كل مناخ أبس \* كل جنسين مشعر في الغرس (ويكسر) عن ابن الاعرابى (و) قال ابن الاعرابى الابس (ذكر السلاحف) قال وهو الغليم (و) قل أيضا الابس (بالكسر الاصل السو) قال ابن السكيت (امرأة أباس كغراب) اذا كانت (سينة الخلق) وأنشد لجلدنا الاسدى

وقرافة مثل الفتيق عهده \* ليست بسوداء أباس شهره

(ونابس) الشئ اذا (تغير) قاله الجوهرى وأنشد قول المتلمس \* تطيف به الايام مايتأبس \* وهكذا أنشده ابن فارس قلت

وأوله \* ألم تر أن الجون أصبح راسيا \* (أوه وتصيف من ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمشنة القنية) بالمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كأنه الصانع في كتابه في هذه المادة وقال أيضا في مادة أبس والصواب إيرادها أعني بيتي المتلس وابن مرداس ههنا لغة واستهادا وانما اقتدى بمن قبله ونقل من كتبهم من غير تفرق في دواوين الشعراء وتبع الخطوط المتنفة فقول شيخنا تبع فيه ابن بري وتعقبوه وصوبوا ما نقله ابن فارس محل تأمل وتطروحه \* ومما يستدرك عليه التأيس التعبير وقيل الارغام وقيل الاغصاب وقيل حمل الرجل على اغلاظ القول له وبكل ذلك فسر حديث جبير السابق وحكى عن ابن الاعرابي إياه أبس قال المفضل ان السؤال الملح يكفيك إياه أبس وقال ثعلب انما هو إياه أبس أي الأشد وأبس بفتح فسكون وضم السين الأولى اسم مدينة قرب بالمستين من نواحي الروم وهي خراب وفيها آثار غريبة مع خرابها يقال فيها أصحاب الكهف والرقم قاله ياقوت \* ومما يستدرك عليه الاداس ككتاب لغة في الحداس بالحاء المهملة يقال بلغ به الاداس أي الغاية التي يجري إليها أوهي لغة وقد أهمله الجوهري والصانع في ذكره صاحب اللسان والأزهري في ح د س (الارس بالهمزة الأصل الطبيب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الحرف مكتوبا بالسواد وهو الصواب وفي التكملة أهمله الجوهري وكانه سبق قلم فانه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الاريس والاريس بكسبتي الأكار) والآخر عن ثعلب أيضا فالأول (ج اريسون) الثاني جمعه (اريسون وأرارة وأرارس) وأرارة تنصرف وأرارس لا تنصرف والفعل منهما أرس بأرس أرسا وأرس يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية أنه كتب إلى ملك الروم لا ردك أرسا من الارارة ترعى الدواب وفي حديث آخر فعلى أتم الاريسيين مجموعا منسوبار الصحيح غير نسب ورده عليه الطحاوي وحكى عن أبي عبيد أيضا ان المراد بهم الخدم والخول يعني بصدقه لهم من الدين وقال الصانع في قوله للاريس أريس كقول الجاهل \* والدهر بالانسان دواري \* أي دوار قال الأزهري وهي لغة شامية وهم فلاحوا السواد الذين لا كتاب لهم وقيل الاريسيون قوم من المحوس لا يعبدون النار ويؤمنون أنهم على دين ابراهيم عليه السلام وعلى نبينا وفيه وجه آخر هو ان الاريسيين هم المنسوبون إلى الاريس مثل المهلبين والاشعرين المنسوبين إلى المهلب والاشعر فيكون المعنى فعلى أتم الذين هم داخلون في طاعتك ويحبونك اذا دعوتهم ثم ندعهم للاسلام ولودعوتهم لا جاولك فعلى أنهم لان سبب منهم الاسلام وقال بعضهم في رهط هرقل فرقة تعرف بالاروسية فجاء على النسب اليهم وقيل انهم أتباع عبد الله بن أريس رجل كان في الزمن الأول قنوا نيبا بعنه الله اليهم (و) الفعل منهما (أرس بأرس أرسا) من حديث ضرب أي صار أريسا (وأرس) يؤرس (تأريسا صار أريسا) أي أكارا قاله ابن الاعرابي (و) (الاريس) (كسبتي الامير) عن كراع حكا في باب فصيل وعده باييل والأصل عنده فيه رئيس على فصيل من الرئاسة فقلب (وأرسه) تأريسا استعمله واستخدمه) فهو مؤرس كعظم وبه فسر الحديث السابق واليه مال ابن بري في أماليه حيث قال بعد أن ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والوجود عندى أن يقال ان الاريس كبيرهم الذي يمثل أمره ويطيعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ذلك قول أبي حزام العكلى

(المستدرك)  
(الاريس)

٣ قال في اللسان وكان القياس فيه أن يكون ياء النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسين

لاتبئى وأنت لى بل وغد \* لاتبئى بالمؤرس الاريسا

يريد لاتسوفى بل وأنت لى وغد أي عدو ولا تسوا الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور فيه ككون المعنى في الحديث فعلى أتم الاريسيين يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأنت أريسهم الذي يجيبون دعوتك ويمتثلون أمرك واذا دعوتهم إلى أمر طاعوك فلودعوتهم إلى الاسلام لا جاولك فعلى أنهم (و) في حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في (بئر اريس كأمير) وهي معروفة (بالمدينة) قريبا من مسجد قباء وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان رضي الله تعالى عنه وريس بالياء لغة فيه كما سيأتي قال شيخنا وسئل الشيخ ابن مالك عن صرفه فأقنى بالجواز \* ومما يستدرك عليه الاريس كأمير العشار قبل وبه فسر بعضهم الحديث وأرسه بن مرزاد أخوتهم بن مرة قال الأصمعي لا أدري من أي شيء اشتقاقه قال الصانع في العباب اشتقاقه مما تقدم من قول ابن الاعرابي الاريس الأصل الطبيب والارارس الزراعون وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية (الاس مثلثة أصل البناء كالاساس والاسس محركة) مقصور من الاساس وأس البناء مبتدؤه وهو من الاسماء المشتركة وأنشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بنى الحرمات

(المستدرك)

(الأس)

وأس مجد ثابت رطيد \* نال السماء فرعه مديد

وأس الانسان وأسه أصله (و) قيل الأس (أصل كل شيء) ومنه المثل الصقوا الحس بالأس قال ابن الاعرابي الحس بالفتح هنا الشر والاس الأصل يقول الصقوا الشر بأصول من عاديتم أو عاداتكم (ج اساس) بالكسر (كعساس) جمع عس بالضم (وقدئل) بضمين جمع قدال كسحاب (وأسباب) جمع سبب محركة ويقال ان الاساس كعنان جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وعبرة المصنف ظاهرة ومثله في المحكم ولا تسامح فيها كما دعاه شيخنا رحمه الله (و) من المجاز (كان ذلك على أس الدهر مثلثة) وزاد الزنجشري واست الدهر (أي على قدمه ووجهه والاس الافساد) بين الناس (ويثلث) أس بينهم يؤس أساور وجل أساس غمام



مفسد قال روبة \* وقتل آس الامور الاساس \* وركب الشغب المسيء الماس  
 أى أفسدها المفسد (و) الاس بالفتح (الاضطراب) وهو قريب من معنى الافساد وفى بعض النسخ: الاضطراب وهو غلط (و) الاس  
 (سلح النخل) وقد آس أسا والاشبه ان يكون مجازا على التشبيه بأس اليبوت (و) الاس (بناء الدار) أسها يؤسها أسا وأسها نأسيها  
 (و) الاس (زجر الشاة باس اس) بكسرهما مبنى على السكون ولغة أخرى بفتحهما وقد آس بها اذا زجرها وقال اس اس (و) الاس  
 بالضم باقى الرماد) أى الاثنافى وقد روى فى بيت النابغة الذبياني

فلم يبق الا آل خيم منصب \* وسفع على آس ونوى معثل  
 قال الصائغى وأكثر الرواة يروونه على آس ممدودا بهذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول متكون فى الرحم  
 (و) الاس أيضا (الاثر من كل شئ) وهو من الاسماء المشتركة (و) لاسيس) كأمير (العوض) عن ابن الاعرابى (و) الاسيس (أصل  
 كل شئ) كالاس (و) أسيس (كزير ع بد مشق) قيل هو ماء مرقى او قد ذكره امرؤ القيس فى شعره فقال  
 ولو واقفتن على أسيس \* وحافة اذوردن بنا وورد  
 هكذا فى اللسان \* قلت والصواب ان أسيسا فى قول امرئ القيس اسم موضع فى بلاد بنى عامر بن صعصعة وأوله  
 فلو انى هلكت بأرض قومي \* لقلت الموت حق لا خلودا  
 وأما الذى هو ماء مشرقى فقد جاء فى قول عدى بن الرقاع

قد حبا فى الوليد يوم أسيس \* بعشار فيها غنى وبها  
 هكذا فسر ابن السكيت كذا فى المعجم (و) التأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها) قاله الليث (و) قيل هو (بناء أصلها) وقد آسسه  
 وهذا تأسيس حسن (و) فى المحكم التأسيس (فى القافية الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول النابغة الذبياني  
 كلبنى لهم يا أمية ناصب \* وليل افاقيه بطى الكواكب)  
 فلابد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا أسماء الخليل تأسيسا على المصدر اسماله وبعضهم يقول ألف التأسيس  
 فاذا كان ذلك احتمل ان يريد الاسم والمصدر وقالوا فى الجمع تأسيسات (أو التأسيس هو حرف القافية) الذى هو قبل الدخيل وهو  
 أول جزء فى القافية كالف ناصب وقال ابن جنى ألف التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائظ واساسه وذلك ان  
 ألف التأسيس لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية ولذا زهرى فيه تحقيق أبسط من هذا فراجع فى التهذيب  
 (و) يقال (خذ أس الطريق وذلك اذا هتديت بأثر أو بعرفاذا استبان الطريق قبل خذ شرك الطريق وآس) اس (بالضم كلمة  
 يقال للبيعة) اذ رقصها اليأخذوها ففرغ أحدهم من رقصته (فتضع) له وتلين قاله الليث \* وما يستدل عليه أسس بالحرف  
 جعله تأسيسا والاساس كشدة التمام والاس المزين للكذب وفلان أساس أمره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسس ملكه  
 بالعدل هدمه وأسس كأمير حصن يالين قاله ياقوت ((الاس اختلاط العقل) وقيل ذهابه وبه فسر الدعاء اللهم انى أعوذ  
 بك من اللس والكبر قاله أبو عبيدة (اللس) الرجل (كعنى) ألسا (فهو مألوس) أى مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابى  
 وقال غيره أى ضعيف العقل قال الراجز

(اللس)

يتبعن مثل العمج المنسوس \* أهوج عشى مشبه المألوس  
 (و) اللس (الخيانة) وبه فسر القتيبي حديث الدعاء السابق وخطأ ابن الانبارى (و) اللس أيضا (الغش) والخذاع (والكذب  
 والسرقة) وبالأول فسر قول الشاعر وهو الحصين بن القناع  
 هم السمن بالسنت لا لس فيهم \* وهم يمنعون جاره من ان يقردا  
 (و) اللس (اخطاء الرأى) وهو من ذهاب العقل وتذهيله الثلاثة عن ابن عباد (و) اللس (الريبة) (و) اللس (تغير الخلق) من  
 غيبة أو مرض ويقال ما ألسك (و) اللس (الجنون) يقال ان به لسا وأنشد

يا جرتينا بالحباب حلما \* ان بنا أو بكم لالسا

(كالاس بالضم) أى كغراب وقال ابن فارس يقال هو الذى يظن الظن ولا يكون كذلك (و) اللس (الاصل السوء) قال ابن  
 عباد (المألوس اللبن لا يخرج زده ويمرطه) ولا يشرب من مرارته نقله الصائغى (والياس بالكسر والفتح) وبه قرأ الأعرج  
 ونبيح وأبو واقد والجراح وان الياس (علم أعجمى) وزاد فى العباب لا ينصرف للجملة والتعريف قال الله تعالى وان الياس لمن المرسلين  
 وقال الجوهري اسم أعجمى قال شيخنا هو فعال من اللس وهو الخديعة والخيانة أو من اللس وهو اختلاط العقل وقيل هو افعال  
 من ليس يقال رجل أليس أى شجاع لا يقرأ أو أخذوه من ضد الرجا ومدوه والياس بن مضر فى التختية وهو اسم عبرانى انتهى قال  
 الجوهري وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضر بن زيار بن معد بن عدنان قال الصائغى قياسه الياس التبي صلوات الله عليه على  
 الياس بن مضر فى التركيب قياس فاسد لان ابن مضر الالف واللام فيه مثلهما فى الفضل وكذلك أخوه الياس عيلان وما كان صفة

في أصله أو مصدرًا فدخل الالف واللام فيه غير لازم (وَأليس كقبيطة بالانبار) كذا في كتاب الفتوح والعباب وفي التكملة موضع \* قلت وقد جاز ذكره في شعراي محجن الشقي وكان قد حضر غزاة بها وأبلى بلاء حسنا فقال

وقربت رواحا وكورا وغرقا \* وغود في أليس بكر ورائل

(وَأليس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر) من الثغور الجزرية وفيه يقول أبو تمام يمدح أبا سعيد الشغري

فان يلك نصر آتيا نهر أليس \* فقد وجدوا وادى عفر قس مسلما

(و) يقال (ضربه) مائة (فأنا أليس) أي (ما توجع و) يقال (هو لا يد الس ولا يوالس) أي (لا يجادع ولا يخون) فالمدالسة من الدلس وهي الظلمة يراد أنه لا يعنى عليك الشيء فيخفيه ويستترافيه من عيب والمؤالسة الخيانة \* ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو

(المستدرك)

يقال أنه لما لوس العظيمة وقد ألت عطينته إذا منعت من غير إياس منها ويقال للغريم أنه ليا أليس فما يعطى وما يمنع والتألس أن يكون يريد أن يعطى وهو يمنع وأنشد \* وصرمت حبلك بالتألس \* ويقال ما ذقت عنده ألو سا أي شيئا من الطعام وكذا

مألو سا وألو س كصبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب طائات والحريثة قال ياقوت وغلط أبو سعد الأديسي فقال أنها بساحل بحر الشام قرب طرسوس وأغار عنه نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خالد الألو سي الطرسومي من شيوخ الطبراني وابن

(الأمير بباريس)

المقرى وأغاره هو من الوس وسكن طرسوس فنسب اليهما ويقال فيها أيضا ألو سة بالمد \* (الأمير بباريس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (و) يقال فيه أيضا (الانبر بباريس) بقلب الميم فونا وصححه صاحب المنهاج (والبر بباريس) بحذف

الالف والنون اكتفاء وفي المنهاج أيضا أمير بباريس بالعتية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) وبالفارسية زركش (وهو حوض حامض م) منه مدور أحمر سهل ومنه أسود مستطيل رملي أوجلي وهو أقوى كلمة (رومية) إلا أنهم تصرفوا فيه بإدخال اللام عليه مقرودا

ومضافا اليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع للصفا جدا وينفع الاورام الحارة ضمادا ويقوى المعدة والكبد ويقطع العطش وينع التقي ويقوى القلب ويعقل وينفع السجج ويضر بالحجاب الاعتقال ويصلحه الجلاب كذا في المنهاج وفي

(أمس)

سرور النفس لابن قاضي بعلبك أنه يمنع جميع العلل التي تكون من حبس الامهال ويحسن اللون ويسكن الخفقان الحادث من الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المفرحات والشيخ أهمله في الادوية القلبية (أمر مثله الآخر) من ظررف

الزمان (مبنية) على الكسر إلا أن يشكر أو يعرف ويرعباني على الفتح نقله الزجاجي في أماليه وقال ابن هشام على القطران البناء على الفتح لغة مردودة وأما البناء على الضم فلم يذكره أحد من العامة في قول المصنف حكاية التثنية نظر حقه شجنا وهو (اليوم

الذي قبل يومك) الذي أنت فيه (بيلة) قال ابن السكيت تقول ما رأيت مدامس فان لم تره قبل ذلك قلت ما رأيت مدامس من أول من أمس وقال ابن بزرج ويقال ما رأيت مدامس يوم يري من أول من أمس وما رأيت مدامس قبل البارحة بيلة (بني معرفة ويعرب معرفة

فإذا دخلها ال تعرب) وفي الصحاح أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الالف واللام أو صيره نكرة وأضافه قال ابن بري اعلم أن أمس مبنية على

الكسر عند أهل الجازو بنو عجم يوافقونهم في بنائها على الكسر في حال الاصب والجر فاذا جاءت أمس في موضع رفع أعربوها فقلوا ذهب أمس بمافيته وأهل الجاز يقولون ذهب أمس بمافيته لأنها مبنية لتضمينها لام التعريف والكسرة فيها لا لتقاء الساكنين وأما

بنو عجم فيجعله لونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا يصرف للتعريف والمدل كما لا تصرف صحرا إذا أردت به وقتنا بعينه للتعريف والعدل قال واعلم أنك إذا تكلمت أمس أو عرفت بالالف واللام أو أضفتها أعربت افتقولا في التنكير كل ضد صار أمسا وتقول في

الاضافة ومع لام التعريف كان أمسنا طيبا وكان أمس طيبا قال وكذلك لو جمعت لا عربته (وسمع) بعض العرب يقول (رأيت مدامس منونا) لأنه لما بنى على الكسر شبه بالاصوات نحو غافقون (وهي) لغة (شاذة ج أمس) بالمد وضم الميم (وأموس) بالضم

(وأمس) كاصحاب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس \* غميس فينا مشبه العروس

قال الزجاج إذا جمعت أمس على أدنى العدد قلت ثلاثة أمس مثل فلس وأفلس وثلاثة أمس مثل فرخ وإفراخ فإذا كثرت فهي الاموس مثل فلس وفلوس \* ومما يستدرك عليه أمس الرجل خالف قال أبو سعيد والنسبة إلى أمس امسي بالكسر على غير

قياس وهو الاصح قال الجاهلي \* وجف عنه العرق الامسي \* وروى جواز الفتح عن الفراء كما نقله الصاغاني والمأموسة النار في قول ابن الجراح الباهلي ولم يسمع الا في شعره وهي الانسية والمأفوسة كما سيأتي وأمسية بفتح الهمزة وتخفيف الميم كوردة واسعة

ببلاد الروم منها العزم محمد بن عثمان بن صالح رسول الاماسي الدمشقي الحنفي سمع في الجاز على أبيه وتوفي سنة ٧٩٨ وولده محمد ممن سمع (الانسي) بالكسر (البشر كالانسان) بالكسر أيضا وانما لم يضبطهما للشهرتهما (الواحد انسي) بالكسر (وانسي) بالتحريك قال محمد بن عرفة الواسطي سمى الانسيون لانهم يؤنسون أي يرون وسمى الجن جنالا لانهم يحنونون عن رؤية الناس أي

(الانسي)

متوارون (ج انامسي) ككرمي وكراسي وقيل هو جمع انسان كسرحان ومراحين ولكنهم أبدلوا الباء من النون كما قالوا

للدارب أن رأى قاله الفراء (وقرأ) الكسافي و (يحيى بن الحرث) قوله تعالى (وأناسي كثيرًا بالتخفيف) أسقط اليااء التي تكون فيما بين عين الفعل ولا مة مثل قرا قير وقراقر (و) يبين جواز أناسي بالتخفيف قولهم (أناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضاً من إحدى ياء أناسي جمع إنسان وقال المبرد أناسية جمع أنسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لأنه كان يجب أناسي بوزن زناديق وفرازين وإن الهاء في زنادقة وفرازة أغماهي بدل من الياء وإنها المحذوفة للتخفيف عوضت منها الهاء فالياء الأولى من أناسي بمنزلة الياء من فرازين وزناديق والياء الأخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك بحجاج وبجاجة أغما أصله بحجاج (و) قد يجمع الأنس على (آناس) مثل أجل وأجال هكذا ضبطه الصاغاني وسيأتي في ن و س أنه أناس بالضم فتأمل (والمرأة) أيضاً (إنسان) قولهم إنسانة (بالهاء) أفعه (عامية) كذا قاله ابن سيده وقال شيخنا بل هي صحيحة وإن كانت قليلة ونقله صاحب معجم الوهم والرضي في شرح الحاجبية ونقله الشيخ بس في حواشيه على الأنيمة عن الشيخ ابن هشام فلا يقال إنها عامية بعد تصريح هؤلاء الأئمة بوردوها وإن قال بعضهم أنها قليلة فالقلة عند بعض لا تقتضي انكارها وإنها عامية انتهى فانظر هذه مع قول ابن سيده ولا يقال إنسانة والعامة تقول (ومع في شعر) بعض المولدين قيل هو أبو منصور الثعالبي صاحب اليتيمة والمضاف والمنسوب وغيرهما كما صرح به في كتبه مدعيًا أنه لم يسبق لعناء كما قاله شيخنا (وكأنه مولد) لا يستدل به

(لقد كسني في الهوى \* ملابس الصب الغزل

\* إنسانة فتانة \* بدر الدجى منها خجل

إذا زنت عيني بها \* فبالدموع تغتسل

قلت وهذا البيت الأخير الذي ادعى فيه أنه لم يسبق لعناء ولم أر في بعض المحشين إيراد هذه الأبيات ظن أنها من باب الاستدلال فاعترض عليه بقوله لا وجه لإيراده وتشككه فيه وأجيب عنه بأنه قد يقال إن الشعابي من أئمة اللغة الثقات وهذا غلط ظاهر ونوهم باطل إذ للمصنف لم يأت به دليلاً ولا أنشده على أنه شاهد بل ذكره على أنه مولد ليس للعامة أن يستدلوا به فتأمل - لحقه شيخنا قال وقد ورد في أشعار العرب قليلاً قال كاهن الثقفي

إنسانة الحى أم أدمانة السهر \* بالتمس رقصها لحن من الوتر

قال وحكي الصفدي في شرح لامية العجم أن ابن المستكفي اجتمع بالمنفي بمصر وروى عنه قوله

لاعبت بالخاتم إنسانة \* كمثل بدر في الدجى الناجم

وكلاً حاولت أخذى له \* من البنان المترف الناعم

ألفته في فيها فقلت انظروا \* قد أخفت الخاتم في الخاتم

(والأناس) بالضم لغة في (الناس) قال سيدي و هو الأصل في الناس الأناس مخفف فجعلوا الألف واللام عوضاً عن الهمة وقد قالوا الأناس قال الشاعر أن المنيا يطلع \* على الأناس الأنسينا (وأنس بن أبي أناس) بزيم الكافي الديلي (شاعر) وأخوه أسيد وهما ابنا أخي سارية بن زيم الصعابي وقيل أن أباً أناس هذا له صحبة وهو أيضاً شاعر ومن قوله

وما جلت من ناقة فوق رحلها \* أبر وأوفى ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (و) من المجاز (الأنسي) بالكسر (الأيسر من كل شيء) قاله أبو زيد وقال الأصمعي هو الأيسر وقال كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندان والتقدمين فما أقبل منهم على الإنسان فهو أنسي وما أدر عنه فهو وحشي وفي التهذيب الأنسي من الدواب هو الجانب الأيسر الذي منه يركب ويحتلب وهو من الأدمى الجانب الذي يلي الرجل الأخرى والوحشي من الإنسان الذي يلي الأرض (و) الأنسي (من القوس ما أقبل عليك منها) وقيل ما ولي الراي ووحشها ما ولي الصيد وسيأتي تحقيق ذلك في الشين إن شاء الله تعالى (والإنسان) معروف والجمع الناس مذكور وقد يؤنث على معنى القبيلة والطائفة حكى ثعلب جاء تل الناس معناه جاء تل القبيلة أو القطعة والإنسان له خمسة معان أحدها (الأنثى) قاله أبو الهيثم وأنشد

تمرى بأنسانها إنسان مقلتها \* إنسانة في سواد الليل عطلوا

كذا في التكملة وفي اللسان فسر أبو العيشل الأعراي فقال إنسانها أغماها قال ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لإنسان بإنسان كفها \* لتقتل إنساناً بإنسان عينها

(و) ثانيها (ظل الإنسان) ثالثها (رأس الجبل) ورابعها (الأرض) التي (لم تزرع) خامسها (المثال الذي يرى في سواد العين)

ويقال له إنسان العين (ج أناسي) قال ذو الرمة يصف ابلاغاً عيونها من التعب والسير

إذا استقرت آذانها استأنست لها \* أناسي ملحود لها في الحواجب

يقول كأن عينا جعلن لها ملحود وصفها بالغور قال الجوهرى ولا يجمع على أناس وفي الأساس ومن المجاز تخيرت من كتابه سويداوات القلوب وأناسي العيون (و) من المجاز هو (إنس وإنسان) بالكسر فيهما أي (صفيك وخاصتك) قاله الأحمر ويقال

هكذا ينسخ ولعله ندمانة  
الهمر اه

هذا حديثي وأنسى وجلسي كاه بالكسر وقال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن أنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك ومثله قول الفراء ونقله الجوهري (والأنوس من الكلاب) كصبور (ضد العقور ج أنس) بضمةين (ومثناس) كعرباب (امرأة وابنه شاعمر م ادى) هكذا في النسخ وفي بعضها وابنها شاعمر م ادى وهو الصواب ومثله في العباب (والأغرب من أنوس اليشكري شاعمر جاهلي) هكذا في النسخ بالغين المجهمة والراء وفي بعضها بالغين المهملة والراء (و) قال أبو عمرو (الأنيس) كأمير (الدين) وهو الشقرا أيضا (و) (الأنيس) (المؤانس) (و) (الأنيس) (كل مؤانس به) وفي بعض الأصول كل ما يؤنس به (و) من المجازيات الأنيسة أنيسه قال ابن الأعرابي الأنيسة (بهاء النار كلما نوسة) ويقال لها السكن لان الانسان اذا آتسها ايلأ أنس بها وسكن اليها وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر وفي المحكم ما نوسة والمأنوسة جميعا النار قال ولا أعرف لها فعلا فاما آتست فاعلم المفعول منها مؤنسة وقال ابن أحرر \* كاتطير عن مأنوسة الشرر \* قال الأصمعي ولم يسمع به الا في شعر ابن أحرر (وجارية آنسة طيبة النفس) تحب قريبن وحديثك والجمع آنسات وأوانس قاله الليث ومثله في الاساس وفي اللسان طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بأنسة غير أنس القراف \* تخطط بالدين منهاشما

وقال الكميث فبين آنسة الحديث حبيبة \* ليست بفاحشة ولا متفال

أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة (والأنس بالضم و) (الأنس) (بالتحريك) والأنسة محركة ضد الوحشة وهو الطمأنينة (وقد أنس به مثلثة النون) الضم نقله الصاغاني قال شيخنا وهو ضبط للماضي ولم يعرف حكم المضارع ولا في كلامه ما يؤخذ منه والصواب وقد أنس كعلم وضرب وكرم \* قلت ضبطه للماضي بالتثنية كاف في ضبط الابواب الثلاثة التي ذكرها لا يخرج مما ضبطه المصنف وهو ظاهر عند التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روى أبو حاتم عن أبي زيد أنست به أنسا بكسر الالف ولا يقال أنسا اغما لأنس حديث النساء ومؤانستن وكذلك قال الفراء أنس بالضم الغزل فينظر هذامع اقتصار المصنف على الضم والتحريك وانكار أبي حاتم الضم على ان في التهذيب ان الذي هو ضد الوحشة هو الأنس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا فلي تأمل (والأنس محركة الجماعة الكثيرة) من الناس تقول رأيت بكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا كثيرا (و) (الأنس) (الحق المقبون) والجمع آناس قال عمرو ذوالكلب

يفتيان عمارط من هذيل \* هم ينفون أناس الحلال

(و) (أنس) (بلا لام) هو ابن مالك بن النضر بن ضهمم الانصاري الخزرجي كنيته أبو حمزة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد المكبرين من الرواية وكان آخر الصحابة موتا بالبصرة قال شعيب بن الجحاب مات سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أنس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة أبو حمزة الانصاري وأبو أمية الكني والثالث أنس بن مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حمصي (وأنسه) (أيناسا) (ضد أوحشه) وأنس به وأنس به م بمعنى واحد (و) (أنس) (الشيئ) (أيناسا) (أبصره) ونظرا اليه وبه فسر قوله تعالى أنس من جانب الطور نارا وفي حديث هاجر واهم عيسل فلجاء اسمعيل عليه السلام كانه أنس شيأ أي أبصر ورأى شيأ لم يعهده (كأنسه تأينسا فيهما) وبهما فسر قول الاعشى

لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه \* بالليل الا نعيم اليوم والضو

وأنس الشيء (عله) يقال آنست منه رشد أي علمته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشد أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفهم وحسن التصرف (و) (أنس) (فرعا) (أحسن به) ووجدته في نفسه (و) (أنس) (الصوت سمعه) قال الحرث بن حنظلة يصف نبأه آنست نبأه وأفرعها القناس عصرا وقد دنا الامساء

(والمؤنسة) ككريمة كافي نستقنا وفي بعضها كعدنة (قرب نصيبين) على مرحلة منها للقاصد الى الموصل بها خان بناء أحد التجار سنة ٦١٥ وهي منزل القوافل الا أن ورؤساؤها التركان (والمؤنسية بالصيد) شرق النيل نسبت الى مؤنس الخادم مملوك المعتصم أيام المقتدر عند قدومه مصر لقتال المغاربة \* قلت وهي في جزيرة من أعمال قوم سدوس وديار بكر (ويونس مثلثة النون ويهمن) حكاه الفراء (علم) نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو ابن متى عليه وعلى نبينا السلام قرأ سعيد بن جببر والفضال وطه بن مصرف والاهمش وطاوس وعيسى بن عمرو والحسن بن عمران ونديع والجراح يونس بكسر النون في جميع القرآن (و) (يقال اذا جاء الليل) (استأنس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب نوحشه و) (يقال استأنس) (الوحشي أحسن انسيا) وقال الفراء الاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى أحدا فيكون معناه هل ترى أحدا في الدار وقال النابغة \* بذى الجليل على مستأنس وحد \* أي على نور وحشي أحسن عمار أي به فهو يستأنس أي يتبصر ويتلفت هل يرى أحدا أراد أنه مدعور فهو أجدل لعدوه وفراره وسرعته (و) (استأنس) (الرجل استأذن وتبصر) وبه فسر قوله تعالى لا تدخلوا بيوتكم حتى تستأنسوا وتسألوا قال الزجاج معنى تستأنسوا في اللغة تستأذنوا ولذلك جاء في التفسير تستأنسوا فدخلوا يريد أهلها ان تدخلوا أم لا وقال الفراء هذا مقدم ومؤخر اغما هو حتى تسألوا وتستأنسوا السلام عليكم أ أدخل أم لا وكان

٢ من بابي تعبوكرم ٨١



ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا قال تستأذنوا خطأ من الكتاب قال الازهرى قرأ ابى وابن مسعود وتستأذنوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيهما واحد وقال قتادة ومجاهد تستأذنوا هو الاستئذان (والمأنس) والمأنس (الأسد) كما في التكملة (أو) المأنس (الذى يحس الفريسة من بعد) ويتبصر لها ويتلفت قبل وبه سمى الأسد (و) يقال (مابالدار من أنيس) وفي بعض النسخ مابالدار أنيس أى (أحد) وفي الأساس من يؤنس به (و) من المجاز لبس (المؤنسات) أى (السلاح كله) قال الشاعر

ولست بزميلة تانا \* خنى إذا ركب العود عودا

ولكننى أجمع المؤنسات \* إذا ما استخف الرجال الحديد

يعنى انه يقا تل بجميع السلاح (أو) المؤنسات (الرمح والمغفر) والتجفاف (والتسبغة) كتمكرمة وهى الدرع وفي بعض النسخ النبعة وفي أخرى النسيعة والصواب ما قدمنا (والترس) قاله الفراء وزاد ابن القطاع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس) كحدث ابن فضالة الطفرى (صحابى) وفاته مؤنس بن معمر الفقيه حدث عن ابن البخارى ومؤنس الحنفى وأجد بن يونس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها م (و) أنيس (كبير علم) منهم أنيس بن قتادة الانصارى الذى شهد بدر قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أبورهم (جاهلى) كذا نقله الصاغاني وكذا في النسخ والصواب انه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا حقه الحافظ وأئمة النسب وهو قول الزبير بن بكار ونقله الصاغاني في العباب (ورهب بن مأنوس) الصاغاني (من اتباع التابعين) نقله الصاغاني (وأبو أناس) كغراب (عبد الملك بن جوية) قال يحيى بن آدم (أخبارى) مقل \* وفاته أبو أناس علي بن حمزة الكسائي ذكره خلف بن هشام البزار في أحكامه (وأم أناس بنت أبي موسى الاشعري) الصحابي (و) أم أناس (بنت قرط جدة لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهيب الجمحية (جدة لاسماء بنت أبي بكر) الصديقي (وغيرهن) كأم أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان وأم أناس بنت أبي بكر كلاب وهى أم الخلاء بطن من عامر بن صعصعة ذكره ابن الكلبي وسيأتي \* ومما يستدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس به واستأنس وتأنس بمعنى والجر الانسية في الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهى التى تألف البيوت وفي كتاب أبي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة ورواه بعضهم بالتصريك وليس بشئ قال ابن الاثير ان أراد ان الفتح غير معروف في الرواية يجوز ان أراد انه غير معروف في اللغة فلا فانه مصدر أنت به أنس أنسا وأنسه واستأنس أبصر وبه فسر قول ذى الرمة السابق وانسان السيف والسهم حدهما والانسان بالكسر اهل المحل والجمع أناس قال أبو ذؤيب

منايا يقربن الخوف لاهلها \* جهارا ويستمتعن بالانس والجبل

هكذا في اللسان والصواب في قوله ويستمتعن بالانس الجبل محركة وهو الجماعة والجبل بالفتح الكثير وقد تقدم ذلك في كلام المصنف والانسان محركة لغة في الانس بالكسر وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنا نارى فقلت منون أنتم \* فقالوا الجن قلب عموا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم \* زعيم نخسدا الانس الطعاما

قال ابن بري الشعر لشعر بن الحرث الضبي وقد ذكر سيديويه البيت الاول وقال جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم وقالوا كيف ابن أنس بالضم أى كيف نفسك وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حى يريدون انها لا تنكاد تفارق العليل كأنها آنسة به وقال أبو عمرو والانسان محركة سكان الدار قال الجاهلي

وبلدة ليس بها طورى \* ولا خلا الجن بها أنسى \* تلقى وبئس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يسمون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يعيرون فيه الى الملاذيل ورد في الاثار عن علي رضي الله تعالى عنه ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسمها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأنوس فيه انس كما هول فيه اهل قاله الزمخشري وفي اللسان انما هو على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته فلما لم نجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه قال جرير \* فالحنوا أصبح قفرا غير مأنوس \* وجارية أنوس كصبور من جوارى أنس قال الشاعر يصف بيض نعام

أنس اذا ما جئتها ببيتها \* شمس اذا داعى السباب دعاها

جعلت لهن ملاحف قصية \* يجلن بها بالعط قبل بلاها

والملاحف القصية يعنى بهما على الافرخ من غرقى البيض واستأنس الشئ رآه عن ابن الاعرابي وأنشد

يعنى لم تستأنسا يوم غيرة \* ولم تردا جوارى العراق فتردا

وقال ابن الاعرابي أنست بفلان فرحت به واستأنس استعلم والاستئناس التخخ وبه فسر بعضهم الآية وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه كان اذا دخل داره استأنس وتكلم أى استعلم وتبصر قبل الدخول والايناس المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فان أناك امرؤ يسى بكذبه \* فانظر فان اطلاعا غير ايناس

الاطلاع المظرو والايناس اليقين وقال الفراء من أمثالهم بعد اطلاع ايناس يقول بعد طلوع ايناس وتانس البازي جلي بطرفه ونظروا فاعارأسه طامحا بطرفه وفي الحديث لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس يحبون أن لا يولد لهم الا ذكرا دون الاناث ولولم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى أطاع استجاب دعاءه وأنس بضمين ما لبني الجحلان قال ابن مقبل

قالت سلمى بطن القاع من أنس \* لا خير في العيش بعد الشيب والكبر

وقد هو مؤنس وأنس والآخر مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو أنسة ويقال ان كنيته أبو مسروح شهد بدرًا واشتهر به وفيه خلاف وانسان بالكسر قبيلة من قيس ثم من بني نصر قاله البرقي استدركه شيخنا \* قلت بنى نصر بن معاوية بن أبي بكر بن هوازن وانسان أيضا بنى جشم بن معاوية أخى زهير هذا هو انسان بن عوارة بن غزية بن جشم ومنهم ذوالشنة وهب بن خالد بن عبد بن غيم ابن معاوية بن الانسان الانساني وأما أبو هاشم كبر بن عبد الله الايلي الانساني فمحركة نسب الى قرية أنس بن مالك وروى عنه وهو أصل الضعفاء قال الرشاطي واعاقيل له كذا الفرق بينه وبين أنس وأبو عامر الانسي محركة شيخ الماليني وأبو خالد موسى بن أحمد الانسي ثم الاسماعيلي نسب الى جده أنس بن مالك وأنس بكسر النون بن الهان جاهلي ضبطه أبو عبيد البكري في محله قال وبه سمى الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ نقلته من خط مغلطى وأنس كصاحب حصن عظيم باليمن وقد نسب اليه جملة من الاعيان منهم القاضي صالح بن داود الانسي صاحب الحاشية على الكشف توفي سنة ١١٠٠ وولده يحيى درس بعد أبيه بصنعاء وصعدة (تذنيب) الانسان أصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان فدلّت الياء الاخيرة على الياء في تكبيره الا أنهم حذفوها لما كثرت في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن سياد انطلقوا بنا الى أنيسيان وهو شاذ على غير قياس وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال انما سمى الانسان انسانا لانه عهد اليه فنتى قال الازهرى واذا كان الانسان في أصله انسيان فهو اعلان من النسيان وقول ابن عباس له حجة قوية مثل ليل الضحيان من ضحى ونحى وقد حذف الياء فقبل انسان وهو قول أبي الهيثم قال الازهرى والصواب ان الانسيان فعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان وفي البصائر للمصنف يقال للانسان أيضا انسان انس بالجن وأنس بالخلق ويقال ان اشتقاق الانسان من الايناس وهو الابصار والعلم والاحساس لوقوفه على الاشياء بطريق العلم ووصوله اليها بطريق الروية وادراكها بواسطة الحواس وقيل اشتقاقه من النوس وهو التمركز سمي لتمركزه في الامور العظام وتصرفه في الاحوال المختلفة وأنواع المصالح وقيل أصل الناس الناسى قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس بالرفع والجرا لشارة الى أصله اشارة الى عهد آدم حيث قال ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى وقال الشاعر \* وهيت انسانا لانك ناسى \* وقال الآخر

(تذنيب)

\* فأول ناس أول الناس \* وقيل عباللانسان كيف يفلح وهو بين النسيان والنسوان \* ومما يستدرك عليه أندلس بفتح الهمزة وبضم الدال واللام قطر واسع بالمغرب استدركه شيخنا وكذا الابنوس أما أندلس فقد أورد المصنف في دل من تبعها للصاغاني وأما ابنوس فصواب ذكره في بن س كما سيأتى وأورد صاحب اللسان هنا انقلبس بفتح الهمزة وكسر ها ويقال انكلبس السمل الذي يشبه الحية وقد ذكرهما المصنف في دل من تبع الصاغاني كما سيأتى ((الاولى الاعطاء والتعويض) تقول فيهما است القوم أو سمهم أو ساى أعطيتهم وكذا اذا عوضتهم (من الشئ) وفي حديث قبيلة رب أسى لما مضيت أى عوضني ويقولون أس فلانا بغير أى أصبه ويقال ما يواسيه من مودته ولا قرابته شيئا مأخوذ من الؤس وهو العوض وكان في الأصل ما يواسيه فقد موالسين وهى لام الفعل وأخروا الواو وهى عين الفعل فصار يواسوه فصارت الواو ياء لتركها وانكسار ما قبلها وهذا من المقلوب (و) الؤس (الذنب) وبه سمي الرجل وقال ابن سيده أؤس الذنب معرفة قال لما لقينا بالقلاة أؤسا \* لم أدع الا أسهما رقوسا

(الؤس)

وقال أبو عبيد يقال للذنب هذا أؤس عاديا وأنشد

كما خمرت في حضنها أم عامر \* لدى الجبل حتى غال أؤس عيالها

يعنى أكل جوارها (كاويس) جاء مصغرا مثل الكميث واللجين قال الهذلي

بليت شعري عند الامراءم \* ما فعل اليوم أويس في الغنم

كذا أنشد الجوهري وهو لابي خراش في رواية أبي عمرو وقيل لابي عمرو ذي النكابت في رواية الاصمعي وقيل لرجل من هذيل غير مسمى في رواية ابن الاعرابي وقال ابن سيده وأويس - قهره متفيلين انهم يقدرون عليه (و) الؤس (الهمزة) نقله الصاغاني في كتابه (و) أؤس (بلا لام) وفي المحكم والؤس (أبو قبيلة) وهو أؤس بن قبيلة أخوان الخزرج منهما الانصار وقيلة أمهم اسمى بأحد أمرين أن يكون مصدر أسته أى أعطيته كما سوا عطاء وعطية وأن يكون سمي به كما سوا ذنبا وكنوا بأبي ذؤيب (وأويس بن عامر) وقيل عمرو (القرني) محركة من بني قرن بن رومان بن ناجية بن مراد (من سادات التابعين) زهدا وعبادة أمارا وبته فقليلة ذكره ابن حبان في الكامل وقد أفردت لترجمته رسالة وفضل صفين مع على رضى الله تعالى عنهما كما ذكره ابن حبيب في كتاب عقلاء

المجاهدين كذا في المقدمة الفاضلية للجواني النسائية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضى الله عنه يأتي عليك أو يس ابن عامر مع أمداد أهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبرأ منه الاموضع درهم له والددة هو بهار لو أقسم على الله لأبره فان شئت أن يستغفر لك فافعل (والآس) بالمد (شجرة م) معروفة قال أبو حنيفة الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل وخضرته دائماً أبداً ويفوح حتى يكون شجراً عظيماً (الواحدة آسة) قال وفي دوام خضرته يقول رؤبة

\* يحضرمنا خضراً لا ولا الآس \* وقال ابن دريد الآس لهذا المشعوم أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به وحا في الشعر الفصيح قال الهذلي \* يمشخر به الطيان والآس \* (و) الآس (بقية الرماد في الموقد) قال النابغة

فلم يبق إلا آل خيم منضد \* وسفع على آس ونوى معتلب

وقد تقدم في أسس (و) الآس (العسل) نفسه (أو) هو (بقية في الخلية) كالعكب من السمن (و) الآس (القبر) (الآس (الصاحب) قال الأزهرى لا أعرف الآس بالمعاني الثلاثة في جهة تصح أو رواية عن الثقة وقد أخرج الليث لها بشعر أحسبه مصنوعاً

بانت سليمى فالقود آدمى \* أشكو كلوما مالهن آدمى

من أجل حوراء كفصن الآس \* ريقها كمثل طعم الآس

وما استأست بعدها من آس \* وبلى فاني لاحق بالآس

(و) قال الأصمعي الآس (آثار الدار وما يعرف من علامات أو) قيل هو (كل أثر خفي) كآثر البعير ونحوه وقال أبو عمرو والآس أن يمر النحل فيسقط منها نقط من العسل على الجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأسة المستعاضة) قال الجعدي

أست أناساً فأنيتهم \* وأقنيت بعداً ما أسأنا

ثلاثة أهلين أنيتهم \* وكان الإله هو المستأسا

أي المستعاض ويقال استأسنى فأسنه أي استعاضنى (و) المستأسة (المستحبة والمستعطاءة والمستعانة) وقد استأسسه إذا طلب منه العجبة والعطية والاعانة (وأوس أو س) مبييان على السكون (زجر للغنم والبقر) كذا في التكملة وفي اللسان الممزجل الغنم \* ومما استدل عليه الآس البلع والاوز يسبون قوم تربوا بالروحانية وأوس اللات رجل من الانصار ويقال له أوس الله محمول عن اللات أعقب فله عداد ((أيس منه كسمع أياسا قبط) لغة في يش منه يأسا عن ابن السكيت وفي خطبة المحكم وأما يش وأيس فالأخيرة مقولبة عن الأولى لانه لا مصدر لأيس ولا يخرج بإياس اسم رجل فانه فعال من الأوس وهو العطاء فتأمل (وآيسته وآيسته) بمعنى واحد وكذلك يأسته قال ابن سيده أيست من الشيء مقولب عن يشت وليس بلغه فيه ولو لا ذلك لاءعـ لوه فقـ لو استأ آس كهبت اهاب فظهوره محضاً يدل على انه صح لانه مقولب عما تصح عينه وهو يشت لتكون العجة دليلاً على ذلك المعنى كما كانت عجة عورديلاً على ما لا بد من صحته وهو عوز (والأيس القهر) والذل وقد أيس أيساقه رذل ولان قاله الأصمعي (و) قال ابن بروج (است أيس بكسرهما أيسا) بالفتح أي (لنت و) حكى الليثاني ان (الايسان) بالكسر والتحنية لفظة في (الانسان) طائفة قال عامر بن جبر الطائي

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها \* هلكت ولم أعـ معهم اصوت ايسان

قال ابن سيده كذا أنشده ابن جنى وقال الا أنهم قد قالوا في جمعه اياسى بياء قبل الالف فعلى هذا يجوز أن تكون الياء غير مبذلة وجائز أيضاً أن يكون من البدل اللازم فهو عيد وأعياد وعييد وقال الليثاني أي يجمعهونه اياسين وقال في كتاب الله عز وجل يس والقرآن الحكيم بلغة طي قال الأزهرى وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال الفراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطيشاً فانهم يجمعون مكان النون يا قال المصاغنى وقرأ الزهرى وعكرمة والكليبي ويحيى بن معمر والماني بضم النون على انه نداء مفرد معناه يا انسان \* قلت وقد روي في ذلك قيس بن سعد عن ابن عباس أيضاً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكليبي (والتأيس الاستقلال) قاله الليث يقال ما أيسنا فلا ناخبر أي ما استقلنا منه خيراً أي أودته لاستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه (و) التأيس أيضاً (التأثير في الشيء) أنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم لا يؤيسه \* طلع بضاحية الصيدا مهزول

أي لا يؤثر فيه والطلع المهزول من القردان (و) التأيس أيضاً (التلبين) والتذليل وقد أيسه ذلله قال العباس بن مرداس رضى الله تعالى عنه ان تل جلود صخر لا يؤيسه \* أو قد عليه فأجبه فينصدع

(و) تأيس (الشيء) (لان) وتصاغر قال المتلس

لم تر أن الجون أصبح راكدا \* تطيف به الايام ما يتأيس

قال المصاغنى وقد ورد الجوهرى البتين أعنى بيت العباس وبيت المتلس في اب س والصواب ابراده ما ههنا وقد تقدمت الاشارة اليه (و) اياس (كصاحب د كانت للار من فرضه تلك البلاد صارت) الآسن (للاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين





ما يقسم الله أقبل غير مبتس \* منه وأقعد كرماء عام البال  
أي غير حزين ولا كاره قال ابن بري الأحسن فيه عندى قول من قال ان مبتسما مفتعل من البأس الذى هو الشدة ومنه قوله  
سبحانه وتعالى فلا تبتس بما كانوا يفعلون أى فلا يشتد عليهم أمرهم فهذا أصله لأنه لا يقال ابتأس بمعنى كره وقال الزجاج المبتس  
المسكين الحزين ومنه الآية أى لا تحزن ولا تستكن وقال أبو زيد استبأس الرجل إذا بلغه شئ يكرهه (والتبأس) بالمد  
ويجوز التبؤس بالقصر والثـديد وهو (التفاقر) عند الناس (و) هو (أن يرى تخشع الفقراء أخباءا وتضرعا) وقد نهى  
عنه ومنه الحديث كان يكره البؤس والتبأس بمعنى عند الناس \* ومما يستدرك عليه البأساء اسم للهرب والمشفقة والضرب  
قاله الليث والبأس الخوف والمباسة كالبؤس قال بشر بن أبي خازم

(المستدرك)

فأصبحوا بعد نعماءهم بمباسة \* والدهر يخذع أحيانا فينصرف

(البأوس)

والبأساء الجوع قاله الزجاج وأبأس الرجل حلت به البأساء قاله ابن الأعرابي والبأس المبتلى وجهه بوس بالضم قال تابط شرا  
قد ضقت من جهام لا يضيقتنى \* حتى عدت من البوس المساكين  
والبأس أيضا النازل به بليته أو عدم رحم لما به عن ابن الأعرابي والبؤس كصبور وظاهر البؤس وعذاب بئس كسيد شديد همزته  
منقلبة والابأس كالصغار الدواهي وقال الصاغاني ابتس هـ ذا الأمر أى اغتمته نقله ابن عباد ((البأوس بباءين) أهمله  
الجوهري كما قاله الصاغاني وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التى رأيناها قال شيخنا وقد ألحقت في بعض نسخها المعتمدة وهى ثابتة  
في نسختنا وقال ابن الأعرابي هو (ولدا الناقة) وفي المحكم الحوار قال ابن أحر

(المستدرك)

(بخس)

حنت قلوبى إلى بابوسها طربا \* فاحنينك أم ما أنت والذكر

وقد يستعمل في الإنسان (و) في التهذيب البأوس (الصبي الرضيع) في مهده وفي حديث جريح الراهب حين استنطق الصبي في  
مهده مسح رأس الصبي وقال له يا بابوس من أبوك فقال فلان الراعى فقال فلا أدري أهو في الإنسان أصل أم استعارة وقال  
الأصمى لم نسمع به لغير الإنسان إلا في شعر ابن أحر والكلامة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع (و) قيل هو (الولد عامة) من أى  
نوع كان واختلاف في عربيته فقيل (رومية) استعملها العرب كفى المجيد وقيل عربية كفى التوشيح \* ومما يستدرك عليه  
بتبس بكسر الموحدة الأولى والفوقية وسكون الموحدة الثانية قرية بالمنوفية من أعمال مصر وتذكر مع السكرية (بخس الماء  
والجرح يبخسه) بالكسر (و) يبخسه بالضم يبخسهما (شقه) فانبجس والنجس انشقاق في قرية أو حرا وأرض ينبع منه الماء فان لم  
ينبع فليس بانجاس وهو في الجرح مجاز ومنه حديث حذيفة ما من رجل إلا به يبخسها الظفر الأرجلين يعني عليا وعمر رضي الله  
تعالى عنهما إلا أمة الشهية التى تبلغ أم الرأس ويبخسها يفرها وهو مثل أراد أن تغله كثيرة الصيد فان أراد أحد أن يفرها  
بظفره قدر على ذلك لا متلاهما ولم يخرج إلى حديدة يشقها ما أراد ليس منا أحد إلا وفه شئ غير هذين الرجلين (و) يبخس (فلانا) يبخسه  
(يجوسا) بالضم (شقه) وهو مجاز أيضا كأنه نعم عن مساويه (وما يبخس منجس) وقد يبخس نفسه يبخس يتعدى ولا يتعدى وكذلك  
سماع يبخس (و) يبخسه الله (تجييسا جره) من السحاب والعين (فانبجس وتبخس) انفجر وتفجر قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا  
عشرة عينا (و) يبخسه بالفتح (ع أو) اسم (عين بالجماعة) سمى لانفجار الماء به (والنجس) العين (الغزيرة والانجاس النبوع في  
العين خاصة أو) هو (عام) والنبوع للعين خاصة \* ومما يستدرك عليه ما يبخس كأمير سائل عن كراع والسحاب يتبخس بالمطر وجاء  
بثريد يتبخس أدماءى من كثرة الدود قاله الزمخشري والمنجيس ما بالحي في جبال تسمى اليها ثم ذكره المصنف في ب هـم وبجس  
المخ تبييسا دخل في السلامى والعين فذهب وهو آخر ما بقى وقال أبو عبيد هو بالخاء المعجمة كما سبأنى للمصنف وباجنس مدنية من  
أعمال خلاط يد كرمع أرجيش هـ ما معدن الملح الاندراى (جاء) فلان ((يتجلس بالخاء المعجمة) أى (جاء فارغا) لاشئ معه وكذلك  
جاء ينفذ أصدره وجاء منكرا وجاء ارقبا عتريا قاله ابن الأعرابي ونقله الأزهرى وقد أهمله الجوهري ((الجنس النقص والظلم)  
وقد (بخسه) بخسا (كنهه) وقوله تعالى ولا تبغضوا الناس أى لا تظلموهم وقوله تعالى فلا يحاف بخسا ولا رهقا أى لا ينقص من ثواب  
عمله ولا رهقا أى ظلموا وقوله تعالى وشروه بئس بخس وقال الزجاج بخس أى ظلم لان الإنسان الموجود لا يجوز بيعه وقيل انه ناقص  
دون ما يجب وقيل دون ثمنه وجاء في التفسير انه يسع بعشرين درهما وقيل باثنين وعشرين درهما أخذ كل واحد من اخوته درهماين  
وقيل بأربعين درهما (و) قال الليث البخس (فقء العين بالاصبع وغيرها) قاله الأصمى وهو لغة في الجنس وقال ابن السكيت بخس  
عينه بالصاد ولا تقل بخسها انما الجنس نقصان الحق كما نقله الأزهرى وسيأتى في الصاد والجمع بخوس (و) الجنس (من الزرع ما لم  
يسق بما وعد) انما سقاها الماء السماء قاله ابن مالك قال رجل من كندة يقال له الغدافة وقد رأيت

(المستدرك)

(بخس)

(بخس)

قلت لبينى اشترا لنا سويقا \* وهات بر الجنس أو ديقا \* واعجل بشهم تغذبر ديقا

قال الجنس الذى يزرع بماء السماء (و) الجنس (المكس) وهو ما يأخذ من الولاة باسم المشركين أو لولون فيه انه الزكاة والصدقات ومنه  
ماروى عن الأوزاعي في حديث انه يأتى على الناس زمان يستعمل فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والجنس بالزكاة والسهم بالهدية

والقتل بالموعظة وكل ظالم باخس (و) من أمثالهم (تحسبها حقا، وهي باخس) أي ذات بخس (أو باخسة يضرب لمن يتباليه وفيه دهاء) ونكر (قيل) أصل المثل (خط رجل) من بني العنبر من تميم (ماله بمال امرأة طامعاً فيها طامناً أنها حقا) مغفلة لا تعقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها ففاسمها بعد ما خلط (فلم ترض عند المقام حتى أخذت مالها) واستوفت (وشكته) عند الولاة (حتى اقتدى منها بما أرادت) من المال (فعوتب) الرجل (في ذلك) وقيل له (بأنك تخدع امرأة) أليس ذلك بخس (فقال) الرجل عند ذلك (تحسبها) حقا، وهي باخس فذهب (المثل أي وهي ظالمة) قاله ثعلب (والاباخس الاصابع) نفسها قال النكيت

جعت زارا وهي شتى شعوبها \* كما جعت كف إليها الاباخسة

(و) قيل ما بين الاصابع (أو أولها) يقال أنه لشديد الاباخس أي لحم (العصب) يقال (بخس المخ بخصا) كذا (بخس) وهذه عن الصانع (نقص ولم يبق إلا في السلاحي والعين) وهو آخر ما بيني وقال الاموي اذا دخل في السلاحي والعين فذهب وهو آخر ما بيني وقدرى بالجيم وقد تقدم وبخط أبي سهل قلت هذا يروى بالباء والنون (وتباخسوا تغابوا) \* وما يستدرك عليه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب ولا شطوط والبخيس كأمير يباط القلب هكذا في اللسان ولعل الصواب فيه بالنون كما سيأتي والبخيس من ذي الخف اللحم الداخل في خفه \* وما يستدرك عليه بدسه بكلمة بدسار ما به نقله الازهرى عن ابن دريد كذا في اللسان وقد أهمله الجوهري والصانع وغيرهما وبادس كصاحب قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس وقرية أخرى من عمل الزاب ومن الأولى أبو عبد الله البادسي المحدث وأبو محمد عبد الله بن خالد البادسي وقد حدث قاله باقوت وبدس كبقم نقله باقوت وبنو باديس قبيلة بالمغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك إفريقية وأزال خطبة الفاطميين وذلك في سنة ٤٢٥ وخطب للقائم بأمر الله العباسي وجاءته الخلع من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليها ابنه تميم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليها ابنه يحيى بن تميم ومات سنة ٥٠٨ فوليها ابنه علي بن يحيى إلى أن مات في سنة ٥١٥ ووليها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك صقلية على بلاد إفريقية فخرج الحسن بن علي وخلق بعد المؤمن بن علي مستجدا وملك الأفرنج إفريقية وذلك سنة ٥٤٣ وانقضت دولتهم وقدرى منهم تسعة ملوك في مائة سنة واحدة وثمانين سنة وملك الأفرنج إفريقية اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في مجمع باقوت \* وما يستدرك عليه بديس كما فيروى والذال مبهمة من قرى مرو ومنها عبد الصمد بن أحمد البديسي توفي سنة ٥٣٣ نقله باقوت ((بدليس بالكسر) وضبطه باقوت بالفخ وقال لا أعلم له نظيرا في كلام العرب إلا وهين بطن من الخنع \* قلت وهين اسم موضع و (د ح ن قرب خلاط) من أعمال أرمينية ذات بساتين كثيرة يضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والرخس ويحمل إلى بلدان شتى صالح أهلها عياض ابن غانم الأشعري وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور الطريف

بدليس قد جدت لي صبوة \* بعد التقي والنسك والصمت  
هتكت سترى في هوى شادن \* وما نخرت وما خفت  
وكنت مطويا على عضة \* مطوية بمشى بها وقستي  
وان تحاسبننا تقول لنا \* من أنت يا بدليس من أنت  
وإن ذا الشخص النقيس الذي \* يزيد في الوصف على النعت

((بازغيس) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بسكون الذال وكسر الغين المجتهد) وبخط الصانع في الذال مفتوحة ومثله باقوت قال (ة بهراء) أنشد الأصمعي لنفسه

جارية من أعظم الجبرس \* أبصرتها في بعض طرق السوس  
جالسة بحضرة الناقوس \* تسرع عين الناظر الجلبس  
بوجه لا كاب ولا عبوس \* وهيئة كهينة العروس  
إذا مشيت في مرطها المغموس \* بالمسك والعنبر والوروس  
قد قنت أشياخ بازغيس \*

(أو) بازغيس اسم (بليدات وقرى كثيرة) من أعمال هراء كما حققه باقوت وهو (معرب بادخيز) وانما سميت بذلك (لكثرة الرياح بها) ومعنى بادخيز بالفارسية قيام الريح أو هبوب الريح قال باقوت وقصبا يوتو بلسين بلدان متخاربتان وأيتهما غدير مرة وهي ذات خير ورخص يكثر فيها شجر الفستق وقيل أنها كانت دار ملكة الهياطة وقد نسب إليها جماعة من أهل الذكرك منهم أحمد بن عمرو والبازغيسي فاضها يروى عن ابن عيينة ((البرس بالكسر القطن) قال الشاعر

ترى اللغام على هاماتها قرعا \* كالبرس طيرة ضرب الكراويل  
الكراويل جمع كربال وهو مندف القطن (أو) هو (شبيه به أو) هو (قطن البردي) خاصة قاله الليث وأنشد

\* كنديف البرس فوق الجراح \* (و يضم) عن ابن دريد (و) البرس (حذافة الدليل و يفتح) عن ابن الاعرابي وفي حديث الشعبي هو أحل من ما برس برس بالضم كما ضبطه الصاغاني وياقوت وسيأتي للمصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي أجه معروفة بسواد العراق وهي الآن قرية (و) قال الصاغاني (هـ بين الكوفة والحلة) وسيأتي له أيضا في فارس أنها قرية بسواد الكوفة وقال ياقوت هو موضع بأرض بابل به آثار لبنت نصر وثل مفراط العلو يسمى صرح البرس اليه ينسب عميد الله بن الحسن البرسي كان من جلة الكتاب ولي ديوان ملو داي في أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ أنها قرية بجبلان بالكسر كالمصنف ونسب إليها محمد بن يعقوب الجيلي البرسي الخطيب (و برسان بالضم بن كعب بن الغطريف الأصغر) بن عبد الله بن عامر (أبو قبيلة من الأزد) يرجعون إلى بني عمرو بن شمر بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الأزد قاله ابن الكلبي (و برس كسمع تشدد على غريمه) كذا في التكملة والعباب وفي اللسان اشتد (و التبريس تسهيل الأرض وتلينها) كالتيبريض (و) يقال (ما أدري أي البرساء هو) بالفتح (وأي برساء هو) هكذا في سائر النسخ وصوابه برساء بزيادة الالف (أي أي الناس) هو وكذلك البرساء والبرائساء وبأنيان في موضعهما (و بربروس) ويقال بربريس (في شعر جرير ع) قال

طال النهار ببربروس وقد نرى \* أيامنا بقشا ونين قصارا

كذا في معجم ياقوت \* ومما يستدرك عليه التبراس بالكسر المصباح قال ابن سيده النون زائدة أخوذ من البرس وهو الفتيلة وفي الأغلب أنما تكون من القطن وقد ذكره الأزهري في الرباعي وسيأتي للمصنف هناك وقمره برسيانة هناك ذكره الزمخشري وسيأتي للمصنف في ف ر س والحسن بن البرسي بالفتح مع مع الذهب على العماد بن سعد نقله الحافظ هكذا وباروس من قرى نيسابور ((برسه)) أهمله الجوهري وقال الليث أي (طابه) وأنشد لابن الزعرار الطائي

و برست في قنابل عمرو بن مالك \* فأعجزني والمرء غير أصيل

(و) قال أبو عمرو (البرباس بالكسر البئر العميقة) ونسبه الصاغاني لابن الاعرابي وقال غيرهما هي البرناس بالنون (و) قال الليث (تبريس مشي مشية الكتاب) والتبريس اسم لمشية الكتاب والانسان اذا مشى كذلك قيل تبريس هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف ويقال تبريس بالنون بدل الموحدة وضبطه الارموي تبريس بالتحية وصوبه (أو) تبريس مشي (مشيا خفيقا) قاله ابن السكيت قال وكيز

(أو) تبريس اذا (مرمر اسرها) وقال أبو عمرو جاء نافلان يتبريس اذا جاء يتختر وهو مستدرك والصواب بالنون كما سيأتي وقيل بالتحية ((البرجيس بالكسر) وكذلك البرجس كزبرج والاول أعرف (نجم) في السماء (أو هو المشتري) قال الجوهري نقله الفراء عن ابن الكلبي وفي بعض النسخ من الكلبي \* قلت والصواب عن ابن الكلبي وكذلك وجد بخط الأزهري وقيل المربخ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخفيس فقال هي البرجيس وزحل وهرام وعطارد والزهرة قال البرجيس المشتري وهرام المربخ (و) البرجيس (الناقة الغزيرة) اللابن (والبرجاس بالضم) والعامة تكسره (غرض في الهواء على رأس رخ ونحوه) يرى به قال الجوهري (مولد) أظنه (و) البرجاس (حجر يرى به في البئر يفتح عيونها ويطيب ماها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنصور البارقي ورواه غيره بالميم وهو قوله

أذا روا كريمة يرمون بي \* كرميك البرجاس في قعر الطوى

(و) البرجاس (شبه الامرة ينصب من الحجارة) قاله شهر ((البردس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (الرجل الحبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ المتكبر ومثله في التكملة (كالبردس) بزيادة التحية (و) البردس والبردس أيضا (المنكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو أجدود البردسة المتكبر وقيل النكر وهو أجدود قاله الصاغاني (و) بردس (كسر جاس اسم) \* ومما يستدرك عليه بردس بالفتح قرية بصعيد مصر الأعلى من كورة قوص على غربي النيل وبردس كزنجبيل ناحية من أعمال صعيد مصر قرب أبو يط في كورة الاسيوطية ((المبرطس)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي يكثر للناس الايل والحجرو يأخذ عليه جعللا) والاسم البرطسة (و برطاس بالضم علم) أيضا (اهم أمهم لهم بلاد واسعة تناخم أرض الروم) نقله الصاغاني وقال ياقوت أرض الخزر وهم مسلمون ولهم مسجد جامع ولسان مفرد ليس بركي ولا خزري ولا بلغاوي وطول مما كتبهم خمسة عشر يوما والليل عندهم لا تنبأ أن يسار فيه في الصيف أكثر من فريخ (و) برطاس (هـ بالقدس) \* ومما يستدرك عليه برطيس بالفتح قرية بالجزيرة ((البرعيس بالكسر الصبور على اللاؤء وناقه برعس وبرعيس غزيرة) قال

ان سر ك الغز المكدود الدائم \* فاعمد برعيس أبوها الراهم

والراهم اسم غل وقيل ناقه برعس وبرعيس (جيلة تامة أطلق كريمة) الاصل نجيبة ((البرعيس بالكسر) والغين المعجمة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهمل وهو (الصبور على الاشياء لا يبالها والبراعيس الابل الكرام) ولوقال كالبرعيس وأحل ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار \* ومما يستدرك عليه بركس الشيء جمعه بمائبة والبركاس

(المستدرك)

(بريس)

(البرجيس)

(البردس)

(المستدرك)

(المبرطس)

(المستدرك) (البرعيس)

(البرعيس)

(المستدرك)

(برلس)

(المستدرک)

(البرنس)

(المستدرک)

(بس)

بالكسر القطعة المحققة من ورق الشجر ورفس بفتحين وقاف ساكنة وكذا برفس بالفاء قريتان بعصر (برلس) أهمله  
الطوهرى وهو (بالضمة وشذالام) وضبطه ياقوت بفتحين وضمة اللام وشذها (ة بسواحل مصر) من جهة الاسكندرية  
وهى إحدى مواخير مصر \* قلت ولها قرى عدة من مضافاتها ذكر أبو بكر الهروى ان البرلس اثني عشر رجلا من الصحابة لا تعرف  
أسماءهم وقد نسب اليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق ابراهيم بن سليمان بن داود الكوفى البرلسى الاسدى حدث عن ابن  
اليمان الحكيم بن نافع وعنه أبو جعفر الطحاوى وكان حافظا ثقة مات بعصر سنة ٢٥٢ \* ومما يستدرک عليه برمس كقنفذ قرية  
من نواحي اسفراين من أعمال نيسابور نقله ياقوت \* البرنس بالضم قانسوة طيلة) وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله  
الطوهرى (أو) هو (كل ثوب رأسه منه) ملتزق به (دزاعة كان أوجه أو منطرا) قاله الازهرى وصوبوه وهو من البرس بالكسر  
القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربى (و) يقال (ما أدري أى البرنساء هو وأى برنساء يسكون الراة فيهما وقد نفخ) وكذلك  
(أى برنساء هو أى) ما أدري (أى الناس) هو وكذلك أى برنساء وقد تقدم والولد بالنبطية برة نساء (و) يقال (جاء عيشى البرنساء)  
ممدود غير مصروف وفى التكملة البرنسى كحيطى وفى اللسان البرنساء كعقرباء (أى فى غير ضيعة) وهو نوع من التبخر وفى بعض  
التسخ صفة بالنون والصاد وهو غلط والتبرنس مشى الكلب واذا مشى الانسان كذلك قيل هو يتبرنس قاله الليث وهنا محل  
ذكره وكذا اذا امرت امرأه يقال يتبرنس عن أبى عمرو. وهنا محل ذكره والبرناس البئر العميقة وقد مر ذكر ذلك جميعه فى برس  
بالموحدة \* ومما يستدرک عليه برنس كقنفذ قبيلة من البر برسميت بهم مساكنهم ومنهم الولي الشهير أبو العباس أحمد بن عيسى  
البرنسى الملقب بزروق استدرکه شيخنا وعبد الله بن فارس بن أحمد البرنسى أحد الفضلاء مات بكة سنة ٨٩٤ \* ومما يستدرک  
عليه هارونداس بضم أوله وثانيه اسم موضع وبرنس بفتحين وسكون الواو وتشديد النون جزيرة كبيرة فى بحر الروم وبرنس  
بالفتح وسكون النون والشين الأولى مجمع قرية بمصر من المنوفية \* ومما يستدرک عليه برنيس بفتحين وسكون النون وكسر  
المثناة الفوقية وسكون القمية حصن من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن القاسم بن محمد بن ابراهيم  
البرنيسى المغربى دخل القاهرة وحج ومع عكة على الشيخ بن فهد وغيره وابن عم والده ابراهيم بن عبد الملاك بن ابراهيم البرنيسى  
حدث أيضا (البس السوق اللين) الرقيق اللطيف كما ان الخبز هو السوق الشديد العنيف وقد بس الابل بساسقها قال الراجز  
لا تخبز اخبرا وباساسا \* ولا تطيل لا تخانج حيسا

وفسره أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم فى خ ب ز (و) البس (اتخاذ البسية بأن يلت السوق أو الدقيق أو الاقط  
المطحون بالسن أو الزيت) ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من اللت بلاد وأنشد قول الراجز السابق (و) البس (زجر للابل  
ببس بس) بكسرهما وبفتحهما (كالابس) وقد بس ما يس ويس وأبس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة الى الشام  
واليمن والعراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يسون هو أن يقال فى زجر الدابة اذا سقت حمارا أو غيره  
بس بس ويس بس بفتح الباء وكسرها أو أكثر ما يقال بالفتح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسنها وأبستها وقال أبو سعيد  
يسون أى يسعون فى الارض (و) البس (ارسال المال فى البلاد وتفريقها) فيها كالبث وقد بس فى البلاد فانبس كبته فانبث  
(و) البس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا طلبنه من حسى وبسى أى من جهدى كما سأتى (و) البس (الهرة الاهلية) نقله  
ابن عباد (والعامة تكسر الباء) قاله الزمخشري (الواحدة بها) والجمع ساس (و) يقال (جاءه من حسه وبسه مثلى الاول) أى  
(من جهده وطاقته) قاله أبو عمرو وقال غيره أى من حيث كان ولا يكن ويقال جئ به من حسك وبسك أى انت به على كل حال من  
حيث شئت (ولا طلبنه من حسى وبسى) أى (جهدى وطاقتى) وينشد

تركت بيتى من الاشياء فقرا مثل أمس

كل شئ كنت قد جعلت من حسى وبسى

(وبس بمعنى حسب أو هو مسترذل) كذا قاله ابن فارس ووقع فى المزهر أيضا انه ليس بعربى قال شيخنا وقد صححها بعض أئمة  
اللغة وفى الكشكول للهاء العاملى مانصه ذكر بعض أئمة اللغة أن لفظة بس فارسية تقولها العامة وتصرفوا فيها فقالوا بس وبسى  
الخ وليس للفرس فى معناها كلمة سواها وللأعرب حسب ويجل وقط مخففة وأمسكوا كفف وناهيل ومهلا واقطع واكتف  
(و) البس (بطن من حبر منهم أبو محمد بن توبة بن غزال بسى قاضى مصر) نسب الى هذا البطن نقله الحافظ \* قلت وهو توبة بن غزير بن  
حرمله بن تغلب بن ربيعة الحضرمى روى عن الليث وغيره وعنه الحرث بن حرمله بن تغلب عن على وعنه رجاء بن حيوة وعباس بن  
عتبة بن كليب بن تغلب عن يحيى بن ميمون ومومى بن وردان وعن ابن وهب (والبسوس) كعبور (الناقة التى لا تدرى الا على  
الابساس أى التلطف بأن يقال لها بس بس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكينها) قال وقد يقال ذلك لغير الابل وفيه المثل  
أشأم من البسوس لانه أصابها رجل من العرب بسهم فى ضرعها فقتلها فقامت الحرب بينهما (و) قيل البسوس اسم (امراة) وهى  
خالة جساس بن مرة الشيبانى كانت لها ناقة يقال لها سراب فرأها كليب وائل فى حراء وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى



ضرمها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب بن وائل بسيمها أربعين سنة حتى ضرب بها المشعل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة وفي البسوس قول آخر روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الازهرى فيه انه أشبه بالحق وقد ساقه بسنده اليه في قوله تعالى الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها قال كانت امرأة (مشومة) اسمها البسوس (أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقالت اجعل لي) منها دعوة (واحدة قال فلك) واحدة (فماذا تريد بن قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه) لما علمت ان ليس فيهم مثله (فأرادت سبأ فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كلبة نباحة) فذهبت في دعوات (بجاء بنوها فتالوا ليس لنا على هذا اقرار) فصارتم أمنا كلبة (يعيرناها الناس) كذا نص التكملة وفي اللسان يعيرناهم الناس (فادع الله تعالى (أن يردّها الى حالها) التي كانت عليها (ففعل) فعادت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (بشؤمها) بها يضرب المثل قال اللحياني يقال (بس) فلان بالضم (في ماله بسا) اذا (ذهب شيء من ماله) كذا في التكملة والذي في اللسان بس في ماله بسة ووزم وزمة اذهب منه شيء (وبس بس مثلثين دعا للغنم) وقد بسما وقال ابن دريد بسست الغنم قلت لها بس بس وقال الكسائي أبست بالنجعة اذا دعوتها للعلب وقال الاصمعي لم اسمع الا بسا في الابل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قرب ذات عرق) قيل (أرض ابني نصر بن معاوية) بن بكر ابن هوازن قرب حنين ويقال بسى أيضا وهو اسم لجبال هناك في ديارهم وياها عنى عباس بن مرداس السلمي في قوله

ركضت الخيل فيها بين بس \* الى الأوراد تخط بالنهاب

وقال عاهان بن كعب بنسك وهجمة كاشا بس \* غلاظ منابت القصرات كوم

(و) قال ابن الكلبي بس (بيت لغطفان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبده (بناء ظالم بن أسعد) بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف (لمارأي قريش يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت) ونص العباب (وأخذ حرامن الصفا وحرامن المروة فرجع الى قومه) وقال يامعشر غطفان لقريش بيت يطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شيء (فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن جذاب) بن هبل بن عبد الله بن كنانة (الكلبي فقتل ظلما وهدم بناءه) وقد تقدم للمصنف في عز زان العزى ممرة عبدتها غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بنسعة أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وأقام لها سدة نفقة بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه فهدم البيت وأحرق السدة فانظر هذا مع كلامه هنا ففيه نوع مخالفة ولعل هذا البيت هدم مرتين مرة في الجاهلية على يد زهير وقتل اذذ لبنائه ظالم والمرة الثانية عام الفتح على يد خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وقتل اذذك سادته ربيعة بن جرير السلمي ولو قال وبس بيت لغطفان هي العزى كان قد أصاب في جودة الاختصار على ان الصاغاني ذكر فيه لغة أخرى وهي بسا بالضم والمذكور كقصور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض ابني نصر ثم قوله وبيت لغطفان كل ذلك واحد فأنهم صرحوا ان أرض بني نصر هذه هي الجبال التي فوق القلعة الشامية بذات عرق وبه معنى البيت المذكور وبني نصر بن معاوية مع غطفان شيء واحد لأنهم أبناءهم اقرباء فغطفان هو ابن سعد بن قيس عيلان ونصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وابني كلب يدبضاه في نصرتهم لقريش حين بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الانساب ما نصه من بني عبد الله عبد الله بن هبل بن أبي سالم الذي أتى قريشا حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في بنائها فأذناه فبنى جانبه الايمن (والبسوس القفر الخالي) لغة في السبب وزعم يعقوب انه من المقلوب وبهما روى قول قيس فيمنأ أنا أجول ببسبها (و) البس (شجر تتخذ منه الرحال) قاله الليث (أو الصواب السبب) بالباء وقد تصحف على الليث قاله الازهرى (و) بس (بن عمرو) الجهني (الصحابي) حليف الانصار شهد بدر وبعث عينا للعبير ويقال بسبة بها (و) من المجاز (الترهات البساس) وبعثوا لترهات البساس (بالاضافة) هي (الباطل) وفسره الزمخشري بالباطيل (و) قال الجوهرى (البساس) نبت ولم يزد وقال الليث بقله ولم يزد وقال أبو حنيفة البساس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النخاع قلت الصواب هما بساستان احدهما (شجرة تعرفها العرب) قاله الازهرى قال الصاغاني (ويأكلها الناس والماشية تذكر بهاريج الجزر وطعمه اذا أكلتها) \* قلت وهو قول أبي زياد زاد الصاغاني منبتها الخزون (و) الأخرى (أوراق صفر) طيبة الريح (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل انه قشور جوز بواو أن قوته كقوة النار مشد وألطف منه (وهذه هي التي تستعملها الاطباء) ويريدونها اذا أطلقوا ولكنهم يكسرون الاقل وكل واحدة منهما غير الأخرى (وبساسة امرأة من بني أسد) وياها عنى امرؤ القيس بقوله

ألا زعمت بساسة اليوم اتنى \* كبرت وأن لا يشهد اللهوا أمثالي

(والباسة والباسة) من أسماء (مكة شرفها الله تعالى) الاول في حديث مجاهد قال سميت بها لانها تحطم من أخطأ فيها والبس الحطم ويروى بالنون من النس وهو الطرد والثانية ذكرها الصاغاني وياقوت وسيأتي وقول الله عز وجل (وبست الجبال) بسا أي (فتنت) نقله اللحياني (فصارت أرضا) قاله القراء وقال أبو عبيدة فصارت ترابا ترابا وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفا

وقيل سيقف كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بست لتت وخلطت وقال ثعلب خلطت بالتراب ونقل اللحياني عن بعضهم سويت (والبسيس) كأمير (القليل من الطعام) الذي قد بس أي ذهب منه شيء وبقي منه شيء (و) البسية (بهاء الخبز يحفف ويدق ويشرب) كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى الفتوت وقيل البسية عندهم الدقيق والسويق يلت ويخذزادا وقال اللحياني هي التي تلت بزيت أو مهن ولا تلب وقال ابن سيده البسية الشعر يحاط بالزوى للابل وقال الأصمعي البسية كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم له بالزبد أو مثل الشعر بالنوى ثم له للابل (و) البسية (الايكال بين الناس بالسعاية) عن ابن عباد ويقال هو البسية بباءين موحدين (والبسس بضمين الاسوقه الملتوتة) جمع بسيسة عن ابن الاعرابي (و) البسس (النوق الا-نسة) التي تدر عند الاسباس لها جمع بسوس (و) البسس (الرعاة) لانهم يسبون المال أي يزجرونه أو يسوقونه (وبسس أسرع) في السير نقله الصاغاني وكان له لغة في بصبص بالصاد كما سيأتي (و) بسبس (بالغم أو الناقة) اذا دعاها للعلب (فقال) لها (بس بس) بكسرهما وبفتحهما قال الراعي

لعاشرة وهو قد خافها \* قتل بسبس أو ينقر

لعاشرة بعد ما سارت عشر ليال يدبس أي يس ما يسكنها لتدر والاسباس بالشفقتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين وقد ذكر في موضعه (و) بسبت (الناقة دامت على الشيء) نقله الصاغاني (وبسس الجهنى) كزبير (بجاني) \* قلت هو ابن عمر والذي تقدم ذكره يقال فيه بسبس بكسر وبسبة بها وبسية مصغرا بها هكذا ذكره الأئمة ثلاثة أقوال ولم يذكرها مصغرا بغيرها وفي كلامه نظر (وبسس الماء جرى) على وجه الأرض مثل تسبب أو هو مقولوب منه (والاسباس الانسياب) على وجه الأرض وقد انبست الحية وانسابت وانس في الأرض ذهب عن اللحياني وحده حكاية في باب انبست الحيات انبسا والمعروف عند أبي عبيد وغيره اربس وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبس بالمعز اسبا أسلاها إلى الماء) وأبس بالابل اذا دعا الفصل إلى أمه وأبس بأمه له \* ومما يستدرك عليه يقولون معنى برة قد بس منها أي نيل منها ولبت قال اللحياني أبس بالناقة دعاها للعلب وقيل معناه دعا ولدها لتدر على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي الدعاء للعلب وقال ابن دريد بس بالناقة وأبس بها دعاها للعلب وبست الريح بالسحابة على المثل قيل ولا يس الجبل اذا استعصب ولكن يشلى بأمه واسم أمه فيسكن وبسم عن أي اطردهم وبسه بسا نخاه وأبس الربل تخى وبسس به وأبس به قال له بس بمعنى حسب وأبس به إلى الطعام دعاه وبس عقار به أرسل غائمه وأرسل أذاه وهو مجاز والبس الدس يقال أبس فلان لفلان من يخبره خبره ويأتيه به أي دسه اليه ومنه حديث الحاج قال لنعمان بن زرعه أمن أهل الرس والبس أنت والبس شعير والبس الكذب وبسس بوله بسية ويقال لا أفعل ذلك آخر باسوس الدهر أي أبدا ولسان الفصح من محال هراة وبسوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة نقلها الصاغاني وبسة بالضم جماعة نسوة بالضم سة بنت سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أفعله ما أبس عسبناقة ومن كتاب الاساس أكلتهم البسوس كأيأ كل الخشب السوس وبسوس فيقول من البس قرية بشرقي مصر \* ومما يستدرك عليه بشكاليس قرية بمصر من الرنجادية ((بطياس بكريال) أهمله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا نقله الأزهرى وشك فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسعود ولا أدري أبطياس هو أم انطياس بالنون وأي ذلك كان فهو أعجمي قال الصاغاني والصحيح الاول وهي (ة بباب حلب) قال الصغرى

(المستدرك)  
(بطياس)

فيها العلة مصطاف ومر تبيع \* من بانقوسا وبابلا وبطياس

(بَطْلِيُوسُ)

وضبطه ابن خلدكان بالفصح وقال لم يبق لها اليوم أثر كذا نقله عنه الداودي وبطاس كغراب قرية من أعمال البهنسا ((بطليوس)) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح الباء والطاء) وسكون اللام (و) فقع (الياء المشناة القصبة) هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعصفروط (د بالاندلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البطليوسي صاحب التاليف (وبطليوس) بفتح فسكون ففتح (حكيم يوناني) وقال السهيلي في الروض بطليوس اسم لكل من ملك يونان ((البعوس كعبور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (الناقة الشائلة المنهوك ج بعاس وبعاس) بالكسر أو رده الصاغاني هكذا في العباب والتكملة ((البعس)) بكسر أو أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الامة الرعناو) قال ابن الاعرابي (بعس الرجل) اذا ذل بخدمة أو غيرها) هكذا أورده الصاغاني وهو في التهذيب للأزهري والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تصحف عليه وسنذكره فيما بعد ((البس)) بالفتح المجيء أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الواد) لغة (عمانية) ذكر ذلك ابن مالك واحتج فيه بيت ليس معروف ((بغراس)) أهمله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (بالفتح) كأنه صرح به لقرايته لانه قد لال وهو في غير المضاعف قليل جدا حتى قيل انه لم يرد منه غير خزعال وقال الصاغاني انه موضع ولم يرد مصر في العباب انه (د بلحف جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك) بن مروان ولورثته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فاتزعتها منهم وأقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم لولده من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغراسي حدث عن عثمان بن خرزاد وغيره ((البس)) قد أهمله

(الْبَعُوسُ)

(بَعْسُ)

(الْبَعْسُ)

(بَغْرَاسُ)

(الْبَقْسُ)

الجوهري (ويقال فيه) (بقسيس) أيضا بسين وفي بعض النسخ بقسيس بوحدة بعد القاف وهو اسم (شجر كالآس ورقا وجبا أو هو) شجر (الشمشاذ) منابته بلاد الروم تخدم منه المغالق والابواب لمنايته وصلابته (قاضي يحذف بلة الاماء، ونشارته مجعونة بالعسل تقوى الشعر وتغزوه) اذا طخب به (وتنعم الصداق) ضمادا (وبياض البيض تنفع الوقى) أى الكسرو ويحتمل أن يكون بالسين كاسياتى \* ومما استدرك عليه بقسيس بكسرات والزون مشددة من قرى البلقاء بالشأم كانت لآبى سفيان بن حرب أيام تجارته ثم لولده وبقسيس بالغض قرية بمصر (بكس) أهمله الجوهري وقال الليث بكس (الحصم) بكسا اذا (قهره) هكذا نسب الصاغاني له ونسبه الازهرى الى ابن الاعرابى قال (والبكسة بالضم خرفة يلعب بها) يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا فيدورونه كأنه كرة ثم يتقامرون بهما (تسمى) هذه اللعبة (الكعبة) وقد ذكر فى موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون واللاجرة (و) بكاس (كشداد) وضبطه الصاغاني كسحاب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصاغاني من فواحى حلب وسياتى لله مصنف ذكرها فى ل ل م (البلس محركة من لاخير عنده أو) هو الذى (عنده ابلاس وشر و) البلس (نمر كالآتين) يكثر بالين قاله الجوهري (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلسة (و) البلس (بضمين) وفى التكملة مضبوط بالتحريك (جبل أحر) ضخ (ببلاد محارب) من خصفة (و) البلس (العدس المأكول) كما جاء فى حديث عطاء حين سأله عنه ابن جريح وفى حديث آخر من أحب أن يرق قلبه فليد من أكل البلس هكذا الرواية ومن المحدثين من ضبطه بالتحريك وعنى به التين (كالبلسن) كقنفذ والتون زائدة كزيادتها فى ضيفن ورعشن وقد ذكره الجوهري فى التون وهو وهم كاتبه عليه الصاغاني (و) البلس (ككتف المبللس الساكت على ما فى نفسه) من الحزن أو الخوف (و) البلاس (كسحاب المسحج بلس) بضمين (وبائعه بلاس) كشداد قال أبو عبيدة ومما دخل فى كلام العرب من كلام فارس المسحج تسميه العرب البلاس بالباء المشبع وأهل المدينة يسمون المسحج بلاسا وهو فارسى معرب (و) بلاس (ع بدمشق) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لمن الدار أقفرت بمعان \* بين أعلى اليرموك فالحمان

فالقريات من بلاس فدار يافسكا فالقصور الدواني

(و) بلاس أيضا (دبين واسط والبصرة) كفى العباب (و) بلاسة (بهاءة ببيلة والبلسان) محركة (شجر صغار كشجر الحناء) كثير الورق يضرب الى البياض شبيه بالساداب فى الرائحة (لا يثبت الا بعين شمس ظاهرا القاهرة) وهى المطرية قال شيخنا وهذا غريب بل المعروف المشهور أن أكثر وجوده ببلاد الجاز بين الحرمين والينبع ويحب منه لجميع الآفاق \* قلت وهذا الذى استغربه شيخنا فقد صرح به غالب الأطباء والمتكلمين على العقاقير فى المحكم بنيت بمصر وله دهن وفى المنهاج بلسان شجرة مصرية تنبت فى موضع يقال له عين شمس فقط نعم انقطع منه فى أواخر القرن الثامن واستنبت فى وادى الجاز فكلام المصنف غير غريب (يتنافس فى دهنها) كذا فى سائر النسخ وصوابه فى دهنه قال الليث ولحبه دهن حار يتنافس فيه وقال صاحب المنهاج دهنه أقوى من حبه وحبه أقوى من عوده وأجود عوده الاملس الامس الحاد الطيب الرائحة حار يابس فى الثانية وحبه أسخن منه يسير عوده يفتح السدد وينفع من عرق النساء والدوار والصداق ويحبو غشاوة العين وينفع الربو ويخفف النفس وينفع رطوبة الارحام بخورا وينفع العقم ويقاوم السموم ونفس الأفاعى (والمبلاس الناقه المحكمة الضبعة) عن الفراء (والبلس) الرجل من رحمة الله (بلس) (و) فى حخته (انقطع) وقيل أبلس اذا دهش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (البلاس) لعنه الله لانه بلس من رحمة الله وندم وكان اسمه من قبل عزازيل (أوهو أعجمى) معرفة ولذا لم يصرف قاله أبو اسحق \* قلت ولذا قيل انه لا يصح أن يشتق ابليس وان وافق معنى ابلس لفظا ومعنى وقد تبع المصنف الجوهري فى اشتقاقه فغلطوه فليمتنبه لذلك وقال أبو بكر الأبلاس معناه فى اللغة القنوط وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى وقال غيره الأبلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكنت غما وحزنا قال البهجة

يا صاح هل تعرف رجما مكروسا \* قال نعم أعرفه وأبلسا

(و) أبلس (الناقه) ابلاسا اذا (لم ترغ من شدة الضبعة) فهى مبالاس (و) قال اللحياني (ما ذقت علوسا ولا بلوسا) أى (شيئا) كذا فى اللسان وسياتى فى ع ل م زيادة ايضاح لذلك وان الجوهري ضبطه ولا لوسا وغيره قال ألوسا (وبولس بضم الباء) وفتح اللام معين بجهنم أعادنا الله تعالى منها) برحمته وكرمه هكذا جاء فى الحديث مسمى بحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجناني جهنم يقال له بولس (وبالس كصاحب د بشط الفرات) بين حلب والرقبة بينه وبين الفرات أربعة أميال سميت فيما يذكر ببالس بن الرديم بن اليقن بن سام بن نوح وقر به جسر ملج اتخذ فى زمن عثمان رضى الله تعالى عنه ولما فوج به مسلمة بن عبد الملك غازي الروم من نحو الثغور والجزيرة عسكر ببالس فأتاه أهلها وأهل القرى المنسوبة اليها فأسألوه جميعا أن يحفر لهم نهرا من الفرات يسقى أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلالهم بعد عشر السلطان فحفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشرط وروى سور المدينة وأحكمه فلما مات مسلمة صارت بالس وقراها الورثة فلم تزل فى أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعت منهم فكانت لاه أمون وذريته قال ابن غسان الكوراني

(المستلوك)

(بكس)

(البلس)

آمن الله بالبارك \* خوف مصر الى دمشق فبالس

(ومنه) أبو العباس (أحمد) بن إبراهيم بن محمد بن (بكر) البالى (المحدث) وأبو الحمد معد بن كثير بن علي البالى الفقيه الأديب ثقة على أبي بكر الشاشي وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الأنطاكي يعرف بالبالى وأبو الحسن اسماعيل بن أحمد بن أيوب البالى الخيزراني (وجاعة) غيرهم ومن المتأخرين النجم محمد بن عقيل بن محمد بن الحسن البالى من كبار أئمة الشافعية وحفيده أبو الحسن محمد بن علي بن محمد مع علي جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيوخ الحافظ بن حجر توفي سنة ٨٠٤ بمصر والجمال عبد الرحيم بن محمد بن محمود البالى سبط ابن الملقن وغيرهما \* ومما يستدرك عليه أباس الرجل قطع به عن ثعلب وأباس سكت فيم يرد جوابا والبلس بضمين غرار كزار من مسوح يحمل فيها التين ويشهر عليهم امن ينسكل به وينادي عليه ومن دعائهم أرايئك الله على البلس والبلسان نوع من الميوز يقال لها الزرازير وقد جاء ذكره في حديث أصحاب الفيل وفسره عباد ابن موسى هكذا وبولس بالضم وفتح اللام إحدى قرى بلس التي كانت لمسلمة بن عبد الملك ثم كانت لورثته فيما بعد وبولس كصبور قرية بمصر من المنوفية وبلاس ككتاب اسم رجل كذا في معارف ابن قتيبة اليه ينسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله استطرادا في س ب ط فأنظره ((بليس)) أهمله الجوهري وضبطه الصاغاني (كفرنيق) ونسبه بعضهم للعامة (وقد يفتح أوله وهذا قد سمع بعضهم) (د مصر) بالشرقية على عشرة فراسخ منها كافي العباب أو على مرحلتين منها زله عيس بن بغيس ينسب اليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين المحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشافعي امام الجامع الأزهر كآبيه وجده لازم مجلس الحافظ بن حجر ومات سنة ٨٨٩ وناب ابنه يحيى محله \* ومما يستدرك عليه بلبوس بالفتح هو بصل الرند يشبه ورقه وورق السداب ذكره صاحب المنهاج وبولطس كسفر رجل قرية بمصر من الغربية ((البلس بكسر الهمزة والتخفيف المسترخية) المتجيبة (الهمم الثقيلة) وهي أيضا الدلعس والدلعن (و) قال ابن عباد (البلعوس بكسر الدال وحلزون المرأة الحقا) كانه على التشبيه بالناقة المسترخية الثقيلة فان البلعوس لغة في البلس كنظاره كما يأتي (والبلعيس) بضم الواو وفتح اللام وسكون العين (الاعاجيب) وذكره صاحب اللسان في ترجمة مستقلة وفسره بالعجب ((بليقس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بالكسر) والعامة تنحها كافي العباب (ملكة سبا) التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز فقال اني وجدت امرأة غلظتهم قاله الصاغاني تبعاً للمفسرين وقل - يخنا الكسر بعد التعريب وأما قبله فبالفتح وحكاه بعضهم بعده أيضا بقاء للاصل ملكت بعد أيها الهداد وفي الروض ملكت بعد ذي الاوعار وكانت أمها حانية واسمها ركانة بنت السكن الذي كان ملك الجن خطبها الهداد منه فزوجها بها \* ومما يستدرك عليه بلبس بفتح وتشديد فسكون قرية بشرقي مصر والخبز الملبس منسوب الى بلبس وهي خبزة فيها أربعة أرتال أول من اتخذها سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام كذا ورد في الاولات وفسره الديلمي بما ذكرنا في مسند الفردوس وبقاس بالضم قرية بمصر منها الشهاب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله البلقاسي مع الحافظ بن حجر ولازم الشمس العنابي والوناني والشرف السبكي توفي بمصر في شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضرمي \* ومما يستدرك عليه بلبس بفتح وتشديد ثم ضم قرية بمصر ((بلسيه) أهمله الجوهري وهي (بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المشناة التفتية مخففة) والعامة تضم الموحددة (د شرق الاندلس محفوف بالانهار والجنان) بحيث (لا ترى الامباها تدفع ولا تسمع الا طيارا تسمع وبلنيس كسر طراط د حسنة) هكذا في النسخ وصوابه حسن (سواحل حص) ((بلهس)) الرجل أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة ونقل في العباب عن ابن فارس أي (أسرع في مشيه) وأورده صاحب اللسان هكذا ((البنس محركة الفرار من الشر) عن ابن الاعرابي (كالبناس) وهو الفرار من السلطان عنه أيضا (وبنس عنه تبيينات أخر) قال ابن حجر

كانهما من نقي العراف طوية \* لما انطوى بطنها واخر وط السفر

ماوية لؤلؤان اللون أودها \* طل وبنس عنهما فرقد خصر

نقله ابن سيده عن ابن جني قال وقال الأصمعي هي أحد الانطا التي انفرد بها ابن حجر وقال شهرم أسمع بنس الابن حجر وعن كراع بنس أقعد هكذا احكامه بالامر والشين لغة فيه قال اللحياني بنس وبنس اذا قعدوا أنشد \* ان كنت غير صائدي فبنس \* وروي فبنس وسيد كرفي موضعه (وابناس) بالكسر (ة بمصر) من الغربية وهي في الديوان ابنس ينسب اليها خلق من المحدثين منهم البرهان ابراهيم بن موسى الابن الشافعي من مع عن المسدوي وعنه الحافظ بن حجر والزمن عبد الرحيم بن هاجج بن محرز الابن الشافعي أخذ عن العنابي وابن حجر والعلم البلقيني مات سنة ٨٩١ \* ومما يستدرك عليه بنوس بن أحمد الواسطي كصبور محدث تكلم فيه وبناس من أنما دمشق ويقال أيضا بناس يدخل الى وسط المدينة فيكون منه بعض مياه قنواتها وينفصل باقيه فيسقى الزروع من جهة الباب الصغير والشرقي وفيه يقول العماد الكاتب الاصبهاني مع ذكر غيره من الانهار

الى ناس باناس لي صوبة \* وبالجوداع وذكري مثير

يزيد اشتياقي وبنوكما \* يزيد وبنو رايشور

(المستدرك)

(بليس)

(المستدرك)

(البلس)

(بليقس)

(المستدرك)

(بلسيه)

(بلهس)

(بنس)

(المستدرك)



ومن بردى برد قلبى المشوق \* فها أنا فى حرة استخير

(المستدرک) \* ومما يستدرک علیه أيضا بنوس بالضم وفتح النون قرية من أعمال شريش ومنها ابراهيم بن على الشريشى وله تصانيف ذكره الداودى \* قلت مات سنة ٦٥٨ ويستدرک علیه أيضا أنوس بذا الالف وكسر الموحدة قبل هو السام وقيل هو غيره واختلف فى وزنه وهنا محل ذكره وأبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن على بن الالبوسى الصيرفى له جزء مشهور وقع لنا من رواية ابن طبرزد عن أبى غالب بن البناء عنه ويستدرک علیه أيضا بنطس بالفتح وضم الطاء ضبطه أبو الريحان السيرونى وقال بجر بنطس فى أرض الصقالبة والروس عند اليونانيين قال ويعرف عندنا بجر طرابزنده لأم افرضه عليه يخرج منه خليج من قسطنطينية ولا يزال يتضائق حتى يقع فى بحر الشام (البناقيس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ماطلع من مستدر البطح الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير يثبت معه) أول ما يرى \* ومما يستدرک علیه بانقوسا جبل فى ظاهر حاب من جهة الشمال قال الجعترى

أقام كل ملث القطر رجاس \* على ديار بعلا والشام أدراس  
فيها لؤلؤ مصطاف ومرتبغ \* من بانقوسا وبابلا وبطباس  
منازل انكرتنا بعد معرفة \* وأوحشت من هوانا بعد اناس  
يا علولوشنت أبدلت الصدود لنا \* وصلاولان لصب قلبك القامى  
هل من سيدل الى الظهران من حلب \* ونشوة بين ذاك الورد والاس

(المستدرک) \* ومما يستدرک علیه بنسويه بكسر الموحدة والنون وضم السين ثم فتح الواو قرية بمصر وهى التى اشتهرت الالبوسى بنسويه ومنها الامام شمس الدين محمد بن عبد الكافي بن عبد الله الانصارى العبادى البهناوى الشافعى حدث وأبوه وجدته وولده مات بمصر سنة ٨٥٢ مع عليه الحافظ السخاوى وغيره (البوس) بالفتح (التقبيل فارمى معرب) وقد باسه ييوسه وباس له الارض بوسا وبساط مبوس ومن مجوعات الاساس أي الباس ما أنت الالباس (و) البوس (الخلط) نقله الصاغاني عن ابن عباد والشين المجمة أعلى (وباس) الشئ (خشن) نقله الصاغاني (والحسن بن عبد الله البوسى الصغاني) الانبارى (محدث) هو شيخ الطبراني وحفيده قاضى صنعاء أبو محمد عبد الله على بن محمد بن الحسن بن جده والديرى وعنه محمد بن مفرج القرطبي وحفيده القاضى أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله على بن محمد حدث عن جده عبد الله على روى عنه أبو غمام امحق بن الحسن شيخ لابی طاهر بن أبى الصقر قاله الحافظ \* ومما يستدرک علیه جاء بالبوس الباس أى الكثير والشين المجمة أعلى كما سأتى والبوس أيضا قرية بين عكا و نابلس ومنها عوض بن محمود البوسى المصرى ذكره المقرئى هكذا وضبطه وقد أهمله الجماعة (مر يتهرس) بتقديم الموحدة على الهاء (وتهرس) بتقديم الهاء على الموحدة (أى يتجتر) فى مشيه عن ابن عباد كما فى العباب وهو مثل يتهرس ويتهرس ويتفجيس ويتهنس \* (البهس كالمنع الجراءة) قاله ابن دريد (و) منه (البهس) كجيدر (الأسد) عن ابن دريد وقال ابن سيده هو من صفات الأسد مشتق منه (و) كذات (الشجاع) من الناس (و) البهس (من النساء الحسنه المشى) عن ابن عباد وهى التى اذا مشت تجترت وحقيقته مشى مشية الأسد (و) بهس (بلا لام رجل يضرب به المثل فى ادراك الثار) قال المتلس فمن طلب الاوتار ما حزنه \* قصير وخاض الموت بالسيف بهس

(المستدرک) (وأبو بهس هيصم بن جابر الخارجي) أحد بنى سعد بن ضبعة بن قيس (نسب اليه البهسية من) فرق (الخوارج وتبهس تجترو) يقال (جاء يتبهس أى) فارغا (لا شئ معه) (أبو الدهماء) (قرفة بن بهس كزير تابهى) عن سمرة بن جندب وغيره \* ومما يستدرک علیه البهس المقل مادام رطبا والشين لغة فيه وبهسة اسم امرأة قال نفرد الطرماح

ألا قالت بهسة ما نفرد \* أراه غيرت منه الدهور

ويروى بالشين ومرفلان يتبهس ويتفجيس ويتفجيس اذا كان يتجتر فى مشيه ومحمد بن صالح بن بهس القيسى الكلبي أمير عرب الشام وفارس قيس وزعيمها والمقاوم للسفيا بن القميطر الذى خرج بالشام وبهس الفزازى الملقب بالنعامة أحد الاخوة السبعة الذين قتلوا وتركوا لحقه وهو القائل

البس لكل حالة لبوسها \* امانعها وامابوسها

(المستدرک) ومنه أحق من بهس قاله الزمخشري \* ومما يستدرک علیه بهرس بالضم قرية بجيرة مصر منها الشمس محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشافعى ولد سنة ٨٢٠ مع عنه الحافظ السخاوى مات سنة ٨٥٨ \* قلت وهى أبوهرميس وسبأى ذكرها فى ر م س (التبهلس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال ابن عباد هو (ان يطرأ الانسان من بلد ليس معه شئ) وهو التبهلس وقدمى ذكره (البهس كجعفر) أهمله الجوهري هنا ولكن ذكره فى ب ه س استطراد الازيادة النون فلا يكون مستدر كما عليه كالأبختى وهو (الثقل الغنم) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهس (الأسد) بهنس فى مشيه (كالبهس والمتبهس) كانه

يهنس في مشيته و يتهنس أى يفتخر قال أبو زيد حمرلة بن منذر الطائي يصف أسدا  
إذا تهنس عشى خلته دعنا \* دعا السواد منه غير تكبير  
وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مهنسا حيث عشى ليس يفرعه \* مشهرا للدواهي أى تشهير

قال الصاغاني في العباب هو مخوف من هس إذا جرى ومن بنس إذا تأخر معناه أنه عشى مقاربا خطوه في تعظم وكبر (و) البهنس  
(الجل الذلول كالبهنس بالضم) عن أبي زيد (ومحمد بن بهنس المروزي محدث) كان مستطلى النصر عمر وروى عن مطهر بن الحكم  
وغيره واختلف في جذى الرمة عيلان بن عقبة بن بهنس العدو الشاعر فقبل هكذا وقيل بهيس مصغرا (و) بهنس و (تهنس  
تخت) خص بعضهم به الأسد وعنه به بعضهم (و) بهنى كقهقري كورة بصعيد مصر) الادي غربي النيل والنسبة إليها  
بهنسى و بهنساوى وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم الامام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد البهنسى الشافعى وشيخنا  
المعمر المحدث عبد الحى بن الحسن بن زين العابدين البهنسى المالكي الشاذلى زيل بلاق سنة ١١٧٥ ومعه عن الخراساني  
والزرقاني والاطفيحي والغمرى والبصرى والتخلى وتوفى سنة ١١٨١ (بيس ناحية بمرقسطة) من (الاندلس ويسان  
ة عمرو) يسان أيضا (ة بالشام) فيها كروم واليهانيسب الخرقا قال حسان

(بأس)

من خريسان تخيرتها \* ترياقة توشن فترا العظام

وقال بعضهم هو موضع بالاردن فيه نخل لا يثمر الى خروج الدجال وفيه قبر أى عبيدة بن الجراح وبه كان ينزل رجا بن حيوة \* قلت  
وأورد الجوهري يسان أيضا في بسن وأنشد عليه قول حسان فليأتا مل (منها الفاضى الفاضل) الاشراف محيى الدين أبو على  
(عبد الرحيم بن على) بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد النعمى البيسانى العسقلاني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح  
الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ سمع من السلى وابن عساكر وتوفى سنة ٥٩٦ ودفن هو والشاطبي في محل واحد بالقرب  
من تربة الكيزاني نقلته من كتاب الفتح الواهى في مناقب الامام الشاطبي للشهاب العسقلاني شارح البخارى (و) يسان أيضا  
(ع بالجمامة) نقلها الصاغاني \* قلت وهو جبل ابن سعد بن زيد بن مناة (ويسن) مثل (ويسن وباس) الرجل (بيس) يسانا تكبر  
على الناس وأذاهم) قاله الفراء (و) يياس (كسحاب ة) من الشام قرب جبل الاسكام ويروى فيه التشديد \* ومما استدرك عليه  
بيس بالفتح لغة في بنس حكاه الفارسي وقال الفراء باس يبيس إذا تبحر قال الازهرى ماس يبيس بهذا المعنى أكثر والباء والميم  
يتعاقبان ويياسة كسحاب مدينة كبيرة بالاندلس من كورة جيان منها أبو الحاج البياسى صاحب المصنفات ويياس كسحاب نهر  
عظيم بالسند يصب في الملتان

(المستدرك)

(القص)

﴿فصل التاء﴾ القوفية مع الزاى (القص كصرد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (دابة بحرية تنجى الفريق)  
وذلك أن (تدكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدفنين) وهى الدخس كاسيأتى للمصنف في دخس \* ومما استدرك  
عليه تبسه بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصة منها سيد الدين عمر بن عبد الله القفصى التبسى كتب عنه  
ابن العديم ونسبته قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذرى مضبوطا \* ومما استدرك عليه تختنوس اسم امرأة ويقال فيها  
دخنوس ودخنوس هكذا ذكره صاحب اللسان وسيأتى للمصنف في دخنتس \* ومما استدرك عليه الخريس بالكسر لغة في  
الخريس والدخريس كذا في العباب في دخ رص (الترس بالضم) من السلاح المتوق بها (م) معروف (ج أراس وترسة)  
كعنبه (وتراس) بالكسر (وتروس) بالضم قال يعقوب ولا تقل أترسة قال الشاعر

(المستدرك)

(ترس)

كأن شمسا نازعت شموسا \* دروعنا والبيض والتروسا

(والتراس) كشداد (صاحبه وصانعه والتراسة) بالكسر (صنعه) وانما أطلقه لشهرته قياسا على صيغ الحرفة (والتريس  
والترس المستربة) أى بالترس يقال ترس بالترس أى توقي (والترس) ضبطه كنبه وظاهره أنه بالفتح كقعد وقوقع في الحديث  
الصحيح الذى أخرجه البخارى واختلفوا في ضبطه فقيل كنبه وقيل كقعد وقيل بتشديد المثناة كفى التوشج (خشبة توضع خلف  
الباب) قاله الجوهري والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ بن حجر في حديث البخارى وهى (فارسية)  
وفى التهذيب المترس الشجار الذى يوضع قبل الباب دعامة وليس بهربى ومعناه مترس (أى لا تخف معها) ونص التهذيب لفظة معها  
ويقال ان اسم هذه الخشبة بالعربية المترس بالضم وهى بالفارسية مترس فعلى هذا لا وهم في عبارة المصنف كما زعمه شيخنا إلا أنه  
أطلق الضبط فأخل وأما لفظ البخارى فعنه لا تخف بالاتفاق والصحيح في ضبطه ما مر عن الحافظ بن حجر كما جزم به جماعة ووافقه  
أهل اللسان فان الميم عندهم علامة النهى وترس معناه خف فاذا قيل مترس فعنه لا تخف (وكل ما ترست به فهو مترسه لك) هكذا  
ضبطه بكسر الميم وهذا يشعر أنه اترس الذى ذكر قبل ذلك وفى الأساس هو مترسه لك وهو مجاز أى كأنه يتوقى به فى النوائب (و) قال  
ابن عباد (الترس) بالضم (من جلد الارض الغليظ منها) كأنه على التشبيه ويقال هو القاع المستدير الاطلس كما قاله الزمخشري

ومنه قولهم واجهت ترسان من الارض قال ابن مباد

سفينة تراب الارض حتى أبدنه \* وواجهن ترسان من متون محاري

(المستدرك)

ومما يستدرك عليه رجل تارس ذو ترس تقول لا يستوى الرجل والفارس والاكشف والتارس وحكي سيبويه اترس الرجل اتراسا من باب الافتعال اذا توفى بالترس والترسة ما تترس به والترس بالضم هو المترس خلف الباب هذا هو الاصل ثم استعمل في خلق الباب كيف كان يقولون ترس الباب وباب متروس والعامية تقول بالسين المجمة وفي الاساس تسترت بك من الحد ثان وتترست من نبال الزمان واخذت ابلى سلاحها وتترست بترسها اذا سمعت وحسنت ومنعت بذلك صاحبها من العقر وترس الشمس قرصها وكل ذلك مجاز وترسا بالكسر اسم لثلاث قرى بمصر في الشرقية والجيزة والفيوم فن الجيزة وقد دخلتها ثلاث مرار أبو البقاء محمد بن علي بن خلف الشافعي الترساوي ولد بها سنة ٨٤١ ومعه على الديمي والسخاوي وأبو تريس كزير بجملة بن عامر تابهي روى عن عمر قاله الحافظ وترسة بفتح وتشديد راء قرية بالاندلس منها عبد الله بن ادريس الترمسي هكذا ضبطه الحافظ وادريس كادريس قرية بمصر من أعمال حوف وميسس والترس بالضم خشبة تشبه به قال جالينوس انها تنفع من عضه الكلب الكلب كذا في المنهاج وتراس الخليج بالكسر قرية في الدقهلية بمصر بالقرب من دمياط وقد دخلتها مراروا العامية تقول رأس الخليج ونصير بن تروس من قسطة بكعفر من شيوخ الشرف الدمياطي (الترمس بالضم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (حل شجرة) وفي اللسان شجرة لها (حب مضلع محرز أو الباقلاء المصرية) كما قاله صاحب المنهاج وقال أبو حنيفة الترمس الجرجير المصري وهو من القطاني وقال في باب الجيم الجرجير الباقلاء وفي المنهاج هو حب مفرطح الشكل من الطعم منقور الوسط والبرى منه أسفر وهو أقوى والترمس الى الدواء أقرب منه الى الغذاء وأجوده الايض الكبار الرزين ونقل شيخنا عن جماعة ان تاء زائدة لانه من رمس الشيء ستره وباقي المادة فيه ما يدل على ذلك (و) ترمس (ماء لبنى أسد) أو واد (و) بفتح وترسان بالضم (بجمع ص) قال الليث (الترامس الجمان) كأنه جمع ترمسة على التشبيه (و) يقال (حفر ترمسة تحت الارض) بالضم (أى سردابا) عن ابن الاعرابي (ترمس) الرجل اذا تغيب عن حرب أو شغب) وهذا أقوى من قال بزيادة التاء فيه \* ومما يستدرك عليه الترامس بالضم الحمار هكذا رأيت في التكملة مضبوطا مجودا فهو ان لم يكن تصغيرا عن الجواز كما تقدم عن الليث فحاله حال الترامس الذي تقدم في اصالة تائه وزيادتها فاقمل \* ومما يستدرك عليه الترنسة بالضم الحفرة تحت الارض هكذا أورده صاحب اللسان وهو لغة في الترمسة بالميم (النس بضمين) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هي (الاصول الرديئة) هكذا نقله عنه الصاغاني في التكملة والعباب ولم يبين المفرد ولا أدري كيف ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة ان هذا تصغير من الصاغاني في كتابه وقلده المصنف وصوابه النس بالنون عن ابن الاعرابي كما نقله الازهرى على الصواب ويأتى للمصنف أيضا في ن س والحمد لله تعالى على وجدانه (التعس الهلاك) قاله أبو عمرو بن العلاء نقلا عن العرب وأنشد

(الترمس)

(المستدرك)

(النس)

(نفس)

الوقس يعدى فتعد الوقسا \* من بدن للوقس يلاق نعا

الوقس الجرب وتعذ فجنب وتنكب (و) التعس أيضا (العثار والسقوط) على اليدين والفم وقيل هو النكس في سفال وقال الرستمى التعس هو ان يجزع على وجهه والنكس ان يجزع على رأسه (و) قيل التعس (الشرو) قيل (البعدر) قال أبو اسحق هو (الانحطاط والفعل كنع ومع) قال الزنجشري والكسر غير فصيح نقل الصاغاني عن أبي عبيد تنعه الله فهو متعوس أى أهلكه وقال شهرتس بالكسر اذا هلك أو اذا خاطبت بالدعاء (قلت تعست كنع وان حكيت) عن غائب (قلت تعس كنع) قال ابن سيده هذا من الغرابه بحيث تراه وقال شهرتس في حديث عائشة رضى الله عنها تعس مسطح وقال ابن الاثير تعس تعس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد نفخ العين قال ابن شميل تعست كأنه يدعو عليه بالهلاك وفي الدعاء تعسا أى ألزمه الله تعالى هلاكا وقوله تعالى فتعسا لهم وأضل أعمالهم يجوز أن يكون نصبا على معنى أنهم تعسوا الله قاله أبو اسحق (وتعسا الله وتعسا) فعلت وأفعلت بمعنى واحد قال مجمع ابن هلال تقول وقد أفردتها من خليلها \* تعست كما تعستى يا مجمع

قال الازهرى قال شهر لا أعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأنعه الله والتعس السقوط على أى وجهه كان وقال بعض الكلايين تعس يتعس نعا وهو ان يخطئ حجة ان خاصم وبغيته ان طلب يقال تعس فما انتعش وشيل فلا انتعش وفي الحديث تعس عبد الدينار والدرهم وهو من ذلك يدعو الرجل على غيره الجواد اذا عثر فيقول تعسا فاذا كان غير جواد ولا يجيب فعثر قال له لعاء منه قول الأعشى

بذات لوث غفرنا اذا عثرت \* فالتعس أدنى لها ان أقول لها

(ورجل تاعس ونعس) وقال أبو الهيثم يقال تعس فلان يتعس اذا أنعه الله ومعناه انكبت فعثر وسقط على يديه ووجهه ومعناه انه ينكر من مثلها في سنها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها تعسا ولم يقل لها تعسا الله ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله على مخزها \* ومما يستدرك عليه هو متعوس وهذا الامر متعسا متعسا ومن المجاز تاعس تاعس (التعس) بالعين المجمة أهمله

(المستدرك) (التعس)

الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد هو (الطخ مصحاح رقيق في السماء) قال وليس ثبت \* ومما يستدرك هنا قولهم وقع فلان في تغلس يضم التاء وقع الغين وكسر اللام المشددة أى في الداهية عن أبي عبيد هنا نقله صاحب اللسان على ان التاء أصلية وسبأني للمصنف في غل س ((تغليس بالفتح والعامه تكسر) الاول (قصبة كرجستان) أورده الصاغاني في ف ل س فقال وبعضهم يكسرها فيكون على وزن فعيليل ويجعل التاء أصلية لان الكلمة جرجية وان وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية وتكون عنده على وزن تفعليل فانظره مع قول المصنف وتأمل (عليه سوران وحاماتها تنبع ماء حاراً بغير نار) لان منابعها على معادن كبريت كما قيل وهو في حدود أرض فارس وأعاده المصنف ثانياً في ف ل س وقال هناك وقد تكسر وقد قلده الصاغاني من غير تنبيه عليه فتأمل ((التليسة كسكينة) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هي (الخصبة) وهما تليستان (و) (التليسة هنة تسوى) كما قاله الازهرى وقال غيره وعاء يسوى (من الخوص) شبه قفة وهي شبه العيبة التي تكون عند القصارين والجمع تلاليس (و) (التليسة أيضاً) (كيس الحساب) يوضع فيه الورق ونحوه (ولا تنفخ) قاله ثعلب ((تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم) أهمله الجمهور وهي (قاعدة مملكة بالغرب ذات أشجار وأثمار وحصون وفرض) وأعمال وقرى وفيها يقول شاعرهم

تلسان لو أن الزمان بها سخر \* فما بعد هادار السلام ولا الكرخ  
وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم ((تنيس كسكين) قال شيخنا وحكى بعضهم فتحها (د بجزيرة من جزائر بحر الروم) قاله الازهرى وهو (قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة) قال شيخنا وماها بعض تونة يقال انها سميت بتنيس بن نوح عليه السلام \* قلت الصواب ان تونة من أعمالها كديبق وبورا والقيسس وأما تنيس فانها سميت بتنيس بن حام بن نوح عليه السلام ويقال بناها قلعيون من ملوك القبط وبناءه الذي قد غرقه البحر وكان ملكه تسعين سنة وكانت من أحسن بلاد الله بساكنين وفواكه ويقال كان لها مائة باب فلما مضى لدق طيانوس من ملكه مائتان واحدتي وثلاثون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تنيس فأغرقه ولم يزل يزد حتى أغرقها بأجمعها وبقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية الى الآن والبحر محيط به وكان استحكام غرق هذه الأرض قبل أن تنفخ مصر بمائة سنة وبقيت منها بقايا نخر بها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٤ خوفاً من أن يتحصن بها النصارى فاستمرت الى الآن خراباً ولم يبق الا أن الارسومها (ونونس) بالضم وكسر النون قال الصاغاني ولو كان مهموزا لكان موضع ذكره فصل الهمزة ولو كانت التاء زائدة مع كونه معتل الفاء لكان موضع ذكره فصل الواو (قاعدة بلاد إفريقية) قيل انها (عمرت من أنقاض قرطاجنة) وهي من أشهر مدن إفريقية وأعمرها مشتملة على قلاع وحصون وقرى وأعمال عامرة وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين أبو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية والنحاة بدمشق مات سنة ٧١٨ وغيره (و) جمال الدين (محمد بن محمد التنسي محررة) ويقال سبط التنسي كما حققه الحافظ محدث (اسكندري) ولم يبين نسبته الى أي شيء \* قلت وهي قرية بساحل إفريقية كما قاله الرشاطي (له نسل) منهم جماعة فضلاء آخرهم قاضي المالكية بمصر ناصر الدين أحمد بن التنسي ومن اسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعز التنسي ذكره منصور في الذيل ومن هذه القرية أيضاً ابراهيم بن عبد الرحمن التنسي سمع من وهب بن ميسرة وكان يفتي مات سنة ٣٨٧ وذكر السخاوي في الضوء ان تنس من أعمال تلسان ونسب إليها محمد بن عبد الله التنسي من القرن التاسع \* ومما يستدرك عليه تناس الناس بالضم وعاءهم عن كراع هكذا نقله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الازهرى ((التوس بالضم الطبيعة والخيم) والخلق يقال الكرم من توسة وسوسة أي من خليقته وطبع عليه وجعل يعقوب تاء هذا بدلا من سين سوسة واليه ذهب ابن فارس وفي حديث جابر كان من تومسي الحياه (و) يقال (هو من تومس صدق أي) من (أصل صدق) رواه ابن الاعرابي (وتومس له وجوسا) مثل بوساله رواه ابن الاعرابي أيضاً وهو (دعاء عليه) ويقال تاساه اذا آذاه واستخف به وهو مستدرك عليه ((التيس الذك من الأطباء والمعز والوعول) وقيل هو خاص بالمعز (أو) هو من المعز (اذا آتى عليه سنة) وقبل الحول جدى كذا في المصباح وقال أبو زيد اذا آتى على ولد المعز سنة فالذكر تيس والاتى عنزة (ج نبوس) في الكثير (وأنباس ونيسة) كعنة وأنيس كافلس في القليل قال الهذلي

من فوقه أنسر سود وأغربة \* ودونه اعز كلف وأنباس

ملك النهار ولعبه بفحولة \* يعلونه بالليل علواً لا تيس

وقال طرفة

(ومتيوساء) جماعة التيوس (والتياس) كشذاد (ممسكة) ومنه قول عبد العزيز بن صفوان بن أمية بن حاضرا الاسدي مهيرة تياس (و) التياس (لقب الوليد بن دينار) السعدي شيخ لابي نعيم الفضل بن دكين يروي عن الحسن كذا في تاريخ البخاري وحديثه منقطع (وعز تيساء بين) هكذا في سائر النسخ والصواب بينة (التيس محررة) وهي التي (قرناها كقرنى الوعل) الجبلي في طولهما قال ابن شميل والعرب تجرى الأطباء مجرى العنز فيقولون في انائها المعز وفي ذكر كورها التيوس قال الهذلي

وعادية تلقى الثياب كأنها \* تيوس طباء محصها وانتبارها

ولو أجروها مجرى الضأن لقالوا كاش طباء (و) في الصحاح (فيه تيسية و) ناس (يقولون تيسوسية) وكيف فية قال ولا أدري

(المستدرك)

(تَغْلِيسُ)

(التَيْسَةُ)

(تِلْسَانُ)

(تَيْسُ)

(المستدرك)

(التُّوسُ)

(التَيْسُ)



ما حتمها في العباب الاولى اولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قيل بين البصرة واليمامة واليه اقرب وقيل جبل قريب من اجأ وسلمى وقيل من جبال بني قشير (التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو) وفيه قطع رجل الحرث بن كعب فسمى الاعرج وفي بعض الشعر \* وقتلى قياس عن صلاح تعرب \* (وتياسان جبلان) وفي نص الاصحى علمان شمالى قطن من ديار بني عبس (كل منهما تياس) وقيل تياسان بلد بني اسد (والتياسان نجمان) وأنشد ابن الاعرابي

بات وظلت بادام برح \* بين التياسين وبين النطح \* يلقعهما المجرح أى لفتح

(وتيسى بالكسر كلمة تعال في معنى ابطال الشيء) وتكذيبه (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب انه ذكر الغول فقال قل لها تيسى جعار فكانه قال لها كذبت يا جارية قال والعامة تغير هذا اللفظ وتقول طيزى تبدل من الطاء تا ومن السين زيا لتقارب ما بين هذه الحروف من الخارج وقال أبو زيد يقال احق وتيسى للرجل اذا تكلم بجمق أو بما لا يشبه شياً (أو) تيسى (لعبه و) قيل (سبه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال قومي جعار وتشبه بالضبع (ويقال للضبع تيسى جعار) ويقال اذهبي لكعاع ودفارو بطارو جعار معدولة من جاعرة وهو الحادث معناه كوني كالتيس في حقه يا ضبع مثل في الاحق قاله الزمخشري (وتس تس) بكسرهما (زجر للتيس ليرجع) عن ابن فارس (و) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جملة اذا (راضه وذلله) وكذلك خيسه وهو مجاز (و) من المجاز (استنبتت الغنصارت كهو) أى كالتيس قال ثعلب ولا يقال استنست (يضرب للدليل يتعزز) كما يقال استنوق الجمل (و) من المجاز بينهم (المتياسة والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايسة والمدافعة) وقد تياس قرنه اذا مارسه قاله الزمخشري وابن عياد \* ومما يستدرك عليه تاس الجدى صار تيسا عن الهجرى وتيسه عن كذا اذا رده عنه وأبطل قوله وقد جاء في حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسنهم عن ذلك وتياس الماء تناطح موجيه وهو مجاز ويقال للسكاح هو من منيوسا بنى حان وهو مجاز قاله الزمخشري ولحمة التيس بنت ورجلة التيس موضع بين الكوفة والشأم وجبل التيس أحد مخالب اليمن

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيس)

(فصل الجيم) مع السين \* مما يستدرك عليه مكان جأس وعركشأس وقيل لا يتكلم به الا بعد شأس كانه اتباع أو رده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاعاني ((الجيس بالكسر الجامد) من كل شئ (الثقيل الروح) الذي لا يجيب الى خير (والفاسق) والذنى (والردى) والجبان (القدم) واللتيم) الضعيف قال الرازي لما طوى خالد بن الوليد بركة السماء ويا عجب الرفع كيف اهتدى \* قوض من قراق الى كذا \* خمس اذا مارسها الجيس بكاً ويقال انه الجيس من الرجال اذا كان غيباً عن الاصحى (و) الجيس (ولد الدب كالجيس فيهما) كامير (و) الجيس الذي يبنى به وهو (الجص) عن كراع (ج أجباس وجبوس) بالضم (والجبوس) كصبور (الفسل) الردى من الناس (والاجبوس الضعيف) الجبان كالجيس قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى المهالك واحدا \* اذا خام عن طول السرى كل أجبس

(والجبوس من يؤتى) في دبره (طائعا) قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي الجبوس والجيس نعت سوء للرجل المأبون (ولم يكن في الجاهلية الا في نفيهم) قال أبو عبيدة (أبو جهل) بن هشام فقد جاء انه كان اذا تحركت عليه يلقمها الوتد كما قاله الزمخشري في ربيع الارار (والزرقان بن بدروطة قبل بن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يلقب بجيب العروس (وتجيس) الرجل اذا (تجتر) في مشيه قاله أبو عبيد قال عمرو بن لجا

تمشى الى رواء طائناها \* تجيس العانس في رباطها

(المستدرك)

(جيس)

\* ومما يستدرك عليه الجيس الضعيف والمتجتر والجيسة والجباسة موضع الجبس والجباس الغليظ القدم وأخذه مجبسا أى بالغلظة فامية \* ومما يستدرك عليه جبرس قد أهمله الجمهور وجاء منه جبارس بالفتح قرية من خوف رمسيس من أعمال مصر وجارسا آخر بلاد الدنيا ذكره المصنف في الصاد ((جيس فيه كعمل دخل و) جيس (جلده كدحه وخدشه) وقشره مثل حشه بالشين حكاه يعقوب في البدل و) هماروى الحديث سقط عن فرس فجحش شفه الايمن والشين أعرف (و) جيس (فلان قتله) لغة في الشين وقال الأزهري في الشين الجحش الجهاد وتحول الشين سيناً (والجاس) في القتال مثل (الجاش) لغتان بالسين والشين (وجاحسه) جحاسا (زاحه) وقاله وزاوله على الامر كما حشه يحكاه يعقوب في البدل وأنشد

اذا كعك القرن عن قرنه \* أبى لك عزك الاشماسا

والاجبالا دابذى روتى \* والازالا والاحماسا

ونقله الجوهرى عن الاصحى وأنشد لابى حماس الفزارى \* والصقع في يوم الوعى الجحاس \* (و) يقال (ذاك) من جحسه ودحسه أى مكره) وهما ولته ((جديس كامير قبيلة) كانت في الدهر الاقل وانقرضت قاله الجوهرى (وجدس محركة) من الاعلام قاله الصاعاني وجدس (بطن من لحم) وهو جدس بن أريش بن ارش السكونى (أو هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة)

(جديس)

(الجرجس)

(جرس)

(المستدرك)

وذكره الامير بالجيم على الصواب وأما الذي بالحاء فانهم قوم سواهم كما سيأتي في موضعه (والجادسة الارض لم تعمر) ولم تعمل (ولم تحرث) قاله أبو عبيدة (و ج جوادس) وبه فسر ما روى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها وقال ابن الاعرابي التي لم تزرع قط (والجادس الجادسة) بمعنى (و) قال أبو عمرو الجادس (الدارس من الآثار) وقد جسد ودمس وطلق ودمس (و) الجادس (ما اشتد من كل شيء) ويس كالجاسد ومنه أرض جادسة (والدم) الجادس (البابس) (الجرجس بالكسر) البق (و) (البعض الصغار) وكره بعضهم الجرجس وقال انما هو القرقرس وقال الجوهرى هو لغة فيه كما سيأتي (و) الجرجس (الشمع) قيل هو (الطين الذي يحتم بهو) قيل هو (العصفه) وبكل من ذلك فسر قول امرئ القيس

ترى أثر القرح في جلده \* كنقش الخوانم في جرجس

(و) جرجس نبي عليه السلام من أهل فلسطين وكان قد أدرك بعض الخواريين وبعث الى ملك الموصل وهو بعد المسيح عليه السلام كذا في المعارف لابن قتيبة نقله شيخنا رحمه الله (الجرجس) بالفتح المصدر (الصوت) الجرجس عن الليث أو الصوت نفسه عن ابن السكيت (أو خفيه) عن ابن دريد (ويكسر) عن ابن السكيت ونقله ابن سيده وذكر فيه التعريك أيضا عن كراع (أو اذا أفرد فتح فقبل ما سمعت له جرسا) أى صوتا (و اذا قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا كسروا) فأتبعوا اللفظ ولم يفرق ابن السكيت (و) الجرجس (اللعس باللسان يجرس) بالضم (و) الجرجس (بالكسر) يقال جرست الماشية الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا لحسنه وجرست البقرة ولدها جرسا لحسنه وكذلك النحل اذا أكلت الشجر للتعسيل زاد الزمخشري ولها عند ذلك جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور وهو لحسها اياه ثم تعسله (و) الجرجس (الطائفة من الشيء) يقال مر جرس من الليل أى وقت وطائفة منه وحكى عن ثعلب فيه جرس بالتعريك قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بالشين مجبة والجمع اجراس وجروس (و) الجرجس (التكلم كالجرجس) وقد جرس وتجرس اذا تكلم بشئ وتغنم نقله الليث (و) الجرجس (بالكسر الاصل) (و) الجرجس (بالتعريك الذي يعلق في عنق البعير) قال ابن دريد اشتقاقه من الجرجس أى الصوت وخصه بعضهم بالجلجل ومنه الحديث لا تعجب الملائكة رفقة فيها جرس قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة (و) الجرجس (الذي يضرب به أيضا) نقله الليث وأجرسه ضربه (و) جرس اسم كلب نقله الصاغاني (و) جرس (بن لاظم بن عثمان بن مزينة) جذع شريح بن خزيمة العجاني أول من قدم بصدقات مزينة على النبي صلى الله عليه وسلم (و) جريس (كزير) الجعفرى كوفى (والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين) روى عبد الرحمن عن التابعين وعنه الثوري وعوف روى عنه ابن عيينة (و) قال أبو عبيدة الجرس الاكل وقد جرس بجرس (والجاروس الاكل) عن ابن الاعرابي (و) جروس (كصبور د بين هراة وغزنة) جروس (ماء بنجد لبنى عقيل والجاروس حب م) معروف يؤكل مثل الدهن معرب كادرس وهو ثلاثة أصناف أجودها الاصفر الرزين وهو يشبه بالارز في قوته وأقوى قبضام الدخن بدر البول ويمسك الطبيعة (و) جاورسة عمرو بن قنبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن الاعرج الاسلمى (التابعى) قاضى مرو روى عن أبيه وأبوه هو الذى زل مرو ودفن بها بمقبرة حصين وهى مقبرة مرو كما سيأتي (و) جاورسان (هـ) كذا نقله الصاغاني ولم يعين في التكملة وهى (بالرى) كما صرح به في العباب (وقه جاورسان) هكذا بضم القاف وسكون الهاء (هـ) باصبيان) وقه معرب معناه القرية (والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل) عن ابن عباد (وأجرس) الرجل علاصوته (و) الطائر اذا سمعت صوت مره قال جندل بن المنثى الحارثى حتى اذا أجرس كل طائر \* قامت تعنطى بل سمع الحاضر

(و) أجرس (الحادى) اذا (حدا) للابل عن ابن السكيت وأنشد للراجز

أجرس لها يا ابن أبي كاش \* فمالها الليلة من انقاش

أى احدها التسمع الحدا فتسير قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه (و) من المجاز (أجرس الحلى صات) مثل صوت الجرس قال العجاج

تسمع للعلى اذا ما سوسا \* وارتيح في أجيادها وأجرسا \* زفرقة الريح الحصاد اليبسا

(و) أجرس (السبع سمع جرس الانسان) من بعيد (و) من المجاز (التجريس التحكيم والتجربة) ومنه الحديث قال عمر لطلحة رضى الله عنهم اقد جرسنك الدهور أى حنكك وأحكمتك وجعلت لك خبرا بالامور محجرا بى روى بالشين بمعناه ورجل مجرس ومجرس كحدث ومعظم وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وناقاة مجرسة مدربة محجزة فى السير والركوب (و) التجريس (بالقوم التسميع بهم) والتنديد عن ابن عباد والاسم الجرسه بالضم (و) قال أبو سعيد وأبو تراب (الاجتراس الاكتساب) والشين لغة فيه (و) التجرس التكلم) والتغنم عن أبي تراب وقد تقدم في كلامه فهو تكرر وفى العباب التركيب يدل على الصوت وما بعد ذلك فمعمول عليه وقد شد من هذا التركيب الرجل المجرس ومضى جرس من الليل \* ومما يستدرك عليه جرس الطير محركة صوت

مناقبها على شيء تأكله ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكلها وقد جرس وأجرس إذا صوت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلى وقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا وقد تقدمت له الإشارة في الخطبة في التعريف والجرس محركة الحركة عن كراع وأرض خصبة جرسه وهي التي تصوت إذا حركت وقلت وأجرس الحلي سمعت جرسه وفي التهذيب أجرس الحلي سمعت جرس شيء وفلان مجرس لفلان يأنس بكلامه وينشرح بالكلام عنه وقال أبو حنيفة رحمه الله فلان مجرس لفلان أي يأكل وينتفع وقال مرة فلان مجرس لفلان أي يأخذ منه ويأكل وجرس الحرف نغمته وسائر الحروف مجرورة ما عدا حروف اللين الياء والالف والواو والجوارس النحل قال أبو ذؤيب

يظل على الثمراء منها جوارس \* مرضيع صهب الريش زغب رقابها

وقيل جوارس النحل ذكورها والجرس الحلي كاجرس وأجرس به صاحبه نقله الزمخشري وجرس كزبير شيخ بروي عنه زهير ابن معارية وجرسان بالضم قرية من جزيرة ابن نصر من أعمال مصر والجريسات قرية من أعمال المنوفية من مصر نسب إليها اشعوم ((الجرفاس)) بالكسر (والجرفاس) بالضم (النغم) عن ابن فارس وقال غيره هو (الشديد) من الرجال وكذلك الجرنفس والشين المحجمة لغة فيه عن سيوبه ومن تبعه من البصريين (و) الجرفاس والجرفاس (الجل العظيم) الرأس وقيل الغليظ الجنة (و) الجرفاس والجرفاس (الاسد الهصور) كأنه وصف بذلك لصرعه الرجال والفرائس (و) يجوز أن يكون مأخوذا من (جرفسه) جرفسه إذا (صرعه) عن ابن الأعرابي (و) قيل (جرفه) عن ابن فارس وأنشد ابن الأعرابي

كان كبشاً ساجسياً أدبسا \* بين صبي لحية مجرفا

قال الصاغاني جعل خبر كان في الظرف \* قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كان لحيته بين فكيفه كبش ساجسي بصف لحية عظيمة (و) جرفس (فلاناً) (أكل) (كلاً) (شديداً) ومنه رجل جرفسي ويجوز أن يكون تسمية للاسد مأخوذاً من هذا ولهذا قيل له الضيغم كذا في العباب \* ومما يستدرك عليه الجرفسة شدة الوثاق وقال الأزهرى كل شيء أوثقته فقد قعطته وجرفسته قال الصاغاني ويجوز أن يكون تسمية الاسد مأخوذاً من هذا لأنه إذا أخذ الفريسة فكأنه أوثقها فلا تفلت منه ((الجرنفس)) كمن ندل الرجل النغم الشديد ((الجرهاس)) بالكسر أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الجسيم) وأنشد

يكنى وما حوّل عن جر هاس \* من فرسه الأسد بأفراس

(و) الجر هاس أيضاً (الأسد الغليظ الشديد) نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الجس المس باليد كالاجتساس) وقد جس يده واجتسه أي مسه ولمسه (وموضعه) الذي تقع عليه يده إذا جسّه (المجسة) كالجس ويقال مجسته حارة (و) من المجاز الجس (تفحص الاخبار) البحث عنها (كالجس) قال اللحياني تجسست فلاناً من فلان بحث عنه كتجستت ومن الشاذ قراءة من قرأ تجسسوا من يوسف وأخيه وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالطاء أن يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالطاء الاستماع ومعناها واحد في طلب معرفة الاخبار (ومنه الجاسوس والجسيس) بكاء مير (صاحب السر الشمر) وهو العين الذي يجسس الاخبار ثم يأتي بها والناموس صاحب السر الخبر (و) قال الخليل (الجواس الحواس) ونسبه ابن سيده للأنثى وهي خمس اليدان والعينان والقم والشم والسمع الواحدة جاسة وقال ابن دريد وقد يكون بالعين أيضاً \* قلت واستعماله في غير اليد مجاز (وفي المثل أحنا كها أو يقال أفواها مجاسها) وانما قيل ذلك (لأن الأبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة معنها من أن يجسها ويضئها) وقال الزمخشري إذا رأيتها تجسداً لا كل أولاً فكانت أجسستها ويقولون كيف ترى مجسستها فتقول دل على السمن (يضر في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها) وقال أبو زيد إذا طلبت كلاً جسيت برؤسها وأحنا كها فإن وجدت من تعار رؤسها رعت والامرأت فالحجاس على هذه المواضع التي تجس مجاهرة (و) من المجاز قولهم (فلان ضيق المجسة) والمجس إذا كان (غير رجب الصدر) ولم يكن واسع السرب ويقال في مجس ضيق (و) من المجاز عن ابن دريد (جسه بعينه) إذا (أخذ النظر إليه ليستثبت) ويستمين قال الشاعر

وقية كالذئب الطلس قلت لهم \* اني أرى شجاً قد زال أوحالا

فأعصو صوباً ثم جسوه بأعينهم \* ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اختفوه أظهره وهكذا أنشد الجوهرى وحكاه عن ابن دريد وقال الصاغاني هو في حكايته صادق ولكنه تعجيف والرواية حسوه بالحاء يقال حسه وأحسه بمعنى والبيتان لعبيد بن أيوب الغنبري والرواية

أهزوز عوا ثم جسوه بأعينهم \* ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

أهزوز عوا ثم جسوه بأعينهم \* قلت ومثله بخط أبي زكريا في ديوانه وقال حسوه وأحسوه بمعنى (والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الاخبار فتأتي بها الدجال) قاله الليث زاد في اللسان زعموا وهي المذكورة في حديث عقيم الداري (و) من المجاز (جساس ككأن الاسد المؤثر في الفريسة ببرائته) فكأنه قد جسها ومنه قول مالك بن خالد الخزاعي

(جرقس)

(المستدرك)

(الجرنفس) (الجرهاس)

(جس)

و يروى لا في ذؤيب أيضا في صفة الأسد

صعب البديهة مشبوب أظافره \* مواسب أهرة الشدقين جساس

وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين الشكري جساس يحس الأرض أي يطويها (و) جساس (بن قطيب) أبو المقدم (راجز و) جساس (بن مرة) الشيباني (قاتل كليب بن وائل) وبسببه هاجت حرب بكر وتغلب بن وائل كما تقدم في بس وفيه يقول مهلهل قاتل ما قاتل المرء عمرو \* وجساس بن مرة ذو ضرير

وقتل هجرس بن كليب وله كلام تقدم في زر (وعبدالرحمن بن حساس) المصري (من أتباع التابعين) وجساس بن محمد من المحدثين (و) جساس (ككتاب ابن نشبة بن ربيع) التيمي بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن تيم الله بن عبد مناة ابن أذا أبو قبيلة من ولده مزاحم بن زفر بن علاج بن الحرث بن عامر بن جساس عن شعبة وعنه أبو الربيع الزهراني وأخوه عثمان ابن زفر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأنشد ابن الأعرابي

أجبا جساسا فلما حان مصرعه \* خلى جساسا لا قوام سيمونه

(وجس بالنكسر زجر للبعير) قال ابن دريد لم يصر له فعل (و) قوله تعالى (لا تجسسوا) قال مجاهد (أي خذروا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولانفصوا عن بواطن الأمور ولا تبصروا على العورات) كل ذلك من معاني التجسس بالجيم وقد تقدم الفرق بينه وبين التجسس بالطاء وهو مجاز (و) من المجاز (اجتست الابل الكلال) إذا (رعت بمجاسها) أي أفواها وفي الأساس التمس بأفواها \* ومما يستدرك عليه الجس حس الصي والصليان حيث يخرج من الأرض على غير أزمته ويقال جس الأرض جسا وطأها ومنه سمى الأسد جساسا وهاشم بن عبد الواحد الجساس كوفي روى عن جعفر بن محمد بن شاكر وبرايم بن الوليد الجساس يروى عن أبي بكر الرمادي وعبد السلام بن جدون جسوس كتنور حدث عن امام الجماعة سيدي عبد القادر القاسمي وغيره وعن شيخ مشايخنا محمد بن عبد الله السجلماسي ومحمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن جساس الأريحي الدمشقي

(المستدرك)

معهم على الزين العراقي والهيتمي مات سنة ٨٧٤ (جسس بالنكسر والشين الأولى مجبة) على مثال زبرج أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو من الاعلام غير منصرف للعلية والجهة وهو اسم (جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جئسن) الاصفهاني (المحدث) بن صاعد \* وفاته محمد بن نصر بن عبد الله بن أبان بن جئسن الاصبهاني يروى عن اسمعيل بن عمرو الجبلي وعنه أبو الشيخ وابنه أحمد من شيوخ ابن مردويه وأبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان بن آدو جئسن راوي جزلو بن (الجسس الرجيع مولد) نقله الجوهري (أو) (الجسس) (اسم الموضع الذي يقع فيه الجمعوس) كما نقله ابن دريد وقال غيره الميم فيه زائدة وأنشد ابن دريد

(جئسن)

(جئسن)

أقسم بالله وبالشهر الأصم \* مالك من شاة ترى ولانم \* الاجعام يسكن وسط المستعم

\* قلت وكسر الجيم فيه لغة ولو قال موضعه لا صاب (والجمعوس) بالضم (القصور الدميم) اللائم الخلقه والخلق القبيح عن الأصمى كأنه مشتق من الجسس صفة على فعول فشبه الساقط المهيمن من الرجال بالخرقة وتنه والاني جعسوس أيضا حكاية يعقوب وهم الجعاسيس ورجل دعوب وجعوب وجعسوس إذا كان قصيرا دميما وفي الحديث أتخوفنا بجهاسيس يثرب وقال اعرابي لا مرأته انك الجعسوس صهلقت فقات والله انك لهلداجة تؤوم خرق سووم شربك اشتفاف وأكلك اقتفاف وتومك التحاف عايلك العفا وقبح منك القفا وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جعسوس وجعشوش بالشين والسين وذلك الى قاة وصغرو قاة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال بالشين قال عمرو بن معديكرب

تداعت حوله جسم بن بكر \* وأسله جعاسيس الرباب

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني وهذا تخفيف قبيح وانما هو لعلفاء أنى شرحبيل بن الحرث بن عمرو آكل المرار واسم غلفاء معديكرب وقيل سلمة وأوله

ألا أبلغ أبا حنن رسولا \* فمالك لا تجي الى الثواب

تعلم ان خير الناس حيا \* قتيل بين أحجار الكلاب

(المستدرك)

(الجمعس)

(جئسن)

تداعت حوله الخ (وتجسس الرجل تعذرو) من المجاز تجسس إذا (بذا بلسانه) \* ومما يستدرك عليه الجمعس كما مير الغليظ الغضم والجمعسوس بالضم التخل في لغة هذيل وذكره المصنف رحمه الله في جمعس كما سيأتي (الجمعس بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (كعصفرو) قال غيره الجمعسوس مثال (عصفور المائتي) نقله الصاغاني في التكملة والعياب وصاحب اللسان (الجمعوس كعصفور) أهمله الجوهري هنا ولكن صرح به في جمعس فان ميمه زائدة وان وزنه فعمول وهو (الرجيع) قال أبو زيد الجمعوس ما يطره الانسان من ذى بطنه وجعه جمعاميس وأنشد

مالك من ابل ترى ولانم \* الاجعام يسكن وسط المستعم

(و) جمعس (الرجل) وضعه بمزة واحدة وقيل اذا وضعه يابسا (وهو) مجمعس (و) (جمعاس بالضم) قال الصاغاني وزن جمعس فعمل



(الْجَعَانِسُ)  
(جَفَسَ)  
(الْمُسْتَدْرِكُ)  
(جَلَسَ)

لزيادة الميم وكذلك جعامس \* قلت فلذا لم يفرد بمادة واحدة بل ذكره في جعمس (والجعاميس الفحل هذلية) قاله ابن عباد وقد تقدم ان في لغة هذيل اسم الفحل الجعسوس أيضا والجمع الجعاسيس (والجعموسة) بالضم (ماء لبنى ضبيته) نقله الصاغاني (الجعانس الجعلان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو (قاب عجانس) كما سبذ كرفى موضعه وهو عن ابن عباد كافي العباب (جفس) من الطعام (كفرج جفسا) محرقة (وجفاسة) كسهاية (التخم) وهو جفس (والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم) لغة في الجبس قاله ابن دريد (و) الجفس (الذيم كالجبس) كما مر عن ابن عباد \* ومما استدرك عليه جفست نفسه منه خبثت وحكى الفارسي رجل جفس وجفيس مثل يطر ويطره ضعيف قدم ويروي بالحاء كاسيأتى وفي النوادر فلان جفس وجفس أى ضخم جاف وجفاسا رجل من بلغبر كان قد ابتلى بطنه (جاس يجلس جلوسا) بالضم (ومجلسا كقعده) ومنه الحديث فاذا أنتم الى المجلس فاعطوا الطريق حقه قال الاصمغاني في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجلوس انما هو لمن كان مضطجعا والقعود لمن كان قائما باعتبار ان الجالس لمن كان يقصد الارتفاع أى مكانا مرتفعا وانما هذا يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيناسب القائم (وأجلسته) يتعدى بالهمزة (والجلس موضعه كالمجلسة) بالهاء حكاهما اللحياني قال يقال ارضن في مجلسك ومجالستك ونقله الصاغاني عن الفراء وقال هو كالمكان والمكانة قال شيخنا وأغرب في الفرق من المجلس بكسر اللام البيت وبالفتح موضع التكرمة المنهى عن الجلوس عليها بغير اذن قال ولا يظهر للفتح فيه وجه بل الصواب فيه الكسر لانه اسم لما يجلس عليه (و) في الصحاح (الجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس) ويقال هو حسن الجلسة وقال غيره الجلسة الهيئة التي يجلس عليها بالكسر على ما يطرده عليه هذا النحو والجلسة (كتودة) الرجل (الكثير الجلوس) ويقال هذا (جلسك) بالكسر (وجلسك) كما مير كما تقول خذك وخديتك (وجلسك) كسكت كماي نستقنا وقد سقط من بعض الاصول أى (مجالسك) وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر والجلس للمد كروا لاني جليلة (وجلسك جلوسا) الذين يجالسونك (والجلس بالفتح الغليظ من الارض) هذا هو الاصل في المادة ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع مقعده في جلس من الارض كما صرح به ارباب الاشتقاق وذكرا الفتح مستدرك (و) المجلس الشديد (من العسل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر) (و) المجلس (الماقة الوثيقة الجسم) الشديدة المشرفة شبيهة بالخزرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل

فأجمع اجلاسا شادا يسوقها \* الى اذا راح الرعاء رعايا

والكثير جلوس وجل جلس كذلك والجمع جلوس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناقه جلس وجل جلس وثيق جسم قيل أصله جلز فقلبت الزاي سينا كما نه جلز لمراى قيل حتى اكتنز واشتد أسرته وقالت طائفة يسمى جلسا الطوله وارتفاعه (و) المجلس (بقية العسل) تبق (في الابه) قال الطرماح

وما جلس أبكارا طاع لسرحها \* جنى غمر الواديين وشوع

(و) المجلس (المرأة تجلس في الفناء لا ترح) قال حميد بن ثور يحاطب امرأة فقالت له ما طمع أحد في قط فذكرت أسباب الياس منها فقالت

أما ليالى كنت جارية \* خففت بالرقباء والمجلس

حتى اذا ما الخدر أبرزنى \* نبذ الرجال بزولة جلس

وبجارية شوها ترقبني \* وحجم يحتر كنبذ المجلس

(أو) المجلس المرأة (الشريفة) في قومها (و) المجلس ما ارتفع من الغور وزاد الازهرى فخصص (بلاد نجد) وفي المحكم والمجلس نجد سميت بذلك (و) حكى اللحياني ان المجلس والمجلس يشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيده وهذا ليس شئ انما هو على ما حكاه ثعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش (و) المجلس (العدير) عن ابن عباد (و) المجلس (الوقت) هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط (و) المجلس (السهم الطويل) عن ابن عباد \* قلت وهو خلاف السكس قال الهذلي

كئن الذئب لا نكس قصير \* فأغرقه ولا جلس عموج

(و) المجلس (الخمر) العتيق (و) المجلس (الجليل) وقيل هو (العالى) الطويل قال الهذلي

أوفى يظل على أقداف شاهقة \* جلس يزل بها الخطاف والجل

(و) عن ابن الاعرابي المجلس (بالكسر الرجل القديم) الغبي (وبلا لام جلس بن عامر بن ديبعة) بن تروى بن الحرث بن بكر بن ثعلبة بن عقبة بن السكون أبو قبيلة من السكون (والجاسى بالكسر) وضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم (ماحول الحديقة) وقيل ظاهر العين قال الشماخ

فأخفت على ماء العذيب وعينها \* كوقب الصفا جلس بها قد تغورا

(و) الجلاس (كغراب ابن عمرو) الكندي يروى زيد بن هلال بن قطبة الكندي عنه ان صح (و) الجلاس (بن سويد) بن الصامت

ابن خالد الاوسى (سمايان) \* وفاته الجلاس بن صلت اليربوعي له حجة روت عنه بنته أم منقذ في الوضوء (والجلاس ان بتشديد اللام المفتوحة) مع ضم الجليم تثار الورد في المجلس (معرب كاشن) وقال الجوهرى كاشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح وقيل الجلسان الورد الابيض وقيل هو ضرب من الریحان وبه فسر قول الاعشى

لها جلسان عندها وبنفسج \* وسيسنبر والمرزجوش منهما

وآس وخيرى ومرو وسوسن \* يصجننا في كل دجن نغما

وقال الاخفش الجلسان قبة ينثر عليها الورد والريحان ومثله لابن الجواليقي في المغرب وفي كتاب السامى في الاسامى للمبيداني الجلسان معرب كاشان هكذا ذكره مع الصفة والدكة وما يجري مجراها من مصوعات الاساس كانه كسرى مع جلسانه في جلسانه قال وهى قبة كانت له ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرفت ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (ومجالس بالضم فرس) كان (ابن عقيل أو بنى فقيم) قال أبو الندى هكذا ذكره الصاغاني هنا وسيأتى له أيضا في خ ل س مثل ذلك فليتنا مل (والقاضي الجليس كأمير) لقب (عبد العزيز بن) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي السعدي عرف بابن (الحباب) وهو لقب جده عبد الله وأما لقب بذلك لانه كان يجالس الخليفة وللقاضي الفاضل فيه مدائح كثيرة وقد حدث هو وجماعة من أهل بيته فأقولهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي الذكرا الصقلي وابنه ابراهيم بن عبد الرحمن حدث عن السلفي وعبد القوي بن عبد العزيز مع من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز مع السلفي وغير هؤلاء \* ومما يستدرك عليه المجلس الناس حكاه شيخنا عن أبي القالي وأنشد

(المستدرك)

نبئت أن النار بعدك أوقدت \* واستب بعدك يا كليب المجلس

الشعر لمهلل \* قلت وأحسن من هذا ما قاله ثعلب ان المجلس جماعة الجلوس وأنشد

لهم مجلس صهب السبال أذلة \* سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه أي أهل المجلس على حذف المضاف وفي الاساس رأيهم مجلسا أي جالسين وجالسه محالسة وجلاسا وذكروا بعض الرجال فقال كريم النحاس طيب الجلاس وتجالسوا وقتا نسوا ولا تجالس من لا تجالس وجلس الشيء أقام قال أبو حنيفة الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين أي يقيم في الارض ولا يتعطل وابنا جالس ومهير طريقان يحالف كل واحد منهما صاحبه قال الشاعر

فان تلك أشطان النوى اختلف بنا \* كما اختلف ابنا جالس ومهير

وهو مجاز وجلست الرجة جثمت عن أبي الهيثم يقال ذلك لمن كان من أهل العزلة وهو مجاز ذكره الزمخشري والمجلس العظيمة الشديدة قيل وبه شبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جلسا أو الجلاس وفي التهذيب أنوا نجدا قال الشاعر وهو العربي

شمال من غاربه مفرعا \* وعن عيين الجالس المنجد

وقال مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسمها \* ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس

أي أنت نجدا وأنشد الزمخشري لابن دريد

حرام عليها ان ترى في حياتها \* كمثل أبي جعد فغورى أو اجلس

ورأيهم يعدون جالسين أي نجدين وجلس السحاب أتى نجدا قال ساعدة بن جؤية

ثم انتهى بصري وأصبح جالسا \* منه لتجد طائف متقرب

وعذاه باللام لانه في معنى عامداله وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحرث معادن القبلية غوريا وجلسها \* قلت وهى في ناحية الفرع وقدح جلس طويل خلاف نكس وقد تقدم وقد سموا اجلاسا كككان وفي الاساس رأي قائما فاسقلسني \* قلت وهذا على خلاف ما ذكرناه من الفرق في أول المأذة وأبو الجلاس عقبه بن يسار الشامي روى عن علي بن شهاخ على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزني في الكنى وعلاثة بن الجلاس الحنظلي فارس شاعروا جلسته في المكان مكنته في الجلوس \* ومما يستدرك عليه جلداس بالكسر اسم رجل قال

عجل لنا طعامنا يا جلداس \* على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله الجلداس من التين أجوده بغرسونه غرسا وهوتين أسود وليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقطع باذنا به وبطونه بيض وهو أسل تين الدنيا واذا امتلأ منه الاس كل أسكره وقل من يكثر من أكاه على الريق لشدة حلاوته (الجاموس) نوع من البقر (م) معروف (معرب كاوميش) وهى فارسية (ج الجواميس) وقد تكلمت به العرب (وهى جاموسة) خالف هنا قاعدته وهى بهاء (وجوس الودك جوده) وقد جس بجمس جسا وجس كنصر وكرم وقد أغفله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جود وفي السمن وغيره) كالودك (جس) وكان الاصمعي يعيب قول ذى الرمة

نغار اذا الروح ابدى عن الثرى \* ونقرى عبيط اللحم والماء جامس

(جس)

ويقول انما الجوس للورد كما رواه عنه ابوحاتم ومنه قول عمر رضي الله عنه قدس سره عن فارة وقعت في السمن فقال ان كان جامسا القى ماحوله واكل (والجامس من النبات ما ذهب غرضه) ورطوبته فولى وجسا قاله ابو حنيفة (والجسة بالضم القطعة من الابل) نقله الصاغاني في العباب (و) قال ابن دريد الجسة (من التمر اليابس) صوابه اليابسة لانها سفة للقطعة ومثله في المحكم قال الاصمعي يقال للرطبة (والبسرة) اذا (ارطب كها وهي صلبة لم تنضم بعد) فهي جسة وجعها جاس وهكذا قال الزمخشري ايضا (و) الجسة (بالفتح النار) بلغة هذيل عن ابن عباد (و) يقال (ليلة جاسية بالضم) أي (باردة يجمس فيها الماء) عن الفراء نقله الصاغاني (والجاميس جنس من الكنا لم يسمع بواحد) قاله ابو حنيفة واشد للفراء

وما انا والغادي واكبرهمه \* جاميس أرض فوقهن طسوم

وقال الاموي هي الجاميس للكنا \* ويقال ان واحدا جاموس كافي اللسان (ومخرة جامسة) يابسة (ثابتة في موضعها) لازمة لمكانها مقشعة \* ومما يستدرك عليه كفر الجاموس موضع شرقي مصر ودار الجاموس قرية بمصر وابن الجاموس اشتهر به الزين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الدمشقي الشافعي والد عمر سمع على الجال بن الشرايحي امالى ابن شمعون توفي سنة ٨٧٣ (الجنس بالكسر أعم من النوع) ومنه المجانسة والتجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير ومن حدود التحو والعروض ومن الاشياء جلة قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد (فالابل جنس من البهائم) الجهم فاذا وليت سناما أسنان الابل فقد صنفها تصنيفا كذا فجعلت بنات المخاض منها صنفًا وبنات اللبون صنفًا والحقات صنفًا وكذلك الجذع والثني والربع والحيوان أجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشاء جنس (ج أجناس وخنوس) الاخيرة عن ابن دريد قال الانصاري يصف نخلا

تخيرتها صالحات الجنو \* س لا أستميل ولا أستقبل

ومن مصغات الاساس الناس أجناس وأكثرهم أجناس (و) الجنس (بالفتح) يلقب بجنود الماء وغيره) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى عنه وليس عنده وغيره وقال ايضا الجنس بضمين المياء الجامدة وكان لغة في الجنس بالميم وقد تقدم (والجنيس) كما مير (العريق في جنسه) نقله ابن عباد (و) الجنيس (كسكت ميم بين البياض والصفرة) نقله الصاغاني ايضا (والجناس المشا كل) يقال هذا بجناس هذا أي يشاكله وفلان بجناس البهائم ولا بجناس الناس اذا لم يكن له تمييز وعقل (وجنس الرطبة) اذا (نضج كها) فكانها صارت جنسا واحدا أو انها مثل جست بالميم اذا رطب وهي صلبة كما تقدم (والتجنيس تفعيل من الجنس) وكذلك المجانسة مفاعلة منه (وقول الجوهرى عن ابن دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الاصمعي واضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب) \* قلت هذا التغليب هو نص ابن فارس في المجمل الذي نقل عن الاصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا بجناس لهذا اذا كان في شكله ويقول ليس بعربي صحيح يعنى لفظة الجنس ويقول انه مولود وقول المتكلمين الانواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين بجناس الشيا ليس بعربي ايضا اعم هو توسع هذا الذي نقله عنه صاحب اللسان وغيره فقول المصنف كان يقول الى آخره محل نظر اذ ليس هذا من قوله ولا هو ممن يشكر عريسة لفظ المجانسة والتجنيس لغير معنى المشاكلة واذا فرض ثبوت ما ذكره المصنف فلا يلزم من نفي الاصمعي لذلك نفيه بالكلية فقد نقله غيره ولا يخفى أن الجوهرى ناقل ذلك عن ابن دريد وقد تابعه على ذلك ابن جني عن الاصمعي فهو عند أهل الصناعة كالمثوار عنه فكيف ينسب الغلط الى الناقل وهو بهذه المثابة وأي جامع بين نفي المجانسة والجناس وبين اثبات الاجناس وانه ألف فيها وكيف يكون انه أول من جاء بهذا اللقب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين وعلى كل حال فكلام المصنف مع قصوره في النقل لا يخرج عن النظر من وجوه شتى فتأمل ترشد \* ومما يستدرك عليه قولهم جنى به من جنسك أي من حيث كان والاعرف من حسن

(المستدرك)

والجناس الذي يذكره البيهقيون مولد وعلى بن سعادة بن الجنيس كزير القارقي العطارى مات سنة ٦٠٣ (فائدة) ولاهل البديع كلام في الجناس وتعريفه لا يسع المحل ايراده وقسموه وجعلوا له أنواعا فمنها الجناس المطلق والمماثل والتام والمقلوب والمطرف والمذيل واللفظي واللاحق والمعنوي والملحق والمخرف ولوأردنا ذكر شواهد كل منها لخرجنا عن المقصود وقد تضمن بيان ذلك كله المولى الفاضل بديع زمانه على بن تاج الدين القلى الحنفى السكى في كتابه شرح البديعية له رحمه الله تعالى فراجع ان شئت \* ومما يستدرك عليه ناقة جنس قد أسنت وفيها شدة نقله صاحب اللسان عن كراع \* ومما يستدرك عليه جنفس الرجل اذا انخم عن ابن الاعرابي هذا محمل ذكره وذكره صاحب اللسان في جنفس والتون في ثاني الكلمة لا تراد الا ثبت ومجانس بالضم

(جاس)

قرية من أعمال قوص (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) عن الزجاج وهو مصدر جاس بجوس (و) الجوس ايضا (التردد خلال الدور واليبوت في الغارة) قال الله تعالى فحاسوا خلل الديار أي ترددوا بينها للغارة وقال الفراء قتلوكم بين يمينكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويحيثون (و) قيل الجوس (الطوف فيها) ومعنى الآية قفا فوافي خلال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه قاله الزجاج وفي الصحاح جاسوا خلل الديار أي تخلوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار أي يطلبها (كالجوسان) محررة

(والاجنياس) وهو الطوفان بالليل ركل ما وطئ فقد حبس وقيل الجوس مثل الدوس وجاء بحوس الناس أي يقطاهاهم وقال أبو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جاسسته وجسسته (والجواس ككنان) الذي يحوس كل شيء يدوسه أو يقتل القوم فيعبت فيهم (و) منه (الاسد) وقد جاسهم الاسد جوسا وجوسا إذا فعل ذلك قال رؤبة

أجمع خواض غياض جواس \* في غرات لبسدهن أحلاس \* عادته ضبط وعض هماس

ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث بن عض بن ضهيم بن عدي بن خباب الكلابي وكان اسم القعطل ثابثا (و) جواس (بن قطبة) أحد بني الاحب بن هن وهو رط بئينة صاحبة جيل (و) جواس (بن حيان) بن عمرو بن نعيم ويعرف بأمر نهار وأم نهار أم أبيه (و) جواس (بن نعيم بن الحرث أحد بني الهجيم) جواس (بن نعيم أحد بني حريثان) بن ثعلبة بن ذؤيب الضبي (شعراء) كافي العباب واقتصر في التسمية على الثاني والثالث والرابع (وضهيم بن جوس) بالفخ (من التابعين) (و) قولهم (جوعاله وجوسا اتباع) والصحيح ان الجوس هو الجوع في لغة هذيل يقال جوساله وبوسا كما يقال جوعاله وفوعا وحكي ابن الاعرابي جوساله كذوله بوساله في كلام المصنف نظروا كأنه قلدا الصاغاني فيما قاله (وجوسية بالضم) بالثام قرب حص) بينهما وبين حص للقا صد الى دمشق سنة قرامخ بين جبل لبنان وجبل سنير (منها ابن عثمان الجوسي المحدث) حدث عنه محمد بن جابر ومما يستدرك عليه جاساه عاداه عن ابن الاعرابي وجوس اسم أرض قال الراعي

(المستدرك)

فلما احبامن دونهارمل عاجل \* وجوس بدت اثباحه ودجوج

وجوسه الناظر شدة نظره وتابعه فيه (جهيس كزير) أهمله الجوهري وداحب اللسان وقال في العباب هو جهيس (بن أوس) ويقال أوس (الغني) ويقال الخزاعي (صحابي) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه فقال يا بني الله أنا حي من مدح عباب سلفها ولباب شرفها قال هكذا ذكر الخطابي في غريب الحديث من تأليفه والزنجشري في الفائق الذي هو بخطه (أو هو جهيس بن يزيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن جشم بن مالك بن بكر كذا ذكره ابن الكلابي في جهرة النسب واسمه الأرقم هكذا ضبطه (بالشين المحجمة) قال الصاغاني هكذا رأيت فيه بخط ابن عبدة النسابه وقال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم (جيسان) أهمله الجوهري وقال الليث هو (اسم) قال الدينوري (الجيسوان جنس من أنخر الخيل) له بسر جيد واحدته جيسوانة وهو (معرب كيسوان ومعناه الذوائب) وأصله فارسي نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه جيسان اسم موضع في شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالشين وسيأتي ان شاء الله

(جهيس)

(جيسان)

(المستدرك)

(حبس)

(فصل الحاء مع السين) (الحبس المنع) والامساك وهو ضد القلية (كالحبس كقعده) قاله بعضهم ونظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم أي رجوعكم ويسألونك عن المحيض أي الحيض قال ابن سيده وليس هذا بطردا غيا يقتصر منه على ماسمع قال سيديويه الحبس على قياسهم الموضع الذي يحبس فيه والمحبس المصدر وقال الليث المحبس يكون سجنًا ويكون فعلا كالحبس (حبسه يحبسه) من حذض حبسا فهو محبوس وحبيس (و) الحبس (الشجاعة) عن ابن الاعرابي (و) الحبس (ع أو جبل) في ديار بني أسد (ويكسر) وبهم ما روي بيت الحرث بن حنظلة الليثي

لمن الديار عفون بالحبس \* آياتها كهارق الفرس

نقلهما الصاغاني وروى بالضم أيضا فهو إذا مثلث (و) الحبس (الجبل) الأسود (العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كانه حبس بليل مظلم \* جليل عطفه سمعاب مرهم

وقال ثعلب يكون الجبل فرعا أي أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل حبسا أي أسود وتكون فيه بقعة بيضاء (و) الحبس (بالكسر خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لقيسه) كي يشرب القوم ويسقوا أموالهم (و) يفخح حكاها العامري والجمع أحباس وقيل ماسد به مجرى الوادي في أي موضع حبس وقال ابن الاعرابي هي حجارة توضع في فوهة النهر تمنع طغيان الماء (و) قال أبو عمرو الحبس (كالمصنعة) تجعل (للماء) والجمع أحباس (و) الحبس (نطاق اليهودج) الحبس (المقرمة) هي (توب يطرح على ظهر الفرائش للنوم عليه) قال ابن عباد الحبس (الماء المجموع) الذي (لامادته) سمى باسمه ما يسد به كما يقال له غسي أيضا قال أبو زرعة التميمي

من كعب مستوفز الحبس \* راب منيف مثل عرض الترس

فشئت فيها كعمود الحبس \* امهم ما يصاح أي معس

حتى شفيت نفسها من نفسي \* تلك سلمى فاعلمن عرسي

(و) الحبس (سوار من فضة يجعل في وسط القرام) وهو ستر يجمع به لضي البيت (و) في حديث الفخ انه بعث أبا عبيدة على الحبس ضبطه الزنجشري (بضعتين) وقالهم (الرجالة) قال القتيبي ورواه بعضهم فسكون - وما بذلك (لحبسهم عن الركبان) وتأخرهم وقال الزنجشري حبسهم الحيا لئلا يبطئ مشيهم كأنه جمع حبوس أو لا هم يتخلفون عنهم ويحبسون عنهم كأنه جمع حبس وقال القتيبي وأحسب الواحد حبسا فاعيل بمعنى مفعول ويجوز أن يكون حابسا كأنه يحبس من يسير من الركبان بعيره (كالحبس كركم)



قال ابن الاثير واكثر ما يروى هكذا فان صححت الرواية فلا يكون واحدا لها الا حاسبا كشاهد وشهد قال واما حبس فلا يعرف في جمع  
فعل فعل وانما يعرف فيه فعل كندرو نذر (و) من المجاز الحبس (كل شئ وقفه صاحبه) وقفا محروما لايبيع ولا يورث (من نخل  
أو كرم أو غيرها) كأرض أو مستغل (يحبس أصله وتسبل غلته) هكذا في سائر الاصول وفي بعض الاقوال ثمرته أي تقر بالي الله  
تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة الى الله عز وجل فقال له حبس الاصل وسبل الثمرة  
أي ابعده وقفها حبسا وما روى عن شريح انه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس انما أراد به ما كان من أهل الجاهلية  
يحبسونه من السوابب والمجائر والحوامى وغيرها والمعنى ان الثمرة أطلقت ما حبسوا وحالت ما حرموها ووجه جمع حبس وقدره  
الهروى في الغريبين باسكان الباء قال ابن الاثير فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع وغيف رغف بالسكون والاصل  
الضم (والحبسة بالضم) الاسم من الاحتباس يقال الضمة حبسة وهو (تعذر الكلام) وتوقفه (عند ارادته) قاله المبرد في باب علل  
اللسان قال والمعلقة التواء اللسان عند ارادة الكلام وقال الزمخشري الحبسة تقل يمنع من البيان فان كان الثقل من الجهة فهي  
حكمة (و) من المجاز (الحبوس من الخيل) كما مير (الموقوف في سبيل الله) على الغزاة يركبونه في الجهاد (كالحبوس والحبس  
كمكرم) قاله الليث وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس (وقد حبسه) حبسا (وأحبسه) احباسا وحبسه تحبسا قال ابن دريد وهذا  
أحد ما جاء على فاعل من أفعّل قال شيخنا وقال قوم الفصح أحبسه وحبسه تحبسا وحبسه محبسا لغة رديئة وبالعكس وقفه وأوقفه  
فان الافصح وقفه محفقا ووقف مشددا منكرة قليلة \* قلت وفي شرح الفصح لابن درستويه أمأ قوله أحبست فرسافي سبيل  
الله بمعنى جعلته محبوسا فدخلت الالف لهذا المعنى لانه من مواضعها ولا يمنع أن يقال حبست فرسافي سبيل الله كما نقوله العامة  
لانه اذا أحبس فحبس فحبس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الخيل وسائر الاموال التي منعت من البيع والهبة للفرق بين  
الموقوف الممنوع وبين المطلق غير الممنوع والحبس قد يكون فاعلا في موضع مفعول مثل قتل وجرح وقد يقع في موضع المفعول  
لانها جميعا في المعنى مفعولان وان كان لفظ أحدهم مفعلا فلذلك قيل حبست فرسافي فهو حبس (و) الحبس (ع بالرفع) فيه  
قبور جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (وذات حبس ع بمكة) شرفها الله تعالى جاء ذكره في الحديث (وهناك الجبل  
الاسود الملقب بالظلم) كصرد (وحبست الفراش بالحبس) بالكسر اسم (للمقربة) وهي الستراي (سترنه كحبسته) تحبسا  
(والحابة والحابس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها) وهي الحبانس أيضا وفي حديث الحاج ان الابل ضر حبس ما حشمت  
جشمت قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا أخره أي انها صواب على العطش تؤخر الشرب  
والرواية بالحاء والنون (وحسان بالضم ما قرب الكوفة) غربي طريق الحاج منها (وتحبس الشئ أن يبقى أصله) وبعنه أن  
لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله (ويجعل ثمره في سبيل الله) هكذا فسر به حديث عمر السابق (وأحبسه حبسه فاحتبس  
لازم متعد وتحبس على كذا) أي (حبس نفسه عليه وحابس صاحبه) قال العجاج

إذا الولوع بالولوع لبسا \* حتف الحمام والنحوس النحسا

وحابس الناس الامور الحبسا \* وجدتنا أعز من تنفسا

(وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحبوس كعبور) الحربية (محدثه) روث عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف \* ومما استدرك  
عليه حبسه ضبطه قاله سيبيويه واحتبسه اتخذ حبسا وقيل احتباسا لايأه اختصاصا لانه بنفسه تقول احتبست الشئ اذا  
اختصصته لنفسك خاصة وابل محبسة داخنة كأنها قد حبست عن الرعي ولا يحبس درك أي لا تحبس ذوات الدر وفي حديث  
الحديثية حبسها حبسا القيل أي قيل أبره الحبشي الذي جاء يقصد سخراب الكعبة فحبس الله القيل فلم يدخل الحرم وورد رأسه  
راجعا من حيث جاء والمحبس معلف الدابة وفي التوارد جعلني الله ربيطة لكذا وحبسه أي تذهب فتفعل الشئ وأخذ به والحابس  
مصنعة الماء وزق حابس من الماء والحبس بالضم ما وقف والحبانس جمع حبسة وهي ما حبس في سبيل الخير وحبس سبيل احدي  
قرى سليم وهما حرتان بينهما فضاء كأنهما أقل من مياين وقيل هو بين حرة بني سليم وبين السوارقية وقيل هو بضم الحاء وقيل هو  
طريق في الحرة يجتمع فيه ماء لو وردت عليه أمه لوسعهم والحباسة والحباسة كالحبس بالكسر وقال الليث الحباسات في الارض  
التي تحيط بالدرة وهي المشارية يحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الى غيرها وكلا حابس كثير يحبس المال وقدمه واحباسا وحبسا  
والاقرع بن حابس التميمي مشهور وحابس بن سعد كان على طي بالشام مع معاوية فقتل يوم صفين وأبو منصور بن حباسة  
كسها به صاحب المدرسة بالاسكندرية وآل بيته حدثوا والحسن بن حابس الايادي يأتي ذكره في حبس وأبو حبس كما مير محمد بن  
شرحبيل شيخ لعبيد الله بن موسى وحبس بن عابد المعمرى والد جعفر وعلى حدث هو وولده (الحبرفس كسفرجل) أهمله  
الجوهري وقال الليث هو (الضئيل من الخلان والبكارة) كذا نقله الصاغاني وزاد في اللسان رقيلا هو الصغير الخلق في جميع  
الحيوان والحبرفس أيضا صغار الابل كالحبرفس بالصاد وسيد كرفي موضعه (الحبلس كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني  
وفي اللسان هو الحبريص (المقيم) اللازم (بالمكان لا يبرحه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح وأورده الازهرى في التهذيب في

(الحبرفس)

(الحبلس)

رع س فقال الحبلس كهملس والحبلس والحلبس الشجاع لا يبرح مكانه وأنشد

سيعلم من ينوي جلائي اتني \* أريب بأكاف النضيض حبلس

ويروي حبلس وهذا مستدرك على المصنف والصاغاني وصاحب اللسان ثم رأيت الصاغاني ذكر في العباب في حبلس مانعه والحبلس قيل هو الحلبس فزاد رافيه باه وأنشد أبو عمرو ولنبهان فساقيه وذكره الجوهري أيضا في حبلس قال وقد جاء في الشعر الحبلس وأظنه أراد الحلبس فزاد با. وأنشد لنبهان عن أبي عمرو وفيه با كفاف النقية فظهر بما ذكره ان هذه المادة الصواب كتبها بالسواد لا بالجره فتأمل ((الحلبس الظن والتخمين) يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيأ برأيه وأصل الحدس الرمي ومنه حدس الظن انما هو رجم بالغيب يقال حدست عليه ظني وندسته اذا ظننت انظن ولا تحقه (و) قال الازهرى الحدس (النوهم في معاني الكلام والامور يحدس) بالكسر (ويحدس) بالضم يقال بلغني عن فلان أمروا بأحدس فيه أي أقول بالظن والتوهم (والقصد) بأي شئ كان ظننا أو رأيا أردناه. (و) الحدس (الوطء) وقد حدس برجله الشئ اذا وطئه (و) الحدس (الغلبة في الصراع) يقال حدس بالرجل يحدسه حدسا فهو حديس صرعه وضرب به الارض قال معدي كرب

لمن طلل بالعمق أصبح دارسا \* تبدل آراما وعينا كوانسا

تبدل آدمان الظباء وحيرما \* وأصبحت في أطلالها اليوم جالسا

بمعتزلا شط الحياترى به \* من القوم محدوسا وأخر حادسا

(و) قال اللبث الحدس (السرعة في السير) قال الجاح

حتى احتضر نابعد سير حدس \* أمام رغنس في نصاب رغنس \* ملكه الله بغير نخس

(و) الحدس (المضي) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستمرة) كذا نص العباب ونص الازهرى على غير طريقة مستمرة وقال الاموي حدس في الارض وعدس يحدس ويعدس اذا ذهب فيها (و) الحدس (اجتماع الشاة للذبح) عن الصاغاني وقد حدسها وحدس بها (و) الحدس (اذا خذلق) وقد حدسها وحدس بها عن ابن زيد وقيل أنا خذلقها ثم وجد شفرته في نحرها عن ابن دريد اذا وجد في سبلتها أي نحرها (و) من الازل المثل السائر (حدس لهم) وروى أبو زيد حدسهم (عطفته الرصف) أي (ذبح لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج) ذكره أبو عبيدة وزاد أوميه وقال الازهرى معناه انه ذبح لاضيافه شاة سميحة اطفأت من ثممها تلك الرصف وقال ابن كاسية تقول العرب اذا أمسى النجم قم الرأس في الدار فاخنس وفي بيتك فاحلس وعظماهن فاحدس وان سئلت فاعيس وانهم ينسلكواهم قوله عظماهن فاحدس معناه انحر أعظم الابل وقيل قولهم فاحدس من حدس الامور فوهمتها كأنه يريد تخيير بوهمل عظماهم (وحدس محركة قوم) كانوا (على عهد) سيدنا (سليمان عليه السلام) و (كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال) لما كانت لقيمت منهم نقله الصاغاني عن ابن أرقم الكوفي (فصار زجر الهم) وقيل حدس وعدس امهات بغالين على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصاغاني وقول ابن أرقم يقوى قول من قال حدس في زجر البغال وفي اللسان والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول حدس (وبعض يقول عدس) قال الازهرى وعدس أكثر من حدس وسيأتي (و) بنو حدس بطن عظيم من العرب (من لحم وهو حدس بن أرش بن أرش بن حرملة بن نجيم ومنه قول الشاعر

لا تحبز اخبر اوباسا \* ملسا بذود الحدسي ملسا

وقيل هو بالجيم وقد تقدم (و) كيع بن حدس) كما قاله يزيد بن هرون وأحدس حذيل (أو وعدس بضمين فيهما تابي) وجعله الحافظ من الصحابة في التبصير وفيه نظر (و) قال ابن السكيت يقال (اغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي يجري اليها) أو ابلغ ولا تقل الاداس (والحدس كجلس المطلب) ويقال فلان بعيد الحدس وقال الشاعر \* أهدي ثناء من بعيد الحدس \* (و) تحدس (الاخبار) وتحدهس (عنها تخبرها) أو أراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به) وفي المحكم وأراغها اليعلمها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد تحدست من الاخبار تحدهسا وتندست عنها تندسا وتوجست اذا كنت تريد اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون \* ومما يستدرك عليه حدس الكلام على عواهنه اذا تعسف ولم يتوقه وقاله بالحدس أي الفراسة والحدس النظر الخفي ومنه الحدس وسيأتي والحدس الضرب والذهاب في الارض على غير هداية وحدست بسهم وميت والحداس الظنان والحديس المصروع به في الارض كالحدوس والحدس محركة بلد بالشام بسكة قوم من بني لحم والحدوس كصبور الذي يرمي بنفسه في المهالك قال رؤبة \* قالت لماض لم يزل حدوسا \* انظر بقيقته في عطس ((حرسه) بحرسه وبحرسه (حرسا وحرسا) بالكسر حفظه (فهو حارس ج حرس) محركة (وأحراس وحراس) تكدام وخدم وخدام (والحرمي) محركة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس (وهم الحراس) في الجمع (والحرس) بالفتح (الدهر) وقيل وقت الدهر دون الحقب وهو مجاز قال الرازي \* في نعمة عشنا بذالك حرسا \* (ج أحرس) بضم الراء قال

وقفت بعزاف على غير موقف \* على رسم دار قد عفت منذ أحرس

(جدس)

(المستدرك)

(حرس)

وقال امرؤ القيس لمن طلال دائر آية \* تقدم في سالف الاحرس  
(والحرسان) بالفتح (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حرس) يقال لاحدهما حرس قسا (ببلاد بني عامر بن صعصعة) قال زهير  
هم ضربوا عن فرجها بكتيبة \* كميضاً حرس في طرائقها الرجل  
البيضاء هضبة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كاحترس) يقال حرس الابل والغنم يحرسها واحترسها  
سرقها ليلاً فأكلها فهو حارس ومحترس وهو محارز قال الزنخري وهو مجاز على طريق التهم والتعكيس ولا نهم وجدوا الحراس  
هم السرقة ونحوه كل الناس عدول الا العدول فقالوا للسارق حارس وحسيناه آميناً اذا هو حارس (و) من المجاز حرس الرجل  
(كسمع عاش زماناً طويلاً) نقله الصاعاني (و) من المجاز لا قطع في حريسة الجبل (الحريسة المسروقة) قال الجوهري هي الشاة  
تسرق ليلاً فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة هي الشاة التي يدركها الليل قبل أن تصل الى مراحيها (ج حرائس) قال  
لناخلصاء لانسيب غلامنا \* غريباً ولا يؤدى اليها الحرائس  
(و) الحريسة (جدار من حجارة يعمل للغنم) لاجل الحراسة لها والمفظ (و) قال الليث البناء (الاحرس) هو (القديم العادي الذي  
أتى عليه الحرس) أي الدهر قال رؤبة

كم ناقلت من حذب وفرز \* ونكبت من جووة وضهر

وارم أحرس فوق عنز \* وجذب أرض ومناخ شاز

الارم شبه علم يبنى فوق القارة والعنز قارة سرداء وروي وارم أعبس وقال ابن سيده الاحرس البناء الاهم (و) حروس  
(كعبور ع) قال عيسى بن الارص

لمن الديار بصاصة فخروس \* درست من الاقفار أي دروس

(و) حريس (كزبير ابن بشير الجعفي شيخ لسفيان الثوري) وقال الحافظ قال فيه وكيع عن أبي حريس (وحرسىة بباب دمشق)  
على فرسخ منها منها التي عبد الله بن خليل بن أبي الحسن بن ظاهرا الحرساني الحبيلى من شيوخ الحافظ بن حجر أجاز له الجمار  
والبرزالي والذهبي مات سنة ٨٥٠ (و) حرسى (حصن بحلب) من أعمالها نقله الصاعاني (وتحرس منه واحترست) بمعنى  
أي (تحفظت) منه (و) قولهم (محترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لابي همام وأوله \* فساع الى السلطان ليس بناصح \*  
(مثل) يضرب (لمن يعيب الخبيث وهو أخت منه) وقيل لمن يؤمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يحرق فيه \* ومما يستدرك عليه  
الحريسة السرقة نفسها والحريسة أيضاً ما احترس منها وقيل الاحتراس أن يسرق الشيء من المرعى ويقال فلان يأكل الحراسات  
اذا سرق غنم الناس فأكل منها وقال شهر الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرعى والسارق محرس وهن الحرائس وأحرس بالمكان  
أقام به حرساً وحرسنى شاة من غنمى وأحرسنى والمحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن بكار كل من في الانصار حريس أي كأمير  
الاحريش بن حجباً فإنه بالشين المجبة والحرم محرقة قرية بمصر منها زكريا بن يحيى الحرسي كاتب العمري وعامر بن سعيد الحرسي  
قرأ على ورش وأحمد بن رزين الحرسي شيخ ليونس بن عبد الأعلى وعبد الرحمن بن زياد الحوتى كى أبو كنانة الحرسي توفي سنة  
١٠٩٦ وعثمان بن كليب القضاى الحرسي روى عن خالد بن زار وبغتين مسعود بن عيسى الحرسي يقال له صحبة أسلم يوم مؤتة منسوب  
الى الحرسي من لحم وحراس بن مالك ككتاب وقيل ككان ويروى بالشين مجبة روى عن يحيى بن عبيد وسبأ للمصنف  
وجابر بن حريس الاخنى شاعر (بلد حرماس كفرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو (أملس) وأنشد

جاوزن رمل أيلة الدهاسا \* وبطن لبني بلدا حرماسا

(و) قيل (أرض حرماس صلبة) واسعة عن ابن دريد (و) قال شهر أسنون حرماس (أي) شداد مجدبة جمع حرمس) بالكسر  
والحرمس أيضاً الاملس كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه الحر قوس لغة في الحرقوس أهمله الجوهري والصاعاني وأورده  
صاحب اللسان \* ومما يستدرك عليه أرض حرمس كزنجبيل صلبة كعربيس أهمله الجوهري والصاعاني وأورده صاحب  
اللسان (الحس الجلبة) هكذا في النسخ وصوابه الحيلة وهو عن ابن الاعرابي كما نقله الصاعاني وصاحب اللسان (و) الحس (القتل)  
الذريع (والاستئصال) حسمهم يحسمهم حساقتلهم قتلاذريعاً مستأصلاً وقوله تعالى اذ تحسبهم باذنه أي تقتلونهم قتلاً شديداً  
والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال أبو الهيثم معناه تستأصلونهم قتلاً وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا (و) من المجاز  
الحس (نفذ التراب عن الدابة بالحس) بالكسر اسم (للفرجون) وقد حس الدابة يحسها اذا نفذ عنها التراب وذلك اذا فرجتها  
بالحس ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً أي لا تنفضوه (و) الحس (بالكسر الحركة) ومنه  
الحديث انه كان في مسجد خيف فجمع حس حية أي حركاتها وصوت مشيها ويقولون ما سمع له حساً ولا حساً ولا حساً وهو  
يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

(المستدرك)

(حرماس)

(المستدرك)

(حسن)

والقسي أراميل وغفمة \* حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(و) الحس (ان يمر بك قريباً فتسمعه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحسيس) كما مبر عن ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها أي حسها وحركة نالها وقال يصف بازا

تري الطير العتاق يظلم منه \* جنوحان سمعن له حسيسا

(و) الحس والحسيس (الصوت) الخفي (و) الحس (وجع يأخذ النفس بعد الولادة) وقيل وجع الولادة عند ما تحسها ويشهد للدول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه مر بأمة قدولت فدعا لها بشربة في سويق وقال اشربي هذا فإنه يقطع الحس (و) من المجاز الحس (برد يحرق الكلا) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حسا والصاد لغة فيه عن أبي حنيفة أي (أحرقه) يقال ان البرد محس في النبات والكلا أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (ألق الحس بالاس أي الشيء بالشيء أي اذا جاك شيء من ناحية فافعل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقلا عن ابن الاعراب انه رواه ألقوا الحس بالاس ورواه بالقح وقال الحس هو الشر والاس الاصل يقول ألصق الشر باصول من عادت اذ عاداك ومثله لان دريد (وبات) فلان (بحسنة سوء) وحسنة سيئة (ويفح) والكرا فيس (أي بحالة سوء) وشدة قاله الليث وقال الازهرى والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان يحسنة سوء وتله سوء ويثنة سوء ولم أسمع بحسنة سوء لغير الليث (والحاسوس) الذي يحس الأخبار مثل (الحاسوس) بالجم (أو هو في الخبر وبالجم في الشر) وقد تقدم في ج س (و) قال ابن الاعراب الحاسوس (المشؤم من الرجال) والحاسوس (السنة الشديدة) المهل القليلة الخير (الحاسوس) كصبور يقال سنة حسوس تأكل كل شيء قال

اذا شكونا سنة حسوسا \* تأكل بعد الخضره اليسا

(والمحسة الدبر) قيل انها لغة في المحشة (والحواس) هي مشاعر الانسان الخمس (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فخمسة أيضا كما نقله الحكماء واختلفوا في محلها ولذلك قال الشهاب في شرح الشفاء على ٢٠٠ في انما في مواضعها في حصيص (وحواس الارض) خمس (البرد) بالقح (والبرد) محركة (والريح والجراد والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أحس بالكسر) أي في المضارع (رققت له) بالقافين قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالقاف والقاف والعجج الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكاها يعقوب والفتح أقصع (حسا) بالفتح (وحسا) بالكسر ويقال الحس بالقح مصدر البابين وبالكسر الاسم تقول العرب ان العامري يحس للسعدى أي يرق له وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عقيلي ما رأيت معقليا الا حسنت له وقال أبو زيد حسنت له وذلك أن يكون بينهما رحم فيرق له وقال أبو مالك هو أن يشكى له ويتوجع وقال اطت له منى حاسة رحم (وحسنت الشيء) أحسه حسا وحسا وحسبا يعني (أحسسته) يعني علمته وعرفته وشعرت به (و) حسنت (اللحم) أحسه حسا (جعلته على الجرح) والاسم الحساس بالضم ومنه قولهم فعل كذلك قبل حساس الابسار ويقال حس الرأس يحسه حسا اذا جعله في الارض بكل ما تشيط أخذه بشفرة وقيل الحساس أن ينفض أعلاه ويترك داخله وقيل هو أن يقشر عنه بعد أن يخرج من الجرح (كحسسته) وقال ابن الاعراب يقال حسنت النار وحسنت يعني (و) حسنت (النار رددتها بالعصا على خبز الملة) أو الشواء لينفج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس (وحسنت به بالكسر وحسنت) به وأحسنت تبدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محول التضعيف والاسم من كل ذلك الحس أي (أيقنت به) قال أبو زيد

خلان العتاق من المطايا \* حسين به فهن اليه شوس

قال الجوهري وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد \* أحسن به فهن اليه شوس \* وأصله أحسن (وحسان) كككان (علم) مشتق من أحد هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فعلا من الحس لم تجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجريته لان النون حينئذ أصلية (و) حسان (ة بين واسط ودير العاقول) على شاطئ دجلة (وتعرف بقريه حسان وقريه أم حسان) كذا في التكملة (و) حسان (ة قرب مكة وتعرف بأرض حسان) قال الصاغاني (الحساس السيف المبيرو) قال الجوهري ورعا سموا (الرجل الجواد) حساسا وقال ابن فارس هو الذي يطرد الجوع بسنائه (و) الحساس (علم) قال ابن سيده رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل (وبنو الحساس قوم من العرب) وعبد بن الحساس شاعر معروف اسمه محيم (والحساس بالضم) الهف وهو (سمك صغار) قاله الجوهري وزاد غيره بالجريث (يجفف) حتى لا يبقى فيه شيء من ماء الواحدة حساسة (و) الحساس أيضا (كسار الجرا الصغار) قال يصف جبر المنجيق

شظية من رفضه الحساس \* تعصف بالمستلم التراس

والحساس (كالحذاء من الشيء) نقله الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساسا كقطام) عن ابن الاعراب (و) يقولون (أحسنت) بالشيء احساسا (وأحسنت) به يبدلون من السين ياء (و) أم قولهم (أحسنت) بالشيء (سين واحدة) فعلى الخذف كراهية التثنية المثليين قال سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء بني اللام من الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركة كمشبهوها



بأقت (وهو من شواذ التخفيف) أي (ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت) ويقال حسنت بالشئ إذا علمته وعرفته ويقال أحسنت الخبر وأحسنته وحسنت إذا عرفت منه طرفاً وتقول ما أحسنت بالخبر وما أحسنت وما حسنت أي لم أعرف منه شيئاً وقوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر رأى قاله اللحياني وقوله تعالى هل تحس منهم من أحس معناه هل تبصر هل ترى وقال الفراء الاحساس الوجود تقول في الكلام هل أحسنت منهم من أحس وقال الزجاج معنى أحس علم ووجد في اللغة ويقال هل حسنت صاحبك أي هل رأيته وهل أحسنت الخبر أي هل عرفته وعلمته وقال ابن الأثير الاحساس العلم بالحواس (و) أحسنت (الشئ وجدت حسه) أي حركته أو صوته (والحس الاستماع لحديث القوم) عن الحربي وقيل هو شبه السمع والتبصر قاله أبو معاذ (و) قيل هو (طلب خبرهم في الخير) وبالجملة في الشر وقال أبو عبيد تحسنت الخبر وتحسينته وقال شمر بن ذر بن ديس مثله وقال ابن الأعرابي تحسنت الخبر وتحسينته بمعنى واحد وتحسنت من الشئ أي تخبرت خبره وبكل ما ذكر فسر قوله تعالى يا بني اذهبوا فتحسبوا من يوسف وأخيه (والانحساس الانقلاع) والتساقط (والتهات) والتكسر وهو مجاز يقال التحسنت أسنانه إذا انقلعت وتكسرت السين لغة في التاء كما صرح به الأزهرى قال العجاج

ان أبا العباس أولى نفس \* بعدن الملك الكريم الكبر

فروعه وأصله المرس \* ليس بمقـلوع ولا منفس

أي ليس بمقـلوع عنه ولا منقطع (وحسنت له) (توجع) وتشكى (وتحسنت للقيام إذا تحرك) (و) تحسنت (أوبار الابل) وتحسنت (تحاتت) وتطارت وتفرقت (ولا خلفه بحسبه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ) وهو مثل (و) يقال (أنت به من حسن و بسك) بنفهم ما وبكسرهما (أي من حيث شئت) وكذا من حسن وعسل كذا في التهذيب وقيل معناه من حيث كان ولم يكن وقال الزجاج تأويله من حيث تدركه حاسة من حواسك أو يدركه تصرف من تصرفك وقيل من كل جهة (والحسانيات مياه بالبادية) نقله الصاغاني (و) أم الخير (فاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسه بالضم الاصفهانبة محدثة) حدثت عن الحسن بن علي البغدادي وعنه أسامة بن عبد الله بن أبي الرجاء وأبوها حدثت عن ابن مسعود ومات سنة ٤٩٤ هـ قاله الحافظ \* ومما يستدرك عليه حس الحى وحساسهم وأولها عند ما يحس الأخيرة عن اللحياني وقال الأزهرى الحس من الحى أول ما تبسداً وقال الفراء تقول من أين حسيت هذا الخبر يريدون من أين تخبرته وحس منه خبراً وأحس كلاهما رأى وقال ابن الأعرابي سمعت أبا الحسن يقول حسنت وحسنت ووددت ووددت وهمت وهممت وفي الحديث هل حسنت من شئ والحساس بالفتح الوجود ومنه المثل لا احساس من ابني موقد النار وقالوا ذهب فلان فلا احساس به أي لا يحس به أولاً يحس مكانه والشيطان حساس لحاس أي شديد الحس والادراك والحس الرنة وحس بفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين كلمة تنقل عند الالم وقال الجوهرى قولهم ضرب به فاقال حس يا هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الإنسان إذا أسابه غفلة ماضيه وأحرقه كالجرة والضربة ويقال لا تحسن الشئ منك بحس أو ببس أي بمشاة أو رفق ومنه لا تحسنه هونا أرعرتة وضرب فاقال حس ولا بس بالخبر والتنوين ومنهم من يحس ولا يتون ومنهم من يكسر الحاء والياء ومنهم من يقول حساً ولا بساً يعني التوجع ويقال اقتض من فلان فما تحس أي ما تحرك وما تنصير وقال اللحياني مررت بالقوم حواس أي سنون شداد والحسيس كالمبر القليل قال الافوه الاودي

نفسى اهم عندا تكسار القنى \* وقد تردى كل قرن حسيس

وحسبه بالنصل لغة في حسه وحسهم يحسهم وطئهم وأهانهم قبل ومنه اشتقاق حسان ويقال أصابهم حاسة من البرد أي اضمرار وأصابته الأرض حاسة أي برد عن اللحياني انه على معنى المبالغة وأرض محسوسة أصابها الجراد والبرد وحس البرد الجرادقة له وجراد محسوس منته النار وقتلته والحاسة الجراد يحس الأرض أي يأكل نباتها وقال أبو حنيفة الحاسة الريح تحس التراب في الغدر فتماؤها فيببس الثرى والحس والاحساس في كل شئ أن لا يترا في المكان شئ والحساس بالضم الشؤم والتكدر وقال الفراء سوا الخلق حكاك عنه سلمة ونقله الجوهرى وبه فسر قول الراجز

رب شريب الكذى حساس \* شرابه كالخز بالمواشى

والحسوس المشؤم عن اللحياني ورجل ذو حساس ردى الخلق والحساس القتل عن ابن الأعرابي والحس بالفتح الشر والحسيس كأمير الكرم والحساس الخفيف الحركة والحساس جدعاً عن ابن أمية بن زيد اللحياني وكريمة بنت الحساس عن أبي هريرة والحساس بن بكر بن عوف عمرو بن عدي له محبة ذكره ابن مكرراً والمسمى بحسان من الهامة ستة ومنزلة بني حسان قرية من أعمال المرتاحية بمصر (حسناً بالضم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني في التكملة هو من الاعلام ولم يزد على ذلك وقال في العباب هو (لقب) أبي القاسم (علي بن محمد) بن موسى بن سعيد بن مهدي المعروف بابن صفدان) بالضم الانباري (المحدث) المقرئ روى عنه ابن جميع في محبه (الحيفس كوزر الغليظ) القصير عن ابن السكيت (والفخم لاخير عنده كالخيفساء) بالفتح ممدود عن ابن دريد (والخيفس) مهموز غير ممدود (والخفاسى) ضبطه الصاغاني بالضم (والخيفسى) بكسر الحاء وفتح التحتية

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصيقل وحيفساً مثل حقيقتا على فعيال وحيفسى قصير ميم عن الاصمعي وقبل قصير لثيم الخلقه فحزم لا خير عنده (والاصمعي كقول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كن مع القصير من قبل رجل حيفساً وحقيقتاً بآباء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا المنحت أسنانه والمنحت وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحقيقتاً بآباء ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسى فحزم لا خير عنده وكذلك الحيفسى والحفامى ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً فحزم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير شيء) (و) الحيفس (كصيق) وضبطه الصاغاني كهزبر مثل الاول (المغضب والتعصب على المصنع والخطي) الاخير عن ابن عباد (وحفيس يحفيس) من حذضرب (اكل) بنهمة (الحفلس كسفرجل السوداء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الليث يقال للبارية (القليلة الحياء البذيئة اللسان) حنفس وحنفس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كاسيانى (والحفلس) كسفرجل (بالتون القصير الغنم البطن) هنا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في المهمز قوله وهوهم أبو نصر في إرادته في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منبه عليه فليتنا مثل (الحلس بالمكسر) كل شيء ولى ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرج والقتب وهو بمنزلة المرصعة تكون تحت اللبد وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً سم لما (يسطى في البيت تحت حرا الثياب) والمتاع من مسوح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج احلاس وحلوس وحلسة) الاخير عن الفراء مثل فرد وقردة نقله الصاغاني وقال ابن الاعراب يقال لبساط البيت الحلس ولحصره الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال اللحياني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزوم محمله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أى كبيراً (و) يقال (هو حلس يته اذ لم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا للزوم البيت نقله الازهرى عن العتري بنى قال ويقال فلان من احلاس البلاد للذى لا يراها من حبه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يرحل الا لىالى دينا ولا سنة حتى تحصب البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس يتلوه عنى في الفتنه (و) بنوحلس بطن (وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلون من الملك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس ابن نغاشة بن عدى بن عبدمناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأم حلس) كنية (الاتان وحليس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الراهرية في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيني) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحايان) الاخير له وفادة من وجه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثى (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بنى الحرث بن عبدمناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة أيضاً حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبر بنسبت اليهم وهم من خنم كيانى للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس (و) من المجاز حلس (السماء) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الاول عن ثمر قال أحلست بعيرى اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطراً رقيقاً دائماً وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس العهد) الوثيق (والدشاق) تقول أحلست فلاناً اذا أعطيته حلساً أى عهداً يأمن به اقوم وذلك مثل مهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسر) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل ما للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلزم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائن من جبان \* يصاب ويخطأ الحلس المحامى

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كحلسم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأنشد

ليس بقصص حلس حلسم \* عند البيوت راشن مقم

والحلس (بالتعديل) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كغفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سوداً من كتفيه (والحلوس من الاحراج) كالمهلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء عن ابن عباد وقيل هى التى بين السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها (وهو أحلس) لونه بين السواد والحمرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التى) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر اذا لزمه ولصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة) عبدالله (بن عبد العزيز) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصيقل وحيفساً مثل حقيمتا على فعيال وحيفسى قصير ميم عن الاصمعي وقبل قصير لثيم الخلقه فحزم لا خير عنده (والا كقول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كن مع القصير من قبل رجل حيفساً وحقيماً بآباء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا المنحت أسنانه والمنحت وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحقيماً بآباء ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسى فحزم لا خير عنده وكذلك الحيفسى والحفامى ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً فحزم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير شئ) (و) الحيفس (كصيق) وضبطه الصاغاني كهزبر مثل الاول (المغضب والتعصب على المصنع والخطي) الاخير عن ابن عباد (وحفيس يحفيس) من حذضرب (اكل) بنهمة (الحفلس كسفرجل السوداء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الليث يقال للبارية (القليلة الحياء البذيئة اللسان) حفلس وحفلس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كاسيانى (والحفلس) كسفرجل (بالتون القصير الغضم البطن) هنا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في المهمز قوله وهوهم أبو نصر في إرادته في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منبه عليه فليتنا مثل (الحلس بالمكسر) كل شئ ولى ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرج والقتب وهو بمنزلة المرصعة تكون تحت اللبد وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً سم لما (يسطى في البيت تحت حرا الثياب) والمتاع من مسوح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج احلاس وحلوس وحلسة) الاخير عن الفراء مثل فرد وقردة نقله الصاغاني وقال ابن الاعراب يقال لبساط البيت الحلس ولحصره الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال اللحياني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزوم محمله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أى كبيراً (و) يقال (هو حلس بينه اذ لم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا للزوم البيت نقله الازهرى عن العتري بنى قال ويقال فلان من احلاس البلاد للذى لا يراها من حبه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا بئى دينا ولا سنة حتى تحصب البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس يتلوه عنى في الفتنه (و) بنوحلس بطن (وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلون من الملك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس ابن نغاشة بن عدى بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأما حلس) كنية (الاتان وحليس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الراهرية في فضل قریش (و) حليس (بن زيد بن صيني) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحايان) الاخير له وفادة من وجه واه وأورده النساى (و) حليس (بن علقمة) الحارثى (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بنى الحرث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة أيضاً حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبر نسبت اليهم وهم من خنم كيانى للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس (و) من المجاز حلس (السماء) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الاول عن ثمر قال أحلست بعيرى اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطراً رقيقاً دائماً وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس العهد) الوثيق (والدشاق) تقول أحلست فلاناً اذا أعطيته حلساً أى عهداً يأمن به اقوم وذلك مثل مهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسر) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل ما للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذى يلزم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائن من جبان \* يصاب ويخطأ الحلس المحامى

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كحلسم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأنشد

ليس بقصل حلس حلسم \* عند البيوت راشن مقم

والحلس (بالتعريف) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كغفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سوداً من كتفيه (والحلوس من الاحراج) كالمهلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء عن ابن عباد وقيل هى التى بين السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها (وهو أحلس) لونه بين السواد والحمرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التى) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر اذا لزمه ولصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة) عبدالله (بن عبد العزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصيقل وحيفساً مثل حفيماً على فعيال وحيفسي قصير ميم عن الأصمعي وقيل قصير لثيم الخلقه فحزم لا خير عنده (والأول قول البطين) عن ابن عباد قال الأصمعي إذا كان مع القصير من قبل رجل حيفساً وحيفتاً بالهاء قال الأزهري أرى التاء مبدلة من السين كما قالوا انحنت أسنانه وانحست وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحيفتاً بمعنى واحد ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسي فحزم لا خير عنده وكذلك الحيفسي والحفامي ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً فحزم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير شيء) (و) الحيفس (كصيقل) وضبطه الصاغاني كهزبر (و) الأول (المغضب والتعصب التحرك على المصع والتخلل) (الآخر) عن ابن عباد (وحفسي بحفسي) من حذضرب (اكل) بنمة (الحفلس كسفر رجل السوداء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء البذيئة اللسان) حفلس وحفلس قال الأزهري والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كما سيأتي (والحفلس) كسفر رجل (بالتون القصير الغضم البطن) هذا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في المهمز قوله وهو أبو نصر في إرادته في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منبه عليه فليست مثل (الحفلس بالكسر) كل شيء ولي ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرج والقتب وهو بمنزلة المرتفعة تكون تحت البدن وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحفلس أيضاً اسم لما (يبسط في البيت تحت حرا الثياب) والمتاع من مسوح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج) أحلاس وحلوس وحلسة (الآخر عن الفراء) مثل فرد وقردة نقله الصاغاني وقال ابن الأعرابي يقال لبساط البيت الحفلس وحلوس الفحول (و) الحفلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحفلس ككتف) نقله ابن فارس قال الليثاني فيه أربعة قروض وله غرم أربعة انصبا ان فاز وعليه غرم أربعة انصبا ان لم يفز (و) من المجاز الحفلس (الكبير من الناس) للزومه محله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أي كبيراً (و) يقال (هو حلس بيته إذا لم يبرح مكانه) وهو ذم أي أنه لا يصلح إلا لزوم البيت نقله الأزهري عن العتري بنى قال ويقال فلان من أحلاس البلاد الذي لا يرايها من جبهه أياها وهذا مدح أي أنه ذو عزة وشدة وأنه لا يبرحها إلا باليدين والاسنة حتى تخصب البلاد فيقال هو متحلس بها أي مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من أحلاس بيتك يعني في الفتنة (و) بنو حلس بطن (وفي اللسان بطين (من الأزدي) ينزلون غمر الملك وهم من الأزدي كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس ابن نغاث بن عدى بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأم حلس) كنية (الآن وحلس كزبرج) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الزاهرية في فضل قریش (و) حليس (بن زيد بن صبيح) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحبيان) الأخيرة وفادة من وجهه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثي (سيد الأحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بني الحرث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة أيضاً حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبرج نسبت إليهم وهم من خثعم كما يأتي للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس (و) من المجاز حلس (السماء) حلساً إذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الأول عن شهر قال أحلست بعيري إذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطراً رقيقاً دائماً وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس العهد) الوثيق (والميثاق) تقول أحلست فلاناً إذا أعطيته حلساً أي عهداً يأمن به أقوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسرو) قال الأصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق النقدمكان الفريضة) ونص الأصمعي مكان الأبل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل ما للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلزم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائن من جبان \* يصاب ويخطأ الحلس المحامي

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كالحلم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأنشد

ليس بقصل حلس حلسم \* عند البيوت راشن مقم

والحلس (بالتحريك) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كقفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سوداً من كتفيه (والمحلوس من الأجر) كالمهلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء عن ابن عباد وقيل هي التي بين السوداء والخضرة لون بطنها كالون ظهرها (ر هو أحلس) لونه بين السوداء والحمرة (والحلساء بالضم) والمذم (من الأبل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالوحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الأمر إذا لزمه وأصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طهه بن أبي طهه) عبدالله (بن عبد العزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)



كافرا) يوم أحد وكذا اخوته مشافع وكلاب وحلاس والحارث ومعهم اللوا، وكذا اعلمهم أبو سعيد بن أبي طلحة قتل كافرا ومعهم اللوا.  
يوم أحد وأما عثمان بن طلحة بن أبي طلحة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة ثم رده عليه (وأم الحلبس بنت) أبي صفوان (يعلى بن أمية) الصحابي التميمي الحنظلي روت عن أبيها (و) أم الحلبس (بنت خالد الحوالمس لعدة لصبيان العرب) وذلك ان (تخط خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس يعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجرا ليعراليها كل خط منها حالس) قاله ابن السكيت وقال الغنوي الحوالمس لعدة لصبيان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الاسدي وأسلمني حملى وبنت كاتني \* أخو حزن يلهمهم ضرب حالس

(و) يقال (أجلس البعير) أحلاسا إذا (ألبسه الحلبس) عن شهر (و) أحلست (السماء) إذا (أمطرت مطرا دقيقا دائما) وهذا أيضا قد تقدم وهو قوله كالحلبس فيها فاعادته ثانيا تكرار محض وقد يختاره المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من المجاز (أرض محلبة صار النبات عليها كالحلبس) لها (كثرة) وأخصر من هذا قول شهر أرض محلبة قد أخضرت كلها وقد أحلست (والاحلاس غبن في البيع) عن أبي عمرو وقد أحلسه فيه (و) الاحلاس (الافلاس) عن ابن عباد يقال مجلس مفلس نقله الصاغاني (و) من المجاز (استجلس السنام ركبته روادف الشعم) وروا كبه (قاله الليث) (و) من المجاز استجلس (النبات) إذا (غطى الأرض بكثرته) زاد الزمخشري وطوله ومنه قولهم في أرضهم عشب مستجلس وقال الأصمعي إذا غطى النبات الأرض بكثرته قيل له استجلس فإذا بلغ والتف قيل قد استأسد (كالحلبس) وقيل أحلست الأرض واستجلست كثرة بذرها فألبسها وقيل أخضرت واستسوى نباتها (و) من المجاز استجلس (فلان الخوف) إذا (لم يفارقه) أي صيره كالحلبس الذي يفترش ولم يأمن ومنه حديث الشعبي أنه أتى به الجراح فقال أخرجني على ياشعبي فقال أصح الله الأمير أجذب بنا الجنب وأخرن بنا المنزل واستجلسنا الخوف واكتلنا السهر فأصابنا خزيرة لم تكن فيها برة أقياء ولا جفرة أقوياء قال الله أبوك ياشعبي ثم عفا عنه (و) استجلس (الماء بآعه ولم يسقه) فهو مستجلس كافي العباب (والحلبس أحلسا) كاحترار (صار أحلس وهو) الذي لونه (بين السواد والحمر) قال المعطل الهذلي يصف سيفا

هكذا في الصحاح \* قلت والصواب ان البيت لا يي قلابه الطابخي ونصه غضب حسام ولا يليق أي لا يبقى أولاه من ضريبة حتى يقطعها والآخر فند السيف والاحلبس المختلف الألوان (و) في الزوائد (تحلبس) فلان (لكذا) وكذا (طاف له وحام به) (تحلبس بالمكان) وتحلبزه إذا (أقام) به (وسير مجلس ككرم) وضبطه الصاغاني كعسن (لا يفتر عنه) وهو مجاز قال

كانم والسير ناج مجلس \* أسفع موشى شواه أخنس

(و) من أمثالهم يقولون (ما هو الا مجلس على الدبر) والذي في اللسان والتكملة ما هو الا مجلس على الدبر (أي الزم هذا الامر الزام المجلس الدبر) ككتف يضرب للرجل يكره على عمل أوامر \* ومما يستدرك عليه المجلس المقيم بالبلاد كالحلبس وحلست أخفافا شوكا أي طورت بشوك من حديد وزمته وعولت به كما ألزمت ظهور الابل أحلاسها والمستجلس الملازم للقتال وفلان من أحلاس الخيل أي من راضتها وساستها والملازمين ظهورها والحلبس كصبور الحريص الملازم وقال الليث عشب مستجلس ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده واستجلس الليل بالظلام تراكم والحلبس ككتف الذي لونه بين السواد والحمر قال رؤبة يعاتب ابنه عبد الله

أقول يكفيني اعتداء المعتدي \* وأسدان سذلهم يعرد \* كانه في بلد ولبد

من حلبس أقر في تزيد \* مدرع في قطع من برجد

وأحلست فلانا عينا إذا أمرت عليه وهو مجاز والاحلاس الحمل على الشيء وقال أبو سعيد حلبس الرجل بالشيء وحس به إذا تولع وأحلسه أحلاسا أعطاه عهدا يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن بعطها وسرورها حلبسها وابن يحدتها وابن سمها رها وسفيرها بمعنى واحد ويقال رفضت فلانا ونفضت أحلاسها إذا تركته وفلان يجالس بني فلان وبالحلبس يلزمهم وهو مجاز وأبو الحلبس رجل والاحلبس العبد من رجالهم ذكره ابن الأعرابي ورأيت حلبسا من الناس أي جماعة ذكره الصاغاني وقد تقدم عن ابن عباد وأبو الحلبس كنية الحارث وأم الحلبس امرأة (الحلبس) كعفر وعلبط وعلا بط الشعبا (الذي يلزم قرنه) (كالحلبس) كسفر رجل قد جاء في الشعر أنشد أبو عمرو ولنبهان

سيعلم من ينوي جلائي انني \* أريب بأكناف النضيض حلبس

قال الجوهري وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء وقد تقدم في موضعه (و) الحلبس الحريص (الملازم للشيء) لا يفارقه قال الكميث يعني الثور وكلاب الصيد فلما دنت للكاثرين وأخرجت \* به حلبسا عند اللقاء حلابسا (و) الحلبس (الأسد كالحلبس) بالكسر والحلبس الحلبس الثلاثة عن الصاغاني وقال ابن فارس الحلبس والحلبس منحوتان من حلبس وحلبس فالحلبس الملازم للشيء لا يفارقه وكأنه حبس نفسه على قرنه وحلبس به لا يفارقه (وحلبس بن عمرو) بن عدي بن

(المستدرك)

(الحلبس)

جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (شاعرو) حلبس (المنظلي شيخ للعرب بن أبي أسامة) صاحب المسند (وبونس بن ميسرة ابن حلبس الحارثي) مشهور وأخوه يزيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حلبس البخاري) مات سنة ٣٢٤ (مخزون) وفاته حلبس ابن محمد الكلابي عن الثوري وعنه ابنه غالب وحلبس بن حماد الوراق الفاعيني (وأبو حلبس نابي) عن أبي هريرة (و) أبو حلبس آخر (محدث روى عن معاوية بن قرة) هكذا ذكره والصواب عن خليف بن خليف عن معاوية عن قرة عن أبيه في الوصية روى عن بقيق بن الوليد كذا حققه المزني في الكنى وقال فيه ويقال أبو حلبس وهو أحد المجاهيل ولم يذكره الذهبي في الديوان ولا ذيله وفاته حلبس بن حاتم الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه (وضأن) حلبوس (و) كذلك (أبل حلبوس بالضم) أي (كثيرة) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (وحلبس) فلان فلا حساس منه أي (ذهب) (الحلفس كهزبر) أهمله الجوهري وضرب عليه صاحب اللسان في مسودته وكان لم يثبت عنده وأورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشباه) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ الشاة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس (الكثير اللحم) قيل هو (الكثير اللحم والبضع) كذا في العباب (حس) الأمر (كفرح اشتد) وكذلك حس وقول على رضى الله تعالى عنه حس الوغا واستقر الموت أي اشتد مجاز (و) حس الرجل (صلب في الدين) وتشدد (و) كذلك في القتال والشجاعة (فهو حس) ككتف (وأحس) بين الحس ومنه سمى الورع أحس لغلته في دينه وتشدده على نفسه كالمحس (وهم حس) بضم فسكون (والحس) أيضا (الامكنة الصلبة جمع أحس) وهو مجاز قال الجعاج \* وكم قطعنا من قناني حس \* (وهو) أي الحس (لقب قريش) ومن ولدت قريش (وكنانة وجديلة) قيس وهم فهم وعدوان ابن عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة قاله أبو الهيثم (ومن تابعهم في الجاهلية) هؤلاء الحس وانما سموا (لعمسهم في دينهم) أي تشددهم فيه وكذا في الشجاعة فلا يطاقون (أولا لتجاسمهم بالحساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد) وقال الصاغاني أنزلهم بالحرم الشريف زاده الله شرفا وقيل لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون ولا يسلطون الدمن ولا يقطون البعر الجلة وقال أبو الهيثم وكانت الحس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات انما يقفون بالمزدلفة ويقولون نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنو عامر من الحس وليسوا من ساكني الحرم لأن أمهم قريشية وهي مجذبة تيم بن مرة وخزاعة انما سميت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرجوا عنه أي خرجوا ويقال أنهم من قريش انتقلوا بينهم إلى اليمن وهم من الحس (والحاسة الشجاعة) والمنع والمহারبة (و) منه (الاحس) وهو (الشجاع) عن سيبويه (كالحس والحس) كأمر وكثف والجمع أحامس وحس وأحاس ومنه الحديث أما بنو فلان فمثل أحاس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو \* بتليل ما ناصبت بعدى الاحامسا \* أراد قريشا وقال غيره أراد بني عامر لأن قريشا ولدتهم وقيل أراد الشجعان من جميع الناس (و) من المجاز الاحس (العام الشديد) يقال (سنة حساء) أي (شديدة) يقال أصابهم (سنون أحامس) قال الأزهرى لو أرادوا محض المسغبة لقالوا سنون (حس) انما أرادوا بالسنين الاحامس نذكير الاعوام وقال ابن سيده ذكروا على ارادة الاعوام وأجروا فقل ههنا صفة مجزاه اسمها وأنشد

لنا بل لم نكنسها بغدرة \* ولم يقن مولاها السنون الاحامس

وقال آخر سيذهب بابن العبدعون بس جحوش \* ضلالا ويقضيها السنون الاحامس

(و) من المجاز (وقع) فلان (في هند الاحامس) كذا نص التكملة ونص اللسان لقي هند الاحامس (أي) الشدة وقيل اذا وقع في (الداهية أو) معناه (مات) ولا أشد من الموت وأنشد ابن الأعرابي

فانكم لستم بدار تكنة \* وبعثنا أتم هند الاحامس

وقال الزمخشري وقوا في هند الاحامس اذا وقعوا في شدة وبليته ولقي فلان هند الاحامس اذا مات وبنو هند قوم من العرب فيهم حاسة ومعنى اضافتهم إلى الاحامس اضافتهم إلى شجعانهم أو إلى جنس الشجعان وانه منهم (وحاس الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله دار بالمدينة قاله الواقدي (و) حاس (بن ثامل شاعر وذو حاس ع) قال القطامي

عفا من آل فاطمة الفرات \* فسطا ذى حاس فبايلات

(و) في النوادر (حس اللحم قلاه) قال الزجاج حس (فلانا) اذا (أغضبه كاحسه) وكذلك حسه وأحسه (وحسه) تحميسا وهذه عن غير الزجاج وهو مجاز (و) في النوادر (الحيسة) كسقية (القلية) وهي المقلاة (و) قال أبو الدقيش (الحيس) كأمير (التنور) ويقال له الوطيس أيضا وقال ابن فارس وقال آخرون هو بالشين المعجمة وأي ذلك كان فهو صحيح (و) الحيس أيضا

(الشديد) قال رؤبة وكاه لا ذابركه روسا \* لاقين منه حاسا حيسا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهرى أي شدة وشجاعة (والحسة بالضم الحرمه) قال الجعاج

ولم يكن حسه لا حسا \* ولا أخا عقدا ولا منجسا

أي لم يكن لذى حرمة حرمة أي ركن رؤمهم والتعيس شيء كانت العرب تفعله كالعودة تدفع بها العين (و) الحسة (بالعريش

(الحلفس)

(حس)

دابة بحرية أو السفينة) زعموا قاله ابن دريد (ج حنس) محركة وقيل هو اسم الجمع (والحو مسبس) كزنجبيل (المهزول) عن أبي عمرو وهو مجاز (والحنس) بانفخ (الصوت وجرس الرجال) أنشد أبو الدقش

كان صوت وهما تحت الدجى \* حنس رجال معهما صوت وحى

(و) الحنس (بالكسر) والحنس أن يؤخذ شيء من دواء غيره فيوضع على النار ليلًا) ومنه فحنس الحص وغيره وهو التقلية (واحنس الذي كان هاجا) كاحشة قاله يعقوب (واحو مس غضب) وكذلك أقول وهو مجاز قال أبو النجم يصف الأسد

كان عيذه إذا ما حومسا \* كالجرين خيانتا التقبسا

(وابن أبي الحساء) رجل (آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث) له ذكر في كتب السير (و) بنو أحسن بطن من ضبيعة) كما في العباب وبطن آخر من ببيعة وهو ابن الغوث بن أنمار \* ومما يستدرك عليه حنس بالشئ تعلق به وتولع عن أي سعيد

(المستدرك)

واحنس القرنان اقتسلا كاحشة عن يعقوب والحناس كسحاب الشدة والمنع والمخاربة والحنس التشدد وحنس الرجل إذا تعامى وحنس الوغاضى ونجدة حنسا شديدة قال \* بنجدة حنسا تعدى الذمرا \* وحنس الرجل حنسا من حنضرب إذا شجع عن سيئويه أنشد ابن الأعرابي

كان جبر قصتها إذا ما \* حنسا والوقاية بالحنان

وتحامس القوم تحامسا تشادوا واقتتلوا والحنس الشديد والاحنس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الأعرابي الحنس الضلال والهلكة والشر والاحماس الأرض التي ليس بها كلاء ولا مرتع ولا مطر ولا شئ وقيل أرض أحامس جديدة صفة بالجمع كذا في الأساس وفي اللسان أرضون أحامس جديدة وحنمت تحمرت واستغاثت من الحنسة قال ابن أحر

لوبي تحمست الركب إذا \* ما خاني حسبي ولا وفري

هكذا فمره وهو الاحماس من العرب الذين أمتهانهم من قريش وبنو حنس وبنو حنس قبائل وحاساء مدودا موضع هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في خ م س وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنيس كأثير السراج روى عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة ٥٧٨ ذكره ابن نقطة وأبو الحنيس حدثت وأبو حنيس حازم بن الحسن بن الحنيس بالضم عن مالك بن دينار وعنه جبارة بن الغلس وأبو حنيس ربيعة بن الحارث بطن وهجرة الحنوس قرية في اليمن بوادي غدر وأبو حنيس ككاتب شاعر من بني فزارة (الحمارس بالضم الشديد) اسم (الأسد) أو صفة غالبية وهو منه (و) الحمارس (الجرى) الشجاع (المقدام) وكذلك الرماحس والرحامس والقداحس قال الأزهرى وهى كلها محجمة \* قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

(الحمارس)

\* ذو نخوة حمارس عرضى \* قلت وآخره \* أليس عرجو بابه سخرى \* وهو قول الجعاج يصف ثورا وقال ابن فارس الحمارس منخوت من كلمتين من حى ومرس فالحنى الشديد والمرس القمصر للشئ (وأم الحمارس البكرية معروفة) وفي الصحاح وأم الحمارس امرأة \* قلت وقال الشاعر

يا من يدل عزبا على عزب \* على ابنة الحمارس الشخ الأزب

(الحماقيس)

((الحماقيس الشدائد والدواهي والعمقس التخبط) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وصاحب اللسان وأورده المصنف وهو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحد أو القياس أن يكون حقاوسا أو حقا سافلينظر ((الحنس بالكسر الليل المظلم) يقال ليل حنسدس وليلة حنسدسة وعبرة الصباح الليل الشديد الظلمة ومنه الحديث في ليلة ظلماء حنسدس أى شديدة الظلمة (و) الحنسدس (الظلمة) عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحسن وقام الليل في حنسدسه (ج حنادس وحنسدس الليل أظلم) وأما شد ظلامه (و) حنسدس (الرجل سقط وضعف) نقله الصاغاني في ح د س (والحنادس ثلاث ليال) في الشهر (بعد الظلم) لظلمتين ويقال دحامس وسيأتي في موضعه أورده الزمخشري في ح د س وجعل النون زائدة قال من الحنسدس الذى هو نظرخف \* ومما يستدرك عليه أسود حنسدس كقولك أسود حال كذا في اللسان ((الحنسدس بفتح الحاء) والبدال (وكسر اللام) ولوقال بكعمرش

(الحنسدس)

لا صاب ثم انه مكتوب في سائر النسخ بالجرى على ان الجوهري ذكره في ح د ل س وتبعه الصاغاني أيضا في ذكره هناك لان وزنه عنده فنل كاصح به كراع أيضا وهى (من النوق الثقيلة المشى) نقله الجوهري وهو قول الاصمعي كما قاله الصاغاني (و) هى أيضا (الكثيرة الهم المسترخية) عن ابن دريد قال والحاء لغة فيه وقال ابن الأعرابي هى الغنمة العظيمة (و) قال الليث هى (النجيبة الكريمة) منها \* ومما يستدرك عليه الحنسدس أعظم القمل من كراع ((الحنس بالتحريك) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو لزوم وسط المعركة شجاعة) قال أيضا الحنسدس (بضم السين والواو) وليس في نص ابن الأعرابي المتقون وكانه زاد به المصنف للإيضاح (و) في اللسان الأزهرى خاصة قال شهر ((الحنوس) من الرجال) كعمس الذى لا يضيئه أحد واذا قام في مكان لا يحمله

(المستدرك) (الحنس)

(الحنوس)

أحد) وأنشد  
يجرى النقي فوق أنف أفتس \* منه وعينى مقرق حونس  
(و) كتشور حنوس ابن طارق المغربي) هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقرى كفى التبصير والتكملة \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الحنفس)

(المستدرک)

(حاس)

بحسن بضم الياء. وفتح النون المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه هكذا أورده الصاغاني \* قلت وهو معروف بالنبال  
نزل من الطائف وكان عبد القيف فأسلم معدود في الصحابة ويحسن بن وبرة الأزدي رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قبروز  
معدود في الصحابة أيضا ((الحنفس بالكسر)) أهـ مله الجوهرى وقال الليث يعل للجارية (البديهة القليلة الحياء) حنفس  
(كالحنفس) بتقديم الفاء على النون قال الأزهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص والحنفس والحنفس أيضا الصغير الخلق  
وهو مذكور في الصاد وقد سبق للمصنف أيضا \* ومما يستدرک عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفى أحد  
الفقهاء بتعزوه وجد الفقيه عمر بن علي العلوي لأنه ((الحوس)) و((الجوس)) بالجيم بمعنى وقد تقدم وقرئ فحاسو داخل الديار  
بمعنى جاسوا (و) من المجاز الحوس (سحب الذيل) وقد حاست المرأة ذيلها حوسا إذا مضت به زاد الزمخشري ووطنته كأنها تنفسه  
بالابتدال وكذلك هم يحوسون ثيابهم إذا كانوا يفسدون بها بالابتدال (و) الحوس (الكشط في سطح الاهاب أو لا فاولا) نقله الصاغاني  
وهو محاذ قال الزمخشري يقال حاس الجزار الاهاب يحوسه حوسا إذا رفعه يسده أو لا فاولا حتى ينكشط (و) يقال (تركت فلانا  
حوسا) هكذا في سائر النسخ وصوابه يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يتخللهم ويطلب فيهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم  
أى يتخللها ويفرقها وبه فسرت الآية (و) يقال (انه لحواس غواس) أى (ملاط بالليل) (و) من المجاز خبطتهم (الخطوب الحوس  
كرم) هى (الامور) التى (تنزل بالقوم فتعشاهم وتخلل ديارهم) قال الخطيب

رهط ابن يحش في الخطوب أذلة \* دنس الشباب قاتمهم لم تضرس

بالحزم من طول الثقاف وجارهم \* يعطى الظلامه في الخطوب الحوس

(و) من المجاز (الحوساء الناقة الكثيرة الاكل) عن ابن الاعراب والجمع حوس (و) قال ابن دريد هى (الشديدة النفس وابل  
حوس بالضم بيطيات التحرك من مرعاه) وفي اللسان مرعاهن (والاحوس الجرى) الذى لا يرد شئ وقال الجوهرى الذى لا يهوله  
شئ (و) الاحوس (الذئب) نقله الصاغاني وهو من ذلك (والحواصة بالضم القرابة كالحويساء) مصغرا ممدودا عن ابن عباد  
(و) الحواصة (الطلبة بالدم) الحواصة (الغارة) قال الجوهرى الحواصة (الجماعة من الناس المختلطة) ذكره فى حى س وحقه  
أن يذكر هذا (و) الحواصة أيضا (مجمعهم) قال الجوهرى (الحواصات بالضم الابل المجمع) قال الفرزدق

حواصات العشاء خبعتنات \* اذا الذكاء عارضت الشمالا

ويروى العشاء بفتح العين هكذا أورده فى حى س وصوابه هنا قال ابن سبيد ولا أدري ما معنى حواصات الا ان كانت الملازمة  
للعشاء أو الشديدة الاكل وأورد الأزهرى هذا البيت على الذى لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) الحواصات الابل (الكثيرة  
الاكل) وبه فسر ابن سبيد قول الفرزدق (والحوس التشجيع) فى الكلام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فى  
منهم يحموس فى كلامه فقال كبروا كبروا أى تجرأوا ليالى (و) الحموس (التوجع للشئ) نقله الصاغاني (و) الحموس (الاقامة مع  
ارادة السفر) كأنه يريد سفر أو لا يتهيب له لاشتغاله بشئ بعد شئ وأنشد المتلمس يحاطب أخاه طرفه  
سرت قد أنى لك أمم المحموس \* فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(وحوسى كسرى الابل الكثيرة) عن ابن الاعراب وأنشد

تبذلت بعد أنيس رغب \* وبه دحوسى حابل وسرب

(المستدرک)

(و) يقال (ما زال يستحوس) وفى اللسان يستحوس (أى يتحسس ويبحث) كأنه يتأهب للامر وما يتهيأ له \* ومما يستدرک عليه  
الحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك فى ذلك والضرب فى الحرب وشدة الاختلاط ومداركة الضرب والحوس الدوس وحاسهم  
خالطهم ووطنهم وأهانهم قال \* يحوس قبيلة ويبر أخرى \* وحاسه على الفتنة حركه وحسه على ركوبها وحاسو العدو ضمير باحق  
أجهدوهم عن أنفاهم بالغوا فى النكابة فيهم والمرأة تحاس الرجل أى تحالطهم وانه لا وحوس وحوس أى عداوة عن كراع  
ويقال حاسوهم ذللوهم وقال الفراء حاسهم وجاسهم إذا ذهبوا وجاهوا فتلونهم والاحوس الاكول وقيل هو الذى لا يشبع من  
الشئ ولا يلهى والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحس عند القتال الكثير القتل للرجل وقيل هو الذى اذا لى لم يبرح ولا يقال  
ذلك للمرأة وأنشد ابن الاعراب \* والبطل المستلثم الحوس \* وقد حوس حوسا والحوس بالضم الشجعان والحموس فى  
الكلام التأهب له ويروى بالسين وغيث أحوسى دائم لا يقع نقله الأزهرى وامرأة حوساء الذيل طويته وأنشد شهر

\* قد علمت صفراء حوساء الذيل \* والحواس كككان الذى ينادى فى الحرب يافلان يافلان قال رؤبة

\* وزول الدعوى الخلاط الحواس \* قال ابن سبيد وأراه كأنه ملازمة النداء ومواظبته له والاحوس والحواس الاسد نقله  
الصاغاني والممثل بن الحوساء شاعر واذا كثرت النبت فهو الحائس والحواصة بالضم الحاجة كالحواصة كل ذلك نقله الصاغاني  
وحوس اسم وحوساء واحوس موضعان الاخير ببلاده فنه فيه نخل شديد قال معن بن أوس

وقد علمت نخلى باحوس أنى \* أقل وان كانت بلادى اطلاقها



(خاس)

ورواه نصر بالخاء المعجمة والحواسه بالضم الغنية عن ابن الاعرابي ((الحبس الخلط و) منه سمى الحبس و) هو (ثمر يخلط بالسمن وأقط فيجفن) وفي اللسان هو القربى والاقط يدقان ويجعان بالسمن غمنا (شديد اثم يندرم منه فواه) وفي اللسان حتى يندرنوى عنه فواه فواه ثم يسوى كانه يدوى الوطبة (وربما جعل فيه - وبق) أو قيت عوض الاقط و) ابن وضاح الاندلسي الحبس هو التمريز فواه ويخلط بالسويق قال شيخنا وهذا لا يعرف \* قلت أي لنقص اجزائه وقال الابي في شرح مسلم قال عياض قال الهروي الحبس ثريدة من اخلاط (وقد حاشه يحبس) اتخذته قال الرازي

التمر والسمن معاً ثم الاقط \* الحبس الا أنه لم يخلط

قال شيخنا هذا البيت مشهور نشده الفقهاء أو المحدثون ومفهومه ان هذه الاجزاء اذا خلطت لا تكون حبساً وهو ضد المراد وقد استشكله الطيبي أيضاً في شرح الشفاء وأبقاه على حاله والظاهر انه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي حبس بالقوة لوجود مادته وان لم يحصل خلط فيما عناه وقد أشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يحزره تحريراً شافياً وعرضته كثيراً على شيوخنا فلم يظهر فيه شيء حتى فزع الله تعالى بما تقدم انتهى وقال هني بن أحرار الكوفي وقيل هو لزرافة الباهلي

هل في القضية أن اذا استغنيتهم \* وأمنتم فأنا البعيد الاجنب

واذا الكنايب بالشدة ائمة \* حجركم فأنا الحبيب الاقرب

ولجندب سهل البلاد وعذبتها \* ولي الملاح وخزنها المحب

واذا تكون كريمة أدعى لها \* واذا يحاس الحبس يدعى جندب

عجباً لتلك قضية واقامتني \* فيكم على تلك القضية أعجب

هذا العمركم اله - غار بعينه \* لا أتملى ان كان ذلك ولا أب

(و) الحبس (الامر الردي، الغر المحكم و) منه المثل (عاد الحبس يحاس أي عاد الفاسد يفسد) ومعناه أن تقول لصاحبك ان هذا الامر حبس ليس بمحكم ولا جيد وهو ردي أشد لشر

تعيين امرأته تأتين مثله \* لقد حاس هذا الامر عندك حاس

(وأصله ان امرأة وجدت رجلاً على فجور فغيرته فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك أو ان رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحبس يحاس) والقولان ذكرهما الصانعاني هنا وفرقهما صاحب اللسان في المادتين ح و س و ح ي س وزاد قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

عصت صحاح شبتا وقيسا \* واقيت من النكاح ويسا \* قد حبس هذا الدين عندي حبسا

أي خلط كما يخلط الحبس وقال مرة أي فرغ منه كما يفرغ من الحبس (ورجل محيوس ولدته الاماء من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سيده هو الذي أهدقت به الاماء من كل جهة يشبهه بالحبس وهو يخلط خلطاً شديداً وقيل اذا كانت أمه وجدته أمين قاله أبو الهيثم وفي حديث آل البيت لا يجنبنا الا كع ولا الهيموس وفي رواية الكع قال ابن الاثير الهيموس الذي أبوه عبيد وأمه أمة كأنه مأخوذ من الحبس (و) قال الفراء قد (حبس حبسهم) اذا (دنا هلاكهم) كذا نص التكملة وفي اللسان عن الفراء قد حاس حبسهم (وحاس الحبس يحبس) حبساً (قله) ولم يحكمه (وأبو النقيان) مصطفي الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن حبوس) الغنوي (كتنور شاعر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولابد دمشق سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي بحلب سنة ٤٧٣

(المستدرک)

\* ومما استدرك عليه حبس الحبس تحبسا خلطه واتخذته حبوس كصبور القتال اغه في الحبوس عن ابن الاعرابي والحبس قرية من قرى اليمن قال الصانعاني قد وردتها \* قلت والحبس شعب بالشربة من هضب القليب في ديار فزارة سمى به لاقحل بن بدر ملا دلاء من الحبس ووضعها في هذا الشعب حتى شرب منها قوم ردوا احسان الغاية وقال ابن فارس حبس الحبس حبساً اذا قتله وأبو عبد الله محمد بن الحبيبي بن عبد الله بن حبوس كتنور الشاعر المفلوق روى شعره عبد العزيز بن زيدان توفي سنة ٥٨٠

(تجسس)

(فصل الخاء المعجمة مع السين) (خبس الشيء بكفه) يخبسه خبسا (أخذه) وغنمه كخبسه واختبسه (و) حبس (فلاناً حقه) أو ماله (ظلمه وغشمه) كاختبسه اياه (والحبوس) كصبور (الظلوم) القشيم قاله هشام وبه سمى الاسد حبوسا (والخباسة والخباساء بضمهم) الغنية قال عمرو بن جوين أو امرؤ القيس

فلم أر مثلاً خباسة واحد \* ونهنت نفسي بعدما كدت أفعله

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الخباسة ما تخبست من شيء أي أخذته وغنمته (والحبس بالكسر أحد أظماء الابل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر أظماء الابل وهو الحبس بالميم واعلم ما في التكملة تصحيفه: سبق أن آخر أظماء الابل العشر فالصواب ما هنا فاقم (و) حبس (كفراب فرس فقيم بن جرير) بن دارم قال دكين بن رجاء الفقيمي بين الخباسيات والاولاقي \* وبين آل ساطع وناقي

(و) خباسة (بهاء قاندين قواد العبيدين) الفاطميين وهو الذي سار في جيش عظيم ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون \* قلت وقد ضبطه الحافظ بفتح الحاء المهملة وواشين المجهجة في كلام المصنف نظر لا يحق (واختبسه أخذه مغالبة و) اختبس (ماله ذهب به واختبس الاسد كالخباس والخبوس) كصبور (والخباس) ككأن والخبس والخباس كعقرو وعلا بط وقد ذكرهما المصنف في خ ن ب س والصواب ان النون زائدة وانما سمى الاسد بذلك لانه يختبس القريسة وخبسه أخذه وأسد خوايس وأنشد أبو مهدي لأبي زيد الطائي واسمه حرمله المنذر

فأنا بالاضيف فتزدروني \* ولا حق للفاء ولا الخسيس

ولكني نسبارمة جوح \* على الاقران محترى خبوس

(وما تختبست من شيء) أي (ما اغتتمت) نقله الجوهري وهو مأخوذ من عبارة الاصمعي في الخباسة فانه قال ما تختبست من شيء أي ما أخذته وغنمته \* وما يستدرل عليه رجل خباس غمام والخباسة الظلامه (الخندريس الحور) القديمة (مشتق من الخدرسة ولم تفسر) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان أصله فعل عيس فأصوله اذا خدر فاصواب ذكره في الراء لان الحور مخدر وعليه المطرزي رقيس من الحرس وتعقبوه لان الدال لا تزداد والصحيح انه فعل ليل كما قاله سيديويه وعليه فوضع ذكره قبل خنس انتهى \* قلت وأردده صاحب اللسان بهد خنس وتبعه غير واحد (أورومية معربة) وقال ابن دريد أحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها \* قلت ويجوز أن تكون فارسية معربة وأصلها خندريس ومعناها ضاحك الذنق فمن استعمله يضحك على ذفنه فتأمل (وخطبة خندريس قديمة) نقله ابن دريد وكذلك عمر خندريس أي قديم (الخندلس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندلس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأوردده صاحب اللسان بهد خنس (الحرس) بانفع (الذن وبكسر) الاخيرة عن كراع والصاد في هذه الاخيرة لغة (ج خروس) قال الازهرى وقرأت في شعر الهجاج المقروء على شهر

معلقين في الكلاب السفر \* وخرسه المحترق به ما اعتصر

(وبأنه) وصانعه (خراس) ككأن قال الجعدي

جون يكون الحمار جرده الخراس لانا قس ولاهزم

انافس الحامض (و) الحرس (بالضم طعام الولادة) كالخراس ككتاب الاخيرة عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة للولادة خرسا وخراسا قال الشاعر

كل طعام تشتهي ربيعه \* الحرس والاعذار والنقبة

ومنه حديث حسان كان ادعى الى طعام قال الى عرس أو خرس أم اعدا فان كان الى واحد من ذلك أجاب والالم يجب (و) الخرسه (بها طعام) تطعمه (الفساء نفسيها) أو ما يصنع لها من فريقة ونحوها وخرسها يحرسها عن اللحياني وكون الحرس طعام الولادة والخرسة طعام النفاء هو الذي صرح به ابن جني وهو تحاف ما ذكره ابن الاثير في نفسه حديث في صفة القهر هي صفة الصبي وخرسة مريم قال الخرسه ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النفساء اطعمتها الخرسه وأراد قول الله تعالى وهزي اليك بيذع النحلة تساقط عليك رطبا جعيا وكان به لبر الفرق بينهما فتأمل وفي قول المصنف النفساء نفسم اجناس اشتقاق وسيأتي ان الصاد لغة فيه (و) الخروس (كصبور البكر في أول حملها) قال الشاعر يصف قوم بقله الخير

شركم حاضر وخبركم د خروس من الارانب بكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (التي يعمل لها الخرسه) زاد بعضهم عند الولادة (و) الخروس أيضا (القابلة للذر) نقله الصاغاني (وخرس) الرجل (كفرح شرب بالخرس) أي الدن نقله الصاغاني (و) خرس خرسا (صارا خرسا بين الخرس) محركة وهو ذهاب الكلام عيا أو خلقه (من) قوم (خرس وخرسان) بضمهما (أي منعقد اللسان عن الكلام) عيا أو خلقه (وأخرسه الله تعالى) جعله كذلك (والاخرس) مصغرا (سيف الحارث بن هشام) بن غيرة الخزومي (رضي الله عنه) نقله الصاغاني وأنشدني العبابه

فما جئت خيلي بعمل ولاوت \* ولما لم يوم الروع وقع الاخرس

(و) من المجاز (كتيبة خرساء) هي التي (لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب أو) هي التي (صمتت من كثرة الدروع) أي (ليس لها قاع) وهذا عن أبي عبيد (و) من المجاز لما بيني أخنس فسقونا لبنا أخرس يقال (لبن أخرس خائر لا صوت له في الاناء) لغظه وفي الاساس خائر لا ينفخ في انائه وول الازهرى وصمت العرب تقول للبن الخائر هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريقتم وفي المحكم وشربة خرساء وهي الشربة الغليظة من اللبن (و) من المجاز (علم أخرس لم يسمع فيه) وفي الاساس منه (صوت صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل له صدى (بمعنى اعلام الطريق) التي يهتدى بها قاله الليث قال الازهرى وسمعت العرب تنشد \* وأيرم أخرس فوق عترة \* قال وأنشدني عرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ح ر س (و) من المجاز رماه بخرساء (الخرساء الداهية) وأصلها الاذهي قاله الزمخشري (و) من المجاز الخرساء (السهابة ليس فيها رعد ولا برق) ولا يسمع لها صوت وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تحرس الرعد وتطفى البرق قاله أبو حنيفة (ورجل خرس ككثف لا ينام الليل)

لستدرل (الخندريس)

(الخندلس)

(خرس)

أو هو خرش بالسين المعجمة كما سيأتي والوجهان ذكرهما الاموي (والخرسى كجلى التي لا ترغو من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (وخراسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالجم (والنسبة) اليها (خراساني) قال سيبويه وهو أجد (وخراسني) بحدف الالف الثانية مع كسر السين (وخرسني) بحدف الالفين (وخرسي) بحدف الالفين والنون (وخراسي) ذكر الجوهرى منها الاول والرابع والخامس (وخرس على المرأة تخريسا أطمع في ولادتها) تخرسها بخرس من اللحياني وكذا خرستها تخريسا وخرس عنها كلاهما عملها لها قال

ولله عينا من رأى مثل مقبس \* اذا انفضأ أصبحت لم تخرس

وقد خرست هي أى يجعل لها الخرس (وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه) المثل (تخرسى يأنفس لا مخرسة لك) أى اصنعى لنفسك الخرس (قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتنا المرء بنفسه) أوردته الزمخشري والصاغاني في كتابيه هكذا وصاحب اللسان ولم يذكر يأنفس \* وبما يستدل عليه جعل أخرس لأنقب اشقشقة يخرج منه هديره فهو يردده فيها وهو يسهب أرساله في الشول لأنه أكثر ما يكون منثنا وناقاة خرسا لا يسمع لها رغاء وعين خرسا لا يسمع لجريها ناصوت وقال الفراء يقال ولا في عرض أخرس أمرس يريد أعرض عني ولا يكلمنى والعظام الخرس الصم حكاه ثعلب والخرساء من العضور الصماء أشد الاخفش قول النابغة

أواضع البيت في خرساء مظلمة \* تقيد العير لا يسرى بها السارى

ويروى تقيد العين والخراس ككتاب طعام الولادة عن اللحياني وقال خالد بن صفوان في صفة القم تحفة الكبير وصمته الصغير وتخرسة مريم كأنه سماه بالمصدر وقد يكون اسما كالتودية والتهنية ويقال للافاعي خرسة قال عنتره

عليهم كل محكمة دلاص \* كأن قتيها أعيان خرسة

والخراس ككأن الخمار ويجمع الخرسان على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الاشعرين والخرس بالكسر الارض التي لم تصلح للزراعة وقد خرست وأخرست وخرست وخرسى روى عن الليث بن سعد وخرس بالضم موضع قرب مصر (أرض خربيس كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (صلبة) شديدة وعربيس مثله (و) الخربيس الشئ اليسير يقال (مأكل خربيسا أى شينا) وخربيصا مثله وقيل هي بالصاد في النفي خاصة كما سيأتي (الاخرغاس) أهمله الجوهرى وأوردته صاحب اللسان والصاغاني في العباب وأهمله في التكملة قالوا هو (السكرت كالأخرماس مدغمة النون) في الميم عن الفراء والصاد لغة فيه وأخرمس وأخرمة صكت (و) آخرغس الرجل (و) آخرمس ذل وخضع) وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب (والخرمس بالكسر الليل المظلم) عن ابن عباد وسيأتي ولكن رأيت الجوهرى ذكر الاخرغاس في مادة خر ر س فيخند كتب هذه المادة بالسواد أولى ولهذا أهمله الصاغاني في التكملة فتأمل (الخرس بقل م) أى معروف من احرار البقول عريض الورق حزين يزيد في الدم والبرى منه في قوة الخشخاش الاسود وأجوده البستاني الطرى الاصفر العريض وهو بارد رطب وأغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المباد ودوام أكله يضعف البصر ويضرب بالباه (وخرس الخمار السجار) وهو أبو حلسا وهو فيلوس وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الحمرة ويصبع اليد والارض والمكبوس منه بالخل ينفع الطحال كالأوصاد (وبالضم) الخس (بن حابس رجل من اياد) معروف (وهو أبو هند بنت الخس) الايادية التي جاءت عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة نقله ابن دريد وفي نوادر ابن الاعرابي يقال فيه خس وخص بالسين والصاد وهو خس بن حابس بن قريط الايادى وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الا الخس بالسين (أو هي) أى ابنة الخس (من العماليق) نقله ابن الاعرابي (والايادية هي جمعة بنت حابس) الايادى (كلناهما من الفصاح) والصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من بني اياد واختلف في اسمها فقيل هند وقيل جمعة ومن قال انها بنت حابس فقد نسبها الى جدّها كما حققه غير واحد ونقل شيخنا عن ابن السكيت في الفرق انه يقال لامرأة من العرب حكيمه بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة واحدة والاختلاف في اسمها فتأمل \* قلت ونقل الارموى في كتابه عن اللحياني قال الخس لبنته اني أريد أن لا أرسل في ابلى الاخلا واحد اقلت لا يجوز في الاربع قرافص أو بازل خجاة (والحسن كرمات النجوم التي لا تغرب كالجدي والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه) هكذا تسميها العرب نقله ابن دريد (وخص نصيبه) بخصه بالضم (جعله خسيسا دينيا حقيرا) يقال (خسست) بعدى (بالكسر خسة) بالكسر (وخساسة) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيسا) أى دينيا حقيرا وخسست وخسست تخس خسة خسة وخسوسا وخسة ومرت خسيسا (وخسيسه الناقه أسنانها دون الاثنا يقال جاوزت الناقه خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثبيتها وهي التي تجوز في الخجاء والهدى و) من المجاز يقال (رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته) نقله الجوهرى وقال الازهرى يقال رفع الله خسيسه فلان اذا رفع الله حاله بعد انحطاطها (والخساسة بالضم علامة الفرس والقليل

(المستدرك)

(و. خربيس)

(آخرغس)

(خس)

من المال) أيضا نقلهما الصاعاني (و) يقال (هذه الامور خاس) بينهم ككتاب أي دول) نقله ابن فارس أي يتداولونها (وأخست) يارجل (إذا فعلت فعلا خيسا) عن ابن السكيت أوجئت بخيس في الأفعال (و) أخست (فلانا وجدته خيسا واستخسه عذة كذلك) أي خيسا نقله الجوهرى (والستخس وفتح الخاء) الشيء (الدرن و) المستخس والمستخس (القيح) الوجه الدميه (وهي بها) مشتق من الخسة (وتخاسوه تداولوه وتبادروه) نقله الصاعاني \* وما يستدرل عليه خس الشيء يخس ويخس خسة وخساسة فهو خيس رذل وشئ خيس وخساس ومخسوس تافه ورجل مخسوس مرذول وقوم خساس أرذال وخس الحظ وأخسه قلبه ولم يوفره قال أبو منصور العرب تقول أخس الله حظته وأخسته بالالف إذا لم يكن ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا شئ من الخير وامرأة خساء ذميمة والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس والخسيس الكافر ويقال هو خيس خيت والآنساء الرذلاء لا يعابهم (الخفس الاستنزاء والاكل القليل) كلاهما عن أبي عمرو (و) الخفس (الهدم) يقال خفس البناء إذا هدمه (و) الخفس (النطق بالقليل من الكلام كالأخفاس) هكذا في سائر النسخ والصواب بالقيح من الكلام يقال للرجل خفت ياهذا وأخفت كافي العجاج والتكملة وفي العباب قال الليث يقال للرجل خفت ياهذا وهو من سوء القول إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه (و) الخفس (الغلبة في الصراع) وقد خفسه إذا غلبه قاله الصاعاني عن ابن عباد (و) الخفس (الافلال أو الأكل الكثير من الماء في الشراب كالأخفاس والخفيس) قال الفراء الشراب إذا كثرت ماءه قلت خفسته وأخفسته وخفسته وقال أيضا يقال أخفس أي أقل الماء وأكثر من التبيذ قال نعلب هذا من كلام المجان والصواب أعرق له يريد أقل له من الماء في الكاس حتى يسكر وقال أبو حنيفة أخفس له إذا قل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق وكان أبو الهيثم شكر قول الفراء في الشراب الخفيس أنه الذي أكثر تبيذه وأقل مأؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يجوز عن نظر عند صدق التأمل (وتخفس انجدل واضطجع) كلاهما عن ابن عباد (وتخفس الماء تغير) كافي العباب (و) عن أبي عمرو (الخفيس) كأمير (الشراب الكثير المزاج) وقد أخفس له منه إذا أكثر مزجه (وشراب مخفس مريب الاسكار) واشتقاقه من القبح لانه يخرج به من سكره الى القبح من القول والفعل (الخلس) بالفتح (الكلام اليابس نبت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة نبت (في أصله الرطب فيضطاط) به (كالخليس) كأمير وهو مجاز قال ابن هرمه

(المستدرل)

(خفس)

(خلس)

كان ضعاف المشى من وحش بيته \* تتبع أوراق العضاة مع الخلس

(و) الخلس (السلب) والاختلاف في نزهة ومخاطبة خلسه يحلسه خلسا وخلسه أياه فهو خالس وخلاس (كالخليسي) تكصيه (والاختلاس) يقال أخذه خليسي أي اختلاسا (أو هو) أي الاختلاس (أو حى من الخلس) وأخص قاله الليث وفي العجاج خلست الشئ واختلسته وتخلسته إذا استلبته (والاسم منه الخلسة بالضم) وهي النزهة (وكذا من أخس النبات إذا اختلط رطبه بيباسه) وقال الجوهرى أخلس النبت إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصلبانة والهلتي والدهم (والخليس) كأمير (الاشمط) وأخلست لحية إذا شمت وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا أبيض بعضه وإذا غلب بياضه سواده فهو أغم وفي العجاج أخلس رأسه إذا خالط سواده للبياض (و) من المجاز الخليس (النبات الهاج) بعضه أصفر وبعضه أخضر كالخلس (و) الخليس (الأجر الذي خالط بياضه سواده) يقال (هن نساء خلس) أي مهر ومنه الحديث سرحني ثاقبيات قعسا ورجلا طلسا ونساء خلسا (وفي الواحدة أتما خلسا تقديرها) كحمراء وجر (وأما خليس) فعيل وهو شمل المذكر والمؤنث (وأما خلاسية) بالكسر (على تقدير حذف الزائدين) وهما البياض والهاه (كأنك جعلت خلاسا ككتاب وكتب) والقياس خلس نحو كاز وكنز فخفض كذا في الباب (و) من المجاز (الخلاسي) بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود) أبيض وسوداء أو أسود وبياض قال الأزهرى تقول العرب للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيا آدم فجاءت بولد بين لونيهما غلام خلاسي والآنخي خلاسية (و) قال الليث الخلاسي (الديل بين دجاجتين هندية وفارسية) وهو مجاز (وخلاس بن عمرو) الهجري عن علي رضي الله عنه (و) خلأس (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تابعيان) والصواب في الأخير من أتباع التابعين (وهما بن سعد بن ثعلبة ابن خلأس كشاد) البدرى (صحابي) لم يعقب وكذا أبوه بشير بن سعد بدرى أيضا وابن أخيه النعمان بن بشير صحابي أيضا (وأبو خلأس) أحد الأشراف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذريته زبائن بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس في حرب بني أمية وابنه خالد بن ريان كان من جماعة المنصور العباسي \* وفاته ذكر عبد الله بن عمير بن حارثة بن ثعلبة بن خلأس بدرى أيضا (وعباس بن خليس كزبر محدث من تابعي التابعين) يروى عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ومخالس) بالضم (حصان) من خيل العرب معروف قيل (لبنى هلال أول بني عقيل) قاله أبو محمد الأسود (أول بني فقيم) قاله أبو الندي قال مزاحم

لم نجد هذه العبارة في  
العجاج المطبوع اه

يقودان جردا من بنات مخالس \* وأعوج يقني بالآلة والرسل

وقد سبق له في ج ل س مثل ذلك فأحدهما تصحيف عن الآخر والصواب بالخاء (والخلال السالب) نقله الجوهرى وفي التهذيب خال الس القرنان وتخالسا انفسهما رام كل منهما اختلاسا صاحبه قال أبو ذؤيب



فقضالسانفسهما بنوافذ \* كنوافذ العبط التي لا ترقع  
 \* ومما يستدرك عليه الخلسة بالضم الفرصة يقال هذه خلسة فانهزها والخلس في القتال والصراع وهو رجل مخالس أى شجاع هذر  
 تكلاس وخليس وخالسه مخالسه وخلاسا أنشد نعلب

نظرت الى مئ خلا ساعشية \* على عجل والكاشمون حضور  
 وطعنه خليس اذا اختلسها الطاعن بحذقه وركب مخلوس لا يرى من قلة لجه وأخاس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده  
 وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وهى الخلسة قال سويد الحارثي

ففي قبل لم تعنس السن وجهه \* سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى  
 وأخلس الحلى خرجت فيه خضرة طرية عن ابن الاعرابي وأخاست الارض أطلعت شيئا من النبات والخليس الخليط والخليسة  
 ما تخلص من السبع فقوت قبل أن تذكو وقد نهى عنها والخليسة الهمية كاخلاسة بالضم وهو ما يؤخذ سلبا ومكابرة والمخلص  
 السالب على غرة والخالس الموت لانه يختلس على غفلة والمصادر المختلسة ما كانت على حذو الفعل كأنصرف انصرفا ورجوعا  
 والمعقدة ما جعلت اسمها للمصدر كالذهب والمرجع قاله الخليل واذا ضرب الفعل الياقة ولم يكن أعذ لها قيل لذلك الولد الخلس  
 نقله الصاغاني (اخلابس كعلا بط الحديث الرقيق) نقله الجوهرى (و) قيل (الكذب) قال الكميت يصف آثار الديار

(خلبس)

بما قد أرى فيها أو انس كالدمى \* وأشهد منهن الحديث الخلابسا  
 (و) الخلابس (بالفتح الباطل) رواه الاموى (كاخلابيس) يقال وقعوا في الخلابيس (والخلابيس) أيضا (المتفرقون من كل وجه  
 لا يعرف لها واحد) على الصحيح وهو قول الاصمعي (أو واحد خلبيس) عن ابن دريد (و) قال الليث الخلابيس (الكذب)  
 (و) الخلابيس (ان زوى الابل ثم تذهب) ذهابا (شديدا يعي) أى يجز (الراعى) وفي بعض الاصول المعصية يعنى يقال أكفيت  
 الابل وخلصها (و) قال ابن دريد الخلابيس (الشئ) الذى (لا نظام له) وأنشد للمتلبي

ان العلاف ومن باللؤذ من حضن \* لما رأوا انه دين خلابيس

شدوا الجبال بأكوار على عجل \* والظلم ينكره القوم المكابيس

(و) قيل الخلابيس الذى (لا يجرى على استواء) عن ابن دريد يقال أمر خلابيس على غير استقامة وكذلك خلق خلابيس والواحد  
 خلبيس وخلص أولوا واحده (و) الخلابيس (اللاثام) نقله الصاغاني (و) الخلابيس (الانذال) واحدها خلبوس (و) قال الليث  
 (الخلبوس كعصف فوط حجر القداح) وضبطه الصاغاني بفتح الخاء واللام وسكون النون وذكره الصاغاني في خلبس كما سيأتى  
 (و) فى الصحاح ورعما قالوا (خلبسه وخلص قلبه) أى (قتنه وذهب به) كما يقال خلبه وليس يبعد أن يكون هو الاصل لان السين  
 من حروف الزيادات \* قلت وجزم به ابن القطاع وابن مالك فى اللامية قال شيخنا لم يذكر شراحها خلافا فى ذلك وكذا ذكر الشيخ  
 أبو حيان فى خلاص انه بمعنى الخلاب وان السين فيه زائدة فتأمل وقال ابن فارس هو منخوت من كلمتين خلب وخلص نقله الصاغاني  
 فى العباب (اخلابيس) أهمله الجوهرى والصاغاني فى التكملة وصاحب اللسان وفى العباب عن أبي عمرو وهو (أن زعى أربع  
 ليال ثم توردد غدوة أو عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت خلوسا بالضم) وهو الخمس الذى هو أحد الاطماء كما سيأتى  
 ان شاء الله تعالى (الخمس من العدد م) معروف وهو بالهاء فى المذكر وبغيرها فى المؤنث يقال خمسة رجال وخمس نسوة قال ابن  
 السكيت يقال صمنا خمسة من الشهر فيغلبون الليالى على الايام اذ لم يذكروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله  
 فاذا أظهر والايام فالواحد منا خمسة أيام وكذلك أقنأ عنده عشرة ايام ولبلة غلبوا التآنيث (والخامس ابدال) يقال جاء فلان  
 خامسا وخاميا وأنشد ابن السكيت للمعاصرة

كم للمنازل من شهر وأعوام \* بالمضى بين أنهار وآجام

مضى ثلاث سنين مذحل بها \* وعام حلت وهذا التابع الخاى

(وثوب) مخوس (ورع مخوس وخيس طوله خمس أذرع) وكذا ثوب خماسى قال عبيد بن كركانه

هاتيك قمعمنى وأبيض صارما \* ومدت باقى مارن مخوس

يعنى رما طول مارنه خمس أذرع وفى حديث معاذ اتوفى بخميس أو ليس آخذ منكم فى الصدقة الخميس هو الثوب الذى طوله  
 خمسة أذرع كأنه يعنى الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقيل ومقتول (وجبل مخوس) أى (من خمس قوى) وقد خمسة  
 بخمسه خساقتله على خمس قوى (وخستهم أخسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) والخمس أخذوا أحد من خمسة ومنه قول عدى  
 ابن حاتم رعت فى الجاهلية وخست فى الاسلام أى قدمت الجيش فى الحالى لان الامير فى الجاهلية كان يأخذ الربع من الغنمة  
 وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم رعت القوم وخستهم مخففا اذا أخذت ربع أموالهم وخسها  
 وكذلك الى العشرة (و) خستهم (أخسهم بالكسر كنت خامسهم أو) خستهم أخسهم (كلمتهم خمسة بنفسى) وقد تقدم بحث ذلك

(المستدرك)

(اخلابيس)

(خمس)

في ع ش ر (ويوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وإنما أرادوا الخامس ولكنهم خصوه بهذا البناء كما خصوا النجم بالدران قال اللعياقي كان أبو زيد يقول مضى الخميس بما فيه فيفرد ويذكر وكان أبو الجراح يقول مضى الخميس بما فيه فيجمع ويؤنث ويخرجه مخرج العدد (ج أخساء وأخسة) وأخمس حكيت الأخيرة عن الفراء (والخمس الجيش) الجرار وقيل الخشن وفي المحكم سمي بذلك (لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والمخينة والميسرة والساقة) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل سمي بذلك لأنه يخمس فيه الغنائم ثم نقله ابن سيده ونظريه شيخنا قائلًا بأن التخميس للغنائم أمر شرعي والخمس موضوع قديم (و) الخميس (اسم) تسموا به كما تسموا بجمعة (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) أي (جماعتهم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخميس) بن علي (الحوزي) الحافظ أبو كرم الواسطي النحوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة محلة شرقى راسط وقد تقدم (و) موفق الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصلي محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوق وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخميس بالكسر من أظماء الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسقط ذلك من الصحاح (أن ترعى ثلاثة أيام وترد) اليوم (الرابع) ولو حذف كلمة وهي لا صاب (وهي أبل) خامسة (و) (خوامس) وقد خست وقال الليث الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لأنهم يحسبون يوم الصدر فيه وقد غلظه الأزهرى وقال لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم \* قلت وقال أبو سهل الخولي الصحيح في الخمس من أظماء الأبل أن ترد الأبل الماء يومًا فتشربه ثم ترعى ثلاثة أيام ثم ترد الماء اليوم الخامس فيحسبون اليوم الأول والاخر اليومين اللذين شربت فيهما ومثله قول أبي زكريا (و) الخمس (اسم رجل وملك باليمن) وهو (أول من عمل له البرد المعروف بالخميس) نسبت إليه ومثيت به ويقال لها أيضًا خميس قال الأعشى يصف الأرض

يومًا تراها كشبه أردية الخمس ويومًا أدعها نغلا

وكان أبو عمرو يقول أنما قيل للشوب خميس لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر أمر يعمل هذه الثياب فنسبت إليه وبه فسر حديث معاذ السابق قال ابن الأثير وجاء في البخاري خميص بالصاد قال فان صحت الرواية فيكون استعارها للشوب وقد أهمله المصنف عند ذكر الخمس وهو مستدرج عليه (و) قال الأزهرى (فلاة خمس) إذا (انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدرت (فيه) هكذا ساقه في ذكره على الليث كما تقدم قريبًا (و) يقال (هما في بردة أخماس أي تقاربا واجتماعا واسطهما) وأنشد ابن السكيت

صبرني جود يديه ومن \* أهواه في بردة أخماس

فسره ثعلب فقال قرب ما بيننا حتى كان في وهو في خمس أذرع وقال الأزهرى وتبعه الصاغاني كأنه اشترى له جارية أو ساق مهر أمر أنه عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليتنا في بردة أخماس أي ليتنا تقاربنا ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك إذا (فعلا فملا واحدًا شتبهان فيه كأنهما في ثوب واحد) لا شتبهاهما قاله ابن الأعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أخماسا لا سداس) أي (يسعى في المكر والخديعة) وأصله من أظماء الأبل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه بطيعة كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة ونصه قالوا ضرب أخماس لا سداس يقال للذي يقدم الأمر يريد به غيره فيأتيه من أوله فيعمل رويدا رويدا وقوله (لا ن) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكميث ونصه أن (الرجل إذا أراد سفرًا بعيدًا عودًا بله أن تشرب خمسًا سداسًا) حتى إذا دفعت في السير صبرت إلى هنا نص عبارة رواية الكميث (وضرب بمعنى بين أي يظهر أخماسا لأجل أن سداس أي رقى أبله من الخمس إلى السدس) وهو معنى قول الجوهرى وأصله من أظماء الأبل وقال ابن الأعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب أخماسا لا سداس وأصل ذلك أن شجنا كان في أبله ومعه أولاده رجالا يرعونها فطالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارجعوا اليكم رعاة فارجعوا فطالوا لورعينها خاسا فزادوا يومًا قبل أهلهم فقالوا لورعينها سداسا فظن الشيخ لما يريدون فقال ما أنتم إلا ضرب أخماس لا سداس ما همتمكم رعيها أنما همتمكم أهلكم وأنشأ يقول

وذلك ضرب أخماس أراه \* لا سداس عسى أن لا تكونا

وأخذ الكميث هذا البيت لأنه مثل فقال

وذلك ضرب أخماس أريدت \* لا سداس عسى أن لا تكونا

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيئ

في موعد قاله لي ثم أخلفه \* غدا غدا ضرب أخماس لا سداس

وقال خريم بن فاتك الأسدي

لكن رموكم بشيخ من ذوى يمن \* لم يدرك ما ضرب أخماس لا سداس

ونقل ابن السكيت عن أبي عمرو عند أنشاد قول الكميث هذا كقولك شش يخج يعني يظهر خمسة ويريد ستة ونقل شيخنا عن

الميداني وغيره قالوا ضرب أخماسه في أسداسه أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست كناية عن استجماع الفكر للنظر فيما يراد وصرف النظر في الوجوه (وأخمس) بالضم وبه قرأ الخليل فان لله خمسة (و بضمين) وكذلك الخمس وعلى ما نقله ابن الأنباري من اللغويين يطرد ذلك في جميع هذه الكسور فيما عدا الثلاث كذا قرأنا في مجمع الحافظ الدمياطي فهو مستدرك على المصنف (جزء من خمسة) والجمع أخماس (وجاؤا أخماس ومخمس أي خمسة خمسة) كما قالوا ثناء ومثني ورباع ومربع (وخماساء كبراه ع) وهو في اللسان في ح م س وذكره الصاغاني ههنا (وأخسوا صاروا خمسة و) أخمس (الرجل وردت ابلة خسا) ويقال لصاحب تلك الأبل مخمس وأنشد أبو عمرو بن العلاء لا مري القيس

شبر ويدي ترمي أو يميله \* إثارة نبات الهواجر مخمس

(وخسة تخميسا جعله ذا خمسة أركان) ومنه المخمس من الشعر ما كان على خمسة أجزاء وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو اسحق إذا اختلفت القوافي فهو المخمس (و قال ابن شميل غلام خماسي) ورباعي طال خمسة أشبار وأربعة أشبار وانما يقال خماسي ورباعي فمن يزداد طولاً ويقال في الثوب سباعي وقال الليث الخماسي والخماسية من الوصائف ما كان (طوله خمسة أشبار) قال (ولا يقال سداسي ولا سباعي) إذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخمسة (لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً \* ومما يستدرك عليه الخمسون من العدد معروف وقول الشاعر فيما أنشده النكسائي وحكاها عنه الفراء

فيم قتلتم رجلاً تعمدنا \* مدسنة وخسون عددا

بكسر الميم من خمسون لأنه احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن ولم يفقهه الثلاثيونهم أن الفتح أصلها وفي التهذيب كسر الميم من خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمس عشرة بكسر الشين وقال الفراء رواه غيره بفتح الميم بناء على خمسة وخمسات وجمع الخمس من أظماء الأبل أخماس قال سيبويه لم يجاوز به هذا البناء ويقال خمس بصباص وقعقاع وحثاث إذا لم يكن في سيرها إلى الماء وتيرة ولا فتور بعده قال الهجاج \* خمس كجبل الشعر المنعت \* أي خمس أجرد كالجبل المنجرد من أعوجاج والتخميس في سقي الأرض السقية التي بعد التريبع وحكي ثعلب عن ابن الأعرابي لا تلخيساً أي من بصوم الخمس وحده وأخماس البصرة خمسة فأنخمس الأول العالية والثاني بكرين وأثل والثالث غيم والرابع عبد القيس والخامس الأزود والخمس بالكسر قبيلة أنشد ثعلب

عازت غيم بأحقى الخمس إذ لقيت \* إحدى القناطر لا يمشي لها الخمر

والقناطر الدواهي وابن الخمس رجل وقول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاء للعد ضريرحه \* وأثوابه يرقن والخمس مانع

عقيلة والخمس رجلان وفي حديث الحجاج أنه سأل الشعبي عن الخمسة قال هي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة على وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وهي أم وأخت وجد ومنية الخمس كأمر قريه صغيرة من أعمال المنصورة وقد دخلتها ومنها شيخ مشايخنا شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الخبسي الشافعي أجازته الشهاب أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٢ ورواى الخبسي موضع المغرب (الخنابس كعلاط) أهمله الجوهرى هنا وذكره في خ ب س وأورد الصاغاني بعضاً منه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد وفي اللسان هو (الكريه المنظرو) الخنابس (الاسد) لأنه يخبس الفريسة واختبأ به أخذه ويقال أسد خنابس أي جرى شديداً والانتى خنابسة ويقال خنابس غليظ وقال الصاغاني النون زائدة وذكره في خبس (ج) خنابس (بالفتح) الخنابس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا عليل ابن الزبير فلذبه \* أبي الله أن أخرى وعز خنابس

(و) الخنابس (من الليالي الشديد الظلمة و) الخنابس (الرجل الغنم) الذي (تعاوله كردمة) قاله زيد بن كثوة (كان الخنابس) كجعفر (ج) خنابسون وأنشد الأبادي

ليث يخافك خوفاً \* جهم ضبارمة خنابس

(وخنبس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كزبرج جاهلي وهو (جد له دبة بن خشرم وجد لزائدة بن زيد الشاعر بن) فأما خشرم فهو ابن كرز بن حبة بن الاعمم بن عامر بن ثعلبة بن مرة بن خنابس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرّة بن خنابس المذكور (ودعجه ابن خنابس بالفتح) ابن ضيف بن جشنة بن الربيع بن زياد بن سلامة بن خنابس (شاعر فارس) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصاغاني في التكملة وهو فارس العرادة وهو غاط والصواب ان فارس العرادة جدّه كما نقله الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في العباب في ع ر وان فارس العرادة هو هبيرة بن عبد مناف اليربوعي (وخنبس) الرجل (قسم الغنم) ذكره الصاغاني في خنابس والنون زائدة ويدل على ما تقدم من قوله الخنابس من الغنم ما يخبس فتأمل (وخنبسة الاسد ترارته أو مشيته) ويقال جراته \* ومما يستدرك عليه الخنابس بشديد النون المفتوحة الجرا القذاح وذكره الصاغاني باللام وقلده المصنف وسأني أيضاً في خ ن ب ل س والخنابسة اللبوة التي استبان جملها كذا في العباب (خنس عنه يخبس)

(المستدرك)

(خنس)

(المستدرك)

(خنس)

بالكسر (ويجنس) بالضم (خنسا) بالفتح (خنوسا) كقعود وخناسا كغراب (تأخر) وانقبض (كافجنس) واختنس وبكليهما روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و) خنس (زيداً آخره) لازم متعد نقله الصاغاني عن الفراء والاموي وفي التهذيب خنس في كلام العرب يكون لازماً ويكون متعدياً يقال خنست فلاناً خنس أي أخرته فتأخر (كافخنس) وهو الاكثر والذي رواه أبو عبيد عن الفراء والاموي خلاف ما نقله الصاغاني عنهم وانصه ما خنس الرجل يجنس وأخنسه بالالف قال الازهرى وأثنى أبو بكر الايادي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصاغاني هو العلامة بن الحضرمي

وان دحسوا بالشر فاعف تنكرما \* وان خنسوا غنل الحديث فلا تنسل

قال وهذا جمل من جعل جنس واقعا (و) مما يدل على صحة هذه اللغة أيضاً قولهم خنس (الابهام) أي (قبضها) وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثائبة أي قبضها يعلم ان الشهر يكون تسعاً وعشرين (و) خنس (بفلان غاب به) قاله ابن شميل في تفسير حديث رواه يخرج عنق من النار فخنس بالجبارين في النار أي تغيبهم وندخلهم فيها (كخنس به والخناس) كشداد (الشیطان) قال الفراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزجاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسير أن (الخنس) هي (الكواكب كلها أو السيارة) منها دون الثابتة (أو الجيوم الحسنة) فخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الطبيب وهي (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لانها تخنس أحياناً في مجراها حتى تخفي تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كما تكنس الطبيب في المغار وهي الكناس (وخنسوها انها تغيب) كما تغيب الطبيب في كناسها وقيل خنوسها استخفاؤها بالنهار بينما تراها في آخر البرج كرت راجعة الى أوله وقيل سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل سميت لانها تخنس وتغيب (كما يخنس الشيطان) قيل ان له رأساً كرأس الحية يحنم على القلب (اذا ذكر) العبد (الله عز وجل) تنحى وخنس وإذا تنحى عن الذكر رجع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه (والخنس محركة) قريب من الفطس وهو (تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة) وقيل هو لصوق القصبة بالوحنة وضخم الأرنبة وقيل انقباض قصبة الأنف وعرض الأرنبة وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أخنس وهي خنساء) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته وفي الحديث تقانلون قوم اخنس الأنف والمراد بهم الترك لان الغالب على آناهم (والاخنس افراد) نقله الصاغاني (و) الاخنس (الاسد كاخنوس كسنور) قال الفراء الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبالصاد ولد الخنزير (و) الاخنس (بن غياث بن عصمة) أحد بني صعيب بن وهب بن حل بن حسن بن ضبيعة بن ربيعة بن زار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزيز بن عامر بن عمير بن بلال بن تميم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نجيعة بن عدى) بن كعب بن عليم بن حباب الكلبي (شعراء) (و) الاخنس (بن شهاب بن شريق) بن ثمامة بن أرقم بن عدى ابن عاوية بن عمرو بن غنم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له حجة والذي له حجة هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة وهو لقب له لانه خنس بني زهرة يوم بدر وكان مطاعاً فيهم فلم يشهدا منهم أحد كما في العباب (و) الاخنس (بن جناب السلمي صحابي) وأبو عامر بن أبي الاخنس (الفهمي) (شاعر) وفاته أخنس بن خليفة تابعي عن ابن مسعود (وخنساء بنت خدام) بن خالد الانصاري له اذ كفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطأ زوجها أبوها وهي ثيب (وخنساء بنت عمرو بن الشريد) السلية الشاعرة اسمها غنم ففدت وأسملت (صحابتان) (و) خنساء (بنت عمرو) أخت صخر شاعرة (وهي بنت عمرو بن الشريد السلية التي ذكرها) (و) هي التي (يقال) لها (خناس) كغراب (أيضا) جاء ذلك في شعر دريد بن الصمة

أخناس قد هام الفؤاد بكم \* وأصابه تبل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ولها امرات وأشعار في أخيها صخر مشهورة وأجمعوا على انه لم تكن امرأه أشعر منها وروى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتذكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبلاوا يومئذ بلا حسنا واستشهدوا فكان عمرو رضي الله عنه يعطيها أرزاقهم في كلام المصنف نظرو قصور من وجهين وفاته ذكر خنساء بنت رباب بن النعمان من المبيعات (والخنساء البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الطبيب والبقر وهي كلها خنس وأنف البقر أخنس لا يكون الا هكذا قيل وبه سميت المرأة قال لييد

أقتلك أم وحشية مسبوعة \* خذلت وهادية الصور قوامها

خنساء ضيغت الغري فليرم \* عرض الشقائق طوفها وبقامها

(و) الخنساء (فرس عميرة بن طارق البربوعي) وهو أخو خزيمة بن طارق الذي أسره أسيد بن هناة أخو ابن سليط بن ربوع وهذا الفرس من أولاد أعوج الذي تقدم ذكره وهو القائل فيها

كررت له الخنساء أثرته بها \* أوائله مما علمت ويعلم

(و) خنناس (كغراب ع بالين) بل أحد مخاليقها (و) خنناس بن سنان بن عبيد الخزرجي السلمي (جد المنذر بن مريح وابناه



يزيد بدرى (ومعقل) عقيب بدرى (وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس) بن سنان المذكور وبلذمة بالذال المهملة ويقال بالمهملة ويقال بضمين كما سياتى ذكره في موضعه بدرى وأحدى وكذلك أبو قتادة الحرث بن ربيع بن بلذمة بن النعمان بن خناس واختلف في اسمه بدرى في قول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأم خناس) امرأة مسودة هكذا ضبطه ابن ماكولا (لهم محبة وهما بن خناس) المروزي (تأبى) عن ابن عمرو \* وفاته خناس بن معمر عن زياد بن حدير وخناس الذى حدث عنه كليب بن وائل (و) خنيس (كزبير بن خالد) أبو مخرا الحزامى الكعبي قتل فيما قيل يوم الفتح (و) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة الأنصاري الأوسى فارس بطل بدرى (و) خنيس (بن حذافة) بن قيس السهمى أخو عبد الله له هجرتان (وأبو خنيس الغفاري) ويقال خنيس والأول أثبت له حديث صحابيون (و) قال ابن الأعرابي (الخنس بضمين) وضبطه الصاغاني بالضم (الطباء) أنفسهم (وموضعها أيضا) خنس كذا هو نص التكملة وفي اللسان مأواها (و) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس في الأطباء والبقر كلها خنس واحد ها خنسا (و) الخنس (الرجل) (تأخر) مطاوع خنسه وقد تقدم في أول المادة فهو تكرار مع عدم ذكره الخنس وهو مثله كما صرح به غير واحد (و) من المجاز الخنس الرجل إذا (تحلف) عن القوم وكذلك خنس كما نقله الأصمعي عن أعرابي من بني عقيل (و) خنس بهم) أى (تغيب) بهم وهذا أيضا قد تقدم في أول المادة فهو تكرار \* ومما يستدرك عليه الخنوس الانقباض وخنس من بين أسماء استخفي والخناس كالخنوس وخنس الفحل تأخرت عن قبول التلقح فلم يؤثفها ولم تحمل في تلك السنة والخناس المتأخر والجمع الخنس وقد توصف به الأبل ومنه حديث الجحاج أن الأبل ضم خنس ما جشمت جشمت أى صواب على العطش وما جلتها حلتها وضبطه الزمخشري بالحاء المهملة والموحدة غير تشديد وقد تقدم في موضعه وخنس به وراه وخنس إذا توارى وغاب وأخنسته أنا خافته قاله الأصمعي وأسنوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأخفوه وراههم وهو مجاز كالأزخمشري وقال الفراء أخنست عنه بعض حقه فهو مخنس أى أخرته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور هو الذى يعدل وهو مستقيم في حضرته ذات العين وذات الشمال وكذلك الأتني غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس بسكون النون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضرته ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من الثمر بالمدينة صغار الحب لا طئة الاقاع على التشبيه بالانف واستعاره بعضهم للنبل فقال يصف درعا

(المستدرك)

لها عكن رد النبل خنسا \* وتهزأ بالمعابل والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمعي ولد الخنزير يقال له الخنوس بالسين رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الاخص وكثرة اللحم قدم خنسا والخناس كقرباء يصيب الزرع فيجبعث منه فلا يطول وخنسا وخناس وخناسى كله اسم امرأة وبنو خنس حتى والثلث الخنس من ليالى الشهر قيل لها ذلك لأن القمر يخنس فيها أى يتأخر ورجبة خنيس كزبير محلة بالكوفة والخنيس كسكيت المراوغ المحتال والخنس الرجوع وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه الخنس لوس كعصف فوط حجر القداح هذا ذكره صاحب اللسان نقلا عن الأزهرى في الجماسى \* ومما يستدرك عليه أيضا ناقة خندلس بكسر ش كثيرة اللحم هذا ذكره صاحب اللسان وقد تقدم للمصنف في خندلس ثم رأيت المصنف ذكرها عن ابن دريد في خنر أيضا وقد تقدم ((الخنفس كجعفر) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان ولم يعزها وعزاه في العباب للخازن بنى قال هو (الضبيع) وأنشد الثاني قول الشاعر

(الخنفس)

(المستدرك) (خنفس)

ولولا أمبري عاصم لتشورت \* مع الصبح عن قورابن عيسا خنفس

وقال الأول هو الخنفس بالتاء \* ومما يستدرك عليه خنفس كجعفر جبل قرب قزى ديار غنى بن أعصر ((خنفس) الرجل عن القوم) خنفسه إذا (كرههم وعدل عنهم) عن أبي زيد وكذا خنفس عن الأهرام إذا عدل عنه والنور زائدة ولذا ذكر الصاغاني غالب هذه المادة في خ ف س (والخنافس بالضم الأسد) نقله الصاغاني كأنه من الخفس وهو الغلبة في الصراع (و) الخنافس (بالفتح ع قرب الأنبار) كان يقام بها سوق للعرب وقيل هو اسم ماء (ودبر الخنافس على طود شاق غربى دجلة) وفيه طلسم وهوانه (تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه) وأرضه (بالخنافس الصغار وبعد) انقضاء تلك الأيام (الثلاثة لا توجد) ثم (واحدة البتة) هكذا نقله الصاغاني (ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب) نقله الصاغاني أيضا قلت وهو ناحية بالجماعة قريبة من جزال امر يقرب بين جراد وذى طلوح وبينها وبين هجر سبعة أيام أو ثمانية (والخنفسه كعطر طقة وعلمطة من الأبل الراضية بأدنى مرتع) هو مأخوذ من الخفس وهو الالكل القليل كما مر عن أبي عمرو (والخنفساء) بفتح الفاء ممدود (والخنفس كجندب) وضم الفاء لغة فيهما (و) الخنفس مثال (خندف) بلغة أهل البصرة قال الشاعر

والخنفس الأسود من تجرته \* مودة العقب في السر

(و) الخنفسه مثال (قنبعة و) الخنفسه مثال (قرطقة) ويهم ما يروى قول ابن دارة

وفي البر من ذئب ومع وعقرب \* وزملة تسمى وخنفسه تسرى

هي (هذه الدويبة السوداء) المنتنة الريح وهي أصغر من الجمل تكون في أصول الجيطان ويقال هو ألح من الخنفساء الرجوعها

(خاس)

اليد كلما رمت بها وقال أبو عمرو وهو الخفس للذ كرم الخنافس وهو الغنظب والخنظب وقال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساة بالهاء وخنفس لقب رجل حكاه ثعلب (خاس به خوسا غدرابه وخان) أهمله الجوهري هنأ ورده في خ ي س تبعاً للعين وأورده هنا صاحب اللسان والصاغاني ولكن لم يتعرضا لهذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبعده نقضه وخانه وخاس فلان ما كان عليه أي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يحبس إذا أخلف وخاس بعده إذا غدر ونكث وقال الجوهري خاس به يحبس ويحبوس أي غدر به وسيأتي للمصنف في خ ي س أيضاً وكتب المادة بالحجرة ليوهم أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأيت أن الجوهري ذكر فيه الوجهين بالواو وبالياء (و) خاست (الجيفة أروحت) وتغيرت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكر في خ ي س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) م خاس (الشيء) كالطعام والبيع (كسد) حتى فسد عن ابن قتيبة وهذا أيضاً موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بالعهد أخلف) قاله الليث في خ ي س (و) محسوس كمنبر ومشرح) مثله أيضاً (وجد) بالفتح (وأبضعه بنومعدي كرب) الكندي بن وليعة بن شرحبيل بن معد بن جحر القرد وهم (الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم) وأعن أختهم العمردة وكانوا قد (وفدوا مع الأشعث) بن قيس الكندي (فأسلموا) ورجعوا إلى البين (ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجير) كبرير حصن منيع بحضر موت كانوا التجأ إليه مع الأشعث بن قيس أيام أبي بكر رضي الله عنه فقتل الأشعث بالامان وقتل من بقي في الحصار وقصته مطولة ذكرها البليسي في الانساب (فقاتلنا نحنهم) \* (يا عين بكى إلى الملوك الأربعة) \* تعني المذكورين من بني معدى كرب (والتخويس في الورد أن ترسل الأبل إلى الماء بعيراً أو لا تدعها تردهم) عن الليث والصاد لغة فيه وسيد كرفي محله (والمختوس) من الأبل (الذي ظهر لحمه وشعره ههنا) \* ومما يستدرك عليه التخويس النقص عن أبي عمرو وعن ابن الأعرابي الخوس طعن الرماح ولا يقال خاسه يخوسه خوسا والخوس موضع بالمدينة فيسه زرع ذكره نصر وأنشد لأوس بن معن وقال رجال فاستعت لقيلمهم \* أيبنوا لمن مال بأخوس ضائع

(المستدرك)

(الخيس)

(الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتحف) وقال أبو حنيفة رحمه الله المجتمع من كل الشجر (أوما كان حلفاء وقصبا) وهو قول ابن دريد وقال أبو حنيفة مرة هو الملتحف من القصب والأشياء والتخل هذا تعبير أبي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرفاء وأنواع الشجر وقال أبو عبيد الخيس الأجة (و) الخيس أيضاً (موضع الأسد كالخيسة) في الكل (ج أخياس وخيس) الأخير كعنب قال الصيدأوى سألت الرياشي عن الخيسة فقال الأجة وأنشد \* طاهم كأنها أخياس \* (و) الخيس (البن) عرض ذلك على الرياشي في معنى دعاء العرب إلا في قريبا فأقر به عنهم قال إلا أن الأصمعي لم يعرفه (و) الخيس (الدر) يقال أقل الله خيسه (أي دره رواه عمرو عن أبيه هكذا ونقله الأزهرى (و) الخيس (ع باليمامة) به أجة (و) الخيس (بالفتح الغم) ومنه يقال للصبي ما أظرفه قل خيسه أي غمه وقال ثعلب معنى قل خيسه قات سرته قال ليست بالعالية وأجحف الصاغاني في نقله فقال وزعم ناس أن العرب تقول في الدعاء للإنسان قل خيسه بالفتح ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية وإنما التي ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة فتأمل (و) الخيس (الخطأ) يقال قل خيسه أي قل خطؤه رواه أبو سعيد وضبطه الصاغاني بالكسر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خيسك أي ذل نسلالك عن ابن عباد (و) خيس (ع بالحوف الغربي بمصر ويكسر) قاله الصاغاني وزاد إليها تنسب البقر الخيسية \* قامت البلد الذي ينسب إليه البقر الجياد هو من بلد أن صعيد مصر وليس من قوة الحوف الغربي وهو من فتوح خارجة ابن حذافة قتأمل (ولعل منه محمد بن أيوب) ابن (الحيسى) بالفتح الذهبي (المحدث) روى عن ابن عبيد الدائم وعنه الحافظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه يقال أقبل من خيسك أي كذبك وضبطه الصاغاني بالكسر (وقد خاس بالعهدي يحبس خيسا وخيساناً) الأخيرة بالتعريف وكذلك يحبس وخاس بوعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لزم موضعه) يقولون دع فلاناً يحبس معناه دعه يلزم موضعه الذي يلزمه قاله أبو بكر (و) خاست (الجيفة) تخيس خيساً (أروحت) وتنت وتغيرت (و) يقال (هو في عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد) قال جندل

وان عيص عيص عز أخيس \* ألف تحميمه صفاة عرمس

(و) يقال إن فعل فلان كذا فإنه (يحاس أنفه أي يرغم ويدل وخيسه تخيساً ذلله) وكذلك خاسه يقال خاس الرجل والدابة وخيسهما وخاس هو ذل لازم متعده وهذا أهمله المصنف قصورا وفي الحديث أن رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسه أي راضه وذله بالركوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما أني لم أكسك ولم أخسك أي لم أذلك ولم أهتك وقيل لم أخلفك وعدا (و) الخيس كعظم ومحدث النهن) لأنه يحبس فيه المحبوس وهو موضع التذليل نقله ابن سيده قال الفرزدق فلم يبق إلا داخر في محبس \* ومنعج في غير أرضك في حجر

وقيل سمي السجين مخيسا لأن الناس يلزمون نزوله وقال بعض كعظم موضع التخيس وكسدت فاعله (و) منه سمي (سجين) كان بالعراق للعجاج وقيل بالكوفة (بناء) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه) وكان أولا جله من قصب وسماه نافعا) وكان غير

مستوثق البناء (فنقبه للصوص) وهو بوا منه فهدمه وبني الخنيس لهم من مدر (فقال)

(أما ترى كيسا مكيسا \* بنبت بعد نافع مخيسا \* بابا حصينا وأميننا كيسا)

وفي بعض الأصول بابا كبيرا قال شيخنا تبع للبدر وهذا بنا في ماسيا في له في ودق انه لم يثبت عنه أنه قال شعرا الى آخره فتأمل \* قلت ويمكن أن يجاب ان هذا رجز ولا يعد من الشعر عند جماعة وقد تقدم البحث في ذلك في رج ز فراجع (و) قدس هو مخيسا كحدث منهم (سنان بن مخيس كحدث قاتل مهم بن بردة) نقله الصاغاني في العباب (وأبو الخنيس السكوني) يروي عن أنس وقد تكلم فيه (ومخيس بن ظبيان الأوابي) المصري (تابعين ومخيس بن عليم من أتباع التابعين) يروي عن حفص بن عمر قال الذهبي وشيخه مجهول (أوهو بن عجلان) كجلس ومنبر وقد تقدم فيه الوجهان في الزاى (والابل الخنيسة بالفتح) أي كعظيمة (التي لم تسرح) الى المرحى (ولكنها حبست للحرأ وانقسم) كذا في الأساس واللسان كأنها ألزمت مكانها التسنن \* وما يستدل عليه خاص الطعام خنيسا تغير وخاص البيع خنيسا كسدو يقال للشيء يبق في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر خائس كالحناز والزاى في الجوز واللحم أحسن والخنيس من الابل الذي ظهر لحمه وشحمه من السن ذكره الليث في خ و س هكذا فالمختوس والخنيس لغتان محبتان وخنيس الرجل بلغ شدته الذل والاهانة والغم والاذى وخاص الرجل خنيسا أعطاه بسلة ثم غنما قام أعطاه أنقص منه وكذلك اذا وعده بشئ ثم أعطاه أنقص مما وعده به والخنيس بالفتح الخير ومنه قولهم ماله قل خنيسه نقله الصاغاني وصاحب العباب وخنيس أخيس مستحكم قال

أجاء لفح الصبا وأدسا \* والطل في خنيس أراطي أخيسا

والخنيس بالكسر ما تجمع في أصول الغلة من الأرض وما فوق ذلك لركائب ومخيس كحدث اسم صنم لبني القين ويقال أقلل من خنيس أي كذب كذا في العباب

(دبس)

(فصل الدال مع السين المهملتين) (الدبس بالكسر وبكسر نين غسل التمر) وعصارته وقال أبو خنيفة رجه الله عصاره الرطب من غير طبع وقيل هما ما يسيل من الرطب قال شيخنا والعامة تطلقه على غسل الزبيب كما هو ظاهر كلام الميضاوي في اثناء المؤمنين \* قلت في ص ق ر ان الدبس هو الصقر عند أهل المدينة وخص بعضهم غسل الرطب وقيل هو ما تخلص من الزبيب والغلب وقيل ما سأل من جلال التمر فراجع (و) الدبس أيضا (غسل النخل) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الأساس وأسقطه شيخنا ولم أره لغير المصنف والزمخشري ولا هو معروف غير أني وجدت الدينوري ذكر الدباسات بتخفيف الباء وفسرها بالتلايا الاهلية كما نقله عن صاحب اللسان فهذا يستأنس به أن يكون إطلاق الدبس على ما تقدمه النخل محققا تمل ويجوز أن يكون غسل النخل بالحاء المعجمة كما رأيت هكذا في بعض نسخ الأساس ويكون عطف تفسير لما قبله والمراد به عصاره قمر النخل بضرب من التجوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر عن ابن دريد مانعه وسمى غسل النخل دبسا بكسر الدال والباء وأنشد لابن زيد الطائي

في عارض من جبال بهرانها الأولى هرين الحرور هين درس

فبهره مسن لقوا حسبته \* أحلى وأشهى من بارد الدبس

فزال الاشكال عن كلام المصنف فتأمل (و) الدبس (بالفتح الأسود من كل شئ) قاله الليث (و) الدبس (بالكسر الجمع الكثير من الناس) عن ابن الأعرابي (ويفتح) فيم فيقال مال دبس أي كثير (و) الدبس (بالضم جمع الدبس من الطير) والنخيل (الذي لونه بين السواد والحمر) وتكون الدبسة في الشاء أيضا (ومنه الدبسي) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (لطار) صغير (أدكن يقرقر) ولذا قيل انه ذكر الهمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب وقيل هو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهملى وقرأت في كتاب غريب الحمام لحسين بن عبد الله الاصمعي الكاتب عند كرسفات الألوان مانعه والادبس الاخضر وفيه حمرة وسواد وهي الدبسة (وهي بها) دبسية (و) الدبوس (كصبور) وضبطه الصاغاني بالضم (خلاص تمر) وفي اللسان خلاصة التمر (يلقى في مسالا السمن فيذوب فيه وهو مطبسة للسمن و) الدبوس (كنثور واحد الدبابيس للمقامع) من حديد وغيره وقد جاء في قول لقيط بن زورارة \* لوسعوا وقع الدبابيس \* (و) كأنه معرب) دبوز فالصواب أن يكون المفرد دبوس بالضم وكذا ضبطه غير واحد (ودبوسية) بصيغة مفرقة بينا وبين بخارا وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة ومثله في التكملة وضبطه الحافظ بتخفيفها وقال منها القاضي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن عيسى الدبوسى من كبار أئمة الحنفية \* قلت والامام أبو القاسم علي بن حمزة بن زيد بن حمزة بن محمد السليق الحسيني من كبار أئمة الشافعية توفي ببغداد سنة ٤٤٣ هـ ترجمه الذهبي في التاريخ وذكره في شجر الانساب (و) دباس (كغراب فرس جبار بن قرط) الكلبي من ولد أعوج وهو القائل فيه

ألا أبلغ أبا كرب رسولا \* مغلفة وليست بالمزاح

فأني لن يفارقني دباس \* ومطر دأخذ من الرماح

(ويقال للسماء إذا) مطرت وفي التهذيب (أخالت للمطر دزى دبس كزفر) عن ابن الأعرابي ولم يفسره بأكثر من هذا قال ابن سيده وعندي أنه اغماصت بذلك لاسودادها بالغيم (والدباسة بالكسر) ويروى بالفتح أيضا ومدود في القولين (الاناث من الجراد الواحدة بهاء) دباسة نقله ابن دريد (والدباسة فرس سابقة) كانت (لمجاشع بن مسعود) بن ثعلبة السلمي (العصافي) أمير فوج زمن سيدنا عمر وكان من المهاجرين قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله تعالى عنهم (وأدبسف الأرض أظهرت النبات) وقال أبو حنيفة رحمه الله أدبست رؤى أول سواد نبها فهي مدبسة (ودبسه تدبسا واره) عن ابن الأعرابي وأنشد ركاض الديبري فلا ذنب لي أذنبت زهرة دبست \* بغيرك ألوى يشبه الحق باطله

(المستدرك)

(فدبس) هو أي قواري (لازم متعذ) هكذا في سائر النسخ ولا يحسن أن لا يكون لازما ومتعذيا إلا إذا كان دبسه بالتخفيف وهو قد ضبطه بالتشديد وهكذا عن ابن الأعرابي فاختلفا قاتل فالصواب في قوله فدبس بالتشديد كما صرح به الصاغاني في العباب ونسبه إلى ابن عباد (و) دبس (خفه) تدبسا (لدمه) نقله الصاغاني (و) دبس الفرس ادبسا أسارا أسود) مشربا بحمرة \* ومما يستدرك عليه ادباسة الأرض ادبسا اختلط سوادها بمحمرها وجاء بأمر دبس أي دواء منكورة عن أبي عبيد وقد أنكر ذلك عليه وإن الصواب ريس بالراء \* قلت وإن هذا الذي أنكر عليه قد ذكره النخشي في الاسام فانه قال داهية دبسة ودواء دبس وهو محجاز وكزير دبس الملل عن الثوري وأبراهيم بن ديبس الحداد ذكره المصنف في سبب ت وديس بن سلام القباقي عن علي بن عاصم وديس رجل من بني مخزوم وفارس الحدباء وديس الأسدي مشهورا نظره في شروح المقامات ونهر ديبس بالعراق إلى مولى لزياد بن أبيه وقيل رجل قصار كان له تبصر على الثياب والدبس بالكسر لقب أبي العباس أخذ بن محمد الحمال وحازم بن محمد ابن أبي الدبس الجهني كلاهما عن شيوخ ابن الزيني والمبارك بن علي الكوفي يكنى أبا الدبس مع منه الديبسي والدباس ككأن لقب جماعة منهم رهم حماد شيخ سيدي عبد القادر الجليلي قدس سره ويونس بن إبراهيم بن عبد القوي الديوبسي بتقليل الباء الموحدة ويقال له الديبسي أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القير وعنه جماعة من شيوخ الحفاظ ومحمد بن علي بن أبي بكر بن دؤوس وقرية محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن دؤوس حدثنا والمدباسة بطن من لام بن الحرث بن ساعدة في اليمن (الدببس كشعر) والحاء مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن سيبويه وقال صاحب اللسان هو بالحاء المهملة مثل سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الغخم) فأوهم الصاغاني أن التفسير لسبويه وقيل هو (العظيم الخلق) وهو بيان لمعنى الغخم والصواب أن هذا بالحاء المهملة كما يأتي عن ابن خالويه (و) قال غير السيرافي الدببس هو (الأسد) كانه لغضائمه (كالدببس) بالحاء المهملة (زينة ومعنى) وهو الذي ذكره صاحب اللسان \* ومما يستدرك عليه دلبوس قرية بمصر من الدنجابية وقد أهمله الجوهرى أيضا وذكره ابن خالويه في كتاب ليس وقال فيه الدببس من غريب أسماء الأسد وقال في كتاب أسماء الأسد الدببس العظيم الخلق يقال رجل دببس وأسود دببس (دحس بينهم) دحسا (كنع أقصد) وكذلك مأس وأرش (و) دحس (أدخل البلد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ) ومنه الحديث فدحس يسده حتى قوارت إلى الأبط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد والدم كما يفعل السلاخ (و) دحس (الشيء ملاه) ودسه (و) دحس (السبل امتلات أكنه من الحب كدحس) وذلك إذا غلط (و) دحس (برجله) مثل (دحس و) دحس عنه (الحديث غيبه و) دحس (بالشر دسه من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

(الدببس)

(الدببس)  
(المستدرك)

(دحس)

وان دحسوا بالشر فاعف تكمرا \* وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال ابن الأثير يروى بالحاء والحاء يريدان فعلوا الشر من حيث لا تعلمه قال والدحس التذسيس للأموال لتبطنها وتطلبها أخفى ما تقدر عليه (والدحس) كالمنع (الزرع إذا امتلا حبا) سمى بالمصدر (وداحس) والغبراء فرسان مشهوران قاله الجوهرى داحس (فرس لقيس بن زهير) بن جذيمة العبسي (ومنه) وقع بينهم (حرب داحس) وذلك أنه (تراهن قيس وحذيفة بن بدر) الذي يلقي ثم الفزاري (على) خطر (عشرين بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة) والمجري من ذات الاساد موضع في بلاد بني فزارة (فأجرى قيس داحسا والغبراء) وهما فرسان له وقد أغفل المصنف عنه في غب ر واستدرك عليه هناك (و) أجرى (حذيفة الخطار والحنفاء) وهما فرسان له قال السهيلي ويقال إن الحنفاء هي التي أجريت مع الغبراء ذلك اليوم وفيه بقول الشاعر

إذا كانت الغبراء للسرعة \* أتته الرزايا من وجوه الفوائد

فقد حرت الحنفاء حتف حذيفة \* وكان براها عذبة للشدائد

(فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كينافا الطريق) وفي الصحاح على الطريق (فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة) وهو نظير حرب البسوس فانها أيضا كانت أربعين سنة وقد تقدم بيانها في بس وقال السهيلي ويقال دامت حرب داحس ثمان عشرة سنة لم تحمل فيها أنثى لانهم كانوا لا يقربون النساء ماداموا محاربين وهذا الذي ذكره المصنف هنا



بعينه هو عبارة الجوهرى وكون داحس والغبراء فرسى قيس هو الصحيح ومرتج به أيضا أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي ونقل السهيلي عن الأصماني أن حرب داحس كانت بعد يوم جملة بأربعين سنة وأخرها بقلة من أرض قيس وهناك اصطلمت حبس ومنولة وهي أم بني فزارة وقد تقدم للمصنف في غ ب ر أن الغبراء فرس جل بن بدر وصوب شيخنا أن الأخيه حذيفة بن بدر وجعل كلام المصنف لا يخلو عن تخليط وقد قلت أن الذي أورده المصنف هو نص الجوهرى ولا تخليط فيه أصلا وما صوبه شيخنا من أن الغبراء لحذيفة فيه نظر فإن الذي عرف من كلامهم أن الغبراء اسم لثلاثة أفراس لحمل بن بدر الفزاري ولقدامة بن نصار الكلابي وقيس بن زهير العبسي وهذه الأخيرة هي خالدة داحس وأخته لايه كما مرح به ابن الكلبي في الأنساب والحقاء والخطار كلاهما لحذيفة والاولى أخت داحس لايه من ولد ذى العقال ومن ولد الغبراء هذه الصفا فرس مجاشع بن مسعود السلمي رضى الله عنه الذي اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه في خلافة بعشرة آلاف درهم ثم أعطاه له لما أرسله إلى بلاد فارس نقله ابن الكلبي (ومضى داحس إلى أمه جلوى الكبرى) كانت لبني تميم ثم لرجل من بني بروع اسمه قرواش بن عوف (مرت بذى العقال) بن أعوج في الأنساب ابن الهجيسي بن زاد الركب (وكان ذى العقال) فرسا عتيقا لحوط بن جابر (مع جاريته من الحى) خرجتا للتسقياء (فلما رأى جلوى ودى فضلت شباب من الحى) كانوا هناك (فاستحيتا فأرسلتا) ونص السهيلي في الروض فاستحيما ونكسار ورسهما فأقلت ذى العقال (فتزى عليهما فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه) وهو رجل من بني ثعلبة بن بروع (وكان ثعلبا) فأقبل مغضبا (فطلب منهم ماء فخله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فرسل فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رحها) ثم دحسها (حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها) من بقية الماء (فتجها قرواش مهرافه) داحس أخرج كأنه ذى العقال أبوه) وله حديث طويل في حرب غطفان (وضرب به المثل فقل أشأم من داحس) وذلك لما جرى بسببه من الخطوب فلا يقال أن الصواب أشأم من الغبراء كما نقله شيخنا عن بعض أهل النظر زعموا قالوا هو المطابق للواقع لأن الحرب انما هاجت بسبب الغبراء فإن المراد في شؤمه هنا هو ما أشار له المصنف في قصة نتاجه دون المراهنة التي سبقت من قيس وحذيفة كما هو ظاهر فتأمل قال السهيلي وأظهر منه أن يكون مثل لابن وتامر وإن يكون فاعلا بمعنى مفعول وانما قيد المصنف جلوى بالكبرى احترازا من الصغرى فانها بنت ذى العقال من جلوى الكبرى سميت باسم أمها فهي أخت داحس من أبيه وأمه وهي أيضا لبني ثعلبة بن بروع (والداحس كرماني وشدة أدوية صفراء) سميت لاستيطانها في الأرض وهي في الصحاح هكذا والجمع الدحاسيس والاولى نخلها الصاغاني وفي المحكم الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة (تشدها الصبيان في الفصاخ لصيد العصفار) لا يؤذى (والداحس والداحوس قرحة) تخرج باليد وبه أجاب الأزهرى حين سئل عنه (أو) بثرة تظهر بين الظفر والحم فينقلع منها الطفر) كما حدده الأطباء وقال الزمخشري الداحس تشعث الأصبع وسقوط الطفر وأنشد أبو علي

تشاخص إيهاماك أن كنت كاذبا \* ولا برأى من داحس وكناع

(والأصبع مدحوسة) من ذلك وفي حديث طلحة أنه دخل عليه داره وهي دحاس أى ذات دحاس (وبيت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الأهل) قاله ابن دريد والدحاس الامتلاء والزحام (والديحس) كصبيقل (الكثير من كل شئ) كالديحس والديكس \* ومما يستدل عليه دحس ما في الأنا دحاسا حساء ووعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد نقله الأزهرى عن بعض بني سليم ودحس الثوب في الوعاء يدحسه دحسا أدخله وبنت مدحوس من الناس أى مملوء ودحس الصفوف زاحها بالمناكب وداحس موضع قال ذو الرمة أقول ليجلى بين جم وداحس \* أجدى فقد أقوت علينا الأمانس

والدحس الكشط (الدحس كعقور وزبرج وبرقع الأسود من كل شئ) كالدهسم (وليلة دحسة) بالضم مظلة (وليل دحس) بالضم وضبطه الصاغاني كزبرج (مظلم) شديد الظلمة وقال الأزهرى وأنشدني رجل

وأدرعي جلباب ليل دحس \* أسود داح مثل لون السندس

(و) يقال (رجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان ودحسانى بضمهم) أى (آدم) اللون أسود ضخيم (غليظ سمين) كالدهسم وقال ابن دريد الدحاس الرجل الأسود الغضم بالحاء والطاء جيعا (والدحس) كعقور (زق) يجعل فيه (الخل) عن ابن عباد (والدحسان بالضم الاحق) السمين وقد يغلب فيقال دحسان نقله الجوهرى (والدحاس الشجاع) الغضم (و) الدحاس (بالفتح) اللبالي المظلمة (نقله الأزهرى) (و) عن أبي الهيثم الدحاس (ثلاث ليل بعد الظلم وهي الحنادس أيضا) وقد مر في موضعه سابقا (دخنوس كعصفوف) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا في تركيب ال ل فقال حين أنشد قول الشاعر

أبلغ أباد دخنوس مألوكه \* غير الذي قد يقال ملكذب

هي (بنت لقيط بن زورقة التميمي وحى) هكذا في سائر النسخ ولعله وهي (معربة أصلها دخترنوش أى بنت الهنى سماها أبوها باسم ابنة كسرى) فلبت الشين سين للماعرب قال لقيط بن زورقة

يا ليت شعري اليوم دخنوس \* إذا أناها الخبر المرموس

(المستدرك)

(الدحس)

(دخنوس)

(دخس)

أفحلق القرون أم نخس \* لابل نخس انه عروس  
(ويقال دخلفوس بالدال) وتختنوس أيضا وقد تقدم ﴿الدخس﴾ كأنمير (اللحم) الصلب (المكتنز الكثير) قال النابغة يصف ناقته  
مقدوفة بدخس التحض باز لها \* له صريف صريف القعوب بالمد  
وهو فعيل كأنم دخس بعضه في بعض أي أدمج (و) الدخس (موصل الوظيف في رسخ الدابة) وهو عظم الحوشب (و) قال ابن شميل  
الدخس (عظيم في جوف الحافر) كأنه ظهارة له والحوشب عظم الرسخ (و) الدخس (لحم باطن الكف) قال الأزهرى هو من  
الانسان والسباع (و) الدخس من الناس (العدد الجتم) الكثير المجتمع يقال عدد دخس ودخاس أي كثير وكذلك نعم دخاس  
(و) الدخس (الكثير) هكذا بخط الجوهرى وفي بعض نسخ الصحاح المكتنز بالنون والزاي (من أنقاء الرمل) (و) الكثير (من متاع  
البيت) (و) الدخس (الملتف من الكلال) الكثير (كالدخس) كصيقل قاله أبو حنيفة وقد يكون الدخس في اليبس (و) الدخس  
بالفتح الانسان التار المكتنز اللحم من الليث (و) الدخس (الفتى من الدبة) جمع دب (و) قال الليث الدخس (اندساس شئ في  
التراب كما تدخس الان في الرمد ولذا يقال لا تافى دواخس) وزاد غيره كالدخس قول الجاهلي \* دواخس في الارض الاشعفا  
(و) الدخس (كصرد) دابة في البحر تنجى الغريق عنكم من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين وهي (القنص) وقد سبق  
في محله والتاء بدل عن الدال وقال الطرماح

فكن دخسا في البحر وأجزوا \* الى الهندان لم تلق قطعان بالهند

(المستدرك)

(دخس)

(المستدرك)

(و) قال ابن دريد الدخس (بالقري يلداء) يأخذ (في مشاش الحافر) وهو ورم يكون في أطرة حافر الدابة (وقد دخس كفرج) فهو  
دخس وفرس دخس به عيب (وعدد دخاس بالكسر) أي (كثير) وكذلك عدد دخس ونعم دخاس (ودرع دخاس متقاربة الحلق)  
\* ومما يستدرك عليه الدخس والدخس التار المكتنز وأمرأة مدخسة مهمنة كأنم ادخس وكل ذي سمن دخس ودخس اللحم  
اكتناره والدخس امتلاء العظم من السمن والدخس الكثير اللحم الممتلئ العظم والجمع ادخاس والدخس الناقه الكثير اللحم ذكره  
الأزهرى في ل د س و بيت دخاس ملا ت ويروي بالحاء وقد تقدم والدخس في سلخ الشاة الدخس والديخس كصيقل الذي لاخير  
فيه والدخوس كصبور الجارية التارة عن ابن فارس (الدخاس كعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الاسود الغضم)  
في الرجال كالدخاس بالحاء (و) قال الليث (الدخسة الخب) الذي لا يبين لك معنى ما يريد كالدخس وقد دخس عليه (و) فلان  
(يدخس عليك أي لا يبين لك) محبة (ما يريدو) قال ابن الفرج (أمر مدخس) ومدخس ومدخس ومرهمس ومنهمس أي  
(مستور) وقال ابن فارس الدخسة مضمونة من كلمتين من دخس ومن دمس \* ومما يستدرك عليه ثناء مدخس ودخاس ليست  
له حقيقة وهو الذي لا يبين ولا يجذبه وأنشد ابن الأعرابي

يهاون اليسير منك ويثنو \* ثناء مدخس ادخاسا

ولم يفسره ابن الأعرابي والدخاس من الشئ الردي منه قال حاتم الطائي

شامية لم تغد لدخاس الطبخ ولا ذم الخليط المجاور

(الدخس)

(دربس)

والدخاس قبيلة ودخيس قرية بمصر من الغربية (الدخس كعقر) أهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة وأورده صاحب  
اللسان عن الأزهرى ومثله في العباب فقال هو (الشديد من الناس والابل أو) هو (الكثير اللحم الشديد منها) قال الرازي  
وقربوا كل جلال دخس \* عند القرى جنادف عخنس \* ترى على هامته كالبرنس  
(الدرباس كقرطاس) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الأسد) كالدرباس والدراس وأنشد في العباب لرؤبة  
والترجان بن هريم هماس \* كأنه ليث عرين درباس  
(و) قال ابن الأعرابي الدرباس (الكلب العقور) الدرابس (كعلاط الغضم الشديد من الابل) عن ابن عباد ومن الرجال قال  
الشاعر  
لو كنت أمسيت طليحانا عسا \* لم تلف ذاراوية درابسا  
(وتدربس تقدم) عن ابن فارس قال الشاعر

إذا القوم قالوا من فتي لمهمة \* تدربس باقي الريق ضخم المناكب

والشمس محمد بن محمد بن علي الطمائي البوتنجي يعرف بابن درباس حدث ودرباس اسم كلب بعينه قال الرازي

\* أعدت درواسا الدرباس الحمت \* عن ابن بري وسيأتي (الدرديس الداهية) قال جري الكاهلي

ولو جريتني في ذلك يوما \* رضيت وقلت أنت الدرديس

(و) الدرديس (الشخ) الكبير الهم قاله الليث وأنشد

أم عبال نخمة تعوس \* قد دردت والشخ دوديس

وتكس فيه الدال وهكذا كتبه أبو عمرو واليادي (و) الدرديس (الجهوز القانية) قال الشاعر

جاء تل في شوذلهاتيس \* هجيز لطعا درديس \* أحسن منها منظر ابليس

(و) الدرديس (خررة) سوداء كأن سوادها لون الكبد اذا رفعتها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون الغنبة الحمراء (اللعب) أي تعصب بها المرأة الى زوجها فوجد في قبور عاد قال الليثاني وهن يقطن في تأخيرهن اياه أخذته بالدرديس نذر العرق اليبس قال نغني بالعرق اليبس الذكرا لتفسيره \* وما يستدرك عليه الدرديس الفيشلة قال الشاعر

جمع من قبل لهن وفطسة \* والدرديس مقابلا في المنظم

(الدرداقس بالضم عظم) القفا قال الاصمعي هو طرف العظم الناق في فوق القفا أنشد أبو زيد

من زال عن قصد السبيل ترايلت \* بالسيف هامته عن الدرداقس

قال محمد بن المكرم أظن قافية البيت الدرداقس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب يفصل (بين الرأس والعنق) كأنه (روى) وقال الاصمعي أحسبه روميا أعربته العرب قال ابن فارس وما أبعد هذه من الصحة \* قلت والصاد لفة

فيه عن ابن عباد كما سيأتي ان شاء الله تعالى (درس) الشئو (الرسم) يدرس (دروسا) بالضم (عفا ودرسته الريح) درسنا محنة اذا تكررت عليه فعفته (لازم متعد) ودرسه القوم عفا أثره (و) من المجاز درست (المرأة) تدرس (درسا) بالفتح (ودروسا) بالضم (حاضت) وخص الليثاني به حيض الجارية (وهي دارس) من نسوة درس ودارس (و) من المجاز درس (الكاتب يدرسه)

بالضم (ويدرسه) بالكسر (درسا) بالفتح (ودراسة) بالكسر ويقفع ودراسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كرر قراءته وفي اللسان كأنه عاذه حتى انتقاد لحفظه وقال غيره درس الكاتب يدرسه درسا ذلله بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدرسه) عن ابن جني قال ومن الشاذ قراءة ابن حيوة وبعما كنتم تدرسون أي من حد ضرب (ودرسه) تدرسا قال الصاغاني شذذ للمبالغة ومنه

مدروس المدرسة وقال الزمخشري درس الكتاب ودرس غيره كتره عن حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس درس المرأة نكحها (و) من المجاز درس (الحنطة) يدرسها (درسا ودراسا داسها) قال ابن ميادة

هلا شريت حنطة بالرساق \* سمراء بمدرس ابن مخراق

هكذا أنشده قال الصاغاني وليس لابن ميادة على القاف رجز ودرس الطعام داسه بما نية وقد درس اذا درس والدراس الدياس بالغة أهل الشام (و) من المجاز درس (البعير) يدرس درسا (جرب جربا شديدا فطر) قال جرير

ركبت فوارك بعير ادرسا \* في السوق أقصع راكب وبعير

قال الاصمعي اذا كان بالبعير شئ خفيف من الجرب قيل به شئ من الدرس والدرس الجرب أول ما يظهر منه قال الهجاء يصف لليثان اصفر الورد \* من عرق النضج عظيم الدرس \* من الاذى ومن قراف الوقس

وقيل هو الشئ الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يبقى في البعير (و) من المجاز درس (الثوب) يدرسه درسا (أخلقه فدرس هو) درسنا خلق (لازم متعد) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الرسم دروسا ودرسته الريح (و) من المجاز (أم أدراس فرج المرأة) وفي العباب أبو أدراس قال ابن فارس أخذ من الخيض (والمدرس المجنون) ويقال هو من به شبه جنون وهو مجاز (والدرسة بالضم الرياضة) قال زهير بن أبي سلمى

وفي الحلم ادهان وفي العفود درسة \* وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(والدرس) بالفتح (الطريق الخفي) كأنه درس أثره حتى خفي (و) الدرس (بالكسر ذنب البعير ويقفع كالدرس) كأنه يروى في التكملة كالدارس (و) الدرس (الثوب الخلق كالدرس والمدرس ج أدراس ودرسان) وفي قصيد كعب

\* مطرح البر والدرسان مأكول \* وقال المتنخل

قد حال بين دريسه مؤتوبة \* مسع لها بعضاء الارض تهزير

وقتل رجل من مجلس النعمان جليسه فأمر بقتله فقال أقتل الملك جاره قال نعم اذا قتل جليسه وخضب دريسه (وادر يس النبي صلى الله عليه وسلم ليس) مشتقا (من الدراسة) في كتاب الله عز وجل (كأنوهمه كثيرون) ونقلوه (لانه أعجمي واسمه خنوخ) كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الأولى مهملة وقال أبو زكريا يه عرابية وقال غيره مريانية (أو أخنوخ) بهاء مهملة كافي كتب النسب ونقله الصاغاني في العباب هكذا والاول

كثير الاول ولد قبل موت آدم عليه السلام بمائة سنة وهو الجد الرابع والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله ابن الجواتي في المقدمة الفاضلية وقال ابن خطيب الدهشة وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعلمية والجمه وقيل انما هي بكثرة درسه ليكون عربيا والاول أصح وقال ابن الجواتي هي ادريس لدرسه

الثلاثين صحيفة التي أنزلت عليه هذا قول أهل النسب وكونه أحد أجداده صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أئمة النسب كشخ الشرف العبيدلى وغيره وصرح السهيلي في الروض انه ليس بجده لنوح ولا هو في عمود النسب قال كذلك سمعت شيخنا أبا بكر بن العربي

يقول ويستشهد بحديث الامراء قال له حين لقينه مرحبا بالأنح الصالح قال والنفس الى هذا القول أميل (وأبو ادريس) كنية

(المستدرك)

(الدرداقس)

(درس)

(الذكرو) من المجاز في الحديث حتى أتى (المدراس) وهو بالكسر (الموضع) الذي (يدرس فيه) كتاب الله (ومنه مدراس اليهود) قال ابن سيده ومفعال غريب في المكان (والدرواس بالكسر علم كلب) قال الشاعر \* أعددت درواسا لدرباس الحمت \* قال هذا كلب قد ضمر في زقاق السه ن ليا كلها فأعذله كلبا يقال له درواس وأنشد السيرافي

بتنا وبات سقيط الطل يضربنا \* عند الندول قرانا بجمع درواس

(و) (الدرواس) (الكبير الرأس من الكلاب) كذا في التهذيب (و) (الدرواس) (الجل الذلول الغليظ العنق) وقال الفراء (الدرواس العظام من الابل واحد هادر واس) (و) (الدرواس) (الشجاع) (الغليظ العنق) (و) (الدرواس) (الاسد) الغليظ وهو العظيم أيضا وقيل هو العظيم الرأس وقيل الشديد عن السيرافي (كالدرياس) بالياء التحتية وهو في الاصل درواس قلبت الواو ياء وفي التهذيب الدرياس بالياء الكلب العقور وفي بعض النسخ كالدرياس بالموحدة وبكل ذلك روى قول رؤبة السابق في د ر ب س (و) من المجاز (المدرس) كحدث الرجل (الكثير الدرس) أي التلاوة بالكتابة والمكرره ومنه مدرس المدرسة (و) من المجاز (المدرس) (كعظم الحرب) كذا في الاساس وفي التكملة (المدرّب) (و) من المجاز (المدرّس) الذي قارف الذنوب وتلطّخ بها) من الدرس وهو الحرب قال لبيد ذكر القيامة قوم لا يدخل المدارس في الرحمة \* البراءة واعتذارا

(و) هو أيضا (المقارئ) الذي قرأ الكتب والمدرسة والدراسة القراءة (و) منه قوله تعالى و (ليقولوا دارست) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله (قرأت على اليهود وقرأوا علينا) وبه قرأ مجاهد وفسره هكذا وقرأ الحسن البصري دارست بفتح السين وسكون التاء وفيه وجهان أحدهما دارست اليهود محمد صلى الله عليه وسلم والثاني دارست الآيات سائر الكتب أي ما فيها وطولها المدة حتى درس كل واحد منهما أي محي وذهب أكثره وقرأ الأعشى دارس أي دارس النبي صلى الله عليه وسلم اليهود كذا في العباب وقرئ درست أي قرأت كتب أهل الكتاب وقيل دارست ذا كرتهم وقال أبو العباس درست أي تعلمت وقرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد عفت وانغت ودرست أشد مبالغة وقال أبو العباس أي هذا الذي تتلوه علينا قد تطاول وممر بنا (واندرس) الرسم (انطمس) \* ومما يستدرك عليه درع دريس أي خلق وهو مجاز قال الشاعر

(المستدرك)

مضى وورثناه دريس مفاضة \* وأبيض هنديا طويلا حائله

وسيف دريس ومغفر دريس كذلك ودرس الناقة يدرسها درسا للها وراضها ودراس الدباس والمدرسة والمدرس بالكسر الموضع يدرس فيه والمدرس أيضا الكتاب والمدراس صاحب دارسة كتب اليهود ومفعول ومفعال من أبنية المبالغة ودارست الكتب وتدارستها ودارستها أي درستها وندارس القرآن قرأه ونعده لثلاثين سنة وهو مجاز وأصل المدرسة الرياضة والتعهد للشيء وجمع المدرسة المدارس وفراش مدرّوس موطأ ممدود والدرس الاكل الشديد وبغير لم يدرس لم يركب وتدرست أدراسا وتشملت أشمالا ولبس دريسا وبسط دريسا وبأوسا خلقا وطريق مدرّوس كثر طارقه حتى ذلوه ومدرسة النعم طريقها وكل ذلك مجاز وأبو ميمونة درّاس بن اسمعيل كشاد المدفون بفاس له رواية والادريسيون بطن كبير من العلوية بالمغرب منهم ملوكها وأمرؤها ومحدثوها وشبري دارس من قرى مصر وهي منية القرازين ((بغير درعوس كفرطعب) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (حسن الخلق) هكذا نقله الصاغاني في كتابه ونقله الازهرى وغيره عنه بغير درعوس غليظ شديد وسيأتى أيضا في الشين ((الدرس كخبر العظيم من الابل) وناقه درفسه قاله الجوهري وقال الاموي الدرّفس البعير الغنم العظيم (و) (الدرّفس) (الغنم من الرجال) عن ابن فارس (كالدرفاس فيهماو) قال شمر الدرّفس (العلم الكبير) وأنشد لابن قيس الرقيات

(درعوس)

(درّفس)

تكنه خرقه الدرّفس من الشم \* س كيث يفرج الاجا

(و) (الدرّفس) (الحرير) عن ابن عباد (ودرّفس) (الرجل درفسه) (ركب الدرّفس من الابل أو حل العلم الكبير) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والدرفاس الاسد العظيم) الرقة عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه الدرّفس الناقة السهلة السير وقيل هي الكثيرة لحم الجنين ((الدروموس كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحية ودرموس) (الرجل) (سكت) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد درموس (الشيئ ستره) كذا في اللسان والتكملة ((الدرانس كعلايط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقلا عن الليث هو (الغنم الشديد من الرجال والابل) قال

(المستدرك)

(درموس)

(الدرانس)

لو كنت أمسيت طليحانا عسا \* لم تاف ذارا وية درانسا

هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك بعينه في الدرياس بالموحدة فتأمل (والدرانس الاسد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي اذا جعلته اسماله تكون التون فيه أصلية ويجوز أن يكون وصفه ونكون التون زائدة مأخوذة من الدرس من قوله سم طريق مدرّوس اذا أكثر أخذ الناس فيه فكان الاسد وصف لذلك لتدليله وتليينه اياها ((الدروموس كقدوكس) قال الصاغاني أهمله الجوهري وهو مكتوب في سائر الاصول بالاسود وملحق بها مش الصحاح وكأنت سقط من نسخة الصاغاني ومعناه (الشديد) قال رؤبة جمع من مبارك درهوس \* عبل الشوى خنابس خنوس \* ذاهامة وعنق علطوس

(الدروموس)



(المستدرک)  
(دس)

(والدراهم الشدائد) مثل الدهارس عن ابن الاعرابي (و) الدراهم (بالضم الكثير اللحم من كل ذى لحم والشديد) قاله الصفاقى عن ابن عباد وفي اللسان الدراهم الشديد من الرجال \* ومما يستدرک عليه الدربوس كفر دوس الغي من الرجال هكذا نقله صاحب اللسان قال ولا أحسبها عربية محضة (الدس) دس شياً نحت شئ وهو (الاخفاء) قاله الليث ودست الشئ في التراب أخفيته (و) الدس أيضاً (دفن الشئ تحت الشئ) وادخله ومنه قوله تعالى أم يدسه في التراب أي يدفنه أي المؤدة ورد الضمير على لفظه قاله الأزهري (كالدسي) تصبى (والدسيس) كأمير (الصنان) الذي (لا يقلعه الدواء) عن ابن الاعرابي (و) الدسيس (من ندسه ليأكل بالأخبار) وهو شبيه المتحسس ويقال اندس فلان إلى فلان يأتيه بالتأم والعامة يسمونه الداسوس (و) الدسيس (المشوى) عن ابن الاعرابي (والدسس بضمين الاصنة) الزفرة (الفاشحة) عنه أيضاً (و) الدسس (المراون بأعمالهم يدخلون مع الفراء وليسوا منهم) عنه أيضاً (و) قال أبو خيرة (الدساسة شحمة الأرض) وهي العنة قال الأزهري وتسميها العرب الحلكة وبنات النفا نفوس في الرمل كما نفوس الحوت في الماء وبها شبه من بنات العذارى (والدساس حية خبيثة) أحر كالدس محددا الطرفين لا يدري أيهما رأسه غليظ الجلدة يأخذ فيه الضرب وليس بالفخم غليظ قال (وهي الذكاز) قال الأزهري هكذا قرأته بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات ولم يحمله وقال أبو عمرو والدساس في الحيات هو الذي لا يدري أي طرفيه رأسه وهو أخبث الحيات ندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى (والدسة بالضم لعبة) لصبيان الاعراب ودس الشئ يدسه دسا ودسه ودسا الأخيرة على البدل كراهية التضعيف ومنه قوله تعالى (وقد خاب من دساها أي دسها) أبدلت بعض سيناتها ياء (كتظنيت في تظننت) من الظن (لأن البخل يخفى منزله وماله) والسخرى يبرز منزله فينزل على الشرف من الأرض لئلا يستتر على الضيفان ومن أراد به ولا بكل وجهه قاله الفراء والزجاج (أرمعناه) أفلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا نقله ثعلب عن ابن الاعرابي (أو) معناه (خابت نفس دساها الله تعالى) قاله الفراء أو المعنى دساها جعلها خبيثة قليلة بالعمل الخبيث ويقال خاب من دس نفسه فأخلها بترك الصدقة والطاعة (واندس اندفن) وقد دسه \* ومما يستدرک عليه العرق دساس أي دخال وقيل دسه دسا إذا أدخله بقوة وقهر والدسيس اخفاء المكور واندس فلان إلى فلان يأتيه بالتأم وهو مجاز وهي الدسيصة والدس نفس الهناء الذي تطل به أرفاغ الأبل وبغير مدسوس وقد دسه دسا لم يبلغ في هنائه قال ذو الرمة

تبين براق السراة كأنه \* فنيق هيجان دس منه المساعر

ومن أمثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بالهناء جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع آخر يضرب للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يبلغ به ولا يبلغ فيها \* ومما يستدرک عليه دسونس بالضم قرية بالبحيرة وقد تعرف بدسونس المقاريض وقد وردتها (الدعس كالمنع حشوا الوعاء) وقد دعه حشاه (و) الدعس (شدة الوطء) يقال دعست الأبل الطريق ندعه دسا إذا وطئته وطأ شديداً (و) الدعس (كالدهس في السطح) أي سلخ الشاة فقيه ثلاث لغات بالحاء والهاء والعين (و) الدعس (الاثر) وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل ومنهل دعس آثار المطى به \* تلقى المخارم عريننا فعريننا

(و) الدعس (الطعن) بالرمح (كالتدعيس) يقال دعسه بالرمح يدعه دسا ودعه طعنه (وطريق دعس كثير الآثار) وذلك اذا دعسته القوائم ووطئته (و) الدعس (بالكسر القطن) عن ابن عباد (و) قال بعضهم (لغة في الدعس والمدعاس فرس الاقرع ابن حابس) التميمي (رضي الله تعالى عنه) هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان وفيه يقول الفرزدق

يعدى علايات العباية اذنا \* له فارس المدعاس غير المعمر

(و) المدعاس (الرمح) الغليظ الشديد (الذي لا ينثني) والمدعاس (الطريق لينته المارة) قال رؤبة بن الجراح

في رسم آثار ومدعاس دعق \* يردن تحت الاثل سياح الدسق

أي عمر هذه الحير في رسم قد أرت فيه حوافرها (كالمدعس) كنبير (وهو الرمح يدعس به) أي يطعس وقال أبو عبيد المدعاس من الرماح الصم (و) المدعس أيضاً (الطعان) بالمدعس أشد ابن دريد

لجعدني بالامير برأ \* وبالقناة مدعسا مكثراً \* اذا غطيف السلى قرا

وسيد كرفي الصاد وهو الاعرف قال سيبويه وكذلك الانثى بغيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس (كقعد المطمع) المدعس (الجماع) وهو من الكايات يقال دعس فلان جاريته دسا اذا تكلمها (والمدعس كدخر مختبر القوم في البادية) ومشتواهم (وحبث توضع الملة ويشوى اللحم) وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قاله أبو عبيد قال أبو ذؤيب الهذلي

ومدعس فيه الانبض اختفيته \* مجرداء ينتاب الثمبل حارها

يقول رب مختبر جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس مختبر المليل ومنه

(دعس)

قول الهدلى وفيه \* مجرداء مثل الوكف يكبو غرابها \* أراد لا يثبت الغراب عليها لئلا تنها أراد الصغراء \* قلت والذي قرأت في ديوان هذيل ماسقته أولا قال السكرى الانبض لحلم لم يبلغ النضج اختفت به استفرجته مجرداء من الارض والهيل بقيه ماء هذا الحمار يأتيه نخبوك انها أرض ليس فيها الا الوحش (و) في الحديث فاذا دنا العدو كانت (المداعسة) بالرماح حتى تقصد ادى (المطاعنة) ومنه رجل مداعس أى مطاعن قال

اذا هاب أقوام تفعمت غمرة \* يهاب حياءه الا لئلا المداعس

(و) في النوادر (رجل دعوس عطوس) قدوس دقوس أى (مقدام) في الغمرات والحروب وحرفه الصاغاني فقال في العمل بدل الغمرات \* ومما يستدرك عليه رجل دعيس كسكت أى مدعس وأرض دعسة ومدعوسة مهلة أو قد دعتسها القوام وكثرت فيها الا تارويقال المدعوس من الارضين الذى قد كثرت فيه الناس ورعاه المال حتى أفسده وكثرت فيه أروائه وأبواله وهم يكرهونه الا أن يجمعهم أثر محاربة لا يجدون منها بدا أو دعه الحرقلة وقال أبو سعيد لحلم مدعس اذا كبسته بالنار حيث يشتون والفقير أبو بكر بن دعاس كشذا أحد الامراء يزيد واليه نسبت المدرسة بها (الدعوس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وعزاه في العباب لابن عباد قال هو (الاحق) \* قلت وكذلك الدعباس بالكسر ويقولون للحمى يدعباسة والدعباسة البعث والتفتيش في لغة العامة (الدعفس كزرج من الابل التي تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من سورها) أهمله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابي عمرو (الدعكة لعب للمجوس يسهونه المستبند) نقله الجوهري وقد سبق في الدال المهمة (يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالقص وقد عكسوا وتد عكسوا) قال الرازي

طافوا به معكسين نكسا \* عكف المجوس يلعبون الدعكسا

(أمر مدعس ومدعش ومدخس ومدعس ومنهم مستور) أهمله الجوهري ونقله أبو تراب قال سمعت شبابة يقول ذلك \* ومما يستدرك عليه مدعش فاسد مدخول عن الهجرى (دقطن الرجل ضيع ماله) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي وأنشد

قد نام عنها جابر ودقطن \* يشكو عروق خصيتيه والنسا

والمراد بالمال هنا الابل والنعم والشاء ومثله في العباب وقال الازهرى هو بالذال المجمة (أدفس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أى (اسود وجهه من غير علة) قال الازهرى لا أحفظ هذا الحرف لغيره نقله الصاغاني في العباب (دقطن الرجل ضيع ماله) بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تعجيف فطس والصواب عن ابن الاعرابي بالفاء كذا حققه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الائمة ثم ابراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس (الدفس بالكسر) المرأة (الحقاء) وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفنذ الزمانى

وقد أختلس الضرب منه لا يدعى لها نصلى كجيب الدفس الورها \* ريعت وهى تستغلى

وقيل الدفس الرعاء البلهاء وقال ابن دريد هى البلهاء فلم يزد على ذلك وأنشد

عمية ضاحى الجسم ليس بغثة \* ولادفس يطبي الكلاب حمارها

(و) قال ابن دريد الدفس (الاحق الدنى) وفي بعض الاصول البذى (كالدفس) قال والغاء زائدة (و) قال غيره الدفس (المرأة الثقيلة والمدفس الثقيل الذى لا يبرح) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الدفس البخيل) وأنشد المفضل لعاصم بن عمرو

العبسى اذا الدعرم الدفس صوتى لقاحه \* فان لنا ذودا ضخام الحالب

لهن فصا لوتنكلمن لاشتكت \* كليبا وقالت ليتنا لابن غالب

(و) قيل الدفس هنا هو (الراعى الكسلان) الذى (ينام ويترك ابله وحده تارعى) كذا قاله ابن الاعرابي وأنشد البيت \* ومما يستدرك عليه هنا قدوس بفتح الدال والقاف وضم الواو قرية بمصر من أعمال الشرفية وقد وردت في غير مرة منها عبد القادر

ابن محمد بن على القدوسى عرف بالمنهاجى ممن سمع على السخاوى وتوفى سنة ٨٩١ (الدقاريس) هكذا في النسخ وفي التكملة الدقارس وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابن عباد (الثعالب) (دقس في البلاد) أهمله الجوهري وقال الليث دقس في الارض دقسار (دقوسا) بالضم (أو غل فيها) وفي اللسان ذهب ققيس (و) دقس (الوند في الارض مضى) من ذلك نقله ابن عباد (و) دقس (خلف العدو حمل حلة) نقله الصاغاني (و) دقس (البئر ملاء) هاو جل مدقس كنبرشيد بدفوع) ولم يخصه

الصاغاني بالجل (وابل مداقيس) من ذلك وهى التى تدق الحصى (والدقة بالضم حب كالجوارس) قال ابن دريد الدقة (دوبية) صغيرة (و) يفتح أو الصواب بالفتح كذا هو بخط أبى سهل الهروى ضبطا مجتودا (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما أدري أين دقس) لا ابن (دقس به) ولا ابن طهس وطهس به أى أين (ذهب وذهب به) قال الليث الدقس ليس يعربى ولكن (دقوس بالفتح) اسم (ملك) أعجمى (اتخذ مسجدا على أصحاب الكهف) زاد الصاغاني (ودقيانوس) اسم (ملك هربو امنه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعفس)

(دعكس)

(مدعس)

(المستدرك) (دقطن)

(أدفس)

(دقطن)

(الدفس)

(المستدرك)

(الدقاريس)

(دقس)

(الدقس)

(دقس)

وقصتهم مذكورة وقال الصاغاني الدقس الملك وقال الازهرى الدقوس كصبور الذي يستقدم في الحروب والغمرات كالقدوس  
 (الدقس كقطر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الابريس كالمقدس) وهو مقلوب منه وفي بعض النسخ كالدقس وكله  
 صحيح (الدكس الحشو) وقد دكس الشيء دكسا إذا حشاه قاله الليث (و) الدكس (بالفتح) تراكب الشيء بعضه على بعض (و) في  
 التكملة في بعض (و) الدكاس (كغراب) ما يغشى الإنسان من (النعاس) ويتراب عليه وأنشد ابن الأعرابي  
 كأنه من الكرى الدكاس \* بات بكا سى قهوة يحامى

(والدوكس) بكوه من أسماء (الاسدو) الدوكس (من النعم والشاء) العدد (الكثير كالديكس كضيفهم وقطر) وبالوجهين وجد  
 الضبط في نسخ التهذيب يقال نعم دوكس وشاء دوكس إذا كثرت وأنشد بعضهم

من اتقى الله فلا يأس \* من عكروا وشاء دوكس

(ولمعة دوكس ودوكسة ملتفة) عن ابن عباد (والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم) قاله الليث وفي اللسان  
 من الغنم والنعام (والداكس) لغة في (الكادس) وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه (كالقعيد وغيره) والداكس من الأطباء القعيد  
 (والديكة الجماعة) من الناس عن ابن عباد (و) أدكست الأرض أظهرت نباتها (و) قال الصاغاني وذلك في أول نبتها عن ابن عباد  
 (والمتداكس الكثير) من كل شيء (و) المتداكس (الشكس من الرجال) كذا في العباب \* ومما يستدرك عليه دكاس الشحم  
 والتمر ملتفهما عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه ذكر نيس بفتح الدال والكاف وكسر النون قرية بمصر من أعمال الدقهلية  
 (الدلس بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم) الدلس (اختلاط الظلام) ومنه قولهم أتنا نادلس الظلام ونخرج في الدلس والغلس  
 (و) الدلس (النبت يورق آخر الصيف أو) الدلس (بقايا النبت) والبقل (ج أدلاس) قال  
 بدلتنا من قهوس قنعاسا \* ذاصهوات يرتع الأدلاسا

(المستدرك)

(دلس)

ويقال أن الأدلاس من الرب وهو ضرب من النبت وفي المحكم وأدلاس الأرض بقايا عشبها (وأدلسنا وقنعنا فيها) أى في الأدلاس  
 وفي التكملة أى وقنعنا النبات الذي يورق في آخر الصيف (و) أدلست (الأرض) إذا (اخضرت بها) أى بالأدلاس (و) قال  
 الازهرى سمعت اعرابيا يقول لا مرئى قرف بسوء فيه (ما) فيه ولس ولا (دلس) أى مالى فيه خيانه ولا (خديعة والتدليس)  
 في البيع (كتمان عيب السلعة عن المشتري) قال الازهرى (ومنه) أخذ (التدليس في الاسناد) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن  
 الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وانما سمعه من هودونه أو ممن سمعه منه ونحو ذلك) ونص الازهرى وقد كان رآه الا انه سمع ما أسنده اليه  
 من غيره من دونه وفي الأساس المدلس في الحديث من لا يذكرفي حديثه من سمعه منه ويذكر على موها انه سمعه منه وهو  
 غير مقبول (و) قد (فعله جماعة من الثقات) حتى قال بعضهم دلس للناس أحاديثهم والله لا يقبل تدليسا (والتدليس التكتيم  
 و) التدلس (أخذ الطعام قليلا قليلا) وقد ندلسه وليس في التكملة تكرار قليلا (و) التدلس (لحس المال الشيء القليل في المرتع)  
 عن ابن عباد (و) أدلاست الأرض أصاب المال منها شيئا كادلست ادلسا (و) يقال فلان (لا يدلس ولا يوالس) أى (لا يظلم  
 ولا يخون) ولا يوارب وفي اللسان أى لا يتخادع ولا يغدر وهو لا يدلس ولا يتخادع ولا يخون عليه الشئ فكأنه يأبى له في  
 الظلام وقد دلس المداسة ودلاسا \* ومما يستدرك عليه التدليس عدم تبين العيب ولا يخص به البيع والدلس الشئ إذا خفي

(المستدرك)

دلسته قدلس وتدلسته والدولسى الذريعة المداسة ومنه حديث سعيد بن المسيب رحم الله عمر لولم ينه عن المتعة لا تخذها  
 الناس دولسيا أى ذريعة للزنا وتدلس وقع بالأدلاس ودلست الأبل أتبع الأدلاس وأدلس النصي ظهر واخضر والدلس  
 أرض أنبت بعدما محلت والأندلس بضم الهمزة والدال واللام إقليم عظيم بالمغرب هذا ذكره الصاغاني وصاحب اللسان واستدركه  
 شيخنا في الألف والالف زائدة كالنون فحقه أن يذكرها والمصنف أغفل عنه تقصير امع انه يستطرد جملة من قراء وحصونه  
 ومعاقله ومواضعه وفي اللسان وأندلس جزيرة معروفة وزنها أنفعل وان كان هذا مما لا نظيره وذلك ان النون لا محالة زائدة لانه  
 ليس في ذوات الخمسة شئ على فعل فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين وإذا ثبت ان النون زائدة فقد رد في أندلس ثلاثة  
 أحرف أصول وهى الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومتى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا  
 والهمزة زائدة لان ذوات الاربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها الا في الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وبابه فقد وجب اذا

(الدلس)

أن النون والهمزة زائدتان وأن الكلمة على وزن أنفعل وان كان هذا مما لا نظيره وانما أطلت فيه الكلام لانهم اختلفوا في وزنه  
 واشتبه الحال عليهم فبينت ما يتعلق به ليس تفيد التأمل والله أعلم (الدلس بكسر الدال وفتح السين وبرطيل وقرطاس وعلاط) (و)  
 ست لغات وهى (الخضمة من النوق في استرخاء) وكذلك البلعس والدلعن (و) الدلعوس (كفردوس وحلزون المرأة الجريشة على  
 أمرها العصية لاهلها) قاله الازهرى عن الليث (و) قال ابن سيده والازهرى الدلعوس (المرأة والناقاة الجريشة بالليل الدائبة  
 الدجبة النشرة) وضبطه الاموى كسفر جل ولم يذكر النشرة (و) يقال (جل دلعاس ودلعاس) أى (ذلول) وكذلك دلعاس بالكسر  
 ودلعوس كبرزون (الدلس كعلبط) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (الداهية كالدلس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

(الدلس)

(الدلهمس)

قال وهي مفعولة من كثنين من دلس الظلمة ومن دمس اذا أتى في الظلمة (و) في التكملة واللسان عن ابن دريد الدلس (الشديد الظلمة كالدلمس فيهما) الاخيرة في الداهية عن ابن عباد يقال ليل دلمس أي مظلم (و) دلمس (بفتح الدال) عن ابن دريد (و) قال ابن دريد أيضا (ادلس الليل) اذا (اشتدت ظلمته) وهوليل مدلس قال شيخنا وجرم ابن مالك في لامبسة الافعال ان ميم ادلس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها (الدلهمس كسفر رجل الجري الماضي) على الليل (و) هو من أسماء (الاسد) قال أبو عبيد سمى الاسد بذلك لقوته وجراته ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر \* وأسدف غيلة دلهمس \* وقيل هو الاسد الذي لا يهوله شيء ليل ولا نهار (و) الدلهمس (الامر المقص غير المبين) عن ابن عباد (و) الدلهمس (من اللبالي الشديدة الظلمة) عن ابن عباد قال الكمي

البيك في الحنيس الدلهمس الطامس مثل الكواكب الثقب

(المستدرک)

(دمس)

(و) الدلهمس (الرجل الجلد الفخم) الشجاع لجراته وقوته وقال ابن فارس هو مفعول من كثنين من دلس ومن همس فدلس أتى في الظلام وهمس كأنه غمس نفسه فيه وفي كل ما يريد به يقال أسدهموس \* ومما يستدرک عليه ظلمة دلهمس أي هائلة (دمس الظلام يدمس) بالكسر (و) يدمس (بالضم) كقعود (اشتد ليل دمس) اذا أظلم وقيل اشتد (وقد دمس يدمس ويدمس دمس) ودمسا ودموسا وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدموس) بالضم (مظلم) ومنه سمى شيخ مشايخنا الامام المحدث اللغوي أحمد بن عبد العزيز الهلالي كتابه اضاءة الادموس في شرح مصطلحات القاموس (ودمس في الارض) يدمسه ويدمسه دمس (دفنه) وخباء زاد أبو زيد (حيا كان أو ميتا) وقال أبو عمرو دمس دمس اذا غطاه (كدمسه) تدمس (و) قال أبو عمرو دمس (الموضع) ودمس ودمسا (درس) قال ابن عباد دمس (بينهم) اذا (أصلح) كدمس (و) دمس (على الخبر) دمس (كتمه) البتة (و) دمس (المرأة) دمس (جامعها) كدمسها عن كراع (و) دمس (الاهاب) دمس (غطاه ليجرط شعره وهو دمسوس) كصبور (ج دمس) وكذلك اهاب غمول والجمع غمل وبالوجهين روى قول الكمي يمدح مسلم بن هشام لقد طال ما يا آل مروان أتم \* بلا دمس امر العريب ولا غمل

(المستدرک)

(و) في صفة الدجال كأنما خرج من ديماس قال بعضهم (الديماس) بالفتح (ويكسر) هو (الكن) أراد أنه كان مخدرا لم يرهما ولا يريحا (و) قيل هو (السرب) المظلم (و) قد جاء في الحديث مفسرا أنه (الحمام) قال شيخنا وزعم جماعة أنه بلفظة الحبشة وفي الروض الاثني أنه من الدمس وهو التغطية وقالوا ياؤه بدل عن الميم وأصله دماس كما قالوا في دينار ونحوه (ج دياميس) ان فقت الدال مثل شيطان وشياطين (ودماميس) ان كسرتها مثل قيراط وقيراط وسمى بذلك لظلمته (واندمس) الرجل (دخل فيه) أي الديماس (و) الديماس (مجن للعجاج) بن يوسف الثقفي سمي به (لظلمته) على التشبيه (والدمس) بالفتح (الشخص) عن ابن عباد (و) بالتحريك ما غطى كالدمس (كأمير) (والداموس القفرة) كالناموس (و) الدماس (ككتاب كل ما غطاك) من شيء وواراك (والدودمس بالضم حية) قاله أبو عمرو وقال الليث ضرب من الحيات (محر نقش الغلاصم) يقال انها (تنفخ) نفقا (تفترق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس) روى أبو تراب لابن مالك (المدمس كعظم) (و) (المدنس) بمعنى واحد وقد دمس ودنس (وتدمس المرأة بكذا) بمعنى (تلطخت والمدايسة المواراة) وقد دماسه (ودوميس بالضم ناحية بارتان) بين برذعة ودبيل (و) من المجاز يقال (جاء نابا مور دمس بالضم) أي (عظام) كأنه جمع دماس مثل بازل وبزل \* ومما يستدرک عليه آدمس الليل مثل دمس ذكره الزمخشري وصاحب اللسان ودمس الخمر تدمس أغلق عليها دنها وقال أبو مالك المدمس كعظم الذي عليه وضرم العسل وبه فسر قول الشاعر

اذا ذقت فها قلت علق مدمس \* أريد به قيل فغود في سآب

(الدامحس)

(المستدرک)

(الدمقس)

وانكر قول أبي زيد انه المغطى وأدمسه ادماسا مثل دمسه تدمس نعله الصاعاني ودمست يده كفرح تلطخت بهذر وقال أبو زيد يقال أتاني حيث واري دمس دمس وذلك حين يظلم أول الليل شيئا ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب والدماس بالكسر كساء يطرح على الزق والديماس القبر ومنه قولهم وقع في الديماس نعله الزمخشري والمدمس كعظم ومحدث السجين ودمسيس بالفتح قرية بمصر من أعمال قويسنا منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد الدميسي والديجي وابن أخي الشهاب أحمد الدميسي مات سنة ٨٦٥ ودمسوية بكسر الدال والميم قرية بستان بمصر احداهما في جزيرة بني نصر والثانية بالصيرة ومحمد بن أحمد بن حبيب الشمسي الغافقي المقدسي يعرف بابن دمس مع علي أبي الخير العلاقي وغيره (الدامحس كعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن خالويه هو (الاسدو) قال الليث الدمحي (و) (الدمحي بالضم الاسود من الرجال) كالدحمس (و) قال ابن عباد الدمحي من الرجال (السمين الشديد) مع غلظ وسواد \* ومما يستدرک عليه الدمحي والدامحس الغليظ عن الليث وقال ابن دريد الدامحس السبي الخلق نعله الصاعاني وصاحب اللسان (الدمقس كهبز الابرسم أو القز) وقد سبق في قززان القز هو الابرسم وهنا غير بينهما وجعله الجوهري نوعا منه قاله شيخنا (أو الديباج أو الكنان) قاله أبو عبيدة (كالدماقس) والدقس والمدقس



(الدمانس)

(الدمانس)

(دنس)

مقلوب قال امرؤ القيس \* وشعم كهذاب الدمقس المقتل \* (وثوب مدمقس منسوجه) ودمقس قرية بمصر من الغربية  
(الدمانس كهلايط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في دمس وهو (دمصرو) دمانس (ة بتفليس) نقله  
الصاغاني (الدمانس كجعفر) والهاء مهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالحاء المهملة  
وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزاه الصاغاني في العباب إلى ابن فارس والحاء مهملة عنده وضبطه بعض الأصول اللحم ككتف  
(الدمانس محركة الوهم) يقال (دنس الثوب والعرض كفرح دنساود ناسه فهو دنس انسح) وكذلك الدنس واستعماله في العرض  
مجاز وكذلك في الخلق (وقوم أدناس ومدانيس) قال جرير

والبتم الأثم من عشي وألا مهم \* أولاد رهل بنو السود المدانيس

(الدفانس)

(دنفس)

(دنكس)

(داس)

(و) من ذلك (دنس ثوبه عرضة تدنس فعل به ما يشينه) وهو مجاز ورجل دنس المروءة ودنسه سوء خلقه وكذا رجل دنس الجيب  
والأردان وهو يتصون من الأناس والمدانس (الدفانس) بالكسر أهمله الجوهري وهو (كالدفانس زنة ومعنى) عن ابن  
الاعرابي وهو الراعي الكسلان (و) قال ابن دريد الدفانس (كهلايط السبي الخلق) وعزاه في العباب إلى ابن الأعرابي (و) قال غيره  
(الدفانس بالكسر الحقا) كالدفنس (الدفنسة الأفساد بين القوم) رواه الأمازيغي هكذا بالقاف والسين وقال المدنف المفسد  
وكذلك رواه أبو عبيد ورأه سلمة عن الفراء بالفاء والسين وكذلك قاله شمر وقال الأزهرى والصواب عندى بالقاف والسين وهكذا  
رواه أبو بكر (و) قال الأبيث الدنفسة (نطأ طو الرأس ذلاو) خفض البصر (خضوعا) وأنشد \* إذا رأني من بعيد دنقسا \*  
(و) قال أبو عبيد في باب العين الدنفسة (النظر بكسر العين) وقال شمر أغماها بالفاء والسين كما سيأتي (دنكس) بالنون أهمله  
الجوهري وأورده الصاغاني في دكس الإانة بالتحنية بدل النون وأورده صاحب اللسان أيضا في دكس الإانة ضبطه بالنون كما  
للمصنف وقال دنكس الرجل (في بيته) إذا (اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب) عندهم هكذا ذكره ومثله في  
العباب (الدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة) بكسرهما وقد داسه برجله يدوسه دوسا ودياسا ودياسة وطئه ويقال نزل  
العدو بني فلان فحاسبهم وحاسبهم وداسهم إذا قتلهم وتحلل ديارهم وعاث فيهم (و) من المجاز الدوس (الجماع بمبالغة) وقد داسها  
دوسا إذا علاها وبالغ في وطئها قال

قامت تنادي عامرا فأشهدا \* وكان قدما ناخيا جلندا \* فداسها ليلته حتى اغتدى

(و) قال ابن الأعرابي الدوس (الذل) وقد داسه إذا ذله (و) الدوس (بن عدنان بن عبد الله) هكذا في سائر الأصول وصوابه عدنان  
بالضم والثاء المثناة (أبو قبيلة) من الأزد وقال ابن الجواني النسابة هو دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن  
عبد الله بن الأزد منهم أبو هريرة الدوسي الصحابي المشهور رضى الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين  
قولا وقد تقدم في ه ر و دوس أيضا قبيلة من قيس وهم بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز الدوس (صقل  
السيف ونحوه) وقد داسه إذا صقله (و) الدوس (بالضم الصقلة) عن ابن الأعرابي (والمدوس) كنبر (المصقلة) وهي خشبة  
يشد عليها من يدوس لبصقل السيف حتى يجلوه والجمع مداوس ومنه قول الشاعر

وكأنما هو مدوس متقلب \* في المكف إلا أنه هو أضع

وأبيض كالغدير ثوى عليه \* قيون بالمداس نصف شهر

وقال آخر

(و) المدوس (ما داس به الطعام) وفي اللسان الكلدس يحتر عليه جرا (كالمدواس) كعرب (والمداس كسحاب الذي يلبس في  
الرجل) قال شيخنا وزنه بسحاب غير مناسب لأن ميم المداس زائدة وسين السحاب أصلية فلو قال كقام أو كقال لكان أولى وحكى  
النووي أنه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فان صح فكأنه اعتبر فيه أنه آلة للدوس انتهى وسيأتي في و دس (والمداسة  
موضع دوس الطعام) يقال داس الطعام دياسا فانداس هو في المداسة (و) الدواس (ككأن الاسد) الذي يدوس الفرائس  
(والشجاع) الذي يدوس أقرانه (وكل ماهر) في صنعه لدوس كل منهم من نازله وهو مجاز (و) داسه الرجل (بالهاء الأنف  
والدواسه) بالضم (والدويسة) كسفينه (الجماعة) من الناس نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الداسة بالكسر الغابة المتلبدة)  
وفي بعض النسخ المتلبدة (ج ديس) كغيب (وديس) بكسر فسكون والأصل الدوسة قلبت الواو ياء لكسرة (و) في حديث أم  
زرع ودانس ومنتق (الدانس الأندر) قاله هشام وقيل هو الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه والمنتق الغربال (و) قولهم  
(أنتهم الخيل دوانس) أي (يتبع بعضها بعضا) \* ومما يستدرك عليه الدوانس هي البقر العوامل في الدوس وطريق مدوس  
ومدوس كثير الطروق وداس الناس الحب وأداسوه درسوه عن أبي حنيفة رحمه الله وهو الدياس بلغة الشام وقال أبو زيد يقال  
فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد يدوس كل من نازله وأصله دوس على فعل والدوس الخديعة والحيلة ومنه قولهم قد أخذنا في  
الدوس قاله أبو بكر وقال الأصمعي هو تسوية الخديعة وترتيبها مأخوذ من دياس السيف وهو سقله وجلأه وأبو بكر محمد بن بكر بن  
عبد الرزاق بن داسة البصري الداسي راوية سنن أبي داود ودوس بن عمرو والتغلي قاتل عليا بن الحرث الكندي وأبو دوس

(المستدرك)

(أدهس)

عثمان بن عبيد الجعفي شيخ لعفر بن معدان (الدهس) بالفصح (النبث لم يغلب عليه لون الخضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) اللين (ليس برمل ولا تراب) ولا طين لا ينبت شجر أو تنقب فيه القوائم وقيل الدهس الأرض التي يتقل فيها المشي وقيل هي التي لا يغلب عليها لون الأرض ولا لون النبات وذلك في أول النبات والجمع أدهاس والدهس (كل أدهاس كصاحب) مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين ثم إن الدهاس بالفصح هو الذي اقتصر عليه أكثر الأئمة وأنشدوا قول ذي الرمة

جاءت من البيض زعر الالباس لها \* الا الدهاس وأم رمة وأب

الاما حكاية التنوير في التعرير انه يقال فيه بالكسر أيضا بمعنى المفتوح وقال جماعة أن الدهاس بالكسر جمع دهس بالفصح وهو قياس فيه نقله شيخنا \* قلت وقد صرح غير واحد أن الدهس بالفصح انما يقال في جمعه أدهاس كما سبق (وأدهسوا سلكوه) وساروا فيه كما يقال أو عثوا ساروا في الوعث عن ابن دريد (ورمل أدهس بين الدهس) قال الزجاج

أمسى من القابلتين سدسا \* مواسلاقا ورملأ أدهسا

ورمال دهس سهلة لينه (والدهسة) بالضم معطوف على ما قبله أي بين الدهس والدهسة قال ابن سيده هو لون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال والمعرز (والدهاسة) بالفصح (سهولة الخلق وهو دهاس كككان) سهل الخلق دمه (وامرأة دهاسا ودهاس كصاحب عظمية المعز) الأولى عن ابن عباد نقله الصاغاني في العباب ويجوز أن تكون امرأة دهاس مجازا على التشبيه (وعن زدهسا كالصدا) وهي السوداء المشربة بحمرة (الا انه أقل) منها (حرة) قاله أبو زيد وأنشد الزجاج يصف المعزى

وجاءت خلعة دهس صفايا \* بصور عنوقها أحوى زيم

وسماني (و) الدهوس (كصبور الاسدو) يقال (ادهاست الأرض) ادھيساسا (صارت دهسا اللون) أي كلون الرمال وألوان المعزى وقال الصاغاني ادھاس البت اذا صار ادھس اللون وكذا ادهاست الأرض (الدهرس بكسر الدال هبة ج دھارس) أنشد يعقوب

معي ابنا صريم جازعان كلاهما \* وعرزة لولاه لقينا الدھارسا

ويجمع أيضا على الدھارس قال الخليل

فان أبل لاقت الدھارس منها \* فقد أفنيا النعمان قبل وتبعنا

قال ابن سيده واحد دھارس ودهرس فلا أدري لم ثبت الياء في الدھارس ونقل ابن الاعرابي الدھارس أيضا (و) الدهرس (الخفة والنشاط) قال أبو عمرو ويقال ناقة ذات دھرس أي ذات خفة ونشاط وأنشد \* ذات أراي وذات دھرس (الدهمسة)

أهمله الجوهري وقال الفراء هو (السرار) كالرهمسة عن ابن عباد (و) الدهمسة (المساورة والبطش و) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شبابة يقول هذا (أمر مدهمس) ومدهمس (ومنهمس) أي (مستور) وقد تقدم (الديس) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني في آخر مادة دوس الديس (الندى عراقية لاعرابية) \* قلت فاذا كانت ليست بعربية فافائدة استدراكها على الجوهري الذي شرط في كتابه أن لا يأتي فيه إلا ما صح عنده وكان به قلد الصاغاني فيما أورده فتأمل (وديسان بالكسرة بهراة) نقله الصاغاني أيضا \* قلت وذكره الزنجشري أيضا في المشتبه ونسب اليها رجلا من المتأخرين من حدث \* ومما يستدرك عليه

ديسوه بالكسر قريتان بمصر احدهما بالقرية والثانية في خوف رمسيس

(فصل الذال) المجمة مع السنين (أذريطوس) بالكسر أهمله الجوهري ونقله الأزهرى وذكره صاحب اللسان باهمال الدال وذكره الصاغاني في ط د س وقال هو (دواء) المشي (والكلمة رومية فحربت) وقال ابن الاعرابي هو الطوس وقيل في قول رؤبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا \* ما كان الامثلة مسوسا

إن الطوس هندو أو يشرب للحفظ وقيل أراد ألا أذريطوس وهو من أعظم الادوية فاقتصر على بعض حروف الكلمة وقال آخر \* بارك له في شرب أذريطوسا \* أنشده ابن دريد وسياتي في موضعه \* قلت وهو ثياذريطوس سمي باسم الملك الذي ركب له

وهو ثياذريطوس من ملوك اليونانيين وكان قبيل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو تركيب مسهل من غير مشقة وينفع من الامراض العتيقة ومن الامتلاء من الفضول المزجة الفليضة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس وينفع من سدد الكبد

والطحال ووجع الصدر وضعف النفس ويقوم في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها في البول وينفع من الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغربية ويسقط منه مقدار عدسة للصرع والقوة بماء الشهد انج ثم ذكر تركيبة من خمسة وعشرين جزءا فراجع

(ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وهكذا ذكره الاصمعي أيضا وقد تقدم أن الصواب فيه بالدال المهمة كما هو في نسخ النوادر

(فصل الراى مع السنين) (الرأس م) أي معروف وأجمعوا على انه مذكر (و) الرأس (أعلى كل شيء و) من المجاز الرأس (سيد القوم كالريس ككيس والرئيس) كما مير قال الكمييت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي

تأق الأمان على حياض محمد \* نولاء مخرفة وذئب أطلس

لاذى تخاف ولا لهذا جرة \* تهدى الرعية ما استقام الرئيس  
والثولاء النجدة والمخرفة لها خروف يتبعها ضرب ذلك مثلاً لعدله وانصافه حتى انه يشرب الذئب والشاة من ماء واحد (ج رأس)  
في القلة وآراس على القلب (ورؤوس) في الكثرة ولم يقلبوا هذه ورؤوس وهذه على الحذف قال امرؤ القيس  
فيوما الى أهلى ويوما اليكم \* ويوما أخط الخيل من رؤوس أجبال  
وأما الرئيس فيجمع على الرؤساء والعامة تقول الرئيس (و) الرأس (القوم اذا كثروا وعزوا) نقله الاصمعي قال عمرو بن كلثوم  
برأس من بني جشم بن بكر \* ندق به السهولة والحزونا  
وهو مجاز قال الجوهري وأنا أرى انه أراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم (و) يقال (رأس مرأس) كقعد كذا هو مضبوط  
وصوابه بالكسر أى (مصل للرؤوس) قال العجاج  
وعنقاعرد اورأسا مرأسا \* مضبر للمعين نسرا منها \* عضبا اذا دماغه ترها  
وفي الجمع (رؤوس مرأيس) ورؤوس (رؤوس كركع وبيت رأس ع بالشأم) من قرى حلب (ينسب اليه الحمر) قال حسان  
كانت سبيته من بيت رأس \* يكون مزاجها غسل وما  
ونقل شيخنا انها قرية بين غزة والرملة ويقال ان بها مولد الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه قاله الفناري في حوائى المطول \* قلت  
وقال الصاغاني هي كورة بالاردن وهي المرادة من قول حسان (ورأس عين) مدينة (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم  
وأشد أبو عبيدة لصميم بن وثيل الرياحي

وهم قتلوا عميد بنى فراس \* برأس العين في الحج الخوالى

وفي الصحاح قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال ابن بري قال علي بن حزة اغيا يقال جاء فلان من  
رأس عين اذا كانت عينان من العيون نكرة فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الرأس العين (ورأس الاكل) قرية  
(بالين) من فواحي ذمار (ورأس الانسان جبل بمكة) بين أجياد الصغير وأى قبيس (ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحار د قرب  
حضر موت ورأس الكلب ة بقومس) وقيل ثنية بها ويقال انها قارات الكلب (و) رأس الكلب (ثنية) باليمامة (ورأس كيني)  
بكسر الكاف (ع بالجزيرة من ديار مضر) وهو المشهور بمحصن كيني أو غيره فليست (و) قولهم رعى فلان منسه في الرأس أى  
أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستقله تقول (وميت منل في الرأس) على مالم يسم فاعله أى (سأرايل في) حتى لا تقدر أن تنظر الى  
(وذو الرأس) لقب (جرير بن عطية) بن الخطمي واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة  
قيل له ذلك لجه كانت له وكان يقال له في حديثه ذو اللهم (وذو الرأسين) لقب (خشين بن لاى) بن عصيم (و) ذو الرأسين أيضا  
(أمية بن جشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لم بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز (رأس المال أصله) ويقال أقرضني عشرة  
برؤوسها أى قرضاً لا يرج فيه الرأس المال (و) من المجاز (الأعضاء الرئيسة) وهي أربعة عند الأطباء (القلب والدماغ والكبد)  
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدونها أو بدون واحد منها لا يمكن (و) الرابع (الانثيان) وكونه رئيسا  
من حيث النوع على معنى انه اذا فات النوع ومن قال ان الأعضاء الرئيسة هي الانف واللسان والذ كرفقدها قال الصاغاني  
(وشاة رئيس) كأمير (أصيب رأسها من غم رأسي) بوزن رعاسي مثل حباجي ورماني (والرئيس) وفي التبصير والتكملة رئيس  
(ابن سفيد) بن كثير بن عفير المصري (محدث) شاعره وأخوه عبيد الله (و) الرئيس (كسكيت الكثير التروس) أى التأمير  
(والمرأس) كعرب (الفرس) الذي (بعض رؤوس الخيل) اذا صارت معه (في المجازاة) قال رؤبة

لؤلؤ يبرزه جواد مرأس \* اسقطت بالماضفين الاضراس

(أو) المرأس (الذي يرأس) أى يكون رئيسا لها (في تقدمه وسبقه ورأسه) برأسه رأسا (كنع أصاب رأسه) فهو مرؤوس  
ورئيس (والرأس كشذاد باع الرؤوس والرواسي) بالواو وباء النسبة (لحن) وفي اللسان من لغة العامة (منه) أبو الفتيان (عمر)  
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاني) الحافظ (الراسي) نسب الى بيع الرؤوس وقع على حديثه عاليا في الاربعين البلدانية  
للمعاقب أبي طاهر السدي وخرجه أيضا في بذل المجهود بخرج حديث شيبتي هود مات سنة ٥٣٠ (والمرأس كعظم ومصباح  
وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق) بالكسر (الافى رأسه) عن الفراء حكاه عنه أبو عبيد وفي نصه المرأس كقاتل وقد صحفه  
المصنف وليس عنده المرأس كصباح (و) المرأس (كحدث الاسد والرؤاس أعالي الاودية) الواحدة رؤاس وبه فسر قول ذى  
الرمة على الأصح

خناطيل يستقر بن كل قرارة \* ومهرت نفت عنها الغناء الرؤاس

(و) هي أيضا (المتقدمة من السحاب) كالمرائس يقال مهابة رائسة وبه فسر بعض قول ذى الرمة السابق (والرائس جبل)  
في بحر الشام وبه فسر قول عمرو بن أمية الهذلي

وفي معرك الال خلت الصوى \* عروكا على رائس يقسمونا

(و) رائس (بئر) لبني فزارة (و) الرانس (والى والمرؤوس الرعية و) قال القراء المرؤوس (الذى شهوته فى رأسه لا غير) نقله الصاعاني (و) المرؤوس (الارأس) أى العظيم الرأس (ورانس السيف بالكسر مقبضه أو قبضته) قال الصاعاني وهذه أم ص قال ابن مقبل ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها \* ومرفق كرناس السيف اذ شفا

هكذا أنشده ابن برى وقال شهرلم أسمع رانس الا هنا قال ابن سيده ووجدناه فى المصنف كرناس السيف غير مهموز قال فلا أدري هل هو تخفيف أم الكلمة من الباء (و) من الجاز الرأس (من الامر أوله) وتقول لمن يحدثك أعد على كلامك من رأس ومن الرأس وهى أقل اللغتين وأنكرها بعضهم وقال لا تقل من الرأس قال والعامه تقوله قاله شيخنا وبه فسر حديث لم يبعث نبى الا على رأس أربعين عاما (ونجدة رأسا سوداء الرأس والوجه) وسائرهما أبيض قاله الجوهري وقال غيره شاة رأسا مسودة الرأس وقال أبو عبيد اذا سود رأس الشاة فهى رأساء فان أبيض رأسها من بين جسد هافهى رخاء ومخجرة (و بنور رأس بالضم حتى) من عامر ابن صعصعة وهو رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أبو دؤاد) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قاله الازهرى \* قلت ورؤاس اسمها الحارث وعقبه من ثلاثة بجاد وبجيد وعبيد أولاد رؤاس لصلبه (و) من ولد رؤاس (وكيع) ابن الجراح بن ملج بن عدى بن الفرس الفقيه (و) منهم (جيد بن عبد الرحمن بن جيد الرؤاسيون) محدثون قال الازهرى وكان أبو عمر الزاهد يقول فى أبى جعفر الرواسى أحد القراء والمحدثين انه الرواسى بفتح الراء وبالواو من غير همز منسوب الى رؤاس قبيلة من سليم وكان ينكر أن يقول الرواسى بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم \* قلت ويعنى بأبى جعفر هذا محمد بن سادة الرواسى ذكر ثعلب انه أول من وضع نحو الكوفيين وله تصانيف وقد تقدم ذكره فى المقدمة (والرؤاسى) أيضا (العظيم الرأس) ومن نسب الى ذلك مسعر بن كدام الفقيه وغيره ومنهم من يقوله بتشديد الواو من غير همز وهو غلط (و) يقال (رأسه ترئيسا اذا جعلته رئيسا) على القوم (وارتأس) هو (صار رئيسا كترأس) مثل تأمر (و) فى نوادر الاعراب ارتأس (زيذا) اذا (شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض) ومثله اكأسه وارأسه واعتكسه كل ذلك بمعنى واحد (والمرائس) كقتال (المختلف) عن القوم (فى القتال) نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه رأس الرجل كفى شكا رأسه فهو مرؤوس والرأس الذى قد شج رأسه ومنه قول لبيد

(المستدرك)

كان سحيله شكوى رئيس \* يحاذر من سرايا واغتيا

والمرؤوس من أصابه البرسام قاله الازهرى وأصاب رأسه قبله وهو كناية وارأس الشئ ركب رأسه وغل رأس وهو الغنم الرأس كالرؤاس والرؤاسى وقيل شاة رأس ولا تقل رؤاسى عن ابن السكيت والرأس رأس الوادى وكل مشرف رأس ورأس السيل الغنم جمع رؤاسى للمصنف فى رؤاس وهم رأس عظيم أى جيش على جبالهم لا يحتاجون الى الاجلاب ورأس القوم برأسهم رأسه فضلهم ورأس عليهم قاله الازهرى ورؤوسه على أنفسهم قال وهكذا رأيت فى كتاب الليث والقياس رأسوه وقال ابن الاعرابى رأس الرجل رأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال الرأسه تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يطلبها وفى الحديث رأس الكفر من قبل المشرق وهو مجاز يكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب ورأسها كبيرها الذى لا يتقدمه فى القنص وهو مجاز وكناية رائسه تأخذ الصيد برأسه وكناية رؤوس كصبور رؤاس الصيد ويقال أعطى رؤاسا من الثوم وسنامنه وهو مجاز ويقال كم فى رأسك من سنن وهو مجاز والضرب برأس الاقوى وربما ذنبا وذلك ان الاقوى نأتى بجر الضرب فخرج احبنا برأسه مستقبلا فيقال مرئسا وربما احتشبه الرجل فيجعل عودا فى فم حجره فيصعبه اقوى فيخرج مرئسا أو مذنبا وقال ابن سيده خرج الضرب مرئسا استبق برأسه من حجره وربما ذنب ويقال ولدت ولدها على رأس واحد عن ابن الاعرابى أى بعضهم فى اثر بعض وكذلك ولد ثلاثة أولاد رأسا على رأس أى واحد فى اثر آخر ويقال أنت على رأس أمرك ورأسه أى على شرف منه قال الجوهري قولهم أنت على رأس أمرك أى أوله والعامه تقول على رأس أمرك وعندى رأس من الغنم وعدة من رؤوس وهو مجاز وكذا رأس الدين الخشية وأهل مكة يسمون يوم القريوم الرؤوس لا كلهم فيه رؤوس الاضاحى ورأس الشئ طرفه وقيل آخره نقله شيخنا والرأس من أسماء مكة المشرفة وتسمى رأس القرى وقال ابن قتيبة فى المشكل رؤوس الشياطين جبل بالجواز متشعب شنع الخلقة واستدرك الصاعاني هنا رأس من مدن مكران وحققه أن يدكر فى الكاف والرئيس أبو علي بن سينا مشهور وجعفر بن محمد بن الفضل الرأس من رأس العين حدث عن أبى نعيم وعنه أبو يعلى الموصلى والصدر محمد بن محمد بن علي بن محمد الرؤاسى الاسدى الاسفراينى الشافعى ولد بسقان من بلاد خراسان لقبه الباقى بمكة (ر بسه بيده) ربا (ضربه بها) ويقال الربس الضرب بالسيد جميعا قاله ابن دريد (و) ربس (القربة ملاها واداهية ربا شديدة وربسى كسرى فرس) كان لبني العنبر قال المراء العنبرى

(ر بس)

ورثت عن رب الكميث منصبا \* ورثت ربسى وورثت دوابا \* رباط صدق لم يكن مؤتسبا

(والربس) كأمير (الشجاع) من الرجال (و) الربس (العنقود والكيس) كذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه والكيش

(المكنتزان)



(المكتنزان) يقال اربس العنقود اذا اكنز ذلك اذا تضام حبه وتداخل في بعض وكش ريس ويرى مكنزاً عجر  
(و) الرئيس (المضروب) باليد (و) الرئيس (المصاب بمال أو غيره) عن ابن دريد (و) الرئيس (الداهية) من الرجال  
(كالربس) بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر في التكملة وبالوجهين في العباب يقال رجب ريس أي جلد  
منكر داه قال \* ومثلي لز بالحبس الرئيس \* (و) الرئيس (الكثير من المال وغيره) عن ابن الاعرابي كالربس بالكسر يقال  
جاء بمال ريس وريس أي كثير (وأم الرئيس كزير الافعى) عن ابن عباد ويكنى بها عن الداهية (وأبو الرئيس عباد بن طهمة)  
هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة (التغلي شاعر) من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان هكذا قاله الصاغاني  
وفي اللسان وأبو الرئيس التغلي من شعراء تغلب وهو ضعيف والصواب مع الصاغاني وهو عباد بن طهفة بن عياض من بني رزام بن  
مازن بن ثعلبة بن سعد كما ذكره ابن الكلبي وغيره (وبكجفر الراس بن عامر الطائي محابي) والصواب انه ربتس بالمشنة الفوقية  
كما حقه الحافظ وغيره وسيأتي للمصنف قريباً وأما ما ذكره هنا فهو تحفيف (وكسكيت ريس السامرة كبيرهم) خذلهم  
الله تعالى (والرسة) من النساء (تجعله المرأة القبيحة الوسخة) عن ابن عباد نقله الصاغاني (والرياس بالكسر نبت) له عسلج  
غضه الى الخضره عراض الورق طعمها حامض مع قرض ينبت في الجبال ذوات الثلوج والبلاد الباردة من غير زرع بارد ياس في  
الثانية وله منافع جمة (ينفع الحصبه والجدرى) ويقطع العطش والاسهال الصفراوى ويرزق الغثبان والتهوع وفيه تقوية  
للقلب (و) ذكر انها تنفع من (الطاعون) كذا في سرور النفس لابن قاضي بعلبك وربه يقوى المعدة والهضم وينفع من القيء  
الشديد والحصى ويسكن الباطن كذا في المنهاج (وعصارته فخذ النظر) وفي بعض النسخ البصر (كسلا) مفرد او مجموع مع الاغذ  
(والارباس الاختلاط والاكثار من) هكذا في النسخ وصوابه الاكتناز في (العلم وغيره) كافي الاصول المعجمة (و) قال الارموى  
(اربس) الرجل (ارباسا) اذا ذهب في الارض وقال ابن الاعرابي اذا عدا فيها (و) اربس (أمرهم) اربساسا أي (ضعف  
حتى تفارقوا) لغة في اربث (والاربساس أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب الارباس من باب الافعال (المرامضة) قاله  
ابن الاثير وفيه فسر الحديث ان رجلاً جاء الى قريش الى آخره وفيه فجعل المشركون يربسون به العباس أي يسمعون ما يستخطه  
ويغيطه أو يعيبنونه بما سواه أو غير ذلك وقد تقدم ذكره في اربس (و) الارباس (التصرف) نقله الصاغاني في العباب  
(و) الارباس (الاستخبار) يقال اربس أمرهم اذا استأخروا الصاغاني التركيب يدل على الضرب باليد وقد شد عن هذا  
التركيب الارباس والرياس \* وما يستدرك عليه مال ريس بالكسر أي كثير عن ابن الاعرابي وأمر ريس منكر وجاء  
بأمور ريس يعني الدواهي كدبس بالراء والدال وتربس طلب طلباً حثيثاً وتربست فلا تاطلبته وأنشد

تربست في تطلاب أرض ابن مالك \* فأعجزني والمرء غير أصيل

وقال ابن السكيت يقال جاء فلان يربس أي عشى مشياً خفياً وأربس قرية من أعمال تونس منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر  
ابن عثمان الاربسي المالكي قاضي الركب مع الحديث بتونس والحرمين ومصر (ربتس بكجفر بن عامر) بن حصن بن خرشة  
ابن حبة (الطائي) محابي (وقد كتب له النبي صلى الله عليه وسلم) وقد أهمله الجوهرى وذكره الصاغاني وغيره من الأئمة وهو  
الصواب وأما ذكر المصنف اياه في ريس فهو من تحفيف (رجست السماء) رجبس رجباً اذا (رعدت شديداً ونخفضت) كارتجست  
وفي الاساس قصفت بالزعد (و) رجبس (البعير هدر) وقيل الرجبس الصوت الشديد في الهدير (و) رجبس (فلان) رجباً (قدر  
الماء) أي ماء البئر (بالمرجاس كآرجس) ارجاسا (ومعاب راجس ورجاس) ككجان وممر تجس شديد الصوت وكذلك الرعد تقول  
عفت الديار الغمام الرواجس والرياح الروامس (وبعير رجبوس) كصبور (ومرجس) ككندر (ورجاس) ككجان شديد الهدير  
وناقه رجبسا الحنين متباعته حكاه ابن الاعرابي وأنشد

يتبعن رجبسا الحنين يهبسا \* ترى بأعلى نخذيها عيسا \* مثل خلو القارسي أعرسا

(والرجاس) كشداد (البحر) مهي به لصوت موجه أو لارتجاسه واضطرابه كما سمي رجا فالارتجافه (ويقال هم في مرجوسة) من  
أمرهم وفي مرجوساء (أي) في (اختلاط التماس) ودوران (والمرجاس) بالكسر (مجرى شدة) طرف (حبل ثم يدل في البئر  
فتمخض الحما حتى تشور ثم يستقي ذلك الماء فتسقي البئر) كذا في الصحاح ومنه قول الشاعر

اذا رأوا كريمة يرمون بي \* رميك بالمرجاس في قعر الطوى

(أو) هو (مجرى) في العلم بصوته عميقها وقدر قعرها (أو يعلم أفيها ماء أم لا) نقله ابن الاعرابي قال ابن سيده والمعروف المراد من  
(والرجاس من يرمي به) كالمرجس (والرجس بالكسر القدر) أو الشئ القدر (وبحرك وفتح الراء وتكسر الجيم) يقال رجبس  
نحس ورجس نحس قال ابن دريد وأحسبهم فالوارجس نحس وقال الفراء اذا بدوا بالرجس ثم أتبعوه النحس كسروا الجيم واذا بدوا  
بالنحس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون (و) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجبس أو فسقا وكذا في قوله تعالى رجبس من  
عمل الشيطان قال الرجس (المأثم) قال الزجاج الرجس (كل ما استقذر من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فسميها رجبسا

(المستدرك)

(ربس)

(رجس)

(و) الرجس العذاب و (العمل المؤدى الى العذاب) وفي التهذيب وأما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدى الى العذاب والرجس العذاب كالرجز فقلت الزاى سينا كما قيل الاسد والازد وجعله الرجزى مجازا وقال لا به جزا ما استعير له اسم الرجس (و) قال أبو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أى (الشلو) قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه (العقاب والغضب) وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان (ورجس كفرح وكرم) رجساو (رجاسة) ككرامة (عمل عملا قبيحا) والرجس بالفتح شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح (و) في التكملة (رجسه عن الامر يرجسه) بالضم (ويرجسه) بالكسر رجسا (عاقه) وعزاه في العباب الى ابن عباد (والترجس بفتح النون وكسرها) الاخير نقله الصاغاني عن أبي عمرو من الرياحين (م) أى معروف وهو معرب زكس (نافع شمه للزكام والصداع الباردى) من غريب خواصه ان (أصله منقوصا في الطليب ليلتين يطلى به ذكر العينين) العاجز عن الجماع (فيقيم به يفعل) فعلا (بجيبا) وله شروط ليس هذا محل ذكرها وفي اللسان والنون زائدة لانه ليس في كلامهم يفعل وفي الكلام نفس فعله قاله أبو علي ويقال الترجس فان سميت رجلا بترجس لم تصرفه لانه يفعل كنجس وليس برباعى لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت بترجس صرفته لانه على وزن فعلل فهو رباعى كهرجس (وارتجس البناء رجف) واضطرب وتحرك حركة يسمع لها صوت ومنه ارتجاس ايوان كسرى ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم (و) ارتجست (السما رعدت) وتغضت للمطر ولا يخفى انه لو قال في أول المادة أو تغضت كارتجست لا صاب وسلم من تفريق معنى واحد في محلين \* ومما يستدرك عليه رجس الشئ يرجس رجاسة من حد كرم أى قدز وانه لرجس مرجوس ورجل مرجوس وقد عبر به عن الحرام واللغة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا خيرة فيه وبه فسر قوله تعالى كذلك يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابى مر بنا جماعة رجسون نجسون أى كفار والرجس الحركة الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجدر بجواررجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشئ المختلط العظيم كالبحر والسيل والرعد وهذا رجس حسن أى راعده حسن نقله الجوهري عن ابن الاعرابى (الرجاس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهو (الجرى، الشجاع) كالرجاس والرجاس نقله الصاغاني وسيأتى في رجس (أرخس السمر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو لغة في (أرخسه) بالاصاد (وعتبه بن سعيد بن رخس) بالفتح (محدث) شامى نقله الحافظ والصاغاني \* ومما يستدرك عليه أرخس بضمين ويقال رخس قرية بصرى قنديل بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسى (ردس القوم) يردسهم ردسا (رماهم بحجر) وكذلك ندمهم قال الشاعر

(المستدرك)

(الرجاس)

(أرخس)

(المستدرك)

(ردس)

اذا أخوك لوالك الحق معترضا \* فاردس أخاك بعبء مثل عتاب

(و) ردس (الحائط والارض) والمدردسا (دك بشئ صلب عريض يقال له المردس والمرداس) ككبر ومحراب قاله الخليل وخص بعضهم بهما الجبل الذى يرى به فى البئر ليعلم أقيها ماء أم لا وقال الراجز \* قد قلنا بالمرداس فى قعر الطوى \* وبه يسمى الرجل وقد أشار المصنف بهذا فى رجس وقيل ردس يردس ردسا أى تشئ كان (و) ردس (الجبل بالجرجردس) بالضم (ويردسه) بالكسر ردسا (كسره) به عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو (المرداس الرأس) لانه يرد به ويدفع وأنشد للطرماح

تشق مغبضات الليل عنها \* اذا طرقت بمرداس رعون

يقال ردس برأسه اذا دفع به والرعون المتحرك (و) ردس (بالشئ ذهب به) ويقال ما أدري أين ردس أى أين ذهب (و) من بنى الحوت بن بهثة بن سليم (عباس بن مرداس) بن أبى عامر بن جارية (السلى) واخوته هبيرة وجزؤ ومعوية وعمرو بنو مرداس وأتهم جميعا غير العباس وحده خنساء بنت عمرو والشاعرة وكان مرداس صديقا لحرب بن أمية فقتلها الحن معا وقيل ان ثلاثة ذهبوا على وجوههم فها موافق لسمع لهم بأثر مرداس وطالب بن أبى طالب وسان بن حارثة المرمى والعباس (صحابى شاعر شجاع سخي) وكنيته أبو الهيثم وقيل أبو الفضل أسلم قبيل الفتح وفى اللسان وأما قول العباس بن مرداس السلى وما كان حصن ولا حابس \* يفوقان مرداس فى الجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز فى ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة

\* يفوقان شيعى فى مجمع \* (ورجل ردس كسكيت) ورددس مثل (صبور دفوع) وقال ابن الاعرابى ورددس أى نطوح مرجم (والمردسة المراية) هكذا فى سائر النسخ بالفتحة وهكذا فى العباب ويمكن أن يكون المراد بالميم يقال رادست القوم مرادسة اذا راميتهم بالجرح (وتردس من مكانه) أى (تردى) عن ابن عباد نقله الصاغاني (وجزيرة رددس بضم الراء وكسر الدال بصر الروم حبال الاسكندرية) وهى التى يذكرها بعدواهم الدال هو المشهور \* ومما يستدرك عليه قول ردس كانه برمى به خصه عن ابن الاعرابى وأنشد للعبير السلولى

(المستدرك)

يقول ورا الباب ردس كانه \* ردى العصفار المقلوبة الصبيد تسمع

والردس الضرب قاله شهرور دسه ردسا كدسه درسا ذلله ومرداس بن عمرو والفدكى وبقا فى نفسه بن نبيلى ومرداس بن عروة

(روؤيس)

(رَس)

ومر داس بن عققان بن سعيم ومر داس بن قيس الدوسي ومر داس بن مالك الاسلمى ومر داس بن مالك الغنوي ومر داس بن عققان  
العنبري ومر داس بن مرداس ومر داس بن موبلح محبايان ((روؤيس بضم الراء وكسر الذاال المجهمة)) أهمله الجوهري وأورده  
صاحب اللسان بعدروس وهي (جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلتين منها غزاها معاوية رضي الله تعالى عنه) في خلافته  
وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصاغاني في ذكرها هنا ولها ذكر في الحديث وضبطه بعضهم بالفتح واجحام الشين واذا كانت  
الكلمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها في موضعين وهو اطالة من غير فائدة  
مع قصور في ضبطه ((الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحصى ورسيها)) عن أبي عبيد وهو بدوها وأول مسها وذلك اذا غطى الحصى  
من أجلها وفتح جسمه وتحتار قال الاصمعي أول ما يجد الانسان من الحصى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرس والرسي أيضا وقال  
الفراء أخذته الحصى هوس اذا ثبتت في عظامه (و) الرس (البر المطوية بالحجارة) وقيل هي القديعة سواء طويت أم لا ومنه في  
الاساس وقع في الرس أي بئر لم تطووا الجمع رساس قال النابغة الجعدي \* تنابله يحفرون الرساسا \* (و) الرس (بئر) لثمود  
وفي الصحاح (كانت لبقيعة من غود) ومنه قوله تعالى وأصحاب الرس وقال الزجاج يرى أن الرس ديار لطائفه من غود قال ويروى  
أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى أنهم (كذبوا بديهم ورسوه في بئر) أي دسوه فيها حتى مات (و) الرس (الاصلاح) بين  
الناس (والافساد) أيضا وقد رست بينهم وهو (ضد) قال ابن فارس وأي ذلك كان فإنه اثبات عداوة أو مودة (و) الرس (واد  
بأذربيجان) يقال (كان عليه ألف مدينة و) الرس (الحفر) وقد رست رسا أي حفرت بئرا (و) الرس (الدس) وقد دسه في رس  
أي دسه في بئر (و) منه سمى (دفن الميت) في القبر رسا قد رست الميت أي قبره (و) الرس في القوافي (حركة الحرف الذي بعد ألف  
التأسيس) نحو حركة عين فاعل في القافية كيفما انحزكت حركتها جازت وكان رسا للاف قاله الليث (أو) الرس حذف الحرف  
الذي قبله (أو) هو (فتحة) الحرف الذي قبل (حرف) التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاختش وكان الحريري يقول لا حاجة إلى  
ذكر الرس لان ما قبل الالف لا يكون الا مفتوحا وهذا قول حسن اذ كانوا انما أوقعوا التشبيه على ما تلزم اعادته فاذا فقد أدخل  
وهذه حركة لا يجوز عندهم أن تكون غير الفتحة فلا حاجة إلى ذكرها فيما يلزم (و) الرس (تعرف أمورا القوم وخبرهم) يقال رس  
فلان خبرا القوم اذ القيمم وتعرف أمورهم ومن ذلك قول الجراح للنعمان بن زرعة آمن أهل الرس بالنس والرهسة والبرجسة  
أو من أهل التجوى والشكوى أو من أهل المحاشد والمخاطب والمراتب وأهل الرس هم الذين يتدنون الكذب وبودعونه في أفواه  
الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم أي أفسد لانه اثبات للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث في نفسه اذا حدثها به  
وأثبتته فيها (و) الرس لغة في (الرز) بالزاي وقد ذكر في موضعه (و) أبو عبد الله (محمد بن) ابراهيم بن (اسماعيل) بن ترجان الدين  
أبي محمد القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن المثنى (الرسى من العلويين) بل هو نقيب الطالبين بمصر و ترجمه الذهبي  
في التاريخ قال فيه عن ابن يونس وهو يروى عن آبائه توفي بمصر في شعبان سنة ٣١٥ \* قلت وكان والده رئيسا محمد حابده أبو محمد  
أول من عرف بالرسى لانه كان ينزل جبل الرس وكان عفيفا زاهدا ورعاً وله تصانيف وهو جامع بني حمزة وبني الهادي وبني القاسم  
وأعقب محمد هذا سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم وعيسى وجعفر وعلي واسماعيل ويحيى وأحمد الاخير يكنى أبا القاسم ترجمه  
الذهبي في التاريخ ونقوله النقابة بمصر وله شعر جيد في الغزل والزهد وله البيتان المشهوران \* خليلي اني للتراي الحاسد \* الى آخره  
ومن ولده أبو اسمعيل ابراهيم بن أحمد نقيب الاشراف بمصر في أيام العزيز توفي سنة ٣٦٥ وولده الحسين وعلي قوليا النقابة بعد  
آبئهما وقد أوردت نسبهم وأنساب بني عهم مبسوطة في المشجرات (والرسي) كأمير (الشيء الثابت) الذي لم يزل مكانه (و) قال أبو  
عمر والرسي (العاقل الفطن) كلاهما عن أبي عمرو (و) قال أبو زيد أتا نارس من (خبر) ورسي من خبر وهو الخبر الذي (لم يصح  
و) الرسي (ابتداء الحب) وقيل بقيته وآخره وقال أبو مالك رسي الهوى أصله وأنشد لذي الرمة

اذا غير النأي المحبين لم أجد \* رسي الهوى من حب مية يبرح

(و) كذلك رسي (الحصى) حين تبدأ (كالرس) ولا يخفى أن هذا قد تقدم في أول المادة فاعادته هنا ثانياً تكرار (و) قال ابن  
الاعرابي (الرس) بالفتح (السارية المحكمة و) الرس (بالضم القلنوسة) وأنشد

أفلح من كانت له ترعاه \* ورسة يدخل فيها هامة

(كالارسوسة) بالضم أيضا وهذه عن ابن عباد (والرسي كالحى الهضبة) لارتاساسها (والرماحس بن الرسارس بالضم) فيهما في  
جهور نسب كنانة والرسارس هو ابن السكران بن واد بن وهيب بن جابر بن عوينة بن وائلة بن الفاكه بن عمرو بن الحرث بن كنانة  
وذكر ابن الكلابي عبد الرحمن بن الرماحس هذا وساق نسبه هكذا (ورسي البعير) لغة في رصرص وذلك اذا ثبت ركبتة (و) يمكن  
للنحوض) ويقال رسي ورصص (والتراس التراس) وهم يتراسون الخبر ويترهم سونه أي يتسارونه (وارس الخبر في الناس) اذا  
(جرى وقشا) فيهم (والمراسة المفاخرة) ومنه حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصلح وابتدونا في ذلك أي فافتحونا  
ويروى واسونا بالواو وهو مما يستدل عليه رس الهوى في قلبه والسقم في جسمه رسا ورسياسا وأرس دخل وثبت ورس الحب

(المستدرك)

ورئيسه بقيته وأثره ورس الحديث في نفسه يرسه رسا حذتها به وبلغني رس من خبر أي طرف منه أو شيء منه أو أقله ورس له الخبر ذكره له قال أبو طالب هما أشركا في المجد من لأباله \* من الناس الآن برس له ذكر أي الآن يذكر ذكره كراخفيا ويرجع رئيس لينة الهبوب رخا قاله أبو عمرو وأنشد  
كان خراي عالج طرقت بها \* شمال رئيس المس بل هي أطيب  
وقال المازني الرس العلامة وأرست الشيء جعلته علامة ورس الشيء نسبته لتقدم عهده قال  
ياخير من زان سروج الميس \* قد رست الحاجات عند قيس \* اذ لا يزال مولعا بليس  
والرس المعدن والجمع الرساس والرس والرئيس كزير واديان بنجد أو موضعان وقيل هاما آن في بلاد العرب معروفان \* قلت  
الرس ابن أبي طريف والرئيس لبني كاهل وقال زهير  
لمن طلل كالوحي عفا منازل \* عفا الرسم منها فالرئيس فعاقله  
وفي الصحاح والرس اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحسن بصرة \* فهن لوادي الراس كالبلد للقم  
ورس الحديث في نفسه إذا عاود ذكره وورده وقال أبو عبيدة إنك لترس أمرا ما يلتم أي تثبت أمرا ما يلتم (الرس) أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكف) قال الأزهري لا أحفظ الراس لغيره وقد رطسه برطسه ويطاخره بباطن كفه (و) قال ابن عباد (ارطست عليه الحجارة) إذا (تطابق بعضها فوق بعض) نقله الصانع في كتابه (الرأس كالمنجع الارتعاش والانتفاض ٢) كالارتعاش وقد رعى فهو راعس ومرعى قال الفراء من أعباه أو غيره (والرعسان) بالتحريك (تحريك الرأس) ورجفانه (كبرا) عن أبي عمرو وقال نهران  
أراد واجلا في يوم فيدوقربوا \* لحى ورؤسا للشهادة رعى  
(والرعوس كصبور من رجف رأسه نعسا) كالراعس وقد رعى الرجل إذا هز رأسه في فومه قال رؤبة  
علاوت حين يخضع الرعوسا \* أغيد بسقي سوقه النعوسا  
أراد بالاعيد النوم لأنه يلين الأعناق حتى تميل (وناقة) رعوس (رجف رأسها) كبر أو قبل فحول رأسها إذا عدت (نشاطا) والشين لغة فيه (و) الرعوس أيضا الناقة (السريعة رجع البدين) والقوام وهذه عن ابن عباد (و) الرعوس (من الرماح اللدن المهيضة) العراض الشديد الاضطراب (كالراعس والرئيس) كأمير (البعير تشديه إلى رجله) وفي التكملة إلى رأسه وفي اللسان الذي يشد من رجله إلى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه قال الأفوه الأودي

(رطس)

(رغس)

في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله والانتفاض والمشي  
الضعيف أعباه

يمشي خلال الأبل مستسما \* في قدومه مشى البعير الرعيس  
(أو هو المضطرب في سيره) وهو الذي يهز رأسه في سيره يقال بعير راعس ورعيس وبفسر بيت الأفوه السابق (والمرعس كمنبر)  
الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الخفيف قبل الحسيس ولم تثبت في الأصول المعصية قالوا والقشاش الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه (من المزايل) قاله ابن الأعرابي (وأرعه) مثل (أرعه) قال الجاهلي بصفه  
بذرى بارعاس عين المؤنبي \* خضمة الدارع هذا المختلى \* سوق الحصاد بعروب المنجبل  
ويروي بالشين يقول يقطع معظم الدارع وهو الذي عليه الدرع على أن عين الضارب به رجف وعلى أنه غير مجتهد في ضربه وأغانعت السيف بسرعة القطع والمؤنبي الذي لا يبلغ جهده والمختلى الذي يحنش بخلاؤه وهو محشه والارعاس الأرجاف (فارتعس) ارتعد واضطرب وارتعش (وناقة راعسة تشبطه) تهز رأسها في سيرها عن ابن عباد وبعير راعس ورعيس كذلك ومعها يستدرك عليه رجع راعس كشدا شديد الاضطراب ورجع راعس رجف واضطرب ورجع راعس كذلك والراعس في فومه كالرعوس والمرعوس من الأبل كالرعيس (الرغس) بالفتح (النعمة ج أرغاس) قال رؤبة

(المستدرك)

(رغس)

كالغيث يجي في راء الباس \* زاه منضورا عليه الأرفاس  
وقيل هو السعة في النعمة (و) الرغس أيضا (الخير والبركة والثناء) والكثرة وقد رغسه الله رغسا (والمرغوس المبارك) المهيون يقال وجه مرغوس أي طلق مهيون وهو مرغوس الناصية أي مباركها قال رؤبة بمدح أبان بن الوليد البجلي  
دعوت رب العزة القدوسا \* دعاه من لا يقرع الناقوسا \* حتى أراى وجهه المرغوسا  
وأنشد ثعلب \* ليس بمحمود ولا مرغوس \* (و) المرغوس (الرجل المبارك) (الكثير الخير) (المرغوس) (و) المرغوسة (جاء المرغوسة) يقال هم في مرغوسة من أمرهم أي اختلاط (و) المرغوسة (المرأة الولود) عن الليث وكذلك الشاة (وأرغسه الله تعالى مالا) ولدا (أكثره) منها قاله الأموي (و بارك) له (فيه) وفي الولد (كرغسه) وتقول كانوا أقلب لأفرغسه أي أكثرهم وأغاهم وكذلك هو في الحسب وغيره ويقال رغسه الله يرغسه رغسا (كنعه) إذا كان ماله ناميا كثيرا (والمرغس كحسن الذي ينعم



نقله الصاغاني عن ابن عباد \* قلت والشين لغة (و) المرغس أيضا (العيش الواسع وتفتح الغين) يقال هم في مرغس من عيشهم (واسترغسه استلانه) واستضعفه \* ومما يستدرك عليه رجل مرغوس مرزوق والرغس النكاح عن كراع ورغس الشيء غرسه مغلوب والارغاس الاغراس التي تخرج على الولد مغلوب أيضا كلاهما عن يعقوب والمرغوسة الشاة الكثيرة الولد قال لهني على شاة أبي السباق \* عتيقة من غنم عتاق \* مرغوسة مأمورة معناق

معناق تلد العنوق وهي الاناث من اولاد المعز (رفس يرفس) بالضم (ويرفس) بالكسر (رفسا) بالفتح (ورفاسا) ككتاب وضبطه بعضهم كغراب أيضا وهو بالوجهين معافي الجهرة (ركض برجله) في الصدر وانه رفوس قاله ابن دريد (و) رفس (البعير) يرفسه رفسا (شده بالرفاس) بالكسر (وهو الاباض) نقله الصاغاني عن ابن فارس وزاد ابن عباد الذي يشد به رجلا البعير باركا الى دركيه (و) قال الليث (الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر) \* ومما يستدرك عليه دابة رفوس اذا كان من شأن ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام رفسا دقه وقيل كل دق رفس وأصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم (مرقس كقعد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (لقب شاعر طائي) ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصيرا (واممه عبد الرحمن) هكذا نقله الصاغاني في كتابه (أحمد بن معن بن عتود) أخى بخترم أحمد بن حي بن معن وهو غلط قلده فيه الصاغاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الأمدى كما ضبطه المصنف وقال غيره بضم القاف كذا حققه الحافظ في التبصير وسيأتي للمصنف في الميم مع السين وفي العباب ان كان مفهولا فهذا موضع ذكره وان كان فعلا فتركيبه مرقس (الركس رذا الشيء مغلوبا) قيل (قلب) الشيء على رأسه أو رده (أوله على آخره) قاله الليث ومنه أركس الثوب في الصبغ أي أعده فيه وقد ركسه بركسه ركسا فهو مركوس وركيس (و) الركن (شد الركن) ككتاب (وهو جبل يشد في خطم الجمل الى راسه يديه) وفي التكملة الى راسه يديه (فخصيق عليه فيبقى رأسه معلقا) ليدل عن الفراء \* قلت والركن مثل الرفاس والاباض والعكاس والجاز والشغار والخطام والزمام والكمام والحشاش والعران والهجار والرفاق وكل منها مذكور في محله (و) الركن (بالكسر الراجح) وقال أبو عبيدة هو شبيه المعنى بالرجيع وبه فسر الحديث حين رد الروث فقال انه ركن (و) الركن (من الناس الكثير) وقيل الجملة من الناس (والراكس) اسم (وادي) والصواب فيه ركنس بل لا م قال النابغة

وعبد أبي قابوس في غير كنهه \* أناني ودوني راكنس فالضواجع

وقال ضيعان بن عباد التيمري

بزود براق الخيل أو بطن راكنس \* سقاها يجود بعد عقر لجمها

(و) الراكنس الهادي وهو (الثور الذي يكون وسط البيدر حين يداس والشيران حوالبه) تدور (وهو يرتكنس مكانه فان كانت بقرة فهي راكنسة) ولا يخفى لو قال والبقر حوله ويرتكس هو وهي بها لا صاحب في حسن الاختصار (والركوسية) بالفتح قوم لهم دين (بين النصاري والمصابين) وروى عن ابن الاعرابي أنه قال هذا من نعت النصاري ولا يعزب (والركاسية) بالفتح (وتكسر ما أدخل في الأرض كالأخية) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (و) في التنزيل العزيز والله (أركسهم) بما كسبوا قال ابن الاعرابي (تكسهم) قال الفراء (رذهم في كفرهم) قال وركسهم لغة ويقال ركست الشيء وأركسته لغتان اذا رددته (و) عن ابن الاعرابي أركست (الجارية) اذا (طلع ثديها) كذا نص الصاغاني وفي اللسان ارتكست الجارية وزاد (فاذا اجتمع وضخم فقد نهد) وقد سبق ذكره في موضعه (وارتكس ارتكس) وارند وهو مطاوع ركسه وأركسه (و) اذا وقع الانسان في أمر تافه منه قيل ارتكس فيه وفي الصحاح ارتكس فلان في أمر كان نجاسه (و) ارتكس (ازدحم) ومنه الحديث الفتن ترتكس بين جرائم العرب أي تزدهم وتزدحم \* ومما يستدرك عليه الركنس كأمير الرجيع وكل مستقذر والمركوس والركيس المردود والمركوس المدبر عن حاله كالمركوس قاله ابن الاعرابي والركيس الضعيف المرتكس والركس بالكسر الجسر وشعر متراكس متراكب وبناء ركس رم بعد الهدم كافي الاساس (الرماحس كعلا بط) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني عن ابن الاعرابي وصاحب اللسان عن أبي عمرو في نعت (الشجاع الجري) المقدام كالرحاس والحارس والفداحس قال الازهرى وهي كلها مصححة (و) الرماحس (الأسد) لا قدمه وبرائه (والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس) بن الرسارس الكافي (كان على شرطة مروان بن محمد) بن مروان بن الحكم الملقب بالحمار \* ومما يستدرك عليه عبد الله بن رماحس القتيبي الرمادي وروى عن المعمر أبي عمرو بن دينار عن الطبراني وقع لنا حديثه عاليا في العشاريات والرماحس بن الرسارس تقدم للمصنف في رس قرىبا ورعوس بالفتح قرية بمصر من أهمل الأسمونين (الرمس كتمان الخبز) يقال رمس عليه الخبز رمسا اذا الواه وكتمه وقال الأصمعي اذا كتم الرجل الخبر عن القوم قال دمست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث أخففته وكتمته (و) الرمس (الدفن) وقد رمسه برمسه ورمسه رمسا فهو رموس ورميس دفنه وسوى عليه الأرض (و) في المحكم الرمس (القبر) نفسه وقيل اذا كان القبر مبدرا مع الأرض فهو رمس أي مستويا مع وجه الأرض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الأرض لا يقال له

السن قبل البازل كاسديس يستوى فيه المذكر والمؤنث لأن الإناث في الاسنان كلها بالهاء إلا السدس والسديس والبازل  
(ج) السدس والسديس (سدس) بالضم كأسد وأسد (وسدس) بضمين كرخيفور وخف قال منصور بن سجاح يذكرونه أخذت  
من الأبل مقبرة كما يتغير المصدق فطاف كطاف المصدق وسطها \* يخبر منها في البوازل والسدس  
(والسديس ضرب من المكايك) يكال به التمر (و) السديس (الشاة أنت عليها السنة السادسة) وعد من الأبل ما دخل في السنة  
الثامنة كما سيأتي (وازار) سديس (طوله ستة أذرع كالسداسي) (و) قال أبو أسامة (السدوس بالضم النيلنج) وقد جاء في قول  
أمرئ القيس (والطيلسان) وقيل هو (الاخضر) منها قال يزيد بن حذاق العبدي

وداويتها حتى شنت حبشية \* كان عليها سندسا وسدوسا

(وقد يفتح) كما نقله الجوهري عن الأصمعي وهو قول أبي أسامة أيضا وجمع بينهما شعر فقال يقال لكل ثوب أخضر سدوس وسدوس  
(و) سدوس بالضم (رجل طائي) وهو سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نبهان (و) سدوس (بالفتح) (رجل  
(آخر شيباني) وهو سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (وآخر عجمي) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة قال أبو جعفر محمد بن  
حبيب كل سدوس في العرب مفتوح السين الاسدوس طي وكذا قاله ابن الكلبي ومثله في المحكم وقال ابن بري الذي حكاه الجوهري  
عن الأصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن جرير هذا من أخلاط الأصمعي المشهورة وزعم أن الأمر بالعكس مما قال وهو أن سدوس  
بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي في عجم وربيعة وغيرهما  
والثاني في سعد بن نبهان \* قلت وقد روي شعر عن ابن الأعرابي مثل ذلك فانه أنشد بيت امرئ القيس

إذا ما كنت مفترقا فآخر \* بيت مثل بيت بني سدوس

ورواه بفتح السين قال وأراد خالد بن سدوس بن الجمع النبهاني هكذا في اللسان والعياب والصواب أن خالده هو أخو سدوس ابن  
الجمع كما حققه ابن الكلبي ومن بني سدوس هذا وزر بن جابر بن سدوس الذي قتل عنزة العبسي ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
فلم يسلم وقال لا يملك رقبتي عربي (والحرث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكر) قال الشاعر

فان شاعر بني كان أبرأ بيكم \* طويلا كابر الحرث بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د بالسند كثير الخبير مخضب وسدسهم) سدسهم كنصر سدسا (أخذ سدس  
مالهم) سدسهم يسدسهم سدسا (كضرب كان لهم سدسا) وقد تقدم نظير ذلك في ع ش ر وخ م س (وأسدس) الرجل  
(وردت أبله سدسا) وهو الورد المذكور آنفا (و) أسدس (البعير) إذا (ألقى السن) التي (بعد الرابعية) قال ابن فارس وذلك إذا  
وصل في السنة الثامنة (والست) بالكسر (أصله سدس) فلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف  
مهموس كان السين مهموسة فصارت التقديرات فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلت الدال تاء لتوافقها في المهمس  
ثم أدغمت التاء في التاء فصارت ست كما نرى في التغيير الأول للتقريب من غير ادغام والثاني للدغام (وتقدم) البحث في ذلك (في  
م ت ت) قال الصاغاني والتركيب يدل على العدد وقد شذذه السدوس والسدوس وسدس وسدس \* ومما يستدرك  
عليه ستون من العشرات مشتق من الستة حكاه سيبويه وسدست الشيء تسديسا جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله  
الصاغاني وفي اللسان المسدس من العروض الذي يبنى على ستة أجزاء والسديس السن الذي بعد الرابعة والسديس والسدس  
من الأبل والغنم الملقى سديسه وكذلك الاتي ومنه الحديث الاسلام بدأ جذا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سدسيا ثم بازا قال عرفة  
بعد البزول الان نقصان ويقال لا آيد سدس عيس لغة في عيس ويقال ضرب أخماسا لاسداس وهو مجاز والسدس بالكسر  
قرية بجيزة مصر (سرخس بفتح السين والراء) أهله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د عظيم بخراسان بلانهر)  
وضبطه شيخنا أيضا بضم السين وقال حكاه الاسنوي وشراح البخاري ونقل ابن مرزوق عن ابن التلمساني أيضا كسر السين وفتح  
الراء كدروهم أيضا وهاتان فيهما نظر والذي ذكره المصنف هو المشهور الفصح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال عن ابن  
الصلاح انه هو الأشهر قال ويدل عليه قول الشاعر

الامر خسر فأنها موفورة \* مادام آل فلان في أكافها

قال ويقال أيضا باسكان الراء وفتح الراء هكذا قيده ابن السمعاني قال وسمعت كثيرا ممن يعقيدون أنهما بفتح الراء فارسية  
وباسكانها معربة قال وهذا حسن ومن انتسب اليها من القدماء محمد بن المهلب السرخسي شيخ أبي عبد الله الداهس وآخرون  
\* ومما يستدرك عليه سرخس بالفتح وكسر الجيم وسيأتي في ما سرخس له ذكر وشيعة بن نصاح بن سرخس السرخسي القاري  
مشهور \* ومما يستدرك عليه سردوس كلزون قرية من قرى مصر بالقرب من خليج سردوس من الجبلان القديمة بمصر  
يقال خضرها مان افروهن (السرس) (ككف وأمير العنين) من الرجال قاله أبو هيمدة وأنشد لابي زيد الطائي  
أفي حق مواساتي أخاكم \* بملى ثم يظلمني السريس

(المستدرك)

(سرخس)

(المستدرك)

(سرس)

وقد سرس اذا هن (أو الذي لا يأتي النساء) عن ابن الاعرابي (أو) هو (الذي لا يولد له) عن الاصمعي ويروي الشمرس بالمجه  
وسرس بين السرس (والفعل) اذا كان (لا يلقح) وهو مجاز (و) السرس (الضعيف) في لغة طي (و) قال أبو عمرو السرس  
(الكيس الحافظ لما في يده) وفي بعض الاصول يديه (ج) سراس وسرساء وقد سرس كفرج سراسا (في الكل) ويقال في الاخير  
ما سرسه ولا فعل له وانما هو من باب أحذ الشاتين (و) قال ابن الاعرابي سرس الرجل بالكسر اذا (ساء خلقه و) سرس أيضا  
اذا (عقل وحزم بعد جهل و) في التكملة (معصف سرس كعظم) أي (مشرز) وذلك اذا لم يضم طرفاه ومثله في العباب (وسرس)  
كسبور وربع قبل فيه شروس (د قرب أفريقية) وفي العباب (أهلها أباضية) \* وما يستدرك عليه سرس بالكسر قرية  
بمصر من أعمال المنوفية وتعرف بسرس القاء وقد وردت في سرس وس كسرفوط قرية أخرى بها وقد وردت أيضا \* وما  
يستدرك عليه أيضا سرياقوس بالكسر قرية بالقرب من مصر وبرايم بن السريسي أديب ذكره منصور في الذيل (سسوية  
بالضم) والثانية مشددة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (أبو نصر محمد بن أحمد) هكذا في النسخ وفي  
التبصير أحمد بن محمد (بن عمر بن محاذ بن سسوية الاصطخري) ثم الاصهاني (المحدث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ  
(اسفس بالفاء كأشد) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (عبر ومنها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي)  
المحدث (و) اسفس أيضا (عجزرة ابن عمرو ذات بساتين كثيرة) ومنية اسفس قرية بمصر من أعمال الاثمنين وتعرف  
بمنفس الاثن \* وما يستدرك عليه سفليس أشهر به الشمس محمد بن أحمد الفزارى عرف بابن سفليس حدث روى عن البقاعي  
سأى الشعر في سنة ٨٣٧ واسفس محلة باصهان نسب اليها الميادني ومنها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني  
الميادني ذكره أبو موسى وقال حدثني عنه أبي وغيره (السلس بالقح الحيط الذي ينظم فيه الخرز) زاد الجوهري (الايض) الذي  
(تلبسه الاماء) جمع سلس (أو) هو (القرط من الحلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول

ولقد لهوت وكل شيء هالك \* بنقاء جيب الدرع غير عبوس

وبرينها في النحر حلي واضح \* وقلائد من جبة وسلس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المنقاد) قال حميد بن ثور

وبعينها رشا تراقبه \* متكفت الاحشاء كالسلس

أي لطيف الاحشاء خبيصها (والاسم السلس محركة والسلاسة) يقال رجل سلس وشئ سلس بين السلس والسلاسة وفي المحكم  
سلس سلسا وسلاسة وسلسا فهو سلس وسلس قال الرازي

مذكورة غرقى الوشاح السلس \* تفعل عن ذى أمر عمارس

(والسلس بالضم ذهاب العقل والمسلس) الذاهب العقل كافي الصحاح وهو (المجنون) وقال غيره رجل مسلس ذاهب العقل  
والبدن وفي التهذيب رجل مسلس في عقله فاذا أصابه ذلك في بدنه فهو مهوس (وقد سلس كغنى) سلسا وسلسا المصدران عن ابن  
الاعرابي (وسلست الخلة كفرح ذهب كرها) عن ابن عباد (كاسلست فهي مسلاس) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي  
في التكملة واللسان فهي مسلس فيها وفي الناقه والذي يظهر بعد التأمل ان الخلة سلس اذا تشار منها البسر ومسلاس اذا كانت من  
عادتها ذلك وقد مر لها نظائر في مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالسلس هذا المعنى فهو جائز زاد ابن عباد ويقال لمسقط  
منهما السلس (و) سلست (الخشب) سلسا (نخرت وبليت) عن ابن عباد (والسلة تنجيلة عشبة كالنهي) الآن لها جبا كتب  
السلس واذا جفت كان لها سفايتطار اذا حركت كالسهم تترقى العيون والمناخر وكثيرا ما تعمي السائمة ومنابتها السهل قاله أبو  
حنيفة (وأسلست الناقه أخرجت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول المعصية أخذت (الولد قبل تمام الايام) وفي التهذيب قبل  
تمام أيامه (وهي مسلس) والولد مسلس (والتسليس الترميع والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز) وقد سلسه اذا رصعه  
عن ابن عباد (و) يقال (هوسلس البول) بكسر اللام اذا كان (لا يستحكه) وقد سلس بوله اذا لم يثبأله أن يستحكه \* وما  
يستدرك عليه سلس المهر اذا انقاد والسلس ككتف فرس المهلهل بن ربيعة التغلبي قاله أبو الندي \* قلت وفيه يقول مخاطبا  
للحرث بن عباد فارس نعامه \* اركب نعامه انى راكب السلس \* والمسلس كعظم المسلسل قال المعطل الهذلي

لم ينسني حب القبول مطارد \* وأقل يتخضم الفقار مسلس

أراد أنه فيه مثل السلسلة من الفرند هكذا نقله الجماعة \* قلت والشعر لابي قلابه الهذلي والرواية مسلس وأراد المسلسل فقلب  
والسلس الخمر عن ابن الاعرابي وأنشد

قدملات مكرت هاروسا \* كانت فيه عجزا جالوسا \* شط الرأس ألفت السلسا

شبهها وقد أكلت الخمر فابيضت وجوها ورؤوسها بهز قد ألقين الخمر وشراب سلس لين الانحدار ومه سلس فلق وكل شيء ألقى  
فهو سلس وفي كلامه سلاسة وقد سلس لي بحق وانه لسلس القيادة وسلاسل القيادة كذا في الاساس (سلس بفتح السين واللام

(المستدرك)

(سوبة)

(اسفس)

(المستدرك)

(سلس)

(المستدرك)

(سلس)

(المستدرک)

(سلس)

(المستدرک) (سنيس)

(المستدرک)

(سنيس)

(المستدرک)

(السندس)

(سوس)

(د) نقله الجوهرى عن يعقوب وهو (وراء طرسوس) غزاه المأمون كافى العباب وأما الشمس محمد بن محمد بن محمود السعوى الدمشقى فباسكان اللام كاضبطه السخاوى وهو من شيوخ ابن حجر \* ومما يستدرک عليه ساطيس بالفتح قرية من خوف رمسيس (سلس بالفتح السين واللام) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (د بأذر بيجان) \* قلت وهو أحد ثغور فارس المشهورة على ثلاثة أيام من تبريز وقد نسب اليه المحدثون \* ومما يستدرک عليه سهديسة بالفتح قرية بمصر من أعمال البحيرة ومنها زين الدين عبد الغفار بن محمد بن موسى بن مسعود السهديسى الماسكى وأولاده البدر محمد والشرف موسى والكمال محمد حدثوا \* ومما يستدرک عليه سلس بلنسب اليه أحمد بن عياش الراقى السلسى حدث عن أبي المظفر وغيره (سنيس بالكسر) وهو (ابن معاوية بن جرول) بن نعل قال الجوهرى (أبو سى من طي) \* قلت والعقب منه فى ثلاثة أنفاذ عمرو وليد وعدى أولاد سنيس ومنهم بنو أبان بن عدى بن سنيس وهم الذين فى بنى تميم ويقولون أبان بن دارم ويقال لبنى عمرو بنو عقدة وهى أتهم ومن بنى ليده هؤلاء وسداسة البحيرة من أعمال مصر (وجابر بن رالان السنيسى شاعر) وأحمد بن برق السنيسى محدث روى عن المسلم ابن علان بدمشق (و) عن ابن الاعرابى (سنيس) اذا (أسرع فهو سنيس بالكسر) سريع ونقل شيخنا عن شروح الادمية أن السين الأولى من سنيس زائدة وبذلك جزم ابن القطاع \* قلت رهو قول أبى عمر الزاهد ويقال رأى أم سنيس فى النوم قائلاً يقول لها \* اذا ولدت سنيساً فأبسى \* أى أمرى وسياقى طرف من ذلك فى ن ب س (وسنيس كسلعوس ع بالروم) نقله الصاغانى يقال هو (دون مهندوه) \* ومما يستدرک عليه سمناس بالفتح ومما طس قرينان بجزيرة بنى نصر وقد وردت الثانية وسنورس بضم النون المشددة وكسر الراء من قرى الجيزة وسنقاروس أخرى من عمل الاشمونين وسنديس البصل أخرى من الغريبة وسنديس أخرى من عمل الشرقية ومنها زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الساج محمد بن محمد بن يحيى الشافعى سمع على التنوخى وابن الشعنة والبلقىنى والعراقى واليهتمى وابن الجزرى توفى سنة ٨٥٢ وولده المحب محمد بن عبد الرحمن حدث ومات سنة ٨٧٣ (محمد بن سنيس كزبير أبو الاصبع الصورى محدث) أهمله الجماعة إلا الصاغانى \* قلت وقد روى عن عبد الله بن صيفى الرقى وغيره وكان يفهم الحديث ذكره ابن ماكولا كذا فى التبصير \* ومما يستدرک عليه سنوسة قبيلة من البرابرة فى المغرب واليه نسب الولى الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف بن همر بن شعيب السنوسى لأنه نزل عندهم وقيل بل هو منهم وأمه شريفة حسنية كذا حققه سيدى محمد بن ابراهيم الماللى فى المواهب القدوسية ووجد بخطه على شرح الأجر ومبسه له السنوسى العيسى الشريف القرشى القصار \* قلت العيسى من بيت عيسى توفى سنة ٨٩٥ (السندس بالضم) البزوني قاله الجوهرى فى الثلاثى على أن النون زائدة وقال الليث أنه (ضرب من البزوني) يتخذ من المرعى (أو ضرب من) البرود وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضى الله عنه بحجة سندس قال المفسرون فى السندس أنه (ريق الديباج) ورفيعه وفى تفسير الاستبرق أنه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه (معرب بلا خلاف) عند أئمة اللغة ونص الليث ولم يختلف أهل اللغة فيما انهما معربان أى السندس والاستبرق قال شيخنا ويشكل عليه أنه وقع ذكره فى القرآن والشافعى رحمه الله تعالى وجاعة منعوا وقوع المعرب فى القرآن فكيف بنى الخلاف والشافعى الذى لا ينفك اجماع بدونه مصرح بالخلاف كافى الاتقان وغيره ولذلك قال جماعة له من توافى اللغات كما أشار اليه المانعون والله أعلم (السوس بالضم الطبيعية والاصل) والخلق والسمية يقال الفصاحة من سوسه قال اللحيانى الأكرم من سوسه أى طبعه وفلان من سوس صدق ونوس صدق أى من أصل صدق (و) السوس (شجر م) أى معروف (فى عروقه حلوة) شديدة (وفى فروعه مرارة) وهو ببلاد العرب كثير قاله أبو خنيفة وقال غيره السوس خشية تشبه القت وفى المحكم السوس شجر ينبت ورفاق من غير أفتان (و) السوس (دود يقع فى الصوف) والياب والطعام كالسوس وما العثة قال الكسائى (وقد ساس الطعام بسوس بالفتح) وهذه عن ابن عباد (وسوس) يسوس (كسمع ويسيس كقبل وأساس) يسيس كل ذلك اذا وقع فيه السوس وليس فى قول الكسائى يسيس كقبل وانما زاده يونس فى كتاب اللغات (و) زاد غيره (سوس) واستاس وتسوس كل ذلك بمعنى (و) السوس (كورة بالاهواز) يقال ان (فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها) سور (تسترا أول سور وضع بعد الطوفان) قاله ابن المقفع وقد ذكر فى ت س ت ر قال ولا يدري من بنى سورها ويقال انه (بناها السوس بن سام بن نوح) عليه السلام عن ابن الكلابى وفى كون السوس ابن سام لصلبه غلط فان الذى صرح به أئمة النسب أن أولاد سام عشرة وليس فيهم السوس ومحل تحقيقه فى كتب الانساب (و) السوس (د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهما مسيرة شهرين) ومثله فى التكملة (و) السوس (د آخر بالروم) هكذا فى سائر الاصول وفى التكملة والعباب بما رواه النهرو وهو الصواب (و) السوس (ع والسوسة قوس النعمان بن المنذر) نقله الصاغانى (و) السوسة (د بالمغرب على البحر حذبين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن) نقله الصاغانى (و) قال ابن شميل (السواس كغراب داء فى أعناق الخيل) يأخذها (يبسها) حتى تموت (و) سواس (كدهاب جبل أو ع) أنشد نعلب وان امرأ أمسى ودون حبيبه \* سواس فوادى الرمن فالهيمان



لمعترف بالنأي بعد اقترابه \* ومعذورة عيناه بالهملان

(و) السواس (شجر الواحدة سواسه) قال الليث وهو من (أفضل ما اتخذ منه زبد) لانه قلبا يصلد وقال أبو حنيفة رحمه الله قال أبو زيد من العضاء السواس شبيه بالمرخ له سنفة كسنفة المرخ يستظل تحته (و) من المجاز (سست الرعية سياسة) بالكسر (أمرتها ونميتها) وساس الامر سياسة قام به (و) يقال (فلان محجوب قد ساس وسيس عليه) أي (أدب وأدب) وفي الصحاح أي أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه (و) محمد بن مسلم بن سس كالأمر منه) أي من ساس بسوس (محدث) نقله المصاغاني (وساست الشاة تساس سوسا كثر قلها كاست) اساسه فهي سيسة كلاهما عن أبو زيد (والسوس محركة مصدر (الأسوس) وهو (داه) يكون (في عجز الدابة) بن الورل والفخذ نورثه ضعف الرجل (و) قال الليث (أبوساسان كنية كسرى) أنوشروان ملك الفرس وهو أعجمي وقال بعضهم انما هو أنوساسار بالنون (وساسان الاكبر) هو (ابن بهمن) بن اسفنديار الملك (و) حفيده ساسان (الاصغر ابن بابل) بن مهرمش بن ساسان الاكبر (أبوالا كاسرة) وأزدشير بن بابل بن ساسان الاصغر (و) ذات السوامي (ككراسي) كما هو مضبوط عندنا وفي التكملة بفتح السين الاخير (جبل لبنى جعفر) بن كلاب والسوامي مثل المرخ (أو) ذات السوامي (شعب يصبن في توف) قاله الاصمعي (والساس القادح في السن) وهو غير مهموز ولا ثقيل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال الجحاج

يجابو بعود الامحل المفصم \* غروب لاساس ولا مثل

(واصله سانس كهاروها) وصف وصائف قال الجحاج

صافي النحاس لم يوشع بالكدر \* ولم يحاط عوده ساس النضر

ساس النضر أي أكل النضر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر أفر كبه كما تقول سؤل له وزين) له (و) من المجاز يقال (سوس فلان أمر الناس على ما يريد) فاعله (إذا) صير ملكا (أو) ملك أمرهم ويروي قول الخطيب

لقد سوست أمر بنيك حتى \* تركتهم أدق من الطعين

قال الفراء قولهم سوست خطأ قاله الجوهري \* ومما يستدرك عليه الساس العث وطعام مستوس كعظم مدود وكل أكل شيء فهو سوسه دودا كان أو غيره والسوس بالفتح وقوع السوس في الطعام وقد استاس وتسوس وأرض ساسية ومسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وساست الشجرة سياسا واست فهي سيس والسوسة بالضم فرس النعمان بن المنذر وهي التي أخذها الخوفزان ابن شريك لما أغار على هجانه والسوس بالفتح الرياسة وساسوهم سيوسا وإذا رأسوه قيل سوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسة وسواس أنشد ثعلب

سادة قادة لكل جميع \* ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل السانس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوس له أمر أي روضه وذله وسوس المرأة وقوقها صعد فرجها وسامى لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عبد الله بن محمد سامى من أخذ عن أبي محمد الفزرائي وغيره وأبوساسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شميل يقال للسؤال هؤلاء بنو ساسان والسويس كزير أحد الثغور المصرية مدينة على البحر الملح اليها تزد السفن الجازية والساس قرية تحت واسط منها أبو المعالي بن أبي الرضا السامى جمع على أبي الفتح المندلي وأبو فرعون السامى شاعر قديم قيده ابن الخشاب بخطه ٢ وقال أبو عبيدة كل من ينسب ساسيا يعني من العرب فهو من ولد زيد مناة بن تميم لانه كان يقال له سامى كذا في التبصير (أفعل ذلك سهنساء بكسر السين والهاء وبضم الهاء) الاخير (وكسرها أي أفعله آخر كل شيء) وهو (يخص المستقبل) يقال فعلت سهنساء أهمله الجوهري والمصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وهو كذا في العباب عن الفراء (السياس بالكسر منتظم فقار الظهر) وهو فعلا ملحق بسر داح قال الاخطل

٣ قد حلت قيس بن عيلان حربنا \* على بابس السيساء محدوب الظهر

كذا في الصحاح وقال الاصمعي السيساء فردودة الظهر (و) قال أبو عمرو السيساء (من الفرس حاركة ومن الجمار ظهرة) وقال ابن الاثير سيساء الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب وقال الليث هو من البغل والجمار المنسج وقال اللحياني هو مذكر لا غير (ج) سياسى والسياسة المنقادة من الارض المستدقة) قاله ابن السكيت (و) من المجاز (جعله على سيساء الحق) أي (حذره) عن ابن عباد (وسيس الطعام كفرح ويهز) وهذه موضعهما في أول فصل السين كما تقدمت الاشارة اليه (سوس) أي وقع فيه السوس (وسيسة) بالكسر (ولا نقل سيس) كما نقوله العاتمة (د) بين انطاكية وطرسوس وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعهم وسلمة بن سيس أبو عقيل المكي قد حفر المصنف في ايراد هذه الاسماء هنا والصواب فيها سيس بن النون في آخرها أما الاول فكذا رأيت مضبوطا في تاريخ الجماري بخط ابن الجوزي النسابة وقال فيه انه مع ابن عمرو وعنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأما سنان وسلمة فقد ذكرهما الحافظ في التبصير وضبط أيضا والدهما بالنون في آخره

(المستدرك)

٢ قوله وقال أبو عبيدة الخ كذا بالنسخ وحرو (سهنساء)

(سيس)

٣ يقول جلتناهم على مركب صعب كسياس الجمار أي جلتناهم على ما لا يثبت على مثله كذا في اللسان

وقال روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكر وأبو عقيل المكي المذكوور شيخ العميدى فايراده هذه الامها. هنا من أعظم التعريف فان محالها الذون فتأمل \* ومما استدرك عليه ساساه اذا عبره عن ابن الاعرابى وكانه نسبة الى بنى ساسان وهم السؤال على ما ذكره ابن شميل والعامية تقول للشهاذ الملح سيسانى وسيسانى وأسوس بالفتح هجر يتولد عليه الملح الذى يبنى زهرة أسوس قال صاحب المنهاج ويشبه أن يكون ركو به من ندوة البحر وظله الذى يسقط عليه

(المستدرك)

فصل الشين في المجمة مع السين المهملة (شئس) المكان (كفرح صلب) وقال أبو زيد غلظ واشتد (فهو شئس) ككتف (وشأس بالفتح) ويقال شأس جأس اتباع وفي المحكم مكان شأس مثل شأز شئن من الحجارة وقيل غلظ قال

(شئس)

على طريق ذى كودشاس \* يضرب بالموقع المرداس

خفف الهمز كقولهم فى كاس كاس (ج شئس) مثل أمير (كضأن وضئن) وفي المحكم شؤس قال أبو منصور وقد يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشازو يقال مقولوا شاسى وجاسى غليظ وأمكنه شؤس مثل جون وجون وورد وورد (وشأس بالفتح طريق بين خيبر والمدينة) على ساكنها السلام نقله الصاغاني (و) شاس (بن نزار) بن أسود بن حريذ بن جاس بن عساس بن جاس بن عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس (وهو الممزق العبدى الشاعر) والممزق كعمد لقبه (و) شاس (أخو علقمة بن عبدة) الشاعر وهو شاس بن عبدة بن ناسرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خطبت بنعمة \* فحق أشأس من ندالك ذنوب

(المستدرك)

فقال نعم وأذنبة فأطلقه وكان محبوسا وفاته شاس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدى له ذكر \* ومما استدرك عليه شبرس وشبارس دويبة زعموا وقد نفي سيبويه أن يكون هذا البناء للواحد كذا فى اللسان وقد أهمله الصاغاني والجوهرى وشبريس بحركتين وتشديد الراء المكسورة من قرى مصر منها الزين عبد الرحمن بن محمد الشبريسى تلميذ الزين الجوانى وشباس كسحاب قرية بمصر وعرف بشباس الملح (الشخس) أهمله الجوهرى وقال أبو خنيفة رحمه الله هو (شجر مثل القم إلا أنه أطول) منه (ولا تتخذ منه القسي ليبسه) وصلابته فان الحديد يكمل عنه ولو صنعت منه القسي لم توات التزع هكذا حكاه عن بعض أعراب عمان (الشخس الاضطراب والاختلاف) والشخس أيضا (فزع الحمارفه عند التثاوب) أو الكرف قاله الليث وقيل رفع رأسه بعد شم الروثة كفى الأساس (كالشخس) وفي نص الليث ويقال شخس (والفعل) شخس (كنع) يقال (أمر شخس) كأمرى (متفرق ومنطق شخس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سعيد (أشخس) له (فى المنطق) اذا (تجهم) وكذلك أشخس (و) من ذلك أشخس (فلانا) وبقلا ان اذا اغتابه) كأشخس به نقله ابن القطاع وابن السكيت عن أبي عبيد (وتشاخت أسنانه اختلفت) اما فطرة واما عرضا (و) قيل تشاخت أى (مال بعضها وسقط بعضها هرا) وهو الشخاس (و) تشاخس (ما بينهم) أى (فسد) نقله الجوهرى عن ابن السكيت (و) تشاخس (أمرهم) اختلف (و) افترق (و) تشاخس (رأسه من ضربى افترق فرقسين) يقال ضربه فتشاخس قفارا رأسه أى تباينا واختلافا عن ابن دريد وقد استعمل فى الإههام قال

(الشخس)

(شخس)

تشاخس إههاما ان كنت كاذبا \* ولا برأ من داحس وكناع

(و) قد يستعمل فى الاناء يقال (شاخس الشعاب الصدع) أى صدع القدح (مايله) وفى التكملة يابنه (فبقي غير ملتئم) وقد تشاخس أنشد ابن الاعرابى لارطاة بن سهية

٣ يقول خالف بين أسنانه  
الكبر فبعضها طويل  
وبعضها منكسر والضوائى  
اليض كذا فى التكملة

(المستدرك)

ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا \* بدعه وفيه عيبه منشاخس

أى متباعدا فاسد وان أصلح فهو متمايل لا يستوى \* ومما استدرك عليه الشخيس كأمر الخالف لما يؤمر به وشاخس أمر القوم اختلف وشاخس فاه الدهر وذلك عند الهرم قال الطرماح يصف وعلا فى التهذيب بعيرا

٣ وشاخس فاه الدهر حتى كانه \* منس ثيران الكبريس الضوائى

والشخاس والشاخسة فى الاسنان والمتشاخس المتمايل ويقال أخلاقه متشاكسة وأقواله متشاخسة وهو مجاز (الشريس محرقة سوء الخلق) والنفور (وشدة الخلاف كالشراسة والشريس) كامير (وهو أشرس وشريس) ككتف (وشريس) كامير وقد شريس شرسا كفرح فقط وشريس نفسه شرسا وشريس شراسة فهى شريسة كفرح وكرم قال

(شريس)

فرحت ولى نفسان نفس شريسة \* ونفس تغناها الفراق جزوع

هكذا أنشده الليث وما ذكرناه من تعيين البابين وتمييزهما هو الذى صرح به ابن سيده وغيره وكلام المصنف لا يخول عن قصور فى التعريف فان الشراسة يقتضى أن يكون فعلا مضعوما والشرس محرقة أن يكون مكسورا ويقال ناقة شريس ذات شراس وفى حديث عمرو بن معد يكرب هم أعظمنا خبسا وأشدنا شريسا أى شراسة (و) الشرس محرقة (ما صغر من شجر الشوك) حكاه أبو خنيفة رحمه الله (كالشرس بالكسر) وهو مثل الشبرم والحاج وقيل الشرس عضاء الجبل وله شوك أصفر وقيل هو مارق شوك ونباته الهجول والصارى ولا يثبت فى قيعان الاودية وقال ابن الاعرابى هو الشكاكى والفتادى السها وكل ذى شوك مما يصغر

وأنشد \* واضعه تأكل كل شرس \* (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو نص ابن الاعرابي ونص أبي حنيفة شرس المشابهة شرس شراسه اشتدأ كلها ولم يخص بالشرس ومثله قول أبي زيد كما سبأني (و) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح اذا (تجيب الى الناس والاشرس) هو (الجرى في القتال) نقله الصاغاني والذي في التهذيب أن الجري في القتال هو الاشوس فصفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل (و) منه الاشرس (الاسد) لجرأته وألوه خلقه (كالشرس) كاميرا أو لسوء خلقه (و) الاشرس (بن غاضرة الكندي محابي وأرض شرسا وشراس كتمان) وشناح ورباع وحزاب (وزمان) ومكان وسراب فأعراب الاول بالتقدير في غير النصب والثاني يعرب بالحركات مطلقا (شديدة) خشنة غليظة (والشراس بالكسر أفضل دباقي الاسا كفه والطبا يقولون اشراس) بزيادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الحبشي وبشبهه أصل اللوف في أفعاله واذا أحرق كان حارافي الثانية يابس في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب أدر البول والحيض ويضهد به الفتق (والشرس جديلا الناقه بالزمام) أي بالعنف (و) الشرس (مرس الجلد) والراحلة عن ابن عباد وقال الليث الشرس شبه الدعلك للشي كايشرس الحارظهور العانة بلحيه وقال غيره شرس الحمار أنه يشرسها شرسا أمر لحية ونحو ذلك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أنقص صاحب الكلام الغليظ) عن ابن عباد وليس في التكملة والعباب لفظه الغليظ ولا يحتاج اليها فان الامضاض لا يكون الا به فلواقصر على الكلام كان أبو ج (و) قال أبو عمرو والشرس (بالضم الجرب في مشافر الابل) (و) منه يقال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشابهة وانه لشرس الاكل) أي شديده هذه مأخوذة من عبارة أبي حنيفة ونصها وانه لشرس الاكل (وقد شرس كنصر) وضبطه الاموي كضرب (والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شارسه اذا عامره وشاكسه (وتشارسو انعداوا) وتخالفوا نقله ابن فارس (والشرساء السهابة الرقيقة البيضاء) نقله الصاغاني (ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدة) يقال (هذا جل لشرس) أي (لم يرض) ولم يذل وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه مكان شرس بالفخ وشراس كسحاب خشن غليظ صلب وفي المحكم خشن المس قال الجعاج

٢ اذا أنجى مكان شرس \* خوى على مستويات خمس

وارض شرسه وشرس ككثرة الشرس وأشروسان بالضم فرضه من جاء من خراسان يريد السند منها أبو الفضة - لرستم بن عبد الرحمن بن حبش الاثرومي شيخ لابي محمد بن الضراب وبزيادة فون قبل يا النسبة جماعة نسبوا الى اشروسنه من بلاد الروم قاله الحافظ وقد هو اشرسا وشرسا وأشرس بن كندة أخو معاوية وأمه هارمة بنت أسد بن ربيعة وأبو الفخ محمد بن أحمد بن محمد ابن أشرس الصوي النسب البدرى توفي سنة ٤٤١ (الشس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الارض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها حجر واحد) كما هو نص الازهرى في العباب وفي المحكم كانها حجارة واحدة (ج شساس وشسوس) وهذه نادرة (وشيس كضأن وضين) قال أبو حاس

سابقة من خلق دخاس \* كالنهي معلوا ذى الشساس

أعرفت الدار أم أنكرتها \* بين تبرال فحشى عبقر

وقال المترابن المنقذ

(و) الشس لغة في (الشت) بالمشقة (للنبات المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (و) قد (شس) المكان (شموسا) بالضم اذا (يس) وكذلك شرس شمريرا وقد تقدم (الشطس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الدهاء والعلم به) وليس في نفسه لفظ به وفي التهذيب الدهاء والغل وفي المحكم الدهاء والفطنة (والشطسى بكسرى الرجل المنكر الداهية) ذو أشطاس قال رؤبة

يا أيها السائل عن نحاسي \* عني ولما يلغوا أشطاسي

(و) روى أبو زب عن عرام (شطس) فلان (في الارض) وشطف اذا (ذهب) وفي اللسان والتكملة دخل (فيها) اتماما وما واغلا وأنشد

تشب لعيني وامق شطست به \* نوى غربة وصل الاحبة تقطع

(والشطسة والشطس ضمهما الخلاف) يقال أغن عني شطست وشطست (و) الشطوس (كصبور الخالف لئلا أمر) قال الاصمعي هو (الذهب في ناحية) وهو الخالف عن أبي عمرو قال رؤبة

والخصم ذا الابهة الشطوسا \* كذا العدا خلق مرميسا

\* ومما يستدرك عليه سقراطس مدينة من أعمال اقريطس منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطسي صاحب القصيدة المعروفة (الشكس بالفخ قبل الهلال بيوم أو يومين وهو الحاق) نقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو وأنشد

\* يوم الثلاثاء بيوم شكس \* وذ كرا الفخ مستدرك (و) الشكس (كندس وكنف) الاخير عن الفراء وهو القياس (الصعب الخلق) العسر في المبيعة وغيرها وقال الفراء رجل شكس كص قال الرازي \* شكس عبوس عبس عذور \*

(ج شكس بالضم) مثال رجل صدق وقوم صدق (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب وقد شكس بالكسر شكس شكسا وشكاسة وقال الفراء رجل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس أي عسر (و) من المجاز (الشكس ككنف البعيل) وأصل

٣ قوله اذا أنجى الخ الذي في  
العصاح والتكملة أنجى  
وخوت قال في اللسان قال ابن  
بري صواب انشاده على  
التذكير لانه يصف جلا  
واستدل على ذلك بآيات  
قبله فراجع  
(المستدرك)

(شس)

(شطس)

(المستدرك)

(شكس)

(المستدرک)

(شمس)

الشكاسة العسرى المعاملة ثم سمي به الخيل نقله الصاغاني (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء (متشاكسون) أي (مختلفون) لا يتفقون وقيل (مننازعون وتشاكسون) (متنازعون) وتضادوا وقال ابن دريد تشاكسون تشاكسون أي يشع أو شمراء (وشاكسه عاصره) \* ومما يستدرک عليه شكاسة الاخلاق شرستها ورجل شكس بالكسر كشكس كمنبر عن ابن الاعرابي وأنشد \* خلقت شكسا لا عادى مشكسا \* ومجلة شكس ضيقة قال عبد مناف المهذلي

وأنا الذي يبتكم في قنية \* بمجلة شكس وليل مظلم  
والليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان وفي الأساس يختلفان وبنو شكس بالفتح تجر بالمدينة عن ابن الاعرابي (الشمس م) أي معروفة (مؤنثة) قال الليث الشمس عين الضح أراد أن الشمس هو العين التي في السماء تجزى في الفلك وأن الضح ضوءه الذي يشرق على وجه الأرض (ج شمس) كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الاشتراقي

حي الحديد عليهم فكانه \* ومضان برق أو شعاع شمس  
(و) الشمس (ضرب من المشط) كانت النساء في الدهر الاول يمشطن به وهي الشمسة قاله ابن دريد وأنشد  
\* فامتشطت النوفليات وعليت بشمس \* (و) الشمس (ضرب من القلائد) وقيل هو معلق القلادة في العنق والجمع شمس  
وقال اللحياني هو ضرب من الحلبي مذكر وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (صنم قديم) ذكره ابن الكلبي (و) الشمس (عين ماء) يقال له عين شمس (و) الشمس (أبو بطن) من العرب قال تأبط شرا

أني لمهد من ثنائي قفاصد \* به لابن عم الصدق شمس بن مالك  
٣ ويروي في البيت بفتح الشين (و) قد سميت عبد شمس وهو بطن من قريش قيل هو بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (ونص أبو علي) في التذكرة (على منعه) أي ترك الصرف من عبد شمس (للتعريف والتأنيث) وفرق بينه وبين دعد في التعبير بين الصرف وتركه قال جرير

أنت ابن معتيل الاباطح فافقر \* من عبد شمس بذرورة وصهم  
وما جاء في الشعر مصر وفاحل على الضرورة كذا نص الصاغاني فاذا احتاج الى تأويل وهو قول شيخنا لعل المراد على جواز منعه والا فالافصح عند أبي علي في المؤنث الثلاثي الساكن الوسط الصرف كفي مع الهوامع وغيره فتأمل وقال ابن الاعرابي في قوله  
\* كلاً وشمس لتفضيهم دما \* لم يصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفة ينوي به الالف واللام فلما كانت نيته الالف واللام لم يجره وجعله معرفة وقال غيره انما عني الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الصرف لانه جعله اسما للصورة وقال سيبويه ليس أحد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولا م فاذا قالوا عبد شمس فكلمة يصح جعلها معرفة (وأضيف الى شمس السماء لانهم كانوا يعبدونها) وهو أحد الاقوال فيه وقيل الى الصنم (والنسبة عبشمي) بالاختصاص من الاول حرفين ومن الثاني حرفين ورد الاسم الى الرباعي قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي

وتصل مني شجنة عبسجية \* كأن لم ترى قبلي أسير أعابيا  
(وأما عبشمس بن سعد بن زيد بن مناة) بن تميم (فأصله) على ما قال أبو عمرو بن العلاء ونقله عنه الجوهري (عب شمس أي حبا أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا (في عب قرو هو البرد وقد يخفف) فيقال عب شمس كما هو نص الجوهري وقيل عب الشمس لعابها (وأما أصله عب شمس بالهمز) والعب العدل (أي نظيرها وعدلها) يفتح ويكسر قاله ابن الاعرابي والنسبة عبشمي أيضا كما صرح به ابن سيده (وعين شمس ع بمصر بالطرية) خارج القاهرة كان به منبت البلسان قديما كما تقدمت الإشارة اليه وقد وردت هذا الموضع مرارا وسيأتي للمصنف في عين أيضا (واشمستان) هكذا في النسخ وفي التكملة الشمسان (موهتان في جوف غريض) كما مر هكذا بالعين المجهمة في النسخ والصواب بالاهمال (وهي قنة منقادة) بأعلى نجد (في طرف النير نير بني غاضرة) وقد سبق أن الذي لبني غاضرة في النير الجانب الغربي منه فان شرقه لغني بن أعصر (و) قال ابن الاعرابي والفراء (الشمستان جنتان بآزاء الفردوس) وسيأتي الفردوس في موضعه (والشماس كشاد من رؤس النصارى الذي يخلق وسط رأسه لازمالبيعة) وهذا عمل عدولهم وثقاتهم قاله الليث وقال ابن دريد فأما شماس النصارى فليس بعربي محض وفي المحكم ليس بعربي صحيح (ج شماسه) الحقوا لها للجهة أو العوض (و) شماس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك ابن ثعلبة بن الخزرج (جد) أبي محمد (ثابت بن قيس العباني) خطيب الانصار (والشماسية مجلة بدمشق) أيضا (ع قرب) وفي التكملة يجنب (رصافة بغداد) نقلهما الصاغاني (وشمس يومنا يشمس ويشمس) من حدة أمر وضرب شمس بالضم فيها (وشمس كسمع) شمس بالفتح على القياس عن ابن دريد وقد قيل آتية شمس بالضم ومثله فضل يفضل قاله ابن سيده هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى أن يشمس آتى شمس (وأشمس) يومنا بالالف أي (صار ذاشمس) ويقال يوم شامس وقد شمس شمس أي ذوضع نهاره كله وقيل يوم شامس واضح (وشمس الفرس) بشمس (شموسا) بالضم (وشماسا) بالكسر

٣ قوله ويروي الخ عبارة التكملة وأما قوله تأبط شرا الخ فانه يروي بفتح الشين وضما فن ضمها قال انه علم هذا الرجل فقط كجر في أنه علم لا بي أوس وأبي سلمى في أنه علم لا في زهير الشاعرين والاعلام لامضايقة فيها اه  
٣ قوله يشمس أي كينصر وقوله شمس أي كضرب كذا بضبط اللسان شكلا



شرد وجسم (منع ظهره) عن الكوب لشدة شغبه وحدته فهو لا يستقر (فهو شامس وشموس) كصبور (من) خيل (شمس) بالضم (وشمس) بضمين ومنه الحديث كأنها أذناب خيل شمس وقد توصف به الناقة قال أعرابي يصف ناقته أنها لشمس شموس شموس شموس (والشموس) من أسماء (الخمر) لأنها تسمى بصاحبها تجمع به وقال أبو حنيفة رحمه الله لأنها تجمع بصاحبها جمع الشموس فهي مثل الدابة الشموس (و) الشموس (بنت أبي عامر عبد عمرو الزاهد) وهي أم عاصم بن ثابت (و) الشموس (بنت عمرو بن حزام) الظفيرة وصوابه السلية (وبنت مالك بن قيس) ذكره ابن حبيب (و) الشموس (بنت النعمان) بن عامر الانصارية أخرج لها الثلاثة (مهايات) رضى الله عنهن (و) الشموس (فرس للأسود بن شريك) و (فرس (لبيد بن حدائق) العبدى ولها يقول

ألا هل أناها أن شكة حازم \* على وأنى قد صنعت الشموسا

(و) فرس (لبيد بن حدائق) العبدى أخو يزيد هذا (و) فرس (لبيد بن عامر القرشي) وهو القائل فيه

\* جرى الشموس باخرا بناجرم \* (و) فرس (لبيد بن حراذ بنى الوحيد) من هوازن فهي خمسة أفراس ذكر منها ابن الكلبي وابن سيده الثانية وابن سيده فقط الخامسة والباقي عن الصاعاني (و) قال أبو سعيد الشموس (هضبة) معروفة سميت به لأنها (صعبة المرتقى) من المجاز (شمس له) إذا (أبدى عداوة) وكاد يقع كذا في الأساس وفي المحكم شمس لى فلان إذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب أبدى عداوته كأنه هم أن يفعل (والشمس بسط الشئ في الشمس) ليبس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو شمس إذا كان يعبدها تعلقه الصاعاني (و) قال النضر (الشمس) من الرجال الذي يمنع ما رواه ظهروه وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو نص النضر وقال الصاعاني الشديد القوة ويض له في اللسان كأنه شل وقد ضبطه أبو حامد الأرموي على الصواب كما ذكرنا قال (والجبل غاية) أيضا تسمى وهو الذي لا ينال منه خير يقال أتينا فلانا نتعرض لمعرفته فتشمس علينا أي نحل (و) الشمس (والد أسيد التابعي) يروي عن أبي موسى وعنه الحسن (وشماسة كشماسة ويقفع اسم وشامستان) وفي التكملة شامستان (ة) (بلخ) (جزيرة شامس من الجزائر اليونانية) ويقال أنها فوق الثلثة خربة \* ومما يستدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس ككفف محمول غيم فيه وشامس شديد الحزن وحكى عن ثعلب يوم شموس كشامس وتشمس الرجل قعد في الشمس وانتصب لها وتضعير الشمس شميسة والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تطعمهم قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة \* يحلفن ظن الفاحش المغيار

٢ وقد شمست وقول أبي صخر الهذلي

قصار الخطا شم شموس ص الخنا \* خدال الشوى ففخ الألف خراعب

جمع شماسة كقاعدة وقعود كسره على حذف الزائد والاسم الشماس كالنوار ورجل شموس صعب الخاق ولا تنقل شموس ورجل شموس عسرى عداوته شديد الخلاف على من عانده وشامسه مشامسة وشماسا عانده وعاداه أنشد ثعلب

قوم إذا شومسوا لجم الشماس بهم \* ذات العناد وان يأسرهم يسروا

وجيد شامس ذو شموس على النسب قال

بعينين نجلاوين لم يجرفيهما \* ضهان وجيد حل الشذر شامس

وبنو الشموس بطن وشمس بالضم وبالفتح وشمس كأنه مبروز يبرأ أسماء والشمس والشموس بلد بالين قال الراعي

وأنا الذي سمعت مصانع مأرب \* وقرى الشموس وأهلها هديرى

ويروى الشميس وشمسانية بليدة بالخاور والشموس من أجود قصور الجامة وشمسى واد من أودية القلبية وقالوا في عبشمس عبشمس ٣ وهو من نادر المدغم حكاها الفارسي وبنو شميس بن عمرو بن غنم بن غالب من الأزد بالضم منهم محمد بن واسع الأزدي الشمسى

من التابعين وأبو الشموس البلوى صحابي وروى حديث مسلم بن مطهر عن أبيه عنه ذكره المبرى في الكنى وأبو شمها بن عمرو صحابي ذكره في العباب ومنية الشمس قرية بجيزة مصر وهي المعروفة بدير الشع (أشناس) أهمله الجوهري وقال الأزهرى

هو (بالفتح اسم) أعجمي (و) قال غيره هو (ع ساحل بحر فارس) وفي كتاب الأرموي باهمال الأولى واعجم الثانية ولعله خطأ \* ومما يستدرك عليه شمس وجاء منه شماتس بالضم وكسر الطاء المهمة قرية بمصر من أعمال الدوفية وقد دخلتها

(الشوس محركة النظر مؤخر العين تكبرا أو تقيظا كالتشاوس) وفي المحكم هو أن ينظر بأحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلفه ويكون من الكبر والتيس والغضب وقيل هو رفع الرأس تكبرا ويقال فلان يتشاوس في نظره إذا نظر

نظري نخوة وكبر وقال أبو عمرو تشاوس إليه وهو أن ينظر بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وقيل التشاوس أن يقلب نظره ينظر إلى السماء بأحدى عينيه (أو) الشوس (تصغير العين وضم الإحقان للنظر وقد شوس كفجر) يشوس شوسا (و) قال الليث (شاس يشاس) لغة في شوس (وهو أشوس) إذا عرف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبر وامتراء

(المستدرك)

٢ قوله وقد شمست هو مضبوط في اللسان شكلا بفتح أوله وثانيه

٣ قوله عبشمس أى بشديد الباء (أشناس)

(المستدرك) (شوس)

قال في اللسان الصحيح  
الضدين بالطريق  
الحقيقة

(المستدرک)

(صفاقس)

(ضيس)

(المستدرک)

(ضرس)

شوساء (من قوم شوس) قال ذو الاصبع العدواني

ان رأيت بنى آية \* لم محمد بن اليك شوسا

هكذا أنشده شمر وقال أبو عمرو والاشوس والاشوز المذبح المتكبر (و) قال ابن الاعرابي (الشوس في السواك) لغة في (الشوس) بالصاد وقال الفراء شاس فاه بالسواك مثل شاصه قال وقال مرة الشوص الوجع والشوس المسمى منه (وذشويس مصغرا ع) نقله العاتق (و) من الهجاز (ما مشاوس) أي (قليل لم تكدر ازماء في البرقعة أو بعد غور) كما به شاوس الوارد قاله الزمخشري وأنشد أبو عمرو

أدليت دلوى في صرى مشاوس \* فبلغتني بعد رجس الراجس \* سجالا عليه جيف الخناقس

\* وما يستدرک عليه الاشوس الرافع رأسه تكبرا عن أبي عمرو والاشوس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والشاوس اظهار التبه والنخوة على ما يجي عليه عاتق هذا البناء ويقال بلي فلان بشوس الخطوب وهو مجاز

(فصل الصاد) المهمة مع السين (صفاقس بفتح الصاد) وقد يكتب بالسين أيضا (وضم القاف) قد أهمل الجماعة وهو (د بأقرب قبة على) ساحل (البحر شرم من الآثار) ومنه أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن عبد السلام بن عتيق الصفاقسي الاسكندري عن شيوخ الذهب ولد سنة ٦٢٠ وأخوه أبو محمد يحيى وقد حدثنا عن جد همام عن السلفي

(فصل الضاد) المهمة مع السين (ضبت نفسه كفرح لقت وخبت) نقله ابن القطاع الا انه قال ضبس الرجل لقت نفسه (والضبس ككتف الشكس) الشرس الخلق (العسر) من الرجال (كالضيس) كما مير وقد ضبس ضباصة (و) قال أبو

عدنان الضبس في لغة قيس (الداهية و) في لغة طي (الحب) وفي التكملة تميم بدل طي (وهو ضبس شر بالكسر وضيبه) كما مير أي (صاحبه) الاخيرة نقلها الصاغاني (والضيس) كما مير (التقيل البدن والروح) ونص أي عمرو والضبس

بالكسر وكذا رواه شمر ونقله عنه الصاغاني (و) الضيس (الجبان) كذا في المحكم (و) الضيس (الاحق الضعيف البدن) عن ابن الاعرابي ونص الضبس بالكسر كذا في التهذيب وضبطه الصاغاني هكذا ومحمده عن ابن الاعرابي أيضا

(والضبس) بالفتح (اللاحاح على الغريم) يقال ضبس عليه اذا ألح \* وما يستدرک عليه الضبس بالفتح الجليل كذا في المحكم والضبس والضيس ككتف وكما مير الحريص والضيس القليل الفطنة الذي لا يهتدى لحيلة والضبس بالكسر لغة في الضبس

ككتف بمعنى الحب والداهية ومنه قول جرير يري رضى الله عنهما انه لضرس ضبس وقال الاصمعي في أرجوزة له

\* الجار به لوجه ضبس شبت \* وقال ابن القطاع ضبس الرجل ضباصة قل خبره وأحد بن عبد الملك بن محمد الضباصي بالضم كان فقيها درس بجامع عمرو بعد أخيه ذكره ابن سمرة في تاريخ اليمن (الضرس كالضرب العض الشديد بالاضراس) وفي التهذيب الضرس

وضرسه يضرسه ضرسا عضة (و) الضرس (اشتداد الزمان) وعضه يقال ضرسهم الزمان وضرسهم وهو مجاز كما في الاساس (و) من الهجاز الضرس (صمت يوم الى الليل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما أنه كره الضرس وأصله من العض كما به حفص

على لسانه فصحت (و) عن أبي زيد الضرس (أن يفقر أنف البعير بمروءة ثم يوضع عليه وتر أو قد) لوى على الجرير (ليذل به) يقال جل مضروس الجرير وأنشد

تبعتمكم يا جد حتى كائنني \* بحبل مضروس الجرير قوود

وفي المحكم الضرس أن يلقى على الجرير قد أو تر ويرط على خطمه حز البقع ذلك القذ عليه اذا تيسر فيؤلمه فيذل فذلك القذ هو الضرس وقد ضرسه وضرسه (و) في التهذيب عن ابن الاعرابي الضرس (الارض التي نباتها هنا وهنا) والمطر ههنا وههنا

ويقال مرنا بضرس من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما أو بعض يوم (و) الضرس (بالكسر السن مذكر) ويؤنث وأنكر الاصمعي تأنيته وأنشد قول دكين \* ففقت عين وطنت ضرس \* فقال اغما هو وطن الضرس فلم يفهمه الذي سمعه وأنشد

أوزيد في أحجية \* وسرب سلاح قد رأينا وجوهه \* انا أنا أدانيه ذكورا وآخره

السرب الجماعة فأراد الاسنان لان أدانيها الثنية والرباعية وهما مؤنثان وباقي الاسنان مذكرة مثل الناجذ والضرس والناج (ج ضرروس وأضراس) وأضرس وضرس الاخيرا اسم جمع كذا في المحكم (و) الضرس (الا كمة الخشنه) التي كانت ههنا مضرسه

وفي التهذيب الضرس ما خشن من الآكام والآحاشب وقال ابن الاعرابي الضرس الارض الخشنه وضبطه الصاغاني بالفتح وقبل الضرس قطعة من القف مشرفة شيئا غليظة جدا خشنه الوطء اغما هي حجر واحد لا يحاطه طين ولا يثبت وهي الضرروس

وامما ضرسه غليظة وخشونة (و) من الهجاز الضرس (المطرة الخفيفة) وفي الصحاح القليلة ونص ابن الاعرابي المطر الخفيف (ج ضرروس) قال وقعت في الارض ضرروس من مطروهي الأمطار المنقرضة عن الاصمعي وفي التهذيب أي قطع متفرقة وقيل

هي الجدر (و) الضرس (طول القيام في الصلاة) عن ابن الاعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) الضرس (كف عين البرقع) عن ابن الاعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) قال المفضل الضرس (الشج والرمث) ونحوهما اذا أكلت جذولهما وأنشد

رعت ضرسا بهرا التناهي \* فأضحت لا تقيم على الجدوب  
(و) الضرس (الجوز طوي به البئر ج ضروس) يقال بثر مضرسة إذا بنيت بالجارة وقد ضرسنها أضرسها ضرسا من حد ضرب  
ونهرو قيل ضرسها أن تسد ما بين خصاص طيها بجبروكذا جميع البناء (وضرس العير) وفي بعض النسخ البعير وهو خطأ (سيف  
علقة بن ذى قيفان) الجبري قال ربع الهمداني حين قتل قيفان

ضربت بضرس العير مفرق رأسه \* نخز ولم يصبر بحقل باطله  
(وذو ضروس سيف ذى كنعان الجبري) نقله الصاغاني يقال انه (مز يورفيه) أي مكتوب مانصه (أنا ذو ضروس فالت عاد اوغودا  
بأست من كنت معه ولم ينتصرو) ضراس (ككتاب ة يجبال الين) هكذا ضبطه ابن السمعاني بالكسر واليه انساب أبو طاهر ابراهيم  
ابن نصر بن منصور الفارقي الضراسي مع منه هبة الله الشيرازي قال الحافظ ابن حجر والذي سمعته ضراس بالضم جبل بعدن  
معروف زاد الصاغاني عند مكلافة أمل (و) يقال (حرة مضروسة) وفي المحكم مضرسة وجميع بينهما في الصحاح (فيها جارة  
كا ضراس الكلاب) عن أبي عبيد (وضرس أسنانه كفرج) تضرس ضرسا (كأت من تناول حامض) وقد تضرس الرجل فهو  
ضرس (وأضرسه الحامض) أكل أسنانه عن ابن عباد وفي حديث وهب بن منبه ان ولدا من بني اسرائيل قارب قربانا  
فرد قربانه فقال يارب يأكل أبواي الحامض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال فقبل قربانه كذا في العباب في ح م ض (و) من  
المجاز (الضرس ككتف من يغضب من الجوع) قاله أبو زيد لان ذلك يحدد الاضراس وكذلك الضرم وقد تضرس ضرسا  
(و) الضرس (الصعب الخلق) كالشرس قاله اليزيدي (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من  
الفزاري وغير اسمه بالسكب) تفاؤلا وقد كثر ذلك في موضعه (والضروس) كصبور (الناقة السبيبة الخلق) وقبل ناقة ضروس  
هي التي (تعض حالبها) وقبل هي العضوض لتذب عن ولدها قال الجوهرى ومنه هي يجن ضراسها أي يجرد ثنان نتاجها وإذا  
كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا \* بشبهاء لا يعشى الضراء رقيها  
(والضريس) كأمير (البئر المطوية بالجارة كالمضروسة وقد ضرسها يضرسها) من حد ضرب ويضرسها أيضا بالضم ضرسا  
كما ضبطه الاموي (و) الضريس (فقار الظهر) وبه فسر قول عبد الله بن سليم  
ولقد غدوت على القيص بشيظم \* كالجدع وسط الجنة الفردوس  
مقارب الثقات ضيق زوره \* رجب اللبان شديد طي ضريس  
(و) الضريس (الجامع جدا ج ضراسي) يقال أصبح القوم ضراسي إذا أصبحوا جميعا لا يأثم شيء الا أكلوه من الجوع (كحزين  
وحزاني) من المجاز يقال (أضرسان من ضريسك أي التمر والبسر والكعن) كذا في العباب (و) ضريس (كزير علم) من المجاز  
(أضرسه ألقه) (أضرسه أسكنه) كانه ضرس به عن ابن عباد (و) من المجاز (ضرسه الحروب تضرسها) وكذا  
ضرسه ضرسا (جربته وأحكمته) وضرسه الخطوب عجمته ومنه يقال حرب ضروس أي أكل عضوض وقد تضرس نابها  
أي ساء خلقها ورجل مجترس مضرس أي مجرب وهو الذي أصابته البلياء كأنها أصابته بأضراسها وكذلك المجترس الناجذ  
وقد كثر في موضعه (والضرس كحدث الاسد) نقله الصاغاني قبل سمي به لانه (بمضع لحم فريسته ولا يتلعه) وقد تضرسه  
تضرس (و) مضرس (بن سفيان) بن خفاجة الهوازي البصري (صهابي) شهد حينئذ كره ابن سعد \* وفاته مضرس بن معاوية  
فانه صهابي أيضا وشهد حينئذ كره السكبي وفاته أيضا عروة بن مضرس بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي كان سيدي في قومه صهابي  
أي ضاروي عنه الشعبي (و) مضرس (بن ربيعي) بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الاشتر بن حجر بن تعنس الأسدي (شاعر) كذا  
في العباب (و) المضرس (كعظم نوع من الوثني) قال ابن فارس (فيه سور كأنها أضراس) يقال ربط مضرس أي موثني  
به أثر الطي قال أبو قلابة الهذلي

ردع الخلق بجلدها فكانه \* ربط عناق في الصوان مضرس  
وبروي في المصان وهو كل مكان صنت فيه ثوبا وفي شرح ديوان هذيل المضرس الذي طوى مربعا وقيل المضرسة ضرب من  
التياب فيها خطوط وأعلام (و) من المجاز (تضارس البناء) ومثله في الاساس والذي في المحكم تضرس البناء (لم يستو) زاد  
الزنجشيري ولم ينسق وزاد ابن سيده فصافيه كالاضراس (و) من المجاز (تضارسوا) مضارسه وضراسا كذا في التكملة وفي المحكم  
تضارسوا (تجاروا وتعادوا) وهو من الضرس وهو غضب الجوع (ورجل أخرس أضرس اتباع) له (و) رجل (ضرس شرس  
معنى) صعب الخلق نقله الجوهرى عن اليزيدي قال الصاغاني والتركيب بدل على قوة وخشونة ومما شذ عنه الضرس المطرة  
القليلة فقد يمكن أن يقال له قيامي \* ومما يندرك عليه أضراس العقل والحلم أربعة يخرج من بعد استحكام الاسنان والضرس  
بالفتح أن تعلم قد حدث بأن تعضه بأضراسك كذا في المحكم وقال الازهرى بأسنانك وزاد ابن سيده فتؤزفه قال دريد بن الصمة

فوله لا يعشى الخ قال  
الجوهري في مادة ضرا  
والضراء بالفتح الشبر  
الملتحق في الوادي يقال  
قواري الصبد مني في ضراء  
وفلان يعشى الضراء اذا  
مشى مستخفيا فيها يوارى  
من الشبر ويقال للرجل  
اذا اختل صاحبه هو يعشى  
له الضراء ويدب له الخرق قال  
بشر الخ

٢ أورد الجوهري

يا من قداح النبع فرع

قال ابن بري وصواب انشاده

وأصغر من قداح النبع

سلب

ال وهو كذا في شعره لان

بهم الميسر توصف بالصفرة

والصلابة كذا في اللسان

مختصرا

(الضغائيس)

(الضغوس)

(ضفس)

(ضفس)

(الضنبس)

(الضنبس)

(الضوس)

(ضفس)

(ضاس)

٣ وأصغر من قداح النبع فرع \* به هلمن من عقب وضرس

وقدح مضرس كعظم غير أملس لان فيه كالا ضراس والتضرس في الباقوتة والؤلؤة خزفيهما ونبر كالا ضراس وهو مجاز وقال

الازهرى هو تحزير ونبر يكون في باقوتة أو خشبة وضرسه الخطوب ضرسا عجمته على المثل قال الاخطل

كلمه أيدى منا كيل مسلبة \* يندبن ضرس بنات الدهر والخطب

أراد الخطوب خذف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن كذا في المحكم ورجل ضرس بالكسر وضرس ككتف مضرس اذا كان قد سافر وجرت وقائل والضريس كما في الجارة التي كالا ضراس ومنه ضريس طويت بالضرس والضرس بالكسر القذو جرير ضرس ذو ضرس وناقه ضروس لا يسمع لدرتها صوت والضرس بالكسر السحابة قطر لا عرض لها والضرس بالفخ عض العذل وسوء الخلق وامتحان الرجل فيما يدعيه من علم أو شجاعة الثلاثة عن ابن الاعراب والضرس بالكسر القذو في الجبل وضارست الامور جرت بها وعرفتها كذا في التهذيب والتكملة وضرس بنو فلان بالحرب كفرح اذا لم ينتهوا حتى يقاتلوا قاله الازهرى والصاغاني وفي الاساس ومن المجاز اتق الناقه بجن ضرامها \* قلت نقل الصاغاني عن الباهلي الضراس بالكسر ميسم لهم وفي التهذيب

لابي الاسود الدؤلى أتاني في الصبعا أوس بن عامر \* بخادعني فيها بجن ضرامها

قال الضراس ميسم والجن حدثان ذلك وقيل أراد بحدثان نتاجها \* قلت وهكذا فسر الزنجشري فانه قال أي بحدثان نتاجها وسوء خلقها على من يدنو منها لولوعها بولدها \* قلت ومن هذا قيل ناقه ضروس وهي التي تعض حالبها وقد تقدم في كلام المصنف (الضغائيس صغار القنا جمع ضغبوس) بالضم لفقد فلول بالفخ قال شيخنا وسينه للاخطا بعصفور بدليل قولهم ضغبت اذا اشتبهت الضغائيس وعليه فوضعه الباء الموحدة وقد تقدمت الاشارة اليه في موضعه وفي الحديث لا بأس باجتناء الضغائيس في الحرم (و) قال الليث هي (أغصان) شبه العراجل تنبت بالفور في أصول (الثمام والشوك) طوال حمرة خضرة وهي (التي توكل أو نبات كالهليون) ينبت في أصل الثمام يسلك بالخل والزيت ويؤكل وهذا قول الاصمعي (وأرض مضغبة كثيرته) وهذا دليل من قال ان سينه للاخطا (والضغبوس) بالضم (ولدا الثرمله) نقله الصاغاني (و) الضغبوس أيضا (الرجل الضعيف) على التشبيه والجمع الضغائيس وأنشد الجوهري لجرير

قد جربت عركي في كل معترك \* غلب الرجال فبال الضغائيس

(والبعير) ضغبوس (ليس بمسن ولا مسين) نقله ابن عباد (الضغوس بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الرجل النهم الحريص) كذا في التكملة والعياب وأورد الجوهري في الضاد والعين المهمله فقه أن يذكربل مادة الضغائيس على الصواب فتأمل (ضفس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في ضفر بالزاي وكانت السين أبدلت من الزاي يقال ضفس (البعير بضمه) بالكسر ضفسا اذا (جمع) ضفتا (من حلى) وفي المحكم من خلى (فألقمه اياه) كضفره وقد ذكر في موضعه نقله الصاغاني في كتابيه (ضفس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الضفس المضغ يقال ضفس (الشيء يضمه) بالكسر ضفسا اذا (مضغه) مضغا (خفيا) كذا في المحكم والتكملة وتهذيب ابن القطاع والعياب (الضنبس كزرج) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الضعيف البطش) هكذا في النسخ وفي نسخ التهذيب بخط الارموي الضعيف البطن وكانت غلط (السريع الانكسار) قال ابن سيده الضنبس (الرخو اللثيم) كالضرسامة (الضنفس كالضنبس زنة ومعنى) أي الرخو اللثيم أهمله الجوهري ونقله ابن سيده والصاغاني عن الليث وزاد الاخير الضنفس كالضنفدع (الضوس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعراب هو (أكل الطعام) كافي العباب وفي التكملة هو الاكل ولم يزد في المحكم في ض ي من ان مادة ض وس معدومة جملة كاسياتي (ضفسه كنعه) أهمله الجوهري والازهرى وابن سيده وقد وجد في بعض نسخ الصحاح ملحقا بالهامش وقال ابن دريد ضفسه (عضه بمقدم فيه) قال (و) في كلام بعضهم (لا أطعمه الله الا ضافها ولا سقاء الا فارسا) ونص الصاغاني لا يأكل الا ضافها ولا يشرب الا فارسا ولا يخفى أن هذا أخصر مما قاله المصنف قال وهو (دعاء عليه أي أطعمه التزرا القليل من النبات فهو يأكله بمقدم فيه ولا يتكلف مضغه) ونص الصاغاني بعد قوله دعاء عليه يريدون أنه لا يأكل ما يتكلف مضغه أي يأكل التزرا من نبات الارض (والقارس البارد أي سقاء الماء القراح بلا لبن) وهذا قيد كفي محله فذكره هنا تذكرا لزيادة مفضيه للتطويل فتأمل قال الصاغاني في التكملة ودعاء لهم أيضا شربت فارسا دخلت جالسا ويدعون عليه أن يشرب الماء القراح ويحبب الغنم ويعدم الابل (ضاس النبت يضييس) ضيسا أهمله الجوهري وقال ابن سيده عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أي هاج وقال مرة عن الاعراب القدم اذا (أدبر) الرطب (وأراد أن يهيج) قبل آذن وهو أول الهيج وهو من كلام سفي مضر وهذا القول الاخير نقله الصاغاني عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وعن ابن عباد أيضا قال الراعي

وحاربت الريح الشمال وأذنت \* مذانب منها الضيس والمنصوح

ويروى اللدن والمنصوح (وهو ضيس) بالفخ (وضيس) ككيس (وضاس) والاخير لغة نجد ونقل الصاغاني عن أبي حنيفة رحمه الله



(الطبرس)

(الطبيب)

٣ قوله ابن الريب كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
ابن الرس فخره

دعائي الهوى من اهل ودى وصحبتي \* بذى الطيبين فالتفت ورائيا

لو كنت بالطبيين أو بالآلة \* أو بربعيص مع الجنان الأسود

(طمس)

(الطائفة)

(طَرَسَ)

بيضاء مطعمة الملاحه مثلها \* لهو الجليس ونيقه المتطرس

المستمر (

(طرا بلس)

الجوهري وجهه ما في العباب وأنشد ابن سيده والجوهري لابن مقبل

انہیخت فخرت فوق عوج ذواہل \* ورسدت رأسی طرفسا نامتخلا

(المستدرك)  
(الطرمسا)

(المستدرك)  
(الطس)

(المستدرك)  
(طس)

(الطغموس)  
(الطفرس)  
(طقس)

٣ وقد ذكره في الأساس في  
السين المجبة ونصه مازال  
فلان في طفس ورفس في  
نكاح وأكل

(طلس)

(أو) الرمل (الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن عميل (والطرفاء) بالمد (الظلماء) ليس من الغيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بغير (والطرفان الظلمة) عن ابن فارس كالطرمسا، والطرفاء وقد يوصف بها (و) قال الليث (طرفس) الرجل (حدد النظر أو) طرفس (نظروا كسر عينيه) عن أبي عمرو ووضبطه بالسين المجبة (و) طرفس (لبس الثياب الكثيرة) كطنفس فهو طرفس ومطنفس عن ابن الأعرابي (و) طرفس (الليل أظلم) كطرمس عن ابن عباد (و) طرفس (المورد تكدر) من كثرة الواردة (و) طرفس (الماء كثرة زاده) وكلاهما واحد فان المورد هو الماء ولا يتكدر إلا من كثرة الزاد ولذا وحدهما الصاغاني (و) يقال (السما مطرفة ومطنقة) أي (مستغدة في السحاب) الكثير عن ابن الأعرابي \* ومما يستدل عليه الطرفان بالكسر الطنقة قاله ابن الأعرابي وبه فسر قول ابن مقبل السابق (الطرمسا بالكسر) ممدود (الظلمة) نقله الجوهري (أو تراكبها) نقله الليث عن ابن دريد وقد يوصف به أفيقال ليلة طرمسا، وليال طرمسا، وليلة طرمسا شديدة الظلمة قال

وبلد تكثر العبابه \* قطعته بعمرس مشايه \* في ليلة طغيا طرمسا به

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصاغاني لابي خيرة الطرمسا (السحاب الرقيق) لا يورى السماء (و) سمى الطرمسا (الغبار) من ذلك عن ابن دريد (والطرموس بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والنكوص) من فزع (والهرب) ويقال للرجل اذا نكص هاربا طرمس وطرمس وسرطم (و) الطرمسة (محو الكتابة) وقد طرمس الكتاب اذا محاه كطلس (و) الطرمسة (القطوب والتعبس) يقال طرمس الرجل اذا قطب وجهه وكذا طلمس وطلدم وطرسم (واطرمس الليل أظلم) \* ومما يستدرك عليه الطرمس كزبرج الظلمة والطرماس الظلمة الشديدة وطرمس الرجل سكت من فزع وطرمس الرجل كره الشيء \* ومما يستدرك عليه طرانيس قريتان بمصر في الشرقية والدقهلية (الطس الطست) من آنية الصفر معروف وقد تقدم ذكر الطست في محله قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كلها وقال الفراء طي تقول طست وغيرهم طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعه طسوت ولصوت عندهم (كالطسة) بالفتح (والطسة) بالكسر وهذه عن أبي عمرو (ج طسوس) وأطساس (و) جمع الطسة (طساس) ولا يمنع جمعه على طسس بل هو قياسه (وطسيس) كما يرجع الطس كضأن وضين قال رؤبة هماهما يسهرن أو ريسا \* قرع يد اللعابة الطسيسا

(والطساس صانعه والطاسة حرفته) كلاهما على القياس وقال الليث الطست في الأصل طسة ولكنهم حذفوا ثقل السين خففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها وكذا تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجمع طساس (وطسه) طسا (خصمه وأبكمه) كأنه غطه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) عن ابن عباد وفي التكملة غطه (و) قال الأزهرى (ما أدري أين طس) ودس وطسم وطمس وسكع ومعناه كله أين (ذهب) كذا في النوادر (كطسس) تطسيسا (وطعنة طاسة جائفة الجوف) نقله الصاغاني (والطسان) كككان (الهجاج حين يشور) ويورى كل شيء كذا نقله الصاغاني وفي المحكم الطسان معترك الحرب \* ومما يستدرك عليه الطسيس كما مير لعبة لهم وبه فسر بعض قول رؤبة السابق وطس القوم إلى المكان أبعدوا في السير والطساس الاظافر وعبد الله بن مهران الطسى محدث وطسها طاسا جامعها نغية (طس الجارية كنع جامعها) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني وابن القطاع كأنه لغة في طمس بالحاء وأورده الأزهرى أيضا كما نقله عنه الأرموى وقال ابن دريد وأحسب الخليل قد ذكره وتقلب فيقال الطسع وربما قلبت السين زايافيقال الطعرقال الصاغاني في العباب ولم يذكره الخليل في كتابه (الطغموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (المارد من الشياطين والحيث من) القطارب أي (الفيضان) وليس في نص الليث (وغيرها) وقال ابن دريد الطغموس الذي أعيا خبثا نقله الصاغاني في كتابه (الطفرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللين السهل) نقله الصاغاني في كتابه (طفس الجارية يطفسها) بالكسر (جامعها) عن كراع نقله ابن سيده يقال مازال فلان في طفس ورفس أي أكل ونكاح والسين لغة فيه ٢ (و) عن ثمر طفس (فلان طفوسا) من حد ضرب (مات) كطفس فطوسا يقال ذلك في الإنسان وغيره (والطفاضة) بالفتح (والطفس محرمة) وكذلك الطناسة كافي العباب (قدرا الإنسان) رجل طفس والاثني طفسة كذا في المحكم وزاد الأزهرى (اذالم يتعهد نفسه) بالتنظيف وزاد الزمخشري وثوبه (وهو طفس ككتف قد ونجس) وقال الأزهرى اراه يتبع النجس فيقال فلان نجس طفس أي قد زو زاد الصاغاني التطفيس بهذا المعنى عن الأزهرى وأنشد رؤبة ومذنبنا شهابه حروبا \* لا يعتري من طبعي تطفيسا

يقول لا يعتري شبابي تطفيس (طلس الكتاب يطلسه) بالكسر طلسا (محاه) ليفسد خطه فإذا أنعم محوه وصيره من الفضول المستغنى عنها وصيره طرسا فقد طرسه كذا في الأساس والتعذيب (كطلسه) تطلسا وهذه عن ابن دريد (والطلس بالكسر العصفية) كالطرس لغة فيه (أو الممحوة) ولم ينم محوها وبه فرق الأزهرى بينهما والجمع طلوس وأنشد ابن سيده \* وجون خرق يكسب الطلوسا \* يقول كأنما كسب محفقا قد محيت لدروس آثارها (و) الطلس (الوسخ من الثياب) في لونها غبرة (و) الطلس (جلد) وفي المحكم جلدة (نخذ البعير اذا تساقط شعره) وفي التهذيب لتساقط شعره ولم يقيد ابن سيده (و) الطلس

(الذئب الامعط) عن ابن الاعرابي (و) الطلس (بالفتح الطيلسان الاسود) عن ابن الاعرابي أيضا والجمع الطلس منها هكذا نقله الصاغاني في كتابه وقد وقع منه تحريف والصواب على ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي ما نصه والطلس والطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط والجمع طلس منها هذا نصه فجعل الصاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده المصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطيلسان الا في ذكرهما فتأمل (والطلاسة مشددة خرقه يفتح بها اللوح) المكتوب ويعني بها نقله الزنجشري والصاغاني (والا طلس الثوب الخلق) نقله ابن سيده قال ابن القطاع وقد طلس طلسا اخلق (و) الاطلس (الذئب الامعط) الذي تساقط شعره وهو أخبث ما يكون قاله الازهرى وقال ابن سيده هو الذي (في لونه غبرة الى السواد) والاثني طلساء وقد طلس طلسة وطلس طلسا ككرم وفرح نقله ابن القطاع (وكل ما على لونه) من الثياب وغيرها طلس (و) الاطلس (الرجل اذا رمى بقميص) عن شهر وأشد الازهرى

ولست بأطلس الثوبين يصي \* حليته اذا هدا النيام

أراد بالحليمة الجارة \* قلت البيت لا وس بن حجر والاشاد لشعر كقوله الصاغاني (و) الاطلس (الاسود) الذي (كالجشي ونحوه) على التشبيه بلون الذئب (و) الاطلس (الومض) الدنس الثياب مشبه بالذئب في غبرة ثيابه نقله ابن سيده (و) الاطلس (كلب) شبه بالذئب في خبثه قال البيهقي فصحه عند الشروق غدية \* كلاب ابن عمار عطف وأطلس

(و) الاطلس (السارق) نجسته شبه بالذئب (و) من المجاز (طلس بالشئ على وجهه بطلس) بالكسر (جاءه) كما سمعه (و) من المجاز طلس (بصره ذهب) عن ابن عباد وفي الأساس طلس بصره وطمسه ذهب به (و) من المجاز طلس (جاء) طلسا (حبق) وضرب نقله الصاغاني (و) الطيلس (كسكيت) كافي العباب (الاعمى) والذي في التكملة الطيلس المطموس العين وقد ضبطه كأمير وهو الصواب فانه فسر بالمطموس فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما فاعيل بالتشديد فانه من يبيع المبالغة ولا يناسب هنا فتأمل (و) يقال (طلس به في السجين كعنى رمى به) فيه نقله الصاغاني عن ابن عباد (والطيلس) كجند الطيلسان قال المزار الفقهسي

فرفعت رأسي للخيال فما أرى \* غير المظي وظلة كالطيلس

(والطيلسان مثلثة اللام عن) القاضي أبي الفضل (عياض) في المشارق (وغيره) كالبيت ولم يذكر الكسر الا البيت قال الازهرى قلت ولم أجمعه بكسر اللام لغير البيت ونقل ابن سيده عن ابن جني أن الاصمعي أنكر الكسر ونسبه الجوهري الى العامة وأما نص البيت فانه قال الطيلسان نفخ لامة وتكسر ولم أسمع فاعيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالحيزان والحيسمان ولكن لما سارت الكسرة والضمة آخزين واشتركت في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة انتهى فعلم من هذا ان التثنية انما حكاها البيت وغيره تابع له في ذلك فعزوا المصنف اياه الى عياض وغيره عجيب وكان لم يطالع العين ولا التهذيب واختلف في الطيلسان والطيلس فقيل هو ضرب من الاكسية والطالسان لغة فيه قيل هو (معرب) وحكى عن الاصمعي أن الطيلسان ليس بعربي (و) أصله فارسي انما هو (تالسان) فأعرب هكذا بالسين المهملة وفي بعض نسخ التهذيب بالشين المعجمة وهكذا ضبطه الارموي (و) من المجاز يقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي ائت اجمعى لان الجهم هم الذين يتطيلسون نقله الزنجشري والصاغاني وروى أبو عبيد عن الاصمعي

قال السدوس الطيلسان (و) ج الطيلاسة قال ابن سيده (والهاء في الجمع للجمة) قال وجمع الطيلس الطيلاس قال ولم أعرف للطلسان جمعا (وطيلسان) بفتح اللام (اقليم واسع) كثير البلدان (من نواحى الديلم) والخز نقله الصاغاني (وانطلس أمره خفي) هكذا في سائر النسخ والصواب أنه بالناء في التكملة يقال انطلس أثر الدابة أي خفي وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا \* وبما يستدرك عليه الطالسان لغة في الطيلسان وقد تطلس به وطيلس ذكرهما ابن سيده زاد الزنجشري وتطلس والاطلس ثوب من حرير منسوج ليس بعربي وثياب طلس بالضم ومضه والطيلسان الاسود عن ابن الاعرابي والطلس كسر دمارق من السحاب يقال في السماء طلسة وطلس وفي النوادر عشي أطلس وأطلسه اذا بقي من العشاء ساعة مختلف فيها فقل يقول أمسيت وقال يقول لا والذي يقول لا يقول هذا القول وأبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيلاسي صاحب المسند مشهور وروى عن شعبة وغيره وعنه بن دار وطلس ككابل قرية بشروان منها الفقيه المحدث عبد الحميد بن موسى بن بايزيد بن موسى الطالاسي الشرواني الشافعي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام زكريا والجلال السيوطي والكافيسي وأجازته الشمس بن الشعنة والزين زكريا امام الشيعونية والاطلس الخفيف العارض وهم طلس أو هو الكومج بمانسة وابن الطيلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الا ومضى القرطبي له الجواهر المفصلات في المساللات ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لامة أبي القاسم ابن أبي غالب الشراط وأجاز له أبو القاسم بن سمعون وزل بقرطبة وتوفي بها سنة ٦٤٣ (الطلس بالكسر) والمذاهمله الجوهري وقال ابن شميل هي (الارض) التي (ليس بها منار ولا علم) وقال المراد

لقد تعسفت القلاة الطلسا \* يسير فيها القوم خساأ ملسا

(و) قال البيت الطلساء (الظلمة) مثل الطرمساء (وليله طلسانة مظلمة) هكذا نقله الصاغاني (و) كذا (أرض طلسانة لامة بها)

(المستدرك)

(طَلَسَ)

وقلده المصنف والصواب بالتحية فيهما بدل النون يقال ليله طلمساء وطمساية وكذلك أرض طلمساء وطمساية (و) قال الازهرى (طلمس قطب وجهه) كطرمس وطمسم وطرمم \* ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الطلمساء السحاب الرقيق ورواه أبو خيرة بالراء وقد تقدم واطلمس الليل كاطرفس وليلة طلمساء كطرمساء نقله ابن سيده وطمس الكتاب محاذ نقله ابن القطاع ((الطلميس)) بالتحية (كسفرجل) هكذا في النسخ وفي التكملة والعباب بالموحدة بدل التحية ثم وزنه كسفرجل هو الذي في التكملة والصواب بالكسر كقنديل وقد أهمله الجوهري وأورده الصاغاني من غير عز ووسايتي فيما بعد عزوه الى الليث وقال هو (العسكر الكثير كالطلميس كقنديل) الصواب كطلميس بتقديم الهاء وبالكسر واللام والهاء زائدتان والطمس العدد الكثير من كل شيء كما سيأتي (و) الطلميس أيضا (طلمة الليث) كأنه من الطلمس وهو الأسود ((اطلمسى العرق)) محركة (اطلمساء سال على الجسد كله) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في مادة طلمس ولم يزد على سال وضبط العرق بكسر العين وكان خطأ وأورده في العباب عن الليث كما للمصنف وأنشد

(المستدرك)  
(الطلميس)

(اطلمسى)

(الطمرس)

(المستدرك) (طمس)

إذا العرق اطلنسى عليها وجدته \* له ربح مسك ديف في المسك عنبر

((الطمرس بالكسر الكذاب) وفي المحكم هو الطمروس بالضم وجمع بينهما الجوهري (و) قال الليث الطمرس (الشيء الذي) (و) في المحكم (الطمروس بالضم خبر الملة) كالطرموس (و) الطمرس (الخروف) نقله ابن سيده (والطمرساء) بالكسر والمدة (كالطمرساء الهبة بالنهار) وكأنه يعني به السحاب الرقيق فانه الذي في المحكم وغيره (والطمرسة الانقباض والنكوص) كالطمرسة \* ومما يستدرك عليه الطمرسة الطلمة كالنار موسى نقله ابن سيده ((الطمرس)) بالضم (الدروس والامحاء) يقال (يطمس) بالضم (و) يطمس بالكسر وكذلك الطسوم وفي التهذيب طمس الطريق والكتاب درس وفي المحكم طمس يطمس طموسا درس وامحى أثره (وطمسته طمسا محوته) وازلت أثره ينعدي ولا ينعدي (و) طمست (الشيء) طمسا (استأصلت أثره) وقال ابن القطاع أهلكته قبل (ومنه) قوله تعالى (واذا النجوم طمست) وفي المحكم طمس النجم والقمر والبصر ذهب ضوهه وكذا لابن القطاع وفي التهذيب طموس الكواكب ذهب ضوها في الآية طمست أى ذهب ضوهها ونورها وكذا قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على أعينهم أى لا عينا لهم (و) قال الازهرى ويكون الطمس بمعنى المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطمس على أموالهم) قالوا صارت حجارة وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن نطمس وجوها فنردّها على أدبارها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجعل وجوههم كقفائهم أو يجعلها منابت الشعر كقفائهم أو الوجوه هنا غشيل بامر الدين المعنى من قبل أن نضلهم مجازاة لما هم عليه من العناد قال وتأويل طمس الشيء أذهابه عن صورته وذكر المصنف في البصائر ما يقرب من ذلك (وطميس) كأمير (أو طميسة بكهينة وسفينة) ذكره الصاغاني في الأول والثالث (د بطبرستان) من سهلها (وطمس بعينه نظر بغير بعيدا) نقله ابن سيده وقال ابن دريد الطمس النظر الى الشيء من بعيد وأنشد \* برفع لطمس وراء الطمس \* (و) طمس (الرجل تباعد) هذا نص الازهرى وفي المحكم بعد (والطامس البعيد) نقله الازهرى وأنشد لابن ميادة

ومومة بحار الطرف فيها \* صهوت الليل طامسة الجبال

أى بعيدة لا تبين من بعد (ج طوامس) وفي المحكم خرق طامس بعيد لا مسلك فيه (و) من المجاز (رجل طامس القلب ميتة) لا يبي شيأ قاله الزنجشري وقال ابن القطاع أى فاسده (و) رجل (طميس) كأمير (وطموس ذاهب البصر) ونقل ابن سيده عن الزجاج المطموس الاعمى الذي لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذي لا يبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه وقال الزنجشري الذي لا يبين له ٢ حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذي لا يبين له حرف جفن عينه اذا نحن وهو كناية لان الحز لا يكون غالبا الا بوضع الجفن على الجفن كأنه طمس عليه (وانطمس) الرسم والكتاب (وطمس امحى واندرس) \* ومما يستدرك عليه طمس الله طميسا طمسه كذا في المحكم والطمس آخر الآيات التسع ونص الازهرى احدى الآيات وأربع طماس دارة وطمس عليه مثل طمسه والنجوم الطوامس التي تخفى وتغيب وهو مجاز وقال الازهرى الطوامس التي غطاها السراب فلا ترى وورباح طوامس دوارس والطمس الفساد والطامسية موضع قاله ابن سيده وأنشد للطرماح

انظر بعينك هل ترى أطعناهم \* فالطامسية دونهن فترمد

وطمس الغيم النجوم وهو مجاز ((رغيف طمس كعملس جاف) نقله الجوهري (أو خفيف رقيق) ونقله الجوهري عن ابن الاعرابي قال قلت للعقبلي هل أكلت شيأ قال قرصتين طلمستين (والطمسة الدؤب في السعي) هكذا في النسخ بالعين والصواب في السعي بالقاف كما هو بخط الصاغاني عن ابن عباد (و) الطلمسة (التلطف والتدسس في الشيء) قيل الطلمسة (الغل) نقله الصاغاني ((الطنس محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطلبة الشديدة) قاله الازهرى ووفوه كنون نسط مبدلة من ميم وأصله الطمس أو الطلمس ((طنفس)) أهمله الجوهري هنا وذكر الطنفس في نضا عيف تركب ط ف س قضاء على فونه بالزيادة وخالفه الناس كذا قاله الصاغاني \* قلت وهذا لا يلزم منه أن الجوهري تركب مرة حتى يكتبه المصنف بالاجز ويره

٢ قوله لا يبين له عبارة  
اللسان لا يبين حرف باسقاط  
لا وهو الظاهر  
(المستدرك)

(طمس)

(الطنس)

(طنفس)



(المستدرك)  
(طاس)

كانه مستدرك عليه وفيه نظر وقد يستعمل هكذا كثيرا فليتبين له ذلك قال ابن الاعرابي يقال طنفس الرجل اذا (سا) خلقه بعد حسن و) كذا اذا (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو مطنفس ومطرفس (والطنفسة مثلثة الطاء والفاء) وبضمها عن كراع (و) يروي (بكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس) وهي التفرقة فوق الرجل قيل الطنافس (لللبس والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع) وفي بعض النسخ والحصير من سعف الى آخره (والطنفس بالكسر الردي السمج القبيح) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه طنفت السماء اذا استغمدت في السحاب الكثير كطرفست فهي مطنفة ومطرفسة عن ابن الاعرابي (الطوس) بالفتح (القمر) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى وفي المحكم الهلال وجهه أطواس (و) الطوس (الوطء) والكسر يقال طاس الشيء طوسا اذا وطئه وكسره عن ابن دريد وكذلك الوطس (و) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر (بعدلة) مأخوذ من الطوس القمر كذا في التهذيب ونسبه الصاغاني لابي عمرو (و) الطوس (بالضم دواء المشى) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها دواء المشى وهو غلط فاحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جلالته قدره ولعله من تحريف النساخ والصواب دواء المشى كما هو مضبوط بخط أبي السناء الارموي في نسخة التهذيب ونسبه الصاغاني الى ابن الاعرابي الا انه ضبط المشى بفتح فسكون وهو بكسر الشين وتشديد الباء كما ضبطه الارموي ومعناه دواء يمشى البطن وهو الاذريطوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من أعظم الادوية وبه فسر قول رؤبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا \* ما كان الامثلة مسوسا

فاقتصر على بعض حروف الكلمة (و) قيل هو في قول رؤبة (دواء يشرب للحفظ) وأنشد ابن دريد \* بارك له في شرب أذريطوسا \* وقد تقدم وفي الاساس شرب فلان الطوس أى الاذريطوس وقد تقدم وفي الرومية ثيماذريطوس سمي باسم ملك يونان ركب له وكان قبل جالينوس وانه مسهل من غير مشقة وانه ينفع من النسيان وتركيبه من خمسة وعشرين جزءا (و) طوس (د م) أى بلد معروف بخمر اسان وقد نسب اليه خلق كثير من قدماء المحدثين مثل محمد بن أسلم الطوسى وغيره (و) طواس (كسحاب ع) وضبطه ابن دريد بالضم وفي المحكم طوس وطواس موضعان وضبطه الارموي بضمهما وضبطه الصاغاني أيضا بالضم فظهر من جميع هذه الاقوال ان ضبط المصنف خطأ (و) طواس (ليلة من ليالى الحاق) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح فاغتر به المصنف والصواب ما في المحكم طواس بالضم على ما ضبطه الارموي وقال هومن ليلالى آخر الشهر (والطاس الاناء يشرب فيه) وفي المحكم به قال وقال أبو حنيفة وهو القاقرة (والطاوس طائر) حسن (م) همزته بدل من واول قولهم طواويس (تصغيره طويس بعد حذف الزيادات ج أطواس) باعتقاد حذف الزيادة قال رؤبة

كما استوى يبيض النعام الاملاس \* مثل الذي تصويره ن أطواس

(وطواويس) وهذه أعرف (و) قال المؤرج الطاويس (الجميل من الرجال) بلغة الشام وأنشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا \* وعين ولكن أنت لأم هبنقع

هكذا أورده الصاغاني وفي التهذيب مملقا واللام اللثيم ورعين اسم رجل قال (و) الطاويس (الفضة) بلغة اليمن ونقله الزمخشري أيضا (و) الطاويس (الارض المحضرة) التي (فيها) ونص الازهرى والصاغاني عليها (كل ضرب من النبات) وفي التهذيب من الورد أيام الربيع (وطاويس بن كيسان الجاني نابي) همداني من بني حنظل كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد عبد الله من أتباع التابعين وفيه يقول الزمخشري كان خلق طاويس يحكى خلق الطاويس قال الصاغاني والاختيار أن يكتب الطاويس على باو واحدة كداود (وطواويسة بخاراو) طويس (كزبير مخنث كان يسمى طاوسا فلما تخنث سمي بطويس وتكنى بأبي عبد النعيم) وفي الصحاح سمي بعبد النعيم وقال في نفسه انتى عبد النعيم \* أنا طاوس الجحيم \* وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة ونقر بالدف المربع وكان أخذه من سبي فارس وكان خليفه يفتل الشكلى الخنزى ويضرب به المثل في الشؤم (ويقال أشأم من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طاوس مرخا (وكان يقول) يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال مادمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد أمنت فتدبروا ما أقول (ان أمى كانت عشي بالفنائم بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمته في يوم مات أبو بكر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك سنتين وأربعة أشهر (وبلغت الحلم يوم مات عمر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وتزوجت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (وولدتني يوم قتل علي) رضى الله عنه فكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (فن مثلى) في الشؤم اللهم أعدنا من بلائك وحيدته هذا كما أورده المصنف مستوفى في مجمع الامثال للميداني والمستقصى للزمخشري وشرح المقامات للشريشى (والطوس كعظم الشيء الحسن) قال رؤبة \* أزمان ذات الغيب المطوس \* ويقال وجهه مطوس أى حسن قال أبو مخر الهذلى

اذ تستبي قلبى بذى عذر \* ضاف عيج المسك كالكرم

مطوس سهل مدامعه \* لاشاحب عار ولا جهـم

(المستدرک)

(و) المطوس (محمبي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة ولا في التبصير للساقي فلينظر ثم رأيت في كتاب الكني لابن المهندس مانصه أبو المطوس ويقال ابن المطوس عن أبيه روى عن حبيب بن أبي ثابت قال قال الله بن المطوس أراه كوفيا نقه قال البخاري اسمه يزيد بن المطوس وقال أبو حاتم لا يسمى وقال أبو داود اختلف على سفيان وشعبة أبو المطوس وابن المطوس ورأيت في الديوان للذهبي مانصه أبو المطوس المكي عن أبيه قال ابن حبان لا يجوز أن يحجج به (و) يقال (ما أدري أين طوس به) وليس في التهذيب لفظ به قال وكذلك أين طمس أي (أين ذهب به) قال الأصمعي (تطوست المرأة) إذا (تزيفت) نقله ابن سيده والصاغاني (والطواويس د بخارا) وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار محل لا يخفى \* ومما يستدرك عليه التطوس التنقيش يقال الحمام يكسح حول الحمامة وتطوس لها أي يتنفس والطاوسى قال الشهاب الجهمي في ذيل اللب نقله ابن خلكان في ترجمة أبي الفضل العراقي لم أعلم نسبة الطاوسى إلى أي شيء ومجعت جماعة من فقهاءهم ينتسبون هكذا ويرغمون أنهم من نسل طاوس بن كيسان التامى فلعله منهم انتهى \* قلت وطاوس الحرميين لقب قطب الشريعة أبي الخير أقبال الكلبي مقامه بأبرقوه يرغمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لقبه بذلك وهو قبيح لأبي الحسن السرواني الأخذه عن جنيده البغدادي رضى الله تعالى عنه واليه انتسبت الطائفة الطاوسية بفارس أكبرهم شيخ الشيوخ صني الدين أحمد الصافي الطاوسى الأبرقوهي ومن ولده غياث الدين أبو الفضل محمد بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن عبد السلام بن أحمد بن أبي الخير بن محمد بن أبي بكر بن الشيخ أحمد صاحب سمع عن أبيه وأجاز له ابن أميلة والصلاح والعز بن جماعة واليا فمات بشير سنة ٨١٢ وأخوه الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر قرأ على أبيه وعمه الصدرا أبي اسحق إبراهيم وأجاز له ابن أميلة والصلاح بن أبي عمرو والمحب وابن رافع وابن كثير توفي سنة ٨٣٣ وأخوهما الثالث ظهير الدين أبو نصر عبد الرحمن بن عبد القادر حدث عن أبيه وولد الثاني الحافظ شهاب الدين أبو العباس أخذ بن عبد الله حدث عن أبيه وعميه والسيد الشريف الجرجاني وأجاز له ابن الجزري وآخرون وبالجملة فهم بيت جلاله ورئاسة وحديث والطاوس لقب أبي عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى لحسن وجهه وجماله ومن ولده الامام النسابة غياث الدين أبو المظفر عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن الحسن عرف بابن طاوس له أقوال في الفن مختارة وعمه الامام صاحب الكرامات رضى الدين أبو القاسم علي بن موسى بن طاوس نقيب النقباء بالعراق وهو الذي كاتبه الملك الأشجع الحسن بن داود بن عيسى الأيوبي وابن أخيه محمد الدين محمد بن الحسن بن موسى بن طاوس النقيب وهو الذي خلص الحلة والنيل والمشهد من يده هلاك كوفلم تهب ولم تنج كسائر البلاد وفيهم كثرة ليس هذا محل ذكرهم والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن طوق الطواويسى الكاتب سمع الكثير من أصحاب الفخر بن البخاري وأجاز له الحافظ ابن حجر في سنة ٧٩٧ والطويس فرس نجيب وينسب إلى العلقي وإلى الدغوم وإلى أبي عمرو وطوسة بالفتح قرية من أعمال غرناطة منها اسحق بن إبراهيم بن عامر الطوسى الأندلسى الكاتب هكذا ضبطه أبو حيان توفي سنة ٦٥٠ وقريبه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عامر الطوسى ذكره ابن عبد الملك توفي سنة ٦٠٦ وفي الأسماء كالنصب طوسى بن طالب الجبلى روى عن أبيه وفروقه بن يزيد بن طوسى المدنى بفتح السين المهملة عن عائشة بنت سعد وعنه الواقدي والطوس بالضم قرية بمصر من أعمال الجيزة (طهر من بضم الطاء والهاء) والميم وقيل بكسر الميم كما هو المشهور إلا أن أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وهي (ة بمصر) من أعمال الجيزة (منها اسحق بن وهب الطهرمسي) عن ابن وهب قال الدارقطني كذاب كذا في ديوان الذهبي وعبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الطهرمسي وغيرهما الأخير سمع على سبط السلتي (طهس في الأرض كنع) أهمله الجوهري ونقل الصاغاني عن أبي تراب قال إذا (دخل فيها) أما (رامخا أو واغلاو) يقال (ما أدري أين طهس و) أين (طهس به) أي أين (ذهب وذهب به) كذا في العباب والتكملة (الطهس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العسكر الكثير) ونص الليث الكثيف ثم قوله الطهلس هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهلس بزيادة الباء ٣ وقال في نص الليث كما نقله الصاغاني ولما تقدم أن الهاء واللام زائدتان فإن أصله الطيس (كانطهلس بتقديم اللام) كما تقدم وأنشد الليث \* بحفلا طهلسا \* وقد حصل للمصنف في طهلس خطب في التعرير وقد نبهنا عليه هناك فليتنبه لذلك وأصل الاختلاف حصل من نسخ العين في هذه الكلمة ففي بعضها الطهلس بتقديم اللام وفي بعضها الطهلس كشر دل بتقديم اللام أيضا بالوحدة \* ومما يستدرك عليه طهلس وطملس هرول واختال نقله الصاغاني (الطيس العدد الكثير) كذا في التهذيب وفي المحكم الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد وأنشد الأزهري لرؤبة

عددت قومي كعدد الطيس \* اذهب القوم الكرام ليسى

أرادهم أغبري (و) اختلف في تفسير الطيس ف قيل (كل ماني) وفي التهذيب على (وجه الأرض من) الانام فهو من الطيس وفي المحكم الطيس ما على الأرض من (التراب والقمام) وفي التهذيب (أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والنمل والهوام) ٣ وليس في نص الأزهري ذكر السمك وعبارة المحكم وقيل ما عليها من النمل والذباب وجميع الانام (أو) الطيس (البحر كالطيسل) بزيادة اللام وسيد كرفي محله أن شاء الله تعالى (في الكل) من المعاني التي ذكرت (أو) الطيس والطيسل (كثرة كل شيء) وسبأني أن الطيسل

في نسخة المتن المطبوع المصرية والهندية بعد قوله والهوام أو دفاق التراب

هو الماء الكثير واللبن الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيسل وحنطة طيس كثيرة أنشد الجوهري  
للأخطل

(وطيسمانية) هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني (د بالاندلس) من أعمال اشيلية (وطاس) الشيء  
(يطيس) طيسا (كثر) كذا في التهذيب

عبدوس

(فصل العين) مع السين (عبدوس كرقوص) أي بالضم لعوز البناء على فعول وصعق فوق نادر والخرفوب مسترذل (وبفتح)  
وأنكره الصاغاني وصوب الضم وقد أهمله الجوهري وهو (من الاعلام) وكذلك عبدس كزبر منهم عبدوس بن خلاد وأبو الفتح  
عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي على المرسي بأذى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبدوس المحدث (ويقال)  
أن وزنه فعولوس و (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضا للمصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاغاني ولا يلتفت  
إلى هذا القول (عوبس بكوه راسم ناقة غزيرة) قال المزرذ

عبس

فلما رأينا ذاك لم يغن نقرة \* صبينا له ذا وطب عوبس أجمعا

(وعبس وجهه يعبس عبسا وعيوسا) من حدث ضرب (كعبس) تعيبا وقيل عبس وجهه عبسا وعبس قطب ما بين  
عينيه ورجل عبس وعبس تعيبا فهو معبس وعباس إذا كثر وجهه شد للعباغة ومنه قراءة زيد بن علي عبس وتولى فان كثر  
عن أسنانه فهو كالح وقيل العباس الكرية الملقى والجهم الحيا (والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) نقله الصاغاني  
عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحيم وقال يمدحه

إذا ما تردي عباسا فاض سيفه \* دما ويعطى ماله إن تتبعنا

(و) العباس (الاسد) الذي تهرب منه الأسود وقال ابن الأعرابي (كالعبوس والعباس) قال ابن الأعرابي وبه معنى الرجل عباسا  
\* قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يجري زيد ومن قال العباس فاعلم أن يجعل الرجل هو الشيء بعينه  
قال ابن جني العباس وما أشبهه من الأوصاف الغالبة إنما تعرفت بالوضع دون اللام وإنما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاما  
مرعاة للمذهب الوصف فيها (وعباس مولى حبيب بن عبد العزى) قيل أنه من السابقين ومن عذب في الله تعالى (و) عباس (بن  
ربيعة) الغطيني من المعمرين قيل أنه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الطلي في التذكرة وقيل صحابي روى عنه ابنه عبد الرحمن  
(و) عباس (بن عباس) الغفاري زل الكوفة روى عنه أبو عمرو زاذان (أو هو عباس بن عباس) والاول أكثر (صحابيون) رضى الله  
عنهم (والعباسية) بنهر الملك وفي خالص بغداد أخرى نقله الصاغاني (و) العباسية (د بمصر) في شرقها على خمسة عشر فرسخا  
من القاهرة (سميت بعباسية بنت أحد بن طولون) والمعروف الآن العباسية من غرياء كما ضبطه البخاوي وغيره من المؤرخين  
ومنها الأمير محمد بن محمد بن عبد الوهاب العباسي ولد بهاسنة ٨٣٨ وتحول هو وأخوه العماد عبد الرزاق مع أخيهما التاج  
عبد الوهاب إلى مصر فأخذ عن العلم بالقيافي وسمع البخاري في الظاهرية القديمة مات سنة ٨٨٧ (و) العباسية (ة قرب  
الطائف) قوله تعالى (يوم عابوسا) قطريا (أي كرمها تعبس منه الوجوه) ويقال يوم عباس وعبوس شديد ومنه حديث قس  
\* يمتحن دفع بأس يوم عبوس \* هو صفة لأصحاب اليوم أي يوم عبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نام أي نام  
فيه (والعبس محركة ما تعلق بالذئاب الأبل من أبو الهاء وأبعاها) قال أبو عبيد يعني أن (يجف عليها) وعلى أخذها وذلك  
أنما يكون من الشحم قال أبو النجم

كانت في أذنانهم الشول \* من عبس الصيف قرون الأيل

وأنشده بعضهم الأجل على أبدال الجيم من الياء المشددة (وقد أعبت الأبل) وعبست عبسا علاها ذلك الأخير عن أبي عبيد  
ومنه الحديث أنه نظر إلى نعم بن المصطلق وقد عبست في أبو الهاء وأبعاها من السمن فتقنع ثوبه وقرأ ولا تمدن عينك إلى ما منعنا  
به أزواجهم قال وإنما عداه بنى لانه في معنى انغمست وذكر اللغتين جميعا ابن القطاع في الأبنية واقتصار المصنف رحمه الله تعالى  
على أحدهما قصور (وعبس الوض في يده) وعلى يده عبسا (كفرح ييس وعلقمة بن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان)  
رضي الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعياب وهو غلط نشأ عن تحريف تبع فيه الصاغاني وصوابه واروا  
عثمان ويشهد له ما في التبصير أحد الستة الذين دفنوا عثمان قال ذكره ابن قتيبة في غريبه (وعمر بن عبسة) بن عامر السلمي  
(صحابي) مشهور سابق زل دمشق (والعبس بالفتح نبات) ذكره ابن دريد وقال أبو حاتم (فارسية شابانك) وقال مرة (أوسيسنبر  
(و) يقال (هو البرفوف بالمصرية) كما ساقى في محله (وعبس جبل و) قيل (ماء بنجد بدار بن أسدو) عبس (محلة بالكوفة) زلها بنو  
عبس ومنها العبيسون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالموحدة منسوب إلى هذه المحلة ومن كان من أهل  
الشام فهو بالنون ومن كان من أهل البصرة فهو بالشين المجهة نقله الحافظ (و) عبس اسم أصله الصفة وهو عبس (بن بغيض بن  
ريث) بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان (أبو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور من قطيعة وورقة وهو إحدى الجرات وقدم لها

ذكر في م رد (و) عيس (كزير) تصغير عيس وعيس وقد يكون تصغير عباس وعباس على الترخيم وقد سمي به منهم عيس (بن يهس و) عيس (بن ميمون) ضعفوه (محدثان) بل الاخير من اتباع التابعين (و) عيس (بن هشام) الناصري (شيخ الشيعة) ألف في مذهبهم (و) عبوس (كتنورع) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد العبوس (بجروال الجمع الكثير) هكذا ضبطه الصاغاني قال كثير يصف الطعن

طالعات الغميس من عبوس \* سالكات الخوى من املال

(و) عبس (الرجل اذا) (نجم) وتقطب \* ومما يستدرك عليه العبس بحركة الودح وعبس الثوب كفرح عيس عليه الوسخ والرجل انسح والعبس أيضا بول العبس في الفراش اذا تعودده وبان أثره على بدنه وفراشه على التشبيه ومنه حديث شريح أنه كان يرد من العبس والعوايس الذئاب العاقدة أذناهما وله ابن السكيت وأنشديت الهذلي

ولقد شربت الماء لم يشرب به \* زمن الربيع الى شهر الصيف

الاعوايس كالمرط معيدة \* بالليل مورد أيم متغصف

وقد أعبس الذئب وقال أبو تراب هو جيس عبس لبس اتباع والعبسان اسم أرض قال الراعي

أشأقتك بالعبسين دار تنكرت \* معارفها الا البلاد البلاقعا

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد بن عبسون قاضي سنجار روى عن أبيه عن أنس بن خباز باطل وعنه أسعد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن عبسون البغدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والعباسية قرية بخالص بغداد غير التي في نهر الملائكة ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة وقد نسبت الآن نسب إلى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس والعبسية ما تان بالعريم بن جبلي طي الثلاثة نقلها الصاغاني ومنية العبس قرية بغيرية ممر منها العز بن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن محمد القاهري ناظر ديوان الاحباس مات سنة ٨٩٨ وعيس بن عامر بن عدي السلي محابي عقي بدرى وعيس بن سمار بن غالب بن عبد الله بن عبد نان قبيلة عظيمة

بالعين تحتوى على شعوب وأخاذا يذكر بعضها في مواضعها \* ومما يستدرك عليه العبفس كسفر رجل بالفاء من جد تاه بعجميتان كالعبفس بالقاف كذا في اللسان (عبفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد العبفس والعبقوس (كعبفرو وعصفور ورويه) وكذلك العبفس والعبقوس بالصاد قال (والعبفس كسفر رجل السبي الخلق و) أيضا (الناعم الطويل من الرجال) قال رؤبة \* شوق العسذاري العارم العبفسا \* (و) العبفس (الذي جد تاه من قبل أبو به أعجميتان) كعبفس وقد قيل انه بالفاء كما تقدم وقال ابن السكيت هو الذي جد تاه من قبل أمه أعجميتان وأمه أعجمية والفلففس الذي هو عربي لعريتين وجد تاه من قبل أبو به أمتان وأمه عربية (والعبفسى نسبة إلى عبد القيس) القبيلة المشهورة كالعبدوى إلى عبس الدارويقال أيضا العبدي وقد تقدم ذلك في ع ب د (والعبفسا) الرجل (النشط) فيما يقال كافي العباب (والعباقيس بقايا عباقب الاشياء كالعباقيل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وسيأتي في عبفس وقال غيره يجوز أن تكون السين بدل اللام

\* ومما يستدرك عليه عبفس من أسماء الداهية نقله صاحب اللسان (عناس كشاد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جد والداه عيل بن الحسن بن علي المحدث) \* قلت هو الصبري روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان (العترس كعبفرو وعذوق الحاد والخلق العظيم الجسيم العبل المفاصل منا) كالعردس (والغضم الهازم من الدواب) نقله الصاغاني

(و) العترس كعبفرو (الاسد) كالعترس (و) العترس (الديك كاهترسان بالضم) كلاهما عن أبي عمرو (والعترس بالكسر الجبار الغضبان و) قال الليث هو (الغول الذكرو) قيل العترس (الداهية) قال ابن فارس التاء فيه زائدة وانما هو من عرس الشيء اذا زمه (كالعترس) والنون زائدة (والعترسة الاخذ بالشدة وبالخفاء والعنف والغظة) وقيل هو الاخذ غضبا يقال أخذ ماله عترسة وعترسه ماله مة عد الى مفعولين أى غصبه اياه وفهره وعترسه أزقه بالارض وقيل جذبه اليه وضمفطه ضغطا شديدا (والعتريس الناقة الغليظة الصلبة الوثيقة) الشديدة الكثيرة اللحم الجواد الجرئة وقد يوصف به الفرس قال أبو ذؤاد يصف فرسا

كل طرف موثق عتريس \* مستطيل الاقرب والبلعوم ٢

قال سيديويه هو من العترسة التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العترسة \* ومما يستدرك عليه العترس والعترس والعترس الضاعط الشديد وعترس اسم للشيطان والعتريس الشجاع (الجمس مثله العين مقبض القوس) الذي يقبضه الراعي وقيل هو موضع السهم منها وكذلك عجزها (كالجمس كجلس) وقال أبو حنيفة رحمه الله عفس القوس أجل موضع فيها وأغلظه (و) قول الراعي \* وقية بنهم بالجمس \* قيل (طائفة من وسط الليل) كانه مأخوذ من عفس القوس يقال عفى عفس من الليل (أو) عفس الشيء سواد الليل أو غيره (أو آخره) عن الليث (وعفسه من حاجته) يجمس عفسا (حبسه عنها) وكذلك تجسه (و) عفسه أيضا (قبضه) كذا في العباب (والجموس) كصبور (السحاب الثقيل) الذي لا يبرح (و) الجموس (المطر المنهز) فلا يقلع قال رؤبة \* أوطف يهدي مسبلأجموسا \* (وعفس به الناقة تجمس) عفسا (نكبت به

(المستدرك)

(المستدرك)

(عبفس)

(المستدرك) (عناس)

(العترس)

٣ عنى بالبلعوم جفلفته أراد يماسا سائلا على جفلفته كذا في اللسان

(المستدرك)

(عجس)



عن الطريق من نشاطها) وكذلك تجست قال ذو الرمة

إذا قال حادينا أيا جست بنا \* صهاية الاعراف عوج السوائف

ويروى بجست بنا بالتشديد كما ضبطه الاموي فهي لغات ثلاث ذكر الصاغاني منها واحدة وقلده المصنف وأغفل عن الاثنين (والاجس الشديد الجنس أي الوسط) نقله الصاغاني (والجاساء) بمدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الرازي يصف ابلا

إذا سرحت من منزل نام خلفها \* عيشاء مبطن الضي غير أروعا

وان بركت منها عجاساء جلة \* بمجنبة أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخر من هذه الابل عجاساء وماهاتين الناقتين قبهما الابل قال ابن بري وهو في شعره خزات أي تخلفت والجاساء الابل العظام المسات (ويقصر) قال \* وطاف بالحوض عجاسا حوس \* وأنكر أبو الهيثم القصر قال ابن بري ولا تقل جل عجاساء (و) الجاساء أيضا القطعة (من الليل) (الظلمة) المتراكمة (ج عجاساء) بالمد (أيضا) فالمفرد والجمع سواء هكذا مقتضى صنيعه والذي في كتاب الاموي ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليتا مل (و) قال أبو عبيدة الجاساء (الموانع من الامور) يقال عجستني عجاساء الامور عنك (وعجاساء رملة عظيمة بعينها) نقله الصاغاني (والجنس كندس العجز ج عجاس) كما عجز قاله أبو حنيفة وأنشد لروبة

وعنق تم وجوز مهراس \* ومنكبا عز لنا وأعجاس

(والجسة بالضم الساعة من الليل) وهي الهسكة والطبق عن ابن الاعرابي (والجنوس) مقتضى سياقه الفتح ونقله في التكملة والصواب بالضم وهو ابطاء (مشى الجاساء من الابل) عن ثعلب وهي الناقة السمينة تتأخر عن النوق لتقل قناتها وقتالها اسمها ولها (و) الجنوس (كعلاوس الجول) وزنا رمعى عن ابن عباد (وخل عجيس تكسب) وعجيساء وعجاساء عاجز عن الضراب وهو الذي (لا يفتح والعجيسى كالبقي) اسم (مشية بطيئة) وقال أبو بكر بن السراج عجيساء مثل قريش (و) في الامثال لا آتيلك (عجيس عجيس) كلاهما كأمير كما ضبطه الصاغاني والصواب أن عجيساء مصغراى طول الدهر لانه يتعجس أي يبطئ فلا ينفد أبدا وقد تقدم (في س ج س) وتعجس أمره تتبعه وتعبه (ومن حديث الاحنف فيتعجسكم في قريش أي يتبعكم) (و) يقال تعجست (الارض غيوت) إذا (أصابها غيث بعد غيث) فتناقل عليها (و) تعجس (الرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة) وكأنته أخذه من قول زهير

\* بكون بكورا واستعن بعجسة \* على مارواه ابن الاعرابي ليطابقه بالرواية المشهورة وهي واستعن بسحرة (و) تعجس (بهم حبسهم) عن شهر ولا يخفى ان هذا الود كرهه عند عجمه عن حاجته كان أصاب فان المعنى واحد فلا يناسب تفرقهما (و) تعجس بهم إذا (أبطأ بهم وتأخر) يقال تعجست في الرملة (و) تعجس (فلا ناغيره على أمر) أمره به (وتعجسه عرق سوء) وتعقله وتنقله إذا قصر به عن المكارم عن شهر ومنه الحديث يتعجسكم عند أهل مكة أي يضعف رأيكم عندهم (والتعجس المتشخص) وقد ذكر في موضعه \* ومما يستدرك عليه الجنس شدة القبض على الشيء وعجس السهم بالكسر مادون ريشه وعجيساء الليل ظلمته المتراكمة وعجست الدابة تعجس عجانا ظلمت وانجس الناقة العظيمة الثقيلة الحواس أي الكثيرة الاكل والعجيساء مشية فيها تقل وعجس وتعجس أبطأ ولا آتيلك عجيس الدهر أي آخره والجاسى بالقصر التقاعس وعجاسا موضع والعجيس سمن صغار يملح وتعجسه إذا ضعف رأيه وقال ابن الاعرابي الجسة بالضم سواد الليل وبه فسر قول زهير حسبارواه قال وهذا يدل على أن من رواه واستخزن بسحرة لم يرد تقديم البكور على الاستحار وتعجس تأخر بنو العجيس كما مير قبيلة من البربر بالمغرب ومنهم عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مرزوق الجيسى التلمساني يعرف بحفيد ابن مرزوق وبابن مرزوق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والباقيني وابن الملقن والعراقي ومات بتلسان سنة ٨٤٣ (الجنس كعجاس) أهمله الجوهري وقال السيرافي هو (الجل الغنم) الشديد مع ثقل وبطء وقيل هو (الصلب الشديد) وقد أورد الجوهري هذا الحرف في ع ج س بناء على ان النون زائدة وأنشد للجاح

يتبعن ذاهدا هدا عجنسا \* إذا الغرابان بهتمرسا

قال ابن بري ليس البيت للجاح وهو لجرى الكاهلي وقال الصاغاني وللجاح أرجوزة \* يا صاح هل تعرف رمما مكرسا \* وليس ما ذكره الجوهري منها وانما هو لعلقة التمي وأنشده أبو زياد الكلابي في نوادره لسراج بن قوة الكلابي \* قلت وأنشد الازهرى للجاح \* عصبا عفرني جعدا بعجرتنا \* فظهر بمجموع ما ذكرنا أن الجوهري لم يتركه وانما ذكره في موضعه لزيادة فونه عنده فكتاب المصنف اياه بالجرة محل نظروا في كتابه مثل هذا كثير فيظن من لا اطلاع له على الاصول الصحيحة انه مما استدرك به عليه وليس كما ظن فتأمل وقد أغفل عن ذكر الجمع وقد صرح الازهرى ان جمعه عجاسا بحذف الثقيلة لانه زائدة (والعجاس الجمعان مقلوب الجمعان) عن ابن عباد وقد سبق ذكره \* ومما يستدرك عليه الجنس الغنم من الغنم أوردته الازهرى والجنس الاسد أوردته الصاغاني وأحمد بن محمد بن الجنس الجنس النسي محدث روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

(المستدرك)

(الجنس)

٣ قوله لعلقة هو مضبوط شكلا في التكملة بكسر العين وسكون اللام وفتح القاف

(المستدرك)

(العدس)

﴿العدس كعسل﴾ وبكسر أيضاً كافي المحكم (الشديد الموثق الخلق) العظيم (من الابل وغيرها ج عداس) قال الكميت بصف صائدا حتى غدا وغدا هذه ذوردة \* شئ البنان عدس الاوصال

(و) العدس بكسر وعمل (الشرس الخلق) من الابل عن ابن دريد (و) قيل هو (الغصم العظيم) منها وبه سمي الرجل عدسا (و) العدس (رجل كافي) من أعراب كانه (وأبو العدس) الاكبر (منبع بن سليمان) الاسدي ويقال الاشعري (تابعي) يروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاصم الاحول وأما أبو العدس الاصغر قال أبو حاتم اسمه تيسع بن سليمان وقال في موضع آخر لا يسمي روى عن أبي هريرة وعنه أبو العدس الاصغر وسبأني في ت ب ع وفاته جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عدس شيخ تمام \* ومما يستدرك عليه عدس طويل وقصير عن ابن عباد ضد العدسة الكيلة من التمر نقله ابن الاعرابي وعبد الله بن أحمد العدسي الدمشقي ويعرف بابن عدس روى عن ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني وعنه الدارقطني مات بعد العشرين والثلاثمائة ذكره السمعاني (عدس يعدس) عدسا من حذرب (خدم) عن أبي عمرو ونقله ابن القطاع أيضا (و) عدس (في الارض) يعدس (عدسا) بالفتح (وعدسانا) محركة (وعداسا) ككتاب وهذا عن ابن عباد (وعدوسا) كفعود (ذهب) يقال عدست به المنية قال الكميت

(المستدرك)

(عدس)

أكلها هاول الظلام ولم أزل \* أخا الليل معدوسا إلى وعداسا أي يسار إلى بالليل (و) عدس (المال عدساراه) عن ابن عباد (والعدس) بالفتح (الحدس) وزنا ومعنى وهو الذهب في الارض كما تقدم (و) العدس والحدس (شدة الوطء) على الارض (و) العدس والحدس (الكدح و) من أسماء العرب (عدس) وحدث (كزفر) قال الجوهري وعدس مثل قثم امم رجل وهو زرة بن عدس (أو) صوابه عدس (بفتحين) اسم (رجل) كما قاله ابن بري وقال رواه ابن الديناري عن شيوخه (أو) عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم (من غيم) بفتحين خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن بري وكذلك ينبغي في زرة بن عدس فانه من ولد زيد أيضا \* قلت وهذه الضابطة التي نقلها ابن بري قد صرح بها ابن حبيب في كتاب مختلف القبائل أيضا هكذا وعدس المذكور من غيم من ذريته محابة وأشراف قال الحافظ لكن في الصحابة وكيع بن عدس بفتحين نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب انه بالحاء المهملة وكلام المصنف رحمه الله هنا غير محترفاً فانه خلط كلام الجوهري مع كلام ابن بري وإيراده ولو اقتصر على ذكر الضابطة المشهورة لأصاب فتأمل (والعدوس) كصبور (الجريئة) القوية على السير عن ابن عباد (ورجل عدوس السري قوي عليه) والذي نصوا عليه رجل عدوس الليل أي قوى على السري هكذا نص عبارتهم وكذلك الاثنى بغيرها يكون في الناس والابل وقال جرير

لقد ولدت غسان نالته الشوى \* عدوس السري لا يقبل الكرم جيدها

يعني ضبعا وثالته الشوى يعني انها عرجا فكأنها على ثلاث قوائم كانه قال مثاولة الشوى ٢ (والعدس) محركة (حب م) معروف ويقال له العلس والبلس (والعدسة) بها (واحدته) وانما خالف هنا قاعدته ليفرج عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا من باب التفتين (و) قال الليث العدسة (بثرة) صغيرة شبيهة بالعدسة (تخرج بالبدن) مفرقة كالطاعون (قتل) غالبا وقليل منها (وقد عدس كعني فهو معدوس) خرج به ذلك وفي حديث أبي رافع أن أبا الهيثب رماه الله بالعدسة وهي من جنس الطاعون كما صرح به غير واحد وكانت قرينش تنق العدسة وتختاف عدواها (وعدس) وحدث (زجر للبالغ) خاصة عن ابن دريد والعامية تقول عد قال بهس بن صريم الجرمي

٢ قال في اللسان ومن رواه نالته الشوى أراد أنها تأكل شوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو أيضا في معنى مثاولة

ألا ليت شعري هل أقولن لبغلي \* عدس بعد ما طال السفار وكنت

وقد يعرب في ضمة الشعر ٣ (و) عدس (اسم للبلع أيضا) يسمونه بتسمية الزجر وبه لأنه اسم له لان أصل عدس في الزجر فلما كثرت كلامهم وفهم انه زجر سمي به كما قيل للعمار سأسا وهو زجر له فسمي به وله نظائر غيره قال يزيد بن مفرغ يخاطب بغلته

٣ قال في اللسان وأعر به الشاعر في الضرورة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي قاله يني وبين كل أخ يقول أجذم وقائل عدسا أجذم زجر للفرس

عدس مالعباد علسا أماره \* نجوت وهذا تحملي طليقي

فان تطرق باب الا مسير فاني \* لكل كريم ماجد لطروقي

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة \* ومثلي بشكر المنعمين خليقي

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن أبي سفيان وكان قد ولاه معاوية سجستان وأحبب معه يزيد المذكور فحبسه خوفا من هبائه فافتكه معاوية والقصة طويلة فانظرها في حواشي ابن بري (و) قال الخليل عدس (اسم رجل كان عنيفا بالغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه) كانت اذا قيل لها عدس ازجعت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو بالحاء) رواه الازهرى عن ابن أرقم (و) قد تقدم في موضعه (وعدست به قلت له عدس) وزاد الصاغاني وعدسته أيضا وقال ابن القطاع عدس الدابة زجرها لتنهض عدوسا (وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عدس) بن عمرو بن عبيد البلوى (كزبر محبايان) نزل عبد الله مصر ويقال انه بايع تحت الشجرة وعبد الرحمن ممن بايع تحت الشجرة وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان رضي الله عنه روي عنه جماعة في دمشق (و) عداس (كشذاد اسم) ومنهم عداس مولى شيبة بن ربيعة من أهل بنيوي الموصل له ذكر في الصحابة وأليه نسب

البستان في الطائف وقد دخلته وذكره السهيلي في الروض وقال هو غلام عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وفيه ان عداً صاحب سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر يونس بن متى عليه السلام قال والله لقد خرجت منها يعني نينوى وما فيها عشرة يعرفون مامتي فمن أين عرفت متى وأنت أي وفي أمية فقال صلى الله عليه وسلم هو أخي كان نبياً وأبائي وعدسة بالحريل من أسماء النساء (وبنو عدسة في طي وفي كلب أيضاً) بنو عدسة \* ومما يستدرك عليه عدس الرجل عدسا اذا قوى على الشئ نقله ابن القطاع وعدسة ابنة أهبان بن صبي لها ذكر في الترمذي ومحمد بن عديس الكوفي عن يونس بن أرقم وأبو عدس أبي بن عرين الكلبي شاعر مختلف في داله وأبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبول الجرجاني العدسي عن القاسم بن أبي حكيم وأبو بكر محمد بن يوسف العدسي جرجاني أيضاً تفقه وحدث عن أبي القاسم البقال وعدس بن عاصم بن قطن ذكر ابن قانع أن له وفادة وعدس بن هوذة البكائي ذكره القطني في الصحابة وأبو الجراح يوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عديس كزير حدث عن أبي الوليد الرقشي وأبو حفص عمر بن محمد بن عديس امام لغوي \* ومما يستدرك عليه عدس بن عديس كزير حدث عن أبي الوليد الرقشي وأبو حفص ومنه العبدروس بفتح العين ويقال ان الدال مقبولة عن التاء والعدرسة مثل العترة الاخذ بالحق والشدة وبه سمى الاسد عيدروس الاخذ فربسته عنقا من حبه هذا القلب علامة آلين محمد بن عمر بن المبارك الحضرمي الشهير بعرق وبه لقب قطب العين محبي الدين أبو محمد عبد الله ابن القطب أبي بكر بن عماد الدين أبي الغوث عبد الرحمن ابن الفقيه مولى الدولة محمد بن شيخ الشيوخ علي ابن القطب بن عبد الله علوي بن الغوث أبي عبد الله محمد مقدم التربة بترميم الحسيني الجعفرى ولد رضى الله عنه في ذي الحجة سنة ٨١١ وتوفي سنة ٨٦٥ وهو جد السادة آل العبدروس بالين أعقب من أربعة أبي بكر والحسين والعلوي وشيخ ومن ولد الأخير شيخنا أعجوبة العصر والاولان عندليب الفصاحة والاتقان ربيب مهدي السعادة نسيب الاصل والسيادة السلالة النبوية رداؤه والاصالة العلوية انتهاؤه من اجتمع فيه من المحاسن الكثير وارتفع ذكره بين الكبير والصغير سيدنا ومولانا من بطائف علومه غذانا وأروانا السيد الافواه الاجل قطب الملّة والدين الوجيه عبد الرحمن ابن الشريف العلامة مصطفى ابن الامام المحدث المعمر القطب شيخ ابن القطب السيد مصطفى ابن قطب الاقطاب علي زين العابدين ابن قطب الاقطاب السيد عبد الله ابن قطب الاقطاب السيد شيخ هو صاحب أحمد آباد ابن القطب سيدي عبد الله ابن وحيد عصره سيدي شيخ الباني ابن القطب الاعظم السيد عبد الله العبدروس أطال الله تعالى في بقائه في نعمة سابعه عليه واحسان من ربنا اليه بخده الاعلى السيد شيخ توفي سنة ٩١٨ أخذ عن أبيه وعمه القطب علي بن أبي بكر وبه تخرج وولده السيد عبد الله ولد سنة ٨٨١ وتوفي سنة ٩٩٤ لبس عن والده وعمه القطب أبي بكر بن عبد الله وأخذ الحديث عن الشهاب أحمد بن عبد الغفار المكي ومحمد الخطاب واسحق بن جعان والمحب ابن ظهيرة والقاضي تاج الدين المالكي والكل لبسوا منه تبركاً به وولده السيد شيخ ولد سنة ٩١٩ وتوفي بأحد آباد سنة ٩٩٩ أخذ عن الجلال محمد بن محمد الخطاب وأولاده شهاب الدين أحمد توفي بروج سنة ١٠٣٤ ومحبي الدين أبو بكر عبد القادر صاحب الزهر الباسم وغيره وعفيف الدين أبو محمد عبد الله توفي سنة ١٠١٩ وحفيده القطب السيد شيخ بن مصطفى ممن أجازة الشيخ المعمر حسن بن علي الجمعي وغيره وهو الجد الادنى لشيخنا المشار اليه نظر الله بعين العناية اليه ومناقبهم كثيرة وأوصافهم شهيرة ولو أشرت طرف القلم الى استقصائها لاطال وحسبي أن أعدت من خدمهم في المجال كما قال القائل وأحسن في المقال

ما نمدحت محمدًا بمقاتي \* لكن ممدحت مقاتلي محمد

(العدامس كعلا بط) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة رحمه الله هو (ما كثر من يبيس الكل بالمكان) وتراكب (ويقال كلا) (العدامس) أي متراكب ولا يحتاج الى ذكر الوافان المعنى يتم بدونه والاقتصار مطلوب المصنف رحمه الله تعالى وهكذا نقله الصاغاني بالواو ويرى المغيرة بين القولين فكانه قال وقد يوصف به فيقال كلا (العدامس فتأمل) (العربس بالكسر والعربيس بفتح العين) نقله الليث (وقد تنكسر) اعتباراً بالعربس (أو هو وهم) نقله الازهرى وقال لانه ليس في كلامهم على مثال فعليل بكسر الفاء اسم وأما فعليل بالفتح فكثير نحو مريس ودرديس ونجبر وما أشبهها (المتن المستوي من الارض) قاله الليث وقال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الباء وانما هو من العربس أي انه المستوي (السهل للتعريس فيه) وأنشد للطرماح

تراكل عربيس المتن مرثا \* كظهر السبع مطرد المتون

(المستدرك) \* ومما يستدرك عليه العربيس الداهية عن ثعلب نقله ابن سيده وأرض عربيسه صلبة شديدة عن ابن دريد وأنشد ثعلب

أوفي فلاقفر من الانيس \* مجذبة حذاء عربيس

(العردس) وعربسوس بلد قرب المصبصة نقله الصاغاني (العردس كسفرجل من الابل الشديد) العظيم يقال بعير عردس قال ابن فارس والنون والسين زائدتان وأصله عرد وهو الشديد (وناقة عردس) عن أبي عمرو (وعردسة) قال الجراح

\* والرأس من خزيمة العردسا \* (و) العردس (السهيل الكثير) على التشبيه بالجل العظيم عن ابن فارس (و) العردس (الاسد) الشديد عنه أيضاً والعرايس مجتمع كل عظيم من الانسان وغيره (نقله) الصاغاني عن ابن عباد (و) قال الازهرى يقال

(المستدرك)

(عرس)

٣ قوله وصوابه بالواو أى  
بعد الراء كافي التكملة

أخذه فعردسه ثم كردسه فأما (عردسه) فعناه (صرعه) وأما كردسه فأوثقه \* ومما يستدرك عليه ناقة عردسه أى قوية طويلة القائمة قال الكميت أطوى هم سهوب الأرض مندلتا \* على عردسه للعرف مسبار وعز عردس ثابت وحى عردس إذا وصفوا بالعز والمنعة ((العروس)) نعت يستوى فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (ماداماني اعراسهما) وقال ابن الأثير وهما اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا ومن العروس للمرأة قول أبي زيد الطائي

كان بنجره وبمناكيه \* عبريات يعبوه عروس

(وهم عرس) بضم عين وأعراس (وهن عرائس و) العروس (حصن بالين) من حصون التجار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد عروس) أول من قال ذلك امرأه اسمها (أمم) بنت عبد الله العذرية واسم زوجها (وكان من بنى عمها) عروس ومات عنها فترجها رجل من قومها (أعسر) بفتح الجيم يقال له نوفل (فلما أراد أن ينظر بها قالت لو أذنت لي ريت ابن عمي) وبكيت عند رومته (فقال افعلى فقالت أبكيت يا عرس الأعراس) هكذا يضم الراء في النسخ ٣ وصوابه بالواو (يا نعلبا في أهله وأسدا عند الناس) هكذا بالنون في النسخ وصوابه بالموحدة (مع أشياء ليس يعلمها الناس فقال ومات تلك الأشياء فقالت كان عن الهمة غير نعام) ويعمل السيف صبيحات أنباس) هكذا في النسخ بالنون والموحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على النون وفي التكملة صبيحات الباس ولعله الصواب أو صبيحات امباس بالميم بدل النون على لغة جبرك ينطق بها أهل اليمن (ثم قالت يا عروس الاغرا لا زهر الطيب الخيم الكريم المحضر مع أشياء لا تذكر فقال ومات تلك الأشياء قالت كان عموفا للخنار المنكر طيب النكهة غير أبخر أسمر غير أعسر فعرف الزوج انها تعرض به فلما رحل بها قال ضعى السك عطرك وقد نظرت الى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس) فذهبت مثلا نقله الصاعاني هكذا (أو) المثل لا تخبأ لعطر بعد عروس قال المفضل (تزوج رجل) يقال له عروس (امرأة) فهديت اليه فوجدها غفلة ونص المفضل فلما هديت له وجدها غفلة (فقال) لها (أين عطرك) فقالت خبأتها فقال (لها) لا تخبأ لعطر بعد عروس) وقيل انها قالت بعد موتها فذهبت مثلا قال الصاعاني (بضرب لمن لا يؤخر) هكذا في النسخ بالواو وصوابه لا يدخر (عنه نفيس والعروسين حصن بالين) كذا يقال بالياء (ووادى العروس ع قرب المدينة) المشرفة على طريق الحاج الى العراق (والعرس بالكسر امرأه الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحول قربه من عرسه \* سوقى وقد غاب الشظاظ في استه

(و) عرسها أيضا (رجلها) لانهما اشتهر كافي الاسم لمواصلة كل منهما صاحبه والقه اياه قال الجاهلي

أزهر لم يولد بغيرهم فحس \* أنجب عرس جبلا وعرس

أى أنجب بعل وامرأه وأراد أنجب عرس وعرس جبلا وهذا يدل على ان ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبلا لولا ارادة ذلك لم يجز هذا لان جبلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أعراس والذكر والاثني عرسان قال علقمة يصف ظليها

حتى تلافى وقرن الشمس من تفع \* ادعى عرسين فيه البيض من كوم

قال ابن بري تلافى تدارك والادعى موضع بيض النعامة وأراد بالعرسين الذكر والاثني لان كل واحد منهما عرس لصاحبه (ولبوة الاسد) عرسه (ج أعراس) وقد استعاره الهذلي للاسد فقال

ليث هز برمدل حول غابته \* بالرقبتين له أعراس

أخرج جرو البيت لما لك بن خويلد الخناعي (وابن عرس) بالكسر (دويبة) معروفة دون السنور (أشتر أصلم أسن) لها ناب وقال الجوهري سمى بالفارسية راسو (ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والاثني) المعرفة والنكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب قاله المفضل والنكسائي وقال الجوهري بعد ذكر الجمع وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نهم وبنو نهم (والعرسى) بالكسر (صبغ) من الاصباغ سمى به لكونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة (وعرس البعير) بعرسه وبعرسه عرسا من حد ضرب وكتب (شد عنقه الى ذراعه) وهو بارك (وذلك الحبل عراس ككتاب) يقال العرس ايثاق عنق البعير مع يديه جميعا فان كان الى احدى يديه فهو العكس واسم الحبل العكاس وسيأتي في موضعه (و) عرس (عنى عدل) وتأخر (و) قال ابن الاعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط و) العرس أيضا (الاقامة في الفرح والحبل و) أيضا (الفصيل الصغير ويضم) في هذه (ج أعراس و) بانها عراس ومعرس (كشاد ومحدث و) يرى أيضا معرس كمنبر قال وقال أهرابي بك البلها وعراسها أى أولادها (و) العرس (حائط) يجعل (بين حائطي البيت الشستوى لا يبلغ به أقصاه) ثم يوضع الجائر من طرف ذلك الحائط الداخل الى أقصى البيت (ويسقف) البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائر



فهو المخدع والصادق فيه لغة وسيد كرفي موضعه زاد الجوهرى (ليكون) البيت (أدفاً وانما يكون) ونص الجوهرى وانما يفعل (ذلك بالسلاط الباردة) ويسمى بالفارسية بيه (وذلك البيت معترس) كعظم أى عمل له عرس وقد عرس تعريسا قال الجوهرى وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئاً غير هذا لم يرتضه أبو الفوثن (والعرس محركة الدهش) يقال (عرس) كفرح بالسين والشين عرساً (فهو عرس) ككتف (و) في حديث حسان بن ثابت انه كان اذا دعى الى طعام قال فى عرس أو عرس أو عرس أو عرس (بالضم وبضمين) مهنة الاملاك والنساء وقيل طعامه خاصة وقال أبو عبيد في قوله عرس يعنى (طعام الوليمة) وهو الذى يعمل منه العرس يسمى عرساً به سببه قال الازهرى العرس اسم من أعرس الرجل بأهله اذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الوليمة عرساً وهو أنى تؤنئها العرب وقد ذكر قال الراجز \* انا وجدنا عرس الحنط \* لثمة مذبذومة الحوط \* ندعى مع النجاج والحنط \* (ج) أعراس وعرسات) بضمين (و) العرس أيضاً (النكاح) لانه المقصود بالذات من الاعراس (و) العرس (ككتف الاسد) للزومه افتراس الرجال أو للزومه عريته (و) العرساء (كاشهداء) (في جمع شهيد ع) نقله الصاغاني وضبطه وانما هو العريسا كذا كره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضاً (و) عرس الرجل (كفرح) عرساً (بظر) فهو عرس يروى بالسين والشين جميعاً (و) عرس (به) عرساً (لزمه) وعرس الصبي بأتمه عرساً لمهاراً ألفها (كأعرسه و) عرس (على ما عنده امتنع) عن ابن الاعرابي (والمعرس كنبه السائق الحاذق السياق اذا انشطوا سارهم واذا كسلوا عرسهم) أى نزل بهم (و) العريس كسكيت وبها (الشجر الملتف) مأوى الاسد (في خبسه قال رؤبة \* أغياهه والأجم العريسا \* وصف به كأنه قال والاجم الملتف أو أبدله لانه اسم وفي المثل \* كبتنى الصبيد في عريسه الاسد \* وقال طرفة \* كليت وسط عريس الاجم \* (وذات العرائس ع) قال غسان بن ذهيل السامطى لهان عليها ما يقول ابن ديسق \* اذا مارغت بين اللوى والعرائس (وأعرس) الرجل (اتخذ عرساً) أى وليمة (و) أعرس (بأهله بنى عليها) وفي التهذيب بنى بها وكذا عرس بها وأنكره ابن الاثير ونسبه الجوهرى للعامة (و) أعرس (القوم) في السفر (نزلوا في آخر الليل للاستراحة) ثم أناخوا وناموا فومة خفيفة ثم ساروا مع انفجار الصبح سائرين (كعرسوا) تعريسا (وهذا أكثر) وأعرسوا لغة قليلة قال ليلى

قلما عرس حتى هجته \* بالتبشير من الصبح الاول

وأنشدت أعرابية من بني تميم قد طلعت حراء فظلمت \* ليس لركب بعدها تعريس وقيل التعريس أن يسير النهار كله وينزل أول الليل وقيل هو النزول في المعهد أى حين كان من ليل أو نهار قال زهير وعرسوا ساعة في كتب اسفحة \* ومنهم بالقسوميات معترك

(والموضع معرس) كمكرم (ومعرس) كعظم ومنه سمى معرس ذى الحليفة عرس فيه صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل (و) قال الليث (اعترسوا عنه) اذا نفرقوا وقال الازهرى هذا حرف منكراً لأدرى ما هو (وتعرس لاهراً أنه نجيب اليها) وألفها قاله الزمخشري ونقله ابن عباد أيضاً (وليلة التعريس) هى (الليلة التى نام فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والقصة مشهورة في كتب السير والحديث \* ومما يستدرك عليه عرس الرجل عرساً كفرح أعيان وقيل أعيان عن الجماع نقله ابن القطاع وعرس عنه حين وتأخر قال أبو ذؤيب

حتى اذا أدرك الراعى وقد عرست \* عنه الكلاب فأعطاها الذى بعد

والشين لغة فيه عن ابن الاعرابي كما سياتى وعرس الشيء عرساً اشتد وعرس الشر بهم شب ودام والعرس ككتف الذى لا يبرح موضع القتال شجاعة والعروس بالضم لغة في العروس بالفتح عن ابن الاعرابي وتصغيره عريس ومنه حديث ابن عمر أن امرأة قالت له ان ابنتى عريس قد عطف شعرها وانما تلحقه ناء التانيث وان كان مؤنثاً لقيام الحرف الرابع مقامه وتصغير العرس بالضم بغيرها وهو نادولان حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة أحرف وأعرس بها اذا غشيها والعامة عرس بها قال الراجز يصف جاراً بعريس أبكاراً بها وعنسا \* أكرم عرساً باء اذا عرسا

وفي حديث عمر رضى الله عنه انه نهى عن متعة الحج وقال قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت أن يظلوامعرسين بهن تحت الاراك أى ملين بالنساء وهذا يدل على أن المام الرجل بأهله يسمى اعراساً أيام بنائه عليها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بامرأته يكون من بعد بنائه عليها وفي حديث آخر أعرستم الليلة قال نعم قال ابن الاثير أعرس فهو معرس اذا دخل بامرأته عند بنائها وأراد به هنا الوطء فسماه اعراساً لانه من فوايح الاعراس قال ولا يقال فيه عرس والمعرس كنبه الذى يغشى امرأته وقيل هو الكثير التزوج وقيل هو الكثير النكاح وعرس البعير عرساً أو ثقه بالعراس وهو الحبل قاله ابن القطاع والعريس كسكيت منبت أصل الانسان في قومه قال جرير \* مسفهد أجي فيهم وعريسى \* والعراس كشدة بائع الاعراس وهى الحبال وأعرس الفعل الناقه أبركها للضرب وفى التكملة أكرهها للبروك والاعراس وضع الرجلى على الاخرى قال ذو الرمة

كأن على اعراسه وبنائه \* ويبدجن اذ قرحت ضربت ضرباً

قوله وقد عرست عنه قال في اللسان عداه بنى لان فيه معنى جنت وتأخرت وقوله فأعطاها أى أعطى الثور الكلاب ما وعداها من الطعن ووعداها بانها كأن يهباً ويعرف اليها ليطعنها اه

(المستدرك)

أراد على موضع اعراسه والعروس ضرب من التخل حكاه أبو حنيفة رحمه الله وهذه عرائس الابل لكرامها حكاه الزمخشري والعرباء موضع عن ابن دريد والمعرا نبات أرض قال الأخطل

وبالمعرا نبات حل وأرزمث \* بروض القطامنه مطافيل حفل

قال الأزهرى ورأيت بالدهناء جباً لا من نقيان ومالهيا يقال لها العرائس ولم اسمع لها بواحد وعرس بالضم موضع ببلاد هذيل وسوق بني العروس موضع بالمغرب ومنية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلدة باليمن من أعمال الحجة ومحمد بن أحمد بن العريسة بالضم وتشديد التعتية المكسورة مع أب الوقت وهو لقب جدّه وعرس بن عميرة الكندي بالضم وكذا عرس بن عامر بن ربيعة العامري وعرس بن قيس بن سعيد الكندي محمائيون وعرس بن فهد الموصلى وأبو الغنائم عبد الله بن أحمد بن عرس ومحمد بن هبة الله بن عرس محدثون وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عرس المصري بالكسر من شيوخ الطبراني والقاضي محمود بن أحمد الزنجاني يلقب بابن عرس روى عن الناصر لدين الله بالاجازة ضبطه ابن نقطة بالكسر (عرطس) الرجل (تخى عن القوم) مثل عرطز قاله الجوهري (و) زاد الأزهرى وابن القطاع عرطس اذا (ذل عن مناواتهم ومنازعتهم) وأنشد الأزهرى

وقد آتاني أن عبد اطمرسا \* يوعدي ولورآني عرطسا

(عرطس)

(العرافس)

(العرافس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الناقة الصبور على السير) ونقل شيخنا عن أبي حيان إن السنين فيه زائدة لللاحق بسرداح قال والعرف بالكسر الصبر (و) العرفاس (الأسد) عن ابن عباد (أو الصواب في هذا العرفاس مقدمة الفاء) وسيأتي في موضعه قريباً (والعرفيس) كرجبيل (الخنم الشديد من الابل والنساء) يقال ناقة عرفيس وامرأة عرفيس (عر كس الشيء جمع بعضه على بعض واعرنكس أي ارتكمت) وزركب واجتمع بعضه على بعض نقله الخليل قال الهجاء

(عر كس)

(عرمس)

\* واعرنكست أهواله واعرنكسا \* (و) اعرنكس (الشعر اشتد سواده) ويقال شعر عرنكس وعرنكس كثير منراكب كثيف أسود وكذلك معلة كس ومعلة كان وليلة معركسة مظلمة وقال ابن فارس هو منحوت من عكس وعرك وذلك أنه شيء يترادف بعضه ويتراجع ويعادل بعضه بعضاً كأنه يلتف به (العرمس بالكسر الفخرة و) العرمس (الناقة الصلبة) الشديدة وهو منه شبهت بالفخرة قال ابن سيده وقوله أنشده ثعلب \* رب عجز عرمس زبون \* لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها وقيل العرمس من الابل الأدبية الطيبة القياد والاول أقرب الى الاشتقاق أعني أنها الصلبة الشديدة (و) العرمس (كعملس الماضي الظريف منا) عن أبي عمرو يقال هو مقلوب عرمس كما سيأتي (و) العرمس (الرجل اذا صلب بدنه بعد استرخاء) وهذا نقله الصاغاني (العرناس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طائر كالحمامة لا تشهر به حتى يطير من تحت قدمك) فيفرعك كالعرونوس بالضم وأنشد \* لست كن يفرعه العرناس \* (و) العرناس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل القرناس (و) العرناس (موضع سباح قطن المرأة) وهذا نقله الصاغاني وقال ابن عباد عرائس السرور معروفة لا أدري ما واحداه (عس) يعس (عسا وعسا واعس) اعتسسا (طاف بالليل) لحراسه الناس (وهو) أي العس (نفض الليل من) وفي الأصول المعصعة عن (أهل الرينة) والكشف عن آرائهم (وهو عاس) عن الواحد والجميع وقيل بل (ج عسس) محركة (وعسس) كما مير \* وفاته عساس وعساسة ككافرو وكفار وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كراخ وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لأن

(عس)

فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجج) يدل على أن العساس اسم للجمع أيضاً ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ونظيره من غير المدغم كالباقر والجامل (وفي المثل كلب) عس أو عاس ويروى (اعتس خير من كلب ربض) أو رابض يضرب للعث على الكسب يعني أن من تصرف خير من عجز ويروى كلب عس خير من أسد اندس قال الصاغاني يضرب في تفضيل الضعيف اذا تصرف في الكسب على القوي اذا اتعاس وأورده بعض الصوفية في بعض رسائلهم كلب جوال خير من أسد رابض (و) عس على \* (خبره) يعس عسا (أبطأ و) عس (القوم) عسا (أطعمهم شيئاً قليلاً) نقله الصاغاني \* قلت هو قول أبي زيد قال ومنه أخذ العسوس من الابل (و) عست (الناقة) تعس عسا اذا (رعت وحدها وهي عسوس) وكذلك القسوس (والعسوس الذئب) وزاد الجوهري الطالب للصيد وأنشد قول الرازي \* واللعل المهتبيل العسوس \* (كالعساس والعسس والعساس) كل ذلك للذئب الطلوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب اذا طاف بالليل وقيل يقع على كل السباع اذا طلبته ليلاً (والعسوس) أيضاً (الناقة القليلة الدر) وان كانت مفقداً أي قد اجتمع فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلمتين وقد عست تعس ما خوذ من عست القوم أعسمهم اذا أطعمتهم شيئاً قليلاً كما تقدم قريباً نقله عن أبي زيد (أو) هي (التي لا ندر حتى تباعد من) وفي بعض الأصول المعصعة عن (الناس و) قيل هي (التي اذا أثيرت) للحلب مثت ساعة ثم (طوقت ثم درت و) قيل هي (السبئية الخلق) التي تفجر وتنحى عن الابل (عند الحلب) أو في المبرك ووصف أعرابي ناقة فقال انها العسوس ضرورس ثموس ثموس (و) قيل هي (التي تعنس العظام وترتمها) عن ابن عباد (و) في اللسان والتكملة هي (التي) تعنس أي (تراز) و يمسح وفي اللسان يلس ضرعها (أهلبن أم لا) وقد أعنسها المذروسيأتي هذا المصنف في ذكر معنى اعتس قريباً (و) العسوس

(امرأة لا تبالي أن تدن من الرجال) وقال الراغب في المفردات هي المتعاطية للريبة (و) العسوس (الرجل القليل الخير) وقد عس على بخيرة قاله أبو عمرو (و) العسوس (الطالب للصيد) بالليل من السباع مطلقاً ومنهم من عس فقال هو الطالب مطلقاً ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (و) العساس (كتاب الاقداح) وقيل (العظام) منها يغب فيها اثنتان وثلاثة وعدة (الواحد عس بالضم) وقيل هو أكبر من الغمر وهو إلى الطول والرفعة أكبر منه ويجمع أيضاً على عسسه زاد ابن الأثير وأساس أيضاً فهم مستدر كان على المصنف (و) بنوعاس بطن منهم) نقله ابن دريد (و) يقال (درت) الماقة (عساساً) أي (كرها) وهو مصدر عت الناقة تعس عساساً إذا تجرت عند الحلب (والعس بالضم الذكر) أنشد أبو الوازع

لافت غلاماً قد تشطى عسه \* ما كان إلا مسه قدسه

(و) قال ابن الأعرابي (العسس بضمتين التجار والحرساء) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط واو العطف (و) قال أيضاً العسس (الأنية الجكار وعسس) بالقح غير مصروف (موضع) هكذا في سائر النسخ فكأنه ذهل عن ضابطته في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجعل من لايسهو (بالبادية) قيل وإياه عنى امرؤ القيس

٢ الماعلى الربع القديم بعسسا \* كأنى أأدى أو أكلم أخرسا

(و) عسس (جبل طويل) لبنى وير (وراء ضربة) في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأسفله ماء الناصفة (و) عسس (بن سلامة قتي م) أي معروف بالبصرة في صدر الإسلام وفيه يقول الراجز

فيالبيد وأبو عجباه \* وعسس نعم الفتى تيباه

أي تعقده (ودارة عسس غربي الحمى) لبنى جعفر وقد تقدم (والعساس) بالقح (السراب) قال رؤبة

وبلدي بحرى عليه العساس \* من السراب والقمام المسماس

(و) قال ابن عرفة (عسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل إذا عسس والصبح إذا تنفس قيل هو أقباله بظلامه وقيل هو أدباره وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر وكان أبو حاتم وقطرب يذهب إلى أن هذا الحرف من الاضداد وكان أبو عبيدة يقول عسس الليل أقبل وعسس أدبر وأنشد \* مدرعات الليل لماعسسا \* أي أقبل وقال الزرقان وردت بأفراس عتاق وقتية \* فوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مولد وقال أبو اسحق بن السري عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وأدباره في آخره وقال ابن الأعرابي العسس ظلمة الليل كله ويقال أدباره وأقباله (و) عسس (الذئب طاف بالليل) وكذا كل سبع (و) عسس (السهاب دنا من الأرض) ليلاً لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق وأنشد أبو البلاد النحوي عسس حتى لو يشاء أدنا \* كان له من ضوئه مقبس

هكذا أنشده الأزهري وقال أدنا أصله إذا نادى غم وأشد ابن سيده من غير ادغام وقال يعنى محابا فيه برق وقد دنا من الأرض (و) عسس (الامرئ لبسه وعماء) وأصله من عسسه الليل وهي ظلمته (و) عسس (الشيء حركه) نقله الصاغاني (و) يقال (جنى بالمال من عسل وبسل لغة في حسل) وحسل وبسل أتباع لا ينفصلان أي من حيث كان ولم يكن (و) قد (ذكر) في موضعه (واعسس اكتسب) وطلب كاعتس عن أبي عمرو (و) اعسس (دخل في الابل ومسح ضرعها لتدر) وأنشد أبو عبيد لابن أحرر الباهلي وراحت الشول ولم يحبها \* فحل ولم يعس فيها مدر

(و) والتعسس الشم) قاله أبو عمرو وأنشد \* كخفر الذئب إذا نعسا \* (و) التبعس (طلب الصيد) بالليل وقد نعس عسس الذئب (و) المعس المطلب) نقله ابن سيده وأنشد للذخطل

معفرة لا ينكه السيف وسطها \* إذا لم يكن فيها معس وطالب

(و) العساس (الغناظ) يقال ذلك لها (لكنة تردها بالليل) \* ومما يستدرك عليه اعسس الشيء طلبه بالليل أو قصده ويقال اعسسنا الابل فلما وجدنا عساسا ولا عساسا أي أثر العاس الطالب والعيس كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتقار والعساس الخفيف من كل شيء كالعسس وكاب عسوس طوب لا يأكل وأنه لعسوس بين العسس أي بطى وفيه عسس بضمتين أي بطء وقلة خير والعسوس الناقة التي تضرب الحالب برجلها وتصب اللبن واعسس الناقة طلب لبنها واعسس بلد كذا وطئه فعرّف خبره كافتسه واحتشه واهقه واختشه وعساس كعلا بط جبل أنشد ابن الأعرابي

قد صبحت من ليلها عاسعا \* عساسا ذاك العليم الطامسا \* يترك يربوع الفلاة فاطسا

وفلان يعسس إلا نأرا أي يقصمها ويعسس الفجور أي يتبعه ومنية عساس ككان قرية بعصر من أعمال الغريبة وقد اجتزت بها مرتين ومنها الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد العسامي ولد سنة ٨١١ ولقبه السخاوي ببلده ومع عليه بجامعها المسلسل ومات بها سنة ٨٩٥ وولده الشمس محمد بن عبد الرحمن ولد سنة ٨٤٥ بسمنود وأخذ عن خاله الجلال السمنودي

٣ قوله المأخج بهامش

اللسان نقلا عن ياقوت

الم تسأل الربع القديم بعسسا

كأنى أأدى أو أكلم أخرسا

فساوان أهل الدار بالدار

عرجوا

وجدت مقبلا عندهم ومعزسا

٣ قوله إذا لم يكن الخ أنشده

في اللسان

إذا لم يكن فيها معس طالب

(المستدرك)

(العطس)

ثم قدم القاهرة ولازم عبد الحق السنباطي والديمي وغيرهما (العطس طوس ككزون أو تشدد سينه) عن كراع (شجرة كالحيزران) وقيل هو الحيزران كما قاله ابن الاعراب وقيل هي شجرة (تكون بالجزيرة) لبنة الاغصان وأنشد كراع لذي الرمة

٢ على أمر منقذ العفاء كانه \* عصا عطسوس لينها واعتدالها

قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس \* قلت وهو كذا أنشده الاصمعي أيضا والقس القيس والفوس صومعته (و) العطس طوس (رأس النصراري بالرومية) وروي تشديد السين فيه أيضا (العطس ككعفر حار الوحش) عن ابن عباد (و) العطس (البرد) بفتح فسكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) بالتحريك وهو حب الغمام وأنشد ابن بري فباتت عليه ليلة رجبية \* تحبي بقطر كالجمان وعطس

(العطس)

٣ أي وردت الحمر على أمر حار منقذ عفاؤه أي متطابر والعفاء جمع عفو وهو الوبر الذي على الحمار كذا في اللسان

وفي المثل أرد من عطس (و) في المحكم العطس (الماء البارد العذب) كالعضارس قال الشاعر \* تفحل عن ذي أشعر عضارس \* أراد عن ثغر عذب وبروي بالمهجة أيضا (و) العطس (التلج) وقيل هو الجليد (و) العطس (الورق) الذي (يصبح عليه الندى) نقله الصاغاني (أو) هي الخضرة (اللازقة بالجارة الناقعة في الماء) نقله الصاغاني أيضا (و) قال أبو حنيفة وأبو زياد العطس (عشب أشهب) إلى (الخضرة يحتمل الندى) احتمالا (شديدا) وفوره فاني الحرة ولون العطس إلى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على أثر شجاج لطيف مصيره \* يجمع لعاع العطس الجون ساعله

(ويكسر) في هذه وقيل نبات فيه رخاوة تسود منه جفاف الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو العطس من الذكور أشد البقل كله رطوبة (كالعضارس بالضم في الكل) الأفي معنى البارد العذب فانه روي بالغين المهجة أيضا كما أشعر بذلك وقد أهمله المصنف وسيأتي ان شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو) العطس (كزرج شجر الخطمي) هكذا زعمه بعض الرواة وليس معروف قاله أبو حنيفة رحمه الله وقيل شجرة لها زهرة حمراء وزاد الصاغاني هنا والعضارس الريق الحصر وفي العباب تحقيق لهذا المقام نفيس فراجعه (عطروس كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقد جاء (في شعر الخنساء) تخاضر ابنة عمرو ابن الشريد السلمية رضي الله عنها وهو (في قولها) إذا تخائف ظهري هكذا في النسخ بالطاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم الطاء المهملة (البيض عطروس) ولم يفسر قاله ابن عباد في المحيط قال الصاغاني (ولم نجد في ديوان شعرها) كذا نص التكملة ونص العباب لم أجده للخنساء قصيدة ولا قطعة على قافية الشين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة ما طالعته من نسخ ديوان شعرها وعجيب من المصنف كيف لم يعزه إلى الصاغاني وهو كلامه ومنه أخذوا يفعل مثل هذا كثيرا في كتابه وهو معيب (عطس يعطس) بالكسر وهي اللغة الجيدة ولذا وقع عليها الاقتصاد في بعض النسخ (ويعطس) بالضم (عطسا وعطاسا) كغراب (أنته العطسة) قال في الاقتراح وهو خاص بالإنسان فلا يقال لغيره ولولله نقله شيخنا وقيل الاسم العطاس وفي الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الأثير لان العطاس اغما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقلال من الطعام والشراب (وعطسه غيره تعطسا) من المجاز عطس (الصبح) عطسا إذا (انفلق) وفي الأساس تنفس (و) عطس (فلان مات والعاطوس ما يعطس منه) مثل به سيبويه وفسره السيرافي (و) قال ابن الاعراب العطاس (دابة يتشاهم بها) وأنشد غيره طرفه بن العبد

(عطروس)

(عطس)

لعمري لقد مرت عواطيس جنة \* ومزقيل الصبح ظبي مسمع

وأنشد ابن خالويه لرؤبة \* ولا أحب اللجم العاطوسا \* قال وهو سمكة في البحر والعرب تشاهم منها (والمعطس كمجلس ومقعد) الاخيرة عن الليث (الانف) لان العطاس منه يخرج قال الازهرى المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطس بالكسر ورد المفضل بن سلمة قول الليث انه بفتح الطاء كذا في العباب والجمع المعاطس (و) من المجاز (العاطس الصبح كالعطاس كغراب) الاخيرة عن الليث كذا نقله الازهرى والصاغاني وذكره الزنجشيري كذلك فقال وعطس الصبح تنفس ومنه قيل للصبح العطاس نقول فلان قبل طلوس العطاس وقيل قبل هبوب العطاس وتوقف الاول حين فسر قول الشاعر

\* وقد أغتدى قبل العطاس بساج \* ونقل الاصمعي أن المراد قبل أن أسمع عطاس عطاس فأنظير منه قال وما قاله الليث لم أسمع له لغة يرجع إلى قوله (و) العطاس (ما استقبلك من أمامك من الظباء) وهو الناطح لكونه يتطير منه (و) المعطس (كمعظم المرغم الانف) عن ابن عباد يقال رددته معطسا أي مرغما (واللجم العطوس) كمرد (الموت) وكذلك اللجم العطاس بفتح الجيم وضما وأصل اللجم جمع لجمه ولجام وهي الطيرة لا ما تلجم عن الحاجة أي تمنع وذلك أنهم يتطرون من العطاس فإذا سافر رجل فسمع عطسة تطير ومنعته عن المضي ثم استعمل واحدا قاله الزنجشيري (و) قال أبو زيد تقول العرب (عطست به اللجم أي مات) وقال الزنجشيري أي أصابته بالشؤم وقال رؤبة

٣ قوله حدوسا هو الذي يرى بنفسه المرامي كذا في التكملة

قالت لماض لم يزل حدوسا \* ينضو السرى والسفر الدعوسا \* الاتخاف اللجم العطوسا

(و) يقال



(و) يقال (هو عطسه فلان أي يشبهه خلقا وخلقاً) ويقولون كأنه عطسه من أنفه ويقولون خلق السنور من عطسه الاسد \* ومما يستدرك عليه العطاس كدكان اسم فرس لبعض بني المدان قال \* يحبني العطاس رافع رأسه \* وقال الصاغاني هو يزيد بن عبد المدان الطارقي وفي العباب فيه يقول

(المستدرك)

يسوع به العطاس رافع أنفه \* له زمرات بالخيس العرمم

وبنو العطاس بطين من الهن من العاوين ورجل عطوس كصبور إذا كان يستقدم في الحروب والغمرات كالدعوس والعطاسة قرية من الكهف والشاسعة (العطاس كعماس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) \* ومما يستدرك عليه العطسة عدو في تصف كالعطسة نقله الصاغاني والعطاسة أيضا كلام غير ذي نظام كالعسطة نقله الأزهرى (العيطموس انما الخلق من الابل والنساء) قاله الجوهري وقال ابن الاعرابي يقال للناقة إذا كانت فتية شابة هي القرطاس والدياج والعيطموس (و) قبل (المرأة الجميلة) عن شهر (أو) هي (الحسنة الطويلة) عن أبي عبيد وقيل (التازة) ذات ألواح وقوام من النساء عن الليث ومن النوق أيضا الفتيمة العظيمة الحسنة وقال الليث هي المرأة (العافر) ونص الأزهرى عن الليث ويقال لها عيطموس في تلك الحال إذا كانت عاقرا (كالعطموس بالضم) في كل ما ذكر (و) قال ابن الاعرابي العيطموس (الناقة الهرمة) فاطلاقه عليها وعلى الفتيمة كما تقدم من الاضداد ولم ينبه عليه المصنف (ج) عظاميس (و) قد جاء في ضرورة الشعر (عطاميس) وهو (نادر) قال الرازي

يارب بيضاء من العطاميس \* تفعل عن ذي أمر عمارس

وكان حقه أن يقول عظاميس تخذف الياء لضرورة الشعر وتغامه في الصحاح والعياب وقال ابن فارس كل ما زاد في العيطموس على العين والياء والطاء فهو زائد وأصله العيطاء وهي الطويلة العنق (العفرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفرس (بالكسر) اسم نقله الصاغاني \* قلت وهو أبو يحيى بالهن وهو عفرس بن خلف بن أقبل وهو ختم بن أنمار وقال غيره العفرس (والعفرس) كعفريت (والعفراس) وقد أشار له المصنف في عفرس (والعفروس) بالضم (والعفرنس كسفر رجل الاسد) الشديد العنق الغليظة وما سوى العين والراء والفاء فهو زيادة (وعفرسه) عفرسه إذا (صرعه وغابه) قيل وبه معنى الاسد عفرسا (والعفرنس كخدرنق) انما غاب في الوزنين فنحننا (الغليظة العنق) الشديدة (من الابل) ومن الاسود والكلاب والعلاج كذا صرح به الأزهرى وغيره وانما اقتصر المصنف على الابل تقليدا للصاغاني فقط ولم يراجع الامتهات مع قصوره عن ذكر العفراس هـ امع العفرنس بالمعنى الذي ذكره وعن ذكر العفرنس كعفريت السابق السريع والعفراس النعام والعفرمى المعبي خبثا وعفرس كزرجى بالعين والمصنف أورده بالقاف وهو تعجيف وقيل لغة (وابن العفرنس كقنديل هو أبو مهمل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي) الامام الفقيه المتكلم (صاحب جمع الجوامع) الكتاب الذي (اختصره من كتب الشافعي) رضى الله تعالى عنه ومنه أخذ التاج السبكي اسم كتابه جمع الجوامع (العفس كالفرب الحبس) يقال عفس الدابة والمناشبة عفسا حبسها على غير معنى ولا علف والمعفوس المحبوس وقد عفس كعنى (و) (العفس) (الابتذال) للشيء والامتهان يقال عفست ثوبى أي ابتذلت (و) (العفس) (شدة سوق الابل) وقد عفسها الراعي عفسا ساقها ساقا شديدا قال \* يعفسها السواق كل معفس \* (و) (العفس) (ذلك الاديم) يسده في الدباغ (و) (العفس) (الضرب على العجز بالرجل) وقال ابن النطباع يظهر الرجل وقد عفس الرجل المرأة برجله يعفسها ضربها على عجزها ينها يعافسها وتعافسه (و) (العفس) (الجدب الى الارض في ضغط شديد) عن ابن الاعرابي وقد عفسه عفسا جذبه الى الارض وضغطه فضرب به وكذلك عكسه وعفرسه قال الأزهرى وأجاز ابن الاعرابي السين والصادي في هذه الحروف (والمعفس كمجلس المفصل) من المفصل قال الصاغاني وفي هذه الكلمة نظر (والعفس كعفس) وهو وزن بالمجهول فان ظاهرها انهما كيجدروا الصواب فيهما كقهرطرا كضبطه غير واحد من الائمة وهو (القصور) نقله الصاغاني (وأنعفس في التراب انعفر) نقله الصاغاني أيضا (وتعافسوا تعالجوا في الصراع) ونحوه وقد عفسه إذا صرعه (والمعافسة المعالجة) بالامور والممارسة بها يقال بات فلان بعافس الامور (والعفاس ككتاب الفساد) هكذا في سائر النسخ الموجودة وبه فسر قول جرير يهجو الراعي العفري

فأول بالعفاس بنى غير \* كما ولعت بالدير الغرابا

يدعو عليهم أراد بالفساد كما رواه عماره هكذا أيضا وقيل بل أراد ناقته المسماة بالعفاس بدليل البيت الذي قبل هذا

نحن له العفاس إذا نافت \* وتعرفه الفعال إذا هابا

(و) (العفاس) (اسم ناقة) للراعي العفري وكذلك روع قال فيها

إذا بركت منها عجاساء جلة \* بمعنية أشلى العفاس وبروبا

(واعتفس القوم اضطربوا) هكذا في سائر النسخ ووابه اصطرعوا وهو نص ابن فارس في المحمل \* ومما يستدرك عليه العفس الرد والكدو لا تعاب والاذل والالتوا لا استعمال والضباطة في الصراع والدوس وأن يردد الراعي غنمه ينهها ولا يدعها تغضى على جهاتها وعفسه ألقه بالتراب ووطئه وثوب معفس كعظم صبور على الدغل والعفاس المداعبة مع الاهل وقد تقدمت الاشارة اليه في

(عَفَسَ)

٣ قوله وتغامه الخ عبارة الصحاح وكان حقه أن يقول عظاميس لأن لما حذف الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزمه التعويض لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التقدير ولم تحذف الواو لأن لو حذفها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادة ما إذا حذف استغنيت عن حذف الأخرى اه

(عَفَسَ)

٣ قوله وعفرسه عبارة اللسان تقتضى أنه عفرسه فانه قال عفسته وعكسته وعفرسته وقد تقدم في

ع ت ر س أيضا

(المستدرك)

ع ف ز والعفاس العلاج والممارسة وانعفس في الماء انغمس والعفاس ككتاب طائر ينعفس في الماء \* ومما يستدرك عليه  
عفرقس كسفر رجل وقيل بضم القاف اسم وادد كره أبو تمام في قوله

(عَفَقَس)

(العقنبیس)

(المستدرك)

(عقرس)

(عَقْفَسَ)

(المستدرك)

(العكس)

(المستدرك)

(عکس)

٢ قوله يصب عليه الخ عبارة

اللسان يصب عليه الماء.

### شم‌ی شرب

### ۳. قولہ تمحدث بروی بالذال

والذال جميعا أي اتسعت

### منہل تندرحت افادہ

## في اللغات في مادة م د ح

(المستدرک)

جاوزتم ابامون ذات مېجه \* تنجويکله کلهاوارا س معکوس

وفي حديث الربيع بن خيثم اعكسوا انفسكم عكس الخيل بالجم أي اقدعوها وكفوها وردوها وعكس الشيء جذبه الى الارض فضغطه شديدا ثم ضرب به الارض وكذلك عترسه واعكس اللبن مثل عكس والعكس حبس الدابة على غير هاف والعكاس كغراب ذكر العنكبوت عن كراع ورواه غيره بالشين وضبطه كرمات كما سيأتي وعكس به مثل عدل به نقله الصاغاني أي لزمه ولصق به ورحل منعكس متثن غصون القفا وأنشدان الاعرابي

وَأَنْتَ أَمْرٌ وَجَعَدَ الْقِفَامُ نَعَكْسُ \* مِنَ الْإِقْطِ الْحَوْلِي شِعْعَانِ كَانِ



وكذلك من الرمل (و) المعلنكس (المتراكم من الليل) وفي العباب من الرمل كالمعلنكس (و) المعلنكس (الشديد السواد من الشعر الكثيف) المتراكب المجمع كالمعلنكس قاله الفراء وقال الازهرى اعلنكس الشعر اذا اشتد سواده وكثر قال المهاج \* بفاحم دووى حتى اعلنكسا \* (و) المعلنكس (المسترد) يقال اعلنكس الشيء اذا تردد (كالمعلنكس في الكل) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء \* ومما يستدرك عليه شعر عاكس بجر دخل وعلنكس كثير متراكب واعلنكست الابل في الموضع اجتمعت وعاكس البيض واعلنكس اجتمع (علهن الشيء مارسه بشدة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني هكذا في التكملة وعزاء في العباب لابن عباد (العمرس كعماس القوى) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما زيدت فيه العين وانما هو من الشيء المرس وهو الشديد القتل انتهى والعمرس والعمس في المعنى واحد الا ان العمس يقال للذئب (و) العمرس (السريع من الورد) يقال ورد عمرس أى سريع نقله الصاغاني (و) العمرس (الشديد من السير والايام) يقال سير عمرس ويوم عمرس وشر عمرس وكذلك عمرد (و) العمرس (الشرس الخلق القوى) الشديد (والعمروس كعصفور الخروف) كالطمروس قاله الازهرى وقيل هو اذا بلغ العدو وكذلك الجدى لغة شامية ويقال للجدى اذا اكل وشرب واجتر وبلغ النزوف فور وطمروس (ج عماريس وعماريس نادر) لضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساء نشأت بالبادية

(المستدرك)

(علهن)

(العمرس)

أو لم يدرين ما معن الفري \* ولا عصب فيها رئات العماريس

(والغلام الحادر) وبما قيل له عمرو من عن أبي عمرو وقال غيره هو الغلام الشائل وكأنه على التشبيه (و) أبو الفضل (محمد بن عبيد الله بن أحمد) بن محمد (بن عمرو بن المالك بن محمد) بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره توفي سنة ٤٥٣ هـ (وقعه من طين الحديث) وتحرى فهم لغوز بنا فلول سوى صغفوق وهو نادر قاله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه العمروس الغلام الحادر عن أبي عمرو والعمرس من الجبال الشاغخ الذى يتنع أن يصعد عليه (العماس كسحاب الحرب الشديدة) عن الليث (كالعميس) كامير (و) العماس (أمر لا يقام له) كل ما (لا يمتدى لوجهه) عماس (كالعمس) بالفتح (والعموس) كصبور (والعميس) كامير يقال أمر عماس وعموس أى شديد وقيل مظلم لا يدرى من أين يؤتى له وكذلك معمس كعظم وقال أبو عمرو والعميس الأمر المغطى (و) العماس (من الليالى المظلمة الشديد) الظلمة وقد عمس وعمس كفرح وكرم نقله ابن القطاع (ج عمس) بضمين (وعمس) بالضم (و) العماس (الاسد الشديد) يقال أسد عماس وأنشد شهر ثابث بن قطنه

(المستدرك)

(عمس)

فقوله قبيلتان بضم القاف  
وقع الباء وتشديد الباء  
المكسورة

قبيلتان كالحذف المنذرى \* أطاف بهن ذوليد عماس

(كالعموس) كصبور (وعمس يومنا ككرم وفرح) الأخيرة عن ابن دريد وفي كتاب ابن القطاع كفرح وفرح وأما كفرح وكرم فجعله في عمس الليل كما تقدم (عماسة) بالفتح (وعموسا) كقعود (وعمسا) بالفتح (وعمسا) محركة فالاول من مصادر عمس ككرم والآخر من مصادر عمس كفرح هذا هو القياس وفاته من المصادر عموسة فقد ذكره ابن سيده وغيره وزاد ابن القطاع عماسا كسحاب وأورده كالعموس والعمس من مصادر عمس كفرح (اشتد واسود وأظلم) فالاول عام في الأمر واليوم يقال عمس الأمر واليوم اذا اشتد ومنه أمر عماس ويوم عماس وكذلك الحرب والاسد وقد عماس وأما الثانى والثالث في الليل والنهار يقال عمس الليل وعمس النهار اذا أظلم (والعموس) كصبور (من يتعسف الاشياء كالجاهل) وقد عمس كفرح نقله ابن القطاع (وعميس الحاشم) كامير (واد) بين ملل وفرس كان (أحمد منازله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره (الى بدر) عميس (كزبير أبو أسماء) وسلامة وليلى (ابن معد) بن الحرث بن تميم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران ابن عفر بن خلف بن أقبل وهو خشم بن أنمار وقوله (محمبى) فيه نظرفانى لم أرا أحدا ذكره في معجم العمابة واما العمصة لابنته أسماء المد كورة وأما هند بنت عوف بن زهير بن الحرث بن كنانة وهى أخت ميمونة بنت الحرث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمهما واحدة وأخت لبابة أم الفضل امرأة العباس وكن تسع أخوات وكانت أسماء فاضلة جارية هاجرت مع جعفر الى الحبشة وولدت له هونا وعبد الله وكانت قبل جعفر عند حمزة بن عبد المطلب فولدت له أمه الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقيل ان التى كانت عند حمزة وعند شداد هى أختها سلمى لأسماء وتزوجها بعد جعفر أبو بكر الصديق رضى الله عنه فولدت له محمد وتزوجها بعده على بن أبي طالب كرم الله وجهه فولدت له يحيى وعوناذ كذلك كله أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيته هنا لاجل تمام الفائدة وقد ساق ابن سعد نسبها في الطبقات كما ساق السهيلي مع بعض اختلاف فيه (وعمس الكتاب درس) ظاهره انه من حد نصر وكذا ضبطه في الاصول الا ابن القطاع فقد جعله من حد فرح وأن مصدره العمس محركة (و) عمس عليه (الشيء) بعمسه (أخفاء) وفي التهذيب خلطه ولم يبينه (كأنعمسه) وفي التهذيب عمسه (والعمس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه) وبه يفسر قول على رضى الله تعالى عنه وان معاوية قادمة من الفواق وعمس عليهم الخبر ويرى بالغين المجبة (و) في النوادر (حلف) فلان (على العميسة) كسفينة (و) في النواذر (العميسية) بزيادة ياء النسبة هكذا في أصول القاموس والذي في اللسان على العميسة والعميسة بالعين والغين كلاهما بالضم وفي التكملة على العميسية



والعنيسية بالتصغير والتشديد فيها وبالعين والغين وبواقفه نص الارموى في كتابه وقد ضبطه بخطه هكذا وهو منقول من كتاب النوادر (أي على عين غير حق) وفي كتاب الارموى على عين مبطل (وتعاس) عن الامر أرى انه لا يعلمه وقيل (تغافل) عنه وهو به عالم كتعاس وتعاس قال الازهرى ومن قال تعاس بالغين فهو مخطئ (و) تعاس (على) أي (تعاسى على وتر كنى في شبهة من أمره) ويقال تعاسيت على الامر وتعاسمت وتعاسيت بمعنى واحد ولا يخفى أن قوله على مكترر فلو حذفه لاصاب لان المعنى يتم بدونه (وعاسه) معامسة (ساتره ولم يجاهره بالعداوة) فامس (فلان ساره) وهي المعامسة (وامرأة معامسة تتستر في شيبتها ولا تهنئ) قال الراعي

ان الحلال وخنزرا ولدتهما \* أم معامسة على الاطهار

أي تأتي ما لا يخبر فيه غير معالنه به هذه رواية الازهرى ورواية غيره أم مقارفة وهي أشهر وقال ابن جبلة المقارفة هي المدانسة المعارضة من أن نصيب الفاحشة وهي التي تلقح لغير غلها (و) يقال (جاء بأبأمر معمسات بغض الميم المشددة وكسرها أي مظلمة ملوثة عن وجهها) قيل هو مأخوذ من قولهم أمر عماس لا يدري من أين يؤتى له كافي التهذيب \* ومما يستدرك عليه العماس بالفتح الداهية والعمس محركة الحس وهو الشدة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

ان أخوالى جميعا من شقر \* بسوالى عماس جلد الثمر

وعمس نعيمس أي أتى ما لا يخبر فيه غير معالنه به وأمر معمس كعظم شديد ((العمكوس)) بالضم أهمله الجوهرى وصاحب العباب وقال ابن فارس هو ((والعمكوس والكعسوم والكسوم الحمار)) حبرية قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدان وهو الحمار لانه يكسع بالعصا أي يساق به وفيه كلام يأتي في ك م س ع ان شاء الله تعالى ((العملس بغض العين والميم واللام المشددة القوى على السير السريع)) كعمرتس بالراء عن أبي عمرو وقاله الجوهرى وأنشد

عملس أسفارا اذا استقبلته \* سهوم كثر النار لم يتلثم

وفي التهذيب القوى الشديد على السفر السريع والعملط مثله (و) العملس ((الذئب الخبيث)) عن الليث وكذلك سملع مقالوبه (و) العملس أيضا (كلب الصيد) الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد

بوزع بالامراس كل عملس \* من المطاعم الصيد غير الشواحن

وهو على التشبيه (و) العملس اسم (رجل كان برأيه) يقال انه كان (يحبج بها على ظهره ومنه) المثل هو (أبر من العملس والعملوسة بالضم) من نعت (القوس الشديدة السريعة السهم) عن ابن عباد نقله الصاغاني وان صح ما قاله فان قولهم قوس عملسة محمول على الجواز (والعملسة السرعة) هن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عماس \* ومما يستدرك عليه العملس الجبل والعملس الناقص قاله الازهرى وغيره \* ومما يستدرك عليه هناعماس هكذا قيده غير واحد وهو يسكون الميم وأورده الجوهرى في ع م س وقال طاعون عمواس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم ولم يزد على ذلك وفي العباب عمواس كورة من فلسطين وأصحاب الحديث يحركون الميم واليه ينسب الطاعون ويضاف فيقال طاعون عمواس وكان هذا الطاعون في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه سنة ثمانى عشرة ومات فيه جماعة من الصحابة ذكرتهم في كتابي در السحابية في وفاة الصحابة قال

رب خرق مثل الهلال وبهضا \* حصان بالجزع في عمواس

وطالما تردسؤال بعض العلماء على فأجبله على القاموس على باحاطته فيفتشون فيه ولا يجدونه فيزيدونهم وقرأت في الروض للسهيلي عن أبي اسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه مات في طاعون عمواس قال هكذا أمقيد في النسخة بسكون الميم وقال البكري في كتاب المجهم من أسماء البقاع عمواس محركة وهي قرية بالشأم عرف الطاعون بها لانه منها بدأ وقيل انما سمى طاعون عمواس لانه عم وآس أي جعل بعض الناس اسوة بعض انتهى \* قلت فهذا الذي حملني على ان أفردته في ترجمة مستقلة فتأمل ((عمناس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألفونون)) وسين (صنم لحو لان كانوا يصنعون له من أنعامهم وحروثهم) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني استطرادا في ع م س وضبطه هكذا وعزاه في العباب لابى المنذر ((العنيس كجعفر وعلا بط الاسد) اذا نعت (واذا خصصته بامم قلت عنيسة غير محرى كما تقول أسامة) وساعدة وقال أبو عبيدة وانما سمى الاسد العنيس لانه عبوس أي يشرب الى انه يفعل من العبوس فالاولى ذكره في ع ب س كما فعله الصاغاني (وعنيس بن ثعلبة) البلوى شهد فتح مصر وكره ابن يونس (وابنه خالد) دخل مصر (صحبايان) الاخير نقله محمد بن الربيع الجبري (وعنيسة بن ربيعة الجهنى صحابي) أوزده المستغفرى (أوتابى) وفاته عنيسة بن عدى أبو الوليد البلوى قال ابن يونس بايع تحت الشجرة وشهد فتح مصر (والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس) الاكبر (السنه) وهم (حرب وأبو حرب وسفيان وأوسفيان وعمرو وأبو عمرو) سموا بالاسد والباقون يقال لهم أعياص كذا نقله الجوهرى في ع ب س والذي صرح به ابن الكلابي أن الأعياص أربعة والعنابس أربعة فأما الأعياص فهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص وأما العنابس فهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

(المستدرك)

(العمكوس)

(العملس)

(المستدرك)

قوله بوزع أي يكفر يقال  
غفرى كذا في التكملة وكذا  
أنشده صاحب اللسان هنا  
وأنشده في مادة ودع  
بوزع بالامراس كل عملس  
شاهد اعلى ودع مضاعفا

بمعنى وضع الودع في عنق  
الكلب ففيه روايتان

(عمناس)

(العنيس)

(المستدرک)

(عنس)

سفيان واسمه عنسة وكلهم من ولد أمية الأكبر ابن عبد شمس وذ كرموا وأبا عمرو ولكنه ما عدهما من العنابس وكانهما ألقيا بهم قال ومن بنى حرب بن أمية عنسة بن حرب أمه عائكة بنت أزهرا الدوسي وكان ولده معاوية الطائفة ثم عزله وولاه عتبة \* وبها يستدرك عليه عنس الرجل اذا خرج هكذا في اللسان وتم ذيب الارموي قال الاخير كذا وجدته وعنسة بن عتبة عن أبي مسعود وعنس بن امة عيل جد والد ابن شمعون روى عن شبيب بن حرب وأبو العنيس حجر بن عنس عن علي وأبو العنيس شيخ لابي نعيم وبشير بن عنس بن زيد الانصاري أحدى وخلف بن عنس وبوسف بن عنس البصري ومحمد بن عنس القزازي محمد بن عنسة بن عينة بن حصن الفزاري من ولده جماعة وابراهيم بن عبد الله العنسي محدث وعنس بن كازون قرية من أعمال نابلس وأورد صاحب اللسان هنا العنيس الامة الرعاء عن أبي عمرو وكذا تعنيس الرجل اذا ذل بخدمة أو غيرها \* قلت والصواب أنهما البعنس وعنس بتقديم الموحدة وقد ذكر في محله فليتنبه لذلك (العنيس الناقه) القوية شبت بالعنسة وهي العنيس لصلابتها وقال ابن الاعرابي العنيس البازل (الصلبة) من النوق لا يقال لقبها وقال الليث سمى عنسا اذا تمت سنها واشتدت قوتها ووفر عظامها وأعضاؤها وقال الجوهري هي التي اعنوس ذنبها أي وفرة قال الرازي

كم قد حسرنا من علاة عنس \* كبدا كالقوس وأخرى جلس

والجمع عناس وعنوس قاله ابن الاعرابي وابن سيده (و) العنيس (العقاب) لصلابته (و) العنيس (عطف العود وقلبه) وفي نص ابن دريد أو قلبه قال وهو لغة في العنيس بالشين المعجمة وزاد الارموي والشين أفصح (وعنيس لقب زيد بن مالك بن أدد) بن زيد بن شجب بن عريب بن زيد بن كهلان ومالك لقبه مذج (أبو قبيلة من الجين) من مذحج حكاه سيبويه وأنشد

لامهل حتى تلحق بعنيس \* أهل الرباط البيض والقلنس

(ومخلاف عنس بها مضاف اليه) ومنهم جماعة تزولوا بالشأم بداريا ومن الصحابة عمار بن ياسر رضي الله عنه والاسود الكذاب المتنبى لعنه الله منهم (وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب) نقله الصاغاني (عنوسا) بالضم (وعناسا) بالكسر (طال مكنتها في) منزل (أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تتزوج قط) وعبرة الجوهري هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها \* ونشأت في فنن وفي أذواد

(كأعنست وعنست) وهذه عن أبي زيد (وعنست) وقال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله فهي معنسة وقيل يقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي في خلق الانسان أنه يقال عنست المرأة بالفتح مع التشديد وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري (وعنسا أهلها تعنيسا) حبسوها عن الأزواج حتى جاوزت فتاء السن ولما تعجز فهي معنسة وتجمع معانس ومعنسات (و) عنست المرأة (هي عانس) اذا صارت نصفها هي البكر لم تتزوج قاله الليث وقال الفراء امرأة عانس التي لم تتزوج وهي رقب ذلك وهي المعنسة وقال الكسائي العانس فوق المعصر (و) ج عوانس وأنشد لذي الرمة

وعيطا كأمراب الخروج تشوقت \* معاصيرها والعاتقات العوانس

بصف ابلاطوال الاعناق (و) يجمع أيضا على (عنس) بالضم (وعنيس) بضم تشديد مثل بازل وبزل قال الرازي \* يعرس أبكارا بها وعنسا \* (وعنوس) بالضم كقاعد وقعود وهو أيضا جمع عنس بالفتح للناقه القوية كما حققه ابن سيده (والرجل عانس أيضا) اذا طعن في السن ولم يتزوج ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هكذا روى أبو الصواب بالوحدة وأكثر ما يستعمل العانس في النساء والجمع عانسون قال أبو فريس بن رفاعه

منا الذي هو مان طر شارب \* والعانسون ومنا المرد والشيب

(والعانس الجمل السمين التام) الخلقة (وهي بها) ويقال العنيس من الابل فوق البكارة أي الصغار المتوسطة التي ليسن أبكارا قال أبو وجزة السعدي

بعانسات هرمات الازمل \* جش كعري السهاب المخيل

(و) العناس (كتاب المرأة) والجمع العنيس بضمين عن أبي عمرو وأنشد الاصمعي

حتى رأى الشيبة في العناس \* وعادم الجلاحب العواس

(والعنس محركة النظر فيها كل ساعة) نقله الصاغاني (و) عناس (كشداعلم) رجل (وعنيس كعصير) كأنه تصغير عناس اسم (رمل م) معروف هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط وسوا به اسم رجل معروف ومثله في الاصول العنصة قال الراعي وأعرض رمل من عنيس ترتبي \* نجاج الملا عروذابه ومنا ليا

هكذا أنشده الازهرى ورواه ابن الاعرابي من يقيم وقال اليتام بأسفل الدهن منقطعة من الرمل ويروي من عتين (والاعنيس بن

٣ قوله لا يقال عنست ولا عنست أي بالتخفيف والتضعيف وقوله الآتي عنست بالتخفيف أي بالبناء للفاعل وقوله عنست أي بالبناء للمجهول والتضعيف وقوله لا يقال عنست أي بفتح العين والتضعيف

سلمان شاعر) هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعباب وهو غلط من الصاغاني قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الحافظ ابن حجر وغيره أن الشاعر هو الأعشى بن عثمان الهمداني من أهل دمشق ذكره المرزباني في الشعراء، وأما ابن سلمان فإنه أبو الأعشى بالصيغة عبد الرحمن بن سلمان الحمصي وسيأتي للمصنف في ع ي س كذلك وتنبه عليه هنالك (وأعشى غيره) يقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي

فتي قبل لم تعنس السن وجهه \* سوى خلسة في الرأس كالبرقي الدجى

هكذا أنشده أبو نعام في الحماسة (و) أعنى (الشيب وجهه) وفي التهذيب رأسه إذا (خالطه) قال أبو ضب الهمذلي

فتي قبل لم يعنس الشيب رأسه \* سوى خيط في النور أشرق في الدجى

وفي بعض النسخ قبله ورأه المبردم تعنس السن وجهه قال الأزهرى وهو أجود (واعنى ناس ذنب الناقة وفور هبله وطوله) وقد أعنوس الذنب قال الطرماح يصف نورا وحشيا

يبح الأرض بعنوس \* مثل ٢ مثناة النباح القيام

٢ قوله مثناة كذا باللسان

وحره

(المستدرک)

(العنفس)

(العنفس) (المستدرک)

أي بذنب سابع \* ومما يستدرك عليه العنفس بالفتح العنزة وبها سميت الناقة وأعنى إذا التجرفى المرائى وأعنى إذا رى عانسا وعناس أبو خليفة شيخ لعبد الصمد بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل إلى بغداد ثم إلى خراسان قال ابن نقطة وقد صحفه ابن عساکر وعمر بن عبد الله بن شرحبيل العنسي ميمرى روى عنه عمرو بن الحرث (العنفس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال كراع هو (الليم القصير) وأورده الصاغاني في التكملة ولم يعزه وانما عزاه الأزهرى وفي العباب عن ابن عباد (العنفس بالفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الداهى الخبيث) من الرجال \* ومما يستدرك عليه العنفس من النساء الطويلة المعركة ومنه قول الراجز

حتى رميت عراقي عنفس \* نأكل نصف المد لم تلبقى

نقله الأزهرى هكذا (عنكس بكسر) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو اسم (نهر) فيما يقال وعزاه في العباب لابن عباد (العوس الطوفان بالليل كالعوسان) محركة عاس يعوس عوساوعوسا والذنب يعوس يطلب شيئا يأكله (و) كذلك يعنس والعوس (بالضم ضرب من الغنم) يقال (هو كبش عوسى) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكباش البيض (و) العوس (بالفتح) دخول الشدين حتى يكون فيهما كالهزمتين يكون ذلك (عند الفحل وغيره) قاله ابن دريد وليس عنده وغيره ونسب الأزهرى وابن سيده العوس دخول الخدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند الفحل (والنعت أعوس و) هي (عوساء) إذا كانا كذلك (وعاس على عياله) يعوس عليهم إذا (أكد عليهم وكذح) هكذا في النسخ أكد رابعيا وصوابه كذا في الأصول المعصية من الائمةات (و) قال شهر عاس (عياله قاتهم) كعالمهم قال الشاعر

خلى يتامى كان يحسن عوسهم \* ويقوتهم في كل عام جاحد

(و) عاس (ماله عوساوعياسة) كساسة سياسة إذا (أحسن القيام عليه) ويقال أنه لسان مال وعانس مال بمعنى واحد وقال الأزهرى في ترجمة عوس عس معاشك وعن معاشك معاساومعا كأي أصلحه وعاس فلان معاشه ورقعه بمعنى واحد (و) عاس (الذنب) يعوس عوسا (طلب شيئا يأكله) كاعتس (والعوساء كبراكا الحامل من الخنافس) حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد \* بكرعوا عوساء نقامى مقربا \* أي دنا أن تضع وأنشد غيره

أقسمت لأصطاد الأعظبا \* الأعواساء نقامى مقربا

ومثله في المقصور والمدود لابي علي القالي (والعواسة بالضم الشربة من اللبن وغيره) عن ابن الأعرابي (و) قال الليث (الاعوس الصبقل) قال (والوصاف للثني) أعوس وصاف قال جرير يصف السيوف

تجاول السيوف وغيركم يعص بها \* يا ابن القيون وذالك فعل الاعوس

قال الأزهرى رابى ما قاله في الاعوس وتفسيره وأبداله قافية هذا البيت بغيرها والرواية ذالك فعل الصبقل والقصيد لجرير معروفة قال وقوله الاعوس الصبقل ليس صحيح عندى انتهى وهذا الذى ذكره فقد ذكره ابن سيده في المحكم وقد عاس الشئ يعوسه وصفه والعانس الوصف وقال ابن فارس يقولون الاعوس الصبقل والوصاف للثني وقال كل ذلك مما لا يكاد القلب يسكن إلى معناه \* ومما يستدرك عليه المعاس اصلاح المعاش ٣ وفي المثل لا يعدم عانس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيلقى الرجل فينال منه الشئ ثم لا يخرج حتى يبلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا نقله الصاغاني (العيس) بالفتح (ماء الفحل) وهو يقتل لانه أخبث السم وأنشد المفضل لطرفة بن العبد

سأحلب عيسا محن سم فأبتغى \* ٤ به جبرتي حتى يحاولى به الخمر

ورأه غير المفضل عيسا بالنون ان لم يحاولى الخمر وانما يهددهم بشعره وقيل العيس ضرب الفحل نقله الخليل يقال (عاس)

٣ قوله وفي المثل الخ أورده

المسداني لا يعدم عانس

وصلات بالشين المهجة وقال

في تفسيره أي مادام للمرء

أجل فهو لا يعدم ما يتوصل

به يضرب للرجل الخ ما هنا

(المستدرک)

(العيس)

٤ قوله به جبرتي الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

فخرهما فاني لم أقف عليهما

الفعل (الناقة يعيسها) عيسا (ضربها) العيس (بالكسر الابل البيضاء يخالط بياضها) ثمى من (شقرة وهو أعيس وهي عيساء) بينا العيس هذانص الجوهري وقال غيره العيس والعيسه لون أبيض مشرب صفاء بظلة خفية وهي فعلة على قياس الصبهة والكلمة لانه ليس في الالوان فعلة وانما كسرت لتصح الياء كبيض وقيل العيس الابل تضرب الى الصفرة رواه ابن الاعراب وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيساء امرأة) وهي جذة غسان السليطي قال جرير

أساعية عيساء والضأن حفل \* فمأحوا لت عيساء أم ما عذرها

(و) العيساء (الانثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم) المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهري (عبراني أو مرياني) وقال الليث هو معدول عن اشوع كذا يقول أهل السريانية \* قلت وهو قول الزجاج وقال سيبويه عيسى فعلى وليست الفه للتأنيث اغما هو أعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتق به يعني بصرفه في النكرة ومثله قول الزجاج فانه قال عيسى اسم أعجمي عدل عن لفظ الأعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع الهمزة والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شئين أحدهما العيس والآخر العوس وهو السياسة فاقبلت الواو ياء لانكسار ما قبلها (ج عيسون) بفتح السين قاله الجوهري وقال غيره (وتضم سينه) لان الياء زائدة فسقطت قال الجوهري (و) تقول (رأيت العيسين وممرت بالعيسين) بفتح سينهما (وتكسر سينهما كوفية) قال الجوهري وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ما يفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غيرهما فيقول عيسون وكذا القول في موسى (والنسبة) اليهما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف الياء كما تقول في مريم وملهمى (وعيسوى) وموسوى بقلب الواو ياء كرموى في مريم قال الازهرى كان أصل الحرف من العيس وقال الليث اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس بعيس أو عاس بعيس (و) أعيس الزرع (أعيسا) (اذا لم يكن فيه رطب) وأخلص اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عبيدة (ونعيت الابل صارت بياضا في سواد) وهذا نقله الصاغاني قال الماراء الفقهسي

سل اللهم وم بكل معطرأسه \* ناج محالط صبهة بتعيس

(و) أبو الأعيس عبد الرحمن بن سليمان الحصى) هكذا في النسخ وصوابه ابن سلمان وقد تقدمت الإشارة اليه في ع ن س \* ومما يستدل به عليه العيسه بالكسر لون العيس وتقدم تعليله وظني أعيس فيه أدمه وكذلك الثور قال وعاتق الظل الشبوب الأعيس \* ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض وهو أعيسا كشدا ووقع هكذا في نسب المحدث عفيف الدين المطري المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العباس عن سعيد بن المسيب وعنه أنس بن عياض وعمر بن عيسون الاندلسي عن رجل عن امه عيل القاضى وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى يعرف بابن عيسون سمع منه عبد الغنى بن سعيد ومحمد بن عيسون الانطاقي عن الحسن بن ملج وأبو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الهجرى شعرا في نوادره ونهر عيسى معروف وعلي بن عبد الله بن ابراهيم العيسوى الى العباس جد له اسم عيسى له جزآن سمعناهما ورواثنى بن غمام بن أبي عيسى العيسوى وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوى الهامى حدثا

(المستدرک)

(فصل الغين مع السين) (الغبس محرکه) لغة في الغبس لوقت الغلس قاله الليثاني وأنشد رؤبة

(غبس)

من المرباب والقمام المسحاس \* من خرق الال عليه أعباس

وحكما يعقوب في المبدل وأنشد ونعم ملق الرجال منزلهم \* ونعم مأوى الضريك في الغبس

وقيل غبس الليل ظلامه من أوله وغبسه من آخره ونقل شيخنا عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال عنه الغبس والغلس في آخر الليل ويكون الغبس في أول الليل فتأمل (والغبسة بالضم الظلمة) كالغبس (أو) هما (بياض فيه كدرة) وهو لون الرماد وقال ابن دريد الغبسة لون بين الطلسة والغبرة و (رماد) أغبس (وذئب أغبس) اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أغبس (من) ذئب (غبس) وهي غبساء قال الاعشى \* كالذئبة الغبساء في ظل السرب \* (و) قولهم (لا آتيلن ما غبا غيبس كزير أى أبدا) ما بقى الدهر وأنشد الاموى

وفي بني أم زبير كيس \* على الطعام ما غبا غيبس

(لا يعرف) وقال ابن الاعراب لا أدري (مأصله) كما قاله الجوهري والذي في التهذيب عن ابن الاعراب أى ما بقى الدهر قلت وكأنه لم يعرفه أولا ثم فسره بما ذكر قنامل (أو أصله الذئب صغرا غبس مرخبا) وغبي أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى البازي وأصله تقضض (أى) لا آتيلن (مادام الذئب يأتى الغنم غبا) وقال الزمخشري وتقول لن يبلغ ديبس ما غبا غيبس وهو علم للعدى سمى خلفائه والغبسة كالون الرماد وغبي بمعنى غبي أى خفي طائفة (والورد الاغبس من الخيل) هو الذى تدعوه الا عاجم (السمند) ويرغبون فيه (والغبس) محرکه (ناقة لحمر مله بن المنذر الطائي) أبى زيد الشاعر وله ناقة أخرى اسمها الجمان قال فيها أبو زيد المذکور يذکر غلامه المقتول



قد كنت في منظر ومستمع \* عن نصر بهزا غير ذي فرس  
تسمى الى فتية الا راقم واس \* تجلت قبل الجمان والغلس

(وغبس) الليل غبسا (وأغبس) مثل غبش وأغبش وفي بعض النسخ اغبش كاحمر والصواب الاول (واغباس) كاحاز وهذه  
عن الاصمعي (أظلم و) أبو عمرو (أحد بن بشر) بن محمد (التيبي المحدث يعرف بابن الاغبس) مات بالاندلس سنة ٣٢٣ وقد  
حدث بشئ \* ومما يستدرك عليه اغبس الذئب اغبسا وقيل الاغبس من الذئب الخفيف الحريص والغبسة بالضم لون بين  
السواد والصفرة وجارأغبس اذا كان آدم وغبس وجهه سوده وغبس الليل غبسا وغبسة كفرح لغة في غبش غبشا نقله ابن  
القطاع ولا أفعله سجييس غبييس الا وجس أي أبد الدهر وغبس محرمة محدث روى عن ابن دريد ((أبو الغيداس)) أهمله  
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزاد في العباب الى الخارزنجي قال هي (كنية الذكر) \* ((غذامس بالضم))  
وهو المشهور (ويفتح وباعجم الدال) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتابه باهمال  
الدال (د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان) بعد بلاد زافون (منها الجلود الغداسية) كأنها ثياب الخزفي النعومة \* قلت واليها  
نسب الامام المقرئ الجلال أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغداسي ممن تلا على العز عبد العزيز بن الحسن بن عيسى التواتي زيل  
الطائف وعنه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحضرمي الشـ هير بياشعيب وغيره ((غرس الشجر بغرسه) غرسا (أثبتته في الارض  
كأغرسه) وهذه عن الزجاج (والغرس) بالفتح الشجر (المغروس ج أغراس وغراس) بالكسر (وبئر غرس بالمدينة) وهو  
بالفتح على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذي جزم به ابن الاثير وغيره وصوبه السيد السهمودي وحكى الاخيرة في توار يخه عن  
خط المراعي ضم الغين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور الجارى على الالسنه وقد تعقبه الحافظ ابن حجر وصوب الفتح  
(ومنه الحديث غرس من عيون الجنة) رواه ابن عباس مرفوعا وبعضه حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو  
جالس على شفير بئر غرس رأيت الليلة أني جالس على عين من عيون الجنة يعني هذه البئر وعن عمر بن الحكم مرسلا قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر بئر غرس هي من عيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كما نقله أرباب السير (ووادى  
الغرس قرب فذل) بينها وبين معدن المقررة وقال الواقدي رحمه الله كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (و) الغرس  
(بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط) وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الغرس جلد رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من  
بطن أمه وقال ابن الاعرابى الغرس المشيمة (أو) الغرس (جلدة) رقيقة تخرج (على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه  
قلته) قال الرازي يترك في كل مناخ أبس \* كل جنين مشعر في غرس

(ج أغراس و) قال ابن الاعرابى الغرس بالكسر (الغراب الاسود) وزاد غيره الصغير وضبطه بالفتح أيضا (و) الغراس (كسحاب  
ما يخرج من شارب دواء المشى) كالخام عن الاصمعي (و) الغراس (بالكسر وقت الغرس و) هو أيضا (ما يغرس من الشجر  
(و) يقال (هم في مغروسة) من الامر (ومرغوسة) أي (اختلاط) عن ابن عباد (والغريسة الفخذ أول ما تنبت) كالوليدة للصبي  
الحديثة العهد بالولادة (أو الفسيلة ساعة توضع) في الارض (حتى تعلق) عن ابن دريد والجمع غرائس وغراس الاخيرة نادرة  
(و) عن ابن عباد (الغريس) كأمير (النخلة وتدعى للحلب بغريس غريس) نقله الصاغاني (وغريسة علم للاماء) \* ومما  
يستدرك عليه المغرس موضع الغرس والجمع المغراس والغرس القضيبي الذي ينزع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر الغناب  
أول ما يغرس والغريسة النواة التي تزرع عن أبي الحبيب والحارث بن دكين والغراسه قسبيل النخل وغرس فلان عندى نعمة  
أثبتها وهو مجاز وكذا غرس المعروف اذا صنعه نقله ابن القطاع والغراس ما كثر من العرفط هن كراع ومن المجاز أنا غرس يدك وفلان  
غرس نعمته ونقول هذا مسقط راسه ومكان غراسه والغراس بالكسر حصن بالعين من أعمال ذي مرمر وفيه يقول السيد صلاح  
ابن أحمد الوزيري من شعراء اليمن لله أوقاتي بذى مرمر \* وطيب أوقاتي بربع الغراس

وهي طويلة سائرة وغريسة من أعلام الاماء نقله الصاغاني ((غس)) الرجل (في البلاد دخل ومضى) قدما وهي لغة تميم وقس مثله  
(و) يقال غس فلان (الخطبة) أي خطبة الخطيب (عابها و) غس (فلان في الماء غطه فيه) وكذلك غته (فانفس) فيه انعط قال  
أبو جزة وانفس في كدر الطمال دعامص \* حر البطون قصيرة أعمارها

(و) غس غسا (زجر انقط فقال غس) غس قاله الليث ونقل شيخنا عن ابن دريد انكاره عن جماعة ولم يثبت (كغفس) ويقال  
ان غفس اذا بالغ في زجره (والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها و) هي أيضا (الهرة) يقال لها الخاز باز والمغسوسة (و) قال أبو  
محمين الاعرابي يقال (هذا الطعام غسوس صدق) وغلول صدق كلاهما كصبور (أي طعام صدق) وكذلك الشراب (وأنا  
أغس واسق أي أطعم) نقله الصاغاني (و) الغساس (كغراب دا في الابل و) يقال منه (بعير مغسوس) أي أصابه ذلك نقله  
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أبو قبيصة بالين) وهو مازن بن الازد بن الغوث (منهم مملوك غسان) بهم منهم جفنة بن عمرو  
والحرث المحرق وتعلبة العنقاء والحرث الاكبر المعروف بابن مارية وأولاده النعمان والمندوب جيلة وأبو ثمر مملوك كلهم فن ولد

جيلة هذا جيلة بن الايم وممن ولد ابي شهر الحارث الاعرج بن ابي شهر وغيرهم (و) غسان (ماء بين رمع وزيد) لواديين باليمن حكاه  
المسعودي وابن الكلبي وقيل بسد مأرب وقيل بالمشال قرب البغفة (من زل من الازد فثرب منه سمى غسان ومن لم يشرب فلا)  
قال ابن الجواني والذي نزل على غسان منهم بعض بني امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن وماوية وربيعة وامرو  
القيس بنو عمرو بن الازد وكرز وعامر ابنا ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد انتهى وقال ابن الكلبي ولم يشرب أبو حارثة ولا عمران  
ولا وائل من غسان فليس يقال لهم غسان \* قلت وهم بنو عمرو بن عامر ماء السماء وقيل هو اسم دابة وقعت في هذا الماء فسمى الماء  
بها وقال حسان ان كنت سائلة والحق مغضبة \* فالازد نسبنا والماء غسان

قال شيخنا وقد حكى فيه الصرف والمنع على أصالة النون وزيادتها وقد فصله السهيلي في الروض تفصيلا جيدا (والغس بالغس بالضم  
الضعيف) عن ابن دريد (و) قال غيره هو (الليم) وليس عند الازهرى وابن سيده الواديين ما وازد الجوهري من الرجال والجمع  
أغساس وغساس وغسوس (والغيس) كأمير (الطب الفاسد) عن ابن الاعرابي والجمع غسس بغسمين (كالغسوس  
والغسس) كعظم وهو البسر الذي يرطب ثم يغير طعمه رقيق هو الذي لا حلاوة له وهو أخبث البسر وقيل الغيس والغسوس  
والغسس البسر يرطب من حول ثفروقه \* ومما يستدرك عليه الغس بالضم الغسيل عن القراء وقال ابن الاعرابي الغس  
الضعفاء في آرائهم وعقولهم والغسس والغسوس كالغس وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسية الخلطة ترطب ويغير طعمها  
والغس الغسل من الرجال والجمع أغساس واست من غسانه أي ضربه عن كراع وقيل في زجر القطة أيضا غسس مبرعا على الكسر  
مثل حس وبس وغسان بن جذام بالضم بطن من الصدف ويقال فيه بالمهمله أيضا ((الغسس محركة) أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان وقال ابن دريد هو (نبت أو هو) الحبة التي تسمى (الكرويا غسية) قاله أبو مالك وليس ثبت ويقال هي التفرقة نقله  
الصاغاني \* ومما يستدرك عليه غضارس أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جني هو لغة في العين يقال نغر غضارس وغضارس  
أي بارد عذب قال محمودة غرقى الوشاح الثالث \* تفصل عن ذي أثر غضارس

كذا نقله صاحب اللسان ((الغطرس والغطريس بكسرهما انظام المنكبر) المجهب (ج غطارس وغطارس) وكذلك المتغطرس قال  
الكيميت يحاطب بنى مروان ولولا حبال منكم هي أمرست لنا \* جنائنا كالأبوة الغطارسا  
(والغطرسة) هي (الاجحاب بالنفس) كافي العباب ونسبه ليث والذي في كتاب العين الاجحاب بالشئ ومثله في التكملة واللسان  
(والتطاول على الاقتران) وكذلك التغطرس (و) (الغطرسة) (التكبر) والظلم (وغطرسة أغضبه وتغطرس تغضب) وتطاول قال  
كم فيهم من فارس متغطرس \* شاكي السلاح يذب عن مكروب

(و) قال المؤرج تغطرس (في مشيته) اذا (تجرتو) تغطرس اذا (تصف الطريق) وفي كلام هذيل تغطرس اذا (بخل) ورجل  
متغطرس بخيل \* ومما يستدرك عليه التغطرس الكبير ومنه قول عمر رضى الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي ((غطس  
في الماء يغطس) من حذضرب (غمس وانغمس لازم متعد) يقال غطسه في الماء وغطسه وقسه ومقله غمسه فيه (و) غطس  
(في الاناء كرع) فيه عن ابن عباد (و) من المجاز غطست (به اللجم) أي (ذهبت به المنية) لغة في غطست نقله الصاغاني (و) الغطوس  
(كصبور المقدم في الغمرات والحروب) كافي العباب أو الصواب فيه الغطوس بالعين المهملة كما ضبطه الازهرى وغيره وقد  
صحفه المصنف والصاغاني وقد نهىنا عليه في ع ط س (وتغاطس تغافل) نقله الصاغاني والشين لغة فيه كلاهما عن أبي سعيد  
الضمرير (و) تغاطس (الرجلان في الماء) وتقامسا اذا (تغافلا) فيه وتغاطسوا تغاطوا في الماء قال معن بن أوس  
كان الكهول الشمط في حجراتها \* تغاطس في تيارها حين تحفل

(والمغطيس) يفتح فسهكون فكسر النون والطاء (والمغيطس والمغناطيس حجر) معروف (يجذب الحديد) لخاصة فيه (معرب)  
هنا نقله الجوهري وصاحب اللسان وكان المناسب أن يذكره في ترجمة مستقلة في م غ ط س فان الحروف هذه ليست بزايدة  
فتأمل \* ومما يستدرك عليه غطسه نغطيسا كغطسه وليل غاطس مظلم كغاطس عن ابن دريد والغطيس كأمير الاسود ويدكر  
غالبا نأ كيداله والغطوس بالضم الغفلة والمغطس موضع الغطس والغطاس من نغمس في قعر الماء ليخرج أسدا فوا غيرها وأبو  
عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الانصاري الاندلسي البلنسي الناضح يعرف بابن غطوس كتور كتب أنف مصنف توفي  
سنة ٦١٠ قاله ابن الأبار رحمه الله تعالى ((الغطلس كعماس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الذئب)  
قال (ويكنى أبا الغطلس أيضا) كذا في التكملة والعباب ((الغلس محركة ظله آخر الليل) اذا اختلط بضوء الصباح ومنه  
الحديث كان يصلي الصبح بغلس وقد تقدم ذلك من الخطابي في ع ب س وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينتشر في الافاق  
وكذلك الغبس وهما سواد مختلط ببياض وحرارة مثل الصبح سواء وقال الاخطل

كذبك عينك أم رأيت بواسط \* غلس الظلام من الرباب خيالا  
(و) أغلسوا دخلوا فيها (أي الظلمة) (وغلسوا) (نغلسوا) (ساروا) بغلس ومنه حديث الأفاضة كنا نغلس من جمع إلى منى أي نسير إليها

(المستدرك)

(الغسس)

(المستدرك)

(غَطَّرَس)

(المستدرك) (غَطَّس)

(المستدرك)

(الغَطَّس)

(غَلَس)

ذلك الوقت (و) غلسوا (وردوا) الماء (بغلس) وذلك أول ما ينفجر الصبح وكذلك القطا والحمر أنشد ثعلب  
يحرك رأسا كالكنانة وانقا \* بوردة غلست ورد منهل

(و) غلبس (كأمر من أعلام البحر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد يقولون (وقع) فلان (في وادي تغلس) بضم الغين وفتحها (غير  
مصرف كغيب وتملك أي) في (داهية منكورة والاصل فيه أن الغارات كانت تقع) غالباً (بكرة بغلس) وقال أبو زيد وقع فلان في  
أغوية وفي واديه وفي تغلس غير مصرف وهي جميعاً الداهية والباطل (وجبارة بن المغلس كحدث كوفي محدث) قال الذهبي  
قال ابن غير كان يوضع له الحديث وقال في الميزان أحد بن محمد بن الصلت بن المغلس الحناني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي يوسف  
كذاب وضاع توفي سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدى وغيرهما \* ومما يستدرك عليه وقعوا في تغلس الباطل عن أبي زيد  
وحرة غلاس ككان أحدي حرار العرب وقد تقدم له في عداد ذكر الحرار وهما أغفله وهذا منه عجيب وسبحان من لا يسهو (غمسه  
في الماء يغمسه مقوله) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيل أو الندي في ماء أو صبغ حتى اللقمة في الحنك (و) غمس  
(الجم غاب) نقله الزنجشري والصاغاني (و) من المجاز في الحديث عن ابن مسعود أعظم البكاثر (العين الغموس) وهي (التي تغمس  
صاحبها في الأثم ثم في النار) وقيل هي التي لا استثناء فيها (أو) هي (التي تقطع بها مال غيرك وهي الكناينة) الفاجرة وفعل للمبالغة  
وبه فسر الحديث العين الغموس نذر الديار بلاقع وقيل هي (التي يتعمدها صاحبها لما بان الأمر بخلافه) ليقطع بها الحقوق  
(و) قال الزنجشري هو مأخوذ من قولهم وقعوا في أمر غموس (الغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة) والبلاء (و) الغموس  
(الناقة لا يستبان حملها) حتى تقرب (و) قيل هي (التي يشق في مخها أرياً قصيدو) قال النضر الغموس من الأبل (التي في بطنها  
ولد وهي) التي (لا تشول فيبين) والجمع غمس (و) الغموس (الطعنة النافذة) الواسعة والنجلاء مثلها وقال ابن سيده هي التي  
انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال أبو زيد

ثم أنقضته ونفست عنه \* بغموس أو طعنه أخذود

وقال الزنجشري وهو مجاز وصفت بصفة صاحبها لأنه يغمس السنان حتى ينفذوه في تشق اللحم (والغميس) كأمر (من  
النبات الغمير) تحت اليبس (و) الغميس (الليل المظلم) قال أبو زيد الطائي يصف أسداً  
وأى بالمستوى عبراً وسفراً \* أصيلاً لا ٣ وجبته الغميس

(و) الغميس (الظلمة والشيء) الغميس (الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه) قولهم (قصيدة غميس و) الغميس (الاجبة وكل  
ملتحف يغمس فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والعياب أي (يستخفي) فيه فهو غميس وأنشد قول أبي زيد السابق  
(و) الغميس (مسيل ماء) وقيل مسيل (صغير بين البقل والنبات) وفي اللسان يجمع الشجر والبقل (و) الغميس (كزبير بركة على  
تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب) الآت (يومها م) معروف (وادي الغميس) بالضم (من أوديتهم) وقال الصاغاني  
هي الغميس قال الشاعر

أبامر حتى وادي الغميس أسلم \* وكيف بظل منكجافون

(والغماسة مشددة من طير الماء) غطاط يغمس كثيراً (ج غماس والغميس ثقيل الشرب) نقله الصاغاني والذي نقل عن  
كرام أن الغميس هو أن يسقي الرجل ابنته ثم يذهب (واغمست) المرأة (غمساً) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة ويقال  
اختضبت المرأة غمسا إذا (غمست يدها) وفي الأصول المصححة يدها (خضاباً مستويماً غير تصوير) وفي الأساس من غير نقش  
ثم أن قوله تصوير هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني من غير تصريح براءين (والغمس كمعظم ومحدث) الأول هو المشهور  
عن أهل مكة والثاني نقله الصاغاني وقال لغة فيه (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (فيه قبر أبي رغال ديسل أبرهة) الحبشي  
إلى مكة (و) يرجم) إلى الآت قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالمغمس حتى \* ظل فيه كأنه مقبور

\* ومما يستدرك عليه المغامسة المماثلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب أو الخطب والاعتماس أن يطيل المكث في الماء  
قوله علي بن حجر والغمس الغموس وفي حديث الهجرة وقد غمس حانقاً في آل العاص أي أخذ نصيباً من عقدهم وحلفهم يأمن به  
وكان عادتهم أن يحضروا في حفنة طبيباً أو دماً أو رماداً فيدخلون فيه أيديهم عند الصالح ليم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد  
وورد في الآثر عن أبي عبيدة الجرمي بطن الناقة والثاني جبل الحيلة والثالث الغميس ورجل غموس لا يعرض ليلسا حتى يصبح  
والغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجل الشجاع وكذلك الغامس يقال أسده غامس وقد غامس  
في القتال وفاعله فيه وهو مجاز وغمس عليهم الخبر أخفاه وحلف على الغميس أي على عين مبطل والغميسه أجرة القصب قال

أنا بهم من كل فج أخافه \* مسح كسر حان الغميسه ضامر

(الغمس كمعلس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الحبيث الجري) قال الأزهري هو المعلس وقد (يوصف به الذئب) كما  
يوصف بمعلس وأنكر الأزهري الإجماع (وشقة شقة غملاس بالكسر ضمة) نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي (يوم غواس

(المستدرك)

(غمس)

٣ قوله في الحنك الذي في

اللسان في الحنك ولعله

الصواب

٣ قوله وجبته كذا في التكملة

والذي في اللسان وجبته

٤ قوله وروى الخ هذه

العبارة ذكرها في اللسان

بعد قوله ابن شميل الغموس

وجمعها غمس الغدوى

وهي التي في صلب الفعل من

الغمم كانوا يتبايعون بها

الآثر الخ

(المستدرك)

(الغمس)

(غواس)

(المستدرک)  
(الغسان)

(المستدرک)

(فأس)

٣ قوله بينا الخ أنشد هما في  
اللسان هكذا  
بيننا الفتى يخطب في غيسانه  
تقلب الحية في فلاته  
إذا صعد الدهر إلى عفراته  
فاجتاحها بشفرق مبراته  
٣ قوله وهذه صورة الخ كذا  
بالفتح بدون وضع الصورة  
المذكورة فلعل الشارح  
سها عن وضعها

(فحس)

(المستدرک)

(الفحس)

(المستدرک)

كسحاب) أهمله الجوهري ونقل الأزهري عن ابن الأعرابي أي (فيه هزيمة وتشليح) قال (و) يقال (أشأ) ونا (مفوس) ومشخ  
(كعظم) إذا (شدب عنه سلاؤه) وهو التفرس والتشنيخ \* ومما يستدرك عليه الأغوس جد حذيفة الصعابي وقد نقله الصاغاني  
في غ و ز وأغفله هنا (الغسان في الجبل) نقله الصاغاني وزاد المصنف (كانه غصن في حسن قامته) واعتداله قاله ابن عباد  
(وغيسان الشباب) بالنون كما قاله أبو عبيدة (وغيسانه بالمشاة فوق) كما قاله أبو عمرو أي (أوله وحذته ونعتمته) قال الأزهري  
النون والتاء فيهما ليستا من أصل الطرف من قال غيسات فهي تاء فعلات ومن قال غيسان فهي نون فعلان وأنشد أبو عمرو ولجيد  
الارقط

٣ بيننا الفتى يخطب في غيسانه \* أنوك في نو كما من نو كاته

إذا نمتي الدهر إلى عفراته \* فاجتاحها بشفرق مبراته

\* قلت ويروي في غسانه كما سبأني في غسن (ولم غيس أنيثة وافرة ناعمة) ولم غيساء وافرة الشعر كثيره قال رؤبة

رأين سودا ورأين غيسا \* في سابغ يكسو اللهام الغيسا

(وليس من غيسانه أي من ضربه) هكذا نقله الصاغاني هنا وقد سبق في غ س عن كراع أنه ليس من غسانه فراجع \* ومما  
يستدرك عليه الغيساء من النساء الناعمة والذكر أغيس وبتال امرأة غيسية ورجل غيسي أي حسن وعلى بن عبد الله بن  
غيسان محدث كتب عنه أبو محمد العثماني

٣ فصل القاء مع السين (الفأس م) معروفة وهي آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع (مؤنثة ج أفوس وفوس) وقيل  
يجمع فوسا على فعل (و) الفأس (من اللجام الحديد القائة في الحنك) وقيل هي المعترضة فيه وفي التهذيب هي الحديد القائة  
في الشكبة قاله ابن تميم وقيل هي التي في وسط الشكبة بين المسجلين \* قلت وعلى القول الأول اقتصر ابن دريد في كتاب السراج  
واللجام وأنشد

يعض على فأس اللجام كاته \* إذا ما انتهى سرحان دجن موائل

قال والمسل حديدة تحت الحنك والشكبة حديدة معترضة في انغم وهذا خلاف ما تقدم عن بعضهم فإنه فسر الفأس بالحديدة  
المعترضة وفيه نظر ٣ وهذه صورة اللجام كما صورها ابن دريد في الكتاب المذكور لتعرف الفأس من المسل (و) الفأس (من الرأس  
حرف القمعدوة المشرف على القفا) وقيل فأس القمام وخر القمعدوة ومنه قول الزمخشري صلقة على مؤخر راسه حتى فلق فاسه  
بقاسه (و) الفأس (الشنق) يقال فأس الخشبة أي شقها بالفأس وقال الأزهري فأسه فلقه (و) الفأس (الضرب بالفأس) قال  
أبو حنيفة رحمه الله تعالى فأس الشجرة يقاسها فخرها بالفأس وقال غيره قطعها بها (و) الفأس (إصابة فأس الرأس) وقد فأسه  
فأسا (و) الفأس (أكل الطعام) وقد فأسه أكاه (فعلهن كنعن وفأس د عظيم بالغرب) بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجمعه قال  
شجنأوهي مسقط راسي ومحل أناحي

بلادها نبطت على نعامي \* وأول أرض مس جلدي ترابها

وفيها يقول الشاعر في قصيدة أولها

يا فأس حيا الله أرضك من ثرى \* وسقاك من صوب الغمام المسل

يا حنة الدنيا التي أربت على \* مصر عنظرها الهسي الاجل

قيل بناها مولاي ادريس بن عبد الله بن الحسن حين استقبل أمره بطبحة وقيل بل اتخذها دار ملكه فهي بيد أولاده إلى نحو  
الثلاثمائة سنة حتى تغلب عليها المتغلبون ومع ذلك فالرياسة لم تخرج منهم إلى الآن (ترك همزها لكثرة الاستعمال) وقال الصاغاني  
وهم لا يمزونها ولذا ذكره المصنف ثانيا في المعتل وفي الناموس أن الصواب فيه الإبدال وهو لغة جائزة الاستعمال وأنكر بعض  
شراح الشفاء الهمز فيه وهو غريب بل كلام مؤرخها ظاهريه لأنهم قالوا أنها سميت بفأس كانت تحفر بها وقيل كثير كلامهم عند  
حفر أساسها هنا والقاس ودوا القاس فسميت بها وقيل لأن مولاي ادريس سأل عن اسم ذلك الوادي فقالوا له ساف فسمها فاس  
بالقلب فهاؤلا وقيل غير ذلك كما بسطه صاحب الروص بالقرطاس وكانه في أثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفحس التكبر  
والتعظم) كالغجر بالزاي وقد فحس بفحس غسا (كالتفحس) وهو العظمة والتطاول والفخر قال الجاهلي

إذا أراد خلقا عفتقا \* أقزقه الناس وان تفجسا

(و) قال ابن عباد التفحس (القهر) هو أيضا (ابتداء فعل) لم يسبق إليه قال (ولا يكون الا شرا) قال ابن الأعرابي (الفحس)  
الرجل إذا (اقتر بالباطل) \* ومما يستدرك عليه تفحس السحاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف مصابا  
منهم سفاهم تفحس \* بالهدر يملأ أنفسا وعيوننا

هكذا نقله صاحب اللسان وكانه لغة في تفحس بالموحدة (الفحس كالمنع أخذك الشيء عن) كذا نص الصاغاني وفي التهذيب من  
(يدك بلسانك) وقيل من الماء وغيره) وقال ابن فارس الفحس الحسك الشيء بلسانك عن يدك (و) الفحس (ذلك السلت) لنوع خاص  
من الشعر (حتى تقلع) وتطير (عنه المسفا) نقله الصاغاني (وتفحس في مثبته) إذا (نجت) وكذلك تفيد \* ومما يستدرك عليه



(القدس)

أخس الرجل إذا صبح شيئاً بعد شئ (القدس بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (العنكبوت) وهي أيضاً الهبور والبطأة (ج) قدسة كقردة) عن ابن الأعرابي وقال كراع القدس أنثى العنكبوت هكذا أورده بالشين وسيأتي (وفلان الأندلسي محركة لا يعرف إلى ماذا نسب) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تحريف وقع فيه الصاغاني فانه نقل عن الأزهري رأيت بالخلصاء رجلاً لا يعرف بالقدسي يعني بالتحريف قال ولا أدري إلى أي شئ نسب فجاء المصنف وقلده وغير رجلاً بفلان القدسي ولم يراجع الأصول الصحيحة وصوابه على ما في التهذيب ومن نصه نقلت ورأيت بالخلصاء رجلاً لا يعرف بالقدسي قال ولا أدري إلى أي شئ ينسب هذا نصه بالدال والحاء ولم يعين فيه ضبطه بالتحريف وإنما أتى به الصاغاني من عنده ولو كان أصله الذي نقل منه صحيحاً لم يغير رجلاً رجلاً فكذلك لم يثقل بضبطه في هذا الحرف فنقول لعل هذا الدحل كان كثير العناكب مهجوراً لا ترد عليه الرعاية الا قليلاً فسمى بالقدسي اتماماً للضم نسبة إلى المفرد أو القدسي بكسر ففتح نسبة إلى الجمع وعجيب توقف الأزهري فيه وكأنه لم يتأمل أو لم يثبت عنده ما يطمئن إليه قلبه فتأمل وأنصف (والقيس) كقيدر (الجرة الكبيرة) وهي دون الدن وفوق الجرة (يستحبها سفر البحر) أي مسافروه وهي لغة (مصرية) قاله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (أقدس) الرجل إذا (صار في أمانه) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة والعياب وهو خطأ قلد المصنف فيه الصاغاني والذي في نص النوادر على ما نقله الأزهري وغيره صار في باب القدسة وهي (العناكب) فتأمل ذلك والله تعالى أعلم (الفدوكس الأسد) كالدوكس (و) الفدوكس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجاني (وفدوكس) حى من تغلب التمثيل لسيبويه والتفسير للسيراني وهو (جدلاً لا يخطئ) وفي النسخ رطه لا يخطئ الشاعر واسمه (غياث بن غوث التغلبي) وهم من بني جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا ذكره ونقله في العباب عن ابن الكلبي في جمهرة نسب تغلب وذكر النائمى النسابة أن الفدوكس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الاخطئ فقال غياث بن غوث ابن الصعب بن طارقة بن عمرو بن مجمل بن الفدوكس وفي العباب طارقة بن سيجان بن عمرو بن فدوكس وفي المؤتلف والمختلف للاموي طارقة بن سيجان مثل هيبان (الفردوس بالكسر) وأطلق في ضبط ما بقي لشهرته (الأودية التي تنبت ضرراً من التبت) وعبارة المحكم هو الوادي الخصيب عند العرب كالبلستان (و) قال الزجاج حقيقة الفردوس انه (البلستان) الذي (يجمع كل ما يكون في البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكروم) وأهل الشام يقولون للبساتين والكروم الفردائس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديونث) ومنه قوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وإنما نالته عنى به الجنة وهو قليل ولذا أتى بلفظ قدواً واختلف في لفظه الفردوس فقيل (عربية) وهو قول الفراء (أوردوسية نقلت) إلى العربية نقله الزجاج وابن سيده (أوسريانية) نقله الزجاج أيضاً (و) فردوس اسم (روضة دون الجمامة لبني يربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول الشاعر

نحن إلى الفردوس والبشر دونها \* وأهيات من أوطانها حوت حلت

(و) فردوس (ماء لبني تميم قرب الكوفة) وهو بعينه الروضة التي لبني يربوع منهم المشتعلة على مياه يسمى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف غريب كيف يكرهها وما واحداً واحداً يفعل ذلك في كتابه (وقلعة فردوس بقروين) واليهان نسب أبو الفتح نصر ابن رضوان بن برون الفردوسى أجاز الخطيب بن عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن حمزة مات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ نجيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بالمحوض الشمسى من حضرة دهلي حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (و) الفردوس (كعصفور النزل يكون في الطعام) نقله ابن دريد عن قوم من أهل البحرين (والفرايس) بلفظ الجمع (ع قرب دمشق) وقد تقدم أن أهل الشام يسمون مواضع الكروم فرايس (واليه يضاف باب من أبوابها) المشهورة (و) الفرايس أيضاً (ع قرب حلب بين بركة خفاف وحاضر طي) ورجل فرادس كعلا بطضعم العظام) نقله ابن عباد (والفردسة السعة) منه (صدر مفردس) أي (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون عربياً ويدل له أيضاً قول حسان .

وان ثواب الله كل موحد \* جنان من الفردوس فيها يخلد

(المستدرک)

(وفردسه صرعه) قال كراع الفردسة الصرع القبيح يقال أخذته فردسه إذا (ضرب به الأرض) ونقله الصاغاني فنسبه إلى الليث (و) فردس (الجللة حشاهما مكنزاً) وقد فردست عن أبي عمرو \* وما يستدرک عليه الفردوس الروضة عن السيراني والفردوس خضرة الاعشاب والفردوس حديقة في الجنة وهي الفردوس الأعلى التي جاء ذكرها في الحديث وقال الليث كرم مفردس أي معترش وقال العجاج \* وكل كلال ومنك ما مفردسا \* قال أبو عمرو أي محشواً مكنزاً والمفردس العريض الصدر وفردوس الأشعري ويقال ابن الأشعر فردس مع الثوري وباب فردوس أحد أبواب دار الخلافة نقله الصاغاني وزين الأئمة عبد السلام بن محمد بن علي الخوارزمي الفردوسى اشتهر بذلك لروايته كتاب الفردوس الأعلى عن مؤلفه ثم روى عنه غيره روى عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي (الفرس) واحد الخيل مسمى به لدهقه الأرض بجوافره وأصل الفرس الدق كما قاله الزمخشري وأشار له ابن فارس (قرس)

(لذ كروا لاني) ولا يقال للذني فرسة قال ابن سيده وأصله التأنيث فلذلك قال سيبويه وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر  
أزموه التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغيرها فريس نادر (أو هي فرسة) كما  
حكاه ابن جنى وفي الصحاح وان أردت تصغير الفرس الاتني خاصة لم تقل الأفرسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج (ج أفراس  
وفروس) وعلى الأول اقتصر الجوهرى (وراكبه فارس أي صاحب فرس) على إرادة النسب (كلابن) وتامر قال ابن السكيت  
إذا كان الرجل على حافر بردون كان أوفرسا أو بغلا أو حمارا قلت حمرنا فارس على بغل وحمرنا فارس على حمار قال الشاعر  
واني امرؤ للخيال عندي مزينة \* على فارس البردون أو فارس البغل

(ج) فرسان و (فوارس) وهو أحد ما شذ في هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهرى في جمعه على فوارس وهو (شاذ)  
لا يقاس عليه لأن فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض  
أوما كان لغير الأسمين مثل جل بازل وجمال بوازل وعاضه وعواضه وحائط وحوائط فاقامد كرمابقل فلم يجمع عليه الأفوارس  
وهو الكس فاقام فوارس فانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يحذف فيه اللبس وأما هو الكس فاقامد كرمابقل فلم يجمع عليه الأفوارس  
على الأصل لانه قد يجمع في الأمثال ما لم يجمع في غيرها وأماوا كس فقد جاء في ضرورة الشعر \* قلت وقد جاء أيضا غائب وفواذب  
وشاهد وشواهد وسيأتي في ف ر ط فوارط وفوارط نقله الصاغاني وخالف وخوالف وسيأتي في خ ل ف قال ابن سيده ولم نسمع  
امرأة فارسة (و) في حديث الضحاك في رجل أتى من امرأته ثم طلقها قال (هما كفر مني رهان) أي مما سبق أخذه (يضرب لاثني  
يستيقان إلى غاية فيستويان) وأما تفسير الحديث فان العدة وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار ان انقضت قبل انقضاء وقت إيلائه  
وهو أربعة أشهر فقد بان منه المرأة بتلك التولية ولا شيء عليه من الإيلاء لان الأربعة أشهر تنقضي وليست له بزوج وان مضت  
الأربعة الأشهر وهي في العدة بان منه في الإيلاء مع تلك التولية فكانت اثنتين فجعلهما كفر مني رهان يتسايقان إلى غاية  
(وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدهناء) قال الأزهري وقد رأيتها وأنشد  
الصاغاني لذى الرمة  
الى طعن يقرض أجواز مشرف \* شمالا وعن أيمانها الفوارس

وفسر بما تقدم ولكن قال الأزهري يجوز أن يكون أراد ذو الفوارس اسم موضع كما سيأتي فحذف (ويقال مرفارس على بغل وكذا  
على كل ذي حافر) كما تقدم عن ابن السكيت (أولا يقال) وهو قول عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير فانه قال لا أقول لصاحب البغل  
فارس ولكن أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار (وربيعة الفرس) تقدم سبب تلقيبه به (في ح م ر)  
وهو ربعة بن زرار بن معد بن عدنان أخو مضر وأغار (وفرسان محركة جزية مأهولة بصر الجبل) قال الصاغاني في العباب أرسيت به  
أيام سنة خمس وستمئة وعندهم مغاص الدر \* قلت وهي محاذية للمخلاف السلمياني من طرف سميت بني فرسان (و) فرسان  
(لقب قبيلة) من العرب (ليس بأب ولا أم) نحو تنوخ (وانما هم أخلط من تغلب اصطلموا على هذا الاسم) قاله ابن دريد \* قلت  
هو لقب عمران بن عمرو بن عوف بن عمران بن سحمان بن عمرو بن الحرث بن عوف بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب  
قبيل لقب به لجبل بالشام اجتاز فيه وسكن ولده به ثم ارتحلوا إلى اليمن ونزلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أجدت نزلوا إلى وادي موزع  
فغلبوا عليهم وسكنوا هناك ومن الفرسانيين جماعة يقال لهم التغلب يسكنون الربع الجاني من زيد كذا حققه الناشري نسبة  
اليمن رحمه الله تعالى (وعبيد الفرسان من رجالهم) لذكر في بني فرسان أو رده ابن الكلبي (والفارس والفروس) كصبور  
(والفراس) كككان (الاسد) كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق والآخر للمبالغة ويوصف به فيقال أسد فراس أي كثير  
الافراس (وفرس فريسته يفرسها) من حذضرب (دق عنقها) وقال أبو عبيد الفرس الكسر (وكل قتل فرس) والأصل فيه  
دق العنق وكسرهما وقد فرس الذئب الشاة فرسا أخذها فدق عنقها (والفريس) كامير (القتيل) يقال ثور فريس وبقرة فريس  
(ج) فرمي (أقتلى) ومنه حديث بأجوج وأجوج فيصجون فرسي أي قتلى (و) الفريس (حلقة من خشب) معطوفة تشد  
(في طرف الحبل) قال الشاعر  
فلو كان الرشامتين باعا \* لكان ممزلك في الفريس

وفي الأساس ولا بد لحبلك من فريس وهي الحلقة من العود في رأسه وقال الجوهرى (فارسته جنير) كعنبر بالجيم الفارسية  
(وفرس بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فريس بن صعصعة كافي التبصير والتكملة روى عن  
ابن عمر (وأبو فراس كنيته الفرزدق) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقيل بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم الشاعر  
المشهور (و) أبو فراس كنيته (الأسد) وكذلك أبو فراس ككان نقله القاضي في العباب (و) أبو فراس (ربيعه بن كعب) بن مالك  
الأسلمى (الصعابي) حجازي توفي سنة ٦٣ روى عنه أبو سلمة وحظلة بن عمرو والأسلمى وأبو عمران الجوني (وفراس بن يحيى  
الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكتب محدث) مؤدب يروى عن الشعبي (وفراس) هم (الفرس) وفي الحديث وخدمتهم فارس  
والروم (أو بلادهم) ومنه الحديث كنت شاكيا بفارس فكنت أصلي فاعدا فسألت عن ذلك عائشة يريد بذلك بلاد فارس (والفرسة)  
بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وفي رواية غيره بكسر الفاء (رجح الحذب) وقال ابن الأعرابي الفرسة الحذب وقال الأصمعي أصابته

فرسة اذا زالت فقره من فقار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بالصاد وانما سميت (لانها تفرس الظهر) أي تدقه وقال أبو زيد الفرسة قرحة تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصحاح الفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها وقال غيره الفرسة قرحة تكون في الحذب وقال الكازروني في شرح الموجز في الطب الا فرسة جمع فرسة تأخذ في العنق فتفرسه وقال وما حب التسقيج الفرسة لا تجمع على أفرسة وانما تجمع على فرسات وجمعه على أفرسة على الشذوذ فتنبه لذلك (وفرس) بالفتح (ع) لهذيل أو بلد من بلادهم قد جاء ذكره في أشعارهم قال أبو بئينة

فأعلوهم بنصل السيف ضربا \* وقلت لعلهم أصحاب فرس

(والفرس باله سربت) واختلفت الاعراب فيه فقل هو الشرس (أو هو القضاض) قاله أبو حازم (أو البروق أو الحبن) وقال أبو حنيفة رحمه الله لم يبلغني تحليته (و) عن ابن الاعرابي الفراس (كسحاب غراسود وليس بالشهرير) وأنشد

إذا أكلوا الفراس رأيت شاما \* على الانثال منهم والغيوب

قال الانثال التلال (وفرس كسهم دام على أكله) أي الفراس (و) فرس أيضا اذا (رعى الفرس) التبت المذكور آنفا (والفراسة بالكسر اسم من التفرس) وهو التوسم يقال تفرس فيه الشيء اذا توسمه وقال ابن القطاع الفراسة بالعين ادراك الباطن وبه فسر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقال المصانفي لم يثبت قال ابن الاثير يقال بمعنىين أحدهما مدلول ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحس والثاني نوع يعلم باللائل والتجارب والخلق والخلق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تأليف قديمة وحديثة (و) الفراسة (بالفتح) الحدق بركوب الخيل وأمرها (وركضها) والثبت عليها وبه فسر الحديث علواً ولادكم العوم والفراسة (كالفروسة والفروسية) بضمهما وقال الاصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية واذا كان فارساً بعينه ونظيره فهو بين الفراسة والكسر وقال ابن الاعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه هكذا نصه المنقول في اللسان وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم توسع فيه فقبل لكل حاذق بما عارس من الاشياء كلها فارس وبه سمى الرجل (وقد فرس ككرم) فروسة وفراسة وقبل ان الفراسة والفروسة لا فعل له وحكى الليثاني وحده فرس وفرس اذا سار فارساً وهذا شاذ وقال ابن القطاع وفرس الخيل فروسة وفروسية أحكم ركوبها وفرس أيضاً كذلك فاقتصار المصنف على ذكر باب واحد قصور لا يخفى (والفرسن) بالنون كزبرج (للبعير كالحافر للفرس) وقال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير (مؤنثة) حكاه سيبويه في الثلاثي وهو فعل عن ابن السراج (والنون زائدة) والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا خناصر ولا يقولون خنصرات وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذي للشاة هو الظلف (والفرناس) كالفرصاد (رئيس الدهاقين) والقرى عن ابن خالويه في ليس (ج فراسة و) الفرناس أيضاً (الاسد) الضاري وقيل الغليظ الرقبة وقال ابن خالويه سمى الاسد فرناساً لانه رئيس السباع فونه زائدة عنده سيبويه (كالفرانس) بالضم (و) الفرناس أيضاً (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالاسد قاله النضر في كتاب الجود والكرم (وفرناس رجل من بني سلبط) بن الحرث بن ربوع التميمي (وأفرس) الرجل (عن بقية ملأه من غنمه) عن أبي عمرو (و) قال ابن السكيت أفرس (الراعي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه) أفرس (الرجل الاسد حماره) اذا تركه ليفترسه وينجوهو وكذلك فرسه تفرس اذا عرض له ليفترسه واستعمل الجاهل ذلك في الشعر فقال

ضرباً اذا صاب البياض فحج احتفر \* في الهام دخلاً نافر من النعر

أي ان هذه الجراحات واسعة فهي تمكن النعر مما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الانسان فقال وأنشده ابن الاعرابي

قد أرسلوني في الكواعب راعياً \* وكن ذئباً باتشهي أن تفرساً

أي كانت هذه النساء مشتبهات للتفرس فجعلن كالسوام الا أنهن خالفن السوام لان السوام لا تشهي أن تفرس اذ في ذلك حتفها والنساء يشتهن ذلك لما فيه من لذتهن اذ فرس الرجال النساء هنا غما هو مواسلتهم وكنى بالذئب عن الرجال لان الزناة خبيثاء كالذئب (وتفرس) الرجل اذا (تبت) وتامل للشيء (ونظر) تقول منه رجل فارس النظرا اذا كان عالمه به (و) تفرس أيضاً (أرى الناس أنه فارس) على الخيل (واقترسه) الذئب (اصطاده) وقيل قتله ومنه فريسة الاسد وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال اقترسها (وفرنس المرأة حسن تدبيرها لا موريتمها) والنون زائدة ويقال انها امرأة مفرنة قاله الليث (وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر) الاولى من الشرقية والثانية من جزيرة قويسنا \* وما يستدل عليه الفرس بنجم معروف لما كتبه الفرس في صورته وفارسه مقارسة وفراسا ويقال انا أفرس منك أي أبصر وأعرف وقال الزجاج أفرس الناس فلان وفلان أي أجودهم وأصدقهم فراسة قال ابن سيده لا أدري أهو على الفعل أو هو من باب أحنك الشاتين وفرس الذبيحة فرسا قطع فخاعها أو فصل عنقه وقال أبو حبيدة الفرس الضعف وذلك أن ينتهي بالذبح الى الخاع وهو الخيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقار وقد نهي عن ذلك واقترس السبع الشيء وفرسه أخذه فذق عنقه وفرس الغنم تفرساً أكثر فيها من ذلك قال سيبويه ظل يفرسها

ويؤكلها أي يكثر ذلك فيها والفريسة والفريسة ما يفترسه وأنشد ثعلب \* خافوه خوف الليث ذي الفريس \* وأفرسه إياه ألفاء  
له يفترسه وفترسه فرسة قبيحة ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت صرته والمفروس المكسور الظاهر كالمفزور وهو الاحدب أيضا  
كالفريس والفريسة بالضم الفريسة وهي النهرة عن ابن الأعرابي والصاد فيها أعرف والفرياس غليظ الرقبة والفريوس كفر دوس  
من أسماء الاسد حكاه ابن جني وهو بناه لم يحكه سيديه وأسدف فرانس كفر ناس فعاثل وهو مما شذ من ابنة الكتاب وذو الفوارس  
موضع قال ذو الرمة أمسى بوهبين مجتازا لطيته \* من ذي الفوارس تدعو أنفه الريب

وتل الفوارس موضع آخر وككتاب فراس بن غنم وفراس بن عامر قبيلتان والمفترس الاسد وككتاب فراس بن وائل في الازد  
\* قلت هو فراس بن وائل بن عامر بن عمرو بن كعب بن الحرث القطريف وبالتمريل محمد بن الحسن بن غلام الفرس شيخ  
الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور سمع من السلفي وغيره والفرياس اسم رجل من تجار دانية اسمه موسى كان سعيدا جده هذا المقرئ  
يتولاه فقيل له غلام الفرس ومحمد بن عبد الرحمن الخزرجي بن الفرس من أهل بيت بفرناطة وولده عبد المنعم فاضيه او حفيده  
عبد الرحمن بن عبد المنعم حدث عن السلفي وفرسان بالكسر من قرى أصبهان وجوز الصاعاني فيه الفتح أيضا ومنها أبو الحاج يوسف  
ابن ابراهيم الاسدي مولا هم الفرسانى سمع عبيد الله بن موسى وطائفة وفرسان بالضم وقيل بثلاث الفاء من قرى أفريقية هكذا  
نقله الصاعاني وهو بإعمام الشين كما قيده الرشاطي وتردد ابن السمعاني في ضبطه وأبو بكر أحمد بن محمد بن فريس بن سهل البزاز  
كزبروا بناء على وأبو الفتح محمد الحافظ محدثون وأبو الطيب عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله القاسمي الفوري ويعرف بابن

فورس بالضم وكسر الراء ولي قضاء طوس وحدث عن أبي يعلى الثقفى مات سنة ٣٥٦ ومحمد بن عبد الرحمن الفريسي محدث وعبد  
الملك بن عمير التميمي يقال له الفريسي نسبة لفريسي سابق له وولده موسى بن عبد الملك له رواية وبالضم عبد الله بن منصور بن ابراهيم  
ابن علي الفريسي من فقهاء اليمن في المائة السابعة والفريسي بالضم ويكسر واديين المدينة وديار طي على طريق خيبر وبالكسر فقط  
جبل على ناحية عدن على يوم من النقرة لبني مرة بن عوف بن كعب ومنية فارس قرية بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو  
الحسين عبد الغافر الفارسي راوية صحيح مسلم مشهوران إلى إقليم فارس والفرسية من قرى السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد  
الفارسي ذكره الحافظ ويفريسي كينصر مدينة باليمن على ستة مراحل من زبيد مشهورة وبها مقام الولي الصالح أحمد بن علوان  
نفعا لله آمين (فرطوسه الخنزير) بضم الفاء (وفرطيسه أنفه) الأول عن الجوهرى والثاني عن أبي سعيد كالفنطيسه (أو)

(فَرطُس)

فرطوسه وفرطيسه (قضييه) عن ابن عباد (و) قال الجوهرى الفرطيسه الفيشلة والفرطيسه مده إياه يقال (فرطس) فرطسه  
إذا (مذفرطيسه) أي فيشله (والفرطاس بالكسر العريض) هكذا نقله الصاعاني عن ابن دريد وتبعه المصنف والصواب  
عنه الألف العريض (و) قال الأصمعي (الفرطيسه الأرنبة) ويقال انه (منيع الفرطيسه) والفرنطيسه والأرنبة (أي)  
هو (منيع الحوزة) حتى الألف (والفرطاس الكمر الغلاظ) عن ابن عباد جمع فرطوس (وفرطس كعفزة ببغداد  
منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ) فرطسه (بها قرية بمصر) \* قلت الصواب فيها بالقاف كما سيأتي أيضا وإفاء تصحيف  
\* ومما يستدرك عليه الفرطوس بالضم قضيب الفيل وقيل خرطومهم وقد فرطس إذا مدهما \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(المستدرك)

(الفسفاس)

فراقس اسم جزيرة بالصعيد وقد أهملها الجماعة \* ومما يستدرك عليه فرقس بالضم وفرقس بالكسر دعاء الكلب لقسه في  
القاف كما سيأتي (الفسفاس) بالفخ أهمله الجوهرى ونقل الصاعاني عن أبي عمرو وفي اللسان عنه وعن الفراء قالاهو  
(الاجق النهاية) وليس في نصهما القظة (فيه) قال غيرهما الفسفاس (من السيوف الكهام) نقله الصاعاني وسيأتي أيضا  
في القاف مع السين والقاف مع الشين (و) الفسفاس (نبت) وقال ابن عباد قيل أخضر (خبيث الریح) له زهرة بيضاء نبت  
في مسابيل الماء (و) قال ابن الأعرابي (الفسيس) كأمير (الضعيف العقل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أبي عمرو (ج  
فسس) بفتحين (و) قال الليث (الفسيفساء ألوان من الخرز) يؤلف بعضها إلى بعض ثم (تركب في حيطان البيوت من داخل)  
كأنه نقش مصور وأكثر من يتخذ أهل الشام وقال الأزهرى الفسيفساء يس بعربي (أورومية والفسفسه) بالكسر لغة في  
(الفصفسه) بالصاد (للرطبة) وأصا دأرب وهما معرتان فارسيتهما سببت (والفسفسى) بالفخ (لعبه لهم) عن الفراء

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه الفسفاس كزبرج البيت المصور بالفسيفساء قاله الليث وأنشد \* كصوت البراعة في الفسفاس \*  
وفسى بالتشديد بلد قال \* من أهل فسي ودراب جلد \* هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتخفيف وأما شذذه الشاعر  
ضرورة فجعل ذكره المعتل وأما ذكرته هنا لاجل التنبيه عليه وأبو المظفر سهل بن المرزبان بن فسه بالضم الاسواري عن أبي عبد الله  
محمد بن ابراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى \* ومما يستدرك عليه الفسطاس لغة في الفسطاط نقله شيخنا عن التوشيح والفسافس  
كعلا بط البق نقله شيخنا رحمه الله تعالى (فطرس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (رجل ومنه فطرطرس)  
هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال

(فَطْرُس)

وأصبحن قد فوزن من فطرطرس \* وهن على البيت المقدس زود



طوال بالركبان غزوة هاشم \* وبالفرع من حاجته شقور

(ويقال) نهر (أبي فطرس) وهذا هو المشهور وهذا النهر (قرب الرملة) من أرض فلسطين (مخرجه من جبل قرب نابلس) ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف وياقبة كانت وقعة عبدالله بن علي بن عبد الله بن عباس بن أبي أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ ورتاهم إبراهيم العلي مولا هم في قصائد منها

وبالرايتين نفوس ثوث \* وأخرى بنهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم \* فوأت من زمن متعس

وقال المهلب ويقال انه ما التقي عليه عسكريان الا هزم المغربي منهما ((الفطس حب الآس والفطسة واحدته) قاله الليث (و) الفطسة (جلد غير الذكي) عن ابن عباد (و) الفطسة (خرزة لهم للتأخير) كما تزعم العرب (يقلن أخذته بالفطسة بالثوب والعطسة) بقصر الثوب امرأعة لوزن المنهوك قال الشاعر

جمع من قبل الهن وفطسة \* والدرديس مقابلا في المنظم

(و) الفطس (بالتحريك) طامن قصبة الأنف) وانخفاضها (وانتشارها أو) الفطس (انفراش) قصبة (الأنف في الوجه) وانخفاضها وقد (فطس كفرج والنعت أفطس و) هي (فطسا) والجمع الفطس (والاسم الفطسة محركة) لانها كالعاهة (وفطس يفطس فطوسا) من حد ضرب (مات) كطفس فهو فاطس وطافس وقيل مات من غير ذلك. ظاهر وأنشد ابن الاعرابي

\* ترك يربوع القلاة فاطسا \* (و) الفطيس (كسكيت المطرقة العظيمة) وقد طرقت الحداد الحديد بالفطيس وفطسه أيضا ليس بعربي محض (أورومية أو سريانية) قاله ابن دريد وقيل الفطيس الفاس العظيمة (و) الفطيسة (بالهاء) أنف الخنزير كالغظيصة (والنون زائدة) (أو) فطيسته (أنفه وما والاها) الفطيسة (شفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخرطوم السباع) هكذا في سائر أصول القاموس والعبارة مأخوذة من نص أحمد بن يحيى وفيه مخالفة فان نصه الفطسة هي الشفة من الانسان ومن ذوات الخف المشفرون من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفطيسة قليل فيه ما يدل على اطلاق الفطيسة على المشفر والخرطوم وانما أتى بما بعد شفة الانسان استطرادا وايضا حاله بهم فتأمل (وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه) عن ابن عباد (كفطسه) تفطيسا (و) فطس (الحديد) يفطسه فطسا (عرضه) بالفطيس أو طرقه \* ومما يستدل عليه الفطس محركة موضع الفطس من

(المستدرک)

(الفاعوس)

الأنف وغرة فطسا، صغيرة الحب لا طئة الاقناع والفطس شدة الوط، وقد سموا فطيسا مصغرا وبنو الفطيسي قبيلة بالمغرب وصدقة ابن أبي بكر بن أبي غالب بن المفظوس مع أبي علي بن محبوب وفطسته عن كذا أو وقته وكذلك اذا ضربته قاله ابن عباد ((الفاعوس)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (الحية) كما نقله عنه المصانفي وفي اللسان الافعى وأنشد ابن الاعرابي

بالموت ما عبرت بالميس \* قديم الك الارقم والفاعوس

وقال ابن عباد جمعه الفقس (و) الفاعوس (الكمر والداحية) من الرجال يسمى فاعوسا (و) الفاعوس (الوعل) نقله المصانفي (و) الفاعوس (الكزاز الذي يشرب فيه و) الفاعوس (القدم الثقيل المسن) هكذا في سائر أصول القاموس وفي التكملة القدم المتين (من كل الدواب) وليس فيه الفظ كل ولا يحتاج اليه ثم رأيت ابن عباد قال الفاعوس من كل شيء من الدواب القدم الثقيل المسن (و) الفاعوس (لعبة لهم) والذي صرح به المصانفي انه يسمى به أحد الملاعبين بالمواعدة وهي لعبة لهم يجتمع نفر فينتهون بأسماء (و) الفاعوسة (بهاء الفرج لانها تنفخ أي تنفرج) قال حميد بن الازرق

(المستدرک)

كانما ذرع عليه الخردل \* تبيت فاعوستها نائل

\* ومما يستدل عليه الفاعوسة نارا وجرا لادخان له وداحية فاعوس شديدة قال رباح الجديسي

جئت من جدیس \* بالمؤيد الفاعوس \* احدى بنات الخوس

(فقس)

وفاعوس اسم رجل نسب اليه المسجد ببغداد ((فقس)) الرجل وغيره (يفقس فقسا) من حد ضرب (مات) وقيل مات فجأة (و) فقس (الطائر بيضه) فقسا (كسرهما) وفقضها (وأخرج ما فيها أو أفسدها) والصاد لغة فيه وهو أعلى وسيأتي له بالشين أيضا (و) فقس (الحيوان قتله) عن ابن عباد (و) فقسه (عن الامروقه و) فقس فلان (فلانا جذب به بشعره سفلوا وهما يتفانسان) بشعورهما ورؤسهما أي يتجاذبان كلاهما عن اللحياني (ارالصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف) فيه ايماء الى الرد على الجوهرى تبعا للمصانفي حيث قال وقد انقلبت هذه اللغة على الجوهرى \* قلت وسيأتي في ق ف س أن اللحياني روى هذا الحرف بالوجهين فلان انقلاب ولا خطأ فتأمل (و) الفقاس (كفراب داء في المفاصل) شبهه بالشيخ قاله ابن دريد ووجد في بعض نسخ الجهرة بتقديم القاف (و) الفقوس (كتنور البطيخ الشامي أي) الذي يقال له البطيخ الهندي لغة مصرية رأه أهل اليمن يسمونه (الحجب) هكذا نقله المصانفي ولم يذكر أنها لغة مصرية هناك ذكرها في فيدس واشباهه (و) فاقوس (كقابوس د بمصر) شرقها على أربعة وخمسين ميلا منها ناصر الدين محمد بن البدر حسن بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسن الزبيرى القرشي الفاقوسى وولده

التقى عبد الرحمن خضر على التنوخي وابن الشحنة والعراقي والميتمى وتوفي سنة ٨٦٤ والمحب محمد سمع على العراقي والميتمى وابن أبي المجدو التنوخي وتوفي سنة ٨٦٣ وحفيداه محمد ومحمد ابنا عبد الرحمن ممن سمعناهم البصري في الظاهرية (و) فقيس (كزير علم و) قال النضر (المفباس) كعرب (العود المخني في الفخ) الذي (ينفخ على الطبرأي ينقلب) فينفخ عنقه ويعقره وقد قفسه الفخ وقال غيره المفباس عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشركة فوقهما فاذا أصابهما شيء قفست \* ومما يستدرك عليه فقيس اذا وثب وقفس الشيء نفساً أخذته أخذاً انتزاعاً وغصب (فقيس بن طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان (أبو حنيفة من أسد) بن خزيمة بن مدركة (علم من تجل قياسي) قال الأزهرى ولا أدري ما أصله في العربية \* قلت وهو أبو جحوان ودثار وفوفرو ومنقذ وحذلم وكل عقب (الفقيس كعقب) أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو (طائر عظيم عنقاره أربعون نقبا يصوت بكل الانعام والالخان العجيبة المطربة يأتي الى رأس جبل فيجمع من الحطب ما شاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوماً ويجمع اليه العالم يستمعون اليه ويتلذذون) بحسن صوته (ثم يصعد الى الحطب ويصفق بجناحيه فتندح منه نار ويحترق الحطب والطائر يبقى رماداً فيستكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء) فالعهدة عليه وقد ذكره في شرح قوله \* والذي حارت البرية فيه \* بيت الخنيس وشرحه في المطول وحواشيه وكأنه سقط من نسخة شيخنا فقيس المصنف الى القصود وهو كثرى ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو قزيس ثم ذكر قصته بعثل ماذكرها الدميري وزاد فاذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم تنبت له أجنحة فيطير طيراً فيفعل كفعول الأول من الحن والاحترق (الفلس) كعقبر (الحريص) من الرجال وعن الليث هي فلسفة (والكلب) أيضاً فلس (و) قال ابن الاعرابي الفلس (الدب المسن و) عن أبي عبيد الفلس في المثل (من يخبث طعام الناس) نقله ابن سيده (و) قيل الفلس (رجل رئيس من) بنى (شيبان) زعموا أنه (كان اذا أعطى سهمه من الغنم سأل سهماً لا يمر أنه ثم لناقته) ونص الجوهرى كان يسأل سهماً في الجاهل وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا أعطيه سأل لاهم أنه فاذا أعطيه سأل لبعيره (فقالوا سأل من فلس) وضرب به المثل وكذا قولهم أعظم في نفسه من فلس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلس الامثلة (و) الفلسفة (بهاء المرأة السخاء) قاله الليث وزاد الفراء (الصغيرة العجز والذئاس بالكسر القبيح السمج) نقله الصاغاني (وتفلس) الرجل مثل (تطفل) \* ومما يستدرك عليه الفلس السائل الملح ورجل فلس فلس كسفر رجل اكول حكاه كراع قال ابن سيده وأراه فلساً وقال أبو عبيدة الفلس العريض كافي العباب (الفلس) بالفخ (م) معروف (ج) في القلة (أفلس و) في الكثير (فلوس وبائعه فلاس) كسكان (و) الفلس (خاتم الجزية في الخلق) ونص التكملة في العنق وفي بعض النسخ الجزمة بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن دريد الفلس (بالكسر صم) كان (لطيف) في الجاهلية فبعث النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فهدمه وأخذ السيفين اللذين كان الحرث بن أبي شمرأ هداهما اليه وهما مخدوم ورسوب (و) الفلس (بالفتح) عدم النبل) وبه فسر أبو عمرو وقول أبي قلابة الطابخي

(المستدرك) (فقيس)

(الفقيس)

(الفلس)

(المستدرك)

(الفلس)

٣ قوله قول أبي قلابة قال  
في التكملة قال المعطل  
الهدلي ويروي لأبي قلابة  
أيضا

(المستدرك)

(الفلس)

يحبطن بالأيدي مكابذا غدر \* خبط المغيبات فلاطيس الكمر

(الفلنفس)

(الفتيليس)

(فندس)

(ففس)

(الفتيليس)

(المستدرك)

(الفتيليس)

(فاس)

(المستدرك)

(فهرس)

(الفهنس)

(انقبس)

٢ قوله ما فيهم تليس الذي في  
الصحاح واللسان فأفهم تليس

(قبس)

أي خبط فلاطيس الكمر المغيبات (والغلطية) بالكسر (خطم الخنزير) وهو روثه أنفه (و) قال ابن دريد (فلاطس أنف الانسان) إذا (انسج) نقله الصاعاني (الفلنفس كسندل من أبوه مولى وأمه عربية) هذا قول شهر وأبي عبيد والليث وأنشد شهر العبد والهجين والفلنفس \* ثلاثة ما فيهم تليس

(أو أبواه عربيان وجدته) من قبل أبويه (أمتان) وهذا قول ابن السكيت قال والعنفس الذي جدته من قبل أمه عجميتان وامرأته أعجمية كما تقدم (أو أمه عربية لا أبوه) وهو بعينه قول الليث وشهر الذي صدر به (أو كلاهما مولى) وهو قول أبي الغوث نقله الجوهرى قال والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك وقال ثعلب الحزبان عريتين والفلنفس ابن عريتين لا متين وجدته من قبل أبويه أمتان وأمه عربية وأنكر أبو الهيثم ما قاله شهر والقول ما قاله أبو زيد وهو قول ابن السكيت الذي تقدم وقد خالفهم أبو الغوث (و) الفلنفس (الجبيل الردي، كالفلنفس) كجعفر وهو اللثيم أيضا كما في المحكم والتكملة (الفتيليس كندريس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفتيليس كما سبأني أيضا (ويقال أيضا كمره فتيليس) أي عظيمة أي يوصف به أيضا (فندس الرجل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي فندس (بالفاء إذا عدا) وسبأني أن الشين لغة فيسه (وقندس بالقاف) إذا (تاب بعدمعصية) ولا يخفى أن ذكر قندس هنا في غير محله فإنه يأتي له بعد ذلك وليس ذكر الاشياء والنظائر في محل واحد من شرطه في كتابه فتأمل وقندس كفتند علم (الفسس محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الفقر المدقع) قال الازهرى الاصل فيه الففس من الافلاس فابدت اللام فونا كما نرى (والفانوس النمام) وقد فس اذاتم (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي (المازري) في كتابه المعلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ وقد تقدم ذكره (وكأن فانوس الشمع منه) (الفتيليس بالكسر) أهمله الجوهرى وهو لغة في الفطيليس بالراء من أسماء (الذكر) أي القضيبي ومنهم من خصه بالخنزير (و) هو أيضا (اللثيم) هكذا أطلقه الصاعاني وقال بعضهم هو الذي لومه (من قبل ولادته) الفطيليس (الرجل العريض الأنف) هو أيضا (أنف اتسع منخره وانبطت أرنبته ج فطاطيس) نقله ابن عباد (و) الفطيليس (بها خطم الخنزير) وهي الفطيليس أيضا (و) قيل الفطيليس خطم (الذئب) يقال (هو منيع الفطيليس) والفطيليس والارنبه أي هو (منيع الحوزة حتى الأنف) كذا روى عن الاصمعي قال أبو سعيد فطيليسه وفطيليسه أنفه (والفطاس بالكسر حوض السفينة) الذي (يجمع اليه) وفي الاصول المعصية فيه (نشافة مائما) قاله أبو عمرو (و) الجمع فطاطيس هذا هو الاصل ثم كثر حتى سمو (سقاية لها) أي السفينة تؤلف (من الألواح) تقبرو (يحمل فيها الماء العذب للشرب) قال ابن الاعرابي الفطاس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والجره والخضرة (يقسم به الماء العذب فيها) وفي نص ابن الاعرابي بين أهل المركب \* ومما استدرك عليه أنف فطاس إذا كان عربيا عن ابن دريد (الفتيليس كندريس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفتيليس وقد تقدم وقيل هو ذلك الرجل عامة يقال كمره فطاطيس وفتيليس أي ضخمة وقال الازهرى وسمعت جارية فصية تنشد وهي تنظر الى كوكبه الصبح طالعة

قد طلعت حمراء فطاطيس \* ليس لركب بعد هاتعريس

والفتيليس حجر لاهل الشام بطريق به النحاس وهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى (فاس د) بالمغرب وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (وذكر في فاس) ونكلمنا هناك بما يتعلق به فراجع \* ومما استدرك عليه أبو عاصم أحمد ابن الحسين القاساني من شيخ شيخ الاسلام الهروي قال الحافظ نسبة الى فاسان من قري مرو وكانه يجوز في سبها الوجهان كما جاز في فاتها (الفهرس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الكتاب الذي تجمع فيه الكتب) قال وليس بعربي محض ولكنه (معرب) وقال غيره هو معرب (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فقالوا (فهرس كتابه) فهرسه وجع الفهرسه فهارس (الفهنس كعلس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علم) من الاعلام

(فصل القاف) مع السين المهملة (القبرس بالضم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (أجود النحاس) هكذا في التكملة وفي بعض نسخ التهذيب وفي أخرى منها والقبرس من النحاس أجوده وأراه منسوب الى قبرس هذه يعني من تغور الشام (وقبرس) موضع قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا وقال غيره (جزيرة عظيمة للروم) وفي التهذيب هو من تغور الشام وفي التكملة تغور من تغور بساحل بحر الروم ينسب اليه الزاج (بها قويت أم حرام بنت ملحان) بن خالد بن زيد بن حرام الانصارية خالة أنس وزوجة عبادة رضى الله تعالى عنهم \* قلت ولها مقام عظيم بظاهرها الجزيرة اجتزت بها في البحر عند توجهي الى بيت المقدس وأخبرت أن على مقامها أوقافا هائلة وخداما وينقلون لها كرامات وقصة شهادتها مذكورة في كتب السير رضى الله عنها (القبرس محركة) الدار وقيل الشعلة من النار وفي التهذيب (شعلة) من (نار قبس) أي تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قبس أي جذوة من نار تأخذها في طرف عود وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه حتى أوري قبسا القابس أي أظهر نوراً من الحق لطالبه

(كالمقباس وقبس يقبس منه ناراً) من حد ضرب (واقبسها أخذها) (العلم) (ومن العلم) (استفاده) وكذلك اقبس منه ناراً وقال الكسائي اقبست منه علماً وناراً سواء قال وقبت أيضاً فيها وفي الحديث من اقبس علماً من التجوم اقبس شعبة من السحر وفي حديث العرياض أنيساً زائرين ومقبسين أى طالبين العلم (وقبس كناصر د بالمغرب بين طرابلس) الغرب (وسفاقس) منه أبو الحسن علي بن محمد المعافى القاسى صاحب المخلص وغيره (والقابس الرجل الجليل الوجه الحسن اللون) عن ابن الاعرابى (وأوقابس) كنية (النعمان بن المنذر) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي (ملك العرب) وجعله النابغة أباقيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يحاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أبو قيس \* فحط بك المعيشة في هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كقول حباب بن المنذر انا جدي لها المحكك وعذيقها المرجب (وقابس ممنوع للجهة والمعرفة) قال النابغة نبئت أن أبا قابس أو عدنى \* ولا قرار على زار من الاسد

وهو اسم أعجمي (معرب كاورس) وبه لقب الملوك الكيانية (وأبو قيس) مصغراً (جبل بمكة) هذه عبارة الصحاح وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة (سمى رجل من مذبح حداً لانه أول من بنى فيه) وفي الروض للسهيلى عرف أبو قيس بقبس بن صالح رجل من جرهم كان قدوشى بين عمرو بن مضاض وبين ابنة عمه ميسة فنذرت أن لا تسلمه وكان شديد الكلف به الخلف ليقتلن قبساً فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فامامت وامتدت منه فسمى الجبل أباقيس قال وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب (وكان) أبو قيس الجبل هذا (يسمى الأمين لان الركن) أى الحجر الاسود (كان مستودعاً فيه) كما ذكره أهل السير والتواريخ (و) أبو قيس (حصن من أعمال حلب) نقله الصاغاني وقال ياقوت مقابل شيزر معروف (وزيد بن قيس) كزبير محدث (شامي) وفاته أبو الحسن علي بن قيس شيخ لابن عساكر أكثر عنه في تاريخه (وقيس) ابن أبي هشام (كزبرك جد) أبي محمد (عبد الله بن قيس) السهمي (المحدث) ذكره عبد الغنى بن سعيد قال وكان يكتب معنى الحديث (واقبس بالكسر الاصل) قاله ابن فارس وليس بتعريف نفس بالنون قاله الصاغاني \* قلت وسيأتى في ذن أن أبا عبيد محمداً بالبلاء وهو في قول العجاج (واقبس كامير وكف الفعل السريع الانقاج) لا ترجع عنه أنثى وقيل هو الذى يلقي لاول فرعة وقيل هو الذى ينبج من ضربة واحدة (وقد قيس كفرج وكرم قبسا) محرركة (وقباسة) ككرامة وهذه عن ابن عباد وفيه اللف والنشر المرتب (ومن أمثالهم لقوة صادفت قبساً ولقوة وأب قيس) قال الشاعر

حلت ثلاثة فوضعت غما \* فأم لقوة وأب قيس

(يضرب للمتفقين يجتمعان) وقال الزنجشري يضرب في سرعة اتفاق الاخوين وقال هو مجاز (واللقوة) بالفتح (السريعة التلقى لما الفعل) يقال امرأة لقوة اذا كانت سريعة الحمل كما سجد كفي موضعه (واقبسه أمله) ومنه حديث عتبة بن عامر رضى الله عنه فاذا راح أقبسناه ماء معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أعلمناه اياه ويقال أنا فلان يقبس العلم فأقبسناه أى علمناه وهو مجاز (و) أقبسه (أعطاه قبساً) من نار يقال اقبسنا فلاناً فبى أن يقبسنا أى يعطينا ناراً وقد اقبسنى اذا قال أعطني ناراً (و) أقبس (فلاناً ناراً طلبها له) فاذا جنته بها قيل قبسته وكذلك الخير وقال الكسائي أقبسته ناراً وعلماً سواء قال وقد يجوز طرح الالف منهما وقال ابن الاعرابى قبسنى ناراً وما لا وأقبسنى علماً وقد يقال بغير الالف وقد أغفل عن ذلك المصنف (وقبس كخبر اسم) والنون زائدة وسيأتى للمصنف ذكره ثانياً (والاقبس من تبد وحشفته قبل أن يتحنت) عن أبي عمرو (واقبس أخذ من معظم النار) وهذا قد تقدم في كلامه في أول المادة وهو قوله اقبسها أخذها فاعادته ثانياً تكراراً كما لا يخفى \* وبما يستدرك عليه القابس طالب النار رجعه أقباس لا يكسر على غير ذلك والقواس الذين يقبسون الناس الخيرية يعنى يعلمون والمقبس والمقباس ما قبست به النار وغل قبس بالفتح كقبس نقله الصاغاني وأقبس الفعل النون ألحقها سر بها نقله ابن القطاع وامرأة مقباس تحمل سر يعانقه الأزهرى سماعاً عن امرأة من العرب وسموا قابساً وابناً قيس في هذيل قال أبو ذؤيب

ويا ابني قيس ولم يكما \* الى أن يضى عمود السحر

وقبس بالتحريك هو ابن خربن عمرو أخو قيس بالبلاء وعزير ذكره ابن الكاكي نقله الصاغاني \* قلت أى في الجمهرة وضبطه هكذا بالموحدة وعمرو المذكور هو ابن وهب الكندى والمقبس الجذوة من النار وتقول مازورتك الا كقبسة الجعلان وتقول ما أنا الا قبسة من ناراً وقبسته علماً وخيراً وأقبسته وقيل أقبسته فقط قاله الزنجشري ويقال هذه ٣ حى قبس فسر الصاغاني فقال حى عرض وخالفه الزنجشري فقال أى لا حى عرض أى اقبسها من غيره ولم تعرض له من نفسه وهو مجاز وقبس النار وقد هانقله ابن القطاع وقبسة بفتح القاف وكسر الموحدة وتشديد السين المفتوحة من أعمال بلنسية منها أحد بن عبد العزيز بن الفضل البلنسى القيسى قال الحافظ ذكره أبو عبد الملك في التكملة وضبطه وأرخ موته سنة ٥٧٣ ومقباس كعرباب في نسب بديل بن سلمة الخراجى الصابى وهو بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن مقباس وقابس من قرى نهر ملك (القداحس كعلاط الشجاع) الجرى

(المستدرك)

١ قوله وتقول الخ عبارة

الاساس وتقول ما أنا

الاقبسة من نارك

وقبسة من آتارك وهى

من مجعاته

٢ قوله حى بضم الحاء

وتشديد الميم

(القداحس)



(القدس)

(و) قيل (السي الخلق) وهذه عن ابن دريد (و) قيل (الاسد) وهذه عن الصاغاني وقال أبو عمرو والجاسر والماحس والقداحس كل ذلك من نعت الجري، الشجاع قال وهي كلها محجمة (القدس بالضم وبفتحة الطهراسم ومصدر) ومنه قيل للجنة حفيرة القدس (و) قدس بالضم (جبل عظيم بحد) قال أبو ذؤيب

فأنت حقا أي نظرة عاشق \* نظرت و قدس دونها ووقير

ويروى وقف دونها قاله السكري وبه فسر حديث بلال بن الحارث أنه أقطعته حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم \* قلت هكذا ذكره والذي في حديث بلال هذا أنه أقطعته معادن القبلية غوريها وجلسها وحيث يصلح للزرع من قبريس بالراء كما سيأتي (و) (البيت المقدس) أي لانه يتطهر فيه من الذنوب أو للبركة التي فيه قال الشاعر لا نوم حتى تم بطي أرض العدس \* وتشرب من خبر ماء بقدس

أراد الأرض المقدسة (و) (القدس سيدنا) (جبريل) عليه السلام (كروح القدس) وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة وفي صفة عيسى عليه السلام وأبدناه روح القدس معناه روح الطهارة وهو جبريل عليه السلام (وقدس الاسود) قدس (الايض جبلان) بالجواز عند العرج البيضاء في ديار منينة وقرب الابيض ثنية ركوبة ويقابل الاسود جبل آرة ويعرفان أيضا بقدس آرة وقال ابن دريد قدس آرة بتقديم الهمزة على الواو (و) (القداس) (كغراب ثمي يعمل كالجمان من الفضة) قال الشاعر يصف الدموع

تحدرد مع العين منها فخلته \* كنظم قداس سلكه متقطع

شبه تحدرد معه بنظم القداس اذا انقطع سلكه (و) (القداس) (الجري نصب على مصب الماء في الحوض) وغيره وقيل ينصب في وسط الحوض اذا غمره الماء رويت الابل (وقد يفخ مشددا) أي ككان عن ابن دريد ولو قال كغراب وكان سلم من هذا التطويل أنشد أبو عمرو

لأرى حتى يتوارى قداس \* ذاك الجير بالآزاء الخمس

(أو جري طرح في حوض الابل بقدر عليه الماء يقتسمونه بينهم) وهذا قول ابن دريد وقيل هي حصة توضع في الماء قدر اللى للابل وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصة يقسم بها الماء في المفاوز اسم كالجبان (و) (القداس) (المنيع الغنم من الشرف) عن ابن عباد يقال شرف قداس أي منبع ضخم (و) (القدس) (كمرود) كتب قدح نحو الغمر) يتطهر بها (و) (القدس) (كأمير الدين) بناية قدسية زعموا قاله ابن دريد (و) (القدس) (كجبل السطل) حجازية لانه يتطهر فيه وبه (و) (قدس) (د قرب حص) من قنوح شرحبيل بن حسنة (واليه تضاف جزيرة قدس) هكذا في النسخ والصواب بحيرة قدس كما في العباب (والقداس السفينة العظيمة) قاله أبو عمرو وقيل هو صنف من أصناف المراكب وقيل لوح من الواحها وأنشد أبو عمرو ولا ميسة بن أبي عائد الهذلي هكذا نقله الصاغاني ولم أجده في شعره

وتفوها دله اصيل \* كما اطر د القداس الاردمونا

الميلع الذي يترك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحاذق وفي اللسان كما أقسم القداس وفي المحكم كما حرك القداس والجمع القوادس (و) (قداس) (جزيرة بالاندلس) غربها قرب البر على نصف يوم منها منها كامل بن أحمد بن يوسف القادسي مات بآشيلية سنة ٤٦٥ (و) (قداس) (قصبة بمرارة) خراسان أعجمي (والقادسية) قرب الكوفة على مرحلة منها بينا وبين عذيب يقال (مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية) وقيل (دعالتها) (و) (أن تكون محلة الحاج) وقيل انما سميت بذلك لانه نزل بها قوم من أهل قداس خراسان نقله السهيلي في الرض (والقدوس) بالضم والتشديد (من أسماء الله تعالى) الحسنى (ويفخ) عن سيبويه وبه قرأ زيد بن علي الملك القدوس وقال يعقوب سمعت أعرابيا يقول عند الكسائي يكنى أبا الدنيا يقرأ القدوس بالفخ وحكى الليثاني الاجاع على ضم قدوس وسبوح وجوز الفخ فيهما (أي الطاهر) المنزه عن العيوب والنقائص (أو المبارك) هكذا جاء في التفسير عن ابن الكلبي (و) (قال ثعلب) (كل) اسم على (فعول) فهو (مفتوح) الاوّل (غير قدوس وسبوح وذو روح) هؤلاء الثلاثة هكذا استثناهما ثعلب (و) (زاد المصنف) (فزوج) وليس في نصه (فبالضم ويفخ) وقد أنكر الازهري ما حكاه الليثاني من الاجاع (و) (يقال) (هو قدوس بالسيف كصبور) أي (قدوم به) نقله الصاغاني (ومعوا قداسا) والعامة تغلب الدال طاء (ومقداسا) بالكسر ومن الاوّل أبو طاهر محمد بن أحمد بن قيس بن البوني عن أبي علي بن شاذان (والقدوس التطهير) وتنزيهه الله عز وجل وقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج أي نطهر أنفسنا لك وكذلك نفعل بمن أطاعك فقدمه أي نطهره (ومنه الأرض المقدسة) أي المطهرة وهي أرض الشام وقال الفراء الأرض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض الاردن (و) (منه أيضا) (بيت المقدس كجلس) فاما أن تكون على حذف الزائد واما أن تكون اسم ليس على الفعل كما ذهب اليه سيبويه في المنكب (و) (قد يتقل فيقال بيت المقدس) (كنظم) أي المطهر والنسبة

٢ قوله يقول لعل الصوب اسقاطها

اليه مقدسي ومقدمي (و) المقدس (كحدث) الخبر وقيل (الراهب) قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور  
فأدركته يأخذن بالساق والنسا \* كما شبرق الولدان ثوب المقدس

هكذا بخط أبي سهل والموجود في نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس بالياء أي الكلاب أدركت الثور فأخذت بساقه ونسائه وشبرقت  
جلده كما شبرقت ولدان النصارى ثوب الراهب المقدس وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً بها (وتقدس تطهر) وتنزه  
(وقديسة بكهينة بنت الربيع) وهي (أم عبد الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن هوف) بن عبد عوف بن  
الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ولو اقتصر على قوله أم عبد الرحمن بن إبراهيم العوفي القرشي كان أخصراً (والحسين بن  
قداس كغراب يحدث) روى عنه عبد الله بن أبي سعد الوراق وابنه محمد روى عنه الباقندي \* ومما يستدرك عليه القدس تنزيه الله  
تعالى وهو المتقدس المقدس نقله الأزهري والقدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وبه فسر بعض حديث بلال بن الحارث  
المتقدم والتقدس التبريل والقدس البركة وحكى ابن الأعرابي لأقدسه الله أي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك وقال قتادة  
أرض مقدسة مباركة واليه ذهب ابن الأعرابي والقادس القداس والقادوس أنا من خرف أصغر من الجرة يخرج به الماء من  
السواقي والجمع قواديس والقادس البيت الحرام وقال يعقوب بن أسامة مكة قادس والمقدسة لأنها تقادس من الذنوب أي تطهر  
ومنية قادوس من قرى الحيرة بمصر واقديس كزيراسم للقادسية أول ضرورة الشعر كما جاء في شعر بشر بن أبي ربيعة الخفي  
تذكر هذا لك الله وقع سيفونا \* بباب قدس والمكرضير

(المستدرك)

كجعلها الكميث قادس حيث يقول

كانني على حب البويب وأهله \* أرى بالقرين العذيب وقادسا

والقادسية أيضا قرية قرب سمر من رأى ((القدموس كهصفور القديم) عن أبي عبيد يقال حسب قدموس أي قديم وكذلك عز  
قدموس ولنا دار ورتناهما من الاقدم القدموس من عم وخال

(و) القدموس (الملاك الغضم) قاله الليث (و) القدموس (العظيم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قداميس) وهو على  
التشبيه بالخضرة العظيمة (واقدموسة من الخضور والنساء الغضمة العظيمة) كالقدموس وهي في النساء على التشبيه والجمع  
القداميس وأنشد الليث في الخضور الجربير

وابنا زار أحلا في بمنزلة \* في رأس أرعن عادي القداميس

\* ومما يستدرك عليه جيش قدموس العظيم والقدموس السيد كالقدماس الأخير عن ابن دريد وعز قدماس قديم والقدموس  
المتقدم وقدموس العسكر متقدمه قال الشاعر \* بدى قداميس لهام لودسر \* والقدموس والقدماس الشديد ((القبوس  
كلزون) للسرّج (ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر) هذه عبارة الصحاح إلا أنه قال ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعول  
ليس من أبياتهم وطن شيخنا أن هذا جاء به المصنف من عنده فلذا حمله أن قال هو غلط ظاهر بل نسكن الرا مع ضم القاف لغة  
مشهورة فيه كما أشرت إليه في شرح الدرّة وغيره وكلام الشهاب فيه قصور فانه يدل على سكونه لغة مع فتح أوله ولا قائل به انتهى وهذا  
الذي غلط فيه المصنف ونسب القصور فيه للشهاب فقد أبان الجوهرى عن حقيقته فيما نصه على ما تقدم حكاه أبو زيد فهي لغة  
محكية عند أبي زيد وعند الجوهرى في ضرورة الشعر خاصة ومثله بطرسوس فانه كلزون وقد تخفف في الضرورة فمأذوب إليه  
شيخنا غلط ولا قصور في كلام الشهاب فأنمل وقال ابن دريد في كتاب السرج واللبام ونقلته منه من غير واسطة أن القربوس  
(خوالسرج وهما قربوسان) وهما مقدم السرج ومؤخره ويقال لهما خنوا وهما من السرج بمنزلة الشرخين من الرجل و (ج  
قربايس) قال ابن دريد وفي القربوس العضدان وهما رجلاه اللتان تقعان على الدقّين وهما باطننا العضدين في كل قربوس  
عضدان وذئبتان ثم الدفتان وهما اللتان يقع عليهما بآد القرس وفي الدقّين العراقيان وهما حرفا الدقّين من مقدم السرج ومؤخره إلى  
آخر ما ذكره ليس هذا محله وفي العباب وبعض أهل الشام ينقله وهو خطأ ويجمع على قربايس وهو أشدّ خطأ ((قردوس كهصفور)

أهـ حله الجوهرى وقال الليث هو اسم أبي حنيفة في العرب وهم من اليمن وقال غيره هو قردوس (بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن  
قردوس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه غنم بن دوس بن عدنان بن زهر بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن  
الازد (أبو حنيفة من الازد أو من قيس) كما في العباب والأول الصواب وقردوس هذا أخو جرموز وهم الجراء يزوالقرايس وأخوهما  
منقذ بن العفافة ولقيط بن جند قاضي البصرة كعب بن سواد المتقدم ذكره (منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخبار أتباع  
التابعين) وهو صاحب ابن سيرين (أو مولى لهم وسعد بن جند القردوسي قال قتيبة بن مسلم) الباهلي وافته محمد بن الحسين القردوسي  
الذي روى عن جرير بن حازم (و) حكى عن المفضل قال (قردسه) وكرده إذا (أو ثقته) نقله الصاغاني (و) قردس (جر والكلب  
دعاه) نقله الصاغاني (والقردسة الصلابة والشدّة) عن ابن عباد ومنه معنى قردوس (ودرب القرايس بالبصرة) لنزول  
هذا الحى بها قال الصاغاني ويقال لتلك الحطة القردوس ((انقرس البرد الشديد كالقارس والقريس) يقال قرس البرد إذا

(القدموس)

قوله ولنا دار الخ هو بيت

شعر عزاه في اللسان لعبيد

ابن الأبرص وهو مسوق في

نسخ الشارح على غير

هيئة الشعر بالأعر

(المستدرك)

(القبوس)

(قردس)

(قرس)

اشتد ويقال لبله ذات قرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في الهجاء مطاعيم للقرى \* اذا اصفر آفاق السماء من القرس

(و) القرس (البارد) كالفارس والقرس يقال يوم فارس (و) القرس (أكتف الصقيع وأبرده) هكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والذي في المحكم والقرس والقرس أبرد الصقيع وأكثره (و) القرس (بالتحريك الجامد) قاله ابن السكيت ولم يعرفه أبو الفيث وقال ابن الأعرابي القرس الجامد من كل شيء ويقال أصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا (و) القرس (بالكسر صغار البعوض كالقرس) كزبرج وقال ابن السكيت هو القرس الذي تقول العامة الجرحس (وقرس الماء يقرس) قرسا (جمد) فهو قرس (و) قرس (البرد) يقرس قرسا (اشتد كقرس كفرج) قرسا محركة قال أبو زيد الطائي وقد نصبت حر حرمهم \* كما نصلي المقرور من قرس

(والقارس والقرس القديم) نقله ابن عباد (وككتاب) قراس (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاغاني (والقراسية بالضم وتخفيف الباء الضخم) الهام (الشديد من الابل) وغيرها الذكروا لا تنفي بضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قاله أبو زيد (وقورس بالضم وكسر الراء كورة بنواحي حلب) قال الصاغاني وهي الآن (خراب) قرس الرجل قرسا برد (أقرسه البرد) قبل المراد بالبرد هنا النوم كقيد بعضهم (وقرسه تقرسا برد) ومنه الحديث قرسو الماء في الشنان وصبوهم عليهم فيما بين الأذانين قال أبو عبيد يعني برده في الأسقية قال أبو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله \* هو الخصل الأنة عمل الخمل يمانية أحيا لها مائة مائة \* (وآل قراس) صواب أسقية لكل

ويروي أرمية لكل كذا رواه أبو سعيد وهما يعني واحد قال الأزهرى رواه أبو حاتم قراس (ككتاب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أبو سعيد الضمير آل قراس (أجل باردة أر) هي (هضاب) شديدة البرد (بناحية) أزد (السراة) وهو قول الأصمعي قال كاهن سمين آل قراس لبردها كذا في اللسان وفي شرح ديوان هذيل قال الأصمعي آل قراس جبل بارد وآله ماحوله من الأرض والقارس البارد (وسمين قرس) كاهن (طبخ وعمل فيه صباغ وترك) فيه (حتى جمد) سمى به لأنه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب والصاد لغة فيه والسين لغة قيس وفي العباب والتركيب يدل على البرد وقد شد عنه القراسية \* وما يستدرك عليه قرست الماء في الشن قرسا إذا برده لغة في أقرسه وقرسه حكاهما أبو عبيد ولبلة فارسة وقال الفارسي قرس المقرور قرسا إذا لم يستطع أن يعمل يده من شدة البرد وفي اللسان من شدة الحصر وفي اللسان أقرس البرد أصابعه يسهما من الحصر فلا يستطيع العمل ويقال قرس قريسا إذا اتخذته وأقرس العود إذا جسد ماؤه فيه وفي المحكم إذا جسد فيه ماؤه والقارس كغراب القراسية والقرس شجر وقريسات اسم حكاة سيدي به في الكتاب ومالك قراسية أي عظيم وهو مجاز وككان مدرك بن عبد الملك ابن قراس الدهماني شاعر ذكره أبو علي الهجري في نوادره وقرسان كعثمان جزائر معروفة جاء ذكره في بعض الأخبار نقله أبو عبيد البكري وقورس قرية بالمنوفية وقد وردت أيضا بالصاد وقرس وقرنس جبلان قرب المدينة وقراس كتاب جبل تهاى (القرطاس مثله القاف) الضم قراءة أبي معدان الكوفي قال شيخنا أطلق في التثنية فاقضى أنها كلها فصيحة واردة وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجارودي في شرح الشافية الضعيف ما في ثبوته كلام كقرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها توهم أنه مشهور ورواها الفتح فلم يذكره أكثر أهل اللغة وقضية قولهم فعلا في غير التضعيف قليل لم يرد منه الاخر عال ينفيه ولكن أوردته ابن سيده على ضعفه وقلده المصنف وفيه نظر ظاهر انتهى \* قلت وهذا الذي أنكره على المصنف وابن سيده ونظريه فقد حكاه اللساني هذا بالفصح (و) كذا حكى القرطاس (بعض) كذا نقله الجوهرى عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل هكذا وجدت في الكتاب المذكور وهو الصحيح (و) حكى الفارابي وأبو عليا، مثل (درهم) هكذا قيده وهو (الكاغد) يتخذ من بردى يكون بمصر وأنشد أبو زيد لخش العقبلى يصف رسوم الديار وآثارها كأنها خط زبور كتب في قرطاس

كان بحيث استودع الدار أهلها \* مخطو بور من دواة وقرطس

(و) القرطاس (بالكسر الجمل الآدم) نقله الصاغاني (و) عن ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القائمة) قوله تعالى ولوزننا عليك كتابا في قرطاس وهو (الصحيفة من أي شيء كانت) يكتب فيها والجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يجعلونه قرطاس أي محفا (وكل أديم نصب للنضال) فهو قرطاس (و) القرطاس (الناقة الفتيمة) الشابة عن ابن الأعرابي قال وهي أيضا الديباج والدعل والبطموس (و) القرطاس (بردمصري) أي نوع من برود مصر (ودابة قرطاسية) إذا كانت بيضاء (لابحاطيها شبيهة) فإذا ضرب بيضاها إلى الصفرة فهي زرجسية (و) يقال (رمي فقرطس) إذا (أصاب القرطاس) أي الغرض المنصوب والرمية التي تصيب مقرطسة (وتقرطس هلك) نقله الصاغاني (وقرطس بكفرة بمصر) وعبرة

٣ قوله مائة مائة كذا في  
الصاح قال في اللسان في  
مادة م ط ظ قال ابن بري  
صوابه مائة بالباء ومن  
همزة فقد صحفه  
(المستدرك)

(قرطس)

٣ وزاد في اللسان الذهبية

(المستدرک)

(القرعوس)

(المستدرک) (قرقس)

٣ قوله وادفرق وقرقوس  
زاد في اللسان قرقا

٣ قوله الجرجشت كذا  
في التكملة أيضا والذي في  
اللسان الجرجشت غروره

(المستدرک)

(قرمس)

(قرنس)

(المستدرک)

(قس)

الصاغاني من قرى مصر القديمة \* قلت والتي هي من قرى مصر قرطبة بها وهي من قرى البصرة \* ومما أهمله المصنف تقصيرا  
كالصاغاني في العباب وهو موجود في كتب اللغة القوطوس وهي بفتح القاف اسم للدهيسة كقافي الشافية وشروها وبالكسر  
الناقعة العظيمة الشديدة حكاها الشيخ أبو حيان عن المبرد ومثلهما سيديو به جميعا وفسرهما السيرا في كقادمنا (القرعوس كقرعوس  
وزنبور) أهمله الجوهرى والصاغاني في العباب وقال أبو عمرو هو (الجل الذي له سنامات) وروى بالشين أيضا وكان المصنف  
لمارأي الأزهرى قال في كتابه القرعوس والقرعوش ظن أنه كرهه لاختلاف الضبط في القاف ولذا قال وزنبور وليس كاطن بل  
انما كرهه لبيان أنه روى بالسين والشين وأما القاف فيكسورة فيهما كما صرح به الصاغاني أيضا في التكملة فقال والقرعوس مثال  
قرعون بالسين والشين فأزال الاشكال وأما بضم القاف فلم يضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته بعد أن مثل شديد فانظره  
\* ومما يستدرک عليه كبش قرعوس كعقر إذا كان عظيما عن أبي عمرو وكان نقله الصاغاني والأزهرى (القرقوس كقرقوس  
انقاع الصلب) عن الليث وقال الفراء هو القاع (الاملس) الواسع المستوى لانت فيه وقال ابن عميل هو القاع الاملس  
(الغليظ الاجرد) الذي ليس عليه شيء (وربما يبع فيه ماء) ولكنه (محترق خبيث) كأنه قطعة نار ويكون مرفعا ومطمئنا) وهي  
أرض مسحورة خبيثة ومن صهرها آيس الله نبتها ومنعه وقال بعضهم ٣ وادفرق وقرقوس أي أملس (والقرقس بالكسر) الذي  
يقال له (الجرجس) شبه البق ويقال هو البعوض وأنشد

فليت الأفاعي بعضننا \* مكان البراغيث والقرقس

وقال ابن دريد القرقس طين يختم به فارسي معرب يقال له الجرجشت ٣ وقال ابن عباد مثل ذلك (وقرقيسا بالكسر) والمذكور لا نظيره  
الابريطاء اسم نبات كانهو عليه (وبقصر د على الفرات) قرب رجة ابن مالك قيل (سمي بقرقيسا بن طهمورث) الملك  
(وقرقسان د) آخر (وقرقس بالكسبة دعاه فقال له قرقوس) وقرقه كذلك وكذا قرقس الجرو إذا دعاه به وقرقس وقرقوس  
اسم ذلك الدعاء وقال أبو زيد أشملت بالكسبة وقرقت بالكسبة إذا دعوت به (ويقال أيضا للجدي إذا أشلى قرقوس) نقله  
الصاغاني عن الفراء \* ومما يستدرک عليه قرقاس بالفتح قرية تبصر من أعمال البصرة وقد دخلتها وقرقس الرجل إذا طرح  
نفسه وتغادى نقله الصاغاني (قرمس بكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال ماردة  
نقله الصاغاني (وقرميسين بالكسر د قرب الدينور) على ثلاث مراحل منها وهو (معرب كرمنا شاهان) نقله الصاغاني هكذا  
(القرناس بالضم والكسر) الأخير لابن الأعرابي واقتصر الجوهرى على الضم وقال هو (شبه الأنثى يتقدم من) وفي الصحاح في  
(الجليل) وأنشد ابن الأعرابي لمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل

تالله يسقى على الأيام ذوجيد \* بمشخر به الظيان والآس

في رأس شاهقة أنبوجا خضر \* دون السماء له في الجو قرقناس

(و) القرناس بالضم والكسر معا كما ضبطه الصاغاني (من النوق المشرفة الاقطار) كأنه حرف جبل (كالقرنس) كزبرج نقله  
الصاغاني عن ابن الأعرابي (و) القرناس (عرناس المغزل) قال الأزهرى هو سنارته ويقال لأنف الجبل عرناس أيضا  
(والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغثا) وربما أصاب السيل حجرا فترشش الماء فسمي القرناس (وسيف) هكذا في سائر  
النسخ وصوابه كقافي التكملة سقف (مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي إذا كرز) أي سقط ريشه وقال الليث قرنس  
البازي فعل له لازم وفي اللسان فعله لازم إذا كرز (وخطب عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (كقرنس بالضم) أي مبنيا  
للمجهول عن الجوهرى والصاد لغة فيه هكذا نقله الصاغاني ونقل الأزهرى عبارة الليث هذه ولم يذكر فيه قرنس بالضم وانما فيه  
بعد قوله أول ما يصاد رواه بالسين على فعل وغيره يقول قرنس البازي هذا هو نص الليث (و) قرنس (الديل) إذا (قر) من ديل  
آخر (وقنزع) والصاد لغة فيه وأباه ابن الأعرابي ونسبه ابن دريد للعامة \* ومما يستدرک عليه القرنوس الحرة في أعلى الخف  
والصاد لغة فيه (القس مثلثة تتبع الشيء وطلبه) والصاد لغة فيه (كالتقسس) القس (التمجة) ونشر الحديث وذكر  
الناس بالغيبة قال السيمي يقال للهام قساس وقتان وهما زرعماز ودراج (و) يقال فلان قس ابل (بالفتح) أي عالمها قال أبو  
حنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلبى الأبل لا يفارقها وقال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا يفارقها) وأنشد لابن محمد

الفقهسي يتبعها ترعية قس ورع \* ترى برجله شقروا في كلع \* لم ترعى الوحش إلى أيدي الذرع

(و) القس (رئيس النصارى في الدين والعلم) وقيل هو الكبير العالم قال الرازي

لوعرضت لآييلي قس \* أشعث في هيكله مندرس \* حن إليها كحنين الطس

(كالقسيب) كسكيت (ومصدره القسوسة) بالضم (والقسيبة) بالكسر هكذا في سائر النسخ والصواب القسيبية وهو هكذا  
في نص الليث (ج) القس (قسوس) بالضم (و) جميع القسيس (قيسون) ونقله الفراء في كتاب الجمع والتفريق قال يجمع القسيس  
أيضا على (قساوسة) على غير قياس (كهالبة في جمع المهلب) كثرت السينات فأبدلوا من أحداهن واوا فقوا قساوسة كما هو



٢ قوله ورعاشددا لجمع  
الخ لعل الصواب العكس  
بدليل ما قبله وما بعده  
قتأمل

٣ قوله الكرادى نقل  
بهمش اللسان أن الذى  
في معجم البلدان لياقوت  
الكرادى بالراء بدل الدال  
غفره

هكذا في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ورعاشددا لجمع ولم يشددوا حده وقد جعلت العرب الاقوت آتاتين وأنشد لا مية  
ابن أبي الصلت لو كان منفلت كانت قساقسة \* يحيمهم الله في أيديهم الزبر  
هكذا رواه الأزهري ورواه الصاغاني قسارس (و) القس (الصقيع) قيل واليه نسبت الثياب القسية لبياضه (و) القس (لقب  
عبد الرحمن بن عبد الله) ويقال عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد التابي الذي) كان (هوى سلامة المغنية) ثم  
أناب ولقب به لعبادته (و) القس (احسان رعى الابل كالتقسيص) ويقال هو قس بم اللعالم بها كما تقدم (و) القس (السوق) عن  
أبي عبيدة كالفقسمة يقال قس الابل يقسمها قسا وقسمها ساقها وقيل هما الشدة السوق (و) القس (ع بين العريش والفراء  
من أرض مصر) بينهما وبين الفراء ستة برد في البر تقر بيا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا وهو على ساحل بحر الملح فيما بين السودة  
والوادة وقد خرب من زمان وآثاره باقية الى اليوم وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي وبالقرب من التل سباح ينبت  
فيه الملح فحمله العربان الى غزة والرملة وبالقرب هذا السباح آثار ترزع عندها العربان مقائى تلك البوادي كذا في تاريخ دمياط  
(و) (منه الثياب القسية) وهى ثياب من كان مخلوط من حرير كانت تجلب من هناك وقد ورد النهى عن لبسها (وقد يكسر) القاف  
وهكذا ينطق به المحدثون وأهل مصر يقولونه بالفصحى قال أبو عبيدة هو القسي منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها  
الا صهي (أو هي القرية) منسوب الى القزو وهو ضرب من الابرسم (فأبدلت الزاى) سبنا عن شهر قال ربيعة بن مقروم  
جعلن عتيق أنماط خدورا \* وأظهرن الكرادى والعهونا

على الاحداج واستشعرن ريطا \* عراقيا وقسبيا مصونا  
وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لنصوع بياضه وقد تقدم (و) القس (ساحل بأرض الهند) وهو مرتب كش أو قص كما  
يأتى في الصاد (ودير القس بدمشق ودرهم قسى وتخفف سبينة) أى (ردى) نقله الصاغاني (والقصة القرية الصغيرة) وفي بعض  
النسخ القرية بكسر القاف وبالموحدة (وقسمهم آذاهم بكلام قبيح) كأنه تتبع آذاهم وتبعاه (و) قس (ماعلى العظم) يقسه قسا  
(أكل لحمه وامتنعه) عن ابن دريد (كقسقسه) وهذه لغة تيمانية (والقسوس) كصبور (ناقة ترمى وحدها) مثل القسوس  
(وقد قست) قس قسارعت وحدها والجمع القس (و) القسوس أيضا (التي فحرت وساء خلقها) عند الغضب كالقسوس  
والضروس وهذا عن ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولى ابنها) فلا تدرك حتى تنبذ (وقس بن ساعدة) أى عمرو بن عدى بن مالك  
ابن ايدعان بن القرن واثلة بن الطمثنان (الايادى بالضم بليغ) مشهور وهو (حكيم) العرب وهو أسقف فخران كافي اللسان وايد  
هو ابن زرار بن معد (ومنه الحديث برحم الله قساانى لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده) ونص الحديث لما قدم وفد ايداعلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أياكم يعرف قساوا كلنا نعرفه قال فما فعل قالوا مات قال برحم الله قساانى لأرجو أن يأتى يوم  
القيامة أمة وحده (وقس الناطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عنده وقعة بين الفرس وبين المسلمين وذلك في  
خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه قتل فيه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (و) قسيس (كزبر ع) قال امرؤ القيس  
أجاد قسيسا فالصهاه فسطحا \* وجوا وروى نخل قيس بن شمر

(و) قسيس (جد عبد الله بن ياقوت) بن عبد الله (المحدث) ويعرف بالقسيس مع ابن الأخضر (وكسحاب) قساس (بن أبي شمر بن  
معدى كرب شاعر وكغراب) قساس اسم جبل فيه (معدن الحديد بارمينه منه السيوف القسائية) وفي المحكم القساسى ضرب  
من السيوف وقال الاصمعي لا أدري الى أى شئ نسب وقال الشاعر

ان القساسى الذى يعصى به \* يختصم الدارع فى أنوابه

قلت وقال أبو عبيدة مثل قول الاصمعي كما نقله السهيلي في الروض (و) قساس (جبل يد بار بنى غير) وقيل بنى أسد فيه معدن حديد  
الاخير نقله السهيلي في الروض عن المبرد قال ويقال فيه أيضا ذوقساس كما يقال ذوزيد وأنشد قول الرازي بصف فأسا  
أخضر من معدن ذى قساس \* كأنه في الحيز ذى الاضراس \* ترى به في البلاد الدهاش

(والقسقاس) بالفتح (السريع) ويقال صوابه قسقيس يقال خمس قسقاس أى سريع لا فتور فيه وقرب قسقاس سريع شديد  
ليس فيه فتور ولا ويرة قاله الاصمعي وقيل صعب بعيد وفي كلام المصنف رحمه الله قصور (و) القسقاس (الدليل الهادى) المتفقد  
الذى لا يغفل انما هو تلفظا وتنظرا (و) القسقاس (شدة البرد والجوع) قال أبو جهيم الذهلي

أنا بابه القسقاس ليلادونه \* جراثيم رمل بينهن قفاف

فأطعمته حتى غدا وكأنه \* أسير يدانى منكبيه كاف

وصف طارقا أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله اليه جراثيم رمل فأطعمه وأشبعه حتى انه اذا مشى تظن انه في منكبيه  
كاف وهو جبل يشد فيه يد الرجل الى خلفه (و) القسقاس (الجديد من الرشاء) القسقاس (الكهام من السيوف) هنا ذكره  
الازهرى وغيره من الأئمة كالصاغاني وقد تقدم المصنف في م ف م س أيضا وليذكره هناك أحدا الصاغاني وكأنه

نصف عليه (و) القسقاس (المظلم من الليالي) وليلة قسقا شديدة الظلمة قال رؤبة \* كم جبن من يبدو ليل قسقاس (أو) القسقاس من الليالي (ما اشتد السيف فيه) إلى الماء وليست من الظلمة في شيء قاله الأزهري (و) القسقاس (نبت) أخضر خبيث الرائحة ينبت في مسبل الماء له زهرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكرها أنها بقلة (كالكرفس) قال رؤبة وكنت من دائل ذاقلاس \* فاستقنا بثمر القسقاس

قال الصاغاني وليس لرؤبة على هذا الروي شيء (و) القسقاس (الأسد كالقسقاس والقسقاس) الأخير بالضم نقله الصاغاني والقسقاس بمعنى الاسراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القسقاس) والنساسة (العصا) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهل ومعاوية أما أبو جهل فآخاف عليك قسقاسته أي العصا (أو قسقاسه العصا وقسقسته تحريكه) أيها فعلى هذا العصا مفعول به وعلى الأول بدل وقيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه إذا سافر وألقي عصاه من عاتقه إذا أقام أي لاحظ لك في محبته لانه كثير السفر قليل المقام قاله ابن الأثير (و) قال ابن الأعرابي (الققسس بضمين القلا و) الققسس (الساقه الخذاق و) قال غيره (تقسقس الصوت) بالليل (تسبعه وقسقس) في السير (أسرع) فيه (و) ققسس (بالكسب صاحب به فقال) له (قوس قوس و) ققسس (الشيء حركة) ومنه ققسس العصا إذا حركها عن ابن دريد (و) ققسس الليل أجمع (أدأب السير) فيه ولم ينم \* ومما يستدرك عليه اقتس الاسد طاب ما يأكل والققسس السؤال عن أمر الناس ورجل قسقاس يسأل عن أمور الناس والقسقاس الخفيف من كل شيء وققسس ما على المائدة أكله واقتست الناقة رعت وحدها كقست وقسمها الراعي أفرد هامن القطيع وقال ابن الأعرابي سئل المهاجرين المحل عن ليلة الاقساس من قوله

عددت ذنوبي كلها فوجدتها \* سوى ليلة الاقساس جل بعير

فقبل وماليلة الاقساس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرفت وقال لنا أبو الهيثم الأعرابي يحكيه عن أعرابي حجازي فقصم ان القساس غناء السيل وأنشدنا عنه

وأنت نقي من صناديد عامر \* كما قد نقي السيل القساس المطرحا

وهو اقساس والققسس المتفقد الذي لا يغفل كالقسقاس واقرب القسي البعيد والشديد قاله أبو عمرو وقال الأزهري أحسبه القسين وقال أبو عمرو أيضا قرب ققسيس وأنشد \* إذا حاد من النجا الققسيس \* ورجل قسقاس يسوق الإبل وقد قس السير قسا أسرع فيه والققسمة دلج الليل الدائب يقال سير ققسقس أي دائب والققسمة القرية بلفظة السواد نقله الليث رحمه الله تعالى (القسطاس بالضم والكسر الميزان) قال الله تعالى وزنا بالقسطاس المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والباقون بالضم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعدلها وقال الزجاج القسطاس القرسطون وبعضهم يفسره بالشاهين وقيل هو القبان (أو) قيل (هو ميزان العدل أي ميزان كان) من موازين الدراهم وغيرها (كالقسطاس) بالصاد (أو) هو (رومي معرب) قاله ابن دريد ومثله في البخاري وبه يسهط قول من قال انه ما خوذ من القسط كانه عليه شيخنا في تركيب في س ط وقال الليث في قول عدى في حديد القسطاس يرقني الحما \* رث والمر كل شيء يلقى

أراه حديد القبان (القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (صلاية الطبيب) وقال مرة أخرى صلاية العطار وأنشد له لمهل ردى على كبت اللون صافية \* كالقسطاس علاها الورس والجسد

(و) قال سيبويه قسطناس (شجر والاصل قسطنس فذ) بألف كما مد عضر فوط واورا والاصل عضر فوط وفي التهذيب في الرباعي عن التحليل قسطناس اسم حجر وهو من الخامى المزاد فأصله قسطنس وقال ابن الأعرابي مثله \* ومما يستدرك عليه قسطناس مثل الاول غير أن النون مقدمة على الطاء وهو صلاية الطبيب رومية أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وهو لفظة في قسطناس عن الليث وأنكره ثعلب وقال انما هو قسطناس (القسطاس والقسطاس بالضم والكسر) أهمله الجوهري وهما (لقتان في القسطاس) والقسطاس (بالسين) كما تقدمت الإشارة اليه (القطربوس بفتح القاف وقد تكسر) أهمله الجوهري كما أهمل هو القطربوس فهذه بتلك وقال الليث هي (الشديدة الضرب) وفي التهذيب اللسع (من العقارب) وأنشد أبو زيد

فقرى إلى قطربوسا ضاربا \* عقربة تناهز العقاربا

كذا في خماسي التهذيب (و) قال المازني القطربوس (الناقة السريعة) في السير (أو الشديدة) من التنوق عن ابن عباد وكأنه أخذ من مقابله القطربوس فقد مر عن السير في وأبي حيان أنها الشديدة \* ومما يستدرك عليه القطوس كتنور القط بلفظة الابللس قال أبو الحسن اليونيني أنشدنا رضى الدين الشاطبي الأندلسي لبعض اللغويين

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها \* منها سمع ومنها في القراطيس

وان أعجب ما جاء الزمان به \* فأرجح من لاختصاص القطاطيس

وحص هذه حص الأندلس والاختصاص بمعنى الاختصاص كذا قرأت في تاريخ الذهبى \* قلت وقد يصفه العوام بالشين المجبة

٣ قوله والنسنانة كذا بالنسخ وحرره فاني لم أقف عليه

(المستدرك)

(القسطاس)

(القسطاس)

(المستدرك)

(القسطاس)

(القطربوس)

(المستدرك)

(القنطريس)  
(المستدرک)

(قعس)

(القنطريس) كزنجيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القارة) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الليث هي (الناقة الشديدة الغضبة) وأورد الصاغاني هذا الحرف بعد القاف مع اللام \* وما يستدرك عليه قطرس لقب جد نفيس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطرسي اللخمي المالكي نزيل مصر والمتوفى بقوص سنة ٦٠٣ وهو فقيه أديب متكلم وله ديوان شعرو كان ينز بهذه النسبة (القعس محررة خروج الصدر ودخول الظهر) وهو (ضد الحذب وهو أقعس وقعس) كقولهم أنكدوا نكدوا وأجرب وأجرب وهذا الضرب يعقب عليه هذان المثالان كثيرا والمرأة قعساء والجمع قعس (والأقعس من الخيل المطمئن) الصلب من (الصهوة المرتفع القطة) يقال فرس أقعس (ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر) هكذا في سائر النسخ وصوابه نحو الظهر (و) من المجاز الأقعس (من الليالي الطويلة) كأنها لا تبرح (و) الأقعس (جبل بديار ربيعة) بن عقيل (يكى) أي يدعى ويلقب ويقال (ذا الهضبات و) الأقعس (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قعس قعسا وعزة قعساء نابتة قال \* والعزة القعساء اللاعز \* (و) الأقعس (نخل وأرض باليمامة) لبني الاحنف (والأقعسان) هما (الأقعس وهيرة ابنا ضهم) كأنقله الجوهري (و) قال الأزهرى الأقعسان هما (الأقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة) من بني مجاشع قاله أبو عبيدة (والقعساء تأنيث الأقعس) وهي ضد الحدياء (ومن النمل الرفاعة صدرها وذنبها) والجمع قعس وقعسات على غلبة الصفة (و) القعساء (فرس معاذ الهندى) نقله الصاغاني (والقعس بكسر اللام) كقول الشيخ الكبير (الهرم) (و) قعاس (ككتاب جبل) من ذى الرقبة مطل على خيبر (و) القعاس (كغراب داء في الغنم) يحدث (من كثرة الاكل غوت منه) والذي في التهذيب والتكملة التواء يأخذ في العنق من ريح كأنها تصره الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل (و) القعسان (كسلمان ع) ذكره الصاغاني وضبطه في العباب كعثمان (والقوعس) كجوهري (الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ) والقعس (بالفتح) (التراب المنين) عن ابن دريد وذكره أيضا أبو مالك وأبو زيد كأنقله الجوهري (والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدميعة) وفي التكملة هو قعسوس من غير لام (وقعيسيس) تصغير مقعس على القياس (اسم والأقعاس الغنى والاكثر) وقد أقعس الرجل اذا استغنى نقله ابن القطاع (وتقاعس) الرجل عن الامر (تأخر) ولم يقدم فيه كقعس (و) تقاعس (الفرس لم ينفذ لقائده) ومنه قول الكميت \* كابتقاعس الفرس الحرون \* (واقعس تأخر ورجع الى خلف) قال الراجز

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس \* بين حوامى خشبات ييس \* اما على قعوا واما قعنس

وانما لم يدغم هذا لانه ملحق بحر نجم يقول ان استقى بيكرة وقع جلها في غير موضعه فيقال له أمرس وان استقى بغير بيكرة ومنع أوجهه ظهره فيقال له اقعنس واجذب الدلو قال أبو علي نون افعلنل باها اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصلين نحو اخر نظم و اخر نجم واقعنس ملحق بذلك فيجب أن يحتذى به طريق ما ألحق بمثاله فلتكن السين الاولى أصلا كما ان الطاء المقابلة لها من اخر نظم أصل واذا كانت السين الاولى من اقعنس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا رتياب ولا شبهة (والقعنس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سبويه يقول في (تصغيره مقعس أو مقعيس) قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقه والقياس قعيس وقعيسيس حتى تكون مثل حريجيم وحريجيم في تحقير بحر نجم فقول المصنف (أو قعيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة كما هو بخط أبي سهل في هامش الصحاح أو قعيسيس كما يفتضيه كلام الجوهري في اختيار المبرد أي بحذف السين دون الميم وبما جاء في نسخ الصحاح (و) (ج) المقعنس (مقاعس) بالفتح بعد حذف الزيادات والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس (و) ان شئت (مقاعيس) وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه (ومقاعس بالضم أبو حنيفة من غيم) وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن غيم وانما لقب به (لانه تأخر عن حلف كان بين قومه) وقيل انما سمى مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك بالحرث وتنادى هؤلاء بالحرث فاشبهه الشمازان فقالوا يا المقاعس (وتقوعس الشيخ كبير) والسين لغة فيه (و) تقوعس (البيت تهدم) وسقطت أركانه \* وما يستدرك عليه المتقاعس هو الأقعس والأقعس تصغير الأقعس والقعس في القوس تتو باطنها في وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي اليد اليمنى على ميسورها \* نبعية قد شد من توتيرها \* كبدا قعساء على تأطيرها

وتقاعس العز أي ثبت وامتنع واقعنس ثبت ولم يطأ طئ رأسه قال العجاج

تقاعس العزينا واقعنسنا \* فبفس الناس وأعياننا

أي بخسهم العز أي ظلمهم حقوقهم وقعست الدابة ثبتت فلم تبرح مكانها وتقوعس الرجل عن الامر تأخر ولم يقدم فيه هكذا ثبت في بعض أصول الصحاح بدل تقاعس وصحح عليه والسنون القعس الثابتة ومعنى ثباتها طولها قال الشاعر

صديق لرسم الاشجعين بعدما \* كستنى السنون القعس شيب المفارق

(المستدرک)

وقفس قفسا تأخرو كذلك تقففس وجعل مقففسس يمتنع أن يقاد وكل ممتنع مقففسس وعز مقففسس عز أن يضام وكل مدخل رأسه في عنقه كالممتنع من الشيء مقففسس ويقولون ابن خمس عشاء خلفات قفس أي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وقفس الشيء قفسا عطفه كقفسه والقفوس بكرول الخفيف وفي أمثالهم هو أهون من قفيس على عنته قال بعضهم انه رجل من أهل الكوفة دخل دار عنته فأصابهم مطر ووقروا كان بينها ضيقا فأدخلت كلها البيت وأبرزت قفيسا إلى المطرفات من البرد وقال الشرقي القطامي انه قفيس بن مقففس بن عمرو من بني عقيم مات أبوه فحملته عنته إلى صاحب برقرهنته على صاع من برت فعلق رهنه لانها لم تنفك فاستعبده الحنط فخرج عبدا وقال أبو حنيفة التميمي قفيس كان غلاما يتيما من بني عقيم وان عنته استعارت عنتا من امرأة فرهنها قفيسا ثم ذبحت العنز وهربت فضربت المشل به في الهوان وبعير أقفس في رجليه قفصرو في حاركة انصباب وككتاب عمرو بن قفاس بن عبيد يغوث المرادي شاعر وتنافس الليل مثل برن وهو مجاز ومما يستدرك عليه القفوس بالضم الجهموس وقففس الرجل أبدى بكرة ووضع مرة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا والصاد لفة قبه \* ومما يستدرك عليه القفنة أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو عمرو وهو أن يرفع الرجل رأسه وصدره قال الجعدي

(المستدرك)

٣ قوله غير قافل الذي في اللسان شرفاقل

(قَفَس)

إذا جاء ذو خرج من منهم مقففسا \* من الشام فاعلم انه غير قافل وقال اللحياني أقمنا نيس الشدا من الأمور كذا في اللسان (قفس) الرجل (قفسا وقفوسا مامات) وكذلك قفس وهما لغتان وكذلك قففس وقففس (و) قففس (الطبي) قففا (ربط يديه ورجليه) نقله ابن القطاع والصاد لفة قبه (و) قففس (فلانا أخذ بشعره) وجذبه به سفلا عن اللحياني (و) قففس (الشيء) قففا (أخذه أخذ انتزاع وغصب) بالغين والصاد وفي بعض النسخ بهريك الضاد وكلاهما محجبان (و) قففس (كفرح عظمت روثه أنفه) قال الليث (الاقفص) من الرجال (المقرف) ابن الامة (و) (الاقفص) كل ما طال وانحنى عن ابن عباد كأنه مقلوب الاسقف عن ابن الاعرابي (والقفساء المعدة) وأنشد

\* ألقيت في قفصائه ما شغله \* قال ثعلب معناه أطمعه حتى شبع (و) قيل القفصاء هنا (البطن) والقفصاء الامة (الليثية الرديئة) يقال أمة قفصاء ولا تنعت بها الحرة (كقفصا كقطام) قاله النضر (والقفص طائفة بكرمان) في جبالها (كالا كراد) وأنشد

كم قطعنا من عدو شرس \* زطوا كراد وقفس قفص

وبروي بالصاد أيضا (وتقفص وثب وهما يتقافسان بشعورهما) أي (يتواثبان) أي يأخذ كل واحد منهما ما يشعر صاحبه \* ومما ذكر الجوهري في هذا الحرف قففس قففا أخذناه في المفاصل كالشخوذ كره ابن القطاع أيضا في هذا الحرف وقال الصاغاني وقد انقلب على الجوهري هذا الحرف والصواب بتقديم الفاء ثم قال على أن هذا التركيب غير موجود في أكثر نسخ الصحاح وعبء أقفس لثيم عن النضر \* ومما يستدرك عليه أقففس قرية بمصر من أعمال الهندسارية وقد احتزت بها ومنها الامام المحدث صلاح الدين خليل الاقفهسي والعامية تقول أقفواس (المقوفس) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني في ن س س وصاحب اللسان هنا وقال في آخر المادة ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى البناء أعاده في ن و س وقال وحقه أن يفرد له تركيب ق ن س وهو مضبوط في أكثر النسخ على صيغة اسم المفعول وهو المشهور الدار على اللسنة والصواب أنه بصيغة اسم الفاعل كما ضبطه الصاغاني وشيخنا وهو اسم (طائر مطوق طوقا سواده في بياض كالجمام) عن أبي عمرو وقال السهيلي في الروض معناه المطول للبناء وقال غيره هو علم روي لرجل (و) هو (جريح بن ميني القبطي وقد عد في الصحابة) قال الدارقطني وهو غلط وكذا قول ابن منده وأبي نعيم (صاحب مصر والاسكندرية) ويقال ان لهم مقوقس آخر محاييا جاء ذكره في معجم ابن قانع هو ملك القبط وصاحب الاسكندرية أرسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا يدعوه الى الاسلام فأجاب وقال الذهبي لعلة الاول قالوا ان المقوقس هو الذي أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلته الشهباء وامه هاد لدل وقال ابن سعد بقيت الى زمن معاوية قيل وأهدى أيضا مارية وأختها سيرين وقدح قوارير وغير ذلك ومن يده أخذت مصر ومات نهراينا وفي شروح المواهب كلام ليس هذا محل استقصائه (و) (المقوقس) لقب لكل من ملكهما) وقد تقدم للمصنف في ع ز ز أن العزيز لقب لكل من ملك مصر والاسكندرية (و) يقال (لعظيم الهند) أيضا المقوقس نقل ذلك (عن ابن عباد) في المحيط (وكأنه غلط) لم يتابعه عليه أحد (وقافيس ابن صعصعة بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه قال الحافظ واختلف في اسناد حديثه وأكثر الرواة قالوا عن عمر بن قيس عن أبي الخريف عن أبيه عن جده \* قلت هو في المعجم الكبير عن الطبراني ونصه ابن أبي الخريف عن أبيه عن جده وروى من حديث صعصعة بن أبي الخريف عن أبيه حديثي جدي قنامل وسبأ في ذكره أيضا في خ ر ف \* ومما يستدرك عليه القوقسة ضرب من عدو الخيل جاء في مصنف ابن أبي شيبة عن جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة أبي الدحداح وهو راكب على فرس وهو يتقوقس به ونحن حوله وقوقس الرجل إذا أشلى الكلب وقوقيس اسم طائر نقله القزويني وقد ذكره في قففس (القلهاس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (السمج القبيح من الرجال) وقد تقدم في ففس بالفاء ذكره هناك تقليد الصاغاني وصوابه بالقاف وذكره ابن منظور بعد تركيب قفس (أو قفسدس بالضم وزيادة الواو) أهمله الجوهري

(المستدرك)

(قَوْفَس)

(المستدرك)

(القلهاس)

(أو قفسدس)



وابن منظور وهو (اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد نقله إلى العربية الحاج بن يوسف الكوفي نقلين أحدهما الهاروني وثانيهما المأموني ونقله أيضا حنين بن اسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ وثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٣٨٨ وأبو عثمان الدمشقي ومن شرحه البيهقي والجوهري والهاماني فسر المقالة الخامسة فقط وثابت بن قرة شرح على العلة وأبو حفص الحراساني وأحمد بن محمد الكرايسي وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو محمد البغدادي قاضي المارستان وأبو القاسم الانطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العسجد شرح المقالة العاشرة فقط والارزاري وأبزن حل الشكوك فقط والحسن بن الحسين البصري نزل مصر شرح المصادرات وبلبل اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عقبة شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة ومن اختصره النجم اللبودي ومن حره نصير الدين محمد الطوسي والتقي أبو الحسير محمد بن محمد الفارسي هما تهذيب الأصول ومن حشى على تحرير النصير السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي هذا نهاية ما وقفت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد قل يدس اسم كتاب غلط) من وجهين أحدهما صوابه أنه اسم مؤلف الكتاب والثاني أنه أو قل يدس زيادة الواو وكذا صرح به الصاغاني قال شيخنا لا غلط فان اطلاق اسم المؤلف على كتابه من الامر المشهور بل قل أن تجد من يميز بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت البخاري وقرأت أبادادوكذا وكذا وهم بذلك كتبهم ولعل ابن عباد أراد مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيخنا ظاهر لا كلام فيه ولكن يقال وظيفة اللغوي إذا سئل مثلاً عن لفظة البخاري فان قال اسم كتاب لم يحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول ان بخارا اسم بلاد والياء للنسبة وقس على ذلك أمثاله فقول ابن عباد ولو كان مخترجا على المشهور وهو من أئمة اللغة ولكن يقع على مثله عدم التمييز بين اسم المصنف وكتابه فتغليط المصنف اياه تبعاً للصاغاني في محله وبني أن الصاغاني ذكره في قل دس وتبعه المصنف وهذا يدل على ان الكامة عربية وفيها زوائد وليس كذلك بل هي كلمة يونانية وحر وفها كلها أصلية فكان الصواب ذكرها في الالف مع السين فتأمل ((القلس جبل ضخمة من ليف أو خوص) قال ابن دريد لا أدري ما سمعته (أو) هو جبل غليظ من (غيرهما من قلوس سفن البحر) ولو قال من قلوس السفن كان اصاب في حسن الاختصار فان السفن لا تكون الا في البحر ويرى ايضا القلوس بالكسر وهكذا ضبطه ابن القطاع (و) قال الليث القلوس (ما خرج من الخلق ملء الفم وادونه وليس بقي فان عاد) كافي الصحاح ونص الليث فاذا غلب (فهو ق) والجمع أقلاس وقد قلس الرجل يقلس قلسا وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب الى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه وهو قالس قاله أبو زيد وقال غيره هو القلوس والقلسان بالتحريك فيهما (و) القلوس (الرقص في غناء) قيل هو (الغناء الجليدو) قال ابن الاعرابي القلوس (الشرب الكثير) من التبيذ (و) القلوس (غثيان النفس) وقد قلست نفسه اذا غثت يقال قلست نفسه أي غثت فقالت (و) القلوس (قذف الكاس) بالشراب (و) القلوس أيضا قذف (البحر) بالماء (امتلاء) أي لشدة امتلائهما قال أبو الجراح في أبي الحسن النكسائي

(قلس)

أباحسن ما زورتكم منذ سنينة \* من الدهر الا والزجاجة تقلس  
كريم الى جنب الخوان وزوره \* يحيا باها لمرحبا ثم يجلس

(والفعل كضرب) يقال قلس السفينة يقلسها اذا ربطها بالقلوس وقلس يقلس قاء وغثت نفسه وغنى ورقص وشرب الكثير والكاس والبحر قذفا (و) بحر قلاس زخار) يقذف بالزبد (وقال) كصاحب (ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الاحب) قبيلة (من صذرة) بن زيد اللات له ذكر في حديث عمرو بن حزم (و) قلوس (كصبورة قرب الرى) على عشرة فرائض منها (و) قلوس (كقبيط بيعة) للبش كانت (بصنعا) البن بناها أبرهة وهدمتها جبروفى التهذيب هي القليسة (و) القلوس (كأمير البخل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه العمل وهو قول ابن دريد وأنشد للأفوه الاودى  
من دونها الطير ومن فوقها \* ههنا الرى يجت بكث القلوس

البحر الشهادة التي لا تخل فيها (و) في حديث عمار رضى الله تعالى عنه لا تأكلوا الصلور ولا (الانقليس) الصلور الجري وقد تقدم والانقليس (بفتح الهمزة واللام) هكذا ضبطه الليث (و) قيل (بكسرهما) قال الليث وهي (ممكة كالخبة) وقال غيره هي الجريث كالانكليس \* قلت وهو قول ابن الاعرابي وقال الازهرى أراهما معزبتين (والقلنسة والقلنسية) وقد حذف قيل (اذا قصت) القاف (ضممت السين واذا ضمنت) القاف (كسرتها) أي السين وقيل الواو وكذا القلنسة والقلنسة (تلبس في الرأس) معروف والواو في قلنسة للزيادة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الاسماء مثل ٢ فله وأما المعنى فليس في قلنسة أكثر مما في قلنسة وفي التهذيب فاذا جعت أو صغرت فأنت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون فان شئت حذف الواو فقلت (ج قلانس) ان شئت عوضت فقلت (قلانيس) وان جعت القلنسة بمحذف الواو قلت (قلنس) قال الشاعر وقد أنشده

٢ قوله فعلة أي بفتح الفاء  
والعين وتشديد اللام  
الاولى مفتوحة

لا مهل حتى تلحق بعفس \* أهل الرىاط البيض والقلنس  
سبويه  
ورأيت في هامش الجهرة على غير الوجه الذي أنشده سبويه مانعه  
لارى حتى تلحق بعفس \* ذوى الملا البيض والقلنس

وأنشد يونس \* بيض بالليل طوال القنس \* ويرى القلس (وأصله قلنسوا لأنهم رفضوا الواو لأنه ليس) في الاسماء (اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة) فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويسدل من الضمة كسرة (فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان) ذلك موجبا كونه (كقاض) وغازي التنوين (و) كذلك القول في أحق وأدل جمع حقوق ولو واشباه ذلك فقس عليه أن شئت عوضت فقلت (قلاسى) و) أن شئت حذف التنون فقلت (قلاس) وقال ابن هرمة

إذا ما القلاسى والعمائم أخست \* ففهم عن صلح الرجال حسور

هكذا رأيت في هامش نسخة الجهرة وأنشده ثعاب نفسه للبحير السلولي فقال

إذا ما القانسي والعمائم أجلمت \* ففهم عن صلح الرجال حسور

يقول أن القلاسى والعمائم إذا نزع عن رؤس الرجال فبدل صلحهم في النساء عنهم حسور أى فتور (و) لك في (تصغيره) وجوه أربعة أن شئت حذف الواو والياء الأخيرتين وقلت (قلسيه) بخفيف الياء الثانية وأن شئت عوضت من حذف التنون (و) قلت (قلاسيه) بتشديد الياء الأخيرة ومن بغير على تمامها قال قلاسيه فقد أخطأ إذ لا تصغر العرب شيئا على خمسة أحرف على تمامه إلا أن يكون رابعة حرف لين وفي الجهرة في باب فعلية ذكر في آخره والقلاسيه وقالوا قلاسيه وهى أعلى انتهى كذا قال وهو غلط فانه انما يقال قلنسوة وقلنسبة لغة في تكبيرها فاما قلاسيه فهو تصغير في قول من يرى حذف التنون كما تقدم فتأمل (وقلاسيه) أقلاسيه قلساء عن السيراني (وقلاسيه فتقلسى وتقلنس) أفرد التنون وإن كانت زائدة وأفرد أيضا الواو حتى قلبوها ياء والمعنى (ألبسته إياها) أى القلنسوة (فليس) فتقلس مطاوع قلدى وتقلنس مطاوع قلنس فقيه لف ونشر مرئى والمفهوم من عبارة الأزهرى وغيره أن كلاما من تقلس وتقلنس مطاوع قلدى لا غير وكذلك تقلس مطاوع قلسى وهو مستدرك على المصنف (وقلاسيه حصن بفسطين) قرب الرملة (والتقليس الضرب بالدف والغناء) قال أبو الجراح هو (استقبال الولاية عند قدمهم) المصر (بأصناف اللهو) قال الكميت يصف ثورا طعن في السكالب فقبه الذباب لما في قرنيه من الدم

ثم استمر تغنيه الذباب كما \* غنى المقلس بطريقا بزماد

ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه لما أقدم الشام لقيه المقلسون بالسيف والريحان (و) قال الليث التقليس (أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع) ويستكين وينحني كما تفعل النصارى قبل أن يكفروا أى قبل أن يسجدوا وفي الأحاديث التى لا طرق لها المارأوه قلسو له ثم كفروا أى سجدوا \* ومما يستدرك عليه قلنس محركة موضع بالجزيرة والسجادة تقلس الندى إذا رمت به من غير مطر شديد وهو مجاز قال الشاعر \* ندى الرمل مجته العهاد القوالس \* وقلست الطعنة بالدم وطعنته فإلهة وقلاسيه وهو مجاز والقلس الضرب بالدف والتقليس السجود وهو التكفير وقال أحمد بن الحريش التقليس رفع الصوت بالدعاء والقراءة والغناء وتقلس الرجل مثل تقلنس والتقليس أيضا لبس القلاسيه والقلاسيه صانها وأبو الحرم محمد بن محمد بن جدي بن أبي الحرم القلاسي محدث مشهور والقلاسيه لقب جماعة من المحدثين كابن محمد بن يعقوب البغدادي وأبي نصر محمد بن كردى وجعفر بن هاشم واسحق بن عبد الله بن الربيع وشجاع بن مخلد ومحمد بن خزيمة وأبي عبد الله محمد بن مبارك وغيرهم وأبي نصر أحمد بن محمد بن نصر القلاسي بالفتح والتخفيف النسبى الفقيه مات بسمرقند سنة ٤٩٣ هـ (القلاسي) بالضم وأهملته في الضبط قصور وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو (أصل نبات يؤكل مطبوخا) ويتداوى به ومرقه (يزيد في الباه) عن تجربة (ويسهن) لكن (أدماه بولدا السوداء) كذا ذكره الأطباء (القلس كعلس) أهمله الجوهري وقال شعر هو (الكثير الماء من الركايا) يقال أنها القاسية الماء أى كثيرة الماء لا تنزع كالقلنس (و) القلس (البصر) عن الفراء وقال الشاعر \* فصبت قلسا هموما \* (و) القلس (الرجل الحير المعطو) هو أيضا (السيد العظيم) عن ابن دريد (و) قال الليث هو (الرجل الداهية المنكر البعيد الغورو) القلس (رجل كان من نساء الشهور) على معننى الجاهلية وهو أبو ثمامة جنادة بن أمية من بنى المطلب بن حذنان بن مالك بن كانة (كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى نامى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد المصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك فى الرجسين يعنى رجبا وشعبان) ثم يقول (انفروا على اسم الله تعالى) وفيه يقول فائلهم

ألسنا الناسئين على معد \* شهو والخل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسب (وذلك قوله تعالى انما النسب زيادة في الكفر) \* ومما يستدرك عليه رجل قلنس واسع الخلق وبجر قلنس أى زاخر عن ابن دريد ويقال اللام زائدة \* ومما يستدرك عليه قلنس الشئ غطاء وستره والقلاسيه أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمتمذلل أهمله الجوهري وأورده الصاغاني وصاحب اللسان \* ومما يستدرك عليه بقرقلنس كسفرجل كثيرة الماء عن كراع وقد أهمله الجماعة الأصحاب اللسان (القلاسيه كشمردل) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (المسن من حجر الوحش وهى بهاء) القلهيسه (حشفة ذكر الانسان) هكذا نقله الصاغاني وفي العباب عن ابن دريد قيل هو مقلوب قلهيس

٢ سقط قبله من نسخ  
الشارح من المسن قلهيسه  
وقلهيسه

(المستدرك)

(القلاسي)

(القلاسي)

(المستدرك)

(القلاسي)

(القلمس)  
(قنس)

(وهامة قلمسة مدورة) عن ابن دريد وكذا المرأة قلمسة أى عظيمة ((القلمس)) كسفر جل أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القصير) زاد الصاغاني (المجتمع الخلق) ولم يعز به لاحد وفي العباب عن ابن دريد وقال زعموا ((القلمس الغوص) في الماء. (يقمس ويقمس) بالضم والكسر وكذلك القموس بالضم وقد قس فيه قسا وقوسا انقط ثم ارتفع وكل شئ ينقطع في الماء ثم يرتفع فقد قس (و) القمس (القمس) يقال قسه هو فانه قس أى غمسه فيه فانقمس (كالاقياس) وهي لغة في قسه (لازم متعد) القمس (الغلبة بالغوص) يقال قامسته قمسته (و) القمس (اضطراب الولد في) سخذ السلي من (البطن) قال رؤبة وقامس في آله مكفن \* ينزون نزولا عيبين الزفن

(والقموس) كصبور (بترغيب فيها الدلاء من كثرة ماها) نقله الزنجشيري وابن عباد وقت الدلو في الماء اذا عابت فيه وهي بئر (بينه القماس بالكسر) القميس (كسكين البحر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قاميس والقومس) بكوه (الامير) بالنبطية نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال الازهرى هو الملك الشريف وأنشد الصاغاني للفضل بن العباس اللهي في خم م ش وأبي هاشم هما ولداني \* قومس منصبي ولم يك خيشا

وقيل هو الامير الرومية (و) القومس البحر عن ابن دريد وقيل هو (معظم ماء البحر كالقاموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزر لك موكل بقاموس البحر كل ما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض (و) القمس (كسكر الرجل الشريف) كذا نقله الصاغاني وهو قول ابن الاعرابي وأنشد

وعلمت أني قد منيت بنيطل \* اذ قيل كان من الدوفن قس

وفسره بالسيد والجميع قامس وقامسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع (والقامسة البطارقة) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولم يذكر واحده وكانه جمع قس كسكر (والقوامس الدواهي) ولم يذكر له واحدا وكانه جمع قامسة سميت لانها تقمس في الانسان أى تغوص به فلا ينبو (وقومس بالضم وقفع المسيم) وضبطه الصاغاني بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل) قال أحد الخوارج

وما زالت الافداح حتى قد قنني \* بقومس ٢ بين الفرجان وصول

(و) قومس (اقليم بالاندلس) من نواحى قبة سمى باسم هذا البلد لنزول أهله به (و) قومسة (بهاء) بأصفيهان وقومسانة (بهمذان) يقال (قامسه) مقامسة اذا (فأخبره بالقمس) أى الغوص فقمه أى غلبه (و) من المجاز يقال (هو) اغما (يقامس حوتا) اذا ناظر أو خاصم قرنا وقال مالك بن المتخل الهذلي \* ولكتما حوتا بدجنى أقامس \* ودجنى موضع وقيل معناه (أى ينظر من هو أعلم منه) والقمس التميم غرب) أى انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكى كرمطرا عند سقوط الثريا

أصاب الارض منقمس الثريا \* بساحية وأتبعها طلالا

واغما خص الثريا بالانه زعم ان العرب تقول ليس بشئ من الانواء أغرم من فواء الثريا أراد ان المطر كان عند فواء الثريا وهو منقمسها لغزارة ذلك المطر (والقاموس البحر) عن ابن دريد وبه سمى المصنف رحمه الله تعالى كتابه هذا وقد تقدم بيان ذلك في مقدمة الكتاب (أو أبعاد موضع فيه غورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم \* ومما يستدل عليه قس الاكام في السراب اذا ارتفعت فرايتها كأنها تطفو قال ابن مقبل

حتى استثبت الهدى والبيدها حجة \* يقمس في الال غلفا أو يصلينا

وقال شمر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وانقمس في الركبة اذا وثب فيها وقت به في البئر اذا رميت وفي حديث وفد مذحج في مفازة تغنى اعلامها قامسا ويعنى سراها طامسا أى تبدو جبالها للعين ثم تغيب وأراد كل علم من اعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزنجشيري ذكر سيبويه أن افعا لا يكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسفيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تغنى اعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقمس في سره اذا كان يخفى مرة ويظهر مرة والقامس الغواص وكذلك القماس قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمى درة قامس \* لها بعد تقطيع ٣ النجوح وهي ج

والنقميس أن يروى الرجل ابله وبالعين أن يسقيها دون الرى وقد تقدم وأقس الكوكب انحط في المغرب وقامس لغة في قاسم كذا في اللسان والقميس كأمير البحر كذا في العباب \* ومما يستدل عليه القملس الداهية كالقلمس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((قنس)) كعقرا أهمله الجوهري والصاغاني وهو (من اعلام النساء) وفي اللسان علم ولم يذكر على ذلك وقد مر للمصنف رحمه الله في ق ب س وزنه بقبر على ان التون زائدة ومال اليه ابن دريد قنامل ((قندس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي قندس الرجل اذا (تاب بعد معصية) وقيل قندس اذا تعمد معصية وقدم ذكره في قندس بالغاء استطرادا (و) قال أبو عمر وقندس فلان (في الارض) قندسة اذا (ذهب على وجهه ضاربا) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وفي بعضها

٢ قوله بين الفرجان كذا  
بالتشديد في اللسان ليستقيم  
الوزن وهو باسكان الراء في  
معجم ياقوت والقاموس  
وكذا اللسان في مادة فدرج

٣ قوله النجوح كذا في  
اللسان هنا وفي مادة وه ج  
منه النجوح فليجرد  
(المستدرک)

(قنس)  
(قندس)

ساربا (فيها) كاهون نص النوادر والتكملة وأنشد أبو عمرو

وقد سدت في الأرض العريضة بنفسي \* بماملسي فكنت شرم مقدس

\* ومما يستدرك عليه قندس كنفذ من الاعلام والبدر محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان البعل الشافعي عرف بابن قندس لقبيه السخاوي بيبعلك والقندس كاب الماء نقله ابن دحية \* ومما يستدرك عليه القنراس الطيفلي أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن كراع قال وقد نفي سيدي به رجسه الله أن يكون في الكلام مثل قنرو عئل ((القنس)) بالفتح عن الليث (ويكسر الاصل) الكسري هي اللغة الفصحى ويقال انه لكريم القنس وفي الاساس ومن المجاز نقول فلان واحد من جنسك وشعبة في قنسلك وقال الجاهلي \* في قنس مجدفات كل قنس \* قال ابن سيده وهذا أحد ما محقه أبو عبيد فقال القنس بالباء \* قلت وقد ذكره الصاغاني في الباء وأنكر أن يكون تصحيفا وقلده المصنف على أنه فيما يقول (و) القنس (بالكسر) على الرأس كالقنوس (ج قنوس) عن ابن عباد قال الاقوة الاودي

(المستدرك)  
(القنس)

أبلغ بني أود فقد أحسنوا \* أمس بضرب الهام تحت القنوس

وجمع القنوس قوائيس (و) القنيس بالتحريك (الطلعا أي التي القليل) عن ابن الاعرابي (و) القنيس (نبات طيب الرائحة) منه بستاني ومنه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع ينفرش على الأرض كالتمام وأنفعه أصله وأحوده الاخنصر الغض وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (ينفع من جميع الآلام والوجاع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذي في المنهاج الاورام بدل الآلام (و) ينفع من (المالغوليا) وكذا الفلج اذا استعمل مرابا (و) ينفع من (وجع الظهر والمفاصل) وكذا عرق النساء اذا طبخ بدهن وطلي به وهو (جلاء مفرج) للقلب مجشئ (ملين) يدر الحيض والبول (مقو للقلب والمعدة) مسكن للرياح وهو (بالعسل) اذا أعلى فيه بسيرا حتى يلين ثم غسل وصب عليه من العسل ما يغمره وأعلى حتى يتهرأ طبعه (لعوق جيد للسعال وعسر النفس) والنفث وهو (يذهب الغيط) الحادث من السوداء (ويبعد من الآفات) بل ينفع من شمس الهوام وخصوصا المصري وقد رما يؤخذ منه درهمان وقيل انه يقلل البول ويزيد في المنى ويقوى شهوة الباه والاصح انه يقلل المنى والدم وهو يصدع ولكنه يسكن الشقيقة البلغمية ويصلحه الخلل وقيل المصطكا والحما (فارسيتها الراسن) كهاجر وقال الليث القنيس تسميه الفرس الراسن يجعل في الزماورد (والقنوس والقنوس) بضم النون وزيادة الواو به روى قول الجاهلي كأن دردامشربا وروسا \* كأن لحيدى رأسه قنوسا

(أعلى بيضة الحديد) وقال الاصمعي القنوس مقدم البيضة قال واغنا قالوا قنوس الفرس لمقدم رأسه وقال النضر القنوس في البيضة سنبكها الذي فوق جمجمة تها وهي الحسيدة الطويلة في أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لاجمجة لها يقال لها الموائمة والجمع القوائيس قال حبيب بن مسجع الضبي

بطر دلدن صحاح كعوبه \* وذى رونق غضب بقذا القوانسا

(و) قنوس الفرس ما بين أذنيه وقيل (عظم نائي) ما (بين أذني الفرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقتها \* ضربك بالسوط قنوس الفرس

أراد اضرب بالغذف النون للضرورة (و) القنوس (جادة الطريق) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (والقنيس) كجيدر (الثور) عن ابن عباد ويقال الأرض على من القنيس (و) قال ابن الاعرابي (قناسة الطير) لقته في (قنصته) بالصاد (وأقنس) الرجل (أدعى إلى قنس شريف وهو خبيس) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه جئ به من قنسل أي من حيث كان وقنوس المرأة مقدم رأسها وضربوا في قنوس الليل مروا في أوله وهو مجاز ((القنطريس)) أهمله الجوهري وقال الليث هي الناقة الشديدة الضخمة وقد تقدم في ق ط ر س (أن النون زائدة) وقال ابن عباد القنطريس الفأرة قال ولا أحقه ((القنحاس بالكسر)) أهمله الجوهري هنا ولكنه ذكره اسنطراد في ق ع س وكذلك الصاغاني وقال هو (من الابل العظيم) الضخم يقال ناقة قنحاس طويلة عظيمة سنية وكذلك الجمل وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد (و) القنحاس (الرجل الشديد المنيع ج قنحاس) قال جرير

(المستدرك)  
(القنطريس)  
(القنحاس)

وابن اللبون اذا مالز في قرن \* لم يستطع صولة البرل القنحاسيس

(والقنحاس كعلاط) الرجل (العظيم الخلق ج) القنحاس (بالفتح) كجواتق وجوانق) كافي اللسان (والقنحسة شدة العنق في قصرها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (كالا حذب) كافي العباب والصحيح أن النون زائدة ومحمل ذكره في ق ع س كما فعله صاحب اللسان وغيره ((القوس م) معروفة مجمية وعربية مؤنثة (وقد ذكر) فمن أنت قال في (تصغيرها قويسة) من ذكر قال (قويس) كذا في الصحاح وفي المحكم القوس التي يرى عنها أنثى وتصغيرها قويس بغيرها شذت عن القياس ولها نظار قد حكاه سيبويه (ج قسي) بالكسر (وقسي) بالضم وهذه عن الفراء نقله الصاغاني وكلاهما على القلب عن قووس وان كان

(القوس)



قوس لم يستعمل واستغنوا بقسي عنه فلم يأت الامقلوبيا (واقواس) وأقياس على المعاقبة حكاهما يعقوب (وقياس) بالكسر وهذه عن أبي عبيد وأنشد للقلان بن حزن

ووتر الاساور القياسا \* صغدية تنتزع الانفاسا

وقال غيره وقولهم في جمع القوس القياس أقيس من قول من يقول قسي لان أصلها قوس فالواو منه قبل السين وانما حاولت الواو باء لكسرة ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي أخرت الواو بعد السين وقال الاصمعي من القياس الفجاء وفاته في جمع القوس قسي بكسر فسكون نقله ابن جني (و) في الصحاح وورعاهما (الذراع) قوسا (لانه يقاس به المذروع) قوسا أي يقدر وقوله تعالى (فكان قاب قوسين) أو أدنى (أي قدر قوسين عريبتين) وقيل القاب ما بين المقبض والسبة ولكل قوس قابان والمراد في الآية قابا قوس فقلبه (أو قدر ذراعين) والمراد قرب المترلة ونقصيله في كتب التفسير (و) من المجاز القوس (ما بين) من القمر (في أسفل الجلبة) وجوانبها شبه القوس كما في الأساس مؤنث أيضا وقيل الكتلة (من القمر) والجمع كالجمع ويروي عن عمرو بن معد يكرب انه قال تضيقت بني فلان فأقوني بشور وقوس وكعب وقد فسر كل من الثور والكعب في موضعهما والقوس هو ما بقي من القمر أسفل الجلبة وفي حديث وفد عبد القيس قالوا الرجل منهم أطعمنا من بقية القوس الذي في فوطك (و) القوس (برج في السماء) وهو ناسع البروج (و) القوس (السبق) يقال (قاسهم) قوسا اذا (سبقهم) نقله ابن فارس عن بعضهم قال ابن سيده قاسني قصته عن الليثاني ولم يرد على ذلك قال وأراه أراد حاسني بقوسه فكنت أحسن قوسا منه كما تقول كارمني فكرمته وشاعري فشمرته وفاخرني ففخرته الا أن مثل هذا انما هو في الاعراض نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سيبويه في هذا بابا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر (و) القوس (بالضم صومعة لراهب) وقيل رأس الصومعة وأنشد ابن بري لذي الرمة على أمر منقذ العفاء كأنه \* عصافس قوس لينها واعتدالها

وقيل هو الراهب بعينه والصواب الاول فان الذي معناه الراهب هو القوس كما تقدم وأما القوس فوضعه قال جرير وذ كرامه

لا وصل اذ صرقت هذلولو وقتت \* لاستفتنتي وذ المسعين في القوس

(و) قال ابن الاعرابي القوس (بيت الصائندو) هو أيضا (زجر السككب) اذا خسأته قلت له قوس قوس قال واذا دعوته قالت له قوس

قوس (و) قوس (واد) من أوديه الجواز نقله الصاغاني قال أبو مخنف المهذلي يصف سحبا

فجر على سيف العراق وفرشه \* فأعلام ذي قوس بأدهم ساكب

(و) القوس (بالفتح) الانحناء في الظهر (وقد قوس كفرح فهو أقوس) منحنى الظهر (والقويس كزبير فرس سله بن الحوشب)

هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الانباري وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صدر القويس وأتق \* بلدن من المزان أمهر مذود

(وذو القوسين سيف حسان بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري (وذو القوس) لقب (حاجب بن زرارة) بن عدس التميمي يقال

اه (أني كسري) أنوشروان (في جذب أصابهم) أي قطع (بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في قومه أن يصبروا في ناحية

من بلاده حتى يحجوا فقال انكم معاشر العرب قوم (غدر حرص) أي أهل غدر وخيانة وطمع في أموال الناس (فان أذنت لكم)

بالتزول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد) كذب والله أما الغدر في معاشر الجهم وأما شن القارات فلم يزل من دأبهم

قد جملوا حديثا لا يعاينون به (قال حاجب اني ضامن للمالك أن لا يفعوا قال فن لي بأن تني قال أرهنتك قوسي) هذه (فمخمل من حوله)

لا تخفاهم المروهون عليه (فقال كسري ما كان ليسلها أبا فقبلها منه وأذن لهم) بالتزول في الريف (ثم أحجى الناس بدعوة

النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات حاجب) في اثنا ذلك (فارتحل عطاردا بنه رضى الله عنه لكسري يطلب قوس أبيه فردها عليه

وكساه حلة) ديباج (فلما رجع أهداهما للنبي صلى الله عليه وسلم) حين وفد عليه مع الاقرع والزبرقان (فلم يقبلها) منه (فباعها من

يهودي بأربعة آلاف درهم) وفيه يقول القائل

تاهت علينا بقوس حاجبها \* تيه غيم بقوس حاجبها

والقصيدة تمامها مذكورة في السيرة الشامية والمضاف والمنسوب للعايلي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أيضا لقب

(سنان بن عامر) بن جابر بن عقيل بن سمي الفزاري (لانه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم عند النعمان الأكبر) هكذا

في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الأكبر كما في التكملة والعباب وغيرها (والاقوس المشرف من الرمل)

كالأطار قال الرازي أنى ثناء من بعيد الهدس \* مشهورة تبحر جوز الاقوس

أي تقطع وسط الرمل (و) الاقوس (المصعب من الازمنة كالقوس ككتف والقوسى بالضم والقوس بالفتح) (و) الاقوس (من

البلاد البعيدة) الاقوس (من الايام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرجاز

انى اذا وجهه الشرب نكسا \* وآض يوم الورد أجنا أقوسا \* أوصى بأولى إلى أن نجسها

وقوله عليه الظاهر اسقاطها

(و) المقوس (كنبروعاء القوس و) المقوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي تجرى منه الخيل) للسبق مقوس أيضا (و) من المجاز عرض فلان على المقوس هو (حبل نصف عليه الخيل) في الحبل الذي تجرى منه (عند السباق) يقال ذلك للمجرب وجعه المقوس ويقال له المقبص أيضا قال أبو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقاس مخرج \* ما كان من عيب ورجم ظنون

وقال ابن الاعرابي الفرس يجرى بعنقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجذ صاحبه (وقاس) الشيء بغيره وعلى غيره (بقوس قوسا) وقياسا اذا قدره على مثاله (كقياس قيسا) وقياسا لا نقل اقصته (وقاسان و مجاورا النهر) خلف سيجون والغالب على السنة الناس كاسان بالكاف وكان من محاسن الدنيا غروب باستيلاء الترك ومنه قاضي القضاة أبو نصر أحمد بن سلطان بن نصر النكاساني والعلامة علاء الدين رزق الله الكاساني من أئمة الحنفية به مشق أيام الملك نور الدين وغيرهما (و) قاسان (ناحية بأصهان) على ثلاثين فرسخا منها وأهلها كانت أهل سنة فغلب عليها الروافض كما جرى لآسرة باذوهو (غير قاسان) بالشين (المذكور مع قم) وسيأتي ذكره في محله (وقوس) الشيخ (تقوسا الخفي) ظهره (كتقوس) وهو مجاز قال امرؤ القيس

أراهن لا يحب من قل ماله \* ولا من رأى الشيب فيه وقوسا

(و) يقال هو (يقناس) الشيء بغيره (أي يقيس به) (و) يقناس (فلان بأبيه) اقتباسا أي (يسلك سبيله ويقتدى به والمتقوس) قوسه (من معه قوس) عن ابن السكيت (و) المتقوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المقوس (كالمستقوس) يقال حاجب مستقوس ونزى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو مجاز (والمقاس الذي يرسل الخيل) للسباق عن ابن عباد (كالقياس) ككأن وهذا الاخير انما هو على المعاقبة مع القراس وهو الذي يرى القياس فجعله كالمقاس منظور فيه ولعله نقص في العبارة وحققها ان يقال والمقاس الذي أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كالمقاس ومن المجاز الاجني الاقوس الممارس الداهية من الرجال (و) منه المثل (وماه الله باجني أقوس) أي (بداهية) من الرجال وبعضهم يقول أحوى أقوس يريدون بالاحوى الاولوى وحيوت ولويت واحدوا أشد ولا يزال وهو أجني أقوس \* يأكل أو يحسود ما ويلبس

وفي الأساس في معنى المثل أي بأمر صعب وهو الدهر لانه شاب أبا وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت لا بد مني الا الاجني الاقوس الذي يبدرفي ولا يباس أي لا يمتلئ الا الممارس المجرب (وقومى كسكرى ع ببلاد السراة) من الجاز (له يوم م) معروف قال أبو خراش الهذلي

فوالله لا أنسى قتيلا رزته \* بجانب قوسى مامشيت على الارض

(وقوسان) ظاهره يقتضى أن يكون بالقوس والصواب انه بالضم كاضبطه الصاغاني والحافظ (ناحية من أعمال واسط) بينها وبين بغداد وقيل غير كبير بين واسط والذهمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني مات في حدود سبعين وسثمائة (و) قوسان (بالتحريك) أخرى (بقرب واسط) من أعمالها (منها المنتخب بن مصدق) القوساني كان خطيبا (وفي المثل هو من خير قويس سهما) هكذا أورده صاحب اللسان (أو صار خير قويس سهما) وهكذا في الأساس (بضرب للذي يخالف ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب) أو هو يضرب الى من عز بعد مهانه والوجهان ذكرهما الزمخشري \* ومما يستدرك عليه قوس الرجل

(المستدرك)

٣ قوله وقوس قرح قال في

اللسان وقيل انما هو قوس

الله لأن قرح اسم شيطان

١٥ وقد تقدم للشارح

في قرح

ما الخفي من ظهره عن ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٢ وقوس قرح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة وتقوس قوسه احتملا وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل متقوس ومقوس منعطف قال الرازي \* مقوسا قد ذرت مجالسه \* واستقوس الشيخ كقوس والقواس يرى القياس والمقوس بالكسر الحافظ قاله الليث ولبيل أقوس شديد الطلبة عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي

يكون من لبلى ولبيل كهمس \* ولبيل سلمان الغسي الاقوس \* واللامعات بالفتح والنوس

وقوست السحابة تفجرت عنها الامطار قال

سلبت حياها فعاتت لنجراها \* وآلت كزن قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر والاقواس من أضلاع البعير هي المقدمات من المجاز أيضا ومناعن قوس واحدة وفلان لا يعد قوسه أحد أي لا يعارض والقوسية بالضم قرية بمصر (القهبسة) أهملها الجوهري وقال الصاغاني وابن منظور هو (الانان الغليظة) نقله ابن عباد ولبس ثبت كذا في اللسان وقال غيره هي القهبسة قلت فاذا لا يستدرك به على الجوهري لانه لم يصح عنده قنامل (القهبلس بكسر مش الزب) أي ذكر الانسان (أو العظيم الغليظ منه) وقد يوصف به قال \* فيشلة قهبلس كباس \* (و) قال ابن الاعرابي القهبلس (القلمة الصغيرة) وهي أيضا الهنبغ والهنبوغ (و) القهبلس (المرأة) العظيمة (الغضمة) (و) قال أبو تراب القهبلس (الايض) الذي (تعلاه كدرة) كذا في اللسان والتسككة وفاته القهبلس بمعنى الكمرة وقال ابن دريد كدرة قهبلس

(القهبسة)

(القهبلس)

(قهوس)

عظيمة وقال ابن عباد القهولس العفيفة من النساء الغضمة (قهوس بكسر) أهمله الجوهري وقل المصاغاني هو (اسم خل من الابل) قال ابن دريد هو اسم رجل وفي الباب هو (والد النعمان التيمي) وله ذكر في كتاب النفاض وفيه تقول دخنوس بنت لقيط ابن زرارة قتران قهوس الشجاع بكفه ومع مثل بعد به خاطي البضيع كانه سمع أزل

قالته له تكافقر من ملو هذا الشعر حتى لحق بعمان فلا يدري ولده فيم هم نقله المصاغاني الا أنه لم يذكر اسم ولده هذا وانما قال قالته لابن قهوس رجل من بني قميم (و) قال الفراء القهوس بكسر الهمزة والفتح (الطويل) كالسوق والسوق قال شهر الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والغنم والكلمة واحدة الا انها قدمت وأخرت كما قالوا عقاب عقنبة وعبقاة وبعنقة (و) قال ابن عباد القهوس هو (القبس الرمي الطويل والغنم القرنين) هكذا ابوا والعطف في سائر النسخ وفي التكملة اسقاطها (و) القهوس (الرجل الطويل) لانه يضي ويحدوب وقبل لانه يتقهوس اذا جاء مخنيا يضطرب قاله ابن عباد وهو قول الفراء بعينه وذكره ثانيا تكرر لا يخفى (و) القهوس السرعة في العدو (كالقهوسة) وقال ابن فارس هذا يمكن أن تكون هاؤه زائدة كأنه يتقهوس (و) هو أيضا (أن) عشي مخنيا مضطربا) يقال جاء يتقهوس \* ومما يستدرك عليه القهوسة عدو من فزع وبه سمي الرجل قاله ابن دريد وقهوس الرجل احدوب (قاسه بغيره وعليه) أي على غيره (بقيسه قياسا وقياسا) الاخير بالكسر (واقناسه) وكذا قيسه اذا (قدره على مثاله) ويقوسه قوسا وقياسا لفته في بقيسه وقد تقدم (فانقاس) وقال شيخنا ذكرا لاهري كان في حواشي العضد انه عدى بعلى لتضمنه معنى البناء وكلام المصنف ظاهر في خلافه وان تعديته بعلى أصل كغيره من الافعال التي تعدى بها على أن تعدية البناء بعلى كلام لاهل العربية وأما تعديته بالي في قول المتنبي

(المستدرك)

(قاس)

من أضرب الامثال أم من أقيسه \* البلى وأهل الدهر دونك والدهر

فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدى وغيره من شراح ديوانه (والمقدار مقياس) لانه يقدر به الشيء ويقاس ومنه مقياس النيل وقد نسب اليه أبو الرزاد عبد الله بن عبد السلام المقياسى وبنيه (و) من المجاز يقال بينهما (قيس ومع بالكسر وقاسه) أي (قدره) كما يقال قدر مع ويقال هذه الخشبة قيس اصبع أي قدر اصبع (وقيس عيلان بالفتح) هكذا بالاضافة (أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر) أخو الياس وكان الوزير المغربي يقول الناس مشدد السين المهمله وكون قيس مضافا الى عيلان هو أحد أقوال النسابين واختلف فيه فيقال ان عيلان حاضن حصن قيسا وانه غلام لآبيه وقبل عيلان فرس لقيس مشهور في خيل العرب وكان قيس سابق عليه وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كبة لفرس يقال له كبة مشهور وكانا متجاورين في دار واحدة قبل أن تلحق بجيلة بأرض الهمين فكان الرجل اذا سأل عن قيس قبل له أقيس عيلان تريد أم قيس كبة وقيل انه سمي بكاب كان له يقال له عيلان وقال آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولد المضر والذي اتفق عليه مشايخنا من النسابين أن قيسا ولد لعيلان وأن عيلان اسمه الناس وهو أخو الياس الذي هو خندف وكلاهما ولد مضر لصلبه وهذا الذي صرح به ذروا لإتقان واعتمدوا عليه ويدل لذلك قول

زهير بن أبي سلمى اذا ابتدرت قيس بن عيلان غايه \* من المجد من يسبق اليها يسبق

وأم عيلان وأخيه هي الخنفاء ابنة أبياد المعذبة كما حققه ابن الجوزي النسابة في المقدمة الفاضلية (وتقيس) الرجل اذا تشبه بهم أو غش منهم بسبب كخاف أو جوار أو ولاء) قال جرير

وان دهوت من قميم أروسا \* وقيس عيلان ومن تقيسا \* تقاعس العز بنا فاعنسا

وحكى سيبويه تقيس الرجل اذا انتسب اليها (والقيس التجتر) ومنه ما روى عن أبي الدرداء رضى الله عنه خير نساءكم من تدخل قيسا وتخرج ميسا \* ولما بيننا أقطا وحيسا وقال ابن الانبار اذا امتدت قاست بعض خطاها ببعض فلم تجعل فعل الخرفاء ولكنها غشى مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية \* قلت وهذا غير المعنى الذي أراد المصنف (و) القيس (الشدة) ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة (و) القيس (الجوع) نقله المصاغاني (و) القيس (الذكر) عن كراع قال ابن سيده وأراه كذلك وأنشد

وعالم الله من قيس أفعى \* اذا نام العيون سمرت عليك

(وقيس كورة بمصر) وهي الآن خراب وهي بالصعيد الادنى وقد دخلتها قبل (سميت بمفتحة قيس بن الحرث) وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (و) قيس (جزيرة بمصر عمان) وهي (معربة كيش) واليهان نسب اسمعيل بن مسلم الكيشي من رجال مسلم (والقيسان من طي) هما (قيس بن هباب بالنون) بن أبي حارثة بن جدي بن ندول بن مجتر بن عتود (و) ابن أخيه (قيس بن هذمة ابن هباب) المذكور (وعبد القيس بن أفعى) بن دعوى بن جديلة (أبو قبيلة من أسد) بن ربيعة والنسبة اليهم عبقيس وان شئت عبدي وقد تقدم وقد تبعه قيس الرجل كما قال تعبشم وتقيس وقد تقدم أيضا (وامرؤ القيس بن عباس) بن المنذر بن السمط (الكندي) من ولدا مري القيس بن عمرو بن معاوية وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرتد وكان شاعرا جاهليا وأدرك الاسلام وليس في الصحابة من اسمه امرؤ القيس غيره (و) امرؤ القيس (بن الاصمغ) بن ذؤالة (الكلبى) من ولد جشم بن كعب بن عامر بن عوف (و) امرؤ القيس (بن الفاجر بن الطماح بمحييون) و(و) امرؤ القيس (المالك الضليل الشاعر) المشهور وغل الشعراء

٢ قال في اللسان أي تدير في صلاح بينها لا تخرق في مهنها ثم ذكر عبارة ابن الاثير

٣ سقط من متن الشارح  
بعد قوله بالضم وابن ربيعة  
وهو ثابت في المتن  
المطبوع المصري والهندي

(سليمان بن حجر) بن الحرث المالك ابن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكرمين ابن الحرث الاصفر ابن معاوية الكندي (رافع لواء الشعراء إلى النار) كما ورد ذلك في حديث (و) امرؤ القيس (بن حجر) الزهري من ولد زهير بن جناب الكلابي (و) امرؤ القيس (بن بكر) بن القيس بن الحرث بن معاوية بن مالك بن عبيدة بن هبل الكلابي بن الحرث بن معاوية بن ثور الكندي جاهلي ولقبه الذائد (و) امرؤ القيس (بن حمام بالضم) وهو الذي أغار مع زهير بن جناب على بني تغلب جاهلي أيضا (و) امرؤ القيس (بن عدى) بن ملحان الطائي جد حاتم أو هو امرؤ القيس بن عدى الكلابي (و) امرؤ القيس (بن كلاب بالضم) بن رزام العقيلي ثم الجولندي (و) امرؤ القيس (بن مالك) الجعري (كلهم شعراء والنسبة إلى الكلب مرقى) بوزن مرقى (الابن حجر) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الابن الحرث بن معاوية (فانها مرقى) مسهوع عن العرب في كندة لا غيره كما حققه ابن الجواتي في المقدمة وهذا الذي استثنى به هو امرؤ القيس أخو معاوية الأكرمين الجد الرابع لأمير القيس لخل الشعراء وهو المعروف بابن غلث وهي أمه وهي غلث بنت عمرو بن زيد بن مدحج ويها يعرف بنوه فتأمل هذا فانه نفيس وقل من نيه عليه (وقيسون ع) نقله الصانع وأما الخطبة المشهورة بمصر فأنها بالصاد والواو ومنسوبة إلى قوصون الأمير صاحب الجامع والعامة يقولونه بالياء والسين وهو غلط (ومقيس كني بن حبابه) بالضم من بني كلب بن عوف من الدليل وهو أحد الأربعة الذين لم يؤتمنهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وذكره الجوهري مقيص بالصاد وهو بالسين (قتله غيلة بن عبد الله) رجل (من قومه) قالت أخته في قتله

لعمرى لقد أخرجني غيلة رهطه \* ونجح أضياف الشتاء بمقيس

فنه عيناً من رأى مثل مقيس \* إذا النفساء أصبحت لم تحرس

(وقايسته جاريتة في القياس) هكذا في النسخ وفي اللسان قايست بينهما إذا قدرت بينهما فاعلى هذا الاشكال (و) قايست (بين الامر من قدرت) لم يعرفه بمعنى المفاعلة قال الليث المقايسة مفاعلة من القياس (وهو يقاس بأبيه) أي يقتدى به (واوى) (يأتى) وقد تقدم ذكره قريبا \* ومما يستدرك عليه قاس الطبيب قعر الجراحة قيساً فذكر غوره أرا لا آلة مقياس وهو الميسل الذي يحتبر به ومحلة قيس من قرى مصر من أعمال البصرة والقياس القواس والقائس الذي يقاس الشجرة وجميع المقياس مقاييس ورجل قياس كثير القياس وهو مقيس عليه وتقول قيس الله قوم ابسودونك ويقايسونك برأيل وهذه مسألة لا تنقاس وتقاييس القوم ذكرها ما ترجمهم وقايستهم اليه قايستهم به قال

إذا نحن قايستنا الملوك إلى العلا \* وأكرموا لم يستطعنا المقاييس

وفي التمهيد المقايسة تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الامر الشديد ومكابدة وهو مقلوب حينئذ ويقال قصير مقايست عن مقايست أي مثالك عن مثالي والاقباس جمع قيس أنشد سيويه

ألا يبلغ الا قياس قيس بن نوفل \* وقيس بن أهبان وقيس بن خالد

وأم قيس كنية الرخة وقاسه لكذا سبقه وهذا مجاز وكذا قولهم فلان يأتى بما يأتى قيسا وقيسانته بالكسر من أعمال غرناطة منها أبو الربيع سليمان بن إبراهيم القيساني من كبار المالكية مات بمصر سنة ٦٣٤ واهم والقيس بن السهط من بني امرئ القيس ابن معاوية واهم والقيس بن عمرو بن الأزدد خلوا في غسان واهم والقيس بن زيد بن عبد الله سهل بطن واهم والقيس بن عوف بن عامر بن عوف بن عامر بطن من كلب يعرفون ببني ماوية وهي أمهم من بهراء واهم والقيس بن زيد مناة بن نعيم ومنهم المرقى الذي كان يهاجيه ذوالرمة ومن بني امرئ القيس هذا ثلاث عشائر واهم والقيس بن خلف بن بهلة جد الزبير بن بدر واهم والقيس ابن عبد مناة بن نعيم جد عدى بن زيد العبادي الشاعر واهم والقيس بن معاوية بطن من كندة من ولده امرؤ القيس بن عباس شاعر له وفادة وقد ذكر وكذلك امرؤ القيس بن السهط

(الكائن)

(فصل الكاف مع السين) (الكائن) الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه) فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقال ابن الأعرابي لا تسمى الكاس كأساً إلا وفيها الشراب وقيل هو اسم له ما على الأفراد والاجتماع وقد ورد ذكرها في الحديث وهي (مؤنثة) قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء (مهموزة) قال ابن السكيت هي الكأس والرأس والفأس مهموزات وقال غيره وقد يتركز الهمز تخفيفاً (و) قال أبو حاتم وابن عباد الكاس (الشراب) بعينه وهو قول الأصمعي ولذلك كان الأصمعي ينكر رواية من روى بيت أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة تمت هرما \* للموت كأس والمرء ذائقها

وكان برويه الموت كأساً ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز وكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الأصمعي غير منكر واستشهد على إضافة الكائن إلى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرجى بالعبس بعد ندامي \* قد أراهم سقوا بكأس حلاق

وحلاق اسم للمنية وقد أضاف الكائن إليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي يصف صائدا أرسل كلابه على بقرة وحش فلم تدع واحدا منهم ذارمق \* حتى سقته بكأس الموت فأنجد لا



وفي المحكم الكاس الخمر نفسها اسم لها ومنه قوله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين وأنشد أبو حنيفة رحمه الله تعالى للاعشى  
وكاس كعين الديك باكرت نحوها \* بفتيان صدق والنواقيس تضرب

وأنشد أيضا لعلقمة  
كاس عزيز من الاعناب عتقها \* لبعض أربابها حانية حوم  
قال كذا أنشده أبو حنيفة على الصفة يعني أنها خمر تعز في نفسهم الأعلى الملوكة والأرباب والمتعارف كاس عزيزا لاضافة وكذلك  
أنشده سيبويه أي كاس مالك عزيز أو مستحق عزيز (ج أ كؤس وكؤس وكاسات) الأخير من غير همز (وكئاس) مهموز  
قال الاخطل  
خضل الكئاس اذا تني لم تكن \* خلفا مواءه كبرق الخلب

وحكى أبو حنيفة رحمه الله كياس بغير همز فان صح ذلك فهو على البسمل قلب الهمزة في كاس ألفا في نية الواو فقال كاس كثر ثم جمع  
كاسا على كياس والاصل كواس فقلت الواو بالهمزة التي قبلها (وكاس بنت الكلجة) واسمه هبيرة بن عبد مناف (العري)  
من بني عرين بن ثعلبة بن ربوع وفيها يقول

وقلت لكاس الجيها فانما \* نزلنا الكتيب من زرو دلته فزعا

(المستدرك) \* ومما يستدرك عليه سقاء الكاس الامر هو الموت ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقوله سقاء كاس من الذل  
وكاس من الحب والفرقة والموت وقال ابن بزرج كاس فلان من الطعام والشراب اذا كثرت منه وتقول وحسد فلانا كؤسا  
بضمين أي صورا باقيا على شربه وأكله قال الازهرى وأحسب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة  
لقرب مخرجيهما (( كبس البئر والنهر يكبسهما) كبسا (طهما) وردهما وطواهما (بالتراب) وكذلك الحفرة (وذلك التراب

(كبس)

كبس بالكسر) وهو من الارض ما يسد من الهواء مسدا (و) كبس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاه وأدخله فيه) وقيل  
تقع ثم تغطي بطاقتة روى عن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال ان قريشا أنت أباطالب فقالت له ان ابن أخيك قد آذانا  
فانه عنا فقال يا عقيل اطلق فأتني بمحمد فاطلقت اليه فاستخرجته من كبس قيل معناه من (غار في أصل الجبل) ويروي بالون  
من الكاس وهو بيت الظبي (و) من الجواز كبس (داره هجم عليه واحتاط به) واقتصر ابن القطاع على الهجوم وزاد  
الزحشري وكبس تكبسا مثله أي اقهم عليه (والكبس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعرابي وهو على التشبيه بما بعده  
(و) الكبس (بيت) صغير (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويحوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي  
يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في رأسه وبه فسر حديث عقيل السابق والجمع أكباس (و) الكبس (الاصل) يقال (هو في كبس غنى)  
وكرس غنى أي (في أصله) حكاه أبو زيد (والا كبس الفرج الثاني) لغضامته (و) رجل أكبس بين الكبس فحزم الرأس وفي التهذيب  
(من أقبلت هامته وأدبرت جبهته) زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرج (و) الكباس (كفراب الذكر) عن شمر وأنشد لاطرماع  
ولو كنت حرا لم تبت ليلة النقا \* وجهن نهي بالكاس وبالعرود

نهي أي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقيل هو الذكرا العظيم وقد يوصف به فيقال ذكركاس (و) الكباس (العظيم الرأس) عن  
ابن الاعرابي (و) الكباس (من يكبس رأسه في ثيابه وينام) ويقال رجل كاس غير خباس وهو الذي اذا سألته حاجة كبس برأسه  
في جيب قميصه قال الشاعر مدح رجلا  
هو الرزء المبين لا كباس \* ثقيل الرأس ينعق بالضئين

٢ قوله المبين يقرأ بتشديد

الباء

(و) كباس (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع بن حنظلة (و) أبو الحسن (علي بن) حسن بن (قسيم) كزبير (ابن كباس) المصري  
(محدث) عن أبي الفتح بن شيخ وعنه ابن ماكولا (والكباسة بالكسر العذق الكبير) التام بشماريحه وبسره وهو من الثمر  
بمنزلة العنقود من العنب والجمع الكئاس واسمها أبو حنيفة الكباس لشجر الفوفل فقال تحمّل كئاس فيها الفوفل مثل الثمر  
(والكبيس) كأمير (ضرب من الثمر) وهو ثمر النخلة التي يقال لها أم جرذان وانما يقال له الكبيس اذا جف فاذا كان رطبا فهو  
أم جرذان (و) يقال فلانة من كبيس هو (حلي محووف محشوطيسا) قال علقمة

محال كاجواز الجراد ولؤلؤ \* من القلق والكبيس الملقوب

(و) في الصحاح (السننة الكبيسة التي يسترى منها يوم وذلك في كل أربع سنين) كذا نص الجوهرى وفي القول المأثور الاولى لها  
لان اليوم زيادة عليها كذا نقله شيخنا وسيله وهو ظاهر فان الكبيس في حسابهم في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعله  
تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما فيقيمون بذلك كسور حساب السننة ويسهون العام الذي يزيدون  
فيه عام الكبيس (و) كبيس (كزبير) نقله الصاغاني \* قلت وهو في قول الراعي

جعلن حبيبا باليمن ونكبت \* كبيسا لورد من سيدة باكر

(و) كبيسة (كبينة عين في طرف بركة السماء قرب هبت) على أربعة أميال منها واليه نسب مسلم بن خالد الكبيسي من شيوخ  
أبي سعد السمعاني (والكابوس ما يقع على الانسان) الاولى على النائم (بالليل لا يقدر معه أن يتحرك) ويقال هو (مقدمة للصرع)  
قال بعض اللغويين ولا أحسبه عربيا انما هو النيدلان وهو الباروك والجاثوم (و) كابوس (ضرب من الجناح) بل هي كلمة يكتني

بها من البضع (وقد كبسها يكبسها) اذا (جامعها مرة) كأنه شبه بالكابوس الذي يقع على النائم مرة واحدة لا يقدر على الحركة معه (و) من المجاز (الارنية الكباسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا الناصية الكباسة المقبلة على الجبهة وقد كبست جبهته الناصية (و) في نوادر الأعراب (جاء كبسا) ومكبسا (أي شادا) وكذلك جاء مكبسا أي حاملا يقال شدا إذا حمل (و) رجل (عابس كباس اتباع) له (والجبال الكبس كركع الصلاب الشداد) قال الفراء ويروي أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس قال الزجاج وعثا وعور وقفا فاكبسا \* (والكبس كحدث المطرق) برأسه في ثوبه (أو من يقضم الناس فيكبسهم) ومنه حديث مقتل حذرة رضي الله عنه قال وحشي فكمنت له أي حذرة وهو مكبس له كبت أي هدير وغطيط (و) المكبس (فرس عتيبة بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فرس عمرو بن صحار) بن الطماح (وكبس بن ربيعة) بن مالك بن عدي بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن لؤي الشامي (تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معاوية بكرمه لذلك قيل انه لما رآه قام وقبل ما بين عينيه وسأله من أنت فقال من بني سامة بن لؤي فقال كيف كتب الي أنك من بني ناجية فقال والله يا أمير المؤمنين ما ولدني وإن الناس ينسبوننا فأقطعهم المرقاب وقد تقدم ذكره في الموحدة \* ومما يستدرك عليه الكبس أن يوضع الجلد في حفرة حتى يسترخي شعره أو صوفه قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الصاغاني الكبس ضرب من زجر الضأن ثم سمي الضأن كبسا كما سمي البغل عدسا بزجره وتكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه والكباس من الرجال الداخل في ثوبه المغطى به جسده وهو المقضم أيضا والكبسين بالكسر وباء الدسمه المحمل بالغة اليم شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل رأسه وتكبسين الجسد تليينه بالأيدي وهو مجاز والكباس بالضم الرواسي كالا كبس ورأس أ كبس اذا كان مستديرا خضما وهامة ككسا أو كباس خضمة مستديرة وكذلك كره كسا وكباس والكبس بالكسر الكثرع ابن الاعراب وناقته كسا وكباس والاسم الكبس ٢ والكباس الممتلئ باللحم وقدم كسا كثيرة اللحم غليظة محدودة والتكبيس والتكبيس الاقحام على الشيء وقد تكبسا عليه وهو مجاز ونظرة كبوس حملها في سعتها وأدخله الله في الكبس أي قهره وأذله وهو مجاز وكامل بن علي بن ظفر بن كاس كسكان العقيلي سمع أبا جعفر ابن السمة وكبس على القرم حل عليهم نقله ابن القطاع والكبيستان شيطان شيطان عيسى بن قنبر نقله نصر \* ومما يستدرك عليه كبس كسار جمع على استه أهله الجماعة ونقله ابن القطاع وكاهه مقلوب كسح (الكلاس كالضرب اسراع المثل في السير) أو هو اسراع المثل فيه وما له من واحد وقد كدست الابل كدسا أي أسرع في ثقل وركب بعضها ببعضها في سيرها وقال الفراء الكدس اسراع الابل في سيرها وقد كدست الخيل قال الشاعر

انا اذا الخيل عدت اكدسا \* مثل الكلاب تنقي الهراسا

(والكدسة عطسة البهائم) قال الرازي

الطير شفع والمطاييا تكدس \* اني بأن تنصرفي لا حس

وقيل الكداس للضأن مثل العطاس للانسان (وقد تستعمل فينا) ومنه الحديث اذا بصق أحدكم في الصلاة فليبصق عن يساره أو تحت رجله فان غلبته كدسه أو سعل في ثوبه (وقد كدس يكدس كدسا وكداسا) اذا عطس (و) يقال أخذته فكدس (به) الأرض أي (صرعه) وألصقه بها (والكداس ما يطير به من الفال والعطاس وغيرها) والجمع الكدوس ومنه قيل للطير وغيره اذا نزل من الجبل كادس وقد كدس كدسا اذا طير (و) قيل الكداس (القعيد من الطباء وهو الذي يحيى من خلفن) قاله الخليل قال أبو ذؤيب

فلو أنني كنت السليم لعدتني \* سريعا ولم تحبسك عنى الكوداس

(ويتشاءم به) كما يشاءم البارح وقد كدس كدسا (والكدس بالضم وكرمان) الاخير نقله الصاغاني عن ابن عباد (الحب المحصور المجوع) وهو العرمة من الطعام والتمر والدرهم ونحو ذلك رجعه أكداس وكدسه كدسا فتكدس (و) الكداس (كغراب ما كدس من الثلج والكداسة) بهاء (ما يكادس بعضه فوق بعض والكدس) كقنفذ (عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقيي مسهل جلاء لاهق واذا سحق ونفخ في الانف عطس وأنا البصر الكايل وأزال العشا) قال الصاغاني وقد ذكره الجوهري في الشين المجهمة وهو تصحيف لاريب فيه بدليل الاشتقاق (والتكدس السرعة في المشي) عن ابن الاعراب وقد تكدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل وقيل التكدس مشبه من مشاء القصار الغلاظ قال مهلهل

وخيل تكدس بالدارعين \* كشى الوعول على انظاره

(و) التكدس (أن يحرك منكبويه وينصب ما بين ثدييه) هكذا في النسخ وفي بعض وينصب الى ما بين يديه (اذا مشى) وكأنه يركب رأسه وكذلك الوعول اذا مشى قاله ابن الاعراب \* ومما يستدرك عليه قال النضر أكداس الرمل واحدا كدس وهو المتراب الكثير لا يزال بعضها بعضها وقال قتادة شجر من كادس أي ملتصق مجتمع هو من تكدست الخيل اذا ازدحت وركب بعضها بعضها والكادس بالفتح الجمع ومنه كدس الطعام وكدس السائق والراكب الابل أي حركها عن ابن القطاع والمكدوس المدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط والتكدس الطرد والجرح والشين لفظة فيه ويقال عنده من دراهم وثياب كدس مكدس

(المستدرك)

م قوله الكبس هو مضبوط في اللسان شكلا بفحتين

(ك د س)

م قوله أو هو اسراع الخ هو عين ما قبله فالصواب أو هو انتقال المسرع كما هي عبارة اللسان

(المستدرك)

(الكرباس)

واكداس مكلسة وهو مجاز ونخل متكادس ملتف متراكب هكذا يروى بالبدال (الكرباس بالكسر ثوب من القطن الأبيض) وكذا الكرباسة (معرب فارسيته) كرباس (بالفتح) وانما (غيره ولعزة فعلا) عندهم في غير المضاعف سوى خزاعل وقسطال وزاد ثعالب قهقار وقد خالفه الناس قالوا هو قهقر وقيل فعلا لتكثر الالف والجمع الكرابيس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قميص من كرابيس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فأصبح وقد اعتم بعمامة كرابيس (والنسبة كرابيسي كأنه شبه بالانصاري) والانصاري والاشجاري (والانصاري كرابيسي) قاله الليث وقد نسب هذه النسبة أبو عبد الله الحسين بن عبد الله ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الكرابيسي المعروف بالهجرى زيل حلب وولده بهامش ورون (و) يقال (هو) أي الظربان (مكرس الرأس) أي (مجمعه) نقله الصاغاني عن أبي الهيثم (والكربة مشى المقيد) عن ابن عباد كالكردسة \* ومما يستدرك عليه الكرباس راووق الخمر نقله صاحب اللسان وتكرس من ظهر فرسه سقط منه وتكرس بالكسر احدى قري الفيوم منها محمد ابن محمد بن موسى بن خلف بن فضالة العامري الكرابيسي ضبطها المقرئى هكذا (الكردوسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل) والجمع الكراديس وهي كائب الخيل شبيهت برؤس العظام الكثيرة (وكل عظمين اثنين في مفصل) فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت نخضته) كردوس وقال ابن فارس الكردوس مخنوع من كلم ثلاث من كردوس وكبس وكلها نذل على التجمع والكرد الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره أرادانه صلى الله عليه وسلم ضم الاعضاء (والكردوسان) بطنان من العرب قال ابن الكلبي هما (قيس وهماوية ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني قحيم بن جرير بن دارم هكذا نقله عنه الازهرى والذي رأيت في أنسابه مانعه فولد مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك وربيعة بن مالك وهما الكردوسان وسباق ابن الجوفاني في المقدمة مثل سباق الازهرى غير انه قال ابنا مالك بن زيد مناة بن تميم فتأمل (و) يقال (كردس) القائد (الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق) حكى عن المفضل يقال فردسه وكردسه اذا وثقه وأنشد لامرئ القيس

فبات على خدأ حم ومنكب \* وضجته مثل الاسير المكدوس

أراد مثل ضجعة الاسير وقال الازهرى يقال أخذته فردسه ثم كردسه ذمعا فردسه فصرعه وأما كردسه فأوثقه (و) الكردسة (مشى في تقارب خطو كالقيد) عن ابن عباد (و) الكردسة (السوق العنيف) والطرد الشديد (وكردس) الرجل (بالضم) أي مبنيا للمجهول (جعت يده ورجلاه) فشذت (والمكدوس) على صيغة المفعول (الملزأ الخلق) قال هيمان بن قعافه السعدي \* ٢ دحونه مكدوس بلندح \* الدحونة والبلندح القصير السمين (وتكردس) الوحش في وجاره (انقبض واجتمع) بعضه الى بعض \* ومما يستدرك عليه الكردوس بالضم فقرة من فقر الكاهل وقال النضر الكراديس دأيات الظهور وقال غيره هي عظام محال البعير والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر لا على عظمه وقيل الكراديس رؤس الانقاء وهي القصب ذوات المنخ والكردسة الصرع القبيح ورجل مكدوس شذت يده ورجلاه وصبرع وتكردس اذا استوثق وقال ابن الاعرابي التكردس أن يجمع بين كراديسه من برد أو حوع وفي حديث أبي سعيد رضي الله تعالى عنه في صفة القيامة ومنهم مكدوس في نار جهنم أراد الموتى الملقى فيها وهو الذي جعت يده ورجلاه وأتى الى موضع واكرداسة بالكسر قرية بجيزة مصر والكراديس ما يشاء به كالسعال والعطاس ونحوهما لانها تكردس عندهم أي تصرع بشؤمها نقله الزمخشري وكردس الواسطي محدث (الكربس بالكسر آيات من الناس مجمعة) وقيل هو الجماعة من أي شئ كان (ج اكراس) و(ج) جمع الجمع (أكارس) وأكاريس قال أبو عمر والاكرايس الاصرام من الناس واحدها كرس وأكراس ثم أكاريس قول ابن دريد أكارس جمع كثرة لا واحدها من لفظها وفي الأساس رأيت أكارس من بني فلان \* قلت الذي في نص أبي عمرو ان جمع الجمع أكاريس وأما أكارس فأما حذف باؤه للضرورة كافي قول ربيعة بن جندر

الآن خير الناس رسلا ونجدة \* بهلان قد خفت لديه الاكارس

فانه أراد الاكاريس فحذف للضرورة ومثله كثير (و) الكرس (ما بيني لطلبان المعزى مثل بيت الحمام) من الطين المتبلد والجمع أكراس (وأكرسا أدخلها فيه) لتدفا (و) الكرس لغة في الكراس وهو (الصاروج) وليس بالجيد (والصواب باللام) وهو في اللسان بالراء (و) كرس (نخل ابنى عدى) نقله الصاغاني (و) الكرس (البعرو البول) من الابل والغنم (المتبلد بعضه على بعض) في الدار والدم (و) قال الليث الكرس (واحد أكراس القلائد والوشع ونحوها) يقال (قلادة ذات كرسين وذات أكراس) ثلاثة (اذا ضممت بعضها الى بعض) وأنشد

أرقت لطيف زارني في الجاسد \* وأكراس درفصلت بالفرائد

(والكرس كعماس وقد نضم الوار) انضم من كل شئ وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابته (و) الكروس (الاسود) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه الاسد العظيم الرأس عن هشام كافي العباب (و) الكروس

(المستدرك)

(كردس)

٢ قوله دحونه بكسر الدال وسكون الحاء وقع الواو وتشديد النون وفيها لغات أخرى انظر المجد ٣ قوله والكرايس الخ استدراك هذا سبق فلم والصواب الكراديس فان صاحب الأساس انما ذكره في مادة لُدس مستشهدا عليه بيت أبي ذؤيب وهو فلو أننى كنت السام لعدتني سربعا ولم تحبسك عنى الكوادس وقد ذكره الشارح هناك (المستدرك)

(كرس)

(الجل العظيم الفراسن الفايط القوائم) الشديدها عن ابن عمر وفي التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم وقال ابن شميل الكرّوس الشديدي (وكرسي كسكري ع بين جبلي سنجار) من كرسيت الأرض اذا دانت أصول شجرها (والكرسي بالضم) وتشديد الباء (و) ربما قالوا كرسى (بالكسر) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو نخري وتدري وقال بعضهم انه منسوب الى كرس الملك أي أصله كفولهم دهرى (السري) هكذا رواه أبو عمرو وعن ثعلب بالوجهين (و) قال ابن عباس رضي الله عنه ما في تفسير قوله عز وجل وسع كرسيه السموات والأرض قال الكرسي (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملك نقله الزنجشيري وقال قوم كرسية قدرته التي بها يسكن السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسي أي اجعل له ما يهدمه ويسكه وهذا قريب من قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لان علمه الذي وسع السموات والأرض لا يخرج عن هذا قال الأزهرى والعصم عن ابن عباس مارواه عمار الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي أنه العلم فقد أبطل (ج كراسي) (و) كرسى بالضم (ة بطرية) يقال انه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها وأفضهم الى النواحي) وفيها موضع كرسى زعموا أنه صلوات الله عليه جلس عليه (و) في الصحاح (الكراسة) بالضم (واحدة الكرّاس والكراريس) قال الكمي

حتى كانت عراض الدار أردية \* من التجاور أو كراس أسفار

قال شيخنا ان أراد بقوله واحدة الكرّاس أنشاء فظاهر وان أراد انهما واحدة والكرّاس جمع أو اسم جنس هي فليس كذلك انتهى ولكن عطف الكرّاريس عليه لا يساعد ما حقه شيخنا فأمل وهو عبارة الصحاح والكرّاسة (الجزء من الصحيفة) يقال قرأت كتراسة من كتاب سيبويه وهذا الكتاب عدة كرّاريس وتقول التاجر مجده في كرسيه والعالم مجده في كرّاريسه وقال ابن الاعرابي كرس الرجل اذا ازدحم عليه على قلبه والكرّاسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها (والكرّياس الكنيف) المشرف المعاني (في أعلى السطح بقناة من الأرض) وفي بعض الأصول الى الأرض ومنه حديث أبي أيوب رضي الله عنه انه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكرّاريس وقد نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة بغائط أو بول يعني الكنيف وفيه أبو عبيد عما تقدم وزاد فاذا كان أسفل فليس بكرّياس (فعيال من الكرّس للبول والبعر المتلبد) قال الأزهرى وهي كرّياس المانعة به من الاقدار فيركب بعضها بعضا ويتكرّس مثل كرس الدمن وهذا يظهر أن ما نقله شيخنا عن شرح الموطأ أن مراحض الغرف هي الكرّاريس واحدها كرّياس بالموحدة غلط ظاهر ونقل عن الشيخ سالم في شرح المختصر أن الكرّياس بالضم الكنيف وان كان على سطح وامبالموحدة فتساب قال قلت الصواب انه ورودهما والظاهر انه ليس بعربي وان كثرة ناوله وتركه المصنف تقصيرا انتهى وهذا غريب كيف يصوب وروده بالموحدة وهو تخفيف منه وكونه ليس بعربي أيضا غير ظاهر فقد تقدم عن الأزهرى أنه فعيل من الكرّس وقال الزنجشيري يقال وقفت على كرس من الدار وهو ما تكرّس من دمنها أي تلبدوا كرس الدار ومنه قولك لداره كرّياس معلق فهذا يؤيد كون اللفظ عربيا فأمل (وأكرست الدابة صارت ذات كرس) وهو ما تلبد من البعر والبول في أذناهما (والقلادة المكرّسة والمكرّسة) ككريمة ومعظمه (أن ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط) هكذا في سائر النسخ والصواب في خطين كما هو في نص التكملة (ثم يضاف) هكذا في سائر النسخ والصواب ثم يضاف (بفصول بخرز كبار) نقله الصاغاني (و) المكرّس (كعظم التار القصير الكثير اللحم) عن ابن عباد (والسكرس تأسيس البناء) وقد كترسه (وانكرس عليه انكب) وانكرس (في الشيء) اذا (دخل فيه) واستتر (منكبا) قال ذو الرمة يصف الثور

اذا أراد انكراسا فيه عتله \* دون الارومة من أطناها طنب

\* ومما يستدل عليه نكرس الشيء ونكراس زركم ولا زب ونكرس أس البناء صلب واشتدوا الكرّس كرس البناء وكرّس الخوض حيث يقف النعم في تلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت في الأرض ويقال أكرست الدار ورسم مكرّس ككرّس ومكرّس كرس بعث فيه الابل وبوت فركب بعضه بعضا قيل ومنه سميت الكرّاسة قال الزجاج

يا صاح هل تعرف رسم مكرّسا \* قال نعم أعرفه وأبسا \* والمجلبت عيناه من فرط الأسا

وأكرس المكان صار فيه كرس قال أبو حمزة الخليلي \* في عطن أكرس من أصرامها \* والكرّس الطين المتلبد والجمع اكراس والكرّسا قطعة من الأرض فيها شجر تداينت أصولها والتفت فروعها قاله أبو بكر ونظم مكرّس ومتكرّس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس ونكرس هو وكرس الرجل ازدحم عليه على قلبه عن ابن الاعرابي والمكرّوس المكرّوس والتكرّيس ضم الشيء بعضه الى بعض وكرس كل شيء أصله يقال انه لكرّيم الكرّس وكرّيم القنس وهما الأصل وهو مجاز ويقال انه لفي كرس غني أي أصله وقال الزجاج \* بعدن الملك القديم الكرّس \* أي الأصل والكرّوسى الهيمى من شعرائهم وأبو الكروس محمد بن عمرو بن تمام الكلابي الواسطي محدث روى عن مكحول وآخرون ويقال العلماء الكرّامى نقله الزنجشيري عن قطرب تقول خير هذا الحيوان الانامى وخير الانامى الكرّامى والكرّوس بن زيد الطائي من بني غنمة بن مالك بن جدعان

(المستدرك)

قوله وآخرون كذا بالنسخ بالرفع ولعله معطوف على أبو الكروس



أخي ثعلبة بن جعدان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير الأسدي  
لعمري لقد جاء الكروم كاطما \* على خبر للصالحين وجميع

(الكرفس)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغني البزار عرف بابن كرسون بالفتح سمع الشفاء على النشادرى والفخر القاياني (الكرفس) بفتح  
الكاف والراء) وسكون الفاء (بقل م) معروف وهو من أحرز البقول وقيل هو دخيل قاله الليث وفي العباب معرب وهو بلغه أهل  
غزنة كرفج سمعهم من أهل غزنة بها (عظيم المنافع مدر محل للرياح والتفخ منق للكلى والكبد والمثانة مفتح سددها مقول للياه  
لا سيما برز مدقوبا بالسهـ كـ والسمين عجيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الربق مع اجتناب ما يضر (ويضر بالاجنة والحبالى  
والمصروحين والكرفس بالضم القطن) مقلوب الكرسف عن ابن عباد (والكرسة مشبة المقيسد) عن الليث كالكرسة  
(و) الكرفسة (أن تقيد البعير فتضيق عليه) فلا يقدر على التحرك عن ابن عباد (وتكرفس الرجل) إذا (انضم ودخل بعضه في  
بعض) كذا في اللسان والتكملة والعباب ومثله تكرفس عن ابن القطاع (الكرسة ترديد الشيء) وهو أيضا التردد (والمكر كرس  
من ولدته الاماء أو) هو الذى ولدته (أمتان أو ثلاث أو) الذى (أم أبيه وأم أمه وأم أم أبيه أماء) كانه المردد في الهجاء  
وهذا قول أبي الهيثم (و) قال الليث المكر كرس (المقيسد) وأنشد

(كر كرس)

فهل يأكلن مالى بنو عجمية \* لهانسب في حضر موت مكر كرس

(المستدرك)

(وقد كرسه) إذا قيده نقله ابن القطاع \* ومما يستدرك عليه الكرسية مشبة المقيد والكرسة تدحرج الانسان من علو إلى  
سفل وقد تكر كرس نقله ابن القطاع وابن دريد وقال الصاغاني التكر كرس السكوت فيما فيه الانسان وذكر ابن فارس المكر كرس  
في كرس وجعل الكاف مكررة ويكون وزنه عنده مفعلا (الكرناس بالنون) أهمله الجوهري وذكر الزمخشري انه في كتاب  
العين في الرباعي (لغة في الكرباس بالياء) هكذا في سائر النسخ وصوابه بالياء أى التحمية وقال ابن عباد الكرناس اردية تنصب على  
رأس بالوعة والجمع كرانيس قال الصاغاني وهو تصحيف كرباس بالياء \* قلت وهى لغة محكية ذكرها الليث في العين وليس  
بتصحيف كما زعمه الصاغاني فتأمل والحب منه انه نقله عن الليث في العباب وأثبتته ولم يقل انه تصحيف (الكس الدق الشديد) كس  
الشيء يكسه كساده دقا شديدا (كالكرسة) وهذه عن ابن دريد (وكس بالكسر وبالفتح د قرب ممرقند ولا تقل بالشين المجهمة  
فانها) تصحيف والصواب الكسر مع الاهمال وأما التي هى بالفتح مع الاعجام فهى قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان على الجبل  
(ستدكر) في موضعها ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (د بأرض مكران) معرب كج وقد كرم مع مكران غالبا (والكس بالضم)  
اسم (للحر) أى الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو مولد) كما حققه ابن الأنبارى وقال المطرزي هو فارسى معرب  
كوز وفي شفاء الغليل للخفاجي قال الصاغاني في خلق الانسان لم أسمعه في كلام فصيح ولا شعر صحيح الا في قوله

(الكرناس)

(كس)

يا قوم من يعذرنى من عرس \* تغدو وما أذرت قرن الشمس

على باله عاقب حتى تمسى \* تقول لا تنكح غيركمى

وقال بعضهم انه عربى واليه ذهب أبو حيان وأنشد قول الشاعر

يا عجباً للساحقات الدرس \* والجاعلات الكس فوق الكس

قال شيخنا أى ذكره في تفسيره الكبير المسمى بالجر عند قوله تعالى واللاتى يأتين الفاحشة قال المارديم السحق وهو حن المرأة  
فرجها بفرج مثلها ثم أنشد البيت نقله عن النحاس أنه سمعه من كلام العرب \* قلت ويقرب مما أنشده أبو حيان قول أبي نواس

قبح الالهـ و احق الدرس \* فلفق دفن حرازالانس

هجين حربا لاسلاح بها \* الاقراع الترس بالترس

وقد نولع المولدون بذكره في أشعارهم كثيرا فن ذلك قول بعضهم

غاية ما تشبهه نفسى \* من الامانى لقاء كس

إذا التقي شعر شعرتينا \* من تنفخس وحلق أمس

حسبت بالشعرتين منا \* خواصا علتسه يد مجس

يقولون نيك الكس أشهى وأطهر \* فقلت لهم أرى عن الكس يصغر

الأبر للجر حربة تدبت \* لو كان للكس كان كافاس

ما خلقت هذه مدورة \* الا لهذا المكر عم الراس

وقال آخر

وقال آخر

الى آخر ما قالوه مما يستهجن ايراده هنا \* وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استطردت به هنا بيانا للوروده في كلام المولدين  
وان لم يسمع في الكلام اقديم خلافا لما ذهب اليه شيخنا من تصويب عربيته ورد كلام ابن الأنبارى ومن وافقه على أنا اذا نظرنا  
من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا من الكس الذى هو الدق الشديد سمى به لانه يدق دقا شديدا فليتنا مل (والكيس) كامير

(نيذا التمر) قال العباس بن مرادس

فان تسق من أعناب وج فاننا \* لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر  
وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير (و) الكسيس (لحم يحفف على الجارة فاذا يسق  
فيصير كالسويق) وأخصر منه لوقال لحم يحفف على الجارة ثم يدق كالسويق (يتزود في الاسفار) عن ابن دريد سمى به لانه يكس  
أي يدق (و) الكسيس (الخبز المكسور كالمكسوس) والمكسكس (والكسكس محرقة قصر الاسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوها)  
وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقا عس الحنك الاعلى كس يكس كسا وهو كس وامرأة كساء قال الشاعر  
\* اذا ما حال كس القوم روقا \* حال بمعنى تحول وقيل الكس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون الثنيان  
العليان وراء السفليين من داخل الفم قال وليس من قصر الاسنان (والكسكاس) الرجل (الغليظ القصير) قاله أبو مالك وأنشد  
حيث ترى الحفينا الكسكاسا \* يلبس الموت به التباسا

(والكسكس التكاف) في الكس من غير خلقه (والكسكة) لغة (القيم لالبكر) كما زعمه ابن عباد وانما لهم الكسكة بجعام  
السين هو (الحاقهم بكاف المؤنث سينا عند الوقف) دون الوصل (يقال اكرمكس و) مررت (بكس) أي أكرمك ومن مررت بك  
ومنهم من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول أبوس وأمس أي أبوك وأمن وبفسر حديث معاوية رضي الله عنه تياسروا عن  
كسكة بكر وقيل الكسكة لهوازن وفيه كاذم أو دعنا في المقدمة \* ومما يستدرك عليه الكيس من أسماء الخروهي  
القيدي والكيس السكر قال أبو الهادي

(المستدرك)

فان تسق من أعناب وج فاننا \* لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر  
وقال الصاغاني الكسكة السكر من الخمر ويلحق بهذا الباب شيء يتخذ المغاربة من الدقيق ويسمونه الكسكو وبعضهم يسميه  
الكسكاس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكر خواصه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقا من الكس وهو الدق الشديد أو  
من الكسكة على قول ابن دريد فتأمل والمحب من شيخنا كيف لم يستدرك هذا مع انه أعرف الناس به (الكسكس عظام  
السلامي و) قيل هي (عظام السراجم في) وفي بعض الاصول من (الاصابع وكذا) هي (من الشاة والبقر وغيرها) قيل هي  
(العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين) ومنه المثل للعامة ما يساوي كسا نقله الليث (ج كعاس) بالكسر (و) قال الليث  
(الكعسوم) بالضم (الحمار) بالخيرية (والميم زائدة) وقال غيره هو الكسوم بتقديم السين من الكسع وقد ذكره الجوهري في  
لسان العرب وسأيت المصنف أيضا هناك وفي الميم \* ومما يستدرك عليه الكعسة أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان  
هي مشية في سرعة وقيل هي العدو والبطى وقد كسب \* ومما يستدرك أيضا الكعسوس كزبور الحمار بالخيرية مقلوب  
الكعسوم (الكفس محرقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحنف) في بعض اللغات (والنعت أكفس و) هي (كفساء) وقد  
كفست رجله ونقله ابن القطاع أيضا هكذا (و) الكفاس (كتاب الدثار) وهو ما يستدرك به (و) الكفاس أيضا (قياط معاوز  
الصبي) يقال (انكفس الرجل) اذا (تلوى) \* (الكاس بالكسر الصاروج) أو مثله يني به وقيل هو ما طلى به حائط أو باطن قصر  
شبه الحص من غير آجر ومنه قول عدي بن زيد العبادي في وصف الحضر مدينة بين دجلة والفرات  
شاده مرمر اوجلاه كل \* سافل طير في ذراه وكور

(الكفس)

(المستدرك)

(كفيس)

(ككس)

ورواه الاصبهي وخله بالخاء ويغفل من الذي يرويه بالجيم ويقول متى رأوا حصنا مصه رجاشبه الحص والمعنى أدخل الصاروج في  
خلل الجارة (والكسكة بالضم لون كالطاسة ومنه) قولهم (ذئب أكلس) كما يقولون أطلس وقد كلس كسا ووجدت بخط أبي سهل  
محمد بن علي القروي النوى الصحيح من الالوان الطلسة بالطاء ولا أحفظه بالكاف ومثله قول أبي زكريا قنائل (والكلاس القطاع)  
عن ابن عباد (والانكيس) و(الانقليس) الجريت وقد ذكر مشعب في القاف (و) قال الاصبهي (كلس عليه نكيسا) وكذلك  
كلل وكترزوصهم اذا (حل وجت) قال رجل من قضاة

يا صاحبي ارتحلنا ثم املسا \* ان تحبس ادى الحصين محبسا \* أرى لى الاركان بأسا بأسا

وبارقات يختلسن الانفسا \* اذا الفتى حكم يوما كلسا

(و) قال أبو الهيثم كلس فلان (عن قرنه) وهل اذا (جبن وفر) عنه (ضد) وصوب الازهرى ما قاله أبو الهيثم ورواه على ما قاله  
الاصبهي (و) قال الشيباني (الكلس والتكليس الرى) وأنشد \* ذوصولة يصح قد نكلسا \* (والتكلس الشديد العدو) عن  
ابن عباد \* ومما يستدرك عليه كاس البنان كسا وكسه تكبسا اذا طلاء بالكس والتكليس التليس فاذا طلى تخجنا فهو المقرمد  
والتكليس عند أهل الاسرار اذابة الاجساد حتى تصير كالكاس وكلس بتشديد اللام المكسورة لغة في الكلس قال المتلس  
\* تشادبا جرها وبكلس \* قال ابن جني شاده للضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم ونكلس على الاقواء والكلاسة  
بالتشديد موضع بدمشق وكلس قرية من أعمال حلب وهي كازبالاى وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

(كنس)

(المستدرک)

(كاهس)

(الكموس)

(المستدرک) (الكنس)

(كنس)

الكنسى الحلبى الحسنى سبط الفخر الرومى من سمع على السخاوى بمكة والكيلوس هو الكيموس وسبأنى قريبا ويعقوب بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بابن كنس وزير المعز بن زار بن المعز الفاطمى ترجمه المقرئى والصغدى (كنس) أهمله الجوهري وقال الفراء كنس (الرجل وكلم) كلمة وكلمة اذا (ذهب) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو مقبول كنس وسبأنى له في الميم ذهب في سرعة \* ومما يستدرک عليه الكاكسة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطى في ديوان الحيوان (كاهس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني الكاكسة الخوف يقال كاهس الرجل (الشئ) اذا (فرق منه وخافه) (و) كاهس (على العمل أكب) عليه (وجذبه) ودأب (و) كاهس (واجه القتال و) كاهس (حل على العدو) وشذ عليه والهاء زائدة وهذا عن أبي عمرو (والكاهسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريلك بين منكبيك) ولا يكون ذلك الا (في المشي) نقله الصاغاني (الكموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى لم أجده من كلام العرب وصريحه شيئا وقال الصاغاني هو (العبوس والا كس من لا يكاد يبصر) نقله الصاغاني (والكموس الخلط سريانية) قال الازهرى وأما الكيموسات في قول الاطباء فانها الطبائع الاربع ليست من لغات العرب ولكنها يونانية وقال ابن سبيده في حديث قس في تعجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انضم في المعدة قبل أن يتصرف عنها ويصير دما ويسمونه أيضا الكيلوس (وكامسة وكامسة ع) هكذا في سائر النسخ والصواب كلاهما موضعان قال الشاعر  
فلقد أرا نابا معى بجائل \* نزعى القرى فكامسا فالاصفرا

\* ومما يستدرک عليه كسان بالقض قرية من قرى مرو (الكنس) بالضم دواء معطس (تقدم في ك د س) وذكره الجوهري في الشين المجمة وغلطه الصاغاني وقد تقدم \* ومما يستدرک عليه الكندس العقق عن ثعلب ذكره صاحب اللسان هنالان النون ثاني الكلمة لا تزداد الا ثبت وأنشد في حرف الشين المجمة

منيت بزمردة كالعصا \* ألص وأخبت من كندش

الزمردة التي بين الرجل والمرأة فارسية وقد ذكره الجوهري في الشين المجمة وسبأنى (كنس الطبي) والبقر (يكنس) من حد ضرب (دخل في كناسه كتمكنس) واكنس قال ابيد

شاقنك ظعن الحى يوم تحملوا \* فتكنسوا قطننا نصر خيامها

أى دخلوا هوداج جلت بنباب قطن (وهو) أى الكناس (مستتره في الشجر) ومكنته سمى به (لانه يكنس) في (الرمل حتى يصل) الى الثرى (ج كنس) بضعتين (وكنس كركع و) الكناس (ع) من بلاد غنى كذا في مختصر المعجم وقال الصاغاني قال أبو حنيفة القيرى رمتى وستر الله بينى وبينها \* عشية آرام الكناس رميم

ورميم اسم امرأة وزاد في اللسان قال أراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل وان هذا الموضع يقال له رمل الكناس موضع في بلاد عبد الله بن الكلاب قال ويقال له الكناس أيضا حكاه ابن الاعرابي وأنشد البيت \* قلت وقال جرير لمن الديار كانها لم تحلل \* بين الكناس وبين طلمح الاغزل

(و) قال الفراء (الجوارى الكنس) السيارة وهى النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري (هى الخنس لانها تكنس في المغيب) أى تستتر (كانظباء في الكنس) أى المغار ومثله قول أبي عبيدة (أوهى كل النجوم لانها تبدو ولا تخبى في نهارا) قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها أن تغيب في مغاربها التي تغيب فيها وقد كنست تكنس كنوسا استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وقال الليث هى النجوم التي تستتر في مجاريها تقبرى وتكنس في محاورها فينحوى لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن يخنس في النهار فلا يرى وفي العجاص الكنس الكواكب لانها تكنس في المغيب أى تستتر وقيل هى الخنس السيارة (أو) الكنس (الملائكة) ذكره بعض أهل الغريب (أو بقر الوحش وطيأوه) تكنس أى تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قاله الزجاج قال والكنس جمع كانس وكانسة (والكانسة بالضم القمامة) قال اللحياني كانسة البيت ما كسح منه من التراب فألقى بعضه على بعض وقد كنس الموضع يكنسه كنسا كسح القمامة عنه (و) الكناس (ع بالكوفة) وهى محلة بها (و) قد (سموا كانسة والكنيسة) كسفينه (متعبد اليهود) والجمع الكنائس وهى معربة أصلها كنشت (أو) هى متعبد (النصارى) كما هو قول الجوهري وخطأ الصاغاني فقال هو سوسومنه اغماهى لليهود والبيعة للنصارى (أو) هى متعبد (الكفار) مطلقا (و) الكنيسة (مرعى يعمر الجبل بما إلى زييد) حرمها الله تعالى قال الصاغاني أرسيت بها سنة ٦٠٥

(و) الكنيسة (المرأة الحسناء) عن أبي عمرو وكفى العباب (والكنيسة السوداء) بنقر المصيبة) نقله الصاغاني وقال باقوت لانها بنيت بحجارة سود بناها الروم قديما (والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع) منها (سنة بمصر) اثنان بالغربية وهما كنيسة سردوس وكوم الكنيسة واثنان في البحيرة وهما كنيسة عبد الملك وكنيسة الغيط وواحد في حوف رمسيس وهى كنيسة مبارك وواحد في الاسيوطية وهى كنيسة طاهر (و) الموضع السابع (قرب عكا) من فتوحات الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

رحمه الله تعالى (و) يقال (فرس مكنوسة أى ملساء الباطن) يشبهها العرب بالمرأى الملائمة قاله الأزهرى (أو) هي (جرداء الشعر) وهو قريب من القول الأول (ومكاسة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالمغرب) بينه وبين مراکش أربع عشرة مرحلة نحو المشرق ومنه إلى فارس مرحلة واحدة (ومكاسة حصن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الأصبع الاندلسي (وتكنس) الرجل اكنن واستترو (دخل الخيمة و) تكنست (المرأة دخلت اليهودج) وهو مجاز كأنه أخذ من قول لبيد ألا تذكركه قريباً \* ومما يستدرك عليه المكاسة ما كنس به والجمع مكانس والكاسة ما كنس وأيضاً ملق القمام والمكنس مولى الوحش من الأطباء والبقر تستكن فيه من الحر والاكسة جمع كاس كالكينات كطرقات قال

إذا طبت الكينات انغلا \* تحت الاران سلبته الظلا

وتكنست الأطباء والبقر واكنست دخلت في الكاس قال لبيد

شاقك ظعن الحى يوم تحموا \* فتكنسوا قطننا نصر خيامها

أى دخلوا هوادج حلت بشباب قطن والكاس الطبي يدخل في كاسه وطباء كنوس بالضم أنشد ابن الأعرابي

والانعام بما خلفه \* والأطباء كنوسا وديا

دار ليلى خلق لبيس \* ليس بها من أهلها أنيس

وكذلك البقر أنشد علب

الا البعافير والالعيس \* وبقر ملح كنوس

ومكانس الريب مواضع النهم وكنس أنفه وكنص إذا حره مستمراً وكنس في وجهه فلان إذا استهزأ به ككنص والكانسية موضع

أنشديويه دار لمرودة أهلى وأهلهم \* بالكانسية ترى اللهو والغزلا

ويقال مرواهم فكنسوهم أى كسهم وهم وهو مجاز والكاس من يكنس الحشوش ومحمد بن عبد الله بن عبد الأعلى أبو يحيى

(المستدرك)

الكاسى بالضم المعروف بابن كاسة محدث \* ومما يستدرك عليه ككنس بكسر الكاف الأولى وسكون الثانية وبينهما فون

مفتوحة قبيلة من البربر أو مدينة في بلادهم منها شيخ مشايخنا أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصرى

(كاس)

الكنكى حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله التلمسانى وغيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن

وأحمد بن عبد المنعم المصربون (كاس البعير) يكوس كوسا إذا (مشى على ثلاث قوائم وهو معرب) هذا في ذوات الأربع وأما

في غيرها فالكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البعير إحدى قوائمه وينزول على ما بقى قالت عمرة أخت العباس بن

مرداس وأما الخنساء ترى أخاها وتذكر أنه كان يعرق الابل

قطلت نكوس على أكرع \* ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

يعنى القائمة التى خضبها فهى مخضبة بالدم (و) كاست (الحبة) تكوس كوسا (تحتو في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب في

مساكنها وفي أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا إذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاسه) كاسه قال

الصاعاني وهذا أفصح من كاسه قال أبو حزام العكلى

ومعى صيغة وجشاء فيها \* شرعة حشرها حرى أن يكسا

صيغة أى سهام والجشاء القوس والحشر الحشور أى المبرى (و) كاس (فلانة طعن في الجاع) نقله الصاعاني عن ابن عباد

(والكوس في البيع انضاع الثمن) نقله الصاعاني (و) هو (الوكس فيه و) منه قولهم (لا تكنى يا فلان) في الثمن وقيل الكوس

(في البيع) مثل الوكس وهو على وزن لا تنسى (و) الكوس (في السير) مثل (التهويد و) الكوس (نعة الازيب من الرياح) وفي

العباب سفر الهند إذا أيموا فريحهم الازيب وإذا رجعوا واحتجزوا قال الكوس قال (وقول الليث) ان الكوس (كلمة يقال عند

خوف الفرق رجم بالغيب) وحديث من الكلام وقول ابن دريد مثل قول الليث ونصه والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت

بها وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر خافوا الفرق فيه قيل خافوا الكوس وقال ابن سيده الكوس هج البحر وخبه ومقاربة

الفرق وقيل هو الفرق وهو دخیل (و) الكوس (بالضم) غير مشبع (الطبل) ويقال هو (معرب) \* قلت وبه معنى الفرسخ كوسا

لأنه غاية ما يسمع فيه دق الكوس (و) قال الليث الكوس (خشبة مثثة) تكون (مع الجارية يقيس بها تربيع الخشب) وهى فارسية

(والكوسى من الخيل القصير الدوارج) فلا تراء الامتنكسا إذا جرى والاثني كوسية وقيل هو القصير اليدى (وكوسينة

ومكوس كعظم) اسم (حمار و) هو الجوهرى فضبطه بقله على مفعول) وإذا كان لغة كما نقله بعضهم فلا يكون وهما قاتل

(وكاسان د) كبير (بما وراء النهر) وهو فاسان الذى تقدم ذكره وسبق هنالك أن الكاف لغة العامة ومنه الكاساني صاحب

البدائع من أئمة الخنفسة (و) عن ابن عباد (لمعة كوساء) متراكمة (ملتفة كثيرة الثبت ولما ع كوس) جمع كوساء وذلك إذا

ندانت أصولها والتفت فروعا وقال أبو بكر لعله كرساء بالراء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك رمال كوس) إذا كانت (متراكمة)

بعضها فوق بعض (وكوساء ع) قال أبو ذؤيب

٣ قوله القوس عبارة  
التكملة القوس الحناتة  
الهنوف



إذا ذكرت قتل بكوساء أشعلت \* كواهية الأخرات رث صنوعها

يريد كواهية الأخرات المزايدة جمع خرت وهو الثقب (وأكاس البعير) أكاسة (جملة على أن يكوس بعرقته وكوسه) الله (تكويسا) كبه على رأسه وقيل (قلبه) وجعل أهله أسفله (وتكاس لحلم الفيلام تراكب) وزركم وتراحم (و) تكاوس الفحل والشجرو (العشب كثو وكثف) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التفت قال عطار بن قزان

ودوني من بحران ركن عمرد \* ومعتلج من نخلة متكارس

وتكاوس النبت التفت وسقط بعضه على بعض وفي حديث أصحاب الأيكة ٢ وكانوا أصحاب شجر متكاوس أي ملتحق متراكب ويروي متكاوس بالدال وهو معناه (والتكاوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركيب السببين كضربني) وسهكة على مثال فعلتن ونسعى الفاضلة بالضاد المجهمة وبعضهم يسميها الفاضلة الكبرى مشبه بالشجر المتكاوس لكثرة الحركات فيه كأنها التفت (وفي) النوادر (أكاسه عن حاجته) وارنكسه أي (حسبه وتكوس) الرجل (تنكس) \* ومما يستدرك عليه كاس الرجل يكوس إذا انقلب ومنه كاس العقير كوسا إذا سقط على رأسه والتكوس كصبور الاسد وعلى بن محمد بن الحسن بن كاس النخعي الكاسي من شيوخ الطبراني (الكهمس) من أسماء (الاسد) قاله الليث (و) الكهمس الرجل (القيح الوجه) عن ابن خالويه (و) الكهمس (الثاقفة) الكوماء وهي (العظيمة السنام) عن ابن عباد (وكهمس الهلالي صحابي) نزل البصرة روى عنه معاوية بن قرة وله وفادة وحديث في الصوم تفرد به حماد بن زيد المنقري عن معاوية عنه وحماد مقبول مشهور (و) كهمس (بن الحسن التميمي من تابعي التابعين) ويعرف بالعايد وله ذكر في كتاب القناعة لابن أبي الدنيا (و) كهمس (أبو حنيفة) من ربيعة بن حنظلة (بن مالك من بني غنيم فيهم شدة) ويقال لهذا ربيعة الجوع وبه تعرف أولاده (و) عن ابن عباد (الكهمسة) في المثنى كالحفدان وهو (تقارب ما بين الرجلين وحيثما هما) وفي التكملة وحيثما (التراب) \* ومما يستدرك عليه الكهمس القصير من الرجال والكهمس الذئب عن ابن الأعرابي وكهمس بن المنهال عن سعيد بن أبي عروبة قال أبو حاتم الرازي محله الصدق وكهمس بن طلق الصرمي كان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في ألفي رجل فانهمز إلى البصرة وفي ذلك أنشد سيدي لمودود الغنبري

وكننا حسبناهم فوارس كهمس \* حيوا بعد ما نوا من الدهر أعصرا

قلت ويقال هولوليد بن حنيفة (الكيس) الخفة والتوقد وهو (خلاف الحق) وقد كاس كيسا فهو كيس وكيس (و) الكيس (الجماع) عن ابن الأعرابي ومنه الحديث فالكيس الكيس كما يأتي قريبا في كلام المصنف (و) قال ابن دريد الكيس عند قوم (الطيب) وفي بعض النسخ الطيب وهو غلط (و) الكيس (الجود) عن الأمدى وأنشد

وفي بني أم الزبير كيس \* على الطعام ما غبا غيبس

(و) الكيس (العقل) والفتنة والفقه ومنه الحديث ٣ هذا من كيس أبي هريرة أي من فقهه وفطنته لا من روايته (و) الكيس (الغلبة بالكس) يقال كاسني فكسته أي غلبته (وقد كاسه يكيسه) كيسا غلبه في الكيس (وفي الحديث) المروي عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أتراني (أما كستك لا تخذجلك) لك الثمن ولك الجمل ويروي خذجلك ومالك (أي غلبتك بالكس) وفي النهاية بالكيس ويروي اغما كستك من المكاس (وفيه) أيضا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجابر (فإذا قدمت فالكيس الكيس) وفي رواية أخرى فإذا قدمتم على أهاليكم وهو (أمر بالجماع) أي جامعوهن طلبا للولد فجعل طلب الولد عقلا (أو غنى عن المبادرة إليه باستعمال) الكيس أي (العقل في استبرائها) والفحص عن حالها (لئلا يحملة الشبق على غشيانها حائضا) وفي مقابلة النهي بالامر مناسبة حسنة لا تخفى (والكيس بكيد الظريف) الخفيف المتوقد الذهن (ج) أكاس قال الخطيب

والله ما معشر لا موارس أجنبا \* في آل لا يبن شماس بأكاس

٤ قال سيديويه كسر واكيسا على أفعال تشبها بفعل ويدل على أنه فعل انهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشده ثعلب فكان أكيس الكيس إذا كنت فيهم \* وإن كنت في الحق فكأن أنت أحقا

أما كسره هنا على (كيس) لمكان الحق أجرى الضم فكان ضده وقال الليث جمع الكيس كيسة (وزيد بن الكيس النخعي نسابة) مشهور هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكيكي أن ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك بن شراحيل ابن الكيس واسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الخزرج بن تميم الله بن النخعي فاسط والنخعي هو بفتح الميم في النسبة للتخفيف (والكيس بن أبي الكيس) حسان بن عبد الله اللخمي (محدث) هكذا أسماء الصاعاني \* قلت روى عن أبيه وعنه أصبغ بن الفرج (وكيسة بنت ابن بكره نقيع) بن مسروح الثقفي (تابعية) (و) كيسة (بنت الحرث) بن كرز العبشمية (زوجة) الأولاد زوج (مسيلة الكذاب) كانت تحسه (ثم أسلمت) فترزجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كرز (وأوكيسة البراء بن قيس)

٢ قوله وكا فوا عبارة  
اللسان وفي حديث قتادة  
ذكر أصحاب الأيكة فقال  
كانوا الخ  
(المستدرك)

(الكهمس)

(المستدرك)

(الكيس)

٣ قوله هذا من كيس الخ  
وفي رواية أخرى بكسر  
الكاف ذكرها في اللسان  
هذا من كيس أبي هريرة  
أي مما عنده من العلم  
المقتنى في قلبه كما يقتنى  
المال في الكيس

٤ قوله قال سيديويه الخ  
هكذا في اللسان أيضا  
وتأمله

روى عنه ابياد بن لقيط (أو هو بالمجعة وموحدة) كما ضبطه مسلم والدارقطني (وأما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون) شيخ ليونس بن عبيد الألي على وضبطه الصوري بالفخ (وكيسة بنت أبي كثير التابعة) روت عن أمها عن عائشة في الطب (وعلي بن كيسة كلاهما بالفخ والسكون) علي بن كيسة هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وقصها الآخر عن الصوري كما هو قريباً وصرح بالضبطين الصانعي والمخاف في التبصير والرجل واحد فاعادته ثانياً وهم محض قتل (والمصدر بالكسرة) بالكسر (والكيس) بالفخ وقد كاس الولد بكيس كياساً وكيسة (والكيس بالكسر والكوسى) بالضم جماعة الكيسة عن كراع قال ابن سيده وعندى أنهما (تأنيثاً لا كوس) وقال مرة لا يوجد على مثالهما الاضيق وضوق جمع ضيقة وطوي جمع طيبة ولم يقولوا طيبي قال وعندى أن ذلك تأنيث الالف قال الليث ويقال هذا لا كيس وهي الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء خاصة (وعلي بن كيسة بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف غريب ووههم على وهم (و) من المجاز (كيسان) بالفخ (اسم للغدر) عن ابن الاعرابي وأشد الغمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن

إذا كنت في سعد وأمتل منهم \* غريباً فلا يغرك خالك من سعد

إذا مادعوا كيسان كانت كهولهم \* إلى الغدر أسمى من شياهم المرد

وذكر ابن دريد أن هذا الغمر بن ثوب في بني سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الغدر بكى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة قال وكل هذا من الكيس (و) كيسان (والدأوب) وكيسة كيسان أبو نعمة (السفتيان) المحدث المشهور وأبو نابهى وقد تقدم ذكره في س خ ت (و) كيسان (لقب المختار بن أبي عبيد) الثقي (المنسوب إليه الكيسانية) الطائفة المشهورة (من الرافضة) وأم كيسان لقب للركبة) بلغة الأزد نقله المبرد في الكامل (و) أم كيسان اسم (للضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم) وهو من ذلك (والكيس بالكسر) من الأوعية وعاء معروف يكون (للدراهم) والدنانير والدر والياقوت قال الشاعر

انما الزلفاء ياقوتة \* أخرجت من كيس دهبان

(لأنه يجمعها) وبضها (ج) أكياس وكيسة) على مثال غنية (و) من المجاز الكيس (المشيمة) لما يكون فيه الولد على التشبيه بالكيس (و) الكيس (الرجل) (وأكاس ولدت له أولاد كيسي) وقال نصر بن القطاع أكاس الإنسان ولدوا أكياساً وكذلك أكيس وفي الأساس أكاست جاءت بأولاد أكاس زاد غيره فهي مكيسة (وكيسة) تكيساً (جعلته كيساناً) مؤذبا (وتكيس) الرجل (تظرف) وأظهر الكيس (وكايسه) مكاييسه (غالبه في الكيس) فكاسه عليه \* ومما يستدرك عليه رجل كيس الفعل أى حسنه وامرأة كيسة حسنة الادب والكوسى بالضم الكيسى عن السيراني أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيراً على الواو قال الشاعر

فما أدري أجبتا كان دهرى \* أم الكوسى إذا جدد الغريم

ورجل مكيس كعظم كيس أى معروف بالعقل ومنه قول سيدنا علي رضي الله عنه في رواية

أما تراني كيسان مكيسا \* بنيت بعد نافع مخيسا

وامرأة مكيس تلد الاكياس وهي ضد الخماق والكيس العاقل وأى المؤمنين أكيس أى أعقل وقال ابن بزرج أكاس الرجل الرجل إذا أخذ بتأنيته هنا ذكره صاحب اللسان وهو بالواو أشبهه بالكيس طلب الولد والكيسانية جلود حمر ليست بقريبة والكيس في الأمور يجري مجرى الرفق فيها وقد كاس فيه بكيس وتكيس وتكاس ونسوة كياس وكايسته في البيع لا غبنه نقله الزنجشري وبني دارا كيسة أى طريقة وهو مجاز وفي المثل أكيس من قشة ومن المجاز أكيس الكيس التقي وأحق الحق الفجور كافي الأساس وكيس كيسان حد فرح لغة في كاس بمعنى غلب نقله ابن القطاع والكيس لقب محمد بن عبد الرحمن بن يزيد النخعي لعبادته واقباله على أمور الآخرة والذين تولب كان أبو عمرو بن العلاء رحمه الله تعالى يلقبه الكيس لجودة شعره وكيسة بنت عبد الحميد بن عامر بن كريز لها ذكر وقال الصانعي لعبة للعرب يسمون فيها بأسماء يقولون كيس في كسفة

(فصل اللام) مع السين \* مما يستدرك عليه اللؤس ومخ الاظفار وقالوا لؤساً لؤساً أعطاني وهو لا شيء عن كراع أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (لبس الثوب كسهم) يلبسه (لبس بالضم) وألبسه إياه ويقال ألبس عليك ثوبك (و) من المجاز لبس (امرأة) إذا (تمتع بها زماناً) من المجاز لبس (قوماً) إذا (غلبهم دهرها) قال النابغة الجعدي

لبست أنا سافاً فنتيم \* وأقنيت بعد أنا سافاً

ثلاثة أهلين أفنتيم \* وكان الاله هو المستأنا

(و) من المجاز لبس (فلانة عمره) إذا (كانت معه شبابه كله واللباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس بالكسر والملبس كقعدو) الملبس مثال (منبر ما يلبس) الأخير كما يقال مسترر وازار وملحف ولفاف وأنشد ابن السكيت على اللبوس لبس الفزاري وكان يحقق

البس لكل حالة لبوسها \* أمانعها وأما لبوسها

(المستدرك)

٣ قوله أكيس الكيس  
الخ عبارة الأساس وفي  
الحديث أن أكيس  
الكيس الخ

(المستدرك)

(لبس)

(و) من المجاز (اللبس بالكسر السمعاق) عن ابن عباد يقال السمعاق لبس العظم وفي كتاب الضاعاني اللبس بالضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوجد في بعض النسخ بخط المصنف عند قوله السمعاق (هو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم) فظنه الناسخ من أصل الكتاب فألحقه به والصواب إسقاطه لكونه تطويلا وليس من عادته في مثل هذه المواضع إلا الحالة والاكتفاء بالغريب (ولبس الكعبة كسوتها) وهو ما عليها من اللباس وكذا لبس الهودج يقال كشفت عن الهودج لبسه قال حميد بن ثور يصف فرسا خدمته جوارى الحنى فلما كشفن اللبس عنه مسحنه \* بأطراف طفل زان غيلا مرشعا

(واللبسة) بالكسر (حالة من حالات اللبس) ومنه الحديث نهى عن اللبستين أي الحالتين والهيئتين ويروى بالضم على المصدر قال ابن الأثير والاول الوجه (و) اللبسة (ضرب من الثياب كاللبس) عن ابن عباد اللبسة (بالضم الشبهة) يقال في حديثه لبسة أي شبهة لبس بواضح (و) من المجاز اللباس (ككتاب الزوج والزوجة) كل منهما لباس للآخر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس وقال الزجاج ويقال ان المعنى تعاقبهن ويعانقنكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه كما قال تعالى وجعل منها زوجها يسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امرأة

اذا ما الفجيع ثنى عطفه \* تثنت فكأنت عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة اللباس من الملابس أي (الاختلاط والاجتماع) من المجاز قوله تعالى (لباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايمان) قاله السدي (أو الحياء) وقد لبس الحياء لباسا اذا استتر به نقله ابن القطاع وقيل هو العمل الصالح (أوستر العورة) وهو ستر المتقين واليه يلجأ قوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم فيسدل على أن جسد المقصد من اللباس ستر العورة وما زاد فحسن وترين الاما كان لدفع حر وبرد قتا مل وقيل هو الغليظ الخشن القصير (و) قوله تعالى (فأذاقها الله لباس الجوع) والخوف أي جاعوا حتى أكلوا الور بالدم وهو العلهزو (لما بلغ بهم الجوع الغاية) أي الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له اللباس) أي لما نالهم من ذلك (مثلا لا شمهاله) على لبسه (واللبوس) كصبور الثياب والسلاح مذ كرفان ذهبت به الى (الدرع) أنثت وقال الله تعالى وعلماها صنعة لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحروب كالركوب لما ركب (واللبيس) كأمير (الثوب قدأ كثر لبسه فأخلق) يقال ثوب لبس وملء لبس بغيره (و) اللبيس (المثل) يقال (لبس له لبس أي نظير) ومثل وقال أبو مالك هو من الملابس وهي المخالطة (وداهية لبسا منكرة) وكذلك ربسا وقد تقدم (واللبسة محركة بقله) قاله الليث وقال الأزهري لا عرف اللبسة في البقول ولم أسمع بها غير الليث (و) يقال (ان فيه لللبسا كمقعد أي) أي مستمعا وقال أبو زيد أي (مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة ويقال كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب الملبس) اذا سأته عن أمر فلم يبينه لك ويروى ثوب الملبس (كقعد ومنبر ومفلس) نقل الثلاثة عن ابن الأعرابي وقال هو (مثل يضرب لمن) اتسعت قرفته أي (كثر من تهمة) فيما سرقه هذا نص الأزهري ونص التكملة فيما قال (ولبس عليه الامر لبسه) من حد ضرب لبسا بالفتح أي (خلطه) أي خلط بعضه ببعض ومنه قوله تعالى وللبنسنا عليهم ما يلبسون أي شبهنا عليهم وأضلناهم كما ضلوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخلطوه به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أي يخلط أمركم خلط اضطراب وخلط نفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أي لم يخلطوه بشرك وفي الحديث فلبس عليه صلاته وفيه أيضا من لبس على نفسه لبسا ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض مناسبة لبس الثوب كسمع ولبس الامر كضرب فقال لما كان لبس الامر معناه خلطه أو ستره جاء بوزنه ولما كان لبس الثياب يرجع الى معنى كسيت وفي مقابلة عربيت جاء بوزنه وهي لطيفة (والبسة غطاء) يقال ألبس السماء السحاب اذا غطاها ويقال الحرة الارض التي ألبستها حجارة سود قال أبو عمرو ويقال للشي اذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب (وأمير ملبس) كحسن (وملبس) أي (مشبه) وقد التبس أمره وألبس (والتلبس الخلط) مشددا لمبالغة قال الأشعر الجعفي

وكتيبة لبسها بكتيبة \* فيها السنور والمغافر والقنا

(و) التلبس شبه (التدليس) يقال (رجل لباس كشداد كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقدمه به (ولا تقل ملبس) كحديث فانه لغة العامة (وتلبس بالامر والثوب اختلاط) وفي الحديث ذهب ولم يتلبس منها بشئ يعني من الدنيا ويقال أيضا تلبس في الامر اختلاط وتعلق أشد أبو حنيفة

تلبس جهادى ولحنى \* تلبس عطفة بفروع ضال

(و) تلبس (الطعام باليد التزق) ومنه الحديث فيا كل فيا يتابس يده طعام أي لا يترك به لنظافة أكله (ولابسه) أي الامر اذا (خالطه) (و) لابس (فلانا) حتى (عرف) دخلته (باطنه وفي الحديث) في المولد والمبعث فجاء الملاك فشق عن قلبه قال (نخفت أن يكون قد التبس بي أي خولط) في عقلي (من قولك في رأي لبس أي اختلاط) ويقال للمجنون مخالط والتبس عليه الامر أي اختلط واشتبه \* ومما يستدرك عليه تلبس بلباس حسن ولباسا حسنا وعليه ملابس هينة واللبس بضمين جمع لبس يقال

٣ أنشده في الاساس  
تبعها بالطعن شررا كأنما  
يجس روقاه المزاد اللباس

(لحس)

(المستدرک)

(لدس)

ملحفة ليس ومزادة ليس وجعلها لباس قال الكميت يصف الثور والكلاب  
٢ تعهدا بالطعن حتى كأنما \* يشق بروقيه المزاد اللباس  
يعني التي استعملت حتى أخلفت فهو أطوع للشق والخرق ودار ليس خلق على التشبيه بالثوب الملبوس الخلق قال  
دار لليلي خلق ليس \* ليس بهامن أهلها أنيس  
وجبل ليس مستعمل عن أبي حنيفة ورجل ليس ذوباس حكاة سيبويه ورجل لبوس كثير اللباس ولبست الثوب لبسة واحدة  
ولباس النورأ كته ولباس كل شيء غشاؤه ولا بس عمله والتبس به وتلبس وفي أمره لبس بالضم أي شبهة وفي فلان ملبس أي مستمع  
وهو مجاز وفلان جبس لبس بكسرهما أي لثيم ولبس أباه مله وهو مجاز قال عمرو بن أجراء الجاهلي  
لبست أبي حتى غلبت عمره \* ولبست أعمامى ولبست خالبا  
و يقال لبس الناس على قدر أخلاقهم أي عاشرهم وهو مجاز ولكل زمان لبسة أي حالة يلبس عليها من شدة ورخاء وفي حديث ابن  
صياد فلبسني أي جعلني ألبس في أمره ولبس الأمر عليه إذا شبه عليه وجعله مشكلا واللبس اختلاط الظلام ولبست فلانا على  
ما فيه احتماله وقبلته وهو مجاز وفي كلامه لبوسة ولبوسة أي أنه ملتبس عن اللحياني ولبس الشيء التبس وهو من باب  
\* قد بين الصبح لذي عينين \* وجاء لابساً أذنيه أي متغافلا وقد لبس له أذنه عن ابن الأعرابي وأنشد  
لبست لغالب أذني حتى \* أراد لقومه أن يأكلوني  
يقول تغافلت له حتى أطمع قومه في وفي الاساس لبست على كذا أذني سكت عليه ولم تسكمت ونصامت عنه وهو مجاز ورجل ليس  
بالكسر أي أحمق ويقال التبت به الخيل إذا لحقته وهو مجاز وقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا أي يستتركم بظلمته ((اللحس باللسان)  
يقال (لحس القصعة كسمع لحساو لحسة وحسة) الأخير بالضم عن ابن السكيت أي لعقها وفي المثل أسرع من لحس  
الكلب أنفه ولحس الشيء يلحسه إذا أخذ به لسانه (و) من المجاز قولهم (تركت به لحس البقر) أولادها هو مثل قولهم عباحث  
البقر (أي) بالمكان القفر أي لا يدري أين هو وقال ابن سيده أي بفلاة من الأرض قال ومعناه عندى (بموضع لحس) أي تعلق  
(البقر فيها) ما على (أولادها) من الساييا والاغراس وذلك لان البقر الوحشية لا تلد إلا بالمغاز قال ذوالرمة  
تربعن من وهين أو بسويقة \* مشق السواقي عن رؤس الجا ذر  
قال وعندى أنه بحلحس البقر فقط (و) يروى بحلحس البقر أولادها أي بموضع لحس البقر أولادها) لأن المفعول إذا كان مصدرا لم  
يجمع قال ابن جني لا تحلحس البقر أولادها أي بموضع لحس البقر أولادها) لأن المفعول إذا كان مصدرا لم  
لأنه قد عمل في الأولاد فنصبهم أو المكان لا يعمل في المفعول به كما كان الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف  
هنا محذوفا مقدرا كما أت قوله وماهى إلا في أزارو علقه \* مغار ابن همام على حتى خشمها  
محذوف المضاف أي وقت اغارة ابن همام على حتى خشم الأترام قد عداه إلى قوله على حتى خشمها وملاحس البقر إذا مصدر مجموع معمل  
في المفعول به كما أت قوله \* مواعيد عرقوب أناه يثرب \* كذلك وهو غريب قال ابن جني وكان أبو علي رحمه الله يورد مواعيد عرقوب  
مورد الظريف المتعجب منه (و) من المجاز (اللاحوس المشوم) بلحس قومه كقولهم قاشور وكذلك الحاسوس (و) من المجاز المحس  
(كنبر الحريص) قيل هو (الذي يأخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرصه (و) المحس (الشجاع) كأنه يأكل كل شيء ارتفع له  
ويقال فلان ألد المحس أحوس أهيس وفي حديث أبي الأسود عليكم فلانا فانه أهيس أليس ألد المحس هو الذي لا يظهر له شيء إلا  
أخذه وهو مجاز (واللعاسة اللبوة) قال أبو المنذر الطائي

حتى إذا وزن العرزال وانتهت \* لحاسة أم أجرسه شذن

(و) من المجاز (سنة لاحسة) أي (شديدة) تلحس كل شيء من النبات وأخذتهم لواحس أي سنون شدا قال الكميت

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم \* إذا القبت فيها السنون اللواحسا

(و) من المجاز اللعوس (كصبور) من الناس (من يتبع الخلاوة كالذباب) ويقال فلان لحوس يحوس في المائدة ويجوس  
(و) اللعوس (كبرول الحريص) الأكل من الناس (واللعس كالمع أكل الدود الصوف) ومن ذلك سميت العثة باللعاسة  
(و) كذا (أكل الجراد الخضر) والشجر (و) من المجاز (ألحست الأرض أنبت أول ما نبت البقل) وأخصر من هذه العبارة أن  
يقول أنبت أول العشب أي فبراه المال فيطمع فيه فيلحسه إذا لم يقدر أن يأكل منه شيئا وفي الاساس أنبت ما تلحسه الدواب  
(أو) ألحست الأرض (لحست الدواب نبتها) نقله الصاغاني (و) ألحس (الماشية رعاها أدنى رعى) من ذلك (و) من المجاز (القص  
منه حقه) إذا (أخذه) يقال (حرم لحوس) أي (قليل الأهم) \* ومما يستدرك عليه رجل لحاس كشدا كثير اللعس لما يصل  
إليه واللاحوس الحريص كالمحس كعسن واللحس ما يظهر من رؤس البقل وغنم لاحسة ترى ذلك ومالك عندى لحسة بالضم  
أي شيء ((اللدس الرمي) يقال لدسه بمجرأى رماه به وقيل ضرب به وبه معنى الرجل ملادسا (و) اللدس (اللعس) (و) اللدس (الضرب



باليد) يقال لدسه بيده لدساخر بهما (و) اللدس (بالكسر الخوار الفاتر) نقله الصاغاني في التكملة هكذا وفي العباب الملدس كنبير  
وكانه غلط (والملدس كنبير جحر ضخم يدق به النوى) لغة في الملدس (و) ر بما سمى به (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفصل  
(الشديد الوطء) وهو (تشبيه) والجمع الملدس (واللدس كشريف السمين) عن ابن عباد وقال غيره اللدس الكثير اللحم وفي  
المصاحح اللدس الناقة المكتنزة اللحم مثل الديك والديس (ج) الداس (كشريف وأشرف) (والدست الأرض) الداسا (طلع  
فيها النبات) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده أراه مقلوباً عن أدست (ولدس بعيره تلديسا) اذا (أنعل فرسنه و) لدس (الخلف  
أصله برقاع) نقله بها يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدس ومر دم وقال الرازي

حرف علاذات خف مدرس \* دأى الاطل منعل ملدس

\* ومما يستدرك عليه الملدس الفعل الشديد الوطء وقيل المغتم وبنو ملادس حتى من العرب وناقة لدس رديس رديت باللحم  
وميا قال الشاعر

سدس لدس عيطموس شملة \* تبارايم المهنات النجائب

(المستدرك) (السائل) قال أبو عبيد لس بلس لسا اذا أكل (و) اللس (اللحم) عن ابن فارس (و) اللس (تف الدابة) وتناولها (الكلا  
بمقدم فيها) قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السرا وناشط \* قد اخضر من لس الغمير محافله

(و) اللساس (كغراب) أول البقل وانما سمى به لان المال يلسه وقيل هو (من البقل ما استفكت منه الراعية وهو صغار) وهذا  
يخالف قول أبي حنيفة فانه قال اللساس البقل مادام صغيراً لا تستمكن منه الراعية وذلك لانها تلسه بالسنة الساقال الرازي وهو زيد  
ابن تركي

يوشك أن توجس في الياجس \* في باقل الرمث وفي اللساس \* منها هديم ضبع هواس

(واللسان كنبان أو اللسان كغراب) واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال (عشبة) من الجنبه لها ورق منفرش (خشنة) كأنها  
المساحل (كلسان الثور وليست به) يسمو في وسطها قضيب كالذراع طولاً في رأسه نورة كـ لاهوى (دواء من أوجاع السنة  
الناس والابل) من داء يسمى الحارش وهي ثورت تظهر بالسنة مثل حب الرمان (وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع  
وأدواء الفم) على ما صرح به الأطباء (ولسلى ع ولسلى ع ولسلى ع) لبنى زيد (واللسلاس واللسلسه بكسرهما) الثاني  
عن الأصمعي وقال هو (السنام المقطوع) قال ويقال سلسلة أيضاً مثل قول الأصمعي قول أبي عمرو وقال ابن الاعرابي هي السلسلة  
وسلسل الرجل اذا أكل السلسلة وفسرها بالقطعة الطويلة من السنام (و) قال ابن الاعرابي (اللسس بضمين الحالون الحداق)  
قال الازهرى والاصل النفس والنس السوق فقلبت النون لاما (والست الأرض أدست) أى طلع أول نباتها واسم ذلك النبات  
الساس (والملسلس المسلسل) يقال ثوب ملسل أى مسلسل وكذا متلسلس وزعم يعقوب انه بدل (و) هو (من الثياب الموشى  
المخطط) وقال أبو قلابه الطابعي

هل ينسين حب القنول مطارد \* وأقل يختصم القفار ملسل

قال المسكوى أراد مسلسل كأن فيه السلاس للفرند فقاب \* ومما يستدرك عليه ما سلسلت طعاماً أكلته وألس الغمير أمكن أن  
يلس قال بعض العرب وجدنا أرضاً ممطورة ما حولها قد ألس غميرها وقيل ألس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اللس أول

الرمي وما سلس لسلاس ولساس كسلسل الأخيرة عن ابن جنى وقال ابن الاعرابي يقال للسلام الخفيف الروح النشيط لسلس  
وسلسل وهو يلس إلى الأذى أى يدهسه وهو مجاز (اللطس ضرب الشئ بالشئ العريض) لطفه ياطسه لطفاً (و) اللطس (الرى بالجحر  
ونحوه) كاللدس وقد لطف به اذا رماه أو ضرب به به (و) قال ابن الاعرابي اللطس (اللطم) (ضرب الجحر بالجحر) ليكسر  
(والملطس كنبير المحول الغليظ لكسرا الجارة) أيضاً (جحر) ضخم (يدق به النوى) مثل الملام والملاطس (كالملطس فيهما) والجمع  
الملاطس والملاطيس وقال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد تنقر بها الحجارة والملاطس ذو الخلفين الطويل الذى له عنزة وعنزة  
حدة الطويل وقال أبو خيرة الملاطس ما تقرت به الارحاء قال امرؤ القيس

وزدى على صم صلاب ملاطس \* شديداً عقديلتان منان

وقال الفراء ضرب به بلطاس وهي العنزة العظيمة وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (و) الملاطس والملاطس (حافر الفرس اذا  
كان وقاحاً) أى شديد الوطء والجمع الملاطس وهو مجاز قال الشاعر

تموى على شراجع عليات \* ملاطس الاخفاف أفتليات

(و) من الجار (موج متلاطس) أى (متلاطم) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه اللطس الدق  
والوطء الشديد ولفظه البعير بخفه اذا وطئه وقال حاتم

وسقيت بالماء العير ولم \* أترك الألس حاة الحفر

قال أبو عبيدة معنى الألس أن يطخ بها (اللس كالمخ العض) يقال لعسنى لعساً أى عضى ومنه معنى الذئب لهوساً كما سبأنى

(و) اللعس (بالفتح) سواد مستحسن في الشفة) واللثة قاله الاصمعي وقال الجوهري اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك مما يستعمل يقال شفة لعسا انتهى وقيل اللعس سواد في جرة قال ذو الرمة

لمبا في شفتيها حوة لعس \* وفي اللثا وفي أنيابها شذب

أبدل الحوة من اللعس (لعس كفرح) لعسا (والنعت ألعس و) هي (لعسا من) فتيه ونسوة (لعس) في شفاهم سواد وجعل الهجاج اللعسة في الجسد كله فقال \* وبشرامع البياض ألعسا \* فجعل البشر ألعس وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحجر ومنه حديث الزبير أنه رأى فتيه لعسا فسأل عنهم فقيل أنهم مولاة لحرقة وأبوهم مملوك فاشتري أباهم وأعتقه فجرت ولا هم قال الازهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة انما أراد لعس ألوانهم أي سوادها (و) العرب تقول (جارية لعسا) اذا كان (في لوها أدنى سواد مشربة بالحجر) ليست بالناصعة فاذا قيل لعسا الشفة فهو على ما قال الاصمعي (و) في الصحاح وربما قالوا (نبات اللعس) أي (كثير كثيف) لانه حينئذ يضرب الى السواد (وما ذقت لعوسا) أي (شيبا) ومثله ما ذقت لعونا (واللعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر) أسماء (مواضع) أما اللعس في قول امرئ القيس

فلا تنكروني اني أنا جاركم \* عشية حل الحى غولا فالعسا

(و) المتلعس الشديد الال (كل) من الرجال قاله الليث (واللعوس بكسر اللام) معنى من اللعس بمعنى الغضب كما تقدمت الإشارة اليه قال ذو الرمة

وما هتكت الليل عنه ولم ترد \* روايا الفراع والذئاب للعاوس

ويروى بالغين المعجمة (و) اللعوس (الرجل الخفيف في الال) وغيره كأنه الشره (الحريص) قيل ومنه معنى الذئب لعوسا \* ومما يستدرك عليه لحم ملعوس أجر لم ينضج والغين المعجمة لغة فيه (اللفوس) بكسر اللام الجوهري وقال الفراء (اللعوس) بالعين لغة فيه وهو الذئب الحريص الشره السريع الال وكل ذئب لعاس وأنشد الليث قول ذي الرمة السابق (و) اللغوس (اللس الخنول الخبيث) ويوصف به الذئب أيضا (و) اللغوس (عشبة ترعى) والذي في نص أبي حنيفة عشبة من المرعى قال (و) اللغوس أيضا (الريق من النبات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين رطب يؤكل سريعا (و) المترند الذي يهتز من نعمته هذا مأخوذ من قول ابن أحرار يصف نورا

(المستدرك) (اللفوس)

فبدرته عينا ولم يطرفه \* عنى لعاعة لغوس مترند

ويروى مترند ومعناه اني نظرت اليه وشغلته عنى لعاعة لغوس وهو بنت ناعم ريان والمترند نعت له وهو الذي يهتز من نعمته ولا يحكي بعده من تفسير كلام ابن أحرار فلا مدخل له هنا وقد وهم فيه فانظروا تأمل (و) اللغوس كطربل الطعام (الى الذي لم ينضج) وهو الملهوج قاله ابن السكيت وقال غيره لحم ملعوس أجر لم ينضج (و) يقال (هو لغوسه من خبر اذا لم ينفق شيء منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه اللغوسة سرعة الال ونحوه واللغواس بالكسر الكثير الال ومنه اشتقاق لغوس بن عطية (ليفس بكسر اللام وفتح الياء) القتيبة ولو قال كهنز لاصاب وقد أهمله الجماعة وهو (اتباع لحيفس أي شجاع) وقد تقدم له في ح ف س أن الحيفس هو الغلب والظفر والال كقول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شيء ولم يدكر هناك معنى الشجاع فلي تأمل وذكر الصاغاني في العباب في حيفس عن ابن دريد ويقال رجل حيفس ليفس اتباع (لقسه يلقيه ويلقيه عابه) من حد ضرب ونصر لقسا الاولى عن ابن عباد (و) اللقس (ككتف من يلقب الناس) ويعيهم (ويسخر منهم) ويفسد بينهم قال أبو زيد لقسست الناس ألقسمهم ونقسهم أنقسهم وهو الفساد بينهم وأن نسخر منهم (و) قال أبو عمرو واللقس (الذي لا يستقيم على وجهه) واللقس أيضا (الظن بالشئ) عن ابن عباد وقد لقس به أي فطن به نقله الصاغاني (ولقسست نفسه الى الشئ كفرح) اذا (نازعته اليه) وحرصت عليه فهي لقسه (ومنه) الحديث لا تقولن أحدكم خبت نفسي ولكن ليقل لقسست نفسي أي (غثت وخبت) واللقس الغثيان (وانما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت) هربا من لفظة الخبت والخبيث (لقبه ولثلا ينسب المسلم الخبت الى نفسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (واللقس واللاقس الحرب) عن ابن عباد (واللقاس بالكسر الاسم من الملاسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا) باللقاب الرديئة (و) الملاقس المصابر قال الكيميت يذكرك قيسا وخندا

(المستدرك)

(ليفس)

(لقس)

وان أدع في حي ربيعه تأتني \* عراين يسجين الال الملاقسا

(و) التلاقس التساب والتشائم \* ومما يستدرك عليه اللقس ككتف الشره النفس الحريص على كل شئ قاله الليث وقال غيره تلقت نفسه من الشئ وتقسست بخلت وضاعت قال الازهرى جعل الليث اللقس الحريص الشره وجعله غيره الغثيان وخبت النفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل رجل لقس سبي الخلق خبت النفس خاش ويقال فلان لقس أي شكس عسر ولاقس اسم رجل (شكس لكس ككتف أي عسر قليل الانقياد) أهمله الجوهري وحكاة ثعلب مع أشياء اتباعه قال ابن سيده فلا أدري ألكس اتباع أم هي لفظة على حدثها كشكس كذا في اللسان وفي المحيط لابن عباد وهو عكس لكس أي عسر قليل الانقياد \* ومما يستدرك عليه لكس كسكر لقب شيخ مشايخنا عمر بن عبد السلام المغربي حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر وأجاز

(المستدرك)

(لكس)

(المستدرك)

(لمس)

لشيوخنا ((لمسه يلمسه ويلسه) من حد ضرب ونصر (مسه يده) هكذا وقع التقييد به لغير واحد وفسره الليث فقال للمس باليد أن يطلب شيأ ههنا وههنا ومنه قول لبيد

يلبس الاحلاس في منزله \* بيديه كاليهودي المصل

وقيل للمس المس وقيل المس مطلقا ويدل له قول الراغب المس ادرالك بظاهر البشرة كاللمس وقيل اللبس والمس متقاربان ولاسه مثل لسه (و) من المجاز لمس (الجارية) لمسا (جامعها) كلامسها (و) من المجاز قوله تعالى حكاية عن الجن وأنا (لمسنا السماء) فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا أي (عاجلنا غيما ففرمنا استراقة) لنلقيه الى الكهنة وليس من اللبس بالمجازحة في شيء قاله أبو علي (و) من المجاز (أ كلف ملوس الاحناء) اذا المست بالأيدي حتى تستوي وفي التهذيب هو الذي قد أمر عليه اليد (و) (نحت ما كان فيه من أودوار تغاع) وتنوء قاله الأبيث (و) من المجاز (امرأة لا تمنع يد لابس) والمشهور لا ترد يد لابس ومثله جاء في الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لابس أي (ترقى وتفجر) ولا ترد عن نفسها كل من أراد امرأودتها عن نفسها فأمره بتطبيقها وجاء في بعض الروايات في سياق الحديث فاستمتع بها أي لا تمنعها الا بقدر ما تقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها أن تنوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لابس انها تعطى من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليأمره بامساكها وهي تفجر (و) مثله جاء في قول العرب في المرأة (ترق بلين الجانب) لمن راودها عن نفسها هي لا ترد يد لابس فقول المصنف لا تمنع مخالفة للصواب (و) من المجاز أيضا يقال (في الرجل) لا يرد يد لابس (أي ليست فيه منعة) ولا حجة (و) للموس (كصبور راقعة يشك في سمها) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعباب عن ابن عباد وفي اللسان راقعة لموس شك في سمها أي اطرق أم لا فلمس وقال الزمخشري هي الشكوك والضبوط (ج لمس) بضم فسكون (و) للموس (الدي) وأنشد ابن السكيت

لسنا كاقوام اذا أزمتم \* فرح اللاموس بثابت الفقر

يقول فخن وان أزمتم السنة أي عشت فلا يطعم الدي فينا أن تزوجه وان كان ذامال كثير (أو) اللاموس (من في حسيه قضاء) كهزمة أي عيب وهو مجاز (و) اللاموسة (بهاء الطريق) سمي به (لان الضال يلمسه) أي يطلبه (ليجد أثر السفر) أي المسافر ين (فيعرف الطريق) فعولة بمعنى مفعولة وهو مجاز (و) اللاميس (كأثير المرأة اللينة اللبس) وليس (علم للنساء) ومنه قول الشاعر

وهن عشرين بناهيبا \* ان يصدق الطير نزلنا ليليا

(و) اللاميس (كزبير) علم (للرجال) وكذا اللاميس كشداد (و) يقال (كواه لابس كظام و) كواه (المتلمسة) هكذا بكسر الميم المشددة في النسخ وفي التكملة بفتحها (أي أصاب موضع دانه) والذي في التهذيب والتكملة المتلمسة من سمات الابل يقال كواه المتلمسة والمتلومة وكواه لابس اذا أصاب مكان دانه باللمس فوقع على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (التمس) أي (طلب) ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس به علما أي يطلبه فاستمعاره اللبس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت عقدى (و) من المجاز (لمس) الشيء اذا (طلب مرة بعد أخرى) ومنهم من جعله كاللتماس (و) اللاميس لقب بحري بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوق بن حرب بن وهب بن بلي بن أحسن بن ضبعة بن ربيعة بن زار بن معد بن عدنان الشاعر سمي به (لقوله

وذاك أو ان العرض طن ذبابه \* زنا بيرة والازرق المتلمس)

ويروى فهذا بدل طن ومعناه كثرة نشط و (العرض) بالكسر (و) بالهمزة) يأتي ذكره في محله ان شاء الله تعالى والمراد بالذباب الاخضر وهذا البيت من جملة أبيات قدرها ثلاثة وعشرون أوردها أبو تمام في الحماسة وأولها

ألم تر أن الدهر رهن منية \* صرعا يعانى الطير أو سوف يرص

وان يك عيشا في حبيب تناقل \* فقد كان منام قنب يامقترس

وأخرها

(و) الملامسة المماسه) باليد كاللمس وقال ابن الاعرابي ويفرق بينهما فيقال للمس قد يكون مس الشيء بالشيء ويكون معرفة الشيء وان لم يكن ثم مس لحوه على جوهر والملاسة أكثرا ما جاءت من اثنين (و) من المجاز اللبس والملاسة (المجامعة) لمسها يلمسها ولا مسها وفي التنزيل العزيز أولوا لمستم النساء وقرئ أولستم النساء وهي قراءة عن حمزة والكسائي وخلف وروى عن عبد الله ابن عمر وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم انهما قالوا ان القبله من اللبس وفيها الوضوء وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهم يقول اللبس واللباس والملاسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة ترن بالقبحور هي لا ترد يد لابس (و) الملامسة المنهى عنها (في البيع) قال أبو عبيدة (أن يقول اذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي) أو اذا لمست المبيع (فقد وجب البيع) بيننا (بكذا) وكذا (أو هو أن يلبس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه) ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولانه تعليق أو عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه أن يجعل اللبس باليد قاطعا للتخياري ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ \* وما يستدل به عليه قولهم له شعاع يكاد يلبس البصر أي يذهب به وهو مجاز نقله الزمخشري \* قلت ومنه الحديث اقتلوا

٣ قوله والمتلومة هكذا في النسخ بالتاء وفي اللسان والمتلومة بالتاء المتلومة فخره

(المستدرك)

ذا الطفتين والابتفافهما باللسان البصر وفي رواية يلقمان أي بخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسهل بمعنى واحد وقيل أراد  
أنهما يقصدان البصر باللسان وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع عينه على عين إنسان مات من ساعته ونوع آخر اذا مع إنسان  
صوته مات ولمس الشيء لمسا كالتمس ومنه قولهم المسلى فلانا وهو مجاز واللماسة بالفتح الحاجة كاللماسة بالضم نقله الصاغاني عن  
ابن الاعرابي وزاد في اللسان الحاجة المقاربة ومثله في العباب ويقال ألمسني الجارية أي أئذني في لمسها ويقال ألمسني امرأة أي  
زوجنيها وهذا مجاز وأبو سلمان المغربي اللامسي الزاهد بضم الميم هو من أقران أبي الحسين الاقطع والحسين بن علي بن أبي القاسم  
اللامسي حدث (اللويس تتبع الانسان الحلاوات وغيرها بأكلاها) يقال (لاس) يلاوس لوسا (فهو لا نوس ولؤس) على فعول  
(ولؤاس) كشذادو لؤس وجمع اللؤس لؤس كابل ويزل (و) قبل اللؤس (الذوق) قال ابن دريد اللؤس (ادارة الشيء في المقم  
باللسان) وقد لسته لؤسا (و) اللؤس (بالضم الطعام) القليل (واللؤاسة بالضم اللقمة) عن ابن فارس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)  
عنده (لؤسا) كصبور (ولالؤاسا) كصاحب أي (ذوقا) وقال أبو صاعد الكلابي ماذا قال لؤسا ولؤسا وما لؤسا عندهم لؤسا  
(و) أبو لاس محمد بن الاسود بن خلف الخزاعي بن ثوبان (جماي) \* وما يستدرك عليه اللؤس الا كل القليل ورجل ألؤس ولا يلاوس  
كذا أي لا يناله واللؤس بالضم الاشتاء هناك كره صاحب اللسان وهو جمع أليس ومحل ذكره الباء وبوضحة يقولون لست ولسنا  
بالفتح وبعضهم يقول لست بالكسر كلساني (اللهم كالمئج الحسن) أي بعناه (و) اللهم (لطع الصبي الشدي بلامص) وقد لسه  
لهسا (و) اللهم (المزاجة على الطعام حرصا كالملاسة) قال أبو الفريب النضري

(لاس)

(المستدرك)

(لؤس)

ملا هس القوم على الطعام \* وجاء في قرقف المدام

الجامد العباب في الشرب (و) يقال (مالك عندى لهسة بالضم) أي (شيئ) مثل لحسة نقله الجوهرى (والوا هس الخفاف السراع)  
عن ابن عباد (واللهام واللاهسة بضمهما القليل من الطعام) كاللؤاسة (والملاهسة المبادرة الى الشيء والازدحام عليه) حرصا  
وطمعا عن ابن عباد ومنه هو بلا هس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم \* وما يستدرك عليه لهمس ما على المائدة ولهسم اذا  
أكله أجمع أهمله الجماعة الا الصاغاني فانه نقله هكذا ولم يعزه وهو مقول لبهمس (ليس كلمة تني) وهي (فعل ماض أصله) وفي بعض  
الاصول أصلها ومثله في الحكم (ليس كفرح فكنت تخفيفا) وفي المحكم استثقالا قال ولم تقلب ألفا لانها لا تنصرف من حيث  
استعمات بلفظ الماضي للعال والذي يدل على أمه افعال وان لم تنصرف تصرف الافعال قولهم لست ولسنا ولسم كقولهم ضربت  
وضرب بما وضربت وجعلت من عوامل الافعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا أن الباء تدخل في خبرها  
وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدية الفعل وأنا كيد النفي ولك أن لا تدخله لان المؤكد يستغنى عنه قال وقد  
يستثنى بها ٣ تقول جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليسن الا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر

(المستدرك)

(لئس)

ليت هذا الليل شهر \* لا نرى فيه غريبا

ليس اياي وايا \* لا ولا نخشى رقبيا

ولم يقل ليسني وليسن وهو جائز الا أن المنفصل أجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما وصف لي أحد في الجاهلية قرأته في  
الاسلام الا رأيت دون الصفة ليسن أي الا أنت قال ابن الاثير وفي ليسن غرابية فان أخا ركان وأخواتها اذا كانت ضمائر فاعنا  
يستعمل فيها كثير المنفصل دون المتصل تقول ليس اياي واياك وقال سيبويه وليس كلمة ينفي هاما في الحال ٣ فكأنها مسكنة ولم  
يجعلوا اعتلالها الا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وانما ذلك لانه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر  
ولا اشتقاق فلما لم تنصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل فحولت وأما قول بعض الشعراء

٣ قوله تقول الخ وقع هنا  
سقط وعبرة اللسان بعد  
قوله يستثنى بها تقول  
جاءني القوم ليس زيدا كما  
تقول الا زيدا فتصير اسمها  
فيها وتنصب خبرها بها  
كانت قلت ليس الجاني زيدا  
وتقديره جاءني القوم الخ  
نافي الشارح وهو في الصحاح  
أيضا

يا خير من زان سروج الميس \* قد رست الحاجات عند قيس \* اذ لا يزال مولعا بليس

فانه جعلها اسما وأعربها (أو أوصله) هكذا في النسخ والصواب أصلها (لا ليس طرحت الهمزة وأزقت اللام بالياء) وهو قول  
الخليل والفراء قال الاخير (والدليل) على ذلك (قولهم) أي العرب (انثني) به (من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو)  
وكذلك قولهم جئ به من أيس وليس (أو معناه) من حيث (لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس) أي (لا موجود نخففوا) وحكى  
أبو علي أنهم يقولون جئ به من حيث وليس باريدون وليس فيشبعون فتحة السين لبيان الحركة في الوقف (وانما جاءت) هكذا في  
سائر النسخ والصواب ور بما جاءت ليس (بمعنى لا التبرئة) ور بما جاءت بمعنى لا التي ينسحبها وتفصيله في المغني وشرحه (والليس  
محركة الشجاعة) والشدّة (وهو أليس) أي شجاع بين اللبس (من) قوم (ليس) ويقال لؤس ويقال للشجاع هو أليس وليس وكان  
في الاصل أهوس ألؤس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو باء فقالوا أهيس وقد يستعمل في الذم أيضا فيريدون بالاهيس الكثير  
الاكل وبالاليس الذي لا يبرح بيته فالليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا ينحني على المنقوضة به (و) قال أبو زيد اللبس  
(الفلة) وهو أليس (والأليس البعير يحمل) كل (ما حل) عليه نقله الجوهرى عن الفراء (و) الاليس (من لا يبرح منزله) قاله  
الاصمعي وهو ذم (و) الاليس (الاسد) لشدة (و) الاليس (الديوث) هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان وفي التكملة قال

٣ قوله وكانها الخ بالوقوف  
على عبارة اللسان يظهر  
لك ما في عبارة الشارح



بعض الاعراب الاليس الديوثى الذى (لا يفارو يترأبه) فيقال هو الاليس بورك فيه وهو ذم (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو الاليس دهم أى حسن الخلق (و) يقال (تلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان جولا (و) تلايس (عنه أغمض والملايس البطى) الثقيل عن أبى عمرو لا يبرح (و) اللباس (ككتاب الديوث) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب الزبون (لا يبرح منزله) كأنه الصاعى وضبطه \* ومما يستدرك عليه الليث محركة الشدة والصلابة والاليس من لا يبالى الحرب ولا يروعه والليس واللوس الأشداء قال الشاعر

(المستدرك)

تخال نديمهم مرضى حياء \* وتلقاهم غداة الروع ليسا

وقد تليس وابل ليس على الخوض اذا قامت عليه فلم تبرحه قال عبدة بن الطبيب

اذا ما حام راعيها استعفت \* لعبدة منتهى الاهواء ليس

ليس لا تفارق منتهى أهوائها وأراد لعطن عبدة أى انها تنزع اليه اذا حام راعيها وبعض بنى ضبة يقول لست بمعنى لست فله الصاعى وقد تقدم والليس محركة الغفلة عن أبى زيد كما فى العباب

(مأس)

فصل الميم مع السين ((مأس عليه كنع) مأسا (غضب و) مأس (بينهم) مأس مأسا (أفسد) كرش بينهم وأرث قاله أبو زيد (و) مأس (الجلد عركة) عن ابن عباد (و) مأس (الناقة) مأسا (اشتد حقلها) عن أبى عمرو (و) مأس (الجرح اتسع كئس) كفرج نقله الصاعى وابن عباد (و) المأس كئبر السريع الطباش عن ابن عباد (و) المأس أيضا (التمام) ويقال هو الذى يسعى بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابى (كالمأس والمؤس) كناصر وصبور قال الكميت

أسوت دماء حاول القوم سفاكها \* ولا يعدم الآسون فى الحى مائسا

(متس)

(مجوس)

وفاته رجل مأس كعرب بهذا المعنى والمأس كشذاد عن كراع والمؤس كصور قال رؤبة \* ما ان أبال مأسا المؤسا \* هكذا وجد فى نسخة مفردة من أراجيز رؤبة عن ابن دريد كما فى العباب ((المتس)) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة فى المطس وهو (الرى بالجلس ومنه بمنه) متسا (اذا أراغته لينتزع نبتا كان أو غيره) عن ابن دريد قال وليس ثبت ((مجوس كصبور رجل صغير الأذن) كان فى سابق العصور أذل من (وضع ديننا) للمجوس (ودعاليه) قاله الازهرى وليس هو زرادشت الفارسى كما قاله بعض لأنه كان بعد ابراهيم عليه السلام والمجوسية دين قديم وانما زرادشت جدده وأظهره وزاد فيه قاله شيخنا قال هو (معرب) أصله (منج كوش) فحزب مجوس كاترى ونزل القرآن به وكوش بالضم الاذن ومنج بمعنى القصير (رجل مجوسى ج مجوس كيهودى ويهود) قال أبو على النحوى المجوس واليهود انما عرف على حديم ودى ريم وودو مجوسى ومجوس ولولا ذلك لم يحز دخول الالف واللام عليهم ما لانما معرفتان مؤنثان خبر يافى كلامهم مجرى القيلتين ولم يجعلها كالحين فى باب الصرف وأنشد

أصاح أربل برقا هب وهنا \* كنار مجوس تستعراستعارا

(مخس)

(التمس)

(مدس)

(المدقس)

(مرس)

(ومجسه تعجيسا صيره مجوسيا فتعجس) هو ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يمجسانه أى يعلمانه دين المجوسية (و) اسم تلك (الفتنة المجوسية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القدرية مجوس هذه الامة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس فى قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمة وكذا القدرية بضيفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والشیطان والله خالقهما معا لا يكون شئ منهما الا بمشيئته تعالى فهما مضافان اليه سبحانه وتعالى خلقا ويجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا ((محس الجلد كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (دلكه ودبغه) قال وأصله المعس أبدلت العين حاء (و) قال ابن الاعرابى (الاحس الدباغ الخاق) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة ((التمس كثرة الحركة) أهمله الجماعة كلهم \* قلت وهو تحريف والصواب فيه بالشين كما قاله ابن دريد وهو لغة بمانية باتى ذكرها ان شاء الله تعالى فى الشين فتأمل ((المدس)) أهمله الجوهري وفى اللسان والتكملة وتهذيب ابن القطاع هو (ذلك الاديم ونحوه) يقال مدس الاديم مدسه مدسا اذا دللكه قال شيخنا وعزاه فى العباب لابن عباد ورع صاحب الناموس ان المدس مأخوذ منه فتأمل \* قامت والذى يقتضيه التأمل الصادق أنه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كئبر ثم لما قلبت الواو ألفا ففتحت الميم للخفض وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لغة فيه ((المدقس كسبطر) أهمله الجوهري والصاعى فى التكملة وهو (الابريس) مقلوب الدمقس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطراد فى الدمقس وفى العباب هكذا وعزاه لآبى عبيدة ((المرسة محركة الحبل) لتمرس قواء بعضها على بعض (ج مرس) بغيرها (جج) أى جمع الجمع (أمراس) قال

يودع بالامراس كل عمس \* من المطعمات اللحم غير الشواحن

(ومرس البكرة كفرج) تمرس مرسا (فهى مروس) كصبور (اذا كان) من عادتها أن يمرس أى (ينشب جبالها بينها وبين القعو) قال

درنا ودارت بكرة فتحيس \* لاضيقه المجرى ولا مروس

(ومرس الحبل كنصر) يمرس مرسا (وقع فى أحد جانبيه) بينها وبين الخفاف هكذا قيده أبو زيد الاعرابى (و) مرس (الصبي

اصبعه) يمرس مرسا لغة في (مرتها) بالثاء المثثة أو ثغفة (و) مرس (يده بالمد بدل مصهار) مرس (التمر في الماء) يمرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرته باليد) قاله ابن السكيت (وخل مرسا كشذا ذو مرس) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصاغاني أي ذو مرس شديد (و) من المجاز يشناوبين الماء (ليلة مرساة) لا وبرة فيها أي (بعيدة دائبة) السير جزاها قاله ابن الأعرابي (والمريس) كأمير (التريد) لأن الخبز يمرس فيه حتى ينفث (و) المريس (التمر الممرس) في الماء (أو اللبن) هكذا هو في النسخ فان صح فلا بد من ذكر في الماء كافي الأساس والعباب (والممرس الداهية) والدرديس وهو فصيل يتكرر الفاء والعين ويقال داهية ممرس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممرس الداهية من الرجال وتحقيره ممرس قال سيبويه كانوا همقروا مرسا قال ابن سيده وقالوا ممرسيت فلا أدري ألغة أم لثغة وقال ابن جني ليس من البعيد أن تكون التاء بدل من السين كما أبدلت منها في ست وتظانوه (و) الممرس (الأملس) ذكره أبو عبيدة في باب فعلايل ومنه قولهم في صفة قرس والكفل الممرس قال الأزهري أخذ الممرس من الممر وهو الرخام الأملس وكسعه بالسين تأكيذا (و) الممرس (الطويل من الأعناق) الممرس (الصلب) قال رؤبة \* كذا العدا أخلق ممرسا \* (و) قال ابن عباد الممرس هي (أرض لا تنبت شيئا) لصلابتها (ومرسية كسكينة) بالصعيد ينسب إليها الخجرو (منها بشر بن غياث المريسى) من المتكاملين هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه غيره فقال مرس كأمير من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى مرس أدنى بلاد النوبة التي تلي أرض أسوان هكذا حكاه مصروفه وخالفه الصاغاني فقال المرسية جزيرة ببلاد النوبة يجلب منها الرقيق والصواب ما قاله أبو حنيفة وهي التي منها بشر بن غياث على الصحيح فتأمل (والمريس بالكسر الكركدن) عن ابن عباد (والمارستان بفتح الراء دار المرضى) وهو (معرب) نقله الجوهري عن ابن يعقوب \* قلت وأصله بمارستان بكسر الموحدة وسكون الباء بعدهاء وكسر الراء ومعناه دار المرضى كما قاله يعقوب قال بمار عندهم هو المريض وأستان بالضم المأوى كما حقه موبد السري ثم خفف فحذفت الهمزة ولما حصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب إليه جماعة من المحدثين (وأمرس الجبل) أمرسا (أعاده إلى مجراه) يقال أمرس جبلا أي أعده إلى مجراه قال الرازي

بش مقام الشيخ أمرس أمرس \* بين حوامي خشبات ييس \* أفاعلي قعروا ما قعنس

أراد مقاما يقال فيه أمرس وقد تقدم في ق ع س (أو) أمرسه أزاله عن مجراه وذلك ان (أنشبه بين البكرة والقعو) فيكون بمعنىين متضادين وقد أغفل عنه المصنف والعجب منه وقد ذكره الجوهري وصرح بالضدية حيث قال وإذا أنشبت الجبل بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت

ستأنكم بمسرعة ذعافا \* حبالكم التي لا تمسونا

أي التي لا تنسبونها إلى البكرة والقعو (ومارسه) ممارسة ومرسا (عاجله وزاوله) فهو ممارس عن ابن دريد (وبنو ممارس بطن من العرب) قاله ابن دريد (وتمرس بالشيء وتمرس احتل به) يقال تمرس البعير بالشجرة إذا احتل بها من جرب أو كآل وقيل تمرس شدة الالتواء والعلوق عن ابن الأعرابي (والمتمرس بن عبد الرحمن العجاري) (و) المتمرس (بن تالخ) بن نهيك (العكلى شاعران) كذا في العباب (وتمارسوا) في الحرب (نضاربوا) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن دريد وهو يرجع إلى معنى الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) ويقال رجل مرس بين المرس والمراصة (ومرسية بالضم مخففة د اسلاحي بالمغرب) شرقى الاندلس وقيل من أعمال تدمير بناء الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي (كثير المنازه والبساتين) قال شيخنا استعمل المنازه هنا وأنكره في ن ز ه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله هو الذي ذكره الأمير وغيره وقال ابن السمعاني كنت أسمع المغاربة يفتخونها ومن هذا البلد أبو غالب تمام بن غالب بن التبانى اللغوى صنف في علم اللغة كتابا نفيسا مفيدا ولما تغلب أبو اسحق على مرسية أرسل إليه ألف دينار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال لو بذلت لي الدنيا ما وضعت انما كتبه لكل طاب علم \* ومما يستدل عليه المرس محرقة والمراس بالكسر الممارسة وقد مر مرسا كفرح ويقال انه لم ير حذرا أي شديد مجرب الحروب ويقال هم على مرس واحد ككتف وذلك اذا استوت أخلاقهم وجع المرس أمراس وهم الأشداء الذين جربوا الامور ومارسوها ومنها الحديث أما بنو فلان غسلك أمراس والمرس بالفتح الدلك والادافة وتمرس الرجل بدنه اذا لعب به وتعبت به كافي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة الفتن ومناورتها والخروج على الامام ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه لانه قد مارس النوايب والخصومات وهو مجاز ويقال ذلك أيضا للشهيج الذي لا ينال منه محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لتمرس به وهو يقضب الأمر من مرس أي الحبال وهو مجاز والبعير يتمرس بالشجرة يأكلها وقتا بعد وقت وهو مجاز وفلان يتمرس بي أي يتعرض لي بالشر وهو مجاز وبنو مرس كزير بطن من العرب عن ابن دريد وقال أبو زيد يقال للرجل اللئيم الذي لا ينظر إلى صاحبه ولا يعطى خيرا انه لينظر إلى وجهه أمرس أملس أي لا خير فيه ولا يتمرس به أحد لانه صلب لا يستغل منه شيء وتمرس به ضرب به قال \* تمرس بي من جهله وأنا الرقم \* وامترست الألسن في الخصومات تلاجت

(المستدرک)

وأخذ بعضهم بعضا وهو مجاز قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأن حرا الوحش قربت منه بمنزلة من يحبك بالشئ فنكرته فنفرن وامترست به \* هو جاء هادية وهاد جرشع

قال السكري الهو جاء الا تان وامترست به جعلت نكازة وتعالجه ويقال امترس بها انشب سهمه فيها والمرسة محركة جبل الكلب والجمع كالجمع هكذا ذكره طرفه في شعره وتمرس به تمسح والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت أعافس وأمارس أي ألاعب النساء والمرس بالفتح السير الدائم وقالوا أمرس أملس فبالقوافيه كما قالوا أصبح بجحجج رواء ابن الاعرابي وتمرس بالطيب تلطخ به وهو مجاز والمرسية الريح الجنوب التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داء يأخذ الابل وهو أهون أدائها ولا يكون في غيرها عن الهجري ودرب المريسي ببغداد منسوب الى بشر بن غياث نقله الصاغاني وأبو الرضا زيد بن جعفر بن ابراهيم الخيمي المريسي مصغرا مشددا حكى عنه الساني ومرس محركة موضع هكذا ضبطه الصاغاني وقال ابن السمعاني مرس بفتح الميم قريبة من أعمال المدينة ونسب اليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العلوي روى عن أبيه عن جده هكذا نقل عنه الحافظ \* قلت وهو تحريف قبيح فان أبا عبد الله المذكور أعيا قال له الرسي بالراء والسين المشددة لان جده القاسم كان ينزل جبل الرس بالمدينة فيقال لا ولاده الرسيون وقد تقدم ذلك والجب من الحافظ كيف سكنت على هذا ومرسين بالفتح وكسر السين شجرة الآسن وهو ريحان القبور مصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحضيضه يسيل فيه الماء فيدب ديبيا ولا يحفر وجعه أمراس والسين لغة قيسه قاله ابن شميل ومرس كزير قرية \* ومما يستدرك عليه المرجاس بالكسر جري ربي في البئر لطيب ماؤها ونفخ عبونها أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان عن أبي الفرج وأنشد

(المستدرك)

(مرقس)

أذارأوا كريمة يرمون بي \* رميل بالمرجاس في قعر الطوى

وهو بلغة الازد البرجاس بالباء والشعر لسعد بن المنتخرا الباري رواء المؤرج هكذا بالياء وقد تقدم في موضعه (مرقس بجعفر) أهمله الجماعة وقد تقدم للمصنف رحمه الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصاغاني هناك انه (لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر) أحد بني معن بن عمرو (وزنه فعل لا مفعول) وهو يرد كلامه في الاول لانه وزنه هناك بقعد كما تقدم (لعوز) مادة (ر ق س) وإيراد المصنف هناك يدل على عدم عوزة وهو غريب ومع غرابته ومصادمة بعضه بعضا فقد غلط فيه قاله وقلد فيه الصاغاني في غلطه كما قلده هو أبا القاسم الحسن بن بشر الأمدى فان الصواب فيه عبد الرحمن بن مرقس كما صرح به الأمدى صاحب الموازنة وحققه الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التبصير واختلفوا في وزنه أيضا ف ضبطه الحافظ مرقس كحسن وضبطه الأمدى بجعفر فتأمل حق التأمل (والموقى منسوب الى حى) من حلة (يقال لهم بنو امرئ القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الرباعي \* ومما يستدرك عليه مرقس بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقد دخلتها وقيل هي بالصاد وسميت باسم رجل من الرهبان جاء ذكره في الخطط للمقريزي (مسنه بالكسر أمه مساوميسا) كأمير (وميسى بكسبى) من حذلم هذه اللغة الفصيحة (ومسنه كنصرته) مسالفة حكاه أبو عبيدة (وربما قيل مسنه بجذى سين) الارلى والقاء الحركة على القاء كما قالوا خفت نقله سيديويه وهو شاذ (أى لمسته) يبدى قال الراغب في المفردات المس كاللمس ولكن المس يقال لطلب الشئ وان لم يوجد والمس يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة اللمس قال الجوهري ومنهم من لا يحول كسرة السين الى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلمت تفكهمون يكفرون بفتح وأصله ظلام وهو من شواهد التخفيف وأنشد الاخفش لابن مغراء

(المستدرك)

(مس)

مسنا السماء فنلناها وطأ لهم \* حتى رأوا أحداهم وي وثلانا

روى بالوجهين (و) من المجاز (المس الجنون) كاللاس واللم قال الله عز وجل كالذى يتخبطه الشيطان من المس وقد (مس) به (بالضم) أى مبنيا للمفعول (فهو ممسوس) به مس من الجنون كأن الجن مسته وقال أبو عمرو والمأسوس والمأسوس والمألوس كله الجنون (و) من المجاز قوله تعالى (ذوقوا مس سقر أى أول ما ينالكم منها) قال الاخفش جعل المس مذاقا كما يقال كيف وجدت طعم الضرب و (كقولك وجد) فلان (مس الحى) أى أذل ما ناله منها وفي اللسان أى رسها وبدأها قبل أن تأخذ وتظهر (وبينهما رحم ماسة أى قرابة قريبة) وكذلك ماسة وهو مجاز (وقدمت بل رحم فلان) أى قربت (وحاجة ماسة) أى مهمة وقد مست اليه الحاجة ويقولون ميسس الحاجة (والمسوس كصبور) من (الماء) الذى (بين العذب والملح) قاله الجوهري وهو مجاز (و) قيل المسوس (الماء نالته) هكذا فى النسخ والصواب تناوالت (الايدى) فهو على هذا فى معنى مفعول كأنه مس حين تنوول باليد (و) قيل هو المرى (الذى) اذا مس الغلة ذهب بها قال ذو الاصبغ العدواني

لو كنت ماء كنت لا \* عذب المذاق ولا مسوسا

ملها بعبد القعرق \* قلت حجارته الفوسا

قال شهرسئل اعرابي عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذى (مس الغلة فيشفها) فهو على ذلك مفعول بمعنى فاعل (و) قال ابن الاعرابي (كل ماشى الغليل) فهو مسوس (و) قيل المسوس الماء (العذب الصافي) عن الاصمعي وقيل هو الزقاق يحرق كل شئ

بما لوحته (ضد) ولا يظهر وجه الضدية إلا بما ذكرنا وكلام المصنف منظور فيه (و) المسوس (الفادزهر) وهو الترياق قال كثير  
فقد أصبح الراضون إذا أنتم بها \* مسوس البلاد يشتكون وبها لها  
(و) مسوس (ة عمرو) نقله الصاغاني (والمسحاس) بالفتح (الخفيف) يقال قتام مسحاس قال رؤبة  
وبلد يجرى عليه العساس \* من السراب والقمام المسحاس

نقله الصاغاني (و) أبو الحسن (بشرى بن مسيس كأمير) النابني (محدث) مشهور (ومسة بالضم علم النساء) ومنهن مسة الأزدية  
تابعة قلت روى عن أبي سهل البرساني شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أماقول العرب (لامساس كقطام) فأنا بني على الكسر  
لأنه معدول عن المصدر وهو المس (أي لا تمس و به قرئ) في الشواذ وهو قراءة أبي حيوة وأبي عمرو (وقد يقال مساس في الأمر  
كدرال و زال وقوله تعالى) فان لك في الحيا أن تقول (لامساس بالكسر) أي وقع السين منصوبا على التنزيه (أي لا أمس ولا  
أمس) حرم مخالطة الساحري عقوبة له فلا مساس معناه لا تمسني أو لا تمسه وقد قرئ بهما فاقول وقال وقوله لامساس كقطام وكتاب أي  
لا تمسني أو لا تمسه لا صاب في الاختصار فتأمل (وكذلك) أي كما أن المساس يكون من الجانبين كذا (التماس ومنه) قوله تعالى  
(من قبل أن يتماسا) وهو كناية عن المباذعة وعبارة التهذيب والمماس كناية عن المباذعة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول  
المصنف فتأمل (والمسحاس بالكسر والممسحة اختلاط الأمر والتباسه) واشتباهاه قال رؤبة  
ان كنت من أمر في مسحاس \* فاسط على أمتك سطو الماسي

هكذا أنشد الجوهري والليث والأزهري لرؤبة قال الصاغاني وليس له أنه لم يجده في ديوانه قيل خفف سين الماسي كما يخففونها  
في قولهم مست الشيء أي مسسته وغلظه الأزهري وقال انما الماسي الذي يدخل يده في حياء الاتي لاستخراج الجنين إذا نشب  
يقال مسيتها مسياروى ذلك أبو عبيد عن الأصمعي وليس المسمى من المس في شيء \* ومما يستدرك عليه أمسته الشيء نفسه ومنه  
الحديث ولم يجده مسامن النصب هو أول ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال الإنسان من أذى كقوله تعالى لن نغسنا النار  
ومستهم البأساء ومسنى الضر ومسنى الشيطان كل ذلك نظائر لقوله تعالى ذو قوامس سقروا المس كمي به عن النكاح فقيس مسها  
وماسها وقوله تعالى من قبل أن تمسوهن ومالم تمسوهن وقرئ مالم تمسوهن والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس وقال أحمد بن  
يحيى اختار بعضهم مالم تمسوهن وقال لا نأجد ناهذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف فكل شيء من هذا الباب فهو فعل  
الرجل في باب الغشيان وفي الحديث نفسه بعداب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والمباضة فأنتبه بها فقال مسا منها أي أخذوا  
منها الماء وتوضؤوا أصل المس باليد ثم استعمل للاخذ والضرب لانهما باليد وللجماع لانه لمس وللجنون كأن الجن مسته وماس الشيء  
بالشيء مماسة ومساسا لقيه بذاته وتماس الجرمان مس أحدهما الآخر وحكي ابن جني فأمسه إياه فعذاه إلى مفعولين كما ترى وخص  
بعض أهل اللغة فرس ممس بتجديل أراد ممس فتجديل واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قوله تنبت بالدهن ويذهب بالابصار من تذكرة  
أبي علي الهجري وقال ابن القطاع أمس الفرس صار في يديه ورجليه يباض لا يبلغه التعجيل وقدمسته مواس الخبير والشر  
عرضت له وممس الرجل إذا تخبط وريقة مسوس عن ابن الأعرابي تذهب بالعطش وأنشد

يا حيدرا يفتك المسوس \* إذ أنت خود بادن شهوس

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كلام مسوس نام في الراعية ناجع فيها وأمسه شكوى أي شكاليه وهو مجاز والمسة لعبة للعرب  
وهي الضبطة والمس بالكسر التماس قال ابن دريد لا أدري أعربي هو أم لا \* قلت هي فارسية والسين مخففة ويقال هو حسن  
المس في ماله ورأيت له مسافي ماله أي أثر احسن كما يقال أصبعا وهو مجاز (مطس) أهمله الجوهري وقال الليث مطس المعذر  
(العدرة عيطسها) مطسا (رماها عمرة و) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) وبيده ضربه (معسه) أي الاديم معسا (كنعه) إذا  
(دلكه) في الدباغ (دلكا شديدا) حتى لينه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تعس اها بالها أي  
تذيفه وأصل المعس المعان والدلك للجد بعد دخاله في الدباغ (و) من الكناية معس (جاريته جامعها) وهو من ذلك (و) معسه معسا  
(أهانها و) دعه ومعسه في الحرب معساحل عليه و (طعنه بالرمح) وهذه عن ابن دريد (و) يقال (ما في الناقة معس) بالفتح أي  
(لبن و) يقال (رجل معاس) في الحرب (كشذاد) أي (مقدام) يحمل ويطعن (والامتعاس) في قول الراجر

وصاحب يمتعس امتعاسا \* كأن في جال استه أخلاسا

(فمكين الاست من الأرض وتحريكها عليها كما يمتعس الاديم) هكذا نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه المعس الحمل في الحرب  
والمتمعس المقدام فيها ومئة معوس حركت في الدباغ عن ابن الأعرابي وأنشد

يخرج بين الناب والضروس \* حمراء كالمنينة المعوس

يعني بالحمراء الشقشقة شبهها بالمنينة الحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتعس تحرك وامتعس العرفج امتلاّت أجوافه من جئنه  
حتى لا تسود (مفسه كنعه) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع مفسه بالرمح مفسا (طعنه) به لفسه في المهملة (و) مفسه الطيب

(المستدرك)

(مطس)

(معس)

٣ قوله حتى لا تسود الذي  
في اللسان حتى تسود

(المستدرك)

(مفس)



(جسه) قال رؤبة والدين يحيى هاجسا مهجوسا \* مفس الطيب الطعنة المعوسا  
 أي الدين يحيى المهم المهم أي يهجه (و) قد (مفس) الرجل (كعنى وفرح مفسا ومفسا) فيهما اللف والنشر المرتب قال اللحياني في  
 بطنه مفس ومفس أي التواء وأنكر ابن السكيت التصريح (لغة في الصاد) وقال الليث المفس تقطيع بأخذ في البطن \* وما  
 يستدرك عليه مفس المرأة مفسا تكلمها نقله ابن القطاع و بطن مفس وأمفس رأسه بنصفين من بياض وسواد اختلط  
 (تفحست نفسي وتفتت غث ولقت) هذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن  
 أبي عمر الزاهد أي غث وأنشد \* نفسي تفحس من سماني الاقبر \* قلت وقد تقدم للمصنف أيضا في حقس قال الحمق  
 التفحس ومثله في العباب (مفس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الغني السعدي القاهري  
 سمع على السخاوي وغيره (و) قال أبو سعيد الضرير (مفسه في الماء) مفسا وقسه قسا (غطه) فيه غطا وهو على القلب (و) مفس  
 (القربة ملاها) فأنفست (و) مفس (الشي كسره) أخرقه (و) مفس (الماء جرى) في الأرض (ومفس ككان جبل بالخابور  
 و) مفس (لقب مسهر بن النعمان) بن عمرو بن ربيعة بن نعيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤي بن غالب (العائذي  
 الشاعر) نسبة إلى عائدة بنت النخس بن قحافة وهي أمهم وقيل له مقاس (لان رجلا قال هو عفس الشعر كيف شاء أي يقوله) يقال  
 مفس من الأكل ما شاء وكنيته أبو جادة (ومفست نفسه كفرح) مفسا (غث) وقيل تفحزت وكفحت ونحو ذلك وقال أبو عمرو  
 مفست نفسي من أمر كذا تفحست فهي مافسة إذا أنفت وقال مرة خبئت وهي بمعنى لفت (كفحست) قال أبو زيد صا أعرابي  
 هامة فأكلها فقال ما هذا فقيل سماني فغثت نفسه فقال \* نفسي تفحس من سماني الاقبر \* و يروى تفحس كما تقدم (والفحيس  
 في الماء الاكثر من صبه) عن ابن عباد (والمافسة المغاطة في الماء) وكذلك التماس وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم  
 ابن عمر يتماقسان في البحر أي يتغاضون (و) من المجاز (هو يماقس حوتا) أي (يماقس) وقد تقدم \* وما يستدرك عليه المقس  
 الجوب والخرق ومقس في الأرض مقسا ذهب فيها وامرأة مقاسة طوافه (مكس في البيع عكس) مكسا إذا (جبي مالا) هذا أصل  
 معنى المكس (والمكس النقص) عن شعروبه فسر قول جابر بن خني التغلبي  
 أني كل أسواق العراق أناوة \* وفي كل ماباع امر ومكس درهم  
 وقيل المكس انتقاص الثمن في البيعة (و) المكس (الظلم) وهو ما يأخذه العشار وهو ما كس ومكس وفي الحديث لا يدخل صاحب  
 مكس الجنة وهو العشار (و) المكس (دراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية) عن ابن دريد (أو) هو (درهم  
 كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة) قاله ابن الأعرابي (و) يقال (عما كس في البيع) إذا (شاحا) عن ابن دريد (وما كسه)  
 الرجل مما كسه (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاكسه وفي حديث عمر لا بأس بالمما كسه في البيع وهو انتقاص الثمن  
 وانحطاطه والمناذرة بين المتبايعين وبه فسر حديث جابر أني أرى أنما كسنا لا أخذ جلا (و) من (دون ذلك مكاس وعكاس) وهو أن  
 تأخذ بناصيته يأخذ بناصيتك أخذ من المكس وهو استنقص الثمن في البيعة لان المما كس يستنقصه وقدمت (في عكس)  
 طرف من ذلك \* وما يستدرك عليه مكس الرجل كعنى نقص في بيع ونحوه والمكوس هي الضرائب التي كانت تأخذها  
 العشارون ٣ وما كسين وما كسون موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والخفض ما كسين وشبى المكاس قرية شرقي  
 القاهرة وقد ذكرت في ش ب ر وهي شبى الخيمة لان خيمة المكس كانت تضرب فيها (الملس السوق الشديد) قال الرازي  
 \* عهدى باطعان الكتموم تملس \* ويقال تملست بالابل أملتس بها ملسا إذا سقتها سوقا في خفية قال الرازي  
 \* ملسا بدود الحلى ملسا \* (و) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بعد الملت (كالملاس) يقال أتيته ملس الظلام وملت  
 الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروى عن ابن الأعرابي اختلاط الملس بالملت  
 والملت أول سواد المغرب فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الاخرة فهو الملس بالملت ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل الملت في  
 الملس (و) الملس (سل خصبي الكباش بعروقهما) قال الليث خصى مملوس ويقال أيضا خصبي مملوس (والمملوس كصبور من الابل  
 المعناق السابق) التي تراها أول الابل (في) المرعى والمورد (كل مسير) قاله أبو زيد (و) من المجاز (ناقة ملسى كعمرى) أي (نهاية  
 في السرعة) كذا قاله الزمخشري وقال غيره أي سريرة تمر مرسرها وكذلك ناقة مملوس كصبور قال ابن أحر  
 ملسى بمائبة وشخيمة \* متقطع دون الجاني المصعد  
 أي تملس وتغضى لا يعلق بها شيء من سرعتها (و) من المجاز يقال (أيعل الملسى لأعده أي تملس وتنقلت ولا ترجع إلى) وقال  
 الأزهرى ويقال في البيع ملسى لأعده أي قد أغلس من الأمر لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهده  
 قال الرازي لما رأيت العام عاما عبا \* وما ربيع مالتا بالملى  
 وقال الزمخشري الملسى هي البيعة التي لا يعلق بها تبعه ولا عهده \* (والملاسة والملاسة) الأولى بالقح والثاني بالضم (ضد  
 الخشونة) وكذلك الملس محركة (وقد ملس ككرم ونصر ٣) ملاسة وملاسا فهو ملس ومليس قال عبيد بن الأبرص ٣

٣ قوله وما كسين  
 وما كسون الأولى للاقتصار  
 على ما كسون بدليل قوله  
 وفي النصب الخ  
 (المستدرك)  
 (ملس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله  
 ونصر وملسنى بلسانه

صدق من الهندي ألبس جنة \* لحقت بكعب كالتواء مليس  
(والاملس الصبح الظهر) بغرب (و) منه المثل (\* هان على الاملس مالاقي الدبر \*) والدبر الذي قد در ظهره (يضرب في سوء  
اهتمام الرجل بشأن صاحبه) هو مجاز (و) يقال (خس أملس) أي (متعب شديد) قال المتر \* يسير فيها القوم خسا أملسا \*  
(و) من المجاز (الملساء الحمر السلسة) الجرع (في الحلق) كقيل للماء زلال وسال قال أبو التجم \* بالقهوة الملساء من جريالها \*  
(و) الملساء (بن حامض يشج به المحض كالملياء) عن ابن دريد (ومليس كزير اسم) قال ابن الأنباري (الملساء نصف النهار)  
قال وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في الملىء قال لم قال لأنه يفوت الغداء ولا يهيا العشاء (و) الملىء (بين المغرب  
والعقة) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والملىء (شهر صفرو) قال الأصمعي الملىء (شهر بين الصغرية والشتاء) وهو وقت تنقطع  
فيه الميرة وقال ابن سيده والملىء الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفينا نسوم الساهرية بعدما \* بدالك من شهر الملىء كوكب  
يقول أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) الملىء (شئ من قاش الطعام) يرمى به (و) الملىء (حصن بالطائف)  
واليه نسب العز عبد العزيز بن أحمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذحجي الملىء ولد به سنة ٨١٥  
دام بعد أبيه بجماعته وتزوج إلى الحرمين لقيه البقاعي هنا سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطه بالتشديد (والاملس)  
بالكسر (و) الاملىء (بهاء) وهذه عن ابن عباد (الفلاة ليس به نبات ج أماليس وأمالس شاذ) حذف ياء ضرورة الشعر في  
قول ذي الرمة  
أقول ليجل بين يم وداحس \* أجدى فقد أقوت عليك الاملس  
وقال شمر الاملس الأرض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلال ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكن أنه أفعيل  
من الملاسة أي أن الأرض ملساء لا شئ بها وقال أبو زيد فسمها املىء

فأياكم وهذا العرق واسموا \* لمومة ما أخذها مليس  
وقيل الاملىء جمع أملاس وأملاس جمع ملس محركة وهو المكان المستوى لآبات به قال الخطيب  
وان لم يكن الا الاملىء أصبحت \* لها خلق ضررتها شكرات

والكثير ملس وأرض ملس وملس وملس وملس لا تثبت والجمع أمالس وأمالس على غير قياس (والرمان) الاملىء الحلو  
الطيب الذي لا يعم له وكذا (الاملىء) كانه منسوب اليه (أي إلى الاملىء بمعنى الفلاة بحسب المعنى التشبيهي من حيث ان الرمان  
بلاؤه كالفلاة بالنبات حققه شيخنا \* قات وأصل العبارة في التهذيب ورومان امليس واملىء حلو طيب لا يعم فيه كانه منسوب  
اليه فالضمير راجع إلى امليس بهذا المعنى وصف به الرمان وهو أفعيل من الملاسة بمعنى النعومة لا بمعنى الفلاة كانه نقله شيخنا ولكن  
المصنف لما قصر في النقل أوقع الشراح في حيرة مع أنه فاته أيضا ما نقله الصاغاني عن الليث رمان مليس واملىء أطيبه وأحلاه  
وهو الذي لا يعم له فتأمل (والملاسة بكبانه) الخشبة (التي تسوى بها الأرض) يقال ملست الأرض غلىسا إذا أخرجت عليها المملقة  
بعد انارتها (و) يقال (أملت شاتل) يافلان أي (سقط صوفها) عن ابن عباد (واملس) من الامر (على اقتعل وتغلس واملاس)  
كاجاز (واملس) كل ذلك بمعنى (أقلت) وملسه غيره غلىسا (و) قال ابن دريد والزنجشري (املس بصره مينا للمفعول) أي  
(اختطف) وكذا اختلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شئ وأن لا يعلق به شئ واملس الظلام فن باب الابدال وأصله التاء  
\* ومما يستدرك عليه قوس ملسا لا شئ فيها لأنها اذا لم يكن فيها شئ فهي ملساء ورجل ملس لا يثبت على العهد كما لا يثبت  
الاملس وفي المثل الملسى لا عهدة له يضرب للذي لا يوثق بوفائه وأمانته قيل الذي اراد به ذو الملسى وهو مثل السلال والخارب يسرق  
المتاع فيبيعه بدون غنة ويغلس من فوره فيستغنى وان جاء المستحق ووجد ماله في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به المص  
ولا يتهيأ له أن يرجع به عليه وقال الاخر من أمثالهم في كراهة الملبس الملسى لا عهدة له أي انه يخرج من الامر سالما وانقضى عنه  
لاله ولا عليه والاصل فيه ما تقدم ويقال ضربه على ملسا منته ومليسائه أي حيث استوى وترلق وثوب أملس وثياب ملس وخبرة  
ملسا والمملسة بالكسر هي الملاسة والملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد وقال ابن الاعرابي الملس ضرب من السير  
الرفيق والملس اللين من كل شئ والملاسة لين الملووس وملس الرجل غلس ملسا ذهب ذهابا سريعا قال \* غلس فيسه الريح كل غلس  
والملس الخفة والاسراع وفي الحديث مرثلا ملسا أي ثلاث ليال ذات ملس أو مرثلا ناسيرا ملسا أو أنه ضرب من السير فغلب  
على المصدر وغلس من الامر فخلص وهو مجاز واملس انخس سريعا واملس حجر يجعل على باب الراحة وهو بيت الاسد تجعل  
لحمته في مؤخره فاذا دخلها فأخذها وقع هذا الخبر في الباب وسنة ملساء بالابت وهو مجاز وجملة أملس اذا لم يتعلق به ذم وهو مجاز  
وتغلس من الشراب صحاح عن أبي حنيفة رحمه الله وملاسة من قرى البهنا ومولس كدهن حصن من أعمال طليطلة وقال ابن عباد  
ملسنى الرجل بلسانه غلسنى وبات فلان في ليلة ابن الملس عن ابن عباد أيضا \* ومما يستدرك عليه الملبس أهله الجماعة وقال  
كراع هي البئر الكثيرة الماء كالقطنيس والقميس عكبيه أورده صاحب اللسان هكذا \* ومما يستدرك عليه بلس بالفتح وتشديد

(المستدرك)

(المستدرك)

(المأموسة)

ثانيه مع فتحه قرية على غرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت (المأموسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال في العباب عن ابن عباد هي المرأة (الحقهاء الخرفاء) ضد الصانع هكذا ذكره في تركيب م س س (و) المأموسة من أسماء (النار) رومية نقله الازهرى في تركيب م م س ولم يسمع الا في شعر ابن أحر وكان فصيحاً قال يصف مهاء  
تطايح الطل عن أردانها صعدا \* كاتطايح عن مأموسة الشرر

(المستدرک)

(المنس)

(المستدرک)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصاغاني والذي في شعره عن اعطافها وفي المأموسة فان كانت غير مهموزة فوضع ذكرها هنا وان كانت مهموزة فتركيبه ا م س وقال ابن الاعرابي المأموسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل المأموسة (موضعها) عن ابن عباد (كالمأموس فيهما) \* ومما يستدرک عليه مسما بالفتح مقصور قرية بالمغرب نقله ياقوت والمسياس بالكسرا من امر المرستين وهو العاصي بعينه والمأموسة القلاة كما في العباب (المنس محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (النشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل شئ) وفي بعض النسخ المنسة وهو خطأ \* ومما يستدرک عليه محمد بن عيسى بن مناس كسحاب القبرواني روى عن رجل عن القاسم بن الليث الرسغي (الموس) بالفتح (خلق الشعر) وقال الصاغاني خلق الرأس قال وقيل في صحته نظر وقال ابن فارس لا أدري ما صحته (و) قال الليث الموس (لغة في المسي أي تنقية رحم الناقة) وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة يعسط ماء الفحل من رحمها استلأ سم الفحل وكرهية أن تحمل له قال الازهرى لم أسمع الموس بمعنى المسي لغير الليث (و) قال الليث أيضا الموس (تأسيس الموسى) وهي آلة الحديد (التي يخلق بها) ونص عبارة الليث الذي يخلق به وفيه اختلاف منهم من يذكرونهم من يؤث فقال الاموي هو مذكر لا غير تقول هذا موسى كاترى وقال ابن السكيت هي مؤنثة تقول هذه موسى جيدة قال وأنشد الفراء في تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها \* فواضعت الاومضان قاعد

قال الازهرى ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (وبعضهم ينون موسى) وهذا على رأي غير الليث (أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية) هذا قول الليث (فلا ينون) أي على قياس قوله وهي أيضا عند الكسائي فعلى (أو) هو (مفعول من أوسيت رأسه) اذا (حلقته) بالموسى فالباء أصلية وهو قول الاموي واليزيدي واليه مال أبو عمرو بن العلاء وعلى هذا يجوز تنوينه وفي سياق عبارة المصنف محل نظره فانه لو قال بعد قوله يخلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعول من أوسيت فالباء أصلية وينون كان أصاب فتأمل وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسى فحين قال هذه موسى وموس فحين قال هذا موسى وهي تذكرون وتوث وهي من الفعل مفعول والباء أصلية وقال ابن السراج موسى مفعول لانه أكثر من فعلى ولانه ينصرف نكرة وفعلى لا تنصرف نكرة ولا معرفة ونقل في الصحاح عن أبي عمرو بنحوه وقال فيه لان مفعلاً أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت كذا وجدته بخط عبد القادر النعمي الدمشقي في حواشي المقدمة الفاضلية \* قلت وقول أبي عمرو والذي أشار اليه هو انه قال سأل مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلاً من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن قاهث من ولد لاوى بن يعقوب كليم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد أزكى الصلاة وأتم (السلام) ولد عصر من فرعون ملك العمالقة وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبعمائة وثمان عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة ألفان وثلثمائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجواليقي هو أعجمي معرب قال الليث (واشتقاق اسمه من الماء والشجر) ونص الليث والساج بدل الشجر وهو بالعبرانية موشا (فو) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضاً هكذا فكأنه من توافق اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجواليقي هو بالشين المعجمة هو (الشجر سمى به لحال التابوت والماء) ونص الليث في الماء أي لان التابوت الذي كان فيه وجد في الماء والشجر وقيل معنى موسى الجذب لانه جذب من الماء (أو هو في التوراة مشيتيهو) بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتية وكسر التاء الفوقية وسكون التحتية أخرى ثم هاء مضمومة وواو ساكنة (أي وجد في الماء) وقال ابن الجواليقي أي وجد عند الماء والشجر قال أبو العلاء لم أعلم أن في العرب من سمى موسى زمان الجاهلية وانما حدث هذا في الاسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الانبياء عليهم السلام على سبيل التبرك فاذا هو اسم موسى فاعلموا به الاسم الأعجمي لاموسى الحديد وهو عندهم كعيسى انتهى قال النعمي ومقتضاه منع الصرف كائن من كان من سمى به وقوله في حديث الخضر ليس موسى بن اسرائيل انما هو موسى آخر قال في المشارق التنوين في موسى آخر لانه نكرة وقال أبو علي في موسى آخر يمحتمل أن يكون مفعول أو فعلى والالف قد يجوز أن تكون لغير التأنيث وكذلك ألف عيسى ينبغي أن تكون للالحاق انتهى \* قلت فعلى هذا يصرف موسى آخر على قول الكسائي أيضاً فينون فتأمل (ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طباش) لا يلتفت الى موعظة أحد ولا يقبل قوله كذلك حتى أبو عبيد ومنهم من همزه وقول أبي عبيدة وما أمساء قال الازهرى وهذا لا يوافق ما سالا ن حرف العلة فيه عين وفي قولهم ما أمساء لام والصحيح انه ماس كماش وعلى هذا يصح ما أمساء (والماس حجر متقوم) أي ذو قيمة وهو بعد مع الجواهر كالزمرد والياقوت (أعظم ما يكون كالجزوة) أو بيضة الحمام (نادرا) لا يوجد الا ما كان من الكوكب الدرى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذي أهده بعض الملوك فانهم قد حكوا انه قدر بيضة اليمام والله تعالى أعلم وفي حديث مطرف جاء الهدى بالماس فألقاه على الزجاجة

ففلها يروى بالهمزة ومن خواصه انه يكسر جميع الاجساد الحجرية وامساك في الفم يكسر الاسنان ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص ويصحفه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره) وتفصيله في كتاب الجواهر والمعادن للتيفاشي وتذكره داود الحكيم وغيرهما (ولا تقل الماس) أي بقطع الهمزة (فانه) من (الحن) العامة كما صرح به الصاغاني وغيره وقال ابن الاثير وأطن الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في الباس قال وليست بعربية فان كان كذلك فبأية الهمزة لقولهم فيه الماس قال وان كانتا للتعريف فهذا موضعه (والعباس) بن أحمد (بن أبي مؤاس ككان كاتب متقن) بغدادى صاحب الخط الملحج الصحيح (ومويس) كأي (ويس) كانه تصغير موسى هو (ابن عمران متكلم) ٢ وقال ابن السكيت تصغير موسى موسى ومويسى وفي النكرة هذا موسى ومويس آخر فلم تصرف الاول لانه أجحى معرفة وصرفت الثاني لانه نكرة \* ومما يستدل عليه أبو حبيب المويسى نسبة الى موسى كزبير حكى عنه الرباشى في ترجمة الامير في تاريخ أبي جعفر الطبرى قاله الحافظ \* قلت ومويس قرية بشرقي مصر فلا أدري أن أبا حبيب المذكور منسوب اليها أو الى الجذ وأبو القاسم مؤاس بن سهل المعافى المصرى من أصحاب ورش والعباس بن موسى الشافى قيل هكذا كزبير وقيل ابن مؤاس كعسن وقيل كحدث ثلاثة أقوال حكاه الامير ومنية موسى قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد وردت منها شيخ مشايخنا الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الشافى الموسوى الشهير بالخليق وآل بيته حدث عن منصور بن عبد الرزاق الطوخى والشهاب أحمد بن حسن وأحمد بن عبد الفتاح والنجم محمد بن سالم القاهريين ومنية موسى قرية أخرى من البصرة ومحلة موسى من الغربية وموسى جعفر بنى ربيعة الجوع كثير الزرع والخييل ووادى موسى قبل هو بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز كثير الزيتون نسب الى موسى عليه السلام (الميس) بالفخ (والميسان) محركة (والميس التجتر) يقال (ماس عيس) ميسا وميسا ناتجتروا خيال (فهو مائس وميوس) كصبور (ومياس) كشداد قال الليث الميس ضرب من الميسان في تجتر وتها كتميس العروس والجل ورجل مياس وجارية مياسة اذا كانا يتجتران في مشيتهما وفي حديث أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه تدخل قيسا وتخرج ميسا أى تجتر في مشيتهما وتتنى (وماس أيضا) عيس ميسا اذا (مجن) عن ابن الاعرابى \* قلت وكأنه مقولب ماسا اذا مجن كما نقله ابن القطاع (و) ماس (الله المرض فيه) عيسه (كثرة) نقله الصاغاني قلت وهو من النوادر وكذلك بته (والمياس الاسد) وعلى هذا اقتصر الصاغاني وزاد المصنف (المتجتر) وهو المحتمل لقله أكثره عن بلقاء وهو نعت له (و) قيل المياس (الذئب) عن ابن دريد لانه عيس في مشيته (و) مياس (فرس شقيق بن جزء القتبى) أحمد بن قتيبة كذا في التكملة ابن جزء في اللسان ابن جزي وفيه بقول عمرو بن أحر الباهلى

(المستدرك)

(الميس)

٢ قوله وقال ابن السكيت الخ عبارة التكملة وقال ابن السكيت تصغير موسى اسم مكان مويسى كأن مويسى فعلى وان شئت قلت مويسى بكسر السين واسكان الياء غير ممنون وتقول في النكرة هذا مويسى ومويس آخر فلم تصرف الاول الخ اه وضبط مويسى الاول بفخ السين واثبات الياء

٣ قوله منى الخ كذا بالنسخ ولم أقف عليه غيره

٣ منى أن تلقى ابن هند منية \* وفارس مياس اذا ماتلبا (والميسون) بالفخ (الغلام الحسن القد والوجه) فعاون من ماس عيس وقيل فيقول من مسن فعل ذكره النون (وميسون اسم الزباء المالكة) هكذا نقله الصاغاني وقد تقدم ذكرها في ز ب قال الحرث بن حازمة اذا حل العلاء قبة ميسو \* ن فأدنى ديارها العوصاء والميسون في اللغة المياسة من النساء وهى المحتملة وهو في المثل الذى لم يحكه سيبويه كزيتون قال الازهرى وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وحكا كراع في باب فيقول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (و) ميسون (بنت جحدل) بن أنيف من بنى حارثة بن جناب بن جحدل من بنى كلب (أم يزيد بن معاوية) بن أبي سفيان رضى الله عن أبيه وعليه من الله تعالى ما يستحق قال الصاغاني وهى من التابعيات \* قلت وابن أخيها حسان بن مالك بن جحدل هو الذى شد الخلاف لمروان وبنته ميسون لها ذكر (والميسان المتجتر) في مشيته عن ابن عباد رجل مياس وميسان واهرأة مياسة وميسان (و) قال ابن دريد الميسان (نجم من الجوزاء) وقال ابن الاعرابى هو كوكب بين المعرة والمجرة وقال الازهرى أما الميسان اسم الكوكب فهو فعلا من ماس عيس اذا تجتر (أو) الميسان (كل نجم زاهر ج ميسين) وهذا قول أبي عمرو (و) ميسان (كورة م) معروفة من كوردجلة بسواد العراق (بين البصرة وواسط) وقول العبدى ومافرية من قرى ميسنا \* ن معجبة نظرا واتصافا وانما أراد ميسان فاضطر فزاد النون (والنسبة) اليها (ميسانى) على القياس (وميسانى) بزيادة النون نادرة قال الهجاج خودتخال ريطها المديقا \* وميسانى لها ميسا

(و) ميسان (اسم ليلة البدر) عن ابن عباد وهى ليلة أربع عشرة (و) ميسان (أحد كوكبي الحقيقة) بين المعرة والمجرة وهو الذى تقدم ذكره وهو أحد نجوم الجوزاء قد ذكره ثانيا تكرر (و) قال أبو حنيفة رحمه الله (الميس شجر عظام) يشبه في نباته وورقه بالغرب واذا كان شابا فهو أبيض الجوف فاذا تقدم اسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى تغلظ منه الموائد الواسعة وتغلظ منه الرحال قال الهجاج ووصف المطايا ينتقن بالقوم من التزعل \* ميس عمان ورحال الامم

(و) الميس (نوع من الزبيب) الميس أيضا (ضرب من الكروم ينض على ساق) بعض النهوض لم ينفرع كله عن أبي حنيفة قال ومعدنه أرض سرور من أرض الجزيرة نقل عن بعض أهل المعرفة انه قد رآه بالطائف واليه ينسب الزبيب الذى يسمى الميسى



(والتجسس التذليل) ومنه قول الجراح السابق \* وميسناني لها ميسا \* أي مذيلا له ذيل يعني ثيابا تنسج بميسان \* ومما يستدرك عليه غصن مياس مائل وميسون موضع وقال ياقوت بلدو الميس الخشبية الطويلة التي بين الثورين عن أبي خنيفة والميس الرجل وأصله في الشجر فلما كثرت أخذ الرجل منه قالت العرب الميس الرجل وأما الله المرض فيهم كثره مثل ماسه كذا في النوادر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز عن القاضي الحلبي والميسون فرس ظهير بن رافع شهد عليه يوم السرج والميسناني ضرب من البرود قاله ابن سيده

(فصل النون) مع السين \* مما يستدرك عليه الناموس يمز ولا يمزق مرة الصائد هنا وأورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة وسبأني للمصنف في ن م س (النبراس بالكسر المصباح) كافي العماح والنون أصلية وقال ابن جني هو نفعال من البرس وهو القطن والنون زائدة قال شيخنا ورده ابن عصفور بأنه اشتقاق ضعيف (و) النبراس (السنان) العريض (والنبراس شبك لبنى كلب وهي الأبار المتقاربة) قاله السكري وأنشد قول جرير

هل دعوة وجبال الثلج مسهمة \* أهل الأباد وجبال النبراس

\* ومما يستدرك عليه النبراس الاسد نقله الصاغاني في التكملة وابن نبراس اسم رجل عن ابن الاعرابي وأنشد

الله يعلم لولا انني فرق \* من الامور لعانت ابن نبراس

(النبراس بالنبر) الحاذق المتبصر (نيس بنيس نيسا ونيسة) الاخير (بالضم) أي (تكلم) وتحركت شفتاه بشئ وهو أقل الكلام يقال ما نيس ولا نرم وقال أبو عمر الزاهد السين في أول سنيس زائدة يقال نيس اذا أسرع والسين من زوائد الكلام \* قلت وهذا غريب فان السين ترادأولا مع التاء كافي استعمل وأما بغيرها فنادر قال ونيس الرجل اذا تكلم (فأسرع و) قيل نيس اذا (تحرك) عن ابن عباد (وأكثر ما يستعمل في النفي) انما قال بالاكثرية وعدل عن قول غيره ولم يستعمل الا في النفي اشارة الى ما سبق في قول أبي عمر الزاهد حيث ذكره في الاثبات دون الجحد (و) يقال (هو أنيس الوجه) أي (عابسه) كرهيه قال ابن فارس فيه نظر (و) قال ابن الاعرابي (النيس بضمين الناطقون و) أيضا (المسرعون) في حواشهم \* ومما يستدرك عليه نيس الرجل تنبيها اذا تكلم يقال ما نيس بكلمة وما نيس بالشدديد ذكره الجوهري وأنشد قول الرازي \* ان كنت غير صائدي فنيس \* وانما تركه المصنف اعتمادا على ما نقله الازهرى في ب ن س قال الليثاني بنس ونس اذا قعد وأنشد

\* ان كنت غير صائدي فنيس \* أي اقعده قال الازهرى وذكر الجوهري له في النون تعجيف وقد تقدم شئ من ذلك في ب ن س

وبأني أيضا في ب ن س وأنيس الرجل أسرع ومنه قول القائل لام سنيس في المنام \* اذا ولدت سنيسا فأندسى \* أي أسرع كما رواه ابن الاعرابي وأبو عمرو وقال ابن الاعرابي أيضا أنيس اذا سكنت ذلا ومنسبة بالفصح مدينة كبيرة بأرض الزنج نقله الصاغاني وياقوت والانسبة طائر حاد البصر حسن الصوت يتولد من الشقراق والغراب يشبه صوته صوت الحمل وقرقرته كالقمرى \* ومما يستدرك عليه نابلس هكذا يكتب متصلا وأصله نابلس بلد مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لا عرض له كثير المياه بينه وبين بيت المقدس عشرة فراسخ وله كورة واسعة وبظاهرة جبل يعتقد اليهود أن الذبح كان عليه وعندهم ان الذبح امعق ولهم في هذا الجبل اعتقاد عظيم وهو مذكور في التوراة والسامرة تصلي اليه وبه عين تحت كهف يزورونه وقد نسب اليه جماعة من المحدثين والمحب من المصنف كيف ترك ذكره مع انه يورده استطرادا في مواضع من كتابه \* ومما يستدرك عليه نقشه بنسبة نقسا تنفه أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا \* قلت ونقله أيضا ابن القطاع وقال بالسين والشين (النيس بالفصح) وبه قرأ بعضهم انما قيده لجمع اللغات التي يذكرها بعد (و) هي النيس (بالكسر) قال أبو عبيد زعم الفراء انهم اذا بدؤا بالنيس ولم يذكروا النيس فقصوا النون والجيم واذا بدؤا بالنيس ثم أتبعوه بالنيس كسر والنون فهم اذا قالوه مع النيس أتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسر والمكان رجس وثنوا وجعوا كما قالوا اجاء بالطم والرم فاذا أفردوا قالوا بالطم فقصوا قال ابن سيده وكذلك يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا أفردوه قالوا نجس وأما رجس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب الفراء قال شيخنا واعتمد الحري في درة الغواص انه لا يجي الا اتباعا لرجس والحق انه أكثر لقراءة ابن حيوة به في انما

المشركون نجس \* قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن عمران وينبع وأبي واقد والجراح وابن قطيب كما صرح به الصاغاني في التكملة والعياب والمصنف في البصائر (و) النيس (بالفتح) (و) النيس (ككفف) وبه قرأ الضحاك قبل النيس بالتحريك يكون الواحد والاثني والجمع والمؤنث بلغة واحدة رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا ثنوا وجعوا أو أنشأوا أنجاس ونجسة وقال الفراء نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال أبو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نجس أي أنجاس أنجاس (و) النيس مثل (عصد) قال الشهاب الخفاجي كما وجد بخطه بعد ما ساق عبارة المصنف هذه أقول بين أن نونه تنفع ونكسر مع سكون الجيم بقرينه قوله وبالفتح أي تحريك الجيم بفتح لان التحريك المطلق ينصرف للفتح عند اللغويين والقراء واستغنى عن التصريح بالسكون لدلالة مفهوم التحريك مع انه الاصل فحاصله أن فيه خمس لغات فتح النون وكسرها مع سكون الجيم

والحرركات الثلاث في الجسيم مع فتح النون وتوضيحه ما في العباب وعبارته النجس بفتحين والنجس بفتح فكسر والنجس بفتح فضم والنجس بفتح فسكون والنجس بكسر فسكون (ضد الطاهر وقد نجس) ثوبه (كسج وكرم) نجسا ونجاسة وقال الراغب في المفردات وتبعه المصنف في البصائر النجاسة ضربان ضرب يدرك بالحاسة وضرب يدرك بالبصيرة وعلى الثاني وصف الله به المشركين في الآية المتقدمة \* قلت وذكر الزمخشري انه مجاز (وأنجسه) غيره (ونجسه) (تنجيسا) (فتنجس) والفقهاء يفرقون بين النجس والمنتجس كما هو مصرح به في محله وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامرأة تزوجها فقال هو أنجسه او هو أحق بها (وداء ناجس ونجيس ككريم) وكذا داء عقام (اذا كان لا يبرأ منه) وقال الزمخشري أعيان النجس - قال الشاعر \* وداء قد أعيابا لطبا ناجس \* وقال ساعدة بن جؤية والشيب داء نجيس لاشفائه \* للمرء كان صحيحا صائب القهم (وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة) كما قيل تأثم وتخرج وتحنث اذا فعل فعلا يخرج به عن الاثم والحرج والحنث (والتنجيس اسم شئ) كانت العرب تفعله وهو تعليق شئ (من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الخائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به) كالصبيان وغيرهم ويقولون الجن لا تقربها وعبارة الصحاح والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوضة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر \* وعلق أنجاسا على النجس \* قلت وصدره \* ولو كان لدى كاهنان وحارس \* وقال ابن الاعرابي من المعاذات التسمية والحلبة والمنجسة (و) يقال (المعوذ منجس) قال ثعلب قلت له لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال لان للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس اذا عمل فعلا يخرج به من النجاسة وساق العبارة التي سقناها آنفا \* قلت وسبق أيضا اننا قد قول الهجاج في ح م س

قوله وداء الخ صدره كافي  
الاساس  
لثانته طول الضراعة منهم  
وقوله اعيابا بقرابدرج الهمزة  
للضرورة

ولم يبين حسه لا نجسا \* ولا أنا عقدا ولا منجسا  
ومن معجمات الاساس اذا جاء القدر لم يبين المنجس ولا النجس ولا الفيلسوف ولا المهندس قال وهو الذي يعلق على الذي يخاف عليه الانجاس من عظام الموتى ونحوها يطرد الجن لتفرتها من الاقدار \* وما يستدرك عليه النجس بالفتح وككتف الدنس القدر من الناس وداء نجس ككتف عقيم وقد يوصف به صاحب الداء وكذلك في أخواته التي ذكرها المصنف والنجس بالفتح اخذ العوضة الصبي وقد نجس له ونجسه عوذه والنجاس بالكسر التعويد عن ابن الاعرابي قال كانه الاسم من ذلك قال والنجس بفتحين المعوذون وفي بعض النسخ المعقدون والمعنى واحد وهم الذين يربطون على الاطفال ما يمنع العين والجن ومن المجاز نجسته الذنوب والناس أجناس وأكثرهم أنجاس وتقول لا ترى أنجس من الكافر ولا أنجس من الفاجر كافي الاساس والمنجس جليدة توضع على خز الوتر (النحس) بالفتح (الأمر المظلم) عن ابن عباد (و) قال الازهرى والعرب تسمى (الريح الباردة اذا أدبرت) نحسا وقيل هو الريح ذات الغبار (و) قال ابن دريد النحس (الغبار في أقطار السماء) اذا عطف المحل قال الشاعر

(المستدرك)

(نحس)

اذا هاج نحس ذو عثانين والتقت \* سباربت أغفالها الآل يصح  
(و) النحس (ضد السعد) من النجوم وغيرها والجمع أنحس ونحوس (وقد نحس كفرح وكرم) نحسا ونحوسة الثاني لغة في نحس بالكسر ومنه قراءة عبد الرحمن بن أبي بكر من نار ونحس على انه فعل ماض أي نحس يومهم أحوالهم (فهو نحس) بالفتح وككتف ونحيس كما مير يوم نحس وأيام نحس (وهي أيام نجاسة ونجسة ونجسات) يسكون الحاء وكسرها قرأ أبو عمرو وأولنا عليهم رجحا صر صرافي أيام نجسات قال الازهرى هي جمع أيام نجاسة ثم نجسات جمع الجمع وقرئ نجسات وهي المشؤمات عليهم في الوجهين بكسر الحاء وقرأ به قراء الكوفة والشام ويزيد والباقيون يسكونها وفي الصحاح وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر

أبلغ جدا ما ولحما أن اخوتهم \* طيار بهرا قوم نصرهم نحس  
(والنحسان) من الكواكب (زحل والمريخ) كما أن السعدان الزهرة والمشتري قاله ابن عباد (و) من المجاز (عام ناحس ونحيس) أي (مجدب) غير خصيب نقله ابن دريد وقال زعموا (والمناحس المشائم) عن ابن دريد وهو جمع نحس على غير قياس كالمشائم جمع شؤم كذلك (والنحاس مثله) الكسر عن الفراء وبه قرأ مجاهد مع رفع السين والفتح (عن أبي العباس الكواشي) المفسر (القطر) عربي فصيح (و) قال ابن فارس النحاس (النار) قال البعث

دعوا الناس اني سوف تنهى مخافتي \* شياطين برى بالنحاس وجهها  
(و) قال أبو عبيدة النحاس (ماسطة من شرار الصفراء) من شرار (الحديد اذا طرق) أي ضرب بالمطرقة وأما قوله تعالى يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس ف قيل هو الدخان قاله الفراء وأنشد قول الجعدي

يضيء كضوء سراج السليم \* لم يجعل الله فيه نحاسا  
قال الازهرى وهو قول جميع المفسرين وقيل هو الدخان الذي لالهب فيه وقال أبو حنيفة رحمه الله النحاس الدخان الذي يعلو وتضعف حرارته ويخلص من اللهب وقال ابن بزرج يقولون النحاس الصفرة نفسه وبالكسر دخانه وغيره يقول للدخان نحاس

٢ أي بالضم والكسر كما  
ضبط باللسان شكلا

والعجب من المصنف كيف أسقط معنى الدخان الذي فسرت به الآية وحكى الجوهرى ذلك وأنشد قول الجعدي وحكى الازهرى اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النسخ فهو قصور عظيم (و) النخس والنخاس (و) الطبيعة (والاصل والخليقة والهيبة يقال فلان كريم النخاس أى كريم النجار قال ليلى

وكفينا إذا ما المجل أبدي \* نخاس القوم من سمع هضوم

(و) عن ابن الاعرابى النخاس (مبلغ أصل الشئ ونخسه كمنعه) نخسا (جفاه) كفى العباب عن أبى عمرو (و) نخست (الابل فلانا عنه) أى أنعته (وأشقته) أى أوقعته فى المشقة عن أبى عمرو أيضا (و) نقل الجوهرى عن أبى زيد قال يقال (نخس الاخبار (و) نخس (عنها) أى (تخبر عنها وتنبعها بالاستخبار) يكون ذلك سرا وعلانية ومنه حديث بدر جعل ينخس الاخبار أى يتتبع وهو قول ابن السكيت أيضا (كاستنخسها) واستنخس عنها أى تفرسها وتنجس عنها (و) نخس الرجل اذا (جاع و) هو من قولهم نخس (لشرب الدواء) اذا (تجوّع) له (و) قال ابن دريد نخس (النصارى تركوا أكل اللحم) ونص ابن دريد لحم الحيوان قال وهو عربى صحيح ولا أدرى ما أصله ولكن عبارة الصاغاني صريحة فى بيان علّة التسمية فانه نقل عنه مانصه نخس النصارى كلام عربى فصيح لتركهم أكل الحيوان وتنس فى هذا من لحن العامة فتأمل (والنخس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضا) قاله ابن عباد \* ومما استدلوا عليه النخس الجهد والضر والجمع أنخس ويوم نخس ونخوس ونخيس من أيام فواحس ونخسات ونخسات من جعله نعتا نقله ومن أضاف اليوم الى النخس والتخفيف لا غير والنخس شدة البرد حكاه الفارسي وأنشد لابن أحر

كان مدامة عرضت لنخس \* يحيل شفيفها الماء الزلالا

وفسره الاصمغى فقال لنخس أى وضعت فى ريح فبردت وشفيفها بردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء فى الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنخاس ضرب من الصفر شديد الحمرة وقال ابن بزرج الصفر نفسه كما تقدم ويوم نخوس ورجل نخوس من مناحيس والنخس كعظم الحزين وتناخس فلان واتخس انتكس واتخس جدّه واتخست النار كثر نخاسها أى دخانها نقله ابن القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصرى النخاس كشّدأدماث سنة ٣٣٨ وهو صاحب التصانيف الكثيرة وأبو الحسين الحسن بن على النخاسى بيا النسبة عن الحسين بن الفضل البجلي وعنه أبو الحسن العلوى والشمس أبو الوفاء محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الغزى قاضيا عرف بابن النخاس قرأ على زكريا والنضائى والجوهرى (نخس الدابة كنصر وجعل) الأخيرة عن اللحياني نخسا (عزز مؤخرها أوجنها بعد ونحوه) وفى الأساس بنوعود (والنخاس) كشّدأد (بياع الدواب) سمي بذلك لنخسه أباه حتى ناشط (و) قديسه بائع (الريق) نخاسا قال ابن دريد وهو عربى صحيح والأول هو الأصل (والاسم النخاسة بالكسر والفخ) وهى حرقة (و) يقال (نخسوه) أى (طردوه ناخسين به غيره) وعبرة الأساس نخسوا بفلان نخسوا دابته وطردوه وفى اللسان نخس بالرجل هيجه وأزعجه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه قال الشاعر

الناخسين بمروان بذى خشب \* والمقحمين بعثمان على الدار

أى نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا (والناخس ضاغط فى بطن البعير) قاله ابن دريد (و) الناخس أيضا (جرب) يكون (عند ذنبه وهو مخفوس) وقد نخس نخسا واستعار ساعدة ذلك للمرأة فقال

إذا جالست فى الدار حكمت عجائها \* بعرقوبها من ناخس متقوب

(و) الناخس (الوعل الشاب) الممتلى شبابا وقال أبو زيد هو وعل ثم ناخس اذا نخس قرناه ذنبه من طولهما ولاسن فوق الناخس (كالنخوس) كصبور قال وانما يكون ذلك فى الذكور وأنشد \* يارب شاة فارذ نخوس \* وهو مجاز (ودائرة) الناخس هى التى تكون (تحت جاعرقى الفرس الى الفائلين) كذا نص الصحاح وفى التهذيب على جاعرقى الفرس (وتكره) هكذا فى النسخ أى الدائرة وفى بعض النسخ ويكره أى يكره ذلك عند العرب وفى التهذيب النخاس دائرتان يكونان فى دائرة الفخذين كدائر كتف الانسان والدابة مخفوس بنطير منها (والنخيس) كأمير (موضع البطان) نقله الصاغاني (و) النخيس (البكرة يتسع ثقبها) الذى يجرى فيه المحور (من أكل المحور فتشقب خشبيه فى وسطها وتلقم) ذلك (الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما) كذا هو نص الصحاح مع تغيير يسير ولم يذكر النخاسة وانما ذكرها الليث وأنشد الجوهرى للراجز \* درناودارت بكرة نخيس \* وآخره \* لاضيقه المجرى ولا هموس \* قال وسألت اعرابيا من بني تميم بنجد وهو يستقى وبكرته نخيس فوضعت اصبعى على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه الخاء والحاء فقال نخاس بالمجبة فقلت أليس قال الشاعر \* وبكرة نخاسها نخاس \* فقال ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين (وقد نخس البكرة كجعل) وضرب وعلى الاول اقصر الجوهرى بنخسها ونخسها بنخسافهى مخفوسة ونخيس وقال أبو زيد اذا اتسعت البكرة واتسع خرقتها عنها قيل أخفت اخفاقا فانخسوها نخسا وهو أن يسد ما اتسع منها بخشبة أو حجر أو غيره (والنخيسة لبن الهز والنخجة يخلط بينهما) عن أبى زيد حكاه عنه يعقوب هكذا فى الصحاح وقال غيره لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو أيضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفى الحديث اذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة (وكذا

(المستدرک)

(نخس)

الحلو والهامض) اذا خلط بينهما فهو النخيسة قاله أبو عمرو (ونخس لحمه كخفي قل) نقله الصاغاني \* قلت وفي الصحاح في بنخس ويقال نخس المنخ نخيساء بمعنى بنخس أى نقص ولم يبق الا في السلاهي والعين يروى بالباء والنون ومثله بنخط أى سهل (و) من المجاز يقال (هو ابن نخسة بالكسر) أى ابن (زينة) وفي التكملة مضبوط بالفتح قال الشماخ  
أنا الجحاشي شماخ وابس أبى \* بنخسة لدعى غير موجود

(و) من المجاز (القدرة ان تناخس) أى (يصب بعضها في بعض) قاله أبو سعيد (كان الواحد ينخس الآخر ويدفعه) ومنه الحديث ان قادمًا قدّم فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن سمحاً به وقعت فاختصر لها الأرض وفيها غدر تناخس وأصل النخس الدفع والحركة ونص الازهرى كتناخس الغنم اذا أصابها البرد فاستدفاً بعضها ببعض ومثله للصاغاني وزاد الزمخشري كقولهم الامواج تناطع وفي العباب والتركيب يدل على ترك شئ بشئ وقد شدت النخيسة عن هذا التركيب \* ومما يستدرك عليه نخس الدابة من حد ضرب عن اللحياني وقرس منحوس به دائرة الناحس ونخاسا البيت عموداه رهما في الرواق من جانبي الاعمدة والجمع نخس والنخيسة الزبدة والنخس به أبعده وهو مجاز وتكلم فنخسوا به مجازاً أيضاً والنخاس كشذاد علم جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ في التبصير ونوخس بضم فسكون قرية من رستاق بخارا (الندس الطعن) قاله الاصمعي وأشد الجوهري لجرير

(المستدرك)

(ندس)

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا \* وما ردم من جارية نافع

وقيل ندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرجل) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه دخل المسجد وهو يندس الأرض برجله أى يضرب بها (و) الندس (الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي) قاله الليث (و) الندس (الفهم) الفطن الكبير (كالندس كعضد وكشف) الاخيران ذكرهما الجوهري والثلاثة عن الفراء وقال يعقوب هو العالم بالامور والاخبار (وقد ندس كفرج) بندس ندسا وقال السيرافي الندس كعضد الذي يخالط الناس ويخف عاينهم قال سيويه والجمع ندسون ولا يكسر لقلة هذا البناء في الاسماء ولانه لم يتمكن فيها للتكسیر كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التكسير وجعوه بالواو والنون (والمندوسة الخنفساء) وهى القاسية أيضاً عن ابن الاعرابي (و) الندوس (كصبور الناقة) التى (ترضى بأذى من تع) كفى العباب (وندس به الأرض ضربه) برجله (وصرعه فتندس) أى (وقع) مصروعاً وقيل تندس اذا صرع انساناً (فوضع يده على فمه) كما نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) ندس الشئ (عن الطريق نجاه) وندس (عليه الظن) ندسا اذا (ظن به ظناً لم يحقه) ولم يبحث عنه (والمنداس) كعرب (المرأة الخفيفة) نقله الجوهري (ونادسه) منادسه (طاعنه) بالرح (و) نادسه (سايره) فى الطاعة (أو) نادسه (نازه) وهذا نقله الصاغاني (وتندس الاخبار تنحسها) أى تنجسها عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تحبرت عنها من حيث لا يعلم بل ثم تحدست وتنطت قاله الجوهري وفي الأساس تندس عن الاخبار تبحث عنها ليعلم ما هو خفي على غيره (و) تندس (ماء البئر فاض من جوانبها) وفي التكملة فاض من حوايلها (والتنداس التناز باللقاب) نقله الصاغاني عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه الندس بالفتح الصوت الخفي وندسه بكلمة أدا به عن ابن الاعرابي وهو مجاز ورماح نوادس قال الكميت

٣ قوله كفعل أى بفتح

فكسر

٣ قوله تنجس من مر هو منصوب

على الاختصاص لقوله

نحن صبغنا كقول الآخر

نحن بنى ضبة أصحاب الجبل

ولا يجوز أن يكون تنجس

بدلاً من آل نجران لان تنجما

هى التى غزت آل نجران

اه لسان باختصار

(المستدرك)

ونحن صبغنا آل نجران غارة \* ٣ تنجس من مر والرماح النوادس

(الترجس)

ومندس بالفتح من قرى الصعيد في غربي النيل قاله ياقوت (الترجس) بالكسر من الرياحين معروف هكذا ذكره ابن سيده في الرباعي وذكره في الثلاثي بالفتح وأهمله الجوهري هنا ويقال بالفتح وكسر النون اذا عرب أحسن قال ابن دريد أما فعل فلم يجئ منه الا ترجس وقد ذكره الثعلبوني في الابنية وليس له نظير في الكلام فان جاء بناء على فعال في شعر قديم فاردده فانه مصنوع وان بنى مولداً هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالردأ لى به وقد مر ذكره (ف ر ج س) \* ومما يستدرك عليه به الترجسية من الاطعمة معروفة وهى أن تدبر كندبير المدفقة ثم يجعل عليها البيض عيوناً وترين بالفتسق واللوز نقله الصاغاني رحمه الله تعالى (رس) بالفتح أهمله الجوهري وهى (ة بالعراق) قبل كان ينزلها الفخاكا بيوراسف وهذا الشهر منسوب اليه (منها الثياب الفرسية) نقله الازهرى وقال هوليس يعربى (و) قال ابن دريد وزس موضع ولا أحسبه عربياً ولا أعرف له في اللغة أصلاً الا أن العرب (سموا نارسه) قال ولم أسمع فيه شيئاً من علمائنا \* قلت وقد سبق له في ن ر ز أن العرب سمعت نرزة ونارزة وتقدم أيضاً انه ليس في الكلام نون فراء بلا فاصل وتقدم البحث فيه في ه ن ر وقال ابن فارس النون والراء لا تأتلفان وقد يكون بينهما دخيل (والترسيان بالكسر من أجود التمر) بالكوفة وليس يعربى محض (الواحدة بها) قال الازهرى وقد جعله ابن قتيبة صفة أو بدلاً فقال غمرة زسيانة بالكسر وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلاً لما يستطاب قال الازهرى وابن دريد وليس يعربى وقد تقدم في ب ر س أن الزمخشري ضبطه بالموحدة ولعله من النساخ - سبق قلم فانظره \* ومما يستدرك عليه عبد الاعلى بن حماد الترمي بالفتح وآخرون ينسبون الى جدتهم نصر وكانت الفرس يقولون نرس لا يفهمون به فغلب عليه وهم بيت حديث وزس الذى ذكره المصنف اسم خريين الحلة والكوفة يعرف بنهر صفير بن موسى بن بهرام بن بهرام مأخذه من الفرات عليه

(المستدرك)

(نرس)

(المستدرك)



هذه قري منه عبد الله بن ادريس الترمي شيخ لابي العباس السراج وأبو الغنائم محمد بن علي بن معون الترمي من شيوخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم القوسي وزرسيان أيضا اسم ناحية بالعراق لها ذكر في الفتوح قال عامر بن عمرو ضرب ناعمة الترمي بكسركر \* غداة لقيناهم ببعض بواتر

(نس)

والنورس طير الماء الابيض وهو الزجج جمع النوارس ((النس السوق) يقال نسست الناقة تساءى سقتها وقال شعر سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبه فسر الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أي يمشي خلفهم كافي النهاية (و) في الصحاح النس (الزجر) وقد نسها نسأله الجوهرى (كالنسة) فيهما وقال شعر نسس ونس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكسائي نسست الناقة والشاة أنسها نسا اذا جرت فقلت لها اس اس وقال غيره أسست وقد ذكر في محله (و) النس (اليس) عن الاصمعي (كالنوس) بالضم والنيس كأمير يقال نس اللحم والخبز (ينس وينس) من حد نصرو ضرب (وهي خبزة ناسة) يابسة وقال الرازي \* وبلد نسي قطاه نسا \* أي يابسه من العطش وهو مجاز (و) قال الليث النس (لزوم المضاع في كل أمر أو) هو (سرعة الذهاب وورود الماء) ونص الليث لورود الماء (خاصة كالنس) قال الخطيب

٣ قوله إنا هو لا انتظار  
كافي اللسان

وقد نظرتكم إنا صادرة \* للنس طالها حوزي ونسامي

(و) المنسة بالكسر العصا التي تنسها بمفعلة من النس بمعنى الزجر فان همزت كان من نسأها قاله الجوهرى وقال غيره من النس بمعنى السوق (و) الناسة هكذا باللام التعريف في الصحاح وفي المحكم ناسة (و) الناسة وهذه عن ثعلب من أسماء (مكة) حرسها الله تعالى قيل (سميت لقلة الماء بها اذ ذاك) أي أما الآن فلا وقال الزمخشري لجدها ويدها وقلة الماء بها (أولان من بني فيها) أو أحدث فيها حدثا (ساقته) ورفعه عنها (أي أخرج عنها) وهو مجاز وقال ياقوت كانوا تسوق الناس الى الجنة والمحدث بها الى جهنم (و) من المجاز (نسست الجملة) اذا (تسعت) عن ابن دريد (والنيس) كأمير (الجوع الشديد) عن ابن السكيت (و) قال الليث هو (غاية جهد الانسان) وأنشد \* باقى النيس مشرف كاللذن \* وقال غيره النيس الجهد وأقصى كل شئ (و) النيس (الخليقة) والطبيعة كالنيسة (و) النيس والنيسة (بقية) النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيدة لابن زيد الطائي بصف أسد

اذا علقت مخالبه بقرن \* فقد أودى اذا بلغ النيس

كان بنحره وبمنكبيه \* عبيرات تبغوه عروس

قال أراد به بقية (الروح) الذي به الحياة هي نيسا لانه يساق سوقا وفلان في السياق وقد ساق بسوق اذا حضر روحه الموت (و) النيس (عرقان في اللحم يسقيان المخ والنيسة) السعاية وقال الكلبي هو (الايكال بين الناس) والجمع النسائس وهي الغنائم عن ابن السكيت كما نقله الجوهرى يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنجعة (و) النيسة (البلى يكون برأس العود اذا أوقد) عن ابن السكيت وقد نس الحطب ينس نوسا أخرجت النار زبده على رأسه ونسيه زبده وما نس منه (و) النيسة (الطبيعة) والخليقة (و) يقال (بلغ منه) أي من الرجل (نيسه ونيسته أي كاديه) وأشرف على ذهاب ويقال أيضا سكن نيسها أي ماتت (و) عن ابن الأعرابي (النس بضمتين الاصول الرديئة) هذا هو الصواب وقد غلط الصاغاني حيث ذكره في ت س س في كتابه العباب والتكملة وقد نبهنا هناك على تحيفه فانظره (والنس) بالفخ (ويكسر جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسا سالا لكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما رعى البهايم) ويوجد في جزائر الصين (وقيل أولئك انقرضوا) لان الممسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كما حققه العلماء (والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسائس ونسائس) قاله الحافظ وأنشد للسكيت

فما الناس الا نحت خبء فعالهم \* ولوجعوا نسا منهم والناسا

وقيل النسائس السفلة والارذال (أو النسائس الاناث منهم) كما قاله أبو سعيد الضرر (أو هم أرفع قدرا من النسائس) كافي العباب (أو هم بأجوج ومأجوج) في قول ابن الاعرابي (أو هم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة الناس) أشبهوهم في شئ (وخالقوهم في أشياء وليسوا منهم) كافي التهذيب وقال كراع النسائس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تسلك مثل الانسان وقال المسعودي في النسائس حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا نظرت بالانسان قتله وفي المجاسة عن ابن امحق أنهم خلق باليمن وقال أبو الدقيش يقال انهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وحمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الاشعار ويتسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي النسائس قيل فما النسائس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن ابن عباس قال السيوطي

في ديوان الحيوان أما الحيوان الذي تسببه العامة نسناسا فهو نوع من القردة لا يعيش في الماء ويحرم أكله وأما الحيوان البحري ففيه وجهان واختار الروائي وغيره الحل وقال الشيخ أبو حامد لا يحمل أكل النسناس لانه على خلقه بني آدم (و) قال القنوي (ناقة ذات نسناس) أي ذات (سبر باق) هكذا نقله عنه أبو تراب وبه فسر ما أشده ابن الاعرابي

وليلة ذات جهام اطباق \* سود فواحها كأننا الطاق \* قطعها بذات نسناس باق

وقيل النسناس هنا صبرها وجهدها (وقرب نسناس سريع) نقله ابن عباد في المحيط (و) يقولون في الدماء (قطع الله تعالى نسناسه) أي (سيرة وأثره) الأرض (و) قال ابن شميل (نسس الصبي تنسسا قال له اس لي بول أو يتغوط) ونس ابن شميل أو يخر أو كأنه عدل عنه إلى التغوط ليكني (و) نسس (البهية مشاها) فقال لها اس اس (ونسس ضعف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسناس لضعف خلقهم (و) نسس (الطائر أسرع) في طيرانه كنصنص والاسم النسيسة قاله الليث (و) نسس (الريح هبت هبوبا باردا) وكذا نسست وريح نسناسه وسنسانة باردة كذا في النوادر (وتنسس منه خيرا نسجه) \* ومما يستدرك عليه قال أبو زيد نس الأبل أطلقها وحلها وأنست الدابة أعطشتها ونست دابتك ليست من الظما وهو مجاز ويقال للفحل اذا ضرب الناقة على غير ضبعة قد أنسها والمنسوس المطرود والمنسوق والنسيس السوق ونسيس الانسان ونسناسه مجوده وصبره وقيل نسناس من الدخان وسنان بر يد دخان نار والنسناس بالكسر الجوع الشديد عن ابن السكيت وأما ابن الاعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وأنشد \* أخرجه النسناس من بيت أهلها \* وأنشد كراع

أضربها النسناس حتى أحلها \* بدار عقيل وابها طاعم جلد

وعن أبي عمرو جوع ملء مع ومضور ونسناس ومقعر ومشمش بمعنى واحد ونس فلان اذا تخبر ونس الرجل اشتد عطشه والنسوس طائر ربي بالجبل له هامة كبيرة (نسطاس بالكسر) أهمله الجوهري وهو (علمو) نسطاس (بالرومية العالم بالطب) نقله الصاغاني (وعبيد بن نسطاس) العامري (البكائي) الكوفي (محدث) \* ومما يستدرك عليه النسطاس ريش السهم هكذا فسر به حديث قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه النسس أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال لغة في النشروهي الروبة من الأرض وامرأة ناشس ناشروهي قليلة كذا في المحكم \* ومما يستدرك عليه نسطويس بالفتح قرينان بمصر احدهما بالقرب من قوة وتعرف بنسطويس الرمان ومنها الزين الفخاري بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله الشافعي الضرير جمع على الديمي والسخاوي وزكريا والشادي والمشهدي ومنها أيضا عبد الوهاب بن علي بن حسن المالكي زيل الظاهرية قرأ على الحافظ ابن حجر وسمع البخاري على مشايخ الظاهرية مات سنة ٨٦٨ والثانية من قرى القرية تعرف بنسطويس بالوصل (النطس بالفتح وككتف وعضد العالم) بالامور والخاذق بها عن ابن السكيت وهو بالرومية نسطاس (وقد نطس كفرج) نطسا (والنطاسي بالكسر) حكى أبو عبيد (الفتح) أيضا (العالم) بالطب قال البعث بن بشر يصف شجرة أبو جراحة اذا قاسها الا سمى النطاسي أدبرت \* غيثتها وازداد وهيا هزوما

(و) النطيس (كسكيت المنطبيب) الدقيق نظره في الطب (والنطاس الجاسوس) لتنطسه عن الاخبار ويحمله (و) النطس (ككتف المتقرز المتقذر) المتأني في الامور (و) النطس (بضمين الاطباء الخذاق) المدققون (و) النطس أيضا (المتقرزون) عن الفحش (و) النطسة (كهزمة) الرجل (الكثير النطس وهو التفذر والتأني في الطهارة وفي الكلام والمطعم والمبلس) فلا يتكلم الا بالفصاحة ولا يلبس الا طيبا ولا يأكل الا طيبا (و) كذا (في جميع الامور) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه خرج من الخلاء فذا بطعام فقبل له الاتوضأ فقال لولا النطس ما باليت أن لا أغسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في الطهور والتأني فيه وكل من تأني في الامور ودق النظر فيها فهو نطس ومنطس وكذلك كل من أمعن النظر في الامور واستقصى عليها فهو منتطس \* ومما يستدرك عليه رجل نطيس كما مر أي حاذق قال رؤبة

وقد أكون مرة نطيسا \* طبيا بأدواء الصبان قريبا

والنقربس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور العالم بها ويقال ما أنطسه وتنطس عن الاخبار يبحث وكل مبالغ في شيء متنطس وتنطست الاخبار تجسستها وقال أبو عمرو امرأة نطسة على فعلة اذا كانت تنطس من الفحش أي تقرز وقال ابن الاعرابي المتنطس والمتنطرس المتنوق المختار والنطس الحريق وهذه عن الصاغاني (النعاس بالضم الوسن) كما في الصحاح قال الله تعالى أمانة نعاسا وقال الازهرى حقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدى بن الرقاع

وسنان أقصده النعاس فرنقت \* في عينه سنة وليس بنائم

(أو) هو (فترة في الخواس) تحصل من ثقل النوم (نفس كنع) ينفس نعاسا وللمصنف في البصائر وقد نهست أنعس نعاسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الصحاح (فهو ناعس ونعسان) وهي ناعسة ونعاسة ونعسى وقيل لا يقال نعسان وهي (قليلة) قاله ثعلب وقال الفراء لا أشتمها يعني هذه اللغة نعسان وقال الليث رجل نعسان وامرأة نعسي جازوا ذلك على وسنان ووثنى ورجعوا إلى الشيء

(المستدرك)

٣ قوله أخرجهما كذا في اللسان أيضا وكان حق الوزن وأخرجها الا أن يكون دخله الخرم فخره

(نسطاس)

(المستدرك)

(نطس)

(المستدرك)

(نفس)

على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (وناقة نعوس) كصبور (سموح بالدر) كافي الصالح وفي الحكم أي غزيرة تنعس اذا حلبت وقال الازهرى نغمض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدروأنا اذا أدرت نعست

نعوس اذا أدرت جروزا اذا غدت \* بويزل عام أو سديس كازل

(و) قال ابن الاعرابي (النعس لين الرأى والجسم وضعفهما) قال غيره النعس (كساد السوق وتناقص) الرجل (تناوم) أي أراه من نفسه كاذبا (و) قال أبو عمرو (أنعس جاء ينعس كسالى) \* ومما يستدرل عليه النعسة الخفة وتناقص البرق فتروجه ناعس وهو مجاز وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس كافي الصالح وزاد المصنف في البصائر ومن شأن الكلب أن ينفخ من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة وذلك ساعة فساعة وفي الحديث ان كلبا نه بلغت ناعوس الجوف قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات فاموس البحر ولعله تحريف فليتنسبه لذلك والنعوس كصبور علم على ناقة بعينها كافي العباب وعبد الرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن خطاب ((النفس الروح) وسيأتي الكلام عليها قريبا) (و) قال أبو اسحق النفس في كلام العرب يجرى على ضربين أحدهما قولك (خرجت نفسه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه جملة الشيء وحقيقته كما سيأتي في كلام المصنف وعلى الاول قال أبو خراش

(نفس)

فجاسالم والنفس منه بشدقه \* ولم ينج الاجفن سيف ومزرا

أي ينجف سيف ومزركذا في الصالح قال الصانع لم أجده في شعر أبي خراش \* قلت قال ابن بري اعتبرته في أشعار هذيل فوجدته لحديفة بن أنس وليس لابي خراش والمعنى لم ينج سالم الا ينجف سيفه ومزره وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم الا ينجف سيفه وجفن السيف منقطع منه (و) من المجاز النفس (الدم) يقال سالت نفسه كافي الصالح وفي الأساس دفع نفسه أي دمه وفي الحديث (مالا نفس له) وقع في أصول الصالح ماله نفس (سائلة) فانه (لا ينجس الماء) اذا مات فيه \* قلت وهذا الذي في الصالح مخالف لما في كتب الحديث وفي رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة وروى الفخري انه قال كل شيء له نفس سائلة فمات في الاثنا فانه ينجسه وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه أي دم سائل ولذا قال بعض من كتب على الصالح هذا الحديث لم يثبت قال ابن بري واغماشاهه قول السموأل

تسيل على حد الطباة نفوسنا \* وليست على غير الطباة تسيل

قال واغماشي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه (و) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أوس بن حجر يحرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ويزعم أن عمرو بن شهر الحنفي قتله

نبئت أن بني معيم أذخاوا \* أبايهم تأمور نفس المنذر

فلبئس ما كسب ابن عمرو رهطه \* شهر وكان يسمع وبمنظر

والتأمور الدم أي حالوا دمه الى أبايهم (و) النفس (العين) التي تصيب المعين وهو مجاز يقال (نفسه بنفس) أي (أصبته بعين) وأصاب فلا تانفس أي عين وفي الحديث عن أنس رفته انه نهى عن الرقية الا في الفلاة والحمة والنفس أي العين والجمع أنفس ومنه الحديث انه مع بطن رافع فالتى شعبة خضراء فقال انه كان فيم اسبعة أنفس يريد عيونهم (و) رجل (نافس عائن) وهو منقوس معيون (و) النفس (العند) وشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسي) تعلم (ما عندى) ولا أعلم (ما عندك) ولكن يتعين أن تكون الظرفية حينئذ ظرفية مكانة لا مكان (أو حقيقتي وحقيقتك) قال ابن سيده أي لا أعلم ما حقيقته ولا ما عندك علمه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم والوجود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب أي تعلم غيبى لان النفس لما كانت غائبة أوقعت على الغيب ويشهد بحقته قوله في آخر الآية انك أنت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبى بعلام الغيوب وقال أبو اسحق وقد يطلق ويراد به جملة الشيء وحقيقته يقال قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته \* قلت ومنه أيضا ما حكاه سيبويه من قولهم زلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابل (و) النفس (عين الشيء) وكنهه وجوهه يؤكده يقال (جاءني) الملك (بنفسه) ورأيت فلانا نفسه وقوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال لكل انسان نفسان احدهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذي به الحياة وقال ابن الانباري من الغويين من سوى بين النفس والروح وقال هما مثنى واحد الا ان النفس مؤنثة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذي به الحياة والنفس التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا عند الموت قال ومهيت النفس نفسا تولد النفس منها واتصالها به كما هموا الروح روحا لان الروح موجود به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احدهما نفس التمييز وهي التي تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم في النوم وتوفى نفس الحي قال ونفس الحياة هي الروح وحركة الانسان وغوه وقال السهيلي في الروض كثرت الاقوال في النفس والروح هل هما واحد أو النفس غير

(المستدرل)

٢ قال في اللسان نجاسالم

ولم ينج كقولهم أفلت فلان

ولم يفلت اذالم تعد سلامته

سلامة والمعنى الى آخر

ما في الشارح

٣ قوله عمرو بن شهر تأمله

مع قوله في البيت الثاني

ما كسب ابن عمرو الخ فانه

يقضى العكس

الروح وتعلق قوم بنظواهر من الاحاديث تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذت نفسي الذي أخذت بنفسي مع قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض أرواحنا وقوله تعالى الله يتوفى الانفس والمقبوض هو الروح ولم يفرقوا بين القبض والتوفى والفاظ الحديث محتملة للتأويل ومجازات العرب واتساعها كثيرة والحق أن بينهما فرقا ولو كانا اسمين بمعنى واحد كالبث والاسد لصح وقوع كل واحد منهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسي وقوله تعلم ما في نفسي ولم يقل ما في روحي ولا يحسن هذا القول أيضا من غير عيسى عليه السلام ويقولون في أنفسهم ولا يحسن في الكلام يقولون في أرواحهم وقال أن تقول نفس ولم يقل أن تقول روح ولا يقوله أيضا عري فأن الفرق اذا كان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما بالا اعتبارات ويدل لذلك ما رواه ابن عبد البر في التمهيد الحديث ان الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفسا وروحا فن الروح عفافه وفهمه وحله وسخاؤه ووفاءه ومن النفس شهوته وطيشه وسفهة وغضبه فلا يقال في النفس هي الروح على الاطلاق حتى يفيد ولا يقال في الروح هي النفس الا كما يقال في المنى هو الانسان أو كما يقال للماء المغذى للكرم هو الحجر أو الخلل على معنى انه سيبضاف اليه أوصاف يسمى بها خلا أو خرا فتقيد اللفاظ هو معنى الكلام وتزليل كل لفظ في موضعه هو معنى البلاغة الى آخر ما ذكره وهو نفيس جدا وقد نقلته باختصار في هذا الموضع لان التطويل كالت منه الهم لا سيما في زماننا هذا (و) النفس (قدردبغة) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد غيره أودبغتة والدبغة بكسر الدال وفتحها (بما يدبغ به الأديم من قرط وغيره) يقال هبل نفسا من دبغ قال الشاعر

٢ قوله المدبغة بفتح الميم وهي بدل من المنبئة

أتحمل النفس التي ندير \* في جلد شاه ثم لا تسير  
قال الجوهرى قال الأصمى بعثت امرأ من العرب بتألهما الى جارتها فقالت لها تقول لك أى أعطيتني فسا أو نفسي أم عسى به منبئتي فاني أفده أى مستحيلة لا أنفرغ لا تحاذ الدباغ من السرعة انتهى أرادت قدردبغة أودبغتة من القرط الذي يدبغ به المنبئة المدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ وقيل النفس من الدباغ دل الكف والجمع أنفس أشد تغلب وذى أنفس شتى ثلاث رمت به \* على الماء احدى اليعملات العرامس

يعنى الوطب من اللبن الذي طبخ بهذا القدر من الدباغ (و) قال ابن الاعراب النفس (العظمة) والكبر (و) النفس (العزة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الانفة) (و) النفس (الغيب) هكذا في النسخ بالعين المهملة وصوابه بالعين المهملة وبه فسر ابن الأنباري قوله تعالى تعلم ما في نفسي الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الارادة) (و) النفس (العقوبة قيل ومنه) قوله تعالى (وبحذركم الله نفسه) أى عقوبته وقال غيره أى يحذركم اياه وقد تحصل من كلام المصنف رحمه الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهي الروح ١ والدم ٢ والجسد ٣ والعين ٤ والغند ٥ والحقيقة ٦ وعين الشئ ٧ وقدردبغة ٨ والعظمة ٩ والعزة ١٠ والهمة ١١ والانفة ١٢ والغيب ١٣ والارادة ١٤ والعقوبة ١٥ ذكر منها الجوهرى الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن وما زناه على المصنف رحمه الله فسيأتى ذكره فيما استدرك عليه وجمع الكل أنفس ونفوس (و) النفس (بالحريل واحد الانفاس) وهو خروج الريح من الانف والفم (و) يراد به (السعة) يقال أنت في نفس من أمر ك أى سعة قاله الجوهرى وهو مجاز وقال اللحياني ان في الماء نفساى ولك أى منسعا وفضلا ويقال بين الفريقين نفس أى منسع (و) النفس أيضا (القصة في الامر) يقال اعمل وأنت في نفس أى قصة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث والآفات (و) في الصحاح النفس (الجرعة) يقال اكرع في الاناء نفسا أو نفسيين أى جرعة أو رعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس كسبب وأسباب قال جرير

أنهى قال محمد بن المكرم وفي هذا القول نظر وذلك لان النفس الواحد يجرع فيه الانسان عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان انازى الانسان يشرب الاناء الكبير في نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) عن ابن الاعراب النفس (الري) وسيأتى أيضا قريبا (و) النفس (الطويل من الكلام) وقد تنفس ومنه حديث عمار لقد أبلغت وأوجزت فلو كنت تنفست أى أطلت وأصله أن المنكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الاطالة (و) قال أبو زيد (كتب كتابا نفسا) أى (طويلا وفي قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (ولانسيبوا الريح) الواو زائدة وليست في لفظ الحديث (فانها من نفس الرحمن) كذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (أجد نفس ربكم) وفي رواية نفس الرحمن وفي أخرى انى لاجد (من قبل الين) قال الازهرى النفس في هذين الحديثين (اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس) بنفس (تنفيسا ونفسا أى فرج) عنه الهم (تفرججا) وفرجا كأنه قال تنفيس ربكم من قبل الين وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكرو بين التفرجج مصدر حقيقى والتفرجج اسم يوضع موضع المصدر (والمعنى أنها) أى الريح (تفرجج الكروب) وتنشئ السحاب (وتنشر الغيث وتذهب الجذب) قال القتيبي هجعت على واد خصيب وأهله مصفرة ألوانهم فساأتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ربح (وقوله) في الحديث (من قبل الين المراد) والله أعلم (ما تيسر له صلى الله تعالى عليه وسلم من أهل المدينة) المشرفة (وهم يعانون) يعنى الانصار وروهم من الازد والازد من الين (من النصرة والايواء) له والتأيد لبرجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذي يردده



المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته وبعدها أو من نفس الريح الذي تشبه قدس تروح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب رواحتها  
فينفجر به عنه (و) يقال (شراب ذو نفس فيه سعة وري) قاله ابن الاعرابي وقد تقدم للمصنف ذكر معنى السعة والري فلو ذكر  
هذا القول هناك كان أصاب ولعله أعاده ليطابق مع الكلام الذي يذكره بعد وهو قوله (و) من المجاز يقال شراب (غير ذي نفس)  
أي (كريبه) الطعم (آجن) متغير (إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه) وأما هي الشربة الاولى قد وما عسى أن يردمه ثم لا يعود له قال الراعي  
ويروي لا بني وجزرة السعدى وشربة من شراب غير ذي نفس \* في كوكب من نجوم القنيطر وهاج  
سقيتها صاديها توى مسامعه \* قد ظن أن ليس من أصحابه ناجي

أي في وقت كوكب و يروي في صرة (و) المنافس الخامس من سهام الميسر) قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة أنصبا ان  
فاز وعليه غرم خمسة أنصبا ان لم يفز ويقال هو الرابع وهذا القول مذكور في الصحاح والجلب من المصنف في تركه (وشي نفس  
ومنقوس ومنفس كمخرج) إذا كان (يتنافس فيه ويرغب) اليه لخطره قال جرير

لولا ترد قلنا جادت بطرف \* مما يخالط حب القلب منقوس

المطرف المستطرف وقال الثعربن تولب رضى الله تعالى عنه

لا تجزعي ان منفسا أهلكته \* فإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

(وقد نفس ككرم نفاسة) بالفتح (ونفاسا) بالكسر (ونفسا) بالتحريك ونفوسا بالضم (والنفس المال الكثير) الذي له قدر وخطر  
كالنفس قاله اللحياني وفي الصحاح يقال لقلان منفس ونفيس أي مال كثير وفي بعض النسخ منفس نفيس بغير واو (ونفس به كقروح)  
عن فلان (ضن) عليه وبه ومنه قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والمصدر النفاسة والنفاسية الاخيرة نادرة (و) نفس (نفس  
عليه بخير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنفستناه عليه (و) نفس (عليه الشيء  
نفاسة) ضن به (و) يستأهله أي (اهلله) ولم نطب نفسه أن يصل اليه (و) من المجاز (النفاس بالكسر ولادة المرأة)  
وفي الصحاح ولادة المرأة مأخوذ من النفس بمعنى الدم (فإذا وضعت فهي نفساء كالثور باء ونفساء بالفتح) مثال حسناء (ويحرك)  
وقال ثعلب النفساء والوالدة والحامل والحائض (و) ج نفاس ونفس ونفس بكيد وورخال نادرا) أي بالضم (و) مثل (كتب) بضم تين  
(و) مثل (كتب) بضم فسكون (و) يجمع أيضا على (نفساء ونفساوات) وأما أن نفساوان أبدلوا من همزة التانيث واو وقال  
الجوهري (وليس) في الكلام (فعلا بجمع على فعال) بالكسر (غير نفساء وعشراء) انتهى (و) ليس لهم فعلا بجمع (على فعال)  
أي بالضم (غيرها) أي غير النفساء ولذا حكم عليه بالندرة (وقد نفست) المرأة (كسمع وعنى) نفسا ونفاسة ونفاسا أي ولدت وقال  
أبو حاتم ويقال نفست على مالم يسم فاعله وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول (والولد منقوس) ومنه الحديث ما من نفس  
منقوسة أي مولودة وفي حديث ابن المسيب لا يرث المنقوس حتى يستهل نسارا أي حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا  
قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد (و) نفست المرأة إذا (حاضت) روى بالوجهين (و) لكن (الكسر فيه أكثر) وأما قول  
الازهرى فاما الحبيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح فالمراد به فتح النون لا فتح العين في الماضي (و) ليس بن محمد من موالى الانصار  
وقصره على ميلين من المدينة (المشرقة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد قدمناذ كره في القصور (و) يقال (لك) في هذا  
الامر (نفسه بالضم) أي (مهلة) ومنسوع (ونفوسة) بالفتح (جبال بالمغرب) بعد أفر بقية عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك  
أهلها أباضية وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام في الشرق الى الغرب وبينه وبين طرابلس ثلاثة أيام والى القيروان ستة أيام وفي  
هذا الجبل نخل وزيتون وفواكه واقترح عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه نفوسة وكانوا نصارى نقله ياقوت (وأنفسه) الشيء  
(أعجبه) بنفسه ورغبه فيها وقال ابن القطاع صار نفيسا عنده ومنه حديث اسمعيل عليه السلام أنه تعلم العربية وأنفسهم  
(و) أنفسه (في الامر رغبه) فيه (و) يقال منه (مال منفس ومنفس) كمحسن ومكرم الاخير عن الفراء أي نفيس وقيل (كثير)  
وقيل خطير وعمه اللحياني فقال كل شيء له خطر فهو نفيس ومنفس (و) من المجاز (تنفس الصبح) أي (تبليج) وامتدحت بصيرتها را  
بيننا وقال الفراء في قوله تعالى والصبح إذا تنفس قال إذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا بيننا وقال مجاهد إذا تنفس إذا طلع وقال الاخفش  
إذا أضاء وقال غيره إذا انشق الفجر وانطلق حتى يتبين منه (و) من المجاز: نفست (القوس تصدعت) ونفسها هو صدعها عن كراع  
وأما يتنفس منها العبدان التي لم تفلح وهو خير القسي وأما الفالقة فلا تنفس يقال للنهار إذا زاد تنفس (و) كذلك (الموج) إذا  
(نضج الماء) وهو مجاز (و) تنفس (في الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه) وهو مكروه (و) تنفس أيضا (شرب) من الاناء  
(بثلاثة أنفاس) فابانه عن فيه (في كل نفس) فهو (ضد في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء) ثلاثا (و) في  
حديث آخر أنه (نهي عن التنفس في الاناء) قال الازهرى قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان فذكرهما مثل  
ما ذكر المصنف (ونافس فيه) منافسة ونفاسا إذا (رغب) فيه (على وجه المبارزة في الكرم كتنافس) والمنافسة والتنافس الرغبة  
في الشيء والانفراد به وهو من الشيء النفيس الجيد في نوعه وقوله عز وجل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أي فليتراعب المتراعبون

(المستدرک)

\* ومما يستدرک علیه قال ابن خالويه النفس الاخ قال ابن بربی وشاهده قوله تعالى فاذا دخلتم بيوتا فاسسلوا على أنفسكم \* قلت ويقرب من ذلك ما فسر به ابن عرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا أى باهل الايمان وأهل شربهم والنفس الانسان جميعه وروحه وجسده كقولهم عندى ثلاثة أنفس وكقوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال السهيلي في الروض وانما اتسع في النفس وعبر بها عن الجلة لقلبه أو صاف الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطرا عليه هذا الاسم بسبب الجسد كما يطرأ على الماء في الشجر أسماء على حسب اختلاف أنواع الشجر من حلو وحامض ومر وحريف وغير ذلك انتهى وقال اللحياني العرب تقول رأيت نفسا واحدة فتؤنث وكذلك رأيت نفسيين فاذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يكون التذكير في الواحد والاثني والثلاث في الجمع قال وحكى جميع ذلك عن الكسائي وقال سيبويه وقالوا ثلاثة أنفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الهاء قال وزعم يونس عن رؤبه أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث أشخاص في النساء وقال الخطيبه ثلاثة أنفس وثلاث ذود \* لقد جاز الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم وحواء عليهما السلام ويقال مارأيت ثم نفسا أى أحدا ونفس الساعة بالتحريك آخر الزمان عن كراع والمتنفس ذو النفس ورجل ذو نفس أى خلق وثوب ذو نفس أى جلد وقوة والنفوس كصب وروا النفس في العيون الحسود المتعين لا موال الناس ليصيبها وهو مجاز وما أنفسه أى ما أشد عينه هذه عن اللحياني وما هذا النفس أى الجسد وهو مجاز والنفس الفرج من الكرب ونفس عنه فرج عنه ووسع عليه ورفع له وكل ترؤح بين شربتين نفس والنفس استعداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء لارئات لها ودارك أنفس من دارى أى أوسع وهذا الثوب أنفس من هذا أى أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أى أبعده وأوسع وتنفس في الكلام أطل وتنفست دجلة زاد ماؤها وزدني نفسا فى أى طول الاجل عن اللحياني وعنه أيضا تنفس النهار تنصف وتنفس أيضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخى وتباعد واما اتسع \* وجدت عينه عبرة أنفاسا أى ساعة بعد ساعة وثنى نأفس رفع وصار مرغوبا فيه وكذلك رجل نأفس ونفيس والجمع نفاس وأنفس الشيء صار نفيسا وهذا أنفس مالى أى أحبه وأكرمه عندى وقد أنفس المال أنفاسا ونفسي فيه ورغبني عن ابن الاعرابي وأنشد

٢ قوله وجدت الخ عبارة اللسان وقول الشاعر  
هني جودا عبرة أنفاسا  
أى ساعة بعد ساعة  
٣ وأنشد الطوسي  
لم ندر ما لولست قائلها  
عمر ك ما عشت آخر الابد  
ولم توامر نفسك بممريا  
فيها وفي أختها ولم تكند  
(وقال آخر)

بأحسن منه يوم أصبح غاديا \* ونفسي فيه الحمام المجل  
\* قلت هو لاجبة بن الجلاح برقي ابنائه أو أخاه وقد مر ذكره في هجر زومال نفيس مضمون به وبلغ الله أنفس الاعمار وفي عمره نفس ومتنفس ونفائظ متنفس بعيد وهو مجاز ويجمع النساء أيضا على نفاس ونفس كزمان وسكر الاخيرة عن اللحياني وتنفس الرجل خرج من تحت ريج وهو على الكناية وقال ابن شميل نفس قوسه اذا حط وترها وتنفس القدرح كالقوس وهو مجاز وانت متنفس أفتس وهو مجاز وفلان يؤامر نفسه اذا انجحه له رأيان وهو مجاز قاله الزمخشري \* قلت ويأمره ان العرب قد تجعل النفس التي يكون بها التميز نفسين وذلك ان النفس قد تأمره بالشيء وتنهاه عنه وذلك عند الاقدام على أمر مكروه فجعلوا التي تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاه كأنها نفس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

٣ يؤامر نفسه وفي العيش فسحة \* أيسر جمع الذنوب أن لا يطورها  
وأبوزرعة محمد بن نفيس المصيصي كير كتب عنه أبو بكر الابرهي بملب وأم القاسم نفيسة الحسنية صاحبة المشهد بمصر معروفة واليهما نسبت الخطه وبنو النفيس كما مير بطن من العلو بين المشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفيس الدمشقي سمع على الزين العراقي \* ومما يستدرک علیه نفيس بالضم قرية بشرقية مصر ونفيس أخرى من السهوية (النقرس بالكسر وروم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين) اقتصر الازهرى على المفاصل كما اقتصر غيره على الرجل وجمع بينهما المصنف وتفصيله في كتب الطب قال المتلس يحاطب طرفه \* يخشى عليل من الحباء النقرس \* يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب له به النقرس (و) هو (الهلاك والداهية العظيمة) النقرس (الدليل الحاذق الخريت) يقال دبيل نقرس وفي التهذيب النقرس الداهية من الأدلاء (و) النقرس (الطبيب الماهر النظار المدقق) الفطن يقال طبيب نقرس أى حاذق (كالنقرس فيهما) أنشد ثعلب

وقد أكون مرة نطيسا \* طبيا بأدواء الصبا نقريسا \* بحسب يوم الجمعة الخيسا  
معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله (و) النقرس (شيء يتخذ على صفة الورد تغرز المرأة في رأسها) والجمع نقراس قاله الليث وأنشد  
خلبت من خروق وقرقرى \* ومن صنعة الدنيا عليل النقراس  
وفي الحديث عليه نقراس الزبرجسد والحلي قال ابن الاثير النقراس من زينة النساء عن أبي موسى المديني (النقراس الذي يضربه النصارى لافاق صلاتهم) وهي خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل (قال جرير

نفساى نفس قالت انت  
ابن بحدل  
تجد فرجا من كل غنى نهاها  
ونفس تقول اجهد لجأك  
لا تكن  
مكاضبة لم يغن عنها خضاها  
كذا في اللسان  
(المستدرک) (النقرس)

(نفس)

لما ذكر بالديرين أرقى \* صوت الدجاج وقرع النواقيس  
(وقد نقس بالويسل الناقوس) نقسا أي ضرب ومنه حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد  
الأذان (والنقص العيب والضعف) وكذلك (النقص) والنقص والقيل قاله الفراء وهو أن يعيب القوم ويستخفهم ويقلبهم  
اللقاب وقال ابن القطاع نفس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمعي النفس (الجرب) كالوقس (و) النفس (بالكسر المداد)  
الذي يكتب به (ج أنقاس وأنفس) قال المزار

عفت المنازل غير مثل الانفس \* بعد الزمان عرفه بالقرطس  
أي في القرطاس (و) تقول منه (نفس دوانه تنقيسا) أي (جعلها فيها ونفسه) تنقيسا (لقبه) وكذلك نقره (والاسم النقاسة)  
بالكسر (والناقص الحامض) قاله الليث يقال شراب ناقس إذا حمض ونفس نقس نقوسا حمض قال الجعدي

جون يكون الحمار حرد الشخراش لاقس ولاهزم  
ورواه قوم لاقس بالفاء حكى ذلك أبو حنيفة وقال لا أعرفه اغما المعروف ناقس بالقاف (والانقص ابن الامة) لما به من الجرب  
\* وما يستدرك عليه رجل نفس ككف يعيب الناس ويقههم وقد ناقسهم وانتقوا قرعوا الناقوس والنقص بضمين جمع  
ناقوس على نوحهم حذف الالف وبه فسر قول الأسود بن يعفر

وقد سبأت لفتيان ذوى كرم \* قبل الصباح ولما قرع النفس  
ونقص الناقوس صوت ونقص بين القوم أفسد ونقص المرأة باضعها نقله ابن القطاع \* وما يستدرك عليه نقس بكسر النونين  
وتشديد القاف المكسورة قرية بالبلقاء وقرية بالشأم كانت لسفیان بن حرب أيام تجارته ثم كانت لولده بعده ونقيوس قرية بين  
الفسطاط والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاص والروم لما نقضوا ((نكسه)) ينكسه نكسا (قلبه على رأسه) فانتكس  
وقال شهر النكس يرجع إلى قلب الشيء وردده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء ثم نكسوا على رؤسهم يقول رجعوا  
عما عرفوا من الجاه لآبراهيم عليه السلام ونكس رأسه أماله (كنكسه) تنكيسا والتشديد للمبالغة وبه قرأهم وحزوه ومن  
نعمه نكسه وقرأ غيرهما بفتح النون وضم الكاف أي من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم  
(و) فلان (يقرأ القرآن منكوسا أي يتدى من آخره) أي من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة (ويختم بالفاحة) والسنة خلاف  
ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فيقرأها إلى أولها مقلوبا) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نقله أبو عبيد قال وتأول  
به بعض الحديث أنه قيل لابن مسعود رضي الله عنه إن فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا  
شيء ما أحسب أحدا يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرتفع إلى  
البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان في الكتاب (وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية) والجهي المفصل وانما جاءت الرخصة لهما  
لصعوبة السور الطوال عليهم فاما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا هو النكس المنهى عنه وإذا كررنا  
هذا فنقص للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمنكوس في أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متواليه  
يتلوها فرد هكذا : : وبعضهم يسجه (الانكيس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه) أي المولود (قبل رأسه)  
وهو البنت كما سبأتني . . . (والنكس والنكاس بضمهما) الأخير عن شهر وكذلك النكس بالفتح (عود المريض) في مرضه (بعد  
النقه) وقال شهر بعد إفراقه وهو مجاز قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

خيال لزينب قد هاج لي \* نكاسا من الحب بعد اندمال  
وقد (نكس) في مرضه (كنكى) نكسا عاودته العلة (فهو منكوس و) يقال (نعسالة ونكسا) بضم النون (وقد يفتح)  
هنا (ازدواجا) أولانه لغة (والناكس المتطأ على رأسه) من ذل (ج فواكس) هكذا جمع في الشعر لضرورة وهو (شاذ) كما  
ذكرناه في فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم \* خضع الرقاب فواكس الابصار  
قال سيبويه إذا كان الفعل لغيرا لا دمي من جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في الأدميين من الواو والنون في الاسم  
والفعل يقال جال بوازل وعواضه وقد اطر الفرزدق فقال فواكس الابصار قال الأزهرى وقد روى الفراء والكسائي هذا  
البيت هكذا وأقرأوا كس على لفظ الابصار وقال الاخفش يجوز فواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا جرح ضرب خرب وروى أحمد  
ابن يحيى فواكسى الابصار بادخال الياء وقدم البحث في ذلك في رس (و) من المجاز (نكس الطعام وغيره داء المريض)  
إذا (أعاده) إلى مرضه ويقال أكل كذا فنكس (و) عن ابن الأعرابي (النكس بضمين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم  
(و) النكس) بالكسر السهم ينكس فوقه فيجعل أعلاه أسفله قال الأزهرى أنشدني المنذرى للسطيئة  
قد ناضلونا فسلوا من كانهم \* مجد تليدا وعزا غير أنكاس

(و) النكس (القوس جعل رجلها رأس الفصن كالمنكوسة وهو عيب) النكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكاس (و) قبل النكس (النصل ينكسر سفعه فتجعل ظبته سنخا) فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع أنكاس (و) النكس (البن من الاولاد) وهو المنكوس الذي سبق قريبا نقله ابن دريد عن بعضهم قال وليس بثبت (و) من المجاز النكس من الرجال (المقصر عن غايته) النجدة (و) الكرم ج أنكاس) وأنشد ابراهيم الحربي

رأس قوام الدين وابن رأس \* وخضل الكفين غير نكس

وقال كعب بن زهير مدح العجاجة رضى الله تعالى عنهم

زالوا غزال أنكاس ولا كشف \* عند اللقاء ولا ميل معازيل

(و) المنكس (كعذت الفرس لا يسمو برأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا يسمو برأسه (ولا يهاديه اذا جرى ضعفا) فكانت نكس ورد (أو الذي لم يلحق الخيل) في شأوهم عن الليث أى لضعفه وعجزه وهو النكس أيضا (وانكس وقع على رأسه) وهو مطاوع نكسه نكسا وفي حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه نكس عبد الدينار وانكس أى انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخبية لان من انكس في أمره فقد خاب وخسر وأنشد ابن الاعرابي في الانتكاس

ولم ينكس يوما فيظلم وجهه \* لجور عجزا أو يضارع مأتما

(المستدرک)

أى لم ينكس رأسه لأمر بأنف منه \* ومما يستدرك عليه قال شهر بن نكس الرجل اذا ضعف وعجز وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى النكس القصير وأنشد نعلب \* انى اذا وجهه الشريف نكسا \* قال ابن سيده ولم يفسره وأراه عنى بسرو عيس ومن المجاز نكست الخضاب اذا عدت عليه مرة بعد مرة قال \* كالوشم رجعت في اليد المنكوسة \* وقال ابن شميل نكست فلانا في ذلك الامر أى رددته فيه بعدما خرج منه وانه لنكس من الانتكاس للردول وهو مجاز ونكس الرجل كعنى عن نظرائه قصرو نكس السهم في الكنانة قلب \* ومما يستدرك عليه أنكس نوع من السهم عظيم جدا (الناموس صاحب السر) أى سر الملك وعنه ابن سيده وقال أبو عبيد هو الرجل (المطلع على باطن أمره) (المخصوص بما تستره من غيره) (أو) هو (صاحب سراخير) كأن الجاسوس صاحب سراخير (و) أهل الكتاب يسمون (جبريل صلى الله عليه وسلم) الناموس الأكبر وهو المراد في حديث المبعث في قول ورقة لان الله تعالى خصه بالوحى والغيب الذى لا يطلع عليها غيره (و) الناموس (الحاذق) الفطن (و) الناموس (من يلطف مدخله) في الامور بلطف احتيال قاله الاصمعي (و) الناموس (قتره الصائد) الذى يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

فلاقي عليها من صباح مدقرا \* لنا موسى من الصفح سقايف

قال ابن سيده وقد مر قال ولا أدري ما وجه ذلك (و) قد (نامس) الصائد اذا (دخلها) وهو نامس (و) الناموس (الشرك) لانه يوارى تحت الارض قال الرازي يصف ركاب الابل

يخرجون من ملتبس ملتبس \* تنيس ناموس القطا المنفس

أى يخرجون من بلاد مشتهرة الاسلام يشبهه على من يسلكه كما يشبهه على القطا أمر الشرك الذى ينصب له (و) الناموس (التماس كالتماس) كشداد وقد غس اذا تم (و) الناموس (ماتنس به) وعبارة الصحاح ما ينس به الرجل (من الاحتيال) (و) الناموس (عزيسة الاسد) شبه بمكمن الصائد وقد جاء في حديث سعد أسد فى ناموسه (كالناموسة والنفس بالكسر دويبة) عريضة كأنها قطعة قديد تكون (بصر) وفواحيها وهى من أخصب السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لانها تعرض لها تتضائل وتستدق حتى كأنها قطعة جبل فاذا انطوى عاينها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فتقطع الثعبان والجمع أغناس ويقال فى الناس أغناس وقال ابن قتيبة النفس ابن عرس وقال المفضل بن سلمة هو الظربان والذى يظهر من مجموع هذه الاقوال ان النفس أنواع وهى كذلك اذ كره الامام الرافعى أيضا في الجمع فبهذا يجمع بين الاقوال المتباينة (و) النفس (بالحريل فساد السمن) والغالبه وكل طيب أودهن اذا تغير وفسد فساد الزجاء وقد (غس كفرج) فهو غس قال بعض الاغفال \* وبزيت غس مري \* (والانفس الاكدر ومنه يقال للقطا غس بالضم) لونها وقدروى أبو سعيد قول حميد بن ثور

كنعائم الصحراء فى داوية \* يمحضها كنواحق النفس

بضم النون وفسرها بالقطا نقله الصاغاني (والنفس التلبس) وقد غس عليه الامر اذا لبسه قبل ومنه اشتقاق النفس للدابة (ونامسه) منامسة وغناسا (ساره) يقال ما أشوقنى الى مناسمتك ومنامستك وأنشد الجوهري للكهميت

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا \* وعجمها والمستسر المنامسا

هكذا وقع وعجمها على التثنية والصواب وعجمها على التوحيد ويزيد هو ابن ظالم بن عبد الله ومنذره هو ابن أسد بن عبد الله وعجمها هو اسم عيل بن عبد الله والمستسر هو خالد بن عبد الله قاله الجوهري وقيل النامس هو الداخل فى الناموس (و) قال ابن الاعراب (أنفس بينهم) أغناسا (أرثس) وآكل وأنشد

وقوله قال الجوهري لم أجد هذه العبارة في الصحاح وانما هي عبارة التكملة



وما كنت ذا نيرب فيهم \* ولا منسأ بينهم أغل  
أوزش بينهم دأبنا \* أدب وذو الغلة المدغل  
ولكنني رأيت صدعهم \* رفو لما بينهم مسهل

(واغس) الرجل (كافتعل) أي (استتر) قال الجوهري وهو ان فعل وانما وزنه المصنف بافتعل ليرينا تشديد النون لأنه من باب الافتعال فتأمل وقال غيره غمس الرجل في الشيء إذا دخل فيه واغس اغساسا انغل في سسترة وقال ابن القطاع يقال اندج الرجل وادج وادرج واغس وانكرس وانزرق وانزق إذا دخل في الشيء واستتر \* ومما يستدرك عليه غمس الشعر تغميسا أصابه دهن فتوسخ وغس الاقط فهو مغمس أنتن قال الطرماح \* مغمس ثيران الكريض الضوائن \* والكريض الاقط وثيران جمع ثور وهي القطعة منه والغمس محركة ريج اللبن والدسم كالنهم والناموس المكروا الخداع يقال فلان صاحب ناموس وفواميس ومنه فواميس الحكما والناموس والناموس دويبة غبراء كهيشة الذرة تلعب الناس قال الجاحظ تتولد في الماء الراكد والناموس بيت الراهب والناموس وعاء العلم والناموس السم مثل به سيمويه وفسره السيرافي وغسته ساررته وغست السم أغسته غسا كفته والناموس الكذاب وغس بينهم غسا أرض عن ابن الاعراب والناموس لقب جماعة والفوسى بالضم لقب علي بن الحسين بن الحسن أحد الاولياء المشهورين ببولاق لانه كان إذا مشى تبعته الاناموس وأتباعه يعرفون بذلك فنعنا الله به ((النوم)) بالفتح (والنوسان) بالتحريك (التذبذب) وقد ناس الشيء ينوس ناسا ونوسا ناحرك وتذبذب متدينا (وذو فواس بالضم زرع بن حسان) وهو ذو معاهرتين الجيرى (من أدواء العين) وملوكها سمى بذلك (لذوابة كانت تنوس) ونس العصاح لذوابتين كانتا تنوسان (على ظهره) وفي غيره على عاتقيه (وابو فواس الحسن بن هاني الشاعر م) معروف (والنواسي) بالضم (عنب أبيض) عظيم العناقيد مدرج الحب كثير الماء حلوا (جيد الزبيب) ينبت (بالسراة) وقد ينبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الأزهرى ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون من النسب إلى نفسه كدوار ودقاري وان لم يسمع النواس هنا (و) النواس (ككأن المضطرب المسترخي) من الرجال (و) النواس (بن سمان) بن خالد العامري الكلابي الشامي (العجاني) رضي الله تعالى عنه روى عنه غير واحد (و) في (العصاح) (الناس) قد يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله أناس وهو (جمع عزيز أدخل عليه أل) قال شيخنا وكون أصله أناس ينافيه جعله من فوس فتأمل قال الجوهري ولم يجمع لوالا الف واللام عوضا عن المهزلة المحذوفة لانه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المنايا بطلعتن على الاناس الا آمينا

فمد عنهم شتى وقد \* كانوا جيسعا وافرنا

وأخوه

(و) الناس (اسم قيس عيلان) يروى بالوصل والقطع كما في حاشية العصاح ووجد بخط أبي زكريا هو الناس بن مضر بن زرار وأخوه الياس بن مضر بالياء هكذا بكسر الههزة وكون اللام وقع النون وهو خطأ والصواب الناس كالمصنف وغيره وتقدم البحث فيه في ق ي س وفي ان س (و) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الدخان وغيره وفي التهذيب والاساس هو النواس كغراب ونقله في العباب عن ابن عباد (وناس الابل) ينوسها فوسا (ساقها) كنهانسا (وأناسه حركة) ودلا ومنه حديث أم زرع وأناس من حللى أذننى أراد أن يحللى أذنيه اقترطه وشنوقا تنوس بأذنيه (وتوس بالمسكان تنويسا أقام) نقله الصاغاني (والمنوس من التمر) كحدث (ما سود طرفه) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه تنوس الفصن وتنوع اذا هب به الرمح فهزته فكثرت فوسانه والحيوط نائسة على كعبه أي متديلة متحركة والنوسات محركة الذوائب لاهات تعرك كثيرا وناس لعابه سال واضطرب وفواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والناووس مقابر التصاري ان كان عربيا فهو فاعول منه والجمع فواويس وناووس الظبية موضع قرب همدان والناووسة من قرى هيت لها ذكر في الفتح مع الرسة نقله ياقوت وخضير بن نواس ككأن عن أبي مصيلة ذكره ابن نقطة وقال يأمل وابي الناس شاعر مجيد عسقلاني ذكره الأثير ولم يسمه ونويس كبرير من قرى مصر الغربية ونوسة بالتحريك قرى بستان بمصر من المرتاحية احداها فوس البحر والثانية فوسة الغيط وقد يجمعان بما معهما من الكفور فيقال النوسات وقد دخلت الاول وهي بالقرب من المنصورة وانسبة اليها النوساني ٣ وناس قرية كبيرة من فواحي خراسان ((نفس اللحم كنع وسهم)) الاخيرة عن الفراء في نوادره (أخذة بعقد أسنانه ونفقه) وقبل قبض عليه ونثره واقتصر الجوهري على الأخذ بعقد الأسنان والشين المجهة إلا خذ بجميعها كما سيأتي وفي الحديث أخذ عظماء فوس ما عليه من اللحم أي أخذه بفيه قاله ابن الأثير وقال غيره نفس اللحم فوسا ونسها انتزعه بالشيء بالاكل (والمنوس القليل اللحم من الرجال) الخفيف (و) في صفته صلى الله عليه وسلم كان (منهوس الكعبين) ويروى منهوس القدمين أي (معرقهما) أي لهما ما قليل ويروى بالشين المجهة أيضا (و) المنهس (كفقد المكان ينهس منه الشيء أي) يؤخذ بالضم (يؤكل) والجمع مناهس يقال أرض كثيرة المناهس نقله ابن عباد (والتناس) ككأن (الأسد كالتنوس) كصبور (والمنهس كمنبر) قال ابن خالويه الاسد الذي إذا قدر على الشيء نهسه أي عضه وقال رؤبة \* ألا تخاف الأسد التنوسا \* (و) التناس (بن فهم) هكذا بالقاف في سائر النسخ وصوابه بالقاف

كأضبطه الصاغاني والحافظ (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع \* قلت وحفيده أبو جعفر فهم بن هلال بن النحاس روى عنه عبد الملك بن شعيب مات في عدد العشرين والمائتين وسبأ في ف . م (و) النمس (كصرد) قال أبو حاتم (طائر) وفي الصحاح والنمس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (بسطاد العصفير) ويأوى إلى المقابر ويديم تحريك رأسه وذنبه (ج نسان) بالكسر وفي حديث زيد بن ثابت رأى شرحبيل وقد صاده سبأ بالاسواق فأخذه زيد منه فأرسله قال أبو عبيد النمس طائر الاسواق موضع بالمدينة وأما فعل ذلك زيد لانه كره صيد المدينة لانها حرم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) نيس (كربير جديع بن راشد) المحدث هكذا ضبطه الحافظ \* ومما يستدرك عليه نيس اللحم تعرقه بمقدّم أسنانه ذكره الجوهري والليثاني ونهسته الحية نهشته ذكره الجوهري والصاغاني والزنجشيري وأنشد الجوهري قول الرازي وذات قرنين طعون الضرس \* تنس لو تمكنت من نيس \* نذر عينا كشهاب القبس وناقته نوس عضوض ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها العسوس خروس نوس ورجل نيس كأمير كنهوس ووظيف نيس خفيف اللحم قال الافوه الاودي يصف فرسا

(المستدرك)

يعنى الملاميد بامثالها \* مركبات في وظيف نيس

والنحاس الذئب وأرض كثيرة المناهس والمعاليق أى المساكل والمراتع تعلق بالجملة نقله الزنجشيري وناس بن خلف بطن من خشم والنحاس لقب عبدل الجلي كان شريف في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل ومما يستدرك عليه ناس نارس كساجد جمع نرس بالكسر علم أضيف إليها شبراقية بمصر واند أعلم ((أمر من نيس) أهمله الجوهري والجماعة وقال شبابة أى (مستور) كذا رواه عنه أبو زاب وهو من نيس الامر اذا ستره فالنون أصلية كذا نقله الصاغاني وقال شجنا الظاهر ان نونه زائدة كالسيم من الهمس فهو كمنطلق فوضعه الهاء \* قلت وهو حدس في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض الآن يكون بوزن اسم المفعول كدسج والفرق بينهما ظاهر لان نونه - يمتد نكون أصلية فتأمل ((نيسان) بالفتح (سابع الاشهر الرومية) ومن خواص ماء مطرره انه اذا عجن منه العجين اخضر من غير علاج كما صرح به أهل الاختيارات والمهلب بن سعيد بن علي النيساني الخزرجي الى نيسا بالفتح موضع باليمن وحفيده عبد الله بن عبد الله بن المهلول ولد في بلد الوعلية من الشرق الاعلى سنة ٩٥٠ روى عن الفقيه المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشامي في الغربي من جبل نيس وحديث في الابهجر من بلاد كوكبان وتوفي في الشجعة سنة ١٠٦٣ وولده العلامة عبد الحفيظ سمع الاساس على مؤلفه الامام القاسم بحسن شهارة وأجازه به وجمروياته وأخذ الكتب الستة عن الامام المحدث محمد بن الصديق الخاص الحنفى سنة ١٠٤٩ وسمع البخاري على الامام المحدث علي بن أحمد الحشيري وأحمد بن عبد الرحمن مطير الحكيمي وعبد الوهاب بن الصديق الخاص الزبيدي والعلامة الحافظ محمد بن عمر حشبر وأجازه عامة شيوخه توفي بالاشعاف من أعمال الشجعة سنة ١٠٧٧ وأخوه البدر محمد من المعتنين في العلم وبالجملة فهم بيت سود في اليمن أكثر الله تعالى منهم آمين

(ممس)

(نيسان)

(الوجس)

(فصل الواو) مع السين ((الوجس كالوعد الفرع يقع في القلب أو) في (السمع من صوت أو غيره) قاله الليث (كالوجسان) محرّكة (و) قال أبو عبيد الوجس (الصوت الخفي) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقلت هذا بلال (و) منه أيضا ما جاء في الحديث انه نسي عن الوجس هو (أن يكون مع جاريته) أو امرأته (والاخرى تسمع حسه) الاولى حسه ما وقد سئل عنه الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والاوجس) كأحمد (الدهر وقد تضم الجيم) عن يعقوب نقله الجوهري والفتح أفصح ومنه قولهم لا تقي لأفعله محبس الارجس وقد روى بالوجهين (و) الاوجس (القليل من الطعام والشراب) يقولون ما ذقت عنده أوجس أى طعاما عن الاموى وما في سقائه أوجس أى قطرة هكذا ذكره ولم يذكر الشرب قالوا ولا يستعمل الا في النبي (والاوجس الهاجس) وهو الخاطر كاسيأتى (ومجاس) كحراب (علم) نقله الصاغاني (وقوله تعالى فأوجس) منهم خيفة وكذا قوله تعالى واوجس (في نفسه) خيفة (أى أحس وأضر) وقال أبو اسحق معناه فأضر منهم خوفا وقال في موضع آخر معنى أوجس وقع في نفسه الخوف (وتوجس) الرجل (تسمع الى) الوجس هو (الصوت الخفي) قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركرا من سناكبها \* أو كان صاحب أرض أو به الموم

وقيل اذا أحس بنفسه وهوا خائف ومنه قوله \* فقد أصيحه صوته مات وجسا \* (و) توجس (الطعام والشراب) اذا تذوقه قليلا قليلا (و) قولهم (لا أفعله) (محبس الأوجس) يروى بفتح الجيم وضمها أى (أبدا) عن ابن السكيت وحكى الفارسي محبس عجبس الأوجس أى لا أفعله طول الدهر قال الصاغاني والتر كيب بدل على احساس بشئ ولا تسمع له ومما شذ عن هذا التركيب لا أفعله محبس الأوجس وما ذقت عندك أوجس \* ومما يستدرك عليه الوجس اضممار الخوف وتوجست الاذن وتوجست سمعت حسا والوجاس في قول أبي ذؤيب

٣ قوله حتى الخ هكذا في اللسان هنا وأنشده فيه في مادة ح د ل لها رام بدل له يوما وفي مادة دور بمرقبة بدل بمجدة

(المستدرك)

٢ حتى أتج له يوما بمجدة \* ذمرة بدوار الصيد وجاس

قال ابن سيده انه عندي على النسب اذ لا نعرف له فعلا وقال السكري وجاس أي يتوجس وقال ابن القطاع وجس الشيء وجسا أي خفي وقال الصاغاني ما في سقائه أوجس أي قطرة ماء وميجاس كعرب موضع بالاهواز وكان به وقعة للخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس قال عمران بن حطان والله ما تركوا من متبع لهدى \* ولا راض بالهوي بني ذات ميجاس

(وَدَسَ)

((ودس)) على الشيء (كوعد) ودسا (خفي) نقله الجوهرى (كودس) توديسا عن ابن فارس (و) ودس (به خبأه و) يقال أين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين (ذهب و) ودست (الارض) ودسا (ظهر نباتها) وكثر حتى تغطت به (و) قبل ودست اذا (لم يكثر) نباتها انما ذلك في أول انبائها عن ابن دريد كافي النهاية والصحاح (كودست) توديسا قاله الاصمعي قال وهى

أرض مودسة أول ما يظهر نباتها (والنبت وادس) وهو الذى غطى وجه الارض (والارض مودوسة و) قال ابن دريد ودس (اليه) بكلام طرحه ولم يستكمل (والوديس) كما مير (النبات الجاف) هكذا بالجسيم في سائر النسخ ويصح بالخاء المهملة ومعناه المغطى للارض ويبدل لذلك حديث خزيمة وذكر السنة فقال وأيست الوديس (والتودس رعى الوداس) من النبات (ككتاب وهو ما غطى وجه الارض) عن الليث وقالوا التوديس رعى الوداس من النبات وظهر من مجموع كلامهم أن الودس والوديس والوداس

(المستدرَك)

بمعنى واحد وهو ما أخرجت الارض من النبات (ولما تشعب شعبه بعد الا أنه في ذلك كثير ملتف) يغطى وجه الارض \* وما يستدرك عليه تودست الارض وأودست بمعنى أي أنبت ما غطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض مودسة متودسة ليس على الفعل

(وَرَنَيْسَ)

ولكن على النسب ودخان مودس وودست الارض ودسا كفرح لغة في ودست نقله ابن القطاع وأودست الماشية رعت وقال ابن زياد أودست الارض وضعت الماشية رؤسها ترى النبات والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال اغما يأخذ السلطان من به ودس أي عيب وانى ودست به توديسا لغة في ودس عن ابن فارس وكذا ما أدري أين ودس أي أين ذهب بالتشديد أيضا

((ورنيس) كندر يس د بنواخى أفريقية في فواحي الجنوب من بلاد البربر على شعبة من النيل بينها وبين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أمة من صنهاجة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا أكثرهم همج نقله باقوت وذكر الصاغاني في التى تأتي بعدها وقال انه حصن ببلاد الروم وقيل هو من حران \* قلت وقيل من سمي ساط كانت به وقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس

(وَرَسَ)

وأوطأ حصن ورنيس خيوله \* ومن قبلها لم يقرع النجم حافر فهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى آمين ((الورس نبات كالسمسم) يصبح به فاذا جف عند ادراكه تنفتخ خرائطه فينفض فيتنفض منه قاله أبو حنيفة رحمه الله (ليس الابالين) تتخذ منه الغمرة للوجه كذا في الصحاح وقال أبو حنيفة الورس

ليس يرى (يزرع) سنة (فيبقى) ونص أبي حنيفة رحمه الله فيجلى (عشرين سنة) أي يقيم في الارض ولا يتعطل (نافع) للكلف طلاء وللبنق شربا ولبس الثوب المورس مقو على الباه) عن تجربة وقيل الورس شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء اذا أصاب الثوب لوثه (وقد يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الاشجار لاسيما بالجبهة لكنه دون

الأول) في القوة والخامسة والتفريع وأما العرعر فيوجد بين لحائه والصميم اذا جف فاذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس وأما الرمث فاذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاء اسفر صفرة شديدة حتى يصفر ما لا يسه ويغش به أيضا قاله أبو حنيفة رحمه الله (وورس توريسا صبغه به وملحفة وريسة) هكذا في النسخ ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ ورسيه أي (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث وعليه ملحفة وريسة (وورس اسم عنز) وفي التكملة عنز كانت (غزيرة م) معروفة وأنشد شمر

\* يا ورس ذات الجلدا الحفيل \* (واسحق بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الغزى (محدث) روى عن محمد بن أبي السرى وعنه الطبراني (والورس ضرب من الحمام الى جرة وصفرة) أو ما كان أحر الى صرة (و) قال الليث الورسى (من أجود أقداح النضار) ومنه حديث الحسين رضى الله تعالى عنه انه استسقى فأخرج اليه قدح ورسى مفضض وهو المعمول من خشب النضار

الاصفر وشبهه به لصفرة (و) قال ابن دريد (ورست العصرة في الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضار وتغلاس) وأنشد لامرئ القيس ويخطو على صم صلاب كأنها \* حجارة غيل وارسات بطحلب

(و) ورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا وقد جاء في شعر ابن هرمة

وكأنما خضبت بمحضر مورس \* آباطها من ذى قرون أيايل

كذا زعمه بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس ووهم الجوهرى) ونصه فهو وارس ولا تقل مورس وهو من النوادر وفي بعض نسخه ولا يقال مورس فكان الوهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وانه لا يقال مثل هذا في شيء وهو مخالف للقياس (اصفروقه) بعد الادراك (فصار عليه مثل الملاء الصفر) وكذا أورس المكان فهو وارس وقال شمر يقال أحنط الرمث فهو حائط ومحيط ايض قال الدينورى كان المراد بوارس انه ذو ورس كما مر في ذى التمر وقال الاصمعي آفة - ل الموضع فهو

باقل (و) أورس (الشجر) فهو وارس اذا (أورق) ولم يعرف غيره ما ورى ذلك عن الثقة وقال أبو عبيد بلاء عاشب لا يقولون الا عاشب فيقولون في التعت على فاعل وفي الفعل على أفعل هكذا تكلمت به العرب كافي العباب \* وما يستدرك عليه ورس

(المستدرَك)

النبوت وررسا اخضر حكاه أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأنشد \* في وارس من الفضيل قد ذفر \* ذفر أي كثر قال ابن سيده لم أسمعها إلا ههنا قال ولا يفسر غير أبي حنيفة رحمه الله وورس الشجر أوردق لغة في أوردس نقله ابن القطاع وثوب ورس ككتف ووارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفر وارس أي شديد الصفرة بالغوا فيه كما قالوا الأصفر فاقع وجعل وارس الجمرة أي شديد ها وهذه عن الصاغاني وورمس ووريس ذو ورس قال عبد الله بن سليم

في مرعات روقت صفرية \* فواضح يقطن غير ورس

(الوس العوض) نقله الصاغاني وكان الواو منقلبة عن الهجزة وقد تقدم عن ابن الأعرابي أن الأسياس كأمير هو العوض وكذلك الحديث رب أسنى لما مضيت أي عوضني من الأوس وهو التعويض فراجعه (والوسواس) اسم (الشيطان) كذا في الصحاح وبه فسر قوله تعالى من شر الوسواس الخناس وقيل أرادوا الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير أن له رأسا كراس الحية يجثم على القلب فإذا ذكر العبد الله خنس وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس (و) الوسواس (همس الصائد والكلاب) وهو الصوت الخفي قال ذو الرمة

فبات يشتره نادو بسهره \* تذوب الريح والوسواس والهضب

يعني بالوسواس همس الصائد وكلامه الخفي (و) من ذلك همي (صوت الحلي ٢) والقصب وسواسا وهو مجاز قال الأعشى

تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت \* كما استعان بريح عشرق زجل

(و) في الحديث الحمد لله الذي رد كبدته إلى (الوسوسة) هي (حديث النفس) والأفكار (و) حديث (الشيطان) بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس قال الفراء هو (بالكسر) مصدر (والايم بالفتح) مثل الزلزال والززال (وقد وسوس) الشيطان والنفس (له واليه) وفيه حديثاه وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما قال الجوهري ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها للفعل (ووسوس) كجعفر (وإدبالقية) نقله الزمخشري \* ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط ويري بالشين كما سيأتي ووسوس به بالضم اختلط كلامه ودهش والموسوس الذي يعتريه الوسواس قال ابن الأعرابي ٣ ولا يقال موسوس ووسوس إذا تكلم بكلام لم يبينه قال رؤبة يصف الصياد

(وسوس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله الحلي وجبل

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال موسوس أي بفتح الواو

(وطس)

٤ يقول لما أحسن بالصيد وأراد ربه وسوس نفسه بالدعاء حذر الخيبة كذا في اللسان

\* وسوس يدعو مخلصا رب الفلق ٤ \* وسوسه كله كلاما خفيا ووسواس بالفتح موضع أوجب لنقله الصاغاني رحمه الله تعالى (الوطس كالوعد الضرب الشديد بالخف) قاله الأصمعي وكذلك الوطث والوهس وقال أبو الفوت هو بالخف (وغيره و) الوطس الدق (والكسر) يقال وطست الركب البرمع إذا كسرتنه وقال عنتره

خطارة غيب السرى مواراة \* تطس الاكام بوقع خف ميثم

ويروي بذات خف أي تكسر ما تظن وأصل الوطس في وطأة الخيل ثم استعمل في الأبل كما هنا (والوطيس التنور) قاله الجوهري وأنكره أبو سعيد الضرير وقيل هو تنور من حديد وقيل هو شيء يقدح مثل التنور يختبئ فيه وقال الأصمعي الوطيس حجارة مدورة فإذا جيت لم يمكن أحد الوطء عليها وقال زيد بن كثرة الوطيس يحترق في الأرض ويصغر رأسه ويحرق فيه خرق للتحان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يوقى من الغدو واللحم لم يحترق وروي عن الأخفش نحوه (و) من المجاز قول النبي صلى الله عليه وسلم في حنين (الآن حي الوطيس) وهي كلمة لم تسمع إلا منه وهو من فصيح الكلام وروي أنه قاله حين رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم ونسبه أبو سعيد إلى علي كرم الله تعالى وجهه (أي اشتدت الحرب) وجدت وحى الضراب عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وقال الأصمعي يضرب مثلا للامر إذا اشتدت (و) الوطيسة (بهاء شدة الامر) نقله الصاغاني (وأوطاس وأدب بارهوازن) قال بشر بن أبي خازم

قطعتاهم فبالهامة فرقة \* وأخرى بأوطاس يتركبها

(و) الوطاس (ككان الراعي) يطس عليها ويعدو (و) يقال (نواطسوا على) أي (نواطحوا) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز نواطس (الموج) إذا (تلاطم) نقله الزمخشري والصاغاني \* ومما يستدرك عليه الوطيس المعركة لأن الخيل تطسها بجرا فرها ووطست الأرض هزمت فيها ويقال طس الشيء أي أحمر الحجارة وضعها عليه وقال ابن الأعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس ويدقهم ويقتلهم قال ابن سيده وليس ذلك بقوى وجمع الوطيس أوطسة ووطس ومحمد ابن علي بن يوسف بن زبان الوطامى بالشديد ووزر صاحب فاس بالمغرب (الوعس كالوعد شجرة تـجل منه البرابط والاعواد) التي يضرب بها قال ابن مقبل

رهاوية منزع دفها \* ترجع في عود وعس مرت

(و) الوعس (الأنثر) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ الأنثر بالشين وهو غلط (و) الوعس شدة (الوطء) على الأرض عن ابن عباد والموعوس كالمدعوس (و) قال ابن دريد الوعس (الرمال السهل) اللين (يصعب فيه المشي) وقيل هو الرمل تغيب فيه الأرجل وفي العين تسوخ فيه القوائم كالوعسة والأوعس والعساء (وأوعس) الرجل (ركبه) أي الوعس من الرمل

(المستدرك)



(و) قيل (الوعساء رابية من رمل لينه تنبت أحرار البقول) وقيل وعساء الرمل وأوعسه ما نذل منه وسهل (و) الوعساء (موضع م) معروف (بين الثعلبية والخزيمية) على جادة الحاج وهي شقات رمل متصلة وقال ذو الرمة  
 هياطية الوعساء بين حلال \* وبين النقا أنت أم أم سالم  
 (ومكان أوعس) سهل لين (وأمكنه) أوعس و (وعس) بالضم (وأوعس) الأخيرة جمع الجمع وقيل الأوعس أعظم من الوعساء  
 قال \* البسن دعصابين ظهري أوعسا \* وقيل الأوعس ما تنسكب عن الغلظ وهو اللين من الرمل (والميعاس) كعرب  
 (ما) سهل من الرمل و (تنسكب عن الغلظ) قيل الميعاس (الأرض) التي (لم توطأ) قاله أبو عمرو (و) قيل هو (الرمل اللين) تغيب  
 فيه الأرجل كالوعس قاله الليث (و) قال ابن بزرج الميعاس (الطريق) وأنشد

واعسن ميعاسا وجهورات \* من الكتيب من معرضات

(كأنه ضد) فإن من شأن الطريق أن يكون موطأ (وذات الموعيس ع) قال جرير

حتى الهدملة من ذات الموعيس \* فالحنوأصبح قفرا غير مأفوس

(والموعسة ضرب من سيرا الابل) في مذكاة غنائق وسعة خطا في سرعة (و) قيل الموعسة (مواطاة الوعس) وهوشدة وطها  
 على الأرض (و) الموعسة (المباراة في السير) وهو المواقضة (أولاتكون) الموعسة (الليلة) \* ومما يستدرك  
 عليه الموعس كالوعس وأنشد ابن الأعرابي

لا ترتعي الموعس من عداها \* ولا تبالي الجذب من جناها

ووعسة الحومان موضع أنشد ابن الأعرابي \* ألقت طلا بوعسة الحومان \* ووعسه الدهر حنكه وأحكمه والابعاس  
 في سيرا الابل كالموعسة قال

كم اجتنبت من ليل اليث وأوعست \* بنا البيد أعناق المهارى الشماشع

البيد منصوب على الظرف وعلى السعة وأوعس بالاعناق اذا مددتها في سعة الخطو وأوعسنا أدلجنا والاعواس الاراضى ذات  
 الرمل ((وقسه كوعده) وقسا أى (قرقه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شئ من الجرب وهو) بعير (موقوس) وأنشد الاصمعي للججاج  
 وحاصن من حاصنات ملس \* من الأذى ومن قراف الوقس

هذه عبارة الصحاح (و) قال الليث الوقس (الفاحشة والذكر لها) وعبرة العين وذكرها (و) الوقس الجرب ومن أمثالهم  
 الوقس يعدى فتعد الوقسا \* من يدن للوقس يلاق العسا

يضرب لعنبت من تكره محبته وقال ابن دريد الوقس (انتشار الجرب بالبدن) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) (و) يقال (أنا نا أوقاس  
 من بنى فلان) أى (جاعة) وفرقة نقله الصاغاني عن ابن عباد (أو سقاط وعبيد) عن كراع (أو قليلون متفرقون) وهم الاخلاط  
 (لاواحد لها) وقال كراع واحد الوقس (والتوقيس الاجراب) وقد وقسه (و) منه قولهم (ابل موقسة) أى جرب قال الأزهري  
 سمعت اعرابية من بنى غير كانت استرعت ابلا جربا فلما أراحت سأت صاحب النعم فقالت أين آوى هذه الموقسة (وواقيس ع بنجد)

عن ابن دريد \* ومما يستدرك عليه الأوقاس من الناس المتهمون المشبهون بالجربى تقول العرب لامساس لامساس لاخير  
 في الأوقاس وصار القوم أوقاسا أى اخلاطا وقال الصاغاني أى شلالا وقال ابن القطاع وقست الانسان بالمكره اذا قد قسته به  
 ((الوكس كالوعد النقصان) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لها مهر مثلها لاوكس ولاشطط أى لا نقصان ولا زيادة

(و) (الوكس أيضا) (التنقيص) يقال وكست فلانا أى نقصته وقال ابن القطاع أى غبنته (لازم متعد) قال ابن دريد الوكس  
 (دخول القمر في نجم يكره) وأنشد \* هيجها قبل ليالى الوكس \* وقال الزمخشري في نجم منحوس وقال غيره هو دخوله فيه غدوة  
 (و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذي يكسف فيه) (و) الوكس أيضا (أن يقع في أم الرأس دم أو عظم) عن ابن عباد  
 (و) (الوكس انصاع الثمن في المبيع يقال (وكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين) فحوضه وأوضع أى خسر (كوكس كوعد)  
 وكساوا بكاسا قال  
 بئس من ذلك غير وكس \* دون الغلاء وفوق الرخص

أى غير ذى وكس وأوكس البيعتين أنقصهما (وأوكس ماله ذهب) عن ابن عباد (لازم) ويقال أوكس مجهولا اذا ذهب ماله  
 (والتوكيس التويج) عن أبي عمرو (و) (التوكيس) (النقص) قال رؤبة

وشافى أرامته التوكيسا \* صلته أو أجدع الفظطيسا

أرامته أزمته (ورجل أوكس خسيس) نقله ابن عباد وقال الزمخشري رجل أوكس قليل الحظ (و) يقال (برأت الشجة على وكس  
 أى فيها بقية) من المدة ويقال للطبيب انظر ان كان فيها وكس فأخرجه كذا في الاساس ((الولوس) كصبور (الناقة تلس في سيرها  
 أى تعنق ولسا) بالفتح (وولسانا) بالتحريك وقيل الولسان سير فوق العنق وقيل الولوس السريعة من الابل (والولس الخيانة  
 والخديعة) ومنه قولهم مالى في هذا الامر ولس ولا دلس (و) (الولاس) (ككثان الذئب) من الواس بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(المستدرك)

(الومس)

(المستدرك)

(وهس)

(المستدرك)

(ويس)

(التهبرس)

(الوهس)

أولانه ليس في الدماء أي بلغ فيها (وولس الحديث وأولس به وولس به) إذا (عترض به ولم يصرح) نقله الصاغاني (والموالسة الخداع) قاله ابن تميم يقال فلان لا يدلس ولا يوالس (والموالسة شبه المداهنة) في الأمر (و) يقال (فوالسوا) عليه وزاقدوا أي (تناصروا) عليه (في خب وخديعة) \* ومما يستدرك عليه الموالساة سير فوق العنق يقال الابل نوالس بعضها بعضا في السير كذا في التهذيب والولس السرعة والولس الوانج ووالس قرية من أعمال أصبهان منها أبو العباس محمد بن القائم بن محمد الثعالبي الوالسي (الومس) كالوعد احتكاك الشيء بالشيء حتى يفجرد) قاله ابن دريد وأنشد

يكاد المراح الغرب يمسى غروضها \* وقد جرد الالكاف ومس الحوارك

يمس أي يسيل قال الصاغاني وهو لذى الرمة وقد أنشد عجز البيت والرواية مور الموارك وهكذا قاله الأزهرى وزاد ولم أسمع الومس لغيره (و) في الصحاح (المومسة الفاجرة) أي الزانية إلى تلين لمريدها كما تسمى خريعا من الخضوع وهو السين والضعف (والجمع المومسات) ومنه حديث جرير حتى ينظر في وجوه المومسات أي الفواجر مجاهرة ويجمع أيضا على ميامس (والمواميس) باشباع الكسرة لتصريها كطفل ومطافل ومطافيل وفي حديث أكثر تباع الدجال أولاد الميامس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الأثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهزمة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما تكلف له اشتقاقا فيه بعد ذكرها هو في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم في لفظها \* قلت وذكره ابن سيده في م ي س وقال وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالف ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صفة فاعل قال ولم أجد لها فعلا البتة يجوز أن يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أما ست جلدتها كما والوافيها حريص من الخضوع وهو التثني قال فكان يجب على هذا الميس وميمسة لكنهم قبلوا العين إلى الفاء فكانت أيمست ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أومس العنب إذا لان انتهى (وأومست) المرأة (أمكن) نفسها (من الومس) وهو (الاحتكاك) هكذا نقله الزمخشري في الأساس (و) الومس (كعظم الذي لم يرض من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه أومس العنب إذا لان للنضج قيل ومنه المومس كما تقدم عن ابن سيده وقال ابن جني المومسات الاماء اللدق للخدمة (الوهس) كالوعد (شدة السير) (الوهس) (الاسراع فيه) (ويوصف به فيقال سير ووهس) (كالتوهس والتواهس والمواهسة) (الوهس) (الشمر) هكذا في النسخ بالشين المحجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كما في الصحاح (و) الوهس (التطاؤل على العشرة) (الوهس) (الاختيال) هو بالطاء المحجمة على الصواب ويوجد في سائر النسخ باهمال الحاء وبهذين الأخيرين فسر قول جيد بن ثور

ان امرأين من العشرة أولعا \* بتقص الاعراض والوهس

(و) الوهس (النمجة) (و) الوهس (الدق) وهسه وهسا وهو موهوس ووهيس (و) الوهس (الكسر) عامة وقيل هو كسر الشئ وبينه وبين الارض وقاية أشد تباشر به الارض (و) الوهس (الوطء) وهسه وهسا وطئه وطأ شديد (و) الوهاس (ككثان الاسد) قال رؤبة

كانه ليت عرين درباس \* بالعثرين ضيغمى وهاس

(و) وهاس (علم) منهم بنو وهاس بطن من العداوين بالحجاز واليمن (و) قال ابن السكيت (الوهيسة أن يطبخ الجراد ويحفظ ويدق (و) يجمع أو يكل أي (يخلط بدسم) هذا نص الجوهرى (وهي تهوس الارض في مشيته) أي (يغمزها غمزا شديدا) وكذلك يتوهز قاله شمر (و) توهست (الابل جعلت تمشي أحسن مشية) وهو من ذلك (و) في الصحاح (التوهس مشي المتقل) في الارض عن أبي عبيد كالتوهز \* ومما يستدرك عليه الوهس شدة العزم ورجل وهس موطو ذليل وتوهس القوم ساروا سيراهسا والوهس شدة الاكل وشدة البضاع وقد وهس وهسا وهسا اشتدأ كله وبضعه والوهسة من الطرق المسلوكة الموطورة والمواهسة المسارة (ويس) كلمة تستعمل في موضع رافة واستصلاح للصبي) تقول له ويسه ما ألمه وقيل الويس والويج بمنزلة الويل ويس له أي ويل وقيل ويس تصغير وتحقير استغنوا عن استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاء ومنع منه نقله ابن جني وقال أبو حاتم في كتابه أما ويسل فإنه لا يقال الا للصبيان وأما ويل فكلام فيه غلط وشتم وأما ويح فكلام لبن حسن (وذكر) البص فيه (في ر ي ح) فراجع (و) قال ابن السكيت في الالفاظ ان صح يقال ويس له فقر له (الويس الفقير) يقال أسه أو سا أي سد فقره (و) الويس (ما يريده الانسان) وأنشد ابن الاعرابي

عصت مجاح شبا وقيسا \* ولقيت من الشكاح ويسا

قال الأزهرى معناه انها لقيت منه ماشاء (ضد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن في العبارة سقطا (و) ذلك لان الأزهرى روى (قيل لقي) فلان (ويسا أي لقي ما يريده) وقال مرة لقي فلان ويسا أي ما لا يريده وفسر به ما أنشده ابن الاعرابي أيضا فعلى هذا نصح الضدية فتأمل وقال أبو تراب سمعت أبا السعيد يقول في ويس ويح ويويل انها بمعنى واحد

(فصل الهاء مع السين) (التهبرس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التبخر) عن ابن عباد (وقدم تهبرس) ويتهبرس بتقديم الموحدة على الهاء كما تقدم ذكره في موضعه ومثله يتبهس ويتفهس ويتفجع (الهبس محركة) أهمله

(هَيْس)

(الهَيْس)

(الهَيْس)

٢ قوله ترفي بوزن جيل  
كافي ضبط التكملة واللسان

(هَيْس)

(الهَيْس)

(الهَيْس)

(الهَيْس)

(هَيْس)

(الهَيْس)

(هَيْس)

الجوهري وهو اسم (الخبري) فيما يقال (ويقال له المنثور والنمام) أيضا نقله الصاغاني في العباب (ماها هبلس وهبلس بكسرهما) أي (أحد) يستأنس به وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن ابن عباد وهو مقلوب هبلس وهبلس بفتحهما الذي ذكره الجوهري وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الهَيْس كيزبون) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الرجل الا هو ج الحافي) وأنشد أحق ما يبلغني ابن ترفي ٢ \* من الاقوام أهوج هيبوس  
كذا في التهذيب ونقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان (الهَيْس بالكسر القرد) بلغه أهل الجاز قاله أبو مالك (و) في العباب أبو زيد قال وبنو غيم يجعلونه (الثعلب) ونقله الجوهري عن أبي عمرو (أو ولده) نقله الليث قال (و) بوصف به (اللسيم) (الهَيْس) (الدب) ومنه المثل الاتي (أو) (الهَيْس من السباع) كل ما يعض باللسل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع) والجمع هيارس ونقله الجوهري وأنشد قول الشاعر قبل هو حيد بن ثور ولم يوجد في شعره

يعني قطامي غما فوق مرقب \* غدا شهما ينقض فوق الهيارس

(و) في المثل أن من هيارس أي الدب أو القرد) وكلاهما مشهوران بذلك (وأعلم من هيارس أي القرد) خاصة (والهيارس الجمع) لم يذكر (و) (الهيارس) (شدا اند الايام) يقال رميت الايام عن هيارسها نقله الليث (و) (الهيارس) (القطعة الذي في البرد مثل الصقيع) والراذ عن ابن عباد (و) (كزبرج علم) ولو قال وعلم لا صاب لان تقييده بزبرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكأنه يعني بذلك هيارس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أحسن من هيارس أي ولد الثعلب أو القرد لانه لا ينال الا في يده حجر مخافة الذئب أن يأكله ذكره القمي في أمثاله (هَيْس الشيء في صدره هيس) من حذض هيسا (خطر ببالة) ووقع في خلده ومنه حديث قتات وما هو الا شيء هيس في نفسي (أو هو) أي الهيس (أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس) ومنه الحديث وما بهيس في الضمائر أي يحطرها ويدور فيها من الا حديث والافكار وهيس في صدرى شيء بهيس أي حذس (والهيس) (بالفتح) (النبأ) من صوت (تسمها ولا تفهمها) نقله الجوهري (وكل ما وقع في خلده) فهو الهيس عن الليث (والهيس) (كفيري فرس لبني تغاب) قال أبو عبيدة هو ابن زاذ الركب \* قلت وزاد الركب فرس الا زاذ الذي دفعه اليهم سليمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو الديناري وجد ذى العقال (و) (الهيس) (ككان الأسد) نقله الصاغاني وزاد المؤلف (المتسمع) صفة (و) (في النوادر) (هيسه رده عن الامر) وقيل عاقه (فانهيس) فارند (و) يقال (وقعوا في مهجوس من الامر) أي (ارتباك واختلاط) وعماء منه والذي في نص ابن الاعرابي في مهجوسة وقال غيره في مهجوسة وهو الاعرف وقد ذكر في موضعه (والهيس) (كسفينه الغريص وهو) (اللبن المتغير في السماء) والخامط والسامط مثله وهو أول تغيره قال الازهرى والذي عرفته بهذا المعنى الهيسية وأظن الهيسية تحية قال الصاغاني والذي يدل على صحة قول أبي زيد حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامة فدعا بلهم عبيط (ونزمت هيس) أي (فطير لم يحتمر عيونه) أصله من الهيسية ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهيس بالشين المجمة قال ابن الاثير وهو غلط \* ومما يستدرك عليه الهاجس الخاطرة غلبة الهماء والجمع الهواجس (الهيس كهبز) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو هكذا في سائر النسخ بالنون بعد الجيم ومثله في العباب والصواب الهجس بالفاء بعد الجيم كافي التكملة مجتودا مضبوطا قال وهو (الثقل) \* (الهيس كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البر الذكرا ولده) وأنشد المبرد واقدرايت هديسا وفزاره \* والفز رتب فرزه كالضيون

(الهياريس) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (الهياريس) (الهياريس) (الدواهي) والشدايد وتقدم عن ابن سيده أن واحدا الدهاريس دهرس ودهرس فلم أدرك ثبت الياء في الدهاريس (الهيس محركة) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو شجر (الاس) قال الصاغاني في (لغة أهل البصرة) (وهيسه هيسا طرده وزجره بجانية بمائة) (الهياريس بالكسر للجسيم) قال الصاغاني وهو (غلط للجوهري وغيره) يعني به ابن فارس وقد انقلب عليهم ما (وانما هو الجهراس بتقديم الجيم) على الراء وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابن دريد والليث والازهرى على الصحة (الهيس الاكل الشديد) عن ابن دريد (و) (الهيس أيضا) (الدق العنيف) والكسر يقال هرسه هرسا اذا دقه وكسره وقيل هو ذلك الشيء وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو ذلك اياه بالشيء العريض (ومنه الهريس والهريسة) وقيل الهريس هو الحب المهرس وقيل أن يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسمي الهريسة هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ (والهرياس) (ككان) (مقنعة) (وصانعه) (المهراس) آلة الهريس وهو (الهاون) يهرس به وفيه الحب (و) من الجاز المهراس (حجر) مستطيل (منقور يتوضأ منه) وهو حجر ضخم لا يله الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ماء كثيرا شبه بهراس الحب ومنه الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا اجئنا الى مهراسكم كيف نصنع وفي حديث أنس فقمت الى مهراس لنا فصر بها بأسفله حتى تكسرت عنى به العخرة المنقورة (و) (المهراس) (ماء بأحد) وبه فسر الحديث أنه عطش يوم أحد فجاء على رضى الله تعالى عنه في درقه بماء من المهراس فعاقه وغسل به الدم عن وجهه وقال سديف بن اسمعيل بن ميمون

اذكروا مصرع الحسين وزيد \* وقتيلا بجانب المهراس  
 هكذا أنشده الصاغاني والرواية واذكرن مصرع الحسين وأوله  
 لا تقبلن عبد شمس عشارا \* واقطعن كل رقصة وعراس  
 أقصهم أيم الخليفة واحسم \* عنك في الدهر شأفة الأرجاس  
 واذكرن الى آخره وقد عني به حمزة بن عبد المطالب رضي الله تعالى عنه (و) مهراس (ع باليمامة تزله الاهشي) وقال فيه  
 فركن مهراس الى مارد \* فقاع منفوخة ذى الحائر  
 شاقن من قيلة أطلالها \* بالشط فالوتر الى حاجر  
 (و) من الجواز المهراس (الشديد الاكل من الابل) تهرس مانأ كله بشدة واجمع المهاريس وقال أبو عبيد المهاريس من الابل  
 التي تقضم العيدان اذا قل الكلال \* وأجذبت البلاد فتبلغ بها كانهاتر سها بأفواها مهرسا أي تدقها قال الخطيبه يصف ابه  
 مهاريس بروى رسها ضيف أهلها \* اذا النار أبدت أوجه الخفرات  
 (و) قيل المهراس (الجبسم) الشديد (الثقيل منها) وهو مجاز أيضا سميت لانها تهرس الارض بشدة ووطنها (و) من الجواز المهراس  
 (الرجل لا يتهيبه ليل ولا سرى) نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) المهراس (كغراب وكثبان وكنف الاسد الشديد الكثير الاكل)  
 وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد مهراس يهرس كل شئ وأسدهريس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر  
 شديد الساعدين أخاوثاب \* شديد أسره هرسا هموسا  
 (و) المهراس (كسحاب شجر سائل) شوكة كانه حسك (غره كالنبق الواحدة بها) قال النابغة  
 فبت كأن العائدات فرشتي \* هراسا به يعلى فراشي ويقشب  
 وأنشد الجوهري للنابغة وخيل يطابقن بالدارعين \* طباق الكلاب يطآن الهراسا  
 ومثله قول قعين انا اذا الخيل غدت اكدا سا \* مثل الكلاب تنق الهراسا  
 (و) أرض هرسه (نسبتا) وقال أبو حنيفة رحمه الله الهراس من أحرار البقول واحدة هراسه (و به هرا) رجلا وفي حديث عمرو بن  
 العاص كأنني جوفى شوكة الهراس قال ابن الأثير وهو شجر أو بقل أو نول من أحرار البقول (ومنه ابراهيم بن هراسه) الشيباني  
 السكوني روى عن الثوري (وهو متروك الحديث) ترك الجماعة قال الذهبي في الديوان تكلم فيه أبو عبيدة وغيره (و) الهرس  
 (ككتف الثوب الخاق و) ضبطه بعضهم (بالفتح) قال ساعدة بن جوبة  
 صفر المباءة ذى هرسين منجف \* اذا نظرت اليه قلت قد فرجا  
 وروى الصاغاني عن الخبي الثوب الخلق هو الهرس بالكسر كالدرس فهو مستدرك على المصنف (و) الهرس (ككتف السنور)  
 نقله الصاغاني عن ابن عباد ومنه المثل أزي من الهرس وأعلم منها وروى عن ابن عباد الهرس بالفتح والمثل المذكور كانه مصنف من  
 أزي من الهجرس وقد تقدم (وهرس الرجل كفرح اشتد أكله) عن ابن الاعراب وقيل هرس يهرس هرسا أخفى أكله وقيل  
 بالغ فيه فكانه ضد وهو مستدرك على المصنف \* ومما يستدرك عليه رجل مهرس كنبير الشديد الاكل والاهرس الشديد الثقيل  
 يقال هو هرس أهرس للذي يدق كل شئ والفعل يهرس القرن بكساكه وهو مجاز والاهرس الاسد الشديد المراس ولبنى فلان  
 هراسه أي عزوقه يهرسون به أعداءهم وهو مجاز نقله الزمخشري والسكا الهراسي من أئمة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم  
 الواسطي المعروف بسلام الهراس مقرئ والزين بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهراسي محرركة من  
 شيوخ الحافظ ابن حجر وولده الشمس محمد مع على جده والحافظين العراقي واليهامي والهراس ككان لقب خالد بن سعيد بن مالك  
 ابن مجدل الذي كان على شبرطة هشام والهراس كسحاب الحشن من الاماكن قاله ابن عباد قال وهراسه القوم عزهم \* ومما  
 يستدرك عليه هرديس بالكسر اسم ذى القرنين نقله السهيلي عن ابن هشام ((الهرنكس)) كفضنفر أهمله الجوهري وصاحب  
 اللسان وقال الصاغاني هو (نعت لكل جائحة مهلكة مستأجلة) تستأصل الشئ وتهلكه عن ابن عباد \* قلت وكأنه مأخوذ من  
 هرس ونكس ((الهرماس بالكسر) من أسماء الاسد) كما حققه بعض الصرفيين وهو على مذهب الخليل فعمال من الهرس فالميم  
 زائدة وهكذا نقل عن الاصمعي وقال هو صفة الاسد واختار ابن عصفور رسالة الميم اذ لا دليل قاطع على الزيادة وزادتها غير أولى  
 قليلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقال الكسائي هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العادي على الناس كالهريسي) بالكسر  
 (والهرماس) بالضم الأخير عن الكسائي وأنشد اللات \* يعدو بأشبال أبوها الهرماس \* (و) قال ابن الاعرابي الهرماس (ولد  
 الثمرو) هرماس (بن زياد) بن مالك الباهلي (العصبي) أبو حدير (أو هو) أي الهرماس (لقب له) واسمه شريح له رؤية ورواية  
 (والهرميس) بالكسر (الكركتن) عن ابن الاعرابي وهو أكبر من الفيل قال الشاعر \* والفيل لا يسبق ولا الهرميس \*  
 (والهرمة العيوس) عن ابن عباد (و) الهرمة (ضجج الناس وصخبهم) وكلامهم نقله الصاغاني عن الغراء \* ومما يستدرك

(المستدرك)

(الهرنكس)

(الهرماس)



عليه همراس موضع بالمعزة أو غير قال ابن أبي حصيبة المعري

وزمان لهو بالمعزة موتى \* بسباسها وبجاني همراسها

والهمروس كقردوس الصلب الرأى المحرب الداهية كافي العباب وهمرس كزبرج اسم علم مرياني وهمرس الهرامسة يعنون به سيد نادريس عليه السلام وهو النبي المثلث وهمراس بن حبيب محدث تكلم فيه وأبو همرس قرية بالجيزة وهي المعروفة الآن بهمرس قال ابن عبد الحكم رحمه الله سمات بنصر بن حام دفن في موضع أبي همرس قال فهي أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر قاله ياقوت \* قلت والمعروفة بهمرس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هاماها واحدة في الدقهلية وتعرف بمنية النصارى والثانية في الابوانية والثالثة في الغربية وأصل كل ذلك أبو همرس فلذا ذكرتها وهمرس بانضم اسم ذى القرنين على أحد الأقوال التي نقلها ابن هشام كذا في الرض السهلي والهريسة الانثى من الحيقطان نقله الصاغاني عن ابن عباد ((هسه)) هسا (دقه وكسره) ومنه الهسيس للمدقوق (و) قال ابن الاعرابي الهس زجر اغتم وول ابن دريد (هس بالفهم زجر اغتم) قال (ولا يكسر) وجوزة غيره في التهمذيب وهس زجر للشاة قال ابن عباد اذا زجرت الشاة قلت هس هس (والهسيس) كما مبر (الفتيت) المدقوق من كل شيء عن ابن الاعرابي (و) الهسيس (الكلام الخفي) الذي لا يفهم وهو الهس وقدهس الكلام هسيا أخفاه (والهساس) بالقح (الراعي يرعى الغنم ليله كله) نقله الجوهري يقال راع هساس وهو من الهسهة وهو دؤب السير (أو) الهساس (الذي لا ينم ليله) كله (علا) واجتهادا (و) عن ابن الاعرابي الهساس (القصاب) من الهس وهو الدق والكسر (وقرب هساس سريع) كتحاث (والهسهة تسلسل الماء) نقله الصاغاني (و) الهسهة (صوت حركة الدرع والخطي) نقله الجوهري وقال أبو عمرو هو التهسس (و) الهسهة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضع الجيم معاهكذا وقع مضب وطافى نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كآزعه بعض المحشين (بالليل ونحوه) أي كهسهة الابل في سيرها وأنشد الجوهري

ولله فرسان وخيل مغيرة \* لهن بثبال الحديد هساس

(و) قيل الهسهة عام في (كل ماله صوت خفي كالتهسس) وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا \* ومذهب الخلي اذاتهسا

(وهساس الجن عزيفها) في القفر ونص الجوهري عزيفهم (و) الهساس (من الناس الكلام الخفي المجهم) تقول سمعت من القوم هساس من فجي لم أنهمها وكذلك وساوس من قول (و) في النوادر الهساس (المشي بالليل) يقال يتناهمس حتى أصبحنا \* وما يستدرك عليه هساس الحديث أخفاه والهساس الكلام لا يفهم والهساس الوساوس قال الاخطل

وطويت ثوب بشاشة ألبسته \* فلهن منهن هساس وهموم

والهساس صوت أخفاف الابل قال

إذا علون الظهرا الضماض \* هساسا كالهذاب الجاجم

وهسيس الجن عزيفها والهسيس ضرب من المشي كالهسهة قال \* إن هسست ليلي التمام هساس \* وهسس ليلته كلها وقفس اذا دب السير والهساس هس بالفهم حديث النفس والهسهة الحاذقة بسوق الغنم وهذان عن الصاغاني ((التهطرس)) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو (التمابل في المشي والتجترفيه) عن ابن عباد \* وما يستدرك عليه الهطس أهمله الجوهري وقال ابن دريد هطس الشيء هطسه هطسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفله ((الهطاس بكسر وعلس)) الاخير عن ابن دريد وقال الازهرى (الاص القاطع) هطاس كل ما وجدته أي يأخذه هكذا نقله عنه الصاغاني وهو في الجهرة لابن دريد ولم يذكر صاحب اللسان هذا المعنى هنا وانما ذكره في هطس (و) الهطس أيضا (الذئب) لكونه يهطس في طلب الصيد أي يهرول (وتهطس الاص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص التكملة تهطس هرولا واحتال في طلب الاص (و) قال ابن الاعرابي تهطس الرجل (من علته) اذا (أفاق وأبل) وفي بعض النسخ فأبل وليس في نص ابن الاعرابي الا أفاق وزاد في العباب وأقبل وكانه تعجيف \* وما يستدرك عليه الهطسة الاخذوبه سمى اللص والهطسة الهرولة وبه سمى الذئب ٣ والهطس والهطس العسكرا الكبير كذا في اللسان والهطلس الخلقان وهذه عن ابن عباد رحمه الله تعالى ((الهطلس كعلس السبي الخلق) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولكن ضبطه كزبرج مجودا ومثله في اللسان (و) في العباب الهطلس كعلس (الذئب) في ضمير وأنشد للكيميت

ونسمع أصوات الفراعيل حوله \* يعاوين أولاد الذئاب الهطالسا

يعني حول الماء الذي ورده وقال ابن عباد الهطلس الذئب التي في لونها غيرة واحدا هطلس بالكسر (و) الهطلس (الغلب ج هطلس) وكذلك الهطارس عن المفضل ((الهكارس الضفادع) أهمله الجوهري والجماعة واستدركه الصاغاني هكذا في التكملة وهو في العباب عن ابن عباد ((الهكارس كعلس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الشديد) هكذا نقله عنه الصاغاني وصاحب

(هس)

٢ في نسخة المتن المطبوع

بعد قوله وكسره والرجل

هس حدث نفسه

٣ قوله والهطلس والهطلس

أي بكسر وعلس

(المستدرك)

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(الهكارس)

(الهكلس)

(هلبس)

(المستدرک)

(هَلَسَ)

٣ قوله قد ترك كذا في  
اللسان والذي في التكملة  
قد ترك

٣ قوله وقال الازهرى الخ  
كذا في اللسان وحقه أن  
يذكر في مادة ه ط ل س  
وهو مقتضى قول الشارح  
السابق فيها ولم يذكر صاحب  
اللسان الخ

(المستدرک)

(الهلبوس)

(المستدرک)

(الهلبس)

(الهلبس)

(المستدرک)

(همس)

اللسان وفي المحيط لابن عباد الهلبس كزبرج الدني، الاخلاق (ما في الدار هلبس وهلبيس) يفقهما أي (أحدبستانس به) وضبطه الصاغاني بكسرهما (و) يقال جاء (و) ما عليه هلبيس وهلبيسة (أي (ثوب) وعبارة الجوهرى يقال ما عليها هلبيسة ولاخر بصيصه أي شيء من الحلي قال ولا يتكلم به الا بالنبي (و) الهلبيس الشيء اليسير يقال (ما أصبت هلبيسا) أي (شيأ يسيرا) وما عنده هلبيسة اذ لم يكن عنده شيء \* ومما يستدرک عليه ما في السماء هلبيسة أي شيء من معاب عن ابن الاعرابي (الهلبس) بانقح (الخير الكثير) نقله الصاغاني عن ابن فارس (و) الهلبس (الدقة والضمور) في الجسم (و) قال ابن دريد الهلبس (مرض السيل كالهلاس بالضم) وفي التهذيب الهلبس والهلاس شدة السلال من الهزال (هلبس كعني) هلاس س (فهو مهلوس) مهلول وقيل المهلوس من الرجال الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه (و) قد (هلبسه المرض به) هلبسا وهلبسا (هزله) وضره وقال ابن القطاع ذابه وفي الحديث فوازع تفرع العظم وهلبس اللحم (والهولس الخفاف الاجسام) من الهزال قال الكميت

ضواهر أمثال القداح كأنما \* يعالجن أدواء السلال الهولسا

(وامرأة مهلوسة ذات ركب) أي حر (مهلوس كأنما جفل لحمه) جفلا وذلك اذا قل لحمه وزق على العظم ويس وقدهلس هلبسا (و) عن ابن الاعرابي (الهلبس بضمتهين النقة) من الرجال (و) أيضا (الضعفي وان لم يكونوا نقها والاهلاس شغل في) ونص الجوهرى فيه (فتور) وأهلبس في الشغل أخفاه وعبارة ابن القطاع أهلبس الشغل أخفاه قال الرازي \* تفصل مني شحكا اهلبسا \* أراد اذا اهلبس وان شئت جعلته بدلا من شغل (و) الاهلبس أيضا (استرار الحديث واخفاؤه) يقال أهلبس اليه اذا أمر اليه حديثا قاله الجوهرى وابن القطاع (والتهلبس) هكذا في سائر النسخ وفي بعض (والتهلبس) (الهزال) قال المترار قد رتب بهار بيهما كاه \* وشهد ذلك الصنف غير مهلبس

وقد تهلبس اذا هزل (و) رجل (مهلبس العقل) ومهلوسه (مهلوبه) وقيل ذاهبه وقد هلبس عقله وقال الجوهرى ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن (وهالبه) مهالبه (ساره) نقله الجوهرى قال جدي بن ثور

مهالبه والسريبي وبينه \* بدارا كتحصيل القطا جاز بالفصل

قال الصاغاني والتركيب يدل على اخفاء شيء من كلام وغيره وقد شدته الهلبس الخير الكثير \* ومما يستدرک عليه هلبسه الداء بهلبسه هلبسا حاره وان هلبست الناقة غلت وهلبس الشيخ هلبسا يبس من الكبر ومن المجاز ظلام مهلبس أي ضعيف قال المترار بن سعيد طرق الخيال فهاجني من مهجبي \* رجعت التبعة في الظلام المهلبس

وبروي كالحديث المهلبس وأهلبسه المرض أذابه عن ابن القطاع وهلبس كسكر مدينة في طرف الجزيرة مما يلي الروم نقله الصاغاني وزاد ياقوت وأهلبا أرمن والهلبس بالفتح من الكلام الحرافات هكذا يستعملونه وكأنه مهزول الكلام بضرب من المجاز ومحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم السلسلي عرف بابن الهلبس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعي (الهلبوس كفردوس) أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الحنفي الشخص من الذئاب) قال الرازي

٣ قد ترك الذئب شديد العولة \* أطلس هلبوسا كثيرا العولة

وفي بعض النسخ الحنفي الصوت وهو غلط \* ومما يستدرک عليه الهلبسة الاخذ عن ابن القطاع ٣ وقال الازهرى لص هلبس وهلبس قطاع كل ما وجدته (الهلبس كبرد حل) ملحق به كائن عليه الجوهرى (الشديد من الجوع) قال أبو عمرو وجوع هلبغ وهلباغ وهلبس وهلبقت أي شديد (و) قبل هو الشديد من (غيره) أيضا يقال بعير هلبس أي شديد (و) الهلبس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه عن ابن عباد وأنشد الجوهرى

أنصب الاذنين في حد القفا \* مائل الضبعين هلبس حنق

وهلباقوس مدينة ببلاد اليونان نقله ياقوت (الهلبكس) كبرد حل أهمله الجوهرى وقال الليث (الهلبس) والهلبكس البعير الشديد وأنشد \* والبازل الهلبكسا \* (و) عن ابن دريد الهلبكس (الدني الردي، الاخلاق) وقال غيره (كالهلبكس كزبرج) ووقع في المحيط الهلبكس بتقديم الكاف وقد أشرنا اليه آنفا \* ومما يستدرک عليه هلبوس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمدنيومان ونصف نقله ياقوت (الهمس الصوت الحنفي) وبه فسر قوله عز وجل فلا تسمع الا همسا أي صوتا خفيا من نقل أقدامهم الى المحشر وقال الازهرى يعني به والله أعلم خفي الاقدام على الارض (وكل حنفي) من كلام ونحوه فهو همس وقد همس الكلام همسا أخفاه وقيل الهمس الكلام الحنفي لا يكاد يفهم ومنه الحديث فجعل بعضنا همسا الى بعض وفي حديث آخر كان اذا صلى العصر همس بشي لا يفهمه رواه صهيب رضي الله تعالى عنه وقال أبو الهيثم اذا أسر الكلام أو أخفاه فذلك الهمس من الكلام (أو) الهمس (أخفى ما يكون من صوت) وطء (القدم) على الارض وروي عن ابن الاعرابي قال ويقال همس وصه أي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصبه قال وهذا سارق يقول لصاحبه وبه فسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

الازهرى والقراء (و) الهمس (العصر) وقد همسه اذا عصره ويقال أخذه أخذاهمسا اذا عصره (و) الهمس الدق (و) (الكسر) وبه سمى الاسد هموسا وهما ساقى قول (و) الهمس (مضغ) الرجل (الطعام والفم منضم) عن أبي زيد وأنشد في نوادره  
 \* يا كلن ما في رحلهن همسا \* ومنه أكل الجوز الدرداء سمى همسا عن أبي الهيثم وقيل الهمس المضغ الذى لا يغفر به الفم  
 (و) قال أبو عمرو الهمس (السير بالليل) أى (بلافتور أو) هو (قلة الفتور بالليل والنهار) قاله أبو السميعة (و) قيل الهمس (حس) الصوت فى الفم مما لا اثر له من صوت الصدر ولا جهرته فى المنطق) ولكنه كلام مهموس فى الفم كالسر قاله الليث (والحروف المهموسة) عشرة يجمعها قولك (حثة شخص فسكت) وانما سمى الحرف مهموسا لانه أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس نقله الجوهري \* قلت وهكذا علله به سيبويه وقال ابن جنى فأما حروف الهمس فانه الصوت الذى يخرج معه نفس وليس من صوت الصدر وانما يخرج منسلا \* قلت وقد جمعه بعض القراء فى هذه الايات

شهود حرقى خافنى \* هجر عوفى سادنى تركتمونى كلكم \* ثم ختمت صحتى

(والهموس) كصبور (السيار بالليل) عن هشام وأنشد قول أبي زيد \* بصير بالدجى هاد هموس \* يقال همس ليله أجمع (و) الهموس (الاسد الكسار لفريسته) وقيل الشديد الغمز بفرسه (كالهماس) ككان وقيل سمى الاسد هموسا لانه همس فى الظلة وقال أبو الهيثم لانه عشى مشيا بخفية فلا يسمع صوت وطئه وأسدهموس عشى قليلا قليلا وهو معنى قول الجوهري الاسد الهموس الخفى الوطاء قال رؤبة بصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا \* والاقهين القيل والجاموسا

(والهميس) كأمبر (صوت نقل أخفاف الابل) وبه فسر ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم انه تمثل فأنشد

وهن عشرين بنا هميسا \* ان يصدق الطير نكلا ميسا

وفى اللسان ان الهموس والهميس جميعا كالهمس فى جميع ما ذكر من المعانى (والهماسة المسارة كالتامس) قال الشاعر

فهامسوا مرثوا وقالوا عرسوا \* فى غيتنه بغير معرس

\* ومما يستدرك عليه الهمس الشدة وأخذه أخذاهمسا أى شديدا نقله الازهرى وهمس الشيطان فى الصدر وسوس ومنه الحديث انه كان يتعوذ من همز الشيطان ولمزه وهمسه والهميس المشى الخفى الحس والهموس كصبور الناقة قال الكميت  
 غريرة الانساب أو شديقة \* هموسا تبارى اليعملات الهوامسا

وذئب هامس شديد ويقال عض هماس قال رؤبة

فى غرات لبلدهن أحلاس \* عادتها خبط وعض هماس

والهمس القبر عن ابن عباد وهمسه مضغته والمهامسة المضارة وقد سموا همسا وهامسا ككان وزبير ((الهملس كهملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القوى الساقين الشديد المشى) قال الازهرى لم ياف الا فى كتاب العين والمعروف فى المصنف وغيره العملس ولعل الهامس بدل من العين لا تصح الاعلى ذلك ((أهنا كجناس) أهمله الجوهري والجماعة وهما (بلدتان

كبرى وصغرى) والاولى تعرف بأهنا المدينة وكلاهما (بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنا) وقد نسب اليهما جماعة منهم أبو محمد ابراهيم الانهامى المقرئ من أصحاب ورش ورحمهم الله ((الهنبسة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (التحسس عن الاخبار) وقد تهنيس هكذا بالحاء فى الاصول ويروى التحسس بالجيم ويقال مرة تهنيس أخبار الناس وأورده

الصاغاني وصاحب اللسان ولم يزياده وهو فى الجهرة لابن دريد \* ومما يستدرك عليه الهنجوس كعض فوط الخسيس هكذا أورده صاحب اللسان ان لم يكن مذكرا المصنف أو لا مصفا من هذا ((الهندس بالكسر الجرى من الاسود) قاله ابن الاعرابى قال جندل بن المثنى الطهوى يأكل أو يحسود ما ويحس \* شقيقه هو اس هزبر هندس

(و) الهندس (من الرجال المجرب الجيد النظر) وقال الصاغاني هو الهندوس كفر دوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر بالضم) أى (العالم به) وضبطه الصاغاني كفر دوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر أى العلماء به (والمهندس مقدر مجارى الماء) (القنى) واحتقارها (حيث تحفرو الاسم الهندسة) وهو (مشتق من الهنداز) فارسية (معرب آ ب انداز فأبدلت

الزاي سين لانه ليس لهم دال بعده زاي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير وآب هو الماء وأبو المهندس قبيلة بالين فيهم علماء ((الهوس الدق) كالهيس والهوس يقال هست الشئ أهوسه هوسا حكاه أبو عبيد عن الاصمعي (و) الهوس (الكسر) ومنه سمى الاسد هوسا لكسره فريسته (و) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجراءة هاس هوس هوسا طاف بالليل فى جراءة

وبه سمى الاسد هوسا (و) الهوس (شدة الاكل) أو الاكل الشديد (و) الهوس (السوق اللين) يقال هست الابل فهاست أى رعى وتسير وانما شبه هوسا الناقة بهوسا الاسد لانها تشى خطوة خطوة وهى رعى قاله الجوهري (و) الهوس (المثنى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض) اعتمادا شديدا قاله الجوهري قيل وبه سمى الاسد هوسا (و) الهوس (الافساد) تقول (هاس الذئب

(المستدرك)

(الهملس)

(أهنا)

(الهنبسة)

(المستدرك)

(الهندس)

(هوس)

في العجم) هوسا إذا أفسد فيها نقله ابن دريد (و) الهوس (الدوران) يقال هوي هوس أي يدور نقله الصاغاني (و) الهوس (بالعريك طرف من الجنون) قاله الجوهري وقال الزنجشيري ورأسه هوس أي دوران أودوي (وهو مهوس كعظم) عن ابن عباد وقد يطلق على الذي به المالبغول والوساوس وعلى من يشتغل بعلم الكيمياء والعامة تستعمل الهوس بمعنى الامسل وهو من ذلك (والهواسه مشددة الاسد الهصور) الكاسر قال رؤبة

أت لنا هواسه عربضا \* نعلوبه ومخبطامهضا

العربض كسجل الفعل العريض المبرك (كالهواس) كشداو وأنشد الجوهري للكيميت

هو الاخط الهواس فينا متجاعة \* وفيه يعاديه الهجف المتقل

(والهواس في الهواسه) للمبالغة (لالتأنيث) (و) الهواسه (الشجاع) المجرب كالهواس (و) تقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (ياكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت) هكذا فسر ابن الاعرابي (والهويس) كما سير النظر و (الفكر) قال رؤبة

إذا البعل أمر الخنوسا \* شيطانه وأكثر الهويسا

(و) قال الصاغاني هو (ما تخفيه في صدرك) والعامة يقولون بالتهريك (والهوس ككتف الفعل المغتلم) الهايج (كالهواس ككتان) قال زيد بن زركي \* منها هديم ضبع هواس \* (و) قال الفراء الهوسه (جاء الناقة الضبعة) وقد هوست هوسا إذا اشتدت ضبعها وقيل تردت للضبعة (والاسم) الهواس (ككتاب) ويروى قول زيد بن زركي أيضا على أحد الأوجه في الرواية وسبأني تفصيل ذلك في د م \* ومما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضبع هواس شديد وهوس الناس هوسا وقعوا في اختلاط وفساد والهوس المشى الثقيل في الأرض اللينة والهواس الاكول (الهيس أخذك الشيء يكره) هكذا في سائر النسخ والاصواب بكثرة وقد هاس من الشيء هيسا (و) الهيس (الفدان أو أداته كلها) الاخير نقله الجوهري وقال غيره عمانيه وفي العباب عمانيه (و) قال الاموي الهيس (السير أي ضرب كان) وأنشد الجوهري للذؤبى غفار

أحدي لبالبك فهيسى هيسى \* لاتنعمى الليلة بالتهريس

ورواه أبو عبيد أيضا وقال هاس هيس هيسا سار أي سير كان ويقال مازلتا هيس ليلتنا أي نسرى (وهيس هيس) مكسورا لا آخر (كلمة يقال للرجل) (عندما كان الامر والاغراء به) عن ابن دريد وقيل يقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت أي لم يبق منهم أحد فيقولون هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا (و) قال الاصمعي يقال حل فلان على العسكر (هاسهم) أي (داسهم) مثل حاسهم (والاهيس الشجاع) مثل الاحوس قاله الجوهري يقال فلان أهيس أليس الأهيس الذي هوس أي يدور في طلب ما يأكله فإذا حصله جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليزواج أليس (و) الأهيس (من الابل الجري) الذي (لا ينقبض عن شيء) عن ابن عباد (وهيسانة بأصهان) نقله باقوت ومنها أبو علي الحسن بن محمد بن حزة الهيسانى عن يحيى بن أكرم القاضي \* ومما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجزاف والهيسه أم حنين عن كراع والاهيس الذي يدق كل شيء قال الاصمعي هسته هوسا وهيسا وهو الكسر والدق وعن أبي عمرو هاساه إذا صغر منه فقال هيس هيس وقال ابن الاعرابي إن لقمان بن عاد قال في صفة النمل أقبلت ميسا وأدبرت هيسا قال تميم الهيس الأرض هيسان قها والاهيس الكثير الاسل وهامى مدينة بالهند فيها قلعة صعبة المستفتح وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشراحي الحكيم أبو العليف بن هيس بطن من اليمن منهم الجاهل محمد بن الحسن وعيسى العليقي مع على العز بن جاعة ومات بمكة

﴿فصل الباء مع السين﴾ (البأس والياسه) وهذه عن ابن عباد والبأس محركة (القنوط) وهو (ضد الرجاء أو) هو (قطع الامل) عن الشيء وهذه عن ابن فارس كما صرح به المصنف في البصائر \* قلت وقاله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب بيا في صدر الكلام بعدها همزة الا هذه يقال (يُنْس) من الشيء (يُنْس) بالكسر في الماضي والفتح في المضارع وقول المصنف (كجمع) فيه تسامح لانه حينئذ يكون بفتح العين في الماضي والمضارع فلو قال كيعلم لا صاب وقال الجوهري فيه لغة أخرى يُنْس يُنْس فيهما فقول المصنف (ويضرب) محل تأمل أيضا والاخير (شاذ) قاله سيديويه قال الجوهري قال الاصمعي يقال يُنْس يُنْس وحسب يحسب ونعم ونعم بالكسرين وقال أبو زيد عليا مضر يقولون يحسب وينعم وينس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيديويه وهذا عند أصحابنا انما يجي على لغتين يعنى ينس يئس ويأس ينس لغتان ثم ركب منهما لغة وأما من ينى ووفق ينى وورم يرم وولى يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يبدل في المستقبل من الباء الثانية ألفا فيقول ينس ويأس (وهو يئس) ويؤوس (كندس وصبور) أي (قنط كاستيأس وانأس) وهو أذل فادغم (وينس أيضا علم) في لغة الفصح كما في الصحاح وهكذا قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهم في تفسير الآية وقال ابن الكلبي هي لغة وهيل حى من النخ وهم رط شريك وقال القاسم بن معن هي لغة هوازن (ومنه) قوله عز وجل (أفلم يئس الذين آمنوا) أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا أي أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علما يتسوامعه أن يكون غير ما علموه وقيل معناه أفلم يئس

(الهيس)

(المستدرك)

(يُنْس)



الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان علي وابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومجاهد وأبو جعفر والجدي وابن كثير وابن عامر يقرؤون أفلم يتبين الذين آمنوا قبل لابن عباس أنها يباس فقال أظن الكاتب كتبها وهو ناعس وقال معجم بن وثيل البرجعي الرياحي

أقول لهم بالشعب اذيسروني \* ألم تبا سوا أني ابن فارس زهدم

يقول ألم تعلموا وقوله ييسروني من أيسار الجزور أي يقنصوني ويروى بأسروني من الأسر وزهدم اسم فرس بشر بن عمرو أخى عوف بن عمرو وعوف جد معجم بن وثيل قاله أبو محمد الأعرابي ويروى أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح أن يكون الشعر ليعيم ويروى هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروي

أقول لا هل الشعب اذيسروني \* ألم تبا سوا أني ابن فارس لازم

وصاحب أعصاب الكنيف كأنما \* سقاها بكفيه سمام الأرقام

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم في البيت (و) في حديث أم معبد الخزاعية رضي الله تعالى عنها (في قصة النبي صلى الله عليه وسلم لا يباس من طول أي قامته لا تؤبس من طوله لانه كان إلى الطول أقرب) منه إلى القصر والباس ضد الرجا وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية (ويروى لا يباس من طول) هكذا رواه ابن الأنباري في كتابه وقال (لا ميمون منه أي من أجل طوله أي لا يباس مطاوله منه لا فراط طوله) فياأس هنا بمعنى ميمون كما دافق بمعنى مدفون (والباس بن مضر بن زار) أخو الياس واللام فيهما كهي في الفضل والعباس وحكى السهيلي عن ابن الأنباري أنه بكسر الهمزة وقد تقدم البحث فيه يقال (أول من أصابه الياس معركة أي السل) وقال السهيلي في الروض ويقال اغتاسمى السل داء يباس أوداء الياس لأن الياس بن مضر مات منه وبه فسر ثعلب قول أبي العاصية السلمي

فلو أن داء الياس بي فأعاني \* طيب بأرواح العقيق شفانيا

(و) بأسته وأسته) الأخير بالمد (فقطه) والمصدر الأيتاس على مثال الأيعاس فالرؤية

كأنهن دارسات أطلاس \* من صحف أو باليات أطراس

فيهن من عهد التهجى أنفاس \* اذنى الغواني طمع وابتاس

وأياسنى من كل خير طلبته \* كأنواضعناه إلى رمس لمحد

وقال طرفه بن العبد

(وقرأ ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (لا يباس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء) وهي لغة تميم وهذا قيل وقبس وأسد كذلك ذكره اللحياني في نوادره عن الكسائي وقال سيبويه وانما استعملوا الياء لأن الكسر في الياء ثقيل وحكى الفراء أن بعض بني كلب يكسرون الياء أيضا قال وهي شاذة كما في بقية الآمال لابي جعفر اللبلي (وانما كسروا في يباس ويبيس لتقوى إحدى الياءين بالأخرى) وسيأتى البحث فيه في وج ل أن شاء الله تعالى بقي أن الرخشمري لما صرح في الأساس أن يباس بمعنى علم مجاز فانه قال يقال قد يستأنك رجل صدق بمعنى علمت لأن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون والطمأنينة ولذلك قيل الياس إحدى راحتين ((يبس بالكسر ييبس بالفتح) أي من حذلم (ويابس) بقلب الياء ألفا (وييبس كيزرب) أي بالكسر فيهما وهذا (شاذ) فهو كيبس ييبس الذي تقدم في الشذوذ صرح به الجوهرى وغيره من أمثلة الصرف ييبس بالفتح وييبس بالضم (فهو يابس وييس) ككتف (وييبس) كامير (وييبس) بفتح فسكون (كان رطبا نجف كاتبس) على افتعل فادغم قال ابن السراج هو مطاوع ييبسه فابس وهو متبس (و) قيل (ما أصله اليبوسة ولم يهد رطبا) قط (فيبس بالتحريك) يقال هذا شئ ييبس فان كان عهد رطبا ثم ييبس فيبس بالسكون يقال هذا حطب ييبس قال ثعلب كان خلق ييبس موضع ييبس أي كانا رطبين ثم ييبسا هكذا تقول العرب (وأما طريق موسى) عليه السلام الذي ضرب به الله ولاصحابه (في الجرفانه لم يهد قط طريقا رطبا ولا يابسا انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك) لتعظيم الآية وإيضاحها (وتسكن الباء أيضا) في قراءة الحسن البصري (ذهابا إلى أنه وان لم يكن طريقا فانه موضع) قد (كان فيه ما فيبس) وقرأ الأعمش ييبسا بكسر الباء ويقال اليبس في قول علقمة

تخضعش أبدان الحديد عليهم \* كما خضعت ييبس الحصاد جنوب

جمع يابس كراكب وركب نقله الجوهرى عن ابن السكيت وحرك الجاهج الباء للضرورة في قوله

نسمع للبحلى إذا ما وسوسا \* والتج في أجنادها وأخرسا \* زفرة الرمح الحصاد اليبسا

(وامرأة ييبس معركة لا خير فيها) وهو مجاز وكذلك امرأه يابسة وييبس كأن نقله الرخشمري ونص الصحاح لا تنيل خبرا وأنشد الراجز

\* إلى هوزشنة الرأس ييبس \* (و) يقال أيضا (شاة ييبس بلاين) أي انقطع لبنها فيبس ضرعها (ونسكن) عن ابن الأعرابي والفتح من ثعلب حكاهما أبو عبيدة وفي المحيط اليبسة التي لابن لها من الشاة والجمع اليبسات واليباس ٣ والايباس (والاييس اليباس و) من الهجاز الايبس (ظنبوب في) وسط (الساق) الذي (إذا غمرته أملك) وإذا كسر فقد ذهب الساق قاله أبو الهيثم قال وهو

(يبس)

٣ قوله الرأس الذي في

الصحاح واللسان الوجه

٣ قوله والايباس لعله

واليباس وسيدكره

الشارح بعد

اسم ليس بنعت (و) كذلك قيل (الايابس الجمع) وقيل اليبسان عظماء الوظيفين من البدو والرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك لبيسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق وفي الصحاح الاييسان ما لا لحم عليه من الساقين وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت له ألصق بأيبس ساقها \* فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

(و) الايابس (ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة) عن أبي عمرو (بيس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم بصف الخيل

تراها من بيبس الماء شهباً \* تخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول نعطى أحياناً ونمنع أحياناً نارا غما قال شهباً لان العرق يجف عليه ما فيبيض كذا في الصحاح (و) اليبس (من البقول اليابسة من أحرارها) وذكرها كالجفيف والقفيف قاله الاصمعي قال وأما بيبس البهي فهو العرقوب والصفار (أو) لا يقال لما يبس من الحلي والصلبان والحلمة بيبس وانما اليبيس (ما يبس من العشب والبقول التي تنثر اذا يبست) كالبس قاله الجوهري وأنشد قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به \* من الرطب الاييسها رهجيرها

و يروى يبسها بالفتح وهما الغتان (أو) هو عام في كل نبات يابس) يقال (يبس فهو بيبس كسلم فهو سليم) كذا في الصحاح (و) عن ابن الاعراب يباس (كقطام) هي (السواة أو الفندورة) أي الاست (ويبوس بالضم كصبور) هكذا في اللسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما في صده الصاعاني أو سقط من بينهما أو والعطف ففيه الوجهان الضم والفتح وعلى الأخير اقتصر ياقوت والمراد من قول المصنف من الضم مبنياً على الضم وأما ما ضبطه الصاعاني بضم الباء غلطاً فهو يفعل من بأس بؤساء يعني الشدة (ع من أرض شنوة) بوادي أنيم قال عبد الله بن سليمة الغامدي

لمن الديار بتولع فيبوس \* فيباض ربطة غير ذات أنيس

(واليباس سين حكيم بن جبلة العبدي) وفيه يقول يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

أضرهم باليباس \* ضرب غلام عباس من للحياة آيس \* في الغرفات ناعس

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الحافظ يابسة جزيرة من جزائر الاندلس \* قلت في طرق من يبلغ من دانيس يريد ميورقة فيلقاها قبلها (ثلاثون ميلاً في عشرين ميلاً) وبها بلدة حسنة كثيرة الزبيب وفيها تنشأ المراكب لجودة خشبها واليهانسب أبو علي ادريس بن الهيثم اليابسي الشاعر الملقب في حدود الاربعين وأربع مائة كان بالاندلس (و) من المجاز (أيس) يارجل (كأكرم) أي (أسكت وأيست الأرض يبس بقدها) فهي موبسة ثقله الجوهري عن يعقوب (و) أيس (الشيء جففه كبسه) فاي تبس الأخير عن ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى \* فان الذي بيني وبينكم مثرى

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) أيس (القوم صاروا) وفي بعض اللسخ صاروا (في الأرض) اليابسة كما يقال أجزروا اذا صاروا في الأرض الجرز كفي الصحاح \* ومما يستدرك عليه شيء يبوس كصبور أي يابس قال عبيد بن ابرص

أما اذا استقبلت أفكاهم \* ذبلت من الهندي غير يبوس

أراد قناة ذبلت فحذف الموصوف وكذلك شيء يباس أي يابس ومنه قولهم أرطب أم يباس في قصة تقدم ذكرها وجمع اليباس يبس قال

أورد هاسد علي حمسا \* ببراعضوا وشنا نايسا

واتبس يأتبس كبس واتبس ويقال أرض يبس بالفتح يبس ماؤها وكؤها ويس بالتحريك صلبة شديدة وطريق يبس لاندوة فيه ولا بلل ومنه \* ان السفينة لا تجرى على اليبس \* والشعر اليابس أردؤه لا يؤثر فيه دهن ولا ماء وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأتان ييسه وييسه يابسة ضامرة وكلا يابس وييس ما بينهما تقاطعا وهو مجاز ومنه قولهم لا توبس الثرى بيني وبينك وأعبدك بالله أن تبس رحا مبلولة وبينهما ترى أيس أي تقاطع والعرق اليبس الذي كركاه اللحياني وييست الأرض ذهب ماؤها ونداهوا أيست كثر يبسها وحجر يابس أي صلب ورجل يابس وييس قليل الخير وهو مجاز ويقال سكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كأن الخمر أسكتته لحرارتها وحكي أبو حنيفة رحمه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي أنه سكر جدا حتى كأنه مات فخف وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الاسكندراني يعرف بابن أبي اليباس محدث مشهور ووادي اليباس موضع قيل ان منه يخرج السفيناني في آخر الزمان \* ومما يستدرك عليه بيس كامر لغة في أريس البحر المأثورة السابقة في أرس نقله شيخنا هكذا \* ومما يستدرك عليه أبو يثاس كشدا كنية جد البرزالي الحافظ المشهور وضبطه الحافظ ابن حجر هكذا \* ومما يستدرك عليه برناس بالفتح قبيلة من البربر في المغرب منهم عبد الرحيم بن ابراهيم البرناسي قاضي فاس ترجمه السخاوي في الضوء اللامع

(المستدرك)

(المستدرک)

(یس)

\* ومما يستدرک علیه باطس كصاحب قرية بمصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها \* ومما يستدرک علیه ينجوس اسم الجبل الذي كان فيه أصحاب الكهف أو هم فيه نقله ياقوت \* ومما يستدرک علیه يوس ذكر فيه صاحب اللسان الياس وهو داء السيل وقد ذكره المصنف في أس فان صوابه بالهمز ويوسان بالفخ من قرى صنعاء اليمن ويضاف اليه ذو فيقال ذو يوسان نقله ياقوت ويوس بالضم قبيلة من البربر بالمغرب منهم علامة الدنيا أبو الوفاء الحسن بن مسعود اليوسى توفي سنة ١١١١ حدث عن عبد القادر القاسم وغيره وعنه شيوخنا رحمهم الله تعالى (يس يس يسا) اذا (سار) هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري والجماعة \* قلت وسيأتي له أيضا دس وذس اذا سار \* وبه ختم حرف السين المهملة والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله ما هبت سمات وتليت الصلوات الطيبات اللهم أعني ويسر يا كريم

﴿باب الشين﴾ المجهة ﴿﴾

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كما تقدم حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى مع الفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا قال شيخنا وقد أبدل من كاف المؤنث كرايتش أى رأيتك وأنشد  
فعيناش عيناها وجيدش جيدها \* ولكن عظم الساق منش دقيق  
أى عيناك وجيدك ومنك ومن كاف الديل المكسورة قالوا ديش كما في الشعر ومن الجيم في مدح والوامد مش ومن السين قالوا في جعوس جعوش وابداله من كاف الخطاب لغة بني عمرو وغيرهم وهذا الابدال مطلق ومن قيده بالوقف فقد وهبهم كابدل له البيت انتهى \* قلت وأنشد الازهرى

تفعل منى أن رأيتى أحترش \* ولو حرت كشفت لى عن حرش

قال أراد عن حرك يقبلون كاف المخاطبة للتأنيث شيئا

(آبش)

(المستدرک)

(آش)

﴿فصل الهمزة﴾ مع الشين «الآبش» أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل الهبش (الجمع) يقال آبشته وهبشته اذا جمعته (كالتأنيث) شددت لكثرة قاله الصاغاني (والآبشة كتمامة الجماعة من الناس) كالهباشة والاشاشة يقال ما عنده الآبشة أى أخلط نقله الزنجشري عن ابن عباد (وأبشت كلاما تأنيثا أخذته أخلطا) كهبشت (والآبش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرا به) نقله الصاغاني \* قلت وهو الاحبش كما سيأتى \* ومما يستدرک علیه رجل آبش كشداد مكتسب وقد آبش لاهله بأش آبشا كسب ويقال آبش القوم وتهبشوا اذا تجبشوا وتجمعوا كذا في اللسان والتكملة والبشايا بالفخ من قرى الصعيد الأدنى وابشيش من قرى مصر من ناحية السمنودية «آتش محركة» أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (جد محمد وعلى ابني الحسن) بن آتش (الصغاني) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الصنعاني بالنون والعين المهملة (الانباري) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الانباري (من المحدثين) فحمد من أقران عبد الرزاق ووقع في رواية القاسمي في محمد بن أنس الذى علق له البخارى عن الاعمش انه بالهاء المشناة والشين المجهة وليس بشئ والصواب انه بالنون والسين المهملة حقه الحافظ (و) في نوادر الاعراب (يقال للمعارض من القوم الضعيف آتيشة بكهينة) هكذا نقله الصاغاني رحمه الله وسيأتى له أيضا في وش انه يقال له وشة أيضا «الأرش الدية» أى دية الجراحات سمى أرشالانه من أسباب النزاع وقيل ان أصله الهرش نقله ابن فارس ومنه قول ابن الاعرابي تقول انتظرنى حتى تعقل فليس لك عندنا أرش الا الاسنة أى لا تقتل انسانا فنديه أبدا (و) قال أبو منصور أصل الارش (الحدش) ثم يقال لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الجمار يسمونه التذرو وقد أرشته أرشادشته قال رؤبة

فقل لذلك المزعج المخنوش \* اصح فامن بشر ما روش

المخنوش الممدوغ أى فقل لذلك الذى أزججه الحسد وبه مثل ما بالديع وقوله اصح أى ارفق بنفسك فان عرضي صحيح لا عيب فيه ولا خدش والمأروش المخدوش (و) الارش (طلب الارش) وقد أرش الرجل كعنى طالب بارش الجراحة قاله الصاغاني (و) عن أبي نسل الارش (الرشوة) رواء عنه شمر ولم يعرفه في أرش الجراحات (و) قد تكرر ذكر الارش المشروع في الحكومات وهو (مانقص العيب من الثوب) سمى (لانه سبب للارش والخصومة) والنزاع يقال (بينهما أرش أى اختلاف وخصومة) قال القتيبي الارش (ما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة) لان المبتاع للثوب على أنه صحيح اذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أى خصومة واختلاف (و) هو من الارش بمعنى (الاغراء) تقول أرشت بين الرجلين اذا أغريت أحدهما بالآخر وأوقعت بينهما الشرفعى مانقص العيب من الثوب أرش اذا كان سبب للارش (و) الارش (الاعطاء) وقد أرشه أرشا أعطاه أرش الجراحة (و) قال ابن عباد الارش (الخلق) بمنزلة الطمش يقال (ما أدري أى الارش هو) أى الخلق (و) منه (المأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل) نقله الصاغاني في العباب (وتأريش النار تأريتها) وكذلك تأريش الحرب نقله الجوهري

(آرش)

(المستدرک)

(أش)

(المستدرک)

(أقش)

٣ قوله أحسبهم قالوا كذا  
في النسخ وعبارة اللسان  
قال ابن دريد وأحسبهم قالوا  
أش على غفنه يؤش أشا  
مثل هن هشا قال ولاؤف  
على حقيقته

(المستدرک)

(أوش)

(المستدرک)

(بأش)

(المستدرک)

(و) قال ابن شميل يقال (انثرش منه خاشنك) يافلان أي (خذأرشها وقد انثرش الخماشة كاستسلم للقصاص) \* ومما يستدرک  
عليه التأريش التعريش والافساد وأرشوه أرشابا عوا ألبان ابلهم بما فليبه نقه الصاغاني وارشاه بالكسر أبو قبيصة من بلي  
وهو ارشاه بن عامر بن عبيدة بن شميل بن قران بن عمرو بن بلي وأريش كزير بطن وقال ابن حبيب من لحم جسد بن أريش بن  
اراش بالكسر وارش هو ابن لحيان بن الغوث وقيل ارش هو ابن عمرو بن الغوث وهو والد أنمار أبو يحيى من ختم وارشاه بطن  
من ختم وارشاه أيضا من العماليق مذکور في نسب فرعون صاحب مصر ذكره السهيلي \* قلت وأبو الحرام بن الفهرط بن  
غنم بن أريش كامير هكذا ضبطه الحافظ قال وأبو محمد الاراشي بالكسر راجز حكى عنه أبو علي القالي في أماليه وبالضم في أزد وفي  
قضاة (الاش الحيز اليا بس) الهش عن ابن الاعرابي (و) عن ابن دريد الاش (القيام والتحرك للشر والاشاش والاشاشة  
الهشاش والهشاشة) وهو النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط ومنه قولهم \* كيف يؤاتيه ولا يؤشه \*  
وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أحياه بعض الاشاش وعظمهم أي أقبل اقبالا بنشاط (وقد أش) على غفنه (بأش  
كيش) قال ابن دريد أحسبهم قالوا ٢ قال ولاؤف على حقيقته (و) قال ابن عباد قولهم (ألق الحش بالاش) أي الشيء بالشي  
(لغة في السين) المهمة (و) قد (ذكر) في موضعه \* ومما يستدرک عليه الاش الطلاقة مثل الحش وقال شهر بن ربيعة  
الكلايين أشت الشعمة ونشت قال أشت اذا أخذت تحلب ونشت اذا قطرت واش بالكسر ونشيد المشين من قرى أرض أرن  
(أقش كزير) أهمله الجوهري هنا وأورد في وقش وقال ثعلب بنو أقش قوم من العرب وقال الصاغاني بنو زهير بن  
أقش (أبو حنيفة من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا في منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أقش بن عبيد  
ابن وائل بن كعب بن الحرث بن عوف كما نقله شيخنا \* قلت والصواب أنهم بنو أقش بن عبد بن كعب بن عوف بن الحرث  
ومنهم القريش بنو أبى أقش كما ذكره ابن الكلبي (والحرث بن أقش أو وقش) العكلى (سحابي) حليف الانصار روى عنه  
عبد الله بن قيس (وجال بنى أقش غير عناق تنفر من كل شيء) منسوبة الى حى من الجن يقال لهم بنو أقش وأنشد سيبويه

كأنك من جمال بنى أقش \* يقعق بين رجله بشن

\* قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عينية بن حصن الفراري في قطع حلف بنى أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا  
البيت مصنوعة وقال السهيلي في الروض وقد وقع ذكر بنى أقش في السيرة في حديث البيعة وهم حلفاء الانصار من الجن وسبأ في  
في وقش وأقش بن ذهل من شعراهم ذكره اللحياني \* ومما يستدرک عليه أريش كامير بلد عن الخارزجى \* ومما  
يستدرک عليه آتش بالمد وكسر اللام مدينة بالاندلس بينا وبين بطلموس يوم واحد نقله ياقوت \* ومما يستدرک عليه  
أنوش كصبور ابن شيب بن آدم عليه السلام وهو أبو قينان وقد ذكره المصنف في قى ن ومعناه الصادق ويقال يأنش  
كصاحب وآدم ويقال أنوش بكسرة الهمزة بمعنى انسان (أوش بضمة غير مشبعة) أهمله الجوهري وهو اسم (د بفرغانة)  
بنر كستان (منها المحدثون مسعود بن منصور) الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي النعماني ومات سنة ٥١٩ ذكره ابن  
السمعاني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خالد الحنفي الفقيه ببلدة كج حدث عن عمرو بن محمد الزنجري وعنه ابن الديلمي ومات  
سنة ٥١٣ (و) سراج الدين (علي بن عثمان الشهيد والقدوة) شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواعظ تزيل خبند  
(الاولشيون) ذكرهم أبو علي الفرضي \* ومما يستدرک عليه وادى آتش بالمد واد بالاندلس من كورة البيرة وبينها وبين  
غرناطة أربعون فرسخا وقصر آتش موضع آخر بها والى وادى آتش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادى آشى  
من المحدثين \* ومما يستدرک عليه ايش بالكسر وادى آتش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادى آشى  
تعالى عنهم من حديث خطر بن مالك الكاهن فقلنا له يا خطر ومن هو فقال والحياة والعيش انه من قريش يكون في جيش وأى جيش  
من آل قطان وآل ايش قال آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من المؤمنين ينسبون الى ايش وأحسبه أراد بال ايش بنى أقش وهم  
حلفاء الانصار من الجن خذف من الاسم حرفا وقد فعل العرب هذا انتهى وفي الانساب أدد بن ايشا بالكسر

(فصل الباء مع الشين) (بأشه كمنعه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (صمره غفلة و) قال الضبي (المباسة  
أن تأخذ صاحبك فتمصره ولا يصنع هوشيا) \* قلت وهذا لا يكون الا اذا أخذه غفلة قال (و) يقال (مأشاه بشي ما دفعته)  
عنى بشي (و) يقال (مأشاه مني) أي (ما امتنع) قاله الطائي (و) بشة بالهمز وزكها مأسدة بالهمز) ونقله الجوهري عن القاسم بن  
معن بشة وزنة مهموزتان وهما أرضان رسيأتى ذكره في بى ش \* ومما يستدرک عليه باش كصاحب وارايم بن  
محمد الباشي البخاري حدث عن أحمد بن اسحق السمراري قال الحافظ وكان ابن مسدد الحافظ يعرف بابن الباشي \* قلت  
والذي ذكره ياقوت أن باش من قرى بخارا في ظن أبي سعد وارايم الذي ينسب اليه مات سنة ٣٠٣ وأبو القاسم يوسف بن  
محمد بن أحمد بن باش المقرئ عن أبي بكر الاصم \* ومما يستدرک عليه باغيش والغين مجبة ناجية بين أذربيجان واربيل نقله  
ياقوت \* ومما يستدرک عليه يشى مقصور حال بلد في كورة الاسبوطية نقله ياقوت \* ومما يستدرک عليه يش بالمشاة



- (بَحَش) الفوقية ومنه يتوش فيقول قرية قرب خلاط (بحشوا كنشوا اجتمعوا) أهمله الجوهري (قاله الليث) في العين ونصه بهشوا وبحشوا جميعا اجتمعوا (وخطئ) أو الصواب تحبشوا) وتبعوا كما سيأتي قريبا قاله الازهرى قال ولا أعرف بحش في الكلام وأورده الصاغاني وصاحب اللسان في ب ه ش استطرادا ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستدركا به على الجوهري (البازش كصاحب والذال مجة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و (هو أبو عبد الله) محمد (بن البازش من نخاء المغرب) وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الانصارى الغرناطى مؤلف الاقناع في القراءات توفي سنة ٥٤٠ هـ \* ومما يستدرك عليه بذخشان ويقال بذخش وهي بلدة في أعلى طخارستان والعامية يسمونها بلخشان بينهما وبين بلخ ثلاث عشرة فرسخة ومثلها بينهما وبين ترمذ وبها حصن عجيب ورباط بنته زبيدة العباسية وفي جبالها معادن البلخش واللازورد وحجر الفتيحة وغيرها وقد نسب إليها خلق من المحدثين \* ومما يستدرك عليه بذش بالتحريك والذال مجة قرية على فرسخين من بسطام من أرض قونس \* ومما يستدرك عليه بدرش كجعفر ويقال به رشين قرية بمصر من أعمال الجيزة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العزيز جماعة والزبير العراقي توفي سنة ٨٤٣ هـ (البرخاش بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من قولهم وقعوا في برخاش وبرخاش) أي (اختلط) ومحمد بن علي بن عبدوس يأتى برخاش وهذا مقلوبه \* ومما يستدرك عليه برخشان بضم الخاء من قرى ماوراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشاني المرغيناني ولد ببرخشان قاله ياقوت (البرش محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صفار تحالف سائر لونه) كافي الصحاح وقيل هو من اللون نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك (والفرس أبرش وبريش) كما يقال رؤبة وترك صاحبتي فبريشي \* وأسقطت من مبرم بريش
- وخص الليثاني به البرزون (و) البرش (يباض يظهر على الاظفار) عن ابراهيم الحاربي وهو من ذلك (وجذيعه) بن مالك بن فهم الازدي (الابرش ملك) العرب (وكان أبرص فهابت العرب أن تقول له) (له) الابرص (فقاتل الابرش) فكنوا به عنه كافي الصحاح وفي التهذيب فلقبته العرب الابرش وقيل سمى بذلك لانه أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سوداء وحمر وهذا عن الخليل وقال الطرماح رأيت جذيعه الابرش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذنوب يسير بين الخورنق والسدير فقيل له أبرشك انه سمع هذا منذ ولك جراتهم قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاء) كذلك (وسنة برشاء) وربشاء وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوان نبتها عن الكسائي وأرض رمشاء كذلك (والبرشاء الناس) قال ابن السكيت ما أدرى أي البرشاء هو أي الناس هو (أو) البرشاء (جماعتهم) ومنه قوله - مدخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قاله الجوهري (و) البرشاء (لقب أم ذهل وشيبان وقيس بن ثعلبة) ويعرف بالحصن وهو ابن عكاة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والصواب ذكر الحارث بدل ذهل فانه ثالث الاخوة وأما ذهل فانه ولد شيبان كما حققه ابن الكلبي لقبه (لبرش أصابها) قاله ابن دريد (أولما جرى بينهما وبين ضربتها وهم بنو البرشاء) واسمها رقاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم بن تغلب وقال النابغة الذبياني ورب بني البرشاء ذهل وقيسها \* وشيبان حيث استهبلتها المناهل
- (المستدرك) ويروى فعمربني البرشاء \* وحيث استهبلتها السواحل \* ومما يستدرك عليه ابرش الفرس ابرشاشا ذكره الجوهري وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء أي وقطاء وبرشان اسم والابرشية موضع أنشد ابن الاعرابي نظرت بقصر الابرشية نظرة \* وطرف وراء الناظرين قصير
- \* قلت وهو قول الاحمر السعدي والموضع منسوب الى الابرش وبراش وبريش كصاحب وزبير حصنان من حصون صنعاء العين نقله الصاغاني \* قلت وبراش هذا على جبل نقيم مطل على صنعاء وبراش أيضا حصن آخر من فواحي أبين لابن العكيم وبرشانة بالقح من قرى اشيلية بالاندلس منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن هشام بن جهور البرشاني روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني والابرش لقب سعيد بن الوليد الكلبي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جبلة الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم والشمس محمد بن محمد بن بريش كزبير البعلبي الخضرى حدثت وبريشو بالقح ثم الكسروا التشديد اسم نهر بين الموصل واربيل وبرشان بالضم بلدة وقبيلة وسيأتي للمصنف في النون (المبرطش) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري) وورد في الحديث (كان عمر رضى الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا) أي كان يكثرى للناس الابل والخمير يأخذ عليه جهلا (أو هو بالسین المهملة) كما ذهب اليه ابن دريد وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه البرطوش بالضم اسم النعل هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك فليستظر \* ومما يستدرك عليه برذيش بالقح وكسر الذال المجهمة من مدن قرمونة بالاندلس \* ومما يستدرك عليه برعش كجعفر والعين مهملة قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال سكنها صادق بن خفاف الانصارى الطليطلى له رحلة الى المشرق ومع روى ومات بعد سنة ٤٧٠ هـ وبرعش أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب القتيابي (البرغش كجعفر) والغين مجة أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (البعوض)
- (البرغش)

(برقش)

يلكع الناس وأنشد

لقد لقينا بالبلاد سرا \* وبرغشا يلسع لساعرا

ومنه قول بعضهم

ثلاث باآت بليناها \* البق والبرغوث والبرغش

(و) قال أبو زيد (برغش) الرجل (من مرضه إذا برأ واندمل وقام ومشى) وكذلك اطرغش قاله الأزهرى رحمه الله تعالى ((أبو برقش طائر صغير يرى كالقنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا هيج انتفخ فتغير لونه ألوانا شتى) قاله الليث وأنشد الجوهري للأسدي

كأبي برقش كل لو \* ن لونه يتخيل

وفي رواية كل يوم قاله ابن بري وقال ابن خالويه أبو برقش طائر يكون في العضاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل العجز تسمع له حفيفا إذا طار وهو يتلون ألوانا (والبرقش بالكسر طائر آخر) صغير متلون من الجرم مثل العصفور (يسمى الشمرشور) بلغة الحجاز نقله الجوهري قال الأزهرى وسمعت صبيان الأعراب يسمونه أبا برقش (و) برقش (شاعر يسمي) من شعراء الدولة العباسية نقله الصاغاني (والبرقشة التفرق) عن ابن الأعرابي (و) البرقشة (خطب الكلام) مأخوذ من ابن برقش (و) البرقشة (الاقبال على الآكل وبراقتش) اسم (كلبة) ولها حديث وفي المثل على أهلها دلت برقش لأنها (سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فأتوا بها حوهم) فذهب مثلا هكذا نقله الجوهري وحكاها أبو عبيد عن أبي عبيدة مثل ما ذكره الجوهري وقال ابن هاني زعم يونس عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل على أهلها تجنى برقش فصارت مثلا وعليه قول حمزة بن بيش

لم يكن عن جنبه لحقتي \* لا يساري ولا يميني جنتي

بل جنبها أتح علي كريم \* وعلى أهلها برقش تجني

(أو اسم امرأة لقمان بن عاد) هذا نص قول الشرق بن القطامي ونعامة هو القول الذي يأتي فيما بعده كما سينبئ عليه وأما الذي سيذكره المصنف الآن فهو من سياق قول أبي عبيدة ونصه برقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازبه (استخلفها زوجها) على ملكه فأشار عليها بعض وزراءه أن تبنى بناء تذكربه فبنت موضعين برقش ومعين فلما قدم أبوها قال أردت أن يكون الذكر لك دوني فأمر الصناع الذين بنوها أن يهدموه ما فقالت العرب على أهلها تجنى برقش وقال أبو عمرو وبراقتش كانت امرأة لبعض الملوك فسافر الملاء واستخلفها (وكان لهم موضع إذا فرغوا من خنوا فيه فيجتمع الجند) إذا أبصروه (وان جوارها عتبت ليلة فدخلن فاجتمعوا فقبل لها أن رددتهم ولم تستعملهم في شيء) فدخلنهم (لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء) دون دارها (فلما جاء) الملك (سأل عن البناء فأخبر) القصة (فقال على أهلها تجنى برقش) فصارت مثلا (يضر لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه) هكذا نقله الصاغاني (أو) برقش امرأة لقمان بن عاد وكان لقمان من بني سداء (كان قومهم لا يأكلون) لحوم (الابل فأصاب لقمان من برقش غلاما فزل مع لقمان في بني أبيها) فأولوا ونحووا جزورا كراماله (فراح ابن برقش إلى أبيه بعرق من جزور) ونص ابن القطامي فراح برقش بعرق من الجزور فدفعت له زوجها (فأكل لقمان فقال ما هذا لما تعرفت طيبا مثله) قط (فقال جزور ونحوها أحوالي) ونص ابن القطامي فقالت برقش هذا من لحم جزور قال ألوهم (الابل كلها هكذا في الطب) قالت نعم (فقال جلاها) هكذا في النسخ والصواب جلنا (واحتمل) فأرسلتها مثلا (أي أطعمنا الجبل وأطعم أنت منه) وكانت برقش أكثر قومها بعيرا فأقبل (لقمان على أبلها) وأبل أهلها (فأمرع فيها وفضل ذلك بنوا أبيه لما أكلوا لحم الجزور) هكذا في النسخ والصواب لحوم الجزور (فقبل على أهلها تجنى برقش) فصارت مثلا (و) برقش وهيلان جبلان) عن أبي عمرو (أو واديان) عن الأصمعي (أو مدينتان عاديستان باليمن غربتا) وهذا الأخير هو قول أبي حنيفة الدينوري قال زعموا قال النابغة الجعدي يذكر امرأة

يسن بالضر ومن برقش أو \* هيلان أو ضامر من العثم

أي يسول ويروى ناضرا كذا في التكملة وفي المعجم يسنت وقال بصف بقرا قال الضر ومجرب يستاك به والعثم شعير الزيتون قال الصاغاني ورواه الجاحظ ويرتعى الضر ومن برقش إلى آخره قال وليست روايته بشيء (و) برقش على في الكلام خلطه (و) برقش (في الأكل أقبل عليه) وهذا قد ذكر مصدرهما آنفا وتفرق المصادر من الأفعال غير مناسب (و) كذا قوله (البرقشة) وفي بعض النسخ أو البرقشة (التفرق) قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار محض (و) البرقشة (اختلاف لون الأرقش) يقال (تبرقشنا) أي (تزين بألوان مختلفة) من كل لون \* ومما يستدرك عليه برقش الرجل برقشة ولها برقشة شبه تنقيش بألوان شتى وبرقشة نقشه وبرقش التبت ألون وتبرقشت البلاد تزينت وتلونت وأصله من أبي برقش ويقال تركت البلاد برقش أي ممتلئة زهرا مختلفة من كل لون عن ابن الأعرابي وأنشد للخنساء تزي أحأها

(المستدرك)

٣ قوله تطير بفتح التاء

والطاء وتشديد الباء وقوله

الآتي وبروي تطير بضم

التاء وفتح الطاء وتشديد الباء

٤ تطير حولي والبلاد برقش \* بأروع طلاب التران مطلب

ويروي تطير أي تسرع وتعدو وقيل بلاد برقش أي مجلبة خلا كبلاتق سواء فإن كان كذلك فهو من الاضداد والمبرقش الفرح المسرور كالبرقش وابرقتش العضاء حسنت وابرقتش الأرض اخضرت وابرقتش المسكان انقطع عن غيره وحكى أبو حاتم عن

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين أو ثمانين سنة وقد فسرهما الاصمعي في شعر عمرو بن معديكرب وهما موضعان وهو ٢ دعا ناهن براقش أو معين \* فأسمع واتلأب بنامليع  
وفسر اتلأب باستقام والمليع بالمستوى من الارض وزاد في المعجم كان بعض التبايعه أمر ببناء السجين فبنى في ثمانين عاما وبنى براقش ومعين بغسالة أي صناع سجين ولا ترى لسجين أثر او هاتان قائمتان \* قات والظاهر انهما غير اللتين ذكرهما المصنف من وجوه فتأمل قال الزنجشري ويقال للمتأولون أبو براقش وبراقيش بالضم من القرى المصرية \* وما يستدرك عليه براقش بالضم وكسر اللام حصن من أعمال مرقطة بالاندلس \* وما يستدرك عليه برمنش بالفتح وتشديد النون المكسورة اقليم من أعمال بطليوس من فواحي الاندلس نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البرنشاء)) ممدود أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (الباس) وقال أبو زيد والكسائي (ما أدري أى البرنشاء هو أى الباس) وكذلك أى البرنشاء هو بالسین المهملة وقد تقدم \* وما يستدرك عليه برغش بفتح السين بالزاي والغين المجهمة اسم منه في الموالي برغش عتيق أحمد بن شافع عن أبي الوقت برغش الرومي عن ابن الطالبة مات سنة ٦١٥ ((البش والبشاشة طلاقة الوجه)) ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بششت بالكسر أبش) بالفتح وأما بيت ذى الرمة ألم تعلم أنا نبش اذا دنت \* لاهلك مناطية وحاول  
فانه روى هكذا بكسر الباء فاما أن تكون بششت مقولة واما أن يكون مما جاء على فعل يفعل (و) قال ابن الاعرابي البش (اللفظ في المسئلة و) البش (الاقبال على أخيل و) قال ابن دريد (الغفل اليه) والانبساط وفي حديث علي رضي الله عنه اذا اجتمع المسلمان فتذاكر اغفر الله تعالى لابسهما بصاحبه (و) البش (فرح الصديق بالصدق) عند اللقاء عن الليث (والابش الابش) كلاهما عن ابن عباد وهو الذي يزين فناء الرجل وباب داره طعامه وشرابه نقله الصاغاني وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال فلان مضى بالبشيش عن ابن عباد قال رؤبة

تكرما والهش للتهشيش \* وارى الزناد مسفر بالبشيش \* طلق اذا استكرش ذوالتكريش

(و) يقال (أخرجت له بشيشى أى ملك يدي) عن ابن عباد (وأبشت الارض) وأبشت (التف نباتها) قاله الاصمعي (أو أنبت أول نباتها) وهو مجاز (و) عن يعقوب (تبشش به) أى (آنسه وواصله) قال واصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تخفف لان الجمع بين ثلاث شينات مستنقل (وهو) أى التبشيش (من الله تعالى الرضا والاكرام) وتلقيه بالبر وتقريبه اياه عن ابن الانبارى وهو مجاز و به فسر الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذ كرا لا تبشش الله به كما يتبشش الرجال ٢ بغايم اذا قدم عليهم \* وما يستدرك عليه البشيش كأمير البشاشة وقال أبو زيد يقال جاء بالمال من عشه وبشه وعسه وبسه أى من حيث شاء وقيل من جهده وطاقته وبش له بخير أعطاه وهو مجاز ونبو بشة بطن من بلغزير كافي العباب وبشيش بالكسر قرية بالقرب من المحلة منها الشمس محمد بن هيب بن محمد بن سلمان بن أحمد البشيشى الشافعى تزيل مكة ولد سنة ٨٣٧ وأخذ العلم عن البلقيني وغيره وسافر الى الصين والحلب وحديث ومن المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشى أحد المكثرين من الحديث حدث عن الشمس البياضى وغيره رحمه الله تعالى ((بشش به يبطش)) و به قرأ السبعة قوله تعالى يوم يبطش (و يبطش) بالضم و به قرأ الحسن البصرى وأبو جعفر المدينى (أخذته بالعنف والسطة) وتماوله بشدة عند المصولة (كأبطشه) وهى لغة قليلة ومنه قراءة الحسن وابن رجا يوم يبطش البطشة الكبرى قال أبو حاتم معناه نسلط عليهم من يبطش بهم (والبطش الاخذ الشديد) القوى (في كل شئ) عن الليث ومنه الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش أى متعلق به بقوة (و) البطش (البأس) والاخذ (والبطش) الرجل (الشديد البطش) كالبطاش (و) من المجاز (بطش من الحمى) اذا (أفاق منها وهو ضعيف) قاله أبو مالك (و) بطاش ككتاب (و) مبطاش ايمان (و) العماد أبو الجهم (اسماعيل بن) أبى البركات (هبة الله) بن أبى الرضا عبيد ابن هبة الله بن محمد الموصلى الشهير (ابن باطيش) مؤلف غريب المذهب (فقيه شافعى) ولد سنة ٥٧٠ وتوفى سنة ٦٥٥ (والمباطشة المعالجة) وقد باطشه مباطشة و بطاشا (و) المباطشة (أن يمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به) و بطش عليه سطا بسرعة (و) من المجاز (الر كاب تبطش بأعمالها ببطشا) أى (ترحف بها لا تكاد تتحرك) نقله الصاغاني عن ابن عباد والزنجشري \* وما يستدرك عليه فلان يبطش في العلم ببيع بسيط وهو مجاز قال

و يبطش في العلم السماوى بطشة \* أرادهم ايسطو على ثيج البحر

و يقال بطشتهم أهوال الدنيا وسلكتوا أرضا بعيدة المسالك قريبة المهالك وقد وايمباطشها وما أنفذوا من معاطشها وهو مجاز نقله الزنجشري ((البغشة المطرة الضعيفة) وهى فوق الطشة قاله الجوهري (وقد بغشت السماء) بغشا (كنعم) وقيل البغش والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التى يدفع مطرها دفعة واحدة (ومطر باغش) وقال الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش ومنه الحديث فأصابنا بغش ويروى بغيش بالتصغير (و) قال ابن عباد (الصبي يبغش اذا أجهش اليك) نقله الصاغاني (و) قال أيضا (ما يدخل في الكوة من الهباء يبغش أيضا) \* وما يستدرك عليه بغشت الارض

٢ قوله دعا ناهكذا في اللسان  
والذى في المعجم لياقوت  
ينادى بدل دعا ناه وأسمع

بدل أسمع  
(المستدرك)

(البرنشاء)  
(المستدرك)

(بش)

٣ قوله الرجال الذى  
في النهاية واللسان كما  
يتبشش أهل البيت الخ  
(المستدرك)

(بطش)

(المستدرك)

(بغش)

(المستدرك)

(البش)

(المستدرک)

(بش)

(بلاطنش)

(المستدرک)

(بش)

(البوش)

٢ قوله وعبد الكريم الذي  
في نسخة المتن المطبوع  
وعبد المنعم فليجروا

كفى فهي مبغوشة أصابها بغش من المطر والبغشة السحابة والبغاش كغراب أمة من الامم من ولد بن ناطل أخى سام وباغش  
كصاحب من قرى جرجان نقله أبو سعيد ومنها أبو العباس أحمد بن موسى بن باغيش الجرجاني عن أبي نعيم الاستراباذي ((البش))  
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (شجر يقال له بالفارسية خوش ساي) أى الطيب الظل وقد تقدم أيضا في  
السين المهملة ويحتمل أن يكون هو هذا وقال ابن دريد البش اس من كلام العرب الصحيح بل هو مولد \* ومما يستدرك عليه  
بقبيش بفتح الموحدة الاولى وكسر الموحدة الثانية أصيل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم السمنودي الاصل  
الدمياطى عرف بابن بقبيش شيخ معتقد صاحب كرامات مات بدمياط سنة ٨٨٣ رجه الله تعالى ((بكش)) أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان ونقل الصاغاني عن الفراء قال يقال بكش (عقال بعيره) يبكشه بكشا اذا (حله) كفى العباب ((بلاطنش بفتح الباء  
وضم الطاء والنون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د صغير بالشأم له حصن وأشجار وأنهر وأعين) وضبطه السخاوي  
بالسين المهملة في كتابه الضوء اللامع ونسب اليه الشمس محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد بن علي البلاطنشي ولد به سنة ٩٨٨ ولازم  
العلاء التجارى وسمع الحديث منه ومن غيره \* ومما يستدرك عليه البلشون بفتحة وضم طائر معروف وقد أهمله الجماعة  
وأظنه بالصوص الذى ذكره المصنف في ب ل ص وقربه بمصر أيضا تعرف ببلشون وبلش كبقم حصن بالمغرب اليه  
ينسب قاضيه محمد بن الصغتر الشاعر نقل عنه أبو الدين أبو حيان شيئا من شعره بالموضع المذكور كذا في وفيات الصفدى رحمه الله  
تعالى ((بش في الامر)) أهمله الجوهري وقال أبو تراب بش في الامر (و) كذا ((بش تبتشا وهذه أكثر استرخى فيه)) وكذلك فنش  
فيه وأنشد اللحياني \* ان كنت غير صائدي فبنش \* ويرى فبنس أى اقعده وهكذا كراع بالامر قال والسين لغة فيه وقد  
تقدم ما فيه من الكلام هناك (٢) وعبد الكريم البنشى كسكرى شامى متأخر حدث عنه الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى ((البوش  
الجماعة المختلطة)) من الناس (أو) جماعة القوم (لا يكونون الامن قبائل شتى أو الكثرة من الناس) ويقال جاء من الناس الهوش  
والبوش أى الكثرة عن أبي زيد والجماعة والعيال نقله ابن سيده (ويضم فيهم ومنه) قولهم (بوش بانش) قال ابن فارس ليس هو  
صدنا من صميم كلام العرب والاباش جمع مقلوب منه كفى الصحاح (و) البوش (بنو الاب اذا اجتمعوا) وهذا القول مع ما تقدم  
أنهم لا يكونون الامن قبائل شتى يشبه أن يكون بالضدية ولذا قال في العباب ولا يقال لبني الاب اذا اجتمعوا بوش فتأمل  
(و) البوش (طعام بمصر من خنطة وعدس يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في جرة ويطين ويجعل في التنور) ويؤكل كأنه سمى  
به لاختلاطه (و) البوش (صحيح الاخلاط من الناس) وهم الغوغا (وقد باشوا) بوشا (و) يقال (تركهم هوشا بوشا) أى  
(مختلطين) في بعضهم (و) أبو القاسم (يحيى بن أسعد) بن يحيى (بن بوش البوشى) نسبة الى جده (محدث والبوشى الفقير المعيل)  
الكثير العيال ورجل بوشى كثير البوش وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

وأشعث بوشى شفيننا احاحه \* غدا تذذى جردة متماحل

قال أبو سعيد بوشى ذوبوش وعيال (و) البوشى (من هو من خجان الناس ودهما تم) كأنه لكثرة بوشهم أى ضيقهم (ويضم)  
وهكذا رواه بعضهم في قول أبي ذؤيب (وباش فلانا) هكذا في سائر النسخ والذى في التكملة باوشه اذا (أهوى له بشى) عن ابن  
عباد وكذلك تباهش كما سأتى (وتبأوشا وتبأوشا) بمعنى (ولا يباش) من شى أى (لا يباحش) نقله الصاغاني (و) قيل (لا ينقبض)  
من شى (وبوشوا وبوشوا وبوشوا) كثروا (اختلطوا) نقله ابن دريد (وبوش بالضم) بمصر (من أعمال الهندسا) ينسب اليها  
ثياب بوشية تجلب الى مصر وأعمالها (وعلى بن ابراهيم) البوشى (المحدث) عن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي وعنه ابن نقطة  
\* وفاته عوض بن محمود البوشى ذكره ابن نقطة وهو دى بن وشواش البوشى سمع منه المندري ونسب اليها أيضا جماعة متأخروا من  
أهل مصر \* ومما يستدرك عليه باش بوشا اذا خلط قاله الفراء وباش بوشا اذا حبس البوش وهم الغوغا عن ابن  
الاعرابي وجاء بالبوش الباش الكثير ويحيى بن أسعد بن ممان بن بوش بالفتح أبو القاسم الخباز البوشى ((البش المقل مادام  
رطباً فاذا يبس فخش)) هكذا نقله الجوهري وهو قول أبي زيد وزاد المجلج نواه والحقى سويقه والسين المهملة لغة فيه وقال أبو زيد  
البش ردى المقل ويقال ما قدأكل فرقه قاله الازهرى والقول ما قاله أبو زيد (ورجل بش) أى (هش بش) قاله الليث (وبلاط  
البش الخباز لان البش ينبت بها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وقد بلغه أن أبا موسى رضى الله تعالى عنه يقرأ حرفا  
بلغته قال ان أبا موسى لم يكن من أهل البش يقول ليس هو من أهل الخباز (وبش عنه كنع بحث) نقله الصاغاني عن ابن عباد  
(و) (بش) (اليه) (يهش) (بش اذا ارتاح) له (وخف بارتياح) اليه (و) (بش الرجل الى شى) (بشاً) تناول الشى) ليأخذه (ولم يأخذه  
(و) (بش الرجل اذا) (تهيا للبكاه وحده) قاله أبو عمرو وبشت الى الرجل وبشت الى تهيأت للبكاه وتهيا له (و) (بش اذا تهيأ) (للضحك  
أيضا) فأصل البش الاقبال على الشى (و) (بش) (بيده اليه) (يهش) (بشاً وبشاً) (مذهبا ليتناول) ناله أو قصرت عنه (و) قال  
الليث (بش) (القوم) (وبشوا) (اجتمعوا كتبشوا) قال الازهرى وهـ ذاهم والصواب تهشوا وكتبشوا اذا اجتمعوا ولا أعرف  
بش في كلام العرب وقد تقدم (وبش كزير جاذى الرمة) الشاعر وهو عيلان بن عقبة بن بهش العدوى ويقال فيه نهشل

(المستدرک)

(بش)



(وعلى بن هبش) الكوفي (محدث) عن مصعب بن سلام وعنه يحيى بن زكريا بن شيان (وسموا بهوشا بكرول) ومنه بهوش بن جذيمة بن سعد بن عجل بن جليم وأمه من بني خنيقة قاله ابن الكلبي (وسير مهبش) كمعظم أي (مربع ونباهش أي من الشين) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة بشئ (أهوى كل) واحد (منهم إلى الآخر بشئ) عن ابن عباد وفي المحكم نباهشا إذا تناصيا برؤسهما وقد هبش الرجل كأنه يتناول له لينصوه عن ابن عباد يقال نصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولفلان رأس طويل أي شعر طويل \* ومما يستدرك عليه الهبش المسارعة إلى أخذ الشئ ورجل باهش وبهوش وقال أبو عبيد قال للانسان اذا نظر الى شئ فأعجبه واشتهاه فتناوله وأسرع نحوه وفرح به هبش اليه وقال المغيرة بن حنبله التميمي

(المستدرك)

سبقت الرجال الباهشين الى الندى \* فعلا ولا مجدوا والفعال سباق

(بش)

وبهش القوم إلى بعض هشاهو ومن أدنى القتال وبهش الصقرا الصيد فقلته عليه وبهشته وبهشت اليك الحية أقبلت اليك تريدك وابتهش ابتهاشا ابتهج وفرح ورجل بهش ككتف خون وبهش به فرح عن ثعلب وفي الصحاح ويقال اذا كانوا سود الوجوه قباها وجوه البهش انتهى \* قلت ومنه حديث العرينيين اجتوبنا المدينة وانبهشت لحومنا وبهوش بعصر قرية من أعمال المنوفية ((بش)) بالفخ (ع) عن ابن دريد وقال غيره (فيه عدة معادن) وهو مخلاف من مخاليف مكة (وبيش وبيشة بكسرهما واد بطريق اليمامة مأسدة وتهمز الثانية) كما تقدم عن القاسم بن معن ووجدت في هامش الصحاح مانصه وجدت بخط ابن القصار على حاشية ديوان جريد بن ثور بيشة واد من أردية اليمن ومدفع بيشة ورنية وترية فحوم مطلع الشمس أهلها ختم وكلب انتهى وأنشد الجوهري

سقى جدنا أعراض بيشة دونه \* وغمرة وسمى الربيع ووابله

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله البجلي عن منزله ببيشة فقال سهل ودكداك وسلم وأراك وحوض وعلاكا بين نخلة ونخلة ماؤها ينبوع وجناها مريع وشتاؤها ربيع قال له يا جرير اياك وسجع الكهان وفي رواية قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير الماء الشيم وخير المال الغنم وخير المرمي الاراك والسلم اذا خلف كان لجينا واذا سقط كان درينا واذا اكل كان لنا (والبش بالكسر نبات) ببلاد الهند (كانت نجيل رطبا وياسا) وأصله العري وهو في غاية الحرارة واليبس والحلة يذهب البرص طلاء وينفع من الجذام مع أدوية أخرى أكثر ما يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره وقد رده امحق إلى قدر دائق وقال صاحب المنهاج وأظن أن هذا القدر خطر جدا (وربما ثبت فيه سم قاتل لكل حيوان) وأشد مضرته بالدماغ ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان ويحفظ العينين ودوار وغشى وريحه قد يصدع واذا سقى عصيره النشاب قتل من يصيبه في الحال (وربما فارة البيش) ويقال لها بيش بوس وهو حيوان كالغاريب سكن في أصل البيش وهو تر ياق منه يقال انها (تتغذى به والسحابة تتغذى به أيضا) على ما يقال (ولا تموت) ومنه المثل أعجب من فارة البيش تتغذى بالسهم وتعيش (ودوا المسك يقاومه) من بين المعونات يؤخذ منه مع قيراط مسك ويد اوى به من سقى منه أيضا بالقي بسمن البقر وبرز السجهم ثم البادزهر أو المسك مع البادزهر (و) قال أبو زيد (بش الله وجهه) وسرجه بالجيم أي (بيضة وحسنة) وأنشد

لما رأيت الازرقين أرشا \* لاحسن الوجه ولا مبيشا

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه بيش بالكسر بلد باليمن قرب دهلج وجاء أيضا في شعر عمرو بن الايهم في قتل عمير بن الحباب وهو قتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعا بالجزيرة قتلا ممل وبش موسى أيضا حشيشة تنبت مع البيش وهو أعظم تر ياق البيش مع أن له جميع منافع البيش في البرص والجذام وهو تر ياق لكل سم وللا فاعى ذكره صاحب المنهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن عمر البيشي سمع على الزين العراقي مات سنة ٨٥٤

(ترش)

(فصل الثامن) مع الشين هذا الفصل برمه ساقط من الصحاح لكون ما ذكره المصنف مستدركا به عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط في كتابه أن لا يذكر إلا ما صح عنده ((الترش بالفخ) أهمله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالترش خفة وزق) هكذا نقله الازهرى عنه وقال هذا منكرو (و) الترش (سوء خلق وضئ) أي بخل وقد (ترش كفرج) يترش ترشا (فهو ترش وتارش) ونقله ابن فارس وقد تقدم أن الازهرى أنكره (والترشاء للعلل) ذكره ابن عباد في المحيط في هذا التركيب (موضعه رش) في الهمز اذ وزنه تفعال وقد ذكر في موضعه ويقال في رقية لهم أخذته بوباء مملئ من ماء معلق بترشاء \* ومما يستدرك عليه اترش بالكسر حصن بالاندلس ((نالش كصاحب) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (كورة من أعمال جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير وقال ما علمت منها أحدا ((تمشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غش الشئ تمشا (جمعه) وقال الازهرى هذا منكرو جدا وقال الصاغاني لم أجده في كتاب الجوهرة لابن دريد

(المستدرك)

(نالش)

(تمش)

(نباش)

(نش)

(فصل الثامن) مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح ((نباش بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى نباش بالكسر (من الاعلام) وكأنه مقول بشتات) وضبطه الصاغاني أيضا بالكسر ((نش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وش (سقاء وفشه أي أخرج منه الريح) هكذا نقله عنه الصاغاني وكان الثاء بدل من الناء

(جَاشَ)

(فصل الجيم) مع الشين (الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع) كافي الصحاح وهو قول الليث قال يقال انه لواهي الجاش فاذا ثبت قيل انه رابط الجاش (و) الجاش (نفس الانسان) عن ابن دويد قيل ومنه رابط الجاش أي ربط نفسه عن الفرار لشجاعته وفي العين لشناعته وقيل الجاش قلب الانسان وقيل رابطه وقيل شدته عند الشئ اسمه لا يدري ماهو (وقد لا يميز) قال ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير (ج جؤوشو) جاش (ع) قال السلي بن السلخنة أمعتقلى ريب المنون ولم أرفع \* عصافير وادبين جاش ومأرب

(جَبَشَ)

(جَجَشَ) (المستدرک)

(جَجَشَ)

(و) جاش اليه كمنع أقبل) كذا في نوادر الأعراب (و) جاشت (نفسه ارتفعت من حزن أو فزع) قاله الاصمعي وهو لغة في جاشت تجيش كاسيأتى (والجؤوشوش) بالضم (الصدر) كافي الصحاح وزاد الزنجشري كالجاش (أو حيزومه) عن ابن عباد (و) الجؤوشوش أيضا (الرجل الغليظ) أبضاع ابن عباد (و) الجؤوشوش (من الليل والناس قطعة منهما) يقال مضى من الليل جؤوشوش أي صدر أو قطعة منه قاله الليثاني وقيل جؤوشوش الليل ما بين أوله إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه وعلى الأول يكون من المجاز (ججش) أهمله الجوهرى وقال ابن المفضل ججش (الشعر يججشه حلقه و) منه (الججيش) كامير (الركب المحلوق) كالجيش بالميم (ومحمد بن علي بن طرخان) بن عبدالله (بن جباش ككنان) اليكندى ثم البلخي (محدث) بل حافظ كما وصفه في ج ي ش (روى عنه ابنه الحافظ عبدالله) بن محمد \* ومما يستدرك عليه ججشان بالضم قبيلة هكذا ضبطه الحافظ (فرس ججش بكعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو مقولوب ججش قال ابن دريد أي (غليظ مجتمع الخاق) الحادار العظيم الجسم العظيم المفاصل وكذلك الجاش وقد ذكر في ترجمة ججش (الججش) كالمعصم الجلد وقشره من شئ يصيبه) يقال أصابه شئ فججش وجهه وبه ججش كافي الصحاح وقيل لا يكون الججش في الوجه ولا في البدن كاسيأتى (أو كالجدش) عن الكسائي (أودونه) عن الليث (أو فوره) قاله الكسائي أيضا وقد ججشه ججشا اذا خدشه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرس فججش شقه أي انخدش جلده وقال الكسائي في ججش هو أن يصيبه شئ فينصع منه جالده وهو كالجدش أو أكبر من ذلك (و) الججش (ولد الحمار) الوحشي والأهلي وقيل انما ذلك قبل أن يقطم (ج جحاش وججشان) بكسرهما (وهي بها) وقال الاصمعي الججش من أولاد الحمار حين تضعه أمه إلى أن يقطم من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو قولب وزاد في الجوع ججشة (و) رجماء (مهر الفرس) ججشان شبيه بالولد الحمار (و) الججش (الجفاء والغلط و) الججش (الجهاد) عن ابن الأعرابي قال وقد تحول الشين سينا وأنشد يوما ترانا في عراق الججش \* تنبوا بأجلاد الامور الربس

٣ قوله وحديث الصحاح الخ  
كذا في النسخ وحرره

وقد تقدم (و) الججش (الطبي) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) ججش (صحابي جهني) مجهول بل معدوم روى ابنه عبدالله عنه ٢ وحديث الصحيح مجيئه عن ابن عبدالله بن أنيس عن أبيه كافي مجهم ابن فهد (وزينب أم المؤمنين وأخوها عبدالله وعبد) وأختاها جنة وأم حبيبة (بنو ججش بن رباب) الاسديون من بني غنم بن دودان بن أسد أما عبدالله فكنته أبو محمد وأمه وأم أخته زينب أمية عمه النبي صلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجرتين وشهد بدر وأخوه عبد يكتي أبأ أحمد حليف بني أمية (رضي الله تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن ججش فقد كان أسلم ثم تنصر بأرض الحبشة وفي كتاب المؤلف والمختلف للدارقطني وكان اسم ججش بن رباب برة بالضم فقال زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمي فان البرة صغيرة فقبيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أبوك مسلما سميت به باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد سميت به ججشا والججش أكبر من البرة كذا في الروض السهيلي (ر) الججش (ة بالخاور) كذا في العباب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الججشية (والججشة صوف يجعل كحلقة يجعله الراعي في ذراعه ويغزله) عن ابن دريد وعبارة الصحاح صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وقال غيره حلقة من صوف أو وبر (والججوش بكسر أول الصبي قبل أن يشد) كافي الصحاح وأنشد للمعترض السلمي قتلنا محمدًا وابن حرق \* وآخر ججوشا فوق الفطيم

وقال غيره الججوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفروا الجفرو فوق الفطيم وقال ابن فارس وانما زيد في بناءه لئلا يسمى بالججش والافالمعنى واحد (والججيش) كامير (الشق والناحية) عن شهر ويقال نزل فلان الججيش (ورجل ججيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم) عن ابن دريد وقال الأعرابي يصف رجلا غيورا على امرأته اذا نزل المحل الججش \* حريد المحسل غويا غيورا لها مال كان يجشي القراف \* اذا خالط الظن منه الضمير

قال ابن بري من رواه الججيش بالرفع رفعه جمل ٣ ومن رواه منصوبا نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة وقال أبو حنيفة الججيش الفريد الذي لا يراجه في داره من احبم يقال نزل فلان ججيشا اذا نزل حريدا فريدا (والججوش من أصيب) ججيشه أي (شقه) ولا يكون الججش في الوجه ولا في البدن انشدته

٣ وقال في اللسان ويجوز  
أن يكون خبر مبتدأ مضمرة  
من باب مررت به المسكين  
أي هو المسكين أو المسكين  
هو اه

لجارتنا الجنب الججش ولا يرى \* لجارتنا منّا أخ وصديق

(و) جحاش (ككتاب ابن ثعلبة أبو حى من غطفان) وهو ابن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان قال الجوهري وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت جحاش قضها بقضيهما \* وجمع عوال ما أدق والأما

(و) يقال (هو جحاش وحده كزير) أى (مستبدرأيه) مستأثر بكيسه (الایشاور الناس ولا يحالطهم) وكذلك غير وحده وهو مجاز يشبهونه في ذلك بالجحاش والعير وهو ذم (وجاحشه) جحاشا (دافعه) قال الليث الجحاش مدافعة الانسان الشئ عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحسه دافعه وقائله ومنه حديث شهادة الاعضاء يوم القيامة بعد الكفن وصحافه منكن كنت أجاحش أى أحمى وأدفع (واجحشش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد والاولى أن يقول وأجحشش الصبي عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام كفى التكملة وقيل اذا احتلم وقيل اذا شئ فيه \* ومما يستدرك عليه الجحاش ولد الطيبة هذلية وهو مجاز قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

بأسفل ذات الدبر أفر دجشها \* فقد ولدت يومين فهى خلوج

\* قلت ويرى خشفها وبيت جاحش منفرد عن الحى والجحاش والمجاشة المزاول في الامر والمزاجحة والجحاش القتال وقدموها مجاحشا وجيشا ومن المجاز جاحش عن خيط رقبة أى عن نفسه ومن أمثالهم الجحش لمابذل الا عيار أى سبقنا الاعيار فعملنا بالجحش يضرب لمن يطلب الامر الكثير فيقوته فيقال له اطلب دون ذلك (الجحمرش) بفتح فسكون ففتح فكسر (العجوز الكبيرة) قاله الجوهري وزاد غيره الغليظة (و) الجحمرش (المرأة السمجة) الثقيلة (و) الجحمرش (الارنب) الغنمة وهى أيضا الارنب (المرضع) الجحمرش (من الافاعي الخشنة) الغليظة ولا تظير لها الامراة سهصلق وهى الشديدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج جحامر والتصغير جحمر) تحذف منه آخر الحرف ٢ وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف قاله الجوهري وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أعيام امرأه جحمر أى عجوز كبيرة \* ومما يستدرك عليه الجحمرش من الابل الكبيرة السن والجحمرش العنق نقله الصاغاني (الجحمرش بكسر وفتح عصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هى (العجوز الكبيرة) وقال غيره الجحمرش الصاب الشديد (الجحش بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) وقال غيره هو الصاب الشديد (وجحشش بطن الصبي واجحشش عظم) وهذا قد تقدم ذكره في ج ح ش ولو قال كاجحشش لاصاب قتائل (جدش يجدش) من حذضرب (اذا أراد الشئ يأخذه والجدش بحركة الارض الغليظة ج أجدش) كسبب وأسباب وهذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و (حكاه ابن القطاع) على ابن جعفر بن على السعدي في تهذيب الابنية والافعال (جرش) بكسر أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وجرش (بن حرام) ويقال ابن حزام بالزاي ككتاب (أبو بطن) من العرب ونقله في العباب عن ابن السكبي قال وهم من بنى عذرة ابن سعد بن زيد وهو أخو ربيعة وهند وبلهمة وزخمة وبلح وأمههم جهينة وهى ابنة حبش بن عامر بن موزوعة (جرشه يجرشه) بالكسر (ويجرشه) بالضم جرشا (حكة) كما يجرش الافى انشاها اذا احتكت أطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرشا (و) جرش (الشئ قشره) فهو مجروش (و) جرش (الجلد لدهك ليملاس) قال رؤبة \* لا يلقى بالدرف المجرش \* أى المسدول ليملاس وبلين

(الجحمرش)

٢ قوله الحرف كذا في

الصاح واللسان ولعل

المراد بالحرف الكلمة أو

المراد بالحرف الحروف

(المستدرك) (الجحمرش)

(ججشش)

(جدش)

(جرش)

(جرش)

(جرش)

(و) جرش (الشئ لم ينم دقه فهو جرش) لم يطيب كفى الصاح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكة بالمشط حتى آثاره يريته) وما سقط من الرأس يسمى جراشة كالمشاطة والخاتة (و) جرش جرشا اذا (عدا عدا واطينا وجرش الافى صوت خروجهما من الجلد اذا حكك بعضهما ببعض) وكذا صوت أنبأها اذا جرشت أى حكمت (و) يقال (أنتبه بعد جرش من الليل بالفتح والضم وبالكسر) ولو قال مثله (و) بالتحريك وكسرد) لاصاب في الاقتصار التعريف عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه على ثقة (أى ما بين أوله الى ثلثه) وقيل هو ساعة منه والجمع أجراش وجرش والسين المهملة في جرش لغة حكاها يعقوب في البدل وقال أبو زيد والفراء مضى جرش من الليل أى هوى من الليل نقله الجوهري (و) يقال (أناه يجرش منه بالفتح) أى (بآخر منه) (و) جرش (بالفتح ع و) جرش (بالتحريك د بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضى الله تعالى عنه ومنه جى جرش (و) جرش (كزفر مخلاف بالين) نسب الى جرش وهو لقب منبه بن أسلم بن زيد بن الغوث بن حمير (منه الاديم والابل) يقال أديم جرشى وناقته جرشية قال لبيد \* بكرت به جرشية مقطورة \* قال ابن برى أراد منسوبة لى جرش وهو موضع بالين أى مطيعة بالقطران قال وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيجوز أن يكون معدولا فيمتنع أيضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل أن لا يكون معدولا فينصرف لا متناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصرف أسلم من الصرف (وجاعة محدثون) نسبوا الى الجرش وهو الجلد الذى نسب اليه المخلاف بالين فنهزم ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشي يقال له صحبة وابنه الغاز ابن ربيعة وحفيده هشام بن الغاز مشهور وقد تقدم ذكرهم في الزاي ونافع بن الجرشي وزيد بن الاسود عن أبي عمرو وأيوب بن حسان الجرشي عن الوضين بن عطاء وسليمان بن أحمد الجرشي وأبوسفيان الجرشي وقتادة بن الفضل الجرشي وزيل حران

وغيرهم ممن هم مذكورون في محلهم (وجرشى وجرشى محركان) بالجيم والحاء والشين فيهما (ابن عبيد الله بن عايم بن جذاب) في قضاة وأمهاسعدى وبها يعرفان (و) الجرشى (كالزمنى النفس) نقله الجوهرى قال الشاعر  
بكي حزعا من أن يموت وأجهشت \* إليه الجرشى وارمعن حنينها  
(و) الجريش (كأمير الرجل الصارم النافذ) كما تقول جش عن الليث (و) الجريش (من الملح مالم يطيب) وهو المتفتت كانه قد حل بعضه بعضا (و) جريش (اسم عزو عبد قيس بن خفاف بن عبد جريش) بن مرة بن عمرو بن حنظلة التميمي (شاعر) وابنه جيلة بن عبد قيس له ذكر (وجريش كزبير بن كزير كان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كأمير كما ضبطه الصاغاني والحاظ وزاد الأخير واليه نسب عبد جريش المذكور والد عبد قيس فتأمل (وتعجب من جرشة) الثقة في البضم (صحابي) له وفادة مع تقيف قاله ابن ماكولا (وأسد بن عبد الملك) بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جرشة) أبو محمد الخطيب الرقي (محدث) والجراش كزمان الجنة جمع جارش (وهو الحاني عن ابن عباد) كأنه لغة في السين المهملة (و) قال أبو الهذيل (جرأش) ثاب جسمه بعد هزال (وقال أبو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه) (كجروش) وهذه عن ابن عباد (و) جرأش (الابل) امتلات بطونها وسمنت فهي مجرأشة بالفخ (أي بفتح الهمزة وهو) (شاذ كـ) حصن فهو محصن) والفخ فهو ملفج وأسهب فهو مسهب قاله ابن خالويه في كتاب ليس قال وجدت هذه اللفظة يعني فهي مجرأشة بعد سبعين سنة قال الصاغاني وأما وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وزدد الـ نار ومصاحبة الأخبار وبجانبه الأشرار والاكثار من الأزدبار والحمج والاعتماد جعلني الله تعالى من أوليائه الأبرار فإذا عرفت ذلك فقول شيخنا مراده بالفخ صيغة اسم المفعول وليس بصواب في إطلاقه لما فيه من الإيهام ولو قال ككرمه لكان أظهر انتهى فيه تأمل وكأنه ظن أنه من أجروشت الأبل كـ كرم وليس كذلك (والجرش) على صيغة الفاعل (الغليظ الجنب) الجاني قاله الأصمعي وقيل مجتمعه قاله ابن الأعرابي وقيل متفخح الوسط من ظاهر وباطن قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

انك يا جهم ما هي القلب \* جاف عريض مجرئش الجنب

وقال ابن السكيت فرس مجفر الجنبين ومجرئش الجنبين وحوشب كل ذلك انتفاخ الجنبين (واجترش إعياله كسب) والسين لغة فيه قاله أبو سعيد (و) اجترش (الشيء اختلسه) نقله ابن عباد (والجرئش) هكذا بتشديد الواو المفتوحة (أوسط الجنب) عن ابن عباد (والجراش كعلاط الغنم) قال الصاغاني والتركي بدل على ما يدق ولا يضم وقد شد عنه معنى جرش من الليل والجرشى النفس \* ومما يستدل عليه جرشة الشيء ما سقط منه جريشا إذا أخذ ما دق منه والجرش دقيق فيسه غلط يصح للغيص المرمل والجرش صوت يحصل من أكل الشيء الخشن وقيل هو بالسین المهملة والتجربش الجوع والهزال عن كراع والجرش الإصابة يقال ما جرش منه شيئا وما اجترش أي ما أصاب ٢ وجرشية بضم معرففة قال بشر بن أبي خازم

تحدروا الماء البئر عن جرشية \* على جربة تلو الديار غروبها

وقيل هي هناك لو منسوبة إلى جرش وقال الجوهرى بقول دموعي تحذر كحدروا الماء البئر عن دلونستق بها ناقة جرشية لأن أهل جرش يستقون على الأبل وناقة جرشية أي جرا والجرشى ضرب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو أسرع العنب ادراكا وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق قال وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا ينسب إلى جرش والجرش الأكل قال الأزهرى والصواب بالسین والجرشية ضرب من الشعير أو البر ومجرئش الأرض أعاليها واجراش ارتفع وقال ابن عباد اجروش فلان كان مهزولا ثم من وجرشية الجبل مثل حريسته نقله الصاغاني عن ابن عباد قال وهو تعجيف وجرش بن عبدة كزفر محدث روى عنه الهيثم بن سهل وفي جرش بن أسلم واسمه منبه الذي نسب إليه الخلاف ومحمد بن أحمد بن أقوش الدمشقي عرف بابن جوارش بالفخ مع من الحب الصامت مات سنة ٨٦٠ والجاروشة رحي اليد (الجرنفش كسمندل العظيم من الرجال) نقله الأزهرى في الجماسي عن أبي عمرو وفي بعض النسخ العظيم البطن (أو) هو (العظيم الجنبين) كما نقله الأزهرى (كالجرافش) بالبضم (فيهما) قال ابن بري هذان الحرفان ذكرهما سيديويه ومن تبعه من البصريين بالسین المهملة وقال أبو سعيد السبكي هما الغتان (وأنه لجرنفش اللحية) أي (ضمهما) عن ابن عباد ويرى بالسین (جش) يجشه جشا (دقه وكسره) وقيل طعنه طعنا غليظا جريشا (كـ جش) وهذه عن أبي زيد (و) أجشه (بالعاضد بهما) وكذلك جشه جشا قاله ابن شميل (و) جش (المكان كنسه) ونظفه (و) جش (البئر نقاها) من الوحل (و) جش (البأى دمه امترأ واستخرجه) عن ابن عباد (و) جش (البئر كنسها ونقاها) قاله الجوهرى وأنشد لابن ذؤيب

يقولون لما جشت البئر وأوردوا \* وليس بها أدنى ذفاف لوارد

قال يعني به القبر ولا يخفى أن ذكر البئر نايبا تكرر ولو قال به سد قوله والبئر نقاها (كشجها) لا صاب قال ابن دريد الجشجشة استخرجل ما في البئر من تراب وغيره مثل الجش (وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي) يروى عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدرک)

٢ قوله وجرشية بتر عبارة  
الصاح وياقوت وناقـة  
جرشية قال بشر الخ ويدل  
له عبارة الشارح التي نقلها  
عن الجوهرى

.....  
(الجرنفش)

(جش)



(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يروى عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشة ما جش من بروفخوه) كالجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث أولم على بعض أزواجه بجشيشة (والجش والجشيشة الرحي) التي يطحن بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال الفارسي الجشيشة واحد الجشيش كالسويقة واحدة السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جذيدة (و) قال شمر روجه الله الجشيش (حنطة تطحن) طعنا (جليلاً قصعلاً في قدر ويلقى فيها لحم أو غر فيطبخ) فهذا الجشيش ويقال له ادشيشة بالدال (وكا مبرامم) ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما مبر لعدم مخالفتها مع السابق (وكزير) جشيش (بن الديلى) صحابي (من أعان على قتل الأسود العنسي) وكان باليمن قاله ابن ماكولا (و) جشيش (بن مالك في عيم) وهو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وأمه حطى بنت ربيعة بن مالك بن زيد مناة اليها ينسبون (و) جشيش (بن مرتى مذحج) ومز هو ابن صداة (و) جشيش (بن عوف) بن حيوة بن ليث بن بكر (في كنانة) هكذا نقلهم الحافظ في التبصير (والجشش الموضوع الخشن الحجارة) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجشش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً (و) الجشش (من الدابة والقفر وسطهما كالجشاش بالضم) قال ابن فارس الجشش (بالضم الجبل والجمع جشاش) بالكسر وقد خالف قاعدته هنا حيث لم يشر للجمع بالجيم وسجما من لا يسهو (و) يقال مضى جشش (من الليل) أى (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجشش النجعة (شبه شفة) وفي بعض النسخ شبه نسفة (فيه غلظ وارتفاع) جشش (د بين صور وطبرية) على سمت البحر (و) جشش (جبل صغير بالجواز الجشم) بن بكر (و) جشش ارم (جبل عند أجا) أملس الأعلى سهل يرعاه الابل والحير كثير السكلا (بذروته) أى أعلاه (مساكن عاد) وارم (ومجائب) من صور منحوتة في الصخور (وجشش أعيار ع) قال بدر المازني ما اضطررك الحزم من ليلى إلى برد \* تختاره معقلا عن جشش أعيار

(أو) هو (ماء ملح باكتاف شمربة) بعدة لبنى فزارة (والجششة) بالفتح (جماعة الناس يقبلون معا) في نهضة أو ثورة قاله الليث (ويضم) يقال دخلت جششة من الناس (و) قال أبو مالك الجششة (نهضة القوم) يقال شهدت جششهم أى نهضتهم (و) أم يحيى (جششة بنت عبد الجبار) بن وائل (محدثه) روت عنها ميمونة بنت جحج (و) الجششة (بالضم شدة الصوت) كالجشش محركة (و) الجششة والجشش (صوت غليظ) يخرج (من الخياشيم فيه بحة) وغلظ (والجشش الغليظ الصوت من الانسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أجشش الصوت (ومن الخيل) يقال فرس أجشش الصوت في صهيله جشش قال ليبيد بأجشش الصوت يعبوب اذا \* طرق الحى من الغزو سهل

قال ابن دريد وهو مما يحمد في الخيل قال النجاشي

ونجى ابن حرب ساج ذو علالة \* أجشش هزيم والرماح دوانى

(ومن الرعد وغيره) قال الأصمى من السحاب الأجشش الشديد الصوت الرعد ويقال رعد أجشش شديد الصوت قال صخر الغنى أجشش ربحلاله هيدب \* يكشف للعالم ريطا كشيفا

(و) الأجشش (أحد الأصوات التي تصاغ منها) وفي بعض الأصول الصحيحة عليها (الالخان) كان الخليل يقول الأصوات التي تصاغ بها الالخان ثلاثة منها الأجشش وهو صوت من الرأس (يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة) فينبع بحد موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الأول فهي صياغته فهذا الصوت الأجشش (والجششاء الغليظة الأركان من القسي) قال أبو حنيفة هي التي في صوتها جششة عند الرمي قال أبو ذؤيب

ونجمة من قانص متائب \* في كفه جشش أجشش وأقطع

قال أجشش فذكر وان كان صفة للجشش وهو مؤنث لانه أراد العود وقال السكري النجمة صوت الوزر والجشش قضيب خفيف والأجشش الغليظ الصوت (و) الجششاء (السهلة ذات الحصباء من الاراضى الصالحة للخل) قال

من ماء محنية جاشت بجمتها \* جششاء خالطت البطماء والجبلا

ولو قال السهلة ذات حصباء تستصلح للخل لكان أصاب في الاختصار (و) قال الأصمى (أجششت الأرض) وأبشت اذا (التفت نباتها وحشيشها) وليس في نص الأصمى هذه اللفظة وقيل أنبت أول نباتها \* ومما يستدل عليه جشش القوم نفروا واجتمعوا قال الجراح \* بجششة جشوا بها من نفر \* وجشيش كزبير لقب الوازع بن عبد الله بن مر الشاعرنقله الحافظ وحصين بن عقيم الجشيشى كان على شرطه ابن زياد وأجشش أطعم من أطام المدينة ((الجهشوش بالضم الطويل) نقله الجوهري عن الأصمى قال والسين لغة فيه (و) قيل هو (القصر) الذرى القمى منسوب الى قاة وصغرة نقله عن يعقوب قال والسين لغة فيه (ضدو) قيل هو (الدميم) الحقيقير (و) قال شمر هو (الدينق الخفيف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو الخفيف (الضامر) وأنشد

يارب قرم مرس عنطنط \* ليس بجعشوش ولا باذوط

والجمع الجعشيش قال ابن حمزة \* بنو الجيم وجعشيش مضر \* كل ذلك يقال بالسين لان السين أعم تصرفا وذلك لدخولها

(المستدرك)

(جَفَشَ)

في الواحد والجمع جميعه افضيق الشين مع سعة السين يؤذن على أن الشين بدل من السين \* ومما يستدرك عليه الجعشوش اللثيم والجعش أصل النبات وقيل أصل الصليان خاصة ومنه حديث طهفة وبيس الجعش (جفشه بجفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الجفش الجمع عمانية وقيل جفشه جفشا (عصره يسيرا) الجفش سرعة الحلب نقله الصاغاني (هو الحلب بأطراف الاصابع) عن ابن عباد وانما يقال هو الجش (والجفشيش) اطلاقه يوههم أن يكون بالفتح وقد ضبطه الصاغاني بالضم وهو بالحاء والخاء والجيم ذكره ابن عبد البر بالحاء المهملة قال الصاغاني وهو بالجيم أصح \* قلت وهكذا أورده ابن شاهين وقال ابن فهد وكل حرف بالحركات الثلاث في ضبط الصاغاني واطلاق المصنف نظر ظاهر (نقبت أبي الخير معدان بن الاسود بن معد بكرب) الكندي (العجاني) مذكور في المعاجم \* قلت وهو من بنى الشيطان بن الحرث الولادة وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ألت مناهرين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن من النصر بن كنانة لا نفقوا وأمنوا لا نتقني من أيننا (جش رأسه) يجمشه ويجمشه جشا (حلقه) وجشت النورة الشعر جشا حلقته (و) منه (الجيش) كامير (الركب) محركة أي الفرج (المالوق) بالنورة وقد جشه جشا قال

(جَشَّ)

قد علمت ذات جيش أبرده \* أحى من التنور أحى موقده

وقال أبو النجم اذا ما أقبلت أحوى جيشا \* أتيت على جبالك فانتنينا

(و) الجيش (المكان لا نبات فيه) كأنه جيش نيته أي حلق (و) غبت الجيش (صحراء بناحية مكة) شرفها الله تعالى والحبث المفازة وانما قيل له جيش لانه لا نبات فيه كأنه حلق وقد جاء ذكره في الحديث (والجوش) كصبور (من النورة الحالقة كالجيش) كما ميري قال نورة جوش وجيش وفعله الجيش قال \* حلقا كحلق الجيش \* وقال رؤبة

\* أو كاحلاق النورة الجوش \* (و) الجوش (من الأبار ما يخرج ماؤها من فواحيها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الجوش (من السنين المحرقة للنبات) وفي الصحاح سنة جوش اذا احتلقت النبات (والجش الصوت الخفي) عن أبي عبيدة (و) الجيش ضرب من (الحلب بأطراف الاصابع) عن الليث (و) الجيش (المغازلة والملاعبة) وهو ضرب منها بقرص ولعب (كالتجيش) عن ثعلب وقد جشته وهو يجمشها أي يقرصها ويلاعبها وقال أبو العباس قيل للمغازلة تجميش من الجيش وهو الكلام الخفي وهو أن يقول لهواه هي (و) قال ابن الأعرابي (رجل جاش) كشداد أي (متعرض للنساء) كأنه يطلب الركب الجيش أي المالوق (والجشا، العظيمة الركب) أي الفرج (و) عن أبي عمرو والجاش (ككتاب) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يجعل بين الطي والجال في القلب اذا طوى بالجمارة) وفي التكملة اذا طويت (وقد جشها) يجمشها قاله الأزهرى وقال غيره هو الفاس والاعقاب (و) جاش (كسكانهم) قيل كان يطلب الركب الجيش كذا في العباب (و) قال أبو عبيدة (لا يسمع فلان أذنا جاشا) بالفتح (أي اذنى صوت أي لا يقبل نهجا) ولا رشدا (أو معناه متصام عنك وعملا يلزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتغابى عنك وعملا يلزمه قال وقال السكلابي لا نسمع أذن جشا أي هم في شئ يصعبهم مشتغلون عن الاستماع اليك وهو من الجيش وهو الصوت الخفي قال الصاغاني والتر كيب يدل على شئ من الخلق وقد شد عنه الجيش الحلب بأطراف الاصابع والجش الصوت \* ومما يستدرك عليه رجل جاش غزبل وامرأة جاشه كذا (الجش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (زح البهرو) قال أبو الفرج السلي الجش (اقبال القوم الى القوم) يقال جش القوم للقوم وجهشواهم أي أقبلوا اليهم وأنشد لا نحي العباس بن مرداس السلي

(المستدرك)

أقول لعباس وقد جشنت لنا \* حي وأفلتنا فليت الاظافر

(و) في النوادر الجيش (الغلظ) قيل الجيش (التوقان) عن ابن عباد (و) قال الصاغاني الجيش (الفرع) وضبطه بالتحريك عن ابن عباد (و) الجيش (القريب من الامكنة) وضبطه الصاغاني ككتف (كالجاش) يقال مكان جنيش وجاش (و) الجيش (قبل الصبح) وضبطه الصاغاني بالتحريك (أو) الجيش (آخر السمر) وضبطه الصاغاني أيضا بالتحريك (و) بجشته اطلاقه يوههم أنه بالفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون (فيها حصبا) ولو قال ذات حصى لأصاب في التعبير (وجش المكان يجش) من حذضرب (أجذب) وضبطه الصاغاني من حذقوح (و) جشنت (نفسه للموت جاشت) وارتفعت من الخوف \* ومما يستدرك عليه \* يوم مؤامرات يوم للجش \* بالتحريك قال الأزهرى وهو عيدهم (الجوش الصدر) كالجوشوش والجوش كذا في الصحاح (و) الجوش (القطعة العظيمة من الليل) يقال مضى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخره) وفي التهذيب جوش الليل من لدن ربه الى ثلثه (و) الجوش (وسط الانسان ووسط الليل) كجوزه عن أبي عمرو (و) الجوش (سير الليل كاه) وقد جاش بجوش جوشا قاله ابن الأعرابي (و) جوش (جبل ببلاد بلقين بن جسر) وأنشد الجوهري لأبي الطمسان القيني

(المستدرك)

(الجَوْشُ)

٣ قوله يوما الخ كذا في اللسان والثناء من مؤامرات بلاتوين للوزن

رض حصى معز جوش وأكه \* باخفافها راض النوى بالمراض

(وقد منع) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح بالوجهين (و) جوش (ع) آخر نقله الصاغاني (و) الجوش (بالضم صدر

الانسان) والليل (ويفتح) يقال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش وأنشد الجوهري لبيعة بن مقرم الضبي  
وقتيان صدق قد صبحت سلافة \* اذا الديك في جوش من الليل طربا

(و) جوش (قبيلة أو) هو (ع و) جوش (ه بطوس و) جوش (كزفرة بأسفراين) نقله الصاغاني (وتجوش الليل مضى منه)  
جوش أى (قطعة و) تجوش (في الأرض) اذا (جش فيها) وفي التسمية خش فيها بالخاء المعجمة (والتجوش المهزول لاشديدا) وكذلك  
التجوش بالخاء \* ومما يستدرك عليه جاش بغير همز بلد نقله الصاغاني والجوشي العظيم الجنبين ((جهش اليه كسمع ومنع)  
قال ابن دريد والكسر أكثر (جهشا) بالفتح (وجوشا) بالضم (وجهشانا) بالتحريك (فرع اليه وهو) مع ذلك (يريد البكاء كالصبي  
يفزع الى أمه) وأبيه وقد نهب البكاء قاله الأصمعي وفي حديث الحديبية أصابنا عطش فجھشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(كأجهش) أجهاشا وهذه عن أبي عبيد قال ومن ذلك قول لبيد

بانت تشكى الى النفس مجهشة \* وقد حملت سبعاً بعد سبعينا

(و) جهش (من الشئ جهشانا) بالتحريك (خاف أو هرب) الاخير نقله الصاغاني ونص أبي عمرو جهش من الشئ اذا فرق منه وخاف  
يجهش جهشانا (والجهشة) بالفتح (العبرة) تنساق عند الجهش ويقال ما كانت بهشة الاو بعد هاء جهشة (و) الجهشة (الجماعة  
من الناس) كذا في النوادر (كالجاهشة) كذا في المحيط قال يقال رأيت من الناس جاهشة أى فرقة وكثرة (و) الجهوش  
(كصبور السريع الذي يجهش من أرض الى أرض أى يتفلق ويسرع) قال رؤبة

جاؤا فرارا للهرب الجهوش \* شلا كشل الطرد المكدوش

(و) أجهش فلانا أعجله) عن ابن عباد (و) قال الاموي أجهش (بالبكاء تهيأ له) ومنه حديث المولود فسا بنى فأجهشت بالبكاء أى  
حنقني فتهيأت للبكاء \* ومما يستدرك عليه جهشت اليه نفسه جهوشا وأجهشت غصت وفاطمت وجهش للشوق والحزن جميعا  
تهيأ عن ابن دريد وجهش الى القوم أناههم والجهش الصوت عن كراع والذي رواه أبو عبيد الجهم وجهش بن يزيد الفخري  
كزير صمعي وقد تقدم البحث فيه في السين المهمة ((جاش البحر) بالامواج فلم يستطع ركوبه وهو محجاز (و) جاش (القدر وغيرهما  
يجيش جيشا وجيشا وجيشانا) محرركة (غلي) وفي التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شئ يغلي فهو يجيش حتى الهم والغصة  
في الصدر قال ابن بري وذکر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر اذا بدت أن تغلي ولم تغل بعد (و) جاشت (العين فاضت) بالدموع  
(و) جاش (الوادي) يجيش جيشا (زخر) وامتد جدا (و) من المجاز جاشت (الفس غشت أودارت للعيان كجيشت) وفي الحديث  
جاؤا بهم فقيشت أنفس أصحابه أى غشت وهو من الارتفاع كأن ما في بطونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغشي ويروى بالخاء أيضا  
فرغت ونفرت (و) قال الجوهري فان أردت انما (ارتفعت من حزن أو فرغ) قلت جشأت (والجائشة النفس) ومنهم من ذكره في  
الهمز (والجيش) واحد الجيوش (الجند) وقيل جماعة الناس في الحرب (أو السائرون لحرب أو غيرها) كما في التهذيب (وأبو  
الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد ثمان) الاخير سمع أبا جعفر الطحاوي (وعبد الصمد بن) أحمد بن (أبي الجيش مقرئ العراق)  
سمع أبوه أحمد من ابن كليب (وجيش بن محمد مقرئ نافي) منسوب الى قراءة نافع قال الحافظ وقد أقرأ بمصر (وذات الجيش أو  
أولات الجيش وادقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها) في حديث طويل  
أخرجه الشيخان وقال أبو سخر الهذلي

للي بذات البين دار عرفتها \* وأخرى بذات الجيش آياتها سفر

(و) الجيش (بالكسر نبات طويل له) قضبان خضر طوال وله (سنة) كثيرة (طوال مملوءة حبا) سقاروا والسنة هي الخراط  
الطوال قال أبو حنيفة الدينوري أرايه بعض الاعراب فاذا هو النبات الذي يقال (فارسيته شلمين) بكسر قشديد لام مكسورة قال  
وهو من الاعشاب (وجيشان خطه بالفسطاط) عرفت بالجيشانيين من جيروهي الآن خراب (و) جيشان (مخلاف بالين) نسب  
الى بني جيشان من آل ذي رعين وقال ابن الكلبي هو رجل من جبر ليس بمتنع كما أن خولان اسم لرجل ثم غلب على مرحلة من اليمن  
(و) جيشان (لقب عبدان) بالبلاء (ابن حجر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون) بالين ويزيد منهم بقية الى الآن (وأبو عقيم)  
عبد الله بن مالك (الجيشاني تابعي) كبير (من أهل اليمن) هاجر من اليمن زمن عمرو سمع منه ومن علي وتلا على معاذ رضي الله  
تعالى عنهم وعنه بكر بن سواده وكعب بن علقمة وعبد الله بن هبيرة وكان من العابدين مات سنة ٧٧ قاله الذهبي في الكاشف  
وفاته أبو سالم سفيان بن هاني الجيشاني تابعي روى عن أبي ذر وعقبة بن عمرو وعنه ابنه سالم مات بالاسكندرية وابنه مات بدمهور  
وقد ألفت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والجياش) كسكان (الفرس الذي اذا حركته بعقبك جاش) أى ارتفع وهاج قال امرئ  
القيس يصف فرسا على الذبل جياش كأن اهترامه \* اذا جاش فيه حيه غلى مرجل

(و) جياش (جد محمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله أبي محمد (الحافظ البيهقي) البلخي وهذا تعييف من المصنف والصواب انه  
بالجيم والموحدة كما سبق والعجب أنه وصفه أولا بالحدث وهنا بالحافظ وسبأ في له ايضا مثل ذلك في ح ب ش فليتبه لذلك \* ومما

(المستدرك) (جهش)

(المستدرك)

(جاش)

(المستدرک)

(الخبز)

(الخبز)

(حبش)

يستدرک عليه جاشت الحرب بينهم اذا بدت أن تغلى وهو مجاز وجاش الميزاب تدفق وجرى بالماء وجبشات الا باطيل جمع حبشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الهم في صدره وجاش صدره اذا غلى غيظا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وقيل ارتاعت وحبش فلان جمع الخيوش واستجاشه طلب منه جيشا وقد أنشد ابن الاعرابي \* قامت تبدى لك في جيشانها \* أى قوتها وشبابها سكن للضرورة قاله ابن سيده وحبشان أيضا ملاحه بالين ذكره الصاغاني بعد ذكر الخلاف

﴿فصل الحاء﴾ مع الشين (الخبز بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه كعجلس وقال هو (الحقود) \* قلت ولعله مقلوب حربش كما سيأتى فقد ضبطوه بالكسر وكعجلس أيضا وهو قريب منه في المعنى فتأمل (الخبز كسفرجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الخبز قص بالصاد كما سيأتى (الخبش والخبشة محركتين والآخر حبش بضم الباء جنس من السودان) قال شيخنا وفيه أن الاحبش الذى ذكره المصنف انما هو جمع حبش بالضم وظاهره أن الثلاثة بمعنى وأنهم مفردات وفيه نظر وقال جماعة أنها جوع على غير قياس وأوردها ابن دريد وغيره \* قلت والذى قاله ابن دريد وقد جمعوا الحبش حبشانا وقالوا الاحبش فى معنى الحبش وأنشد \* سودا تعادى أحبشا وزنجبا \* (ج حبشان) مثل أحمل وحلان (وأحابش) كأنه جمع أحبش وفاته من الجوع الحبش بالضم والحبش كأمير قال ابن سيده وقد قالوا الحبشة على بناء سفرة وليس يصح فى القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعلة وقال الأزهرى الحبشة خطأ فى القياس لأن لا تقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به سارفى اللغات وهو فى اضطراب الشعر جائز (و) أبو بكر (محمد بن حبش) القاضى عن سعيد بن يحيى الأموى (و) عن (والده) حبش (و) مقرئ الدينورى أبو على (الحسين بن محمد ابن حبش) وله خبر مروي (محمد بن حبش بن موسى عن الهيثم بن عدى وحبش بن أبى الورد بن عبدق الزهاد وحبش بن سعيد مولى الصدف ومحمد بن حبش المأمونى عن سلام المدائنى ومحمد بن حبش بن مسعود عن لوين ومحمد بن حبش بن صالح أبو بكر الوراق عن موسى بن الحسن النسائى وهبة الله بن محمد بن حبش الفراء عن أبى أيوب أحمد بن بشر الطيالسى وعبدالله بن حبش روى عنه أبو زرعة أحمد بن عمران وحبش بن السباق النخعي الشاعر ذكره القطب فى تاريخ مصر وحبش بن محمد بن ابراهيم بن أبى يعلى ذكره المنذرى وحبش بن عادية بن صعصعة فى الهذليين والحارث بن حبش السلمى شاعر جاهلى وهو أخوها ثم بن عبد مناف لأمه وحبش بن عوف بن نسل من بنى سامة بن لؤى وقيل هو بالنون وأوردهم الحافظ هكذا فى التبصير وافتصار المصنف رحمه الله تعالى على الثلاثة الذين ذكرهم فيه نظر (والحبشة) محركة (بلاد الحبشان) علم عليها ومنه فلان من مهاجرة الحبشة (والحبشان بالضم ضرب من الجراد) وهو الذى صار كأنه النمل سوادا الواحدة حبشة هذا قول أبى حنيفة وانما قياسه أن تكون واحدة حبشانة أو حبش أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا من جمعه (و) الحباشة (كنى جماعة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالحباشة والجمع حباشات وحباشات (كالحبوشة) بالضم والجمع الاحباش (و) حباشة (و) حباشة (سوق تهامة القديمة) ومنه الحديث روى الزهرى أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشدة وليس له كثير مال استأجرته خديجة ورضى الله تعالى عنها إلى سوق حباشة (و) حباشة أيضا (سوق أخرى كانت لبني قينقاع) فى الجاهلية \* قلت وعلى لفظ حباشة كان سبب تأليف ياقوت رحمه الله كتابه المعجم فى أسماء البلدان والبقاع فقد قرأت فى أول كتابه مانعه وكان أول البواعث لجمع هذا الكتاب أننى سئلت عمرو الشاهبان فى سنة خمس عشرة وستمائة فى مجلس شيخنا الامام السيد الشهيد فخر الدين بن المظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ تاج الاسلام بن سعد بن عبد الكريم بن أبى بكر السمعاني تعهدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وقد فعل ان شاء الله تعالى عن حباشة اسم موضع جاء فى الحديث النبوى وهو سوق من أسواق العرب فى الجاهلية فقلت أرى أنه حباشة بضم الحاء قياسا على أصل هذه اللفظة لأن الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى وحبشت له حباشة أى جمعت له شيئا فأنبرى لى رجل من المحدثين وقال انما هو حباشة بالفتح وضم على ذلك وكأبرو جاهم بالعناد من غير حجة وناظر فأردت قطع الاحتجاج بالنقل اذ لا معول فى مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستقصيت كشفه فى كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمرو يومئذ وكثرة وجودها فى الوقوف ومهولة تناولها فلم أظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشغب والمراء وبأس مع وجود بحث وامتراء فكان موافقا والحمد لله لما قلته ومكيدا بالصاع الذى كلته فالتى حينئذ فى روى اقتدار العالم للكتاب فى هذا الشأن مضبوطا وبالانقاف ونهيج الالفاظ بالتحديد محوطا ليكون فى مثل هذه الطلبة هاديا والى ضوء الصواب داعيا وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التى غفل عنها الاولون ولم يتدبها الغابرون الى آخر ما قال (و) حباشة (جذ حارثة) هكذا فى النسخ بالحاء والمثلثة والصواب جارية (بن كلثوم التميمي) شهد فتح مصر وأخوه قيس بن كلثوم بن حباشة وكان أكبر منه ذكره ابن بونس \* قلت وله وفادة وشهد فتح مصر كأنه عدادة فى كسدة وكان شريفا (و) حبش (بن خالد) الأشعرى بن خليف بن منقذين أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن سلول الخزاعي (صاحب خبر أم عبد) الخزاعية روى عنه ابنه هشام (وعبد الله بن حبش) الحنفى تزيل مكة روى عنه محمد بن جبير وعبيد بن عمير (وفاطمة بنت أبى حبش) بن أسد الاسدي التى سألت عن الاستحاضة (وحبشى بن جنادة بالضم) فسكون والباء مشددة (مهايمون)



رضي الله تعالى عنهم \* وفاته سلمة بن حبش له وفادة ذكره أبو موسى (وحبش غير منسوب) يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (وحبش الحبشي) عن عباد بن الصامت (و) حبش (بن سريج) الحبشي الشامي أبو حفصة روى عن عباد بن الصامت عن إبراهيم بن أبي عبلة ذكره المزني في التهذيب قلت وهو مع ما قبله تكرر أرفاغها واحد فتأمل (و) حبش (بن دينار) عن زيد بن أرقم (تابعون) وقال الذهبي في الديوان حبش بن دينار عن زيد بن أسلم قال الأزدي متروك \* قلت وكأنه غير الذي يروي عن زيد بن أرقم (و) حبش (بن سليمان) المصري حدث عن يحيى بن عثمان بن صالح مات سنة ٢٤٥ (و) حبش (بن سعيد) الخولاني عن الليث مات سنة ٢٠٨ (و) حبش (بن مبشر) من شيوخ ابن صاعد (و) حبش (بن عبدالله) الطرازي عن محمد بن حرب النسائي (و) حبش (بن موسى) شيخ للخرائطي (و) حبش (بن دلفة) القيني الذي قتله الحتيف بن السجف التميمي \* قلت وإيراده بين رواية الحديث غير مناسب فإنه يظهر بأدنى بديه للنظر فيه أنه من رواية الحديث فتأمل (و) حبش (بن محمد بن حبش) الموصلي شيخ لابن طاهر (و) حبش (معاوية) (أو) هو (معاوية بن أبي حبش) عن عطية العوفي (وراشد وزر ابن حبش) الأسدي هذا غلط والصواب أن أخازره والحارث روى الحارث هذا عن علي رضي الله تعالى عنه كما سيأتي وأما راشد الذي ذكره المصنف فإنه يروي عن عباد بن الصامت وكلاهما تابعيان فلوز كرهما في التابعين كان أصاب (وربيعة بن حبش) عن ألب علي عثمان رضي الله تعالى عنه بمصر وحفيده خالد بن سعيد بن ربيعة حدث عن يحيى بن أيوب وابنه عمران بن ربيعة حدث عنه ابن لهيعة (والقاسم بن حبش) التميمي عن هرون الأيلي وابنه عبدالرحمن عن أبي غسان مالك بن يحيى مات سنة ٣٢٥ (ومحمد بن جامع بن حبش) الموصلي شيخ للباغندي (ومحمد بن إبراهيم بن حبش) عن عباس الدوري ضعف (وابراهيم بن حبش) عن إبراهيم الحارثي (ومحمد بن علي بن حبش) شيخ لابي علي بن شاذان (والحرث بن حبش) أخوزر بن حبش على الصواب وقد وهم المصنف فجعل راشداً أخاه كما تقدم يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (والسائب بن حبش) الكلاعي عن معدان وعنه زائدة وقد صحفه ابن مهدي فقال ابن حنبل (والحسين بن عمر بن حبش) شيخ للجوري (و) أبو البركات (عبدالرحمن بن يحيى بن حبش) الفارقي مات سنة ٥٢٥ (والمبارك بن كامل بن حبش) الدلال عن علي بن بشرى (وخطيب دمشق الموفق بن حبش) الحموي سمع منه الذهبي (من رواية الحديث) (و) اختلاف في (معاذ بن حبش) فقيل هكذا (قيل هي بنت حنش بالنون) المفتوحة بغير ياء روت عن أم سلمة \* وقد فاته ذكر جماعة منهم زر بن حبش بن حباشة الأسدي امام شهر أدرك الجاهلية وروي عن عمر رضي الله عنهما وحبش بن عمر طباطبا المهدى روى عن الأوزاعي وأبو حبش عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه عطاء بن السائب وعباد بن حبش عن عدي بن حاتم والقاسم ابن حبش وحبش بن مرقش الضبي فارس وحبش بن أبي المحاضر النخعي وحبش بن سليمان مولى ابن لهيعة روى عنه محمد بن الربيع الأندلسي وحبش بن دلف الضبي فارس \* قلت وهذا الذي افتخر به الفرزدق وهو من بني السعيد بن مالك بن ضبة وجماعة آخرون ذكرهم ابن نقطة (و) حبش (كأمية) هو أخو حبش ابن الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرى الأصغر ابن عمرو ابن شبيب بن عمرو بن سبع بن الحارث بن زيد بن حضرموت ذكره ابن حبيب وذكر ابن الكلبي أحبش هذا وأخوه ربيعة وخالدا (و) أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن يونس (بن حبش) اللخمي (الزوني الشاعر المحسن) ولد سنة ٦١٥ وكان متقناً في العلوم متقدماً في النظم والنثر والحفظ وأكثر عنه أبو عبد الله بن رشيد في رحلته ونظيره أبو الحسين يوسف بن الحسن بن يوسف اللخمي ابن حبش سمع أبا الحسن بن قطرال وغيره وكان في وسط المائة السابعة ذكره الحافظ (وحبش بالضم) وتشديد الياء التثنية (جبل بأسفل مكة) على ستة أميال منها (ومنه) حديث عبدالرحمن بن أبي بكر أنه مات بالحبشي يقال منه (أحايش قریش) وذلك (لأنهم) أي بني المصطلق وبني الهون بن خزاعة اجتمعوا عنده فخالقوا قریشا و (تحالفوا بالله أنهم ليدعي غيرهم ما مجاليل ووضع نهار وما رسا حبشي) مكانه وفي بعض نسخ الصحاح وما أرسى فهو أحيش قریش باسم الجبل وفي حديث الحديبية أن قریشا جعلوا لك أحيش يقال هم أحياء من القارة انضموا إلى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قریش قبل الاسلام فقال ابليس لقریش اني جار لكم من بني ليث فوافقوا واما ما قبله لا سودادهم قال الشاعر

ليث ودليل وكعب والذي ظأرت \* جمع الاحايش لما اجترحت الخلق

فلما سميت تلك الاحياء بالاحايش من قبل تجمعها صار التحيش في الكلام كالتجميع وقال ابن اسحق ان الاحايش هم بنو الهون وبنو الحارث من كانه وبنو المصطلق من خزاعة تحبشوا أي تجمعوا فسموا بذلك نقله السهيلي في الروض (و) حبشي (بن جنادة الصعابي) رضي الله تعالى عنه وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة وهذا محل ذكره وهو تكرر محمل (وعمر بن الربيع) هكذا في سائر النسخ والصواب وأبو عمرو بن الربيع (بن طارق) المصري هكذا قيده الدارقطني بالضم (أو هو بفتحين كحبشي بن اسمعيل) بن عبد الرحمن بن وردان مولى عبد الله بن سعد بن مروح عن سعيد بن أبي مريم (وأما حبشي بن محمد) بن شعيب أبو الغنائم الشيباني الضرير لم يذعن الجواليقي (وعلي بن محمد بن حبشي) الأصبهاني من شيوخ يوسف بن خليل سمع من أبي سعد البغدادى (و) أبو الفضل (محمد بن محمد بن عطاء بن حبشي) الموصلي عن مالك البائلي وعنه محمد بن هبة الله بن كامل وابنه سعيد بن

محمد سمع من قاضي المارستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أى مع تشديد التهمة \* قلت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن حبشي الموصلي عن أبي الحسين بن الطيوري مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وحبشية بن ساول) بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ربيعة وهو لحى (جد لعمران بن الحصين) الصحابي رضى الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن حبشية (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة نقله الحافظ (والحبشي بالتحريك) أى مع تشديد التهمة (جبل شرقي سميراء وجبل) آخر (ببلاد بني أسد) يقال هو بعمان أو هو جبل آخر (ودرب الحبش بالبصرة) في خطة هذيل نسب إلى حبش أسكنهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه البصرة إلى هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي (وقصره بتكريت) موضع بالقرب منه فيه مزارع شر بها من الاسعاق (وبركته بصر) خلف القرافة مشرفة على النيل وليست ببركة الماء وانما شبهت بها وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة جبر وعندها سائين تعرف بالحبش والبركة منسوبة إليها هي الآن وقف على الأشراف تزرع فتكون زهرة خضراء لكأ أرضها وريها وهي من أجل منزهات مصر كانت وفيها يقول أمية بن أبي الصلت المغربي يصفها ويتشوقها

لله يومى ببركة الحبش \* والائق بين الضياء والغبش  
والنيل تحت الرياض مضطرب \* كصارم في بمين مر تعش  
ونحن في روضة مفوفة \* ديج بالنور عطفها ووشى  
قد نسجتها بد الغمام لنا \* فحن من نسجها على الفرش  
فعاطنى الراح ان تاركها \* من سورة الهم غير منتعش  
وأنقل الناس كلهم رجل \* دعاه داعي الهوى فلم يبطش

(والحبشية من الابل الشديدة السواد) كأنها نسبت إلى الحبش (وتضم و) الحبشية (البهي إذا كثرت والتفت) كأنها تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس يصف حمرا

ويأكلن بهمي غضة حبشية \* ويشربن برد الماء في السبرات

(و) الحبشية (بالضم ضرب من الثعل سود عظام) قال الليث لما جعل ذلك اسما لها غير واللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية (والحباشية بالضم العقاب) وكذلك النارية عن ابن الاعرابي (وحبوش كتشورابن رزق الله) محمد المصري (محدث) ثقة وهو من شيوخ الطبراني (و) حباش (كغراب اسم و) حبشان (كرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر) ابن القاسم بن حبشان بن علي (الواسطي الفقيه المحدث) الداودي يروي عن أبي محمد بن السقاء (و) يقال (حبشت له حبشا) بالفتح (وحباشة بالضم و) كذا (حبشت تحبشا) اذا (جمعت له شيئا) وحبشت اعيالي وهبشت أى كسبت وجعت وهي الحباشة والهباشة (و) حبشان (ككنا جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندر) البلخي وقدة قدم ذكره مرتين وقد صحفه المصنف والصواب أنه بالجيم والموحدة (وأحبش بن قلع شاعر) من تميم ذكره ابن الكلبي (وكغراب حباش الصوري) روى الحسن بن رشي عن الحسن ابن آدم عنه (والحسن بن حباش الكوفي) شيخ لابن نافع (محدثان) وفاته ابراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن حباش البخاري ذكره ابن ماكولا ومحمد بن هرون بن حباش الكرايسي شيخ لخلف الخيام مات سنة ٣٢٣ (وحبشون بالفتح البصلي) واسمه أحمد بن نصر يروي عن موسى القطان (و) حبشون (بن يوسف النصيبى) عن خالد بن يزيد العمري وعنه محمد بن يوسف الهروي (و) حبشون (بن موسى الحلال) عن الحسن بن عرفة وعنهما الدارقطني (وعلى بن حبشون) الصلبي عن أحمد بن عبيد بن ناصع (محدثون ويحيى بن أبي منصور) بن الصيرفي (الحبيشي كزيري امام) روى عن ابن طبرزدو الراوى \* وما يستدرك عليه الاحبوش بالضم جماعة الحبش قال الجحاج

(المستدرك)

كأن صيران المها الا خلاط \* بالزل أجوش من الانباط

وقيل هم الجماعة أيا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا وأحبشت المرأة اذا اجابت به حبشي اللون والتحبش التجمع وتحبشه واحتبشه جمعه والحبش والاحتبش الكسب وتحبشوا عليه وتمبشوا اجتماع حبشهم تحبشا جمعهم والاحبش الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدته ويرينه والحبشي ضرب من العنب قال أبو حنيفة لم ينعث لنا والحبشي ضرب من الشعير سنبله حرفان وهو حرس لا يؤكل لحشوته ولكنه يصلح للعلف وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطثيرة يتحدث اليها وحبش كزير طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميث والكميت كذا في الصحاح والحبش من المصنف كيف أغفله والحبشي المنسوب إلى الحبشة وأما أبو سلام فهو الحبشي وآل بيته فالي بطن من حمير وحبشة بن كعب بالضم في مزيته ذكره ابن حبيب وأحبش من أجداد أبي الفضل محمد بن محمد بن عقبه الزاهد البخاري روى عن أبي نعيم وطبقته نقله الحافظ ومنية حبش كزير من قرى مصر بالمنوفية وقد دخلتها والحبش موضع آخر وشقيق بن سليمان بن حبش ابن أخي زمر بن بني أسد ثم من بني غاضرة منهم ((الحتروش)) بالضم (كعصفور الصغير الجسم و) قيل الحتروش (القصير) نقله الجوهرى (كالخترش بالكسر فيها) نقله ابن دريد (و) قال

(الحتروش)

ابن الاعرابي الحشوش (الغلام الخفيف النشيط) قال غيره الحشوش (التزق) الخفيف مع صلابه (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (القليل اللحم) مع صغرا الجسم قاله ابن شميل (و) قولهم (ما أحسن حناش الصبي أي حركاته) نقله الجوهري (وحترشه الجراد صوت أكله) عن أبي سعيد (و) يقال (تحترشوا) أي (اجتمعوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سعى بين القوم فحترشوا (عليه فلم يدركوه) أي (سعى وعليه) وعدوا (وجدوا بالأخذوه) قاله ابن شميل (و) بنو حترش بالكسرى بطن من بني عقيل) من بني مضر من منهم (وهم الحناش) \* ومما يستدل عليه قال الفراء رأيت مخترشا لزيارتكم يريد مختلطاً هكذا نقله الصاغاني وأبو حترش كنية شملة بن هزال المحدث (حش) أهمله الجوهري وقال الأزهرى حش (القوم) وتحترشوا (احتشدوا) قال الليث في كتابه حش ينظر فيه وقال غير حش (النظر إليه) إذا دامه (و) حش (ككتف ع) سمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنثي) عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حش الرجل (كعني هيج بالنشاط) نقله الليث (وحش بالضم تحييشاً فاحتش حش) تحريشاً (فاحتش) عن الليث قال ولا يقال اللسباع كهش تميشاً وسيأتي (حدرش بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) نقله الصاغاني رحمه الله (الحريش) أهمله الجوهري وقال الفراء الحريش (والحريشة بكسرهما) قال (وقد تشدداً وهما فيقال حريش وحريشة الأفعى) وهكذا نقله الأزهرى والصاغاني (أو الكبيرة منها) ونص أبي عمرو والكثيرة السهم منها (أو) هي (الحشنة في صوت مشيها) عن أبي عمرو وقال أبو خيرة من الأفاعي الحرفش والحرافش وقد يقول بعض العرب الحريش قال ومن ثم قالوا \* هل تلدا الحريش الحريش \* وهو كفة ولهم هل تلدا الحلية الإحية (وحريش بن غير) بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان (بالكسرى) \* قلت لا يحتاج إلى هذا الضبط فإن الكسر مفهوم من سياق العبارة (في بني أسد بن خزيمه) بن مدركة بن الياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حريش رجل (آخر في بني العنبر) من بني عيم (وعجوز حريش خشنة) المس (و) قال ابن دريد (الحريش كقنديل الحشن) يقال أفعى حريش قال رؤبة يخاطب عاذلة

أصبحت من حرص على التأريش \* غضبي كافي الرمة الحريش

وقال غيره أفعى حريش وحريش كثيرة السم شديدة صوت الجسد إذا حكت بعضها ببعض متعرشة وقيل الحريش حبة كالأفعى ذات قرنين وبه فسر قول رؤبة (حش الضب يحشره) من حذضرب (حشا وتحراشا) بفتحهما (ساده كاحترشه) فهو حارشا الضباب قال ابن هرمة

أني أرى على المولى بشاجنتي \* حلمي وينزع منه الضب تحراشي

(وذلك بأن) ولو قال وهو أن (يحرك يده) لا صاب في الاختصار (على باب جحره) وليس في نص الصحاح ذكر الباب وهو يستغنى عنه (ليظنه حبة فيخرج ذنبه ليضرب بها فياً أخذه) كافي الصحاح وقيل حش الضب واحترشه وتحشره وتحشر به أي قفا جحره فقعقع بعصاه عليه وأتبع مارفها في جحره فإذا سمع الصوت حسبه دابة تريد أن تدخل عليه فجاء برجله على رجله وعجزه مقاتلاً ويضرب بذنبه فناهزه الرجل أي يادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يفيضه أي يفلت منه (ومنه المثل هذا أجل من الحريش) بالفتح (من أ كاذبيهم أنه إذا ولد) الضب (ولدا حذر الحريش) أحسن من ذلك أن يقول بعداً كاذبيهم كما هو نص المحكم قال الضب لولده يابني احذر الحريش (فبينا هو وولده في تلعه سمع وقع محفار على فم الجحر فقال يابني الحريش هذا) ونص المحكم فسمع يوماً وقع محفار على فم الجحر فقال يابني هذا الحريش (فقال يابني هذا أجل) من الحريش فذهب مثلاً يضرب لمن يخاف شيئاً فيقع في أشد منه (و) حش (فلانا) وحشره بالحاء والخاء (خدشه) نقله الجوهري (و) حش (جاريته جامعها مستاقية) على قفاها عن ابن دريد (والحريش الأثر) وخص بعضهم به الأثر في الظهور وقيل الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا ينبت له شعر ولا وبر (و) الحريش (الجماعة) من الناس والصواب فيه الحريش ككتف قال الصاغاني يقال عنده حريش من العيال وكريش أي جماعة هكذا ضبطه مجتوداً (ج حراش) بالكسرى وبه سمى الرجل حراشا قال الجوهري ولا تقل حراش (وربما والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب) الفطفاي (تابعيون) روى مسعود وهو الأكبر عن - ذيفه وأخوه ربيع وهو الأوسط والذي تكلم به بعد الموت (و) حراش (بن مالك عاصم شعبة) بن الججاج العتكي (والحريش) كامير (دويبة) أكبر من الدودة على (قدر الاصبع بأرجل كثيرة أو هي) التي تسمى (دخال الأذن) قاله أبو حاتم وتعرف عند العامة بأمر أربعة وأربعين (و) حريش (بن هلال القريني) التميمي (الشاعرو) حريش (بن كعب في قيس) وهو الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن شكل ابن كعب بن الحريش الذي عقد الحلف بين بني عامر وبين بني عيس وذو الغضنة عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حريش (بن جذيمة) بن زهران بن الجحر بن عمران (في الأزود) حريش (بن عبد الله) بن عليم بن جناب وأخوه حريش بالجيم (في كلب) حريش (بن عجبجي بن كلفة) بن عمرو بن عوف (في الانصار وليس فيهم بالمجعة غيره ومن سواه بالمجعة) هذا قول الاميران ما كولا نقله عن الزبير بن بكارة ونصه كل من في الانصار حريش بالمجعاتين الا حريش بن عجبجي فانه

(المستدرك)

(حش)

(حدرش)

(الحريش)

(حش)

بالحاء والشين المجبة (وهو جد أنس بن مالك) العجابي المشهور رضى الله تعالى عنه (وأحبة بن الجلاح) بن الحريش من ولده المذنب محمد بن عقبة بن أحبة شهد به راو قتل يوم بئر معونة وعبد الرحمن بن أبي بلال بن أحبة وغيرهما (ووهم الذهبي في تقييده بالاهمال) فانه عكس ما قاله الزبير بن بكار وعليه المعول في ضبط الانساب (و) الحريش (الاكول من الجبال) وكذلك بالجيم (و) الحريش أيضا (المتدلع الشفتين من خرط الشوك) نقلهما الصاغاني (ج حشر) بضمين (و) الحريش دابة لها مخالب كخالب الاسد قاله ابراهيم الحاربي وقال الليث ولها قرن واحد في وسط هامتها اسمها الناس (الكركدن) كما في الصحاح (و) قبيل هي (دابة بحرية) وروى الازهرى عن أشياخه الهرميس الكركدن أعظم من القيل له قرن يكون في البحر أو على شاطئه قال وكان الحريش والهرميس شئ واحد فظهر من هذا أن القولين واحد فقول المصنف ودابة بحرية يقتضى أنه غير الكركدن فتأمل (و) يقال (أخرجت له حريش شئ أى ملائيدى) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحرشة بالضم) شبه الحماطة وهي (الحشونة) كالحرش (و) منه (دينار حشر) أى (خشن لجلته) والجمع حشر ومنه الحديث ان رجلا أخذ من رجل آخر دنانير حرشا وهي الجباد الخشن الحديثة العهد بالسكة التي عليها خشونة النقش (وكذا ضرب حشر) أى خشن الجلد كانه مخترز وقيل كل شئ خشن حشر وحشر الاخيرة عن أبي حنيفة قال الازهرى وأراها على النسب لاني لم أسمع له فعلا (والحرش كككان الاسود السالخ لانه يحرش الضباب) ويريد أن يدخل في جعرها (و) الحرش (بن مالك) يحدث (سمع يحيى بن عبيد) وحكى ابن ماكولا فيه الخلاف هل هو هكذا كما ضبطه المصنف أو بالمهملة والتخفيف أى ككتاب أو بالمهملة والتشديد كككان قال الحافظ فصح أن حراش بن مالك واحد لا اثنان \* قلت والعجب من المصنف رحمه الله تعالى بانه في الحريش على وهم الذهبي وتبعه في الحرش مقلداه من غير تنبيه عليه أى ذكر حراش بن مالك الذى عاصر شعبه أولا ثم ذكره ثانيا وقال فيه انه سمع يحيى بن عبيد تقليد للذهبي وهما واحد وانما الاختلاف في الضبط فتأمل والله تعالى أعلم (وحية حرشاء بينة الحرش محركة خشنة) الجلد قال الشاعر

بحرشاء مطحان كاتن فخيحها \* اذا فرغت ماء هريق على الجمر

وقال الجوهري بعد انشاده هذا البيت والحريش نوع من الحيات أرقط وقال الصاغاني وهو تخفيف والصواب حريش كالجرس \* قلت وقد سبقه الى ذلك أبو بكر بارقال المحفوظ حريش وكان الصاغاني قلده مع ان أبا بكر يالم بوجهه والعجب من المصنف كيف أغفل عن هذا التوهيم للجوهري مع انه غاية مناه \* وأنا أقول ان الصواب مع الجوهري فان هذا النوع من الحيات الذى يكون أرقط من شأنه خشونة الجلد دائما وقد جاوز اوصاف الحية بالحرشاء اتفاقا وتقدم عن ابن دريد قوله أففى حريش خشن فجاز وصفها بالحريش كالخريش هذا ما يقتضيه الاشتقاق وأما الحفظ والنقل فناهيك بالجوهري وشرطه في كتابه أن لا يذكر فيه الا ما صح وسمع من الثقات فتأمل (والحرشاء نبت) سهلى كالصفراء والغبراء وهي أعشاب معروفة تستطيبها الراعية قاله الازهرى وقيل الحرشاء ضرب من السطاح \* أخضر نبت متسطحا على وجه الارض وفيه خشونة قال أبو التجم

٢ قوله السطاح قال المجد وكالمران نبت

\* والخضر السطاح من حرشائه \* (أو) هو (خردل البر) قاله أبو نصر وانشد الجوهري لابي التجم وأخمت من حرشائه فليج خردله \* وأقبل النمل قطارا تنقله

قال الصاغاني وقد سقط بين المشطورين مشطوران ٣ والرواية واختلاف العمل (و) الحرشاء (الجرباء من النوق) التي لم تزل قال أبو عمرو وقال الازهرى سميت الخشونة جلدها (والحرشون كحزرون) ورأيت في نسخة الصحاح مضبوطة بالضم مجزؤا (حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة) قال الشاعر \* كأن ظاير مندوف الحراشين \* ويقال انه شئ من القطن لانه مغه المطارق ولا يكون ذلك الا لخشونة فيه (و) الحرش (ككتف) بالحاء والحاء (من لا ينالم) قاله الاموى (وقيل جوعا) ونقله الازهرى وقال أظن (و) الحرش (و) الحرش الاغراء بين القوم أو الكلاب) وقيل الحرش والحرش اغراؤك الانسان والاسد ليقع بقرنه وحرش بينهم أفسد وأغرى بعضهم ببعض وفي الحديث انه شئ عن الحرش بين البهائم هو الاغراء وتخرج بعضها على بعض كما يفعل بين الجبال والكباش والديوك وغيرها (واخرش لعيله) جمع لهم (و) (اكتسب) أنشد

لو كنت ذالبا تعيش به \* لفعلت فعل المرء ذى اللب

لجعلت صالح ما احترشت وما \* جمعت من نهب الى نهب

(وأحرش الهناء البعير بثره) أى قشره وأدامه عن ابن عباد وحرشه وخرشه بالحاء والحاء اذا حكه حتى يشر الجلد الا على فيسدى فيطلى حينئذ بالهناء (ومحمد بن موسى الحرشى محركة تحدث) شهير وآخرون بنيسابور \* ومما يستدرك عليه الاحتراش الخلداع والحرش يشذ كما يوجب العتاب وتحرش الضب وتحرش به احترشه وقال الفارسي قال أبو زيد يقال لهوا خبت من ضرب حرشته وذلك أن الضب ربما استروح فخدع فلم يقدر ما يسه وقال الازهرى قال أبو عبيد ومن أمثالهم في مخاطبة العالم بالاشئ من يريد تعليمه أتعلمنى بضبا نحرشته ونحو منه قولهم كعلمه أمها البضاع ومن المجاز احترش ضب العداوة ومنه قول كثير أنشد الفارسي ومحترش ضب العداوة منهم \* بمحو الخلى حرش الضباب الخوادع

٣ قوله مشطوران هما وانشق عن قطع سواء عنصله واتنفض البروق سودا فلفله

(المستدرك)



وضع الحرش موضع الاحتراش لانه اذا احترشه فقد حرشه ويقال انه طلوا الحلى أى حلوا الكلام والحرش الخديعة وحرش كعلم اذا خدع نقله الصاعاني وفي حديث المسور ما رأيت رجلا ينفر من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحرش الضب الافعى اذا أردت أن تدخل عليه فقاتله وحرش البعير بالعصا حش في غار به ليشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذى أجلب دبره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حرش مشعر \* أحد ذل لا ذبل العيب قصير

أراد به جلالة آثار الدبر ونقبة حرشاه وهى البثرة التى لم تطل وأنشد الجوهري

وحى كائى يتقى بمعد \* به نقبة حرشاه لم تلق طالبا

والحارش شور يخرج فى السنة الناس والابل صفة عالية واحترش القوم احتشدوا وحرش كأمير قبيلة من بني عامر وقد سماهوا حرشاء بالمد ومحرشا كحدث ومنه محرش الكعبى هكذا ضبطه ابن ماكولا وضبطه غيره بالسین المهملة وقال الزنجشمرى الصواب انه بالخاء المجهمة كلسياني وهو صحابي له حديث فى الترمذى وحرش كزبير قبيلة بالمغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله الحياط القاسم الحريشى حدث عن الامام عبد القادر بن هلى القاسم وغيره وعنه شيوخنا اسمعيل بن عبد الله وعمر بن يحيى بن مصطفى ومحمد بن الطالب بن سودة ومحمد بن عبد الله بن أيوب ومحمد بن محمد بن مسعود الوراني وشرح الشفاء والموطأ والشمال ومات بالمدينة المشرفة عن سن عالية والحرشان بالضم جبلان بأعيانهم نقله الصاعاني \* قلت

(أحرش)

وهو تصحيف والصواب بالسین المهملة وقد تقدم والحرش كأمير قرية من أعمال الموصل نقله الصاعاني أيضا والمحراش المحجن (الحرش نفس كقصة نقر الجاني الغليظ) عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن عباد وقيل هو الشديد القوى المنتهى للشر (والحرش نفس المنتفخ) عن ابن عباد (و) قيل هو (المتغضب) هكذا فى سائر النسخ وقيل هو المنقبض (الغضبان) عن أبي عبيد (و) الحرش نفس (المنتهى للشر) وقال الجوهري قال الأصمعي أحرش نفس اذا تميا للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد وروى بالخاء انتهى وفى الحكم أحرش نفس الدية اذا تميا للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تميا للقتال والغضب والشر وروى بالخاء وقال هرم ابن زيد الكلابي اذا أخصب الناس قلنا قد اكلاّت الارض وأحرشفت العز لا ختها أى ازبازت ونصبت شعرها وزيقانها فى أحد شقيها لتطعم صاحبها وانما ذلك من الاشرحين ازدهت وأعجبته نفسها وأحرشفت الرجال صرع بعضهم بعضا (و) عن أبي خيرة الحرفش والحرافش (كزبرج وعلاط الافعى) نقله الازهرى والصاعاني (حش النار) بحشها حشا (أو قد ها) كذا نص الصحاح وقال غيره جمع اليها ما تفرق من الحطب وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد بالحطب وقال الزنجشمرى حش النار أشبها وأطعمها الحطب كما تحش الدابة وقال هو مجاز (و) حش (الولد فى البطن) يحش حشا ووز به وقت الولادة فيمس فى البطن وقال أبو عبيد بعضهم يقول حش بضم الحاء وفى الحديث فلما مات حش ولدها فى بطنها قال أبو عبيد أحش ولدها فى بطنها أى (يبس) (و) حشت (البدشلت) ويست كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت وحكى عن يونس حشت بضم الحاء (كأحشت) فهى محش (واستحشت) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من التخل يس) ومنه الحديث أن رجلا أراد الخروج الى تبوك فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزوانى للودى فماتت منه ودية ولا حشت أى يست (و) حش (الفرس) يحش حشا اذا (أسرع) ومثله ألهب كانه يتوقد فى عدوه قال أبو دوداد الايادى

(حش)

ماه ب حشه كحش حريق \* وسط غاب وذالك منه حضار

(و) حش (الحشيش) يحشه حشا (قطعه) وجمعه كاحتشه (و) من المجاز حش (فلانا) يحشه حشا (أصلح من حاله) وفى العباب من ماله (و) حش (المال) بمال غيره اذا (كثره) به وهو مجاز أيضا قال سخر النى الهذلي

فى المزنى الذى حششت له \* مال ضريك تلاده تكند

قال السكري حششت له جعلته فى ماله وقال الباهلى حششت له قوته به (و) حش (زيدا بعيرا) حشه (ببعير أعطاه اياه) بركبه الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصيد ضمه من جانيه) وقال الليث يقال حش على الصيد جاء به فى باب المضاعف قال الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال حششت الصيد يعنى حششته فاقى لم اسمعه لغير الليث ولست أبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانيه كما يقال حش هذا البعير بجنبين واسعين أى ضم غير أن المعروف فى الصيد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (ألقى له حشيشا) وعلفه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك (ومنه المثل أحشك وتروثني) يعنى فرسه ومعنى أحشك أعلقت الحشيش قال الجوهري ولوقيل بالسین لم يبعد (بضرب لمن أساء الى من أحسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره يضرب لكل من اصطنع عنده معروفا فكافاه بضده أو لم يشكره ولا نفعه ثم ان لفظ المثل هكذا هو فى الصحاح والتهذيب والاساس والمحكم ورأيت فى هامش الصحاح ما نصه والذي قرأته بخط عبد السلام البصرى فى كتاب الامثال لابن زيد أحشك وتروثني وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أى

تحرك كالحشة بالكسر أيضا (و) منه قيل للرجل (الشجاع) نعم محش الكتيبة وهو مجاز (و) المحش (ما يجعل فيه الحشيش كالخشة وقع فيه) وفي بعض النسخ: ميمها (أفصح) وقال أبو عبيد المحش ما حش به والمحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه أيضا (و) المحش (منجل ساذج يحش به) الحشيش (وكسره أفصح) وفي اللسان والقح أجود (و) المحش (الارض الكثيرة الحشيش كالخشة) يقال هذا محش صدق للبلد الذي يجعل فيه الحشيش (و) المحش الحش كانه (مجمع العذرة ويكسرو) من المجاز يقال (هو محش حرب بالكسر) أي (موقد لها) أي لنارها ومؤثرها (طبن بها) ككتف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثله) الفخ والضم نقلهما الجوهري (المخرج) والمتوضأ سمي به (لأنهم كانوا يقضون حوائجهم) أي يذهبون عند قضاء الحاجة (في البساتين) وقيل إلى النخل المجمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم للقضاء عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث إن هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشون) عن ابن عباد (و) الحش (بالفتح الفخ الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بالفاء والضاد (القصير) الذي (ليس عسقي ولا معمور) وقيل هو جماعة النخل وقال ابن دريد الحش بالفخ والضم النخل المجمع (ج حشان بالكسر كضيف وضيفان) هكذا مثله به الجوهري وقوله بالكسر مستدرك وفاته حشان بالضم أيضا وحشاشين جمع الجمع كلاهما عن سيبويه (و) الحش (بالضم الولد الهالك في بطن أمه) ونص ابن شميل في بطن الحاملة قال يقال إن في بطن الحشا وهو الولد الهالك تنطوي عليه وتهراق دما عليه أي يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدوت على التجار بجسرة \* قلق حشوش جنينها أوحائل

(وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة) ظاهر ضبطهما أنهم ما بالضم والصواب أنهم ما بالفتح كما ضبطه الصاغاني وأبو عبيدة البكري أما حش كوكب فانه بستان بظاهر المدينة خارج البقيع اشتراه سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه وزاده في البقيع وبه دفن (و) ابن حشة الجهني بالضم تابعي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن انعام (الحشاش) كككان (محدث) يروي عن عبد الرزاق (وزينة) بن مازن (بن مالك) وعبد الله وحشان والحرمات (و) أمه الحارث (بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أمه النسب انه يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن حنظلة الحشان ولبنى طهية وبني العدوية الجمان فتأمل (و) الحشان (بالضم أطم بالمدينة) على طريق قبور الشهداء نقله ابن الأثير وقال الصاغاني وهو من أطام اليهود وضبطه بالكسر (و) من المجاز (الحشة الدبر) كالخش (ج محاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن إتيان النساء في محاشهن وقد روي بالسین أيضا وفي رواية في حشوشهن أي أدبارهن وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه محاش النساء عليكم حرام قال الأزهرى كنى عن الأدبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط (والحشاة أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب و) هي (من الدواب المبعرة) هذه العبارة من قوله والحشاة أو ردها الصاغاني ولكنه بعد أن ذكر ويروي محاشى النساء عليكم حرام ثم قال والحشاة إلى آخره وظن المصنف رحمه الله أنها في هذه المادة وانما هو بيان للرواية وموضع ذكره في المعتل كما لا يخفى فتأمل (والحشيش) كما مر (الكلا) اليابس ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهري والأزهري وزاد الأخير والطاقة منه حشيشة والعشب يعم الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابس قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقبض وقال الأزهرى العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عنوانه الخلى خاصة وهو أجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعي النعم وهو عروة في الجذب وعقدة في الأزمات وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلى (و) حشيش (الزاهد الموصلى الكبير) في طبقة قحط الموصلى وسالم الحداد الموصلى (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشأم كان بطرا بلس (حدث و) حشيش (كزبير ابن عمران في تميم) هكذا في النسخ والصواب ابن غرران بن سيف بن عمير بن رباح بن ربوع (و) حشيش (بن دلال في بجيلة) وهو الحارث بن رباح (و) حشيش (بن عدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحارث بن مالك (في كانه و) حشيش (بن حرقوص في تميم أيضا) وهو ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم قطري بن الفجاءة واخته في جد مالك بن الحارث ومالك بن الحويرث الصاهبي رضي الله تعالى عنهما فليل هكذا وقيل كما مر حكى ذلك الأمير (والحشش المكان الكثير الكلا والخبز) ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخير وصحح عليه وفي الأخير مجاز (والحشاش والحشاشة بضمهما بقية الروح) في القلب وهو الرمق (في المريض والجريح) قال الشاعر

وما المرء مادامت حشاشة نفسه \* بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة وقال الفرزدق

إذا سمعت وطأ الركب تنفست \* حشاشتها في غير لحم ولادم

(وحشاشك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنما لك وحاداك أي (قصاراك) وقال اللحياني أي مبلغ جهدك كأنه مشتق من

الحشاشه (ويوم حشاش من أيامهم) قال عمير بن الجعد

أأميم هل تدرين أن رب صاحب \* فارقت يوم حشاش غير ضعيف  
يسر إذا هب الشتاء ومطعم \* للعم غير كبنة علفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجواني فيه الحشيش) قال الشاعر

أعيافظناه مناط الحز \* بين حشاشي بازل جود

(وحشاشا كل شيء جانباه) نقله الصاغاني (والحشة بالضم القبة العظيمة) هكذا في سائر النسخ القبة بالوحدة والصواب القبة بالنون كما ضبطه الصاغاني عن ابن عباد (ج حشش) بضم ففتح (وأحششته عن حاجته أعجلته عنها) نقله الصاغاني كأنه لغة في أعششته بالعين (و) أحششت (فلانا حششت معه) الحشيش أي جمعه وقطعته فكانت أعانه في الحش (و) أحش (الكلا) أمكن لأن يحش) ويجمع ولا يقال أبز وقال ابن شميل يقال هذه لمعة قد أحشيت أي أمكنت لأن تحش وذلك إذا يئست والمعة من الحلي هو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفر أو يبيض (و) أحشت (المرأة) والناقعة تحش أي (يبس الولد في بطنها وهي تحش) وقد ألقته حشا (واحتش الحشيش طلبه وجهه) وأما حشه فمعنى قطعه (وتحششوا فترقوا) أيضا (تحرخوا) للنموض (كحششوا) يقال سمعت له حششة بالخاء والخاء أي حركة عن ابن دريد ويقال الحششة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضد التفرق فتأمل وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعابنا فطمعنا فلما رأينا أنه يحششنا فقال مكانكم أي تحررنا (والحششة من النوق التي دقت أو طفت من عظمها أو كثرة معجمها) وحشت سفلتها في رأي العين (وقد استعشها الشعم وأحشها) فاستحش أي أدق عظمها فاستدق عن ابن الأعرابي وأنشد

سمعت فاستحش أكرعها لا التي في ولا السنام سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشعم ولكن إذا سمعت دقت عند ذلك فيما يرى (واستحش عطش) يقال جاءت الخيل مستحشة أي عطاشا عن ابن عباد (و) استحش (الفصن طال) (و) استحش (ساعدها كفها) إذا (عظم حتى صغرت الكف عنده) وهو مأخوذ من قولهم قام فلان إلى فلان فاستحش أي صغرمعه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (ألق الحش بالاش) قال كأنه يقول ألق الشيء بالشيء إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله ذكره أبو تراب (في) باب (السين) والشين وتعاقهما وقد تقدم ذكره هناك قال الصاغاني والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يجيئ ثم يستعد هذا وقد شد من هذا التركيب الحشاشه بقبية النفس \* قلت وكذا حشاشا أن تفعل كذا \* ومما يستدرك عليه حش على غفه كحش أي ضرب أغصان الشجرة حتى تترورها ومنه الحشة للعصا وقيل القضيبي وحش على دابته قطع لها الحشيش والحشاش كزمان الذين يحششون الحشيش والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجهه أحشة والحش بالكسر والفتح كساء من صوف يوضع فيه الحشيش نقله ابن الأثير وأحش الله يده دعاء للعرب واستحش الولد في الرحم يبس والحشيش والحشوش والاحشوش الحش وهو الولد الذي يبس في بطن أمه وقال ابن الأعرابي حش ولد الناقة حشوشا وأحشته أمه وأحش الحرب يحشها حاشا أسعرها وهيجهها وهو مجاز تشبيهها باستعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرقية والقنا \* وقتيان صدق لضعاف ولا نكل

وحش النابل سهمه يحشه حشا إذا رشه كافي العباب وأزق به القذ من فواحيه كافي الصاح أو ركبها عليه قال

أو كثر يج على شريانه \* حشه الراعي يظهران حشر

وهو مجاز وقال الأزهرى إذا كان البعير والفرس مجفرا الجنبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش وحش الدابة يحشها حشا جلها في السير قال

قد حشها الليل بعصلي \* مهاجر ليس بأعرابي

قال الأزهرى قد حشها أي ضمها وكل ما قوى شيء أو أعين به فقد حش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والحطب للنار قال الراعي هو الطرف لم تحشش مطي بمثله \* ولا أنس مستوب الدار خائف

أي لم ترم مطي بمثله ولا أعين بمثله قوم عند الاحتياج إلى المعونة والحشاشه كرمانة القبة العظيمة عن ابن عباد وحششته النار أحرقته ويقال أبطوا برهم في حشا أي حجارة رخوة وحصبا ويقال خشا بالخاء معجمة نقله الصاغاني وغب الحشيش من أغباب بحر العين وحششته خففضته واستعشوا قلا ومن المجاز ما بقي من المروءة الاحشاشه تتردد في أحشاء مختصر وجئت وما بقي من الشمس الاحشاشه تازع نقله الزمخشري رحمه الله تعالى والحشاء فرس عمرو بن عمرو كان لهما للفعل وملا لثني وكانت لا تجاري وكانت جنوبا واحتش بلد كذا لم يعرف خبره وحش الودى يبس والحشاش كزمان الذي يقطع به الحشيش وحشيشة محمد بن علي بن أبي أمية الطنبوري كان نديم الخلفاء وله كتاب في أخبار الطنبوريين أجاد فيه ((الحفش كالضرب القشر) وبه فسر

٢ قوله كبنة قال المجدد رجل  
كبن كعقل وكبنة  
كزلتم أو لا يرفع طرفه  
بخلاو العلفوف كعصفور  
الحافي السن الخ ما فيه

(المستدرك)

(حفش)

قول الكميت يصف غينا بكل ملت يحفش الا كم ودقه \* كان التجار استبضعته الطيبا  
(و) الحفش (الاستخراج) وأنشد ابن دريد

يا من لعين نثرة المدامع \* يحفشها الوجه بماء هامع

ثم فسر فقال أي يستخرج كل ما فيها (و) الحفش (الجد) يقال حفشت المرأة زوجها إذا اجتهدت فيه (و) الحفش (الجمع وجرى ان السيل) يقال حفش السيل حفشا إذا جمع الماء من كل جانب (الى مستنقع واحد) وحفشت الاودية سالت كلها (و) الحفش (جرى الفرس جريا بعد جرى) فلم يزد إلا جودة (و) الحفش (اجتماع القوم) يقال هم يحفشون علينا أي يجتمعون ويتألبون (و) الحفش (الطردو) الحفش (بالكسر وعاء المغازل) قيل هو (السفط) يكون فيه الجفور (و) الحفش (البيت الصغير جدا) وهو القريب السهل من الارض مهي به لضيقه ويرى أيضا بالفتح والتعريف ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست ثريابها وبه فسر أبو عبيد الحفش الذي في الحديث قاله الجوهري \* قلت والحديث المذكور ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم بمال فقال أما كذا وكذا فهو من الصدقات وأما كذا وكذا فانه مما أهدى الى فقال النبي صلى الله عليه وسلم هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدي له وذكرا بن الأثير أن هذا هو ابن اللثبية (أو) هو البيت (من شعر) من بيوت الاعراب صغير جدا قاله الخليل (و) الحفش (السنام) الحفش (الفرج) وبه فسر بعضهم حديث ابن اللثبية والمعنى هلا قعد عند حفش أمه (و) الحفش (الدرج) وبه فسر البيت الصغير عن ابن الأثير (و) الحفش (الشئ البالي) الذي لا ينتفع به (و) قال الليث الحفش (ما كان من أسقاط الأنيسة) التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه (كالقوارير وغيرها) الحفش أيضا (الجوانق العظيم البالي) يكون من الشعر (ج) أي جمع الكل (أحفاش) وحفاش (أو أحفاش البيت قاشه ورذال متاعه) قاله أبو سنان (و) قيل الأحفاش (من الارض ضابها ووافذها) ويرايها وليست بالاحفاش قاله أبو زياد (وحفش السنام كفرج) حفشا بالتعريف (أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفله الى أعلاه وبقى مؤخره) مما يلي عجزه (حججا) قائما وذهب مقدمه مما يلي غاربه (وبعير حفش السنام وجل أحفش وناقة حفشا وحفشة) قاله ابن عميل (و) حفشت (المرأة لزوجه) إذا اجتهدت فيه (و) عن ابن الاعرابي حفشت (السما جادت بمطر شديد ساعة) ثم أظفعت وقال أبو زيد حفشت السماء حفشا وحشكت حشكا وأعبت اغياء فهي مغيبة وهي الغيبة والحفشة والحشكة من المطر يعني واحد (والاحفاش الاعمال) عن ابن عباد \* قلت وهو لغة في الاحفاز (والتحفيش والتحفش) الاجتماع والانضمام (و) الحفش (البيت الصغير) أنشد ابن دريد لرؤبة \* وكنت لا أوبن بالتحفيش \* ويرى بالخاء أي ضعف الامر وتحفشت المرأة في بيتها لزمته فلم تبرحه وعلى زوجها أو ولدها أقامت \* ومما يستدرك عليه حفش السيل الوادي ملأه والحافشة المسيل وأنت على ارادة التلعة أو الشعبة وهي أرض مستوية لها كهنة البطن يستجمع ماؤها فيسيل الى الوادي وحفشت الارض الماء من كل جانب أساتسه وحفش السيل الا كة أسالها و قيل الحوافش هي المساليل التي تنصب الى المسيل الاعظم وحفش الاداوة سبلانها نقله الجوهري وحفش الشئ يحفشه أخرجه وحفش لك الودأخرج لك كل ما عنده وحفش المطر الارض أظهر نباتها والحفوش كصبور المتحن وقيل المبالغ في التحن والودوخص بعضهم به النساء اذا بالغن في ودأبعولة والتحني بهم وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب وحفشوها اذا صبوها عليهم وتحفشت المرأة على زوجها أكبت عليه والتحفيش التحيش وحفاش كفراب جبل عظيم باليمن وينسب اليه الخلفاء (الحكش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع والتقبض) ويقال (رجل حكش عكش ككتف ملأه على خصمه) (و) منه (حكش) بكوه راسم (رجل من مهرة تنسب اليه الابل الحوكشية) قال والواو زائدة (وحنكش) بكعفر (اسم والنون زائدة) \* ومما يستدرك عليه الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم وقال ابن سيده أراء على النسب وقال الازهرى رجل حكش مثل حكر وهو اللعوج ومثله لابن دريد \* ومما يستدرك عليه حكنش بكعفر اسم أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان هكذا وكان النون زائدة فينبغي الحاقها بالتي فوقها (حشه جمع حشمه) فحشيشا أنشد ابن

(المستدرك)

(الحكش)

(المستدرك)

(حش)

دريد رجز رؤبة أولاك حشت لهم تحميشي \* قرضى وما جعت من خروشي

أي كسبي ويرى تحميشي وتحفيشي (و) حشه حشا (أغضبه) عن الزجاج (كأ حشه) فاستحش غضب والاسم الحشة مثل الحشة مقول من منه وكذلك التحميش قاله الجوهري رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) حش (القوم ساقهم بغضب وحش) الرجل (كفرح حشا) بالتعريف (رحشه) بالفتح (غضب كحش) وقال الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه قد (استحش) غضبا وقال ابن فارس استحش الرجل اذا انتقد غضبا وكذلك احتش (و) حش (الشرا شتد) وأحشته أنا (و) حش (الرجل حشا) بالفتح (وحشا) بالتعريف (صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين) وكذا الذراعين (وحشهما بالفتح) وحشهما ماديقهما (وسوق حاش) وحش وفي حديث الملاعة ان جاءت به حش الساقين فهو لشريك وقال الشاعر يصف براغيث

وحش القوائم حذب الظهور \* طرقت بليل فأزقتني



وقال غيره كان الذباب الأزرق الحنش وسطها \* اذا مات غنى بالعشبات شارب  
(وقد حشت الساق) وكذا القوائم (كضرب وكرم) الاخير عن اللحياني (حوشة) بالضم وحاشة بالقح أي دقت وقد استعير من  
الساق للبدن كله ومنه حديث حد الزنا فاذا رجل حنش الخلقه أي دقيقتها (وحاش ككتاب ابن البرش السكلا في المقعد شاعر)  
ذكره الزبير بن بكار في كتاب النسب (ولته حشة كزخفة قليلة اللحم) وقيل دقيقة حسنة (ووزحش) ككتف (وحش) بالقح  
(ومشحش) رقيق الاخير عن ابراهيم الحربي (وأورنا حشة وحشة ومشحشة) والجمع حاش وحش والاستعماش في الوز  
أحسن قال ذوالرمة كأنما ضربت قدما أعينها \* قطن كمشحش الاورنا محلولج  
ورواه الفراء \* فطنا بمشحصد (والحنش) كأمير (الشحم) المذاب (وقد أحش القدر) أحش (بها) أحماها بدقائق الحطب حتى  
غلت شديد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في معنى (أشبع وقودها) قال ذوالرمة

كساهر لون الجون بعد نفيس ٢ \* لو هين أحاش الوليدة بالقدر

(و) أحش (الذرقواها بالحطب) كشم انقله أبو عبيد وأشد قول ذى الرمة هذا وقال غيره ألهمها (و) أحش (القوم حرزهم)  
على القتال وأغضبهم ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رأيت عليا يوم صفين وهو يحمش أصحابه وانظر بقية في العباب  
فانه نفيس جدا (واشمش الديكان اقتتلا) وهاجا كاحمش بالسين قاله يعقوب وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه ذراع حشة  
وحيشة وحشاء وكذلك الساق والقوائم واحمش القران اقتتلا واحمش التهب غضبا والحنش كأمير التنور نقله ابن فارس  
والسين لغة فيه وأحش الشحم وحشه إذا به حتى كاد يحرقه قال

كأنه حين وهي سقاؤه \* وانحل من كل سماء ماؤه \* حم اذا أحشه فلاؤه

كذارواه ابن الاعرابي ويروي حشه ومحش كجلس لقب جماعة من أهل نيسابور أشهرهم الامام أبو طاهر محمد بن محمد بن محمد  
الزيادي الفقيه النيسابوري روى عن أبي بكر القطان وغيره توفي سنة ٤١٠ هـ وهو راوى حديث الرحة عن أبي حامد البراز وغيره  
وأبو حيش كأمير كنية قاضي عدن جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله شارح الحاوي مات سنة ٦٦١ هـ ومحش بنوفلان لفلان  
إذا غضبوا له أجمع والاحش الاغضب (حنش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (رقص ووثب) قيل (صفق  
وتراوشى ولعب ٣) حنش (الجواري لعين) وفي النوادر الحنشة لعب الجواري بالبادية (و) حنش (فلانا أنسه بالحديث)  
عن ابن عباد يقال حنشنا بمحدثك يا فلان أي آنسنا وحنش هو حدث وحنك قاله الصاغاني (وحنش اسم) رجل قال ابن  
دريد وأحسب النون زائدة قال لبيد

ونحن آتينا حنشا بن عمه \* أبي الحصن اذا عاف الشراب وأقمه

\* ومما يستدرك عليه حنش الرجل اذا حدث وحنك عن ابن عباد وحنش كحنك لقب محمد بن محمد بن خلف البندنجي مات  
سنة ٥٣٨ هـ قال ابن شافع لقب به لانه كان حنيليا ثم صار حنفيًا ثم صار شافعيًا ذكره الحافظ في التبصير (الحنش محركة الذباب)  
نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) في الصحاح قيل الحنش (الحية) وقيل الأفعى وبها سمى الرجل حنشا وقال غيره الحنش حية  
أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الاسود منها (و) قال الجوهري الحنش (كل ما يصاد من الطير والهوام) وقال  
كرام هو كل شيء من الدواب والطير وقال الكمي

فلا ترام الحيتان أحناش قفرة \* ولا تحسب النيب الجحاش فصالحا

فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها (و) هي (حشرات الارض) كالقنفذ والضب والورل والبربوع والجردان والفأر  
والحية (أو) الحنش (ما أشبه رأسه رأس الحيات) من الحرابي وسام أبرص ونحوها قاله الليث وأشد  
تري قطعا من الأحناش فيه \* جاجهن كالحشل الزبيع

(ج) أحناش (و) أبو الحسن (معشر بن منصور) الربي أخذ عن الرياشي (وعطاء بن عيسى الحنشان محركة شاعران) عن ابن  
الاعرابي (الحنوش ملدوغ الحنش) قال رؤبة

فقل لذلك المزعج الحنوش \* أصبح فام من شر مأروش

أي قل لذلك الذي أزعجه الحسد وبه مثل ما بالديع (و) عنه أيضا الحنوش (المسوق كرها) جئت به فحنشه أي نسوقه مكرها  
(و) قال أبو عمرو والحنوش (المغموز الحسب) وقد حنش اذا غمز في حسه (ورجل حنوش مغري) وقد حنشه اذا غراه نقله  
الصاغاني (وحنشه يحنشه) من حذضرب (طرده) ونحاه من مكان الى آخر كغنيته فأبدت العين حاه والجيم شينا (و) حنشه (عن  
الامر عطفه) لغة في عنشه (كأحنشه) حنش (الصبيد) يحنشه (صاده) كأحنشه (ورجل حنش كمنبر معقل كسوب)  
نقله الصاغاني (وأحنشه) عن الامر (أعجله) عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه يقال للضباب والبرايع قد أحنشت في الظلم أي  
اطردت وذهبت به قاله شعر وحنشه أغضبته كعنشه والحنش موضع نقله الصاغاني وأبو حنش كنية عصم بن النعمان وفيه يقول

٢ قوله نفيس كذا في النسخ  
والذي في اللسان نفيس  
خبره  
(المستدرك)

(حنش)  
٣ في نسخة المتن المطبوع  
زيادة وحدث وحنك وقد  
استدركهما الشارح بعد

(المستدرك)  
(حنش)

(المستدرك)

غلفاء بن الحرث

ألا بلغ أباحنش رسولا \* فمالك لا تنجي إلى الثواب

وله قصة وبقيته ذكر في ج ع س وأبو حنش رجل آخر ذكره ابن أحر في شعره

أبو حنش ٢ ينعمنا وطلق \* وعمار وآونة أنالا

٣ قوله ينعمنا كذا في  
اللسان أيضا ويروي في  
شواهد الصوري زقني

(الحنفش)

(حاش)

وبنو حنش بطن وحنش بن عوف بن ذهل من بني سامه بن لؤي وقيل هو بالموحدة وقد تقدم ويجمع الحنش أيضا على حنشان ويقال حنشته الحية ضربته (الحنفش) أهمله الجوهرى (و) قال شهر أبو خيرة (الحنفش بكسرهما الاني) والجمع حنفايش (أو حية عظيمة ضخمة الرأس رقشاء كدرأه إذا حويتها) هكذا في النسخ وفي بعضه إذا حترتها (انفخ وربدها) قاله شهر وعثم كراع به الحية (أو الحفاث بعينه) قاله ابن شميل رحمه الله (حاش الصيد) يحوشه حوشا وحياشا (جاءه من حواله ليصرفه إلى الحباله كاشه وأحوشه) أحاشه وأحواشا ويقال حاش عليه الصيد وأحاشه إذا نفره نحوه وساقه إليه وجعه عليه (و) حاش (الابل جمعها وساقها) نقله الجوهرى (والحوش شبه الخطيرة عراقية) نقله الصاغاني ويطلقه أهل مصر على فناء الدار (و) الحوش (بأسفراين) نقله الصاغاني \* قلت وقد تقدم له أيضا في ج و ش أنها كسر دقيرة بأسفراين تقليد للصاغاني هناك واحداهما تعجيف عن الأخرى فتأمل (و) الحوش (أن يأكل من جوانب الطعام حتى ينهكه) نقله ابن فارس (والحواشة بالضم ما يستحيا منه) كافي الصحاح (و) قيل الحواشة (القرابة والرحم) (و) الحواشة (الحاجة) بالسين والشين (و) الحواشة (الامر) الذي (يكون فيه الاثم والقطيعة) عن ابن فارس ويقال لا تغش الحواشة وقال الشاعر

غشيت حواشة وجهك حقا \* وآثر الغواية غير راضى

(والحاش جماعة النخل لا واحد له) كما قالوا لجماعة البقر رب رب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية \* دان جنه طيب الاثمار

نقله الجوهرى قال وأصل الحاش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حاش الطرفاء وقال شهر الحاش جماعة كل شجر من الطرفاء والنخل وغيرهما \* قلت وانما سمى الحاش جماعة النخل المتلف المجتمع كانه لا تتفاهه يحوش بعضه إلى بعض وقال ابن جني الحاش اسم لصفة ولا هو جار على فعل فأعلا عينه رهى في الأصل واو من الحوش ٣ (والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة) لانه مما يستحيا منها وأصلها حوشة قلبت الواو ياء لا تكسر ما قبلها (و) يقال (حاش لله أى تزيه الله ولا تقل حاش لك) قياسا عليه (بل) يقال (حاشاك وحاشى لك) كافي الصحاح (و) من المجاز (الحوشى بالضم الغامض) المشكل (من الكلام) وغيره وحشيه ويقال فلان يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام وعقمى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (و) من المجاز الحوشى (المظلم) الهائل (من اللبالي) قال العجاج

حتى إذا مقصر العشى \* عنه وقد قابله حوشى

أى ليل حوشى أى عظيم هائل (و) من المجاز الحوشى (الوحشى من الابل وغيرها) يقال انه (منسوب إلى الحوش) بالضم (وهو بلاد الجن) من وراء رمل يبرين لا يمر بها أحد من الناس وقيل هم من بني الجن قال رؤبة \* الليث سارت من بلاد الحوش \* وقيل الحوشية ابل الجن وقيل هى الابل المتوحشة (أو) الحوشية منسوبة إلى الحوش وهى (خول جن) تزعم العرب أنها (ضربت في نعم) بنى (مهرة) بن حبيد ان فتخت العجائب المهرية من تلك الفحول الوحشية (فنسبت اليها) فهى لا تنكاد يدركها التعب ومثله قول أبي الهيثم قال وذ كرا أبو عمرو والشيباني انه رأى أربع فقر من مهرية عظموا واحدا وقيل ابل حوشية محترمت بعزة نفوسها (و) من المجاز (وجل حوش الفؤاد) أى (حديده) وذ كيه قال أبو كبير الهذلى

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا \* شهد اذا ما نام ليل الهوجل

كذا في الصحاح (والحاش أثناء الميت) وأصله الحوش وهو جمع الشئ وضمه (و) قال الليث الحاش كانه مفعول من الحوش وهم (القوم اللقيف الاشابة) وأنشدت النابغة

جمع محاشل يارب يد فاني \* أعددت ربوعا لكم ونعما

(أوهو بكسر الميم من محشته النار) أى أحرقتة لامن الحوش وسيأتى في محش أنهم يتحالفون عند النار قاله الازهرى وصوبه وقال غلط الليث في المحاش من وجهين أحدهما فتح الميم وجعله اياه مفعلا لامن الحوش والوجه الثاني ما قال في تفسيره وانما المحاش أثناء البيت ولا يقال للقيف الناس محاش والرواية في قول النابغة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد وابن الاعرابي (والحوش التجميع) وقد حوش إذا جمع قال الازهرى (واحشوا القوم الصيد) إذا (أنفره بعضهم على بعض) وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا (و) احتوشوا (على فلان جعلوه وسطهم كحاشوه) بينهم وكذلك احتوشوا فلانا (ونحوش) عن القوم (تغشى) ونحوش (استحيا) وهذه في النوادر لا يعمرو (و) تحوشت (المرأة من زوجها) إذا (تأبعت) نقله الصاغاني (وانحاش عنه نفر وتقبض) وفرغ له واكثر وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الاثير وذكره الهروى في اليا وما غماهو

٣ قال فان قلت فله جاز  
على حاش جريان قائم على  
قام قبل لم زهم أجروه صفة  
ولا أعماله عمل الفعل وانما  
الحاش البستان بمنزلة  
الصور وهى الجماعة من  
التفصل بمنزلة الحديقة  
انظر بقيته في اللسان

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فالحاش لجزره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة

وبيضا لا تنحاش مناوأما \* اذا مارأنا نازيل منها زويلها

(و حاشته عليه حرضته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) حاوش (البرق) داووته وذلك أني (انحرفت عن موقع مطره حينما دار) عن ابن عباد ومنه الحاوشة لداورة الناس في الحرب والخصومة (والحاشات نبات تجرسه الفحل) له زهر أبيض إلى الحمرة مستدير وقضب دقاق وورقه صفار رفاق \* ومما يستدرك عليه حش عليه الصيد وأحشته عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه عن ثعلب

(المستدرك)

أعنته على صيده والحوش الجمع والنفار وقل الخياشة أي حركته وتصرفه في الأمور والتحويش التحويل وحاش الذئب الغم ساقها والتحويش التأهب والتشجيع والحاش شق عند منقطع صدر القدم مما يلي الإخص وما يتحاشى لشيء ما يكثر وفلان ما يتحاشى من فلان أي ما يكثر منه ومحمد بن عمرو بن محمد بن الحوش الحوشى محدث ذكره أبو منصور في الذيل وحوش الأمير عيسى موضع بمصر وأبو منصور - عيدين عمرو بن أحمد بن محوش بالقض مع المقامات من ابن الحريري عن أبيه رحمه الله تعالى مات سنة ٦١٧ (حاش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حاش (بحش) حاشا إذا (فرع) وأنشد للمتخل الهذلي

(حاش)

ذلك بزي وسلمهم إذا \* ما كفت الحيش عن الأرجل

\* قات وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لا خيمه زيد حين ندب لقنال أهل الردة فتناقل ما هذا الحيش والقل والقل الرعدة أي ما هذا الفزع والعدة والنفور (و) حاش (فلانا أفزعنا لازم منعدو) حاش الرجل (انكمش) من الفزع عن ابن عباد (و) حاش (أميرع) اميرع المذعور عن ابن عباد (و) حاش (الوادي امتد) مثل جاش (وتحيشت نفسه نفرت وفزعت) ومنه الحديث أن قوما أسلموا على عهد علي رضي الله عنه وسلم فقدموا بالجم إلى المدينة فتحيشت أنفسهم أصحابه وقالوا العلم لم يسهوا فسلوه فقال سهاؤكم وكلاوا ويرى تحيشت بالجم أي جاشت ودارت للغيثان وقد ذكر في موضعه (والحيشان الكثير الفزع) من الرجال (أو المذعور من الرية وهي) حيشانه (بها) وككان حياش بن وهب بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامه بن لؤي) بن غالب (وأبو رقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان) رضي الله عنه (خطبته تلك) المشهورة وفاته حبيب بن حياش الغنوي شاعر كان بخراسان مع قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحوش كننور ابن رزق الله شيخ الطبراني) \* قلت وهذا تعييف والصواب أنه بالموحدة وقد تقدم للصفحة رحمه الله تعالى في ح ب ش \* ومما يستدرك عليه حاش ككتاب ابن قيس ابن الأعور بن قشير شهد البرموك وقتل بيده ألف رجل وقطعت رجله يومئذ فلم يشعر بها حتى رجع إلى منزله فرجع بنشد هافلقب ناشد رجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن جني هكذا وقال هو مصدر حاشه يحوشه وضبطه الرضي الشاطبي كذلك الآن الشين عنده مهملة وقد أشرنا إليه في موضعه ومحل ذكره في الواو أي في التي قبلها والحيش الجماعة عن ابن عباد

(المستدرك)

(خنش)

(فصل الحاء مع الشين) (خنش) أهمله الجوهري وفي اللسان خنش (الاشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها) مثل حبش (كتقبشها) وهذه عن الليث وقال ابن فارس ربما قالوا خنش الشيء جمعه وليس بشئ وقال ابن دريد الحبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشيء (وخبش محركة بطن) في المعافر (منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الحبشيان) المعافر يان روى عنهما أبو قبيل (وكسحاب) وضبطه الصاغاني مثل قطام (نخل لبني يشكر باليمامة) نقله الصاغاني (وخبوشان) بالقض وضم الموحدة (د بنيسابور) منه التجم محمد بن الموفق الحبشاني زيل مصر ولد سنة ٥١٠ وتفق على محمد بن سمى تلميذ الغزالي وقدم مصر سنة ٥٦٥ فأقام بسوقه الإمام الشافعي وتصدى لعمارتها وله تصانيف منها تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدا وحدث بالقاهرة عن القشيري وكان أمارا بالمعروف ناهيا عن المنكر أزال خطبة العبيديين من مصر وبني له السلطان صلاح الدين المدرسة بجوار الإمام الشافعي ودرس فيها توفي سنة ٥٨٧ ودفن في كسائه تحت رجل الإمام وقبره معروف (وخباشات العيش) بالضم كما ضبطه الصاغاني وظاهره سباقه يومهم أنه بالقض (ما تناول من طعام ويحويه) يخبش من ههنا وههنا عن الليث والخبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشيء (و) الخباشات (من الناس الجماعة من قبائل شتى) كالباشات عن اللحياني وقال الأزهرى هو بالحاء المهملة (وقاع الأخباش ع باليمن) نقله الصاغاني (و) خباشة (كثامة جذرين بن حبش) الأسدي (و) خباشة (والدشريك المحدث) الذي روى عنه إبراهيم بن أبي عبلة (أو هو) أي هذا الأخير (بالسين) المهملة وأما خبش كجهم فربما في ذكره في النون وهنأ ذكره الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الحبش (خنشة الجراد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد هو (صوت أكله) ويرى بالحاء أيضا (و) يقال ما أحسن (خنش الصبي) وخنشته أي (حركانه) وقد ذكر في الحاء أيضا (خنش بضم الحاء) وفتح التاء المشددة (أهمله الجوهري وصاحب اللسان ولو قال كسكر لا صاب وهكذا ضبطه الحافظ وخالفهما الصاغاني فقال هو بضمين مشددة التاء (جد) أبي الفضل (رستم بن عبد الله الأشروسني) عن محمد بن غالب الأنطاكي سمع منه أبو محمد الضراب والأشروسني هكذا بزيادة النون قبل ياء النسبة ومثله في التكملة وفي التبصير الأشروسني من غير نون وقال هو منسوب إلى أشروسان فرضة من جاء من خراسان يريد السند وأما بالنون فن بلاد الروم فتأمل (وأبو نصر أحمد بن علي بن خنش كككان البخاري من المحدثين) قال

(خنشة)

(خنش)

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تعجيف والذي في الاكمال بالنون لا بالميمنة فليتا مل (خدشه بخدشه خدشه) قال الازهرى الخدش والخش بالانظار يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا ظفرت في اعالى حر وجهها آدمته أولم تدمه (و) خدش (الجلد من قله قل أو كثر أو) خدشه (قشره يعود ونحوه ومنه قيل لا طرف السفا) من سنبل البر أو الشعير أو البهمي (الخادشة) وهو من الخدش (والخدش اسم لذلك الاثر أيضا ج خدوش) ومنه الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيامة خدوشا وخوشا في وجهه والخدوش الاثر والكدوح وهي جمع الخدش لانه مهي به الاثر وان كان مصدرا عن ابن الاعرابي (والخدوش) كصبور (الذباب و) الخدوش (البرغوث) والخوش البق (و) خداش (ككتاب) اسم رجل وهو من قولهم خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهه منهم خداش (بن سلامة) السلاحي (أو) هوا بن (أبي سلامة) هكذا في النسخ (محماتي) سلمى والصواب أن ابا خداش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندس في كتاب الكنى وابن فهد في معجمه قال وله حديث \* قلت وهو أوصى امرأته الخديث وقد رفعه روى عن عبد الله بن علي (و) خداش (بن زهير) بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خداش (بن حميد) بن بكر أحد بني بكر بن وائل (و) خداش (بن بشر) بن خالد بن شينة بن قرط بن سفيان بن محاش بن دارم ولقب خداش البعيت بن مالك (شعراء و) الخدش والخدش (كثير ومحدث كاهل البعير) هكذا كان يسميه أهل الجاهلية لانه يخدش الفم اذا أكل لقلة لحمه فله الازهرى وزاد الزنجشري و يروى بالفتح أيضا كعظم وعلاه بقوله لقلة لحمه ويقال شد فلان الرجل على خدش به يره يروى بالوجهين قاله ابن شميل (والخدش والخدش كحدث الهر) مأخوذ من الخدش (وسموا مخادشا) ومخدشا وقد سبق تعليله في خدش \* ومما يستدرك عليه خادشت الرجل مخادشة اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهه وخدشه تخديشا شد للمبالغة أو لكثرة كافي الصحاح وقال ابن دريد وابتنا مخدش طرفا الكتفين من البعير والمخادشة من مسایل المياه اسم كالغافية والعاقبة ومن المجاز وقع في الارض تخدش أي قليل مطر وقلبه خدشة وهو الشئ من الاذى وأبو خدش الشريجي اسمه حبان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خدش اللخمي الشامي له صحبة ومخدش في نسب علي بن حجر السعدي والمغيرة بن مخدش روى عن حماد بن سلمة رحمه الله تعالى (خرش) أهمله الجوهرى وقال الليث خريش (الكتاب) خريشة (أفسده) وكذلك خريشة العمل افساده ومنه يقال كتب كتابا بخريش أي فاسدا وكذلك الخريشة (والخريش بالكسر) في رخ ش يقال وقع في خريش وبرخاش أي اختلاط (و) قال الدينوري (الخريش بالضم) أي مع فتح الراء وظاهر سياقه يقتضى أن يكون بضمهما (المرماحوز) وهو نبات مثل المرو والفاق الورق وورده أبيض (وهو أجود أصناف المرو) ويعد من رياحين البر (مزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع البارد مصلى للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طبيب الريح) يوضع في أضعاف الثياب لطيب ريحه وأنشد أبو حنيفة أنتنارياح الغور من طيب أرضها \* برح خريش الصراخ والمقل

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(وقفعة خريش بالكسر) أي (عظيمة) كشرناخ \* ومما يستدرك عليه خريش الخط مأفسمه كأنه جمع خريش أو خريش وخريش كجعفر اسم (خرشه بخرشه خدشه) قال الليث الخرش بالانظار في الجسد كله (و) خرش (لعياله) خرشا (كسب لهم) وجمع واحتال (وطلب لهم الرزق كاخترش فيهما) أي في معنى الخدش والكسب يقال اخترشه بظفره اذا خدشه واخترش لعياله كسب لهم وجمع الخرش خروش قال رؤبة \* قرضى وما جعت من خروشى \* (و) خرش (البعير) بخرشه خرشاضره ثم (اجتذبه بالخراش) اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والتخس قاله الاصبهني (وهو) أي الخراش (المجن) وربما جاء بالحاء يقال خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه في عرض رقبة أو في جلده حتى يجت عنه ويره (و) الخراش (خشبة يخطط بها الخراز) هكذا في سائر النسخ من الخطاطة قال شيخنا رحمه الله تعالى وصوبه بعض باسناده الى الخراز والذي في النهاية والصحاح وغيرهما يخط بها من الخط وهو الكتابة أو النقش زاد في النهاية أو ينقش بها الجلد (كالخرش) كسبر ويسمى المخطط أيضا وكذلك الخريشة بها (وبعير مخروش ومسم الخراش ككتاب) وهي ممة (مستطيلة) كاللدغة الخفية تكون في جوف البعير والجمع أخريشة (وأبو خراش خويلد بن مرة) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب قال ومرة هذا يعرف بالقردى وقرد هو عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال وبنو مرة عشرة رهط أبو جندب وأبو خراش والاسود وأبو الاسود وعمرو وزهير وجنادة والابح وسفيان وعروة وكانوا ذاهة شعرا يعدون عدوا شديدا \* قالت والصواب أنه خويلد بن خالد بن محرت بن زيد بن مخزوم ابن صائلة بن كاهل (الهذلي) أخو بني مازن بن معاوية بن نجيم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر كما ساقه أبو سعيد البكري في شرح الديوان (شاعر) معروف (وكلب خراش مضافا كهراش) وسيأتي في الهاء وقال ابن فارس هو عندنا من باب الابدال وانما هو هراش (وخراش) بن عبد الله (عن أنس) رضي الله عنه (كذاب) لا يجوز كتابة حديثه وما روى عنه إلا أبو سعيد العدوي وخفيده خراش بن محمد بن خراش قال الأزدى متروك أيضا كذا في ديوان الذهبي (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ) كان قبل الثمالة (وأحد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراشاني نزل بغداد وروى عن ابن مهدي والعقدي وعنه ابن المجدر

(المستدرك)

(خَرَشَ)



المصراع مات سنة ٢٤٤ كذا في الكاشف للذهبي رحمه الله تعالى (و) يقال (لي عنده خراشة) وخراشة (بالضم) أي (حق صغير) قال أبو تراب سمعت واقدا يقول ذلك (والخراشة) كقمامة (ماسقط من الشيء إذا خرسته بمجديدة ونحوها) على القياس كالنجارة والنخانة (وأبو خراشة خفاف بن عمير) بن الحرث بن عمرو بن الشريد (السلي) أحد فرسان قيس وشعرائها شهد الفتح رضي الله تعالى عنه وله يقول العباس بن مرداس السلمي رضي الله تعالى عنه

أبا خراشة أما كنت ذانفر \* فان قومي لم تأكلهم الضبيع ٢

أي إن كنت ذاعدا قليل فان قومي عدد كثير لم تأكلهم السنة المجديدة وروى هذا البيت سيبويه أما أنت ذانفر (والخرش محركة تسقط متاع البيت ج خروش) وقال الليث خروش البيت سعوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خرش وسعف (و) الخرشية (جاء الذبابة) قاله ابن دريد هكذا زعمه قوم ولا أعرف محتمها ورأيت في هامش الصحاح قال أبو حاتم لا يقال ذبابة بالهاء وإنما يقال ذباب (و) أبو دجانه (سمك بن خرشة بن لوزان) الخزرجي الساعدي (محبابي) وقيل هو سمك بن أوس بن خرشة (والخرشاء بالكسر جدار الحية) بقشرها وهو سطحها زاد أبو زيد وكذلك كل شيء أيضا فيه انفتاح وتفتق ويقولون رأيت عليه قميصا كخرشاء الحية رقة وصفاء (و) الخرشاء أيضا (قشر البيضة العليا) اليابسة وإنما يقال له ذلك بعدما ينقف فيخرج مافيه من البلب وفي التهذيب الخرشاء جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الفرقى ومثله في الأساس (و) خراش الثمالة (الجلدة الرقيقة تركب اللبن) فإذا أراد الشارب شربه ثني مشفره حتى يخلص له اللبن وفيه يقول مزرد

إذا مس خراش الثمالة أنفه \* ثني مشفره للصريح فأقنعا

يعني الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق (و) من المجاز الخراش (اللبغم) اللزج في الصدر والغمامة (و) من المجاز الخراش (الغبرة) يقال طلعت الشمس في خراش أي في غبرة (و) يقال (ألقى من صدره خراشي كزبابي أي بصا قاترا) وقال الأزهرى أراد الغمامة (ورجل خرش بالفتح و) خرش (ككتف) والذي في نص الاموي رجل خرش وخرش بالحاء والحاء وهو الذي (لا ينام) ولم يعرفه شعر وقال الأزهرى أظنه مع الجوع فالأئمة كلهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المصنف رحمه الله فضبطه بالفتح وهو تعجيف قال أبو حزام العكلى

لوسه الطمش ان أراد شمهاجا \* خرش الدمس سندرياهموسا

(و) كلب نخورس كنفوعل وهو من ابنية أغفلها سيبويه) كما قاله أبو الفتح محمد بن عيسى العطار (كثير الخرش) أي الخلدش ويقال جرو ونخورش قد تحرك وخرش وقال ابن سبيده وليس في الكلام نفوعل غيره (وهو مخارشا ومخترشا) وخرشا وخرشة (و) خرش الزرع تخريشا خرج أول طرفه من السنبلة نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) أبو شريح (خويلد بن محضر بن عبد العزيز بن معاوية ابن المختش) الخزاعي الكعبي (محبابي) هكذا في سائر النسخ والصواب خويلد بن عمرو بن محضر بن عبد العزيز وهو أصح ما جاء في اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو يقال هاني بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو ورجل لواء قومه يوم الفتح وكان من العقلاء نزل المدينة روى عنه سعيد بن أبي سعيد المقبري قلت والمختش هذا هو ابن خليل بن حبيشة بن سلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خراعه (و) بنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يهر بن المختش لهم نجدة وشرف وعدد وتجارشت النكلا بتهارشت) ومزق بعضها بعضا وكذلك السنابير \* ومما يستدرك عليه خراشه مخارشة وخراشا وخرشه تخريشا والمختش والمختراش عصام عوجة الرأس كاصولجان وخرشه الذباب وخرشه عضه وفلان يخرش من فلان الشيء أي يأخذه ويحصله وهو مجاز وكذا ما خرش شيئا أي ما أخذه والمخارشة الأخذ على كره والخرش ككتف الذي بهيج وبحرك وخرشاء العسل شمعته وما فيه من ميت فخله وألقى فلان خراشي صدره أي ما أضمره من احن وبث وهو مجاز أيضا واستعار أبو حنيفة الخراشي للعشرات كلها وخرشان بالفتح موضع عن الصاغاني وخراش بن أمية الخزاعي حليف بني مخزوم وهو الذي هجم النبي صلى الله عليه وسلم وخراشة بن عمرو العبدي شاعر جاعلي وبالكسر محمد بن خراشة شامي عن عروة السعدي وعنه الاوزاعي وأبو خراش مهاجران

(المستدرك)

٢ قوله وعبد الله محمد كذا في النسخ ولعل الصواب وأبا عبد الله محمد أو عبد الله ابن محمد فخره

أحد هما الرعي روى عنه أبو وهب الحبشاني وأبو الخير مرثد وقد روى هو أيضا عن الديلمي وإشافي الأسلمي اسمه حذر بن أبي حذر روى عنه عمران بن أبي أنس وأبو خراش كصاحب قرية بالجيرة من أعمال مصر ومنها من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشي الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى أخذ عن والده وعن البرهان اللقاني وأجاز الهيثمي وصاحب المنع وهما من شيوخ مشايخنا وعبد الله محمد بن عامر القاهري أجازته سنة وفاته وهي سنة ١١١٠ وهو من شيوخنا (المخرفش بالفتح) أي بفتح الفاء أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المخلط) نقله ابن عباد وقد خرفشه خرفشة خلطه وخرفاش بالكسر موضع كذا في اللسان والخرنفش كقذم عمل خطة مصر (خرمش) أهمله الجوهري وقال الليث خرمش (الكتاب) والعمل (أفسده) وشوشه وكذلك الخربشة والباء والميم يتعاقبان وقال ابن دريد خرمش الكتاب كلام عربي معروف وان كان مبتدلا (الخشاش بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير) وهو (من خشب) يشد به الزمام ليكون ذا اسراع في انقياده والبره من صفرا وفضة والخزامة من شعره والواحدة خشاشة كذا في الصحاح وقال اللحياني الخشاش ما وضع في الأنف وأما ما وضع في اللحم

(خرفش)

(خرمش)

(خخش)

فهى البرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف (و) الخشاش (الجواني) قال

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخشاشا كل شيء جنباه (و) عن ابن الاعرابي الخشاش (الغضب) يقال قد سرك خشاشه اذا أغضبه (و) الخشاش (الجانب) والصواب انه بهذا المعنى بالحاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (الماضي من الرجال) نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) يثلاث الكسر نقله الصاغاني عن الليث وأما الفتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما وعبارة الليث رجل خشاش الرأس فاذا لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضى الله تعالى عنهم اقللت خشاش المرأة والمخير تريد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس لطيفاً ما ضبا لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقادوا نشدهو والجوهري لطرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه \* خشاش كراس الحبة المتوقد

وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح والذكي وراه شهر عنه قال وانما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو مارق منه وكل شيء رقيق ولطف فهو خشاش وأفصح هذه اللغات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حبة الجبل والافعى حبة السهل) وهما (لا تظنيان) وهو مأخوذ من قول الفقعي نصه الخشاش حبة الجبل لا تظني قال والافعى حبة السهل وأنشد \* قد سالم الافعى مع الخشاش \* وقال غيره الخشاش الثعبان العظيم المنكرو قيل هو حبة مثل الارقم أصغر منه وقيل هي من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحية ولم يقيد وقيل هي حبة صغيرة سمراء أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حبة بيضاء فلما تؤذى هو من الحفات والارقم والجمع الخشاء (و) قيل الخشاش (مالادماغ له من) جميع (دواب الارض ومن الطير) كالنعامة والحيارى والكروان وملاعب ظله والحية وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الصغيرة الرأس اللطيفة قال والحدأة وملاعب ظله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدينة) من ناحية الفرع قربان من العمق (وهما الخشاشان) قالت اعرابية من أهل الخشاشين وقد جلبت الى ديار مصر

٢ قوله والذكي الذي في  
اللسان الذكي بلاواو

٣ قوله وهى من الحفات  
الخ كذا في النسخ والذي  
في اللسان وهى بين الحفات  
والارقم وهو ظاهر

أقول لعبوق الثريا وقد بدا \* لناسدرة بالشأم من جانب الشرق

جاءت مع الجمالين أم است بالذى \* تبدى لنا بين الخشاشين من عنق

(و) الخشاش (مائة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يقع كافي الصحاح وهو يدل على ان الكسر أفصح اللغات فيه وفي شرح شيخنا ان الفتح أفصح قال كما صرح به غير واحد من أئمة اللغة والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر قال نغالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لا خشاشه في الارض واستقارته قال وليس بقوى وفي الحديث أن امرأه ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد يعنى من هوام الارض وحشراتا (و) دوابهم امثـل (العصافير ونحوها) وفي رواية من خشيشها وهو بعنائه ويروى بالحاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بالضم تصغير خشاش على الحذف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الردى) من كل شيء عن ابن عباد (و) الخشاش (المغتم من الابل) عن ابن عباد (وخششت فيه) أخش خشا (دخلت) نقله الجوهري وقال الاصمعي قال زهير ظمأ \* نخش بهم اخلال الفدقد \* ومنه حديث عبد الله بن أنيس رضى الله تعالى عنه فخرج رجل عشي حتى خش فيهم أي دخل (و) خششت (البعير جعلت في أنفه الخشاش) فهو بعير مخشوش ومنه حديث جابر فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش وهو مشتق من خش في الشيء اذا دخل فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله أي ادخلوا (كأخششت) لغة في خششت وهذه عن الزجاج (و) خششت (فلان شائنه ولمته) والذي في التكملة والعباب خششت فلان شائناً ولمته (في خفاء) فحذف المصنف (والخشاء) بالفتح (أرض) غليظة (فيها طين وحصى) هكذا في النسخ وفي بعضها وحصبا والخاء لغة قيسه وقد أغفل المصنف هناك وأثرنا اليه وقيل هي الارض التي فيها رمل وقيل طين وقال نعلب هي الارض الخشنة والجمع خشاوات وخشاشي (و) الخشاء أيضا (موضع التحل والدبر) قال ذو الاسبغ العدو في يصف نبلا

قوم أفاوقها وترصها \* أنبل عدوان كلها صنعها

أما ترى نبلة نخشم خش \* شاء اذا مس دبره لكها

قال ابن بري \* ويروى فنبله صيغة نخشم خش \* شاء (و) الخشاء (بالكسر التخويف) الخشاء (بالضم العظم) الدقيق العارى من الشعر (الناتئ خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصله (الخشاش) على فعلاء فأدغم (وهما خششاوان) وتظيره من الكلام القوبا وأصله القوبا بالتحريك فسكنت استقلا للعر كذا على الواو لات فعلاء بالسكين ليس من أبنيتهم كافي الصحاح وهو وزن قبيل في العربية (والخش بالكسر الذكر) الذي يمتد كل شيء قاله ابن عباد وقيل لمضيه في الفرج (و) الخش (الجري) على العمل في الليل (يقال رجل مخش أي ماض جري) على هول الليل واشتقه ابن دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وفي الاساس هو مخش

٣ في نسخة المتن بعد قوله  
المخشوش والشق في الشئ

ليل دخل في ظلمته (و) المخش (الفرس الجسور) وهو من ذلك (والخش) بالفتح (الشئ الاخش) عن أبي عبيد (و) قيل هو الشئ (الاسود) قال أبو عمرو والخش (الرجالة) وكذلك الخش والصف والبث (الواحد خاش و) الخش (البعير المخشوش) عن ابن عباد وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (و) الخش (القليل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

يسألمني بالمنحنى عن بلاده \* فقلت أصاب الناس خش من القطر

(وخش السحاب جاء به) أي بالخش (و) الخش (بالضم التل) وتصغيره خشيش عن ابن الأعرابي (وخشان بن لائي بن عصم) بن شمع ابن فزارة بفتح الخاء في قبس عيلان وفي مدح خشان بن عمرو بن صداء (و) منهم (جذ جذ عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) الربيعي القضاعي المذحجي الخشاني الصعابي وهو خشان بن أسود بن ربيعة بن مبدول بن مهدي بن عثم بن الربيعية وضبطه الحافظ بالكسر وقال الصاغاني وفي مدح خشان بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبد العزيز زوله وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كزبير الغزال الصغير) عن ابن الأعرابي (كالخشش محركة) وضبطه الصاغاني كاد وهو عن أبي عمرو (و) أبو بكر (محمد بن خشيش بن خشية بضمهما) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشية يروي عن يحيى بن معين مات سنة ٢٧٢ وعنه ابن مخلا (وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة) روت عن غالب القطان (وأبو خشية الغفاري تابي) وفد على سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه (ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشي) وهو الأصح (محدث) نيسابور عن ابن عيينة وغيره وله مسند وابنه بدل بن محمد عن أبيه وغيره وعنه أبو عوانة الأسفرايني (والخشخاش بالفتح م) معروف وهو (أصناف) أربعة (بستاني ومنثور ومقرز وبدي) والآخر يعرف بباس والمقرن هو الذي ثمرته مقعقة كقرن الثور والبستاني هو الأبيض وهو أصل الخشخاش للأكل وأجوده الحديث الرزين والمنثور هو البري المصري (والكل منقوم مخدر مبرد) يحتمل في قتيبة فينقوم (وقشره) أشد تنوعا من زرعه وإذا أخذ (من) قشره (نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيا بماء بارد عجيب جدا القطع الاسم الخلطي والدموي إذا كان مع حرارة والتهاب) والعجب أن جرمة يحبس وماؤه يطاق وإذا أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى يتصف الماء نفع من علل الكبد من خلط غليظ قاله صاحب المنهاج (والخشخاش) أيضا (الجماعة) وعليه اقتصر ابن سيده وزاد الأزهوي الكسيرة من الناس وقال غيره الجماعة (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح ودروع) وأنشد للكيمي يلدح خالد القسري

في حومة الفيلق الجأ واء اذر كبت \* قيس وهيضالها الخشخاش اذزلوا

هكذا أنشده الجوهرى وفي غريب المصنف لابي عبيد اذزلت قيس وهكذا أنشده الأزهرى أيضا وقد رده عليهما (و) الخشخاش (ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جناب بن الحرث) بن خلف بن مجاز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم هكذا بالجيم والنون وفي المهجم ابن خباب بالخاء المعجمة والموحدة المشددة التميمي العنبري (صحابي) كان كثير المال وفدهو وابنه مالك وله رواية \* قلت وكذا ابنه الأخير ابن عبيد رقيس لهما وفادة أيضا ومن ولده الخشخاش بن جناب الخشخاشي الذي روى عنه الأصمعي (وأبو الخشخاش شاعر) من بني تغلب (وخشاخش بالضم أعظم جبل) هكذا في النسخ وصوابه جبل بفتح الخاء وسكون الموحدة (بالدهناء) وفي التكملة أول جبل من الدهناء وفي التهذيب رمل بالدهناء قال جرير

أوقدت نارك واستضأت بجوزنة \* ومن الشهود خشاخش والاجر

هكذا يروي بفتح الخاء وضبطه الصاغاني أيضا هكذا (وتخشخش صوت) مطاوع خشخشته (و) تخشخش (في الشجر) وكذلك في القوم (دخل وغاب) ونص ابن دريد تخشخش في الشئ إذا دخل فيه حتى يغيب وكذلك خشخش (والخشخشه صوت السلاح) وفي لغة ضعيفة تخشخش وقال ابن الأعرابي يقال لصوت الثوب الجديد إذا حرك الخشخشه والفتششة وفي الحديث أنه قال لبلال ما دخلت الجنة الا وسمعت خشخشه فقلت من هذا فقالوا بلال الخشخشه حركة لها صوت كصوت السلاح وقال علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم \* كما خشخشت ببس الحصاد جنوب

(وكل شئ يابس إذا حلك بعضه ببعض) فهو خشخاش عن ابن دريد (و) الخشخشه (الدخول في الشئ) كالشجر والقوم (كالخشخاش) يقال خش في الشئ والخش وخشخش دخل \* ومما يستدل عليه خشه يخشه خشاطعنه وخش الرجل مضى ونفذ وخش اسم رجل مشتق منه وخشخشه أدخله قال ابن مقبل

وخشخش بالعبس في قفرة \* مقيل طباء الصريم الحرن

أي أدخلت وقال الأصمعي الخشاش شرار الطير قال هذا وحده بالفتح وخشيش الأرض كما مير خشاشها واختش من الأرض أكل من خشاشها والخش بالفتح الأرض الغليظة والخشاش بالضم الشجاع عن ابن الأعرابي والخشاش كسحاب البردة الخفيفة اللطيفة وكذلك الجسدية المصقولة والخش بالكسر الذي يحالط الناس ويأكل معهم ويتحدث به فسر قول علي رضي الله تعالى عنه كان صلى الله عليه وسلم يخشا نعله ابن الأثير وخش بالضم قرية بأسفراين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وتعرف أيضا بخوش كسبأني له وخش باسكان الشين معناه الطيب فارسية عربتها العرب وسبأني للمصنف في خ وش وقالوا في المرأة خششة

(المستدرك)

٢ قوله فخ كذا بالنسخ وقد  
دخله الخرم وهو هنا حذف  
الميم من مقاعبلن

(خخش)

٣ قوله لغة في الحاء الذي  
تقدم له في الحاء واحتش  
بلد كذا ولم يعرف خبره  
ولعل ما هنا هو الصواب  
قلصر

٤ قوله وأبو عبد الله الخ  
هكذا بالنسخ وحرره

(خخش)

٥ ويروي ذوى زياب بالزاي  
والزياب الصباح والجلية  
كذا في التكملة

كانت اسم لها قال ابن سيده أنشدني بعض من لقبته لمطيع بن أبياس بهجوجاد الراوية

٢ فخ السواة السوا \* يا جاد من خشه عن التفاحاة الصفرا \* والارحة الهشه

والخشاشه بالفخ موضع عن الصاغاني والخشخاش صحابي يروي عنه يونس بن زهران وعبد الرحمن بن الخشخاش يروي عن فضالة  
ابن عبيد قال الحافظ وقد صحفه الحضرمي فقال عبد الرحمن بن الحسحاس بمجملتين حكاه الامير ويوسف بن محمد بن خشان الرحمانى  
المقرئ الوراق بالضم حدث عن أبي سهل أحمد بن محمد الرازى وعنه أبو حازم أحمد بن محمد بن علي الطريفي وخشه بنت عبد الله  
بالضم روت عن سعيد بن جبير وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن خشيش بالضم عن ابن الأشعث وعنه الدارقطني ومن المجاز جعل  
الخشاش في أنفه وقاده الى الطاعة بعنفه واخش بلد كذا وطئه فعرف خبره لغة في الحاء ٣ (الخفاش كرم الوطواط) الذي يطير  
بالليل (سمى) به (الصفر عينية) خلقه (وضعب بصره) بالنهار (و) من الخواص أن (دماغه) ان مسح بالاختصين هيج (الياه) أى شبق  
النكاح وان أحرق واكحل به قلع البياض من العين (وأحد البصر) (ودمه) ان طلى به على عاتات المراهقين منع (نبات) (الشعر)  
وفي المنهاج فيما قيل وليس (بصح) (ومرارة) ان مسح (ما فرج المنهكة) وهى التى عسر ولادها (ولدت في ساعتها) ج خفافيش والخفش  
محركة صغر العين (وفي بعض نسخ الصحاح صغرى العين (وضعب) في (البصر خلقه) وقيل ضيق بالعين خاقه (أو) الخفش (فساد في  
الجفون) واحرار تضيق له العيون (بلادج) ولا ترج قاله الخليل (أو) الخفش يكون علة هو (أن يصير بالليل دون النهار وفي  
يوم غيم دون ممح) قاله الجوهري (و) قال النضر الخفش (أن يصغر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهى خفشاء)  
وقد خفش خفشا (وخفش به) وخشف كغنى أى (رمى) فيه وبه كذا في الزوائد (و) خفش الرجل في أمره (كفرح ضعف وخفشه  
تخفشا هدمه) عن ابن عباد والذى في التكملة وخفشت البناء خفشا هدمته (و) خفش (فلان صرعه ووطئه) عن ابن عباد  
ونقله الصاغاني أيضا بالتخفيف (و) خفش (البدن) تخفشا (ضعف) وقيل التخفيش الضعف في الأمر وبه فسر قول روبة

\* وكنت لا أؤين التخفيش \* (و) خفش (بالارض) تخفشا (لبد) عن أبي عمرو (و) الخفوش (كصبور) عند أهل اليمن  
(نوع من خبز الذرة) محض تخمير انقله الصاغاني (والاخفش في النخاة ثلاثة) شيخ سيمويه ونليذه وأبو الحسن وكانه أراد المشاهير  
فالاخافشة اثنا عشر كافي طبقات النخاة نقله شيخنا \* قلت أما الاخفش الا كبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد من  
أهل هجر ومواليهم أخذ عنه أبو عبيدة وسيمويه وغيرهما والأوسط هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء التعوى  
الطنجي أحد نخاة البصرة وهو صاحب سيمويه وكان أكبر منه وهو الذى زاد في العروض بحر الخبب والأصغر هو علي بن سليمان  
ابن الفضل التعوى روى عن المبرد وعلمب وغيرهما توفي سنة ٣٥٣ ببغداد وأبو عبد الله هرون بن موسى وشريك الدمشقي  
المعروف بالاخفش ثقة نحوى مقرئ امام في قرأة ابن ذكوان توفي بدمشق سنة ٢٩٢ عن ٩٣ والاخفش الذى يغمض اذا  
نظر وقال أبو زيد رجل أخفش اذا كان في عينيه غص أى قذى ومن الامثال كأنهم معزى مطيرة في خفش يضرب لمن وقع  
في عصى وحيرة أو ظلة ليل وأصله قول السيدة عائشة رضي الله عنها وضربت المعزى مثلالا منها من أضعف الغنم في المطر والبرد  
والحسين بن الحسن الاخفش من أولاد الأئمة بكوكبان أعجوبة الزمان توفي بها سنة ١١٠٣ (خخش وجهه يخمشه ويخمشه)  
من حد ضرب ونصر (خدشه) في وجهه وقد يستعمل في سائر الجسد والخوش الخدوش قاله الجوهري وأنشد

هاتم جدنا فان كنت غضبي \* فاملئ وجهك الجليل خوشا

قال الصاغاني والبيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب والرواية

عبد شمس أبي فان كنت غضبي \* فاملئ وجهك الجليل خدوشا

وأبي هاتم هما ولداني \* قومس منصبي ولم يلد خيشا

القومس الامير بلغه الروم والخيش من الرجال الدني (و) قيسل خشه (لطمه) (قيل (ضربه) (بعضا) (و) قيسل (قطع عضوا منه  
(و) قال الليث (الخامشة المسجل الصغير ج خوامش) وهى صغار المسابل والدوافع قال الازهرى والذى أعرفه هم ذا المعنى  
الخافشة والخوافش ولعل (الخامشة جائزة لانها تخمش الارض بسمائها) (وأبو الخاموش رجل) يقال (من بلغنبر) وفيه يقول رؤبة  
أقمعنى جار أبى الخاموش \* كالنسر في جيش من الجيوش

أى أقمعنى ذلك الزمان من البادية جار لا أبى الخاموش وقوله كالنسر أى كأنى نسرى جيش أى فى عيال كثيرة (و) الخوش  
(كصبور البعوض) في لغة هذيل واحدة خوشة وقيل لا واحدة قال المتنخل الهذلي

كان وعى الخوش يجانيه \* وعى ركب أميم ذوى هياطه

وقد أنشده الجوهري هنا وفي معنى مغيرا عجز البيت وهو \* ما تم بلمد من على قتيل \* وكذا في التهذيب والصواب ما قدمنا  
لان القافية طائبة (والخامشة بالضم ما ليس له ارش معلوم من الجراحات) نقله الجوهري (أوما هودون الدية كقطع يد أو أذن  
أو نحوه) أى جرح أو ضرب أو نهب أو فؤ ذلك من انواع الاذى وقد أخذت خاشنى من فلان أى اقتصبت منه وفي حديث قيس



ابن عاصم انه جمع بنه عنده و قال كان بيني وبين فلان خاشات في الجاهلية أي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية وقال الجوهرى أيضا والخاشات بقايا الذحل \* قلت ومنه قول ذى الرمة يصف عيرا وأنه وسفادهن

رباع لها مذأورق العود عنده \* خاشات ذحل ما يراد امتثالها

(المستدرک)

والامتنال الاقتصاص \* ومما يستدرک عليه خش وجهه تخميشا خدشه وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أمتل خشى قال ابن سيده تشكلت أمتل تخمشت عليك وجهها قال وكذلك في الجميع وقولهم خشا في الدعاء كما يقال جدعا وقطعا والخوش أيضا جمع خش كالخدوش يكون مصدرا وجعا والخش ولد الوراء الذكروا الجمع خشان وتخمش انقوم كثرت حركاتهم وخاموش بالفارسية الساكت واسكت أيضا نقله الصاغاني والخاموش لقب أبي حاتم أحمد بن الحسن الرازي الحافظ بقي الى بعد الأربعة عشر ربيعاً

(الخنش)

(الخنش) بكسر (وبكسر) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو الرجل (الكثير الحركة) رجل خنش وكذلك امرأة خنش وقد سموا خنشا قال الأزهرى وقد رأيت بالبادية غلاماً أسود يسمى خنشا (وهو بن خنش الطائي) روى عنه الشعبي وقد صحفه داود الأودي فقال هرم بن خنش (وعبد الرحمن بن خنش التميمي) طال عمره وحديثه في مسند أحمد (محيبان) رضى الله تعالى عنهما (وخنش بن يزيد الحمصي) شيخ لأبي الغيرة السكلاعي (ومحمد بن أحمد بن أبي خنش البجلي) قاضيهما (وعبد الصمد)

(الخنشوش)

ابن أحمد (بن خنش) الخولاني وأبو القاسم قدم بغداد وحدث عن خزيمة بن سليمان وغيره وآخر من حدث عنه ابن وشاح (وعبد الله بن أحمد بن خنش) بن القاسم الحمصي (الخنشوش محدثون) وقاته أبو الخنش يحيى بن عبد الله بن أبي فروة وأبو رضى أحمد ابن خنش عن عمه محمد بن عبد العزيز بن يزيد بن خنش ذكره أبو عمر الكندي في الموالي (الخنشوش كعصفور بقبه المال والقطعة من الأبل) وبهم ما فسر قولهم بقي لهم خنشوش من مال (وأبو خنشا كقرا ب خالد بن عبد العزيز) بن سلامة الخزاعي (محيبان)

(المستدرک)

روى عنه ابنه مسعود (و) قال الليث (امرأة مخنشة كمخنشة فيها بقية من شبابها) وكذلك (نساء مخنشات ومخنشات) \* ومما يستدرک عليه يقال ماله خنشوش أي ماله شيء وقول رؤبة \* جازأبا خراهم على خنشوش \* كفة ولهم جازأ عن آخرهم وخنشوش اسم موضع وخنشوش اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش بن مذيقول له خالد بن علقمة الداري

جزى الله خنشوش بن مذملامة \* اذازين الفحشاء لنفس موقها

(الخوش)

(الخوش الخاصرة) رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو بن أبيه (وللانسان خوشان) ولغير الانسان أيضا كما نقله الجوهرى وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالخاء قال الأزهرى والصواب ما روى عن الفراء (و) الخوش مثل (الطن) قال ابن شميل الخوش (النكاح) وقد خاش جاريته بأبره (و) الخوش (الأخذ) يقال خشت منه كذا أي أخذت عن ابن عباد (و) الخوش (الحث في الوعاء) وقد خاش فيه إذا حثا فيه كذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والذي في اللسان خاش الشيء خوشا خشاء في الوعاء (والخوشان) نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو (ك) السرمق لأنه ألطف ورقا وفيه حوضة ويؤكل) قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الغزاريين

ولانا أكل الخوشان خود كريمة \* ولا الضجع الأمن أضربه الهزل

(وخاش ماش يفتح شينهما وكسرها قاش) الناس وقيل (البيت وسقط متاعه) البناء على الكسر حكاية ثعلب عن سلمة عن الفراء وأنشد أبو زيد لأبي المهاجر الداري

صحن أثمار بني منقاش \* خوص العيون يمس المشاش

برضين دون الري بالفشاش \* يحملن صبيانا وخاش ماش

قال معج فارسيت فاعربها (وخوش بالضم) بأسفراين) منها أسد بن محمد الخوشى ويقال ان اسمه خاش كما تقدم وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج و س و ف و ح و ش و ف و ش و لا يزالان تخفيفا فلهذا الصاغاني والصواب أنها بالخاء والشين فتأمل ذلك (وخاش كقرا ب خالد بن عبد العزيز) بن سلامة الخزاعي (محيبان)

إذا قعت خطرت ريجها \* وان سيل بائعها قال خش

(معرب خوش) باسكان الواو والشين (أي الطيب) فارسية هكذا مع الهم يقولون فغير بناء وأسقط الواو وطاجته (والخوش النقص) وفي التهذيب التنقيص قال ومنه أخذ الخوش بمعنى الخاصرة وقال رؤبة

يا عجباً والدهر ذو تخوش \* لا يتنى بالورق المخروش

(وتخوش الشيء نقصه) عن ابن عباد (و) تخوش (فلان هزل) بعد من فهو تخوش (وخاش جنبه عن الفراء جافاه) عنه قال الراعي يصف ثوراً يحر كناسا ويحافى صوره عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عرق أضربه \* تجافيا كجافى القرم ذى السرر

(المستدرک)

أي يرفع صدره عن عروق الارطى \* ومما يستدرک عليه الخوش صغر البطن وكذلك التخوش والمتخوش والمتخامش الضامر

(الخبش)

البطن المتخذ للحم، وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش رجوع أنشد ثعلب \* بين الوخاء بن وخاش القهقري \* والمخاوشة مداومة السير عن الصاعاني (الخبش ثياب في نسجها رقة وخبوطها غلاظ) تتخذ (من مشاقه الكنان) ومن أردنه (أومن) أظلم العصب) قاله الليث (وايه ينسب أحد بن محمد بن دنان) شيخ حزة الكافي (و) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى التميمي) أحد الأديباء مات سنة ٣٨٠ هـ أخذ عن عبد الله الفيرى (الخبشيان ج أخياش وخيوش) قال الشاعر وأنشده الليث وأبصرت لبلى بين بردى مر اجل \* وأخياش عصب من مهلهلة العين

(و) الخيش (الرجل الدنيء) قال الفضل بن العباس اللهي

وآبي هاشم هما ولداني \* قومس منصبي ولم يك خيشا

(و) خيش (جبل وخيشانة بحراسان منها أبو الحسن الخيشاني) السهرقندي روى عن صانع الزندي عن أبي بكر أحمد بن أمه عيل ابن عامر السهرقندي (أو منسوب إلى جدته) أمه خيشان وهو الصحيح (و) قال الصاعاني (ذو الخيشة زاهد كان بمكة) ثمرفها الله تعالى (مقتصر على أزار يستعورته) ولا يرتدي وكان يصلي الصلوات الخمس بحرم الله تعالى (سالك بالجنون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به) لذلك وقبره بالجنون رحمة الله تعالى وآياه (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سلمة الخياش ككان محدث) عن المنجنيق وغيره (له جزء) في الحديث (رويه) عن الشيوخ (ورجل خيش العمل سريع) وخفيه (وفيه خيوشة دقة) هكذا بالدال في سائر النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء \* ومما يستدرك عليه خاش مافي الوعاء خيشا أخرجه ويقال خيش كمعظم مغطى بالذهب وحشوه غش نقله الصاعاني وأبو بكر أحمد بن جعفر بن أحمد الخيشي عن النساب وغيره

(المستدرك)

ويقال فيه الخياش أيضا نقله الخافظ وأبو الخيش كنية الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك العادل محمد بن أيوب ملاك دمشق (فصل الدال) مع الشين (الدش) بالفتح (القشر والاكل) قاله الليث يقال دبش الجراد في الارض دبشا أكمل كلاًها قال رؤبة جاؤا بأخراهم على خنشوش \* من مهوئن بالدي مدبوش

(دش)

المهوئن ما تسمع من الارض والمدبوش الماء كول بقبه (و) الدش (بالضمة) أمثال البيت وسقط المتاع) جمعه ادباش (وأرض مدبوشة أكمل الجراد بنهما) \* ومما يستدرك عليه سيل دباش بالضم عظيم يحرق كل شئ (دحش بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد رحمه الله تعالى زعموا أنه (أبو قبيلة من الجن) وكذلك دهرش (ورجل دخش بكعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال الصاعاني وصاحب اللسان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كافي العباب (دحش بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحسبه من الغلط (ولعله تحفيف دحش) بالحاء (دخش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الدخش فعل ممت يقال دخش دخشا (كفرح) إذا (امتلأ الحشا) قال (وكانه أخذ منه) \* (الدخشم) والميم زائدة كزيادتها في شدقم وزرقم وقال الأزهرى الدخشم (بكعفر وعصفر للغلظ وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان) كزيادته مافي ضيقن ورعش \* ومما يستدرك عليه الدخشم الغنم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دخشن غليظ خشن وأنشد

(المستدرك) (دحش)

(دخش)

(دخش)

(دخش)

(الدخشم)

(المستدرك)

أصبحت يا عمر وكنل الشن \* مرأخروسا كعصا الدخشن

نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه الدخش بكعفر الغليظ أورده الصاعاني وأهمله الجماعة \* ومما يستدرك عليه أيضا الدخشن والدخاش بكعفر وعلا بط العظيم البطن أورده الصاعاني وأهمله الجماعة (الدرشة بالضم اللجاجة) نقله الصاعاني \* قلت ومنه اشتقاق الدرويش فعيل منه ان كان عربيا يعني الفقير الشحاذ السائل وقد تلاحظت باستعماله العرب أخيرا وغاب ظني أنها فارسية وقد سبق لي فيما أناليف رسالة مستقلة أن سأت عنها (والدارش جلد م) معروف كافي الصحاح وزاد في اللسان (أسود) قال المصنف (كانه فارسي الأصل) وهو ظن ابن دريد أيضا \* ومما يستدرك عليه بعير درعوش والعين مهملة كفر دوس أي

(المستدرك)

شديد نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة \* قلت وكانه لغة في السين فقد تقدم عن الأزهرى عن ابن الاعرابي بعير درعوس غليظ شديد والشين لغة فيه وقال الصاعاني هناك أي حسن الخلق فتأمل (ادرغش من مرضه) والغين مبهمة أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة أي (اندمل وبرا) كاطرغش (ودرغش بكعفر د بكورة الدوار من كور مجستان) (الدش) أهمله

(ادرغش)

(دش)

الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (السيرو) قال الليث الدش (اتخاذ الدشيشة وهو حوسو يتخذ من برهمي وضوض) لغة في الجشيشة كافي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال الأزهرى ليست بلغة ولكنهم اليكنة \* ومما يستدرك عليه الدش كثرة الكلام يقال فلان يدش وهو كناية والدشاش من يرض الحبوب ويقال حب مدشوش \* ومما يستدرك عليه الدردشة وهو اختلاط الكلام

(المستدرك)

وكثرته أهمله الجماعة وهو مستعمل في كلامهم كثيرا فينظر \* ومما يستدرك عليه الدرفش والدرفش بكعفر وحجر اللعان جاء في حكاية الضحاك ملاك العجم وهي فارسية ويطلقونه على العلم الكبير فيكون لغة في السين المهملة فاقطره (دغش) أهمله الجوهري وفي لغة العين دغش (عليهم كنع بالمهجة) إذا (هجم) نقله ابن فارس في المجمل وقال في المقاييس الدال والغين والشين ليس بشئ (و) دغش (في انظام دخل كادغش) عن ابن عباد (والدغش محركة النلمة) عن ابن الاعرابي وهي الدغشة بالضم والدغيشة

(دغش)

(قوله كافي حديث عائشة

هو مذكور في اللسان بطوله

قراجه

(ودغوشواوند اغشوا اختلطوا في حرب أو غصب) وما أشبه ذلك الأولى عن ابن الأعرابي والثانية عن ابن عباد (والمداغشة المزاغة) على الشئ (و) قال ابن السكيت هو (الحومان حول الماء عطشا) وأنشد

بألمنك مقبلا للحملا \* عطشان ذاعش ثم عاد يلوب

(و) قال ابن عباد المداغشة (الاراغة في حرص ومنع) نقله الصاغاني (و) المداغشة (الشرب على عجلة) من الزحام (و) قيل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك \* ومما يستدرك عليه دغش اسم رجل قال ابن دريد وأحسب العرب سمته دغوشا وقال ابن حبيب في طبي المصاب بن دغش بن عمرو بن سلسلة بن عمرو والتداغش التدافع وفلان يداعش ظلمة الليل أي يخبطها بلافتور قال الراجز كيف تراهن يداعشن السرى \* وقد مضى من يلهن ماضى

(دغش)

(دغش)

(دغش)

(دغش)

ومحمد بن ناصر بن دغيش الغشمي تولى القضاء باليمن (دغش كجعفر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو (اسم) ولكنه نبطه الصاغاني بالعين المهملة (دغش) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب دغش (في المشي أسرع) وكذلك دهق ودمشق ودهم (الدقشة) هكذا في النسخ بالحركة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها والصواب كتابته بالاسود قال أبو حاتم الدقشة (بالفتح دوبيه رقطاء أصغر من القطاة) هكذا في النسخ وفي اللسان والتكملة أصغر من العطاء وقيل هي دوبيه رقتاء وذكر الفصح مستدرك (أو طائر أرقش) أغبر أريقط وتصغيره الدقيش وبه كنوا قاله ابن دريد قال غلام من العرب أنشد يونس

بأمتاه أخصبي العشي \* قد صدت دقشا ثم سندريه

(والدقش كالنقش) عن أبي حاتم قال ابن دريد ورد قوم من أهل اللغة هذا الحرف فقالوا ليس معروف وهو غلط لأن العرب سميت دنقشا فإن كان من الدقشة فالنون زائدة ولم يبنوا منه هذا البناء الأول أصل (وسأل يونس أبا الدقيش) الأعرابي (ما الدقيش فقال لا أدري أغماهي أسماء) سمعها فنتسمي بها (كذا نص الجوهري وفي التهذيب قال يونس سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت وما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكتنيت بما لا تعرف ما هو قال أغما الكنى والاسماء علامات انتهى قال ابن فارس وما أقرب هذا الكلام من الصدق \* قلت وقد تقدم عن ابن دريد أنه كنى بالطائر قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي إن ابن دريد سئل عن الدقيش فقال قد سميت العرب دقشا فصغروه وقالوا دقيش وصيرت من فعل فنعلا فقالوا دنقش وقال أبو زيد دخلت على أبي الدقيش الأعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال أجدهما لا أشتهي وأشتهي ما لا أجد وأناني زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد \* قلت كيف لو أدرك أبو الدقيش زماننا هذا فسنأل الله العظيم أن يعفو عنا ويسامحنا بفضلته وكرمه آمين (الدمش محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء) ثار إلى رأسه يقال (دمش كفرح) دمشا قال الأزهرى وهذا عندى دخيل أعرب (والدمش كعظم المدح) عن ابن عباد هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة والعياب المدمش المدح المبروض بهما ككرم \* ومما يستدرك عليه الدمش محركة ضعف البصر عن ابن دريد قال وأحسبه مقولاً بامن مدش \* ودمش بكسر الدال والميم المشددة المكسورة من مدن صقلية المشهورة عن الصاغاني والدموشية بالضم قرينان بمصر أحدهما بالقرية والثانية بالقيومية ودمشاد بالكسرة قرينان بالاشمونين أحدهما تعرف بدمشاد هاشم \* ومما يستدرك عليه دندش كجعفر من الاعلام (دندش) بالفاء أهمله الجوهري ورواه شمر هكذا وقال أي (نظروا كسر عينيه) \* قلت ورواه أبو عمرو بالقاف كما سيأتي ورواه سلمة عن الفراء بالفاء (دندش) بالقاف مثل (دندش) بالفاء وذلك إذا نظر فكسر عينيه وقال أبو عمرو والشيباني الدنقشة خفض البصر مثل الطرفشة وأنشد لابن الديري

بدنقش العين إذا ما نظرا \* تحسبه وهو صحيح أعورا

(و) دنقش (بينهم) دنقشة (أفسد) قال الجوهري ورجع جاء بالسين حكاه أبو عبيد \* قلت وكذلك حكاه الاموى وأبو الهيثم وشمر في إحدى روايتيه (و) دنقش (كجعفر علم) رجل نقله الصاغاني عن ابن دريد قال والنون زائدة (الدوش محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (ظلمة البصر) وقال الاصمعي هو ضعف البصر (ونضيق العين ٢ أو) ضيق ما (حولها ودوش عينه كفرح) دوشا (فسدت من داء أصابها) قاله ابن دريد (وهو أدوش وهي دوشاء) بينة الدوش \* ومما يستدرك عليه داش الرجل دوشا أخذته الشبكرة قاله الفراء ورجل مدوش متعير والدوش محركة حول إحدى العينين عن ابن عباد (دهرش كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان هو (اسم أي قبيلة من الجن) وقال ابن دريد هو دحش بالحاء وقد تقدم (دهش كفرح) دهشا (فهو دهش تحير أو ذهب عقله من ذهل أو لوله) وقيل من الغزع ونحوه (ودهش) أيضا (كعني فهو مددهش) كشدته فهو مشدوه وقيل هو مقلوب منه وأباه الأزهرى قال واللغة العالية دهش كفرح فهو دهش وما أدهشه بسكون الدال (ودهش تدهيشا) مثل دهش دهشا قال رؤبة

لمار أتى زق التقيش \* ذار ثبات دهش التدهيش

يريد أنه كبر فساخلفه (وأدهشه غيره) يقال أدهشه الله وأدهشه الامر والحياء ويقال أصابته الدهشة وهو دهشان

٢ قوله أو ضيق ما حولها  
الذي في نسخ المتن أو حولها  
بفتح الحاء وضم اللام  
معطوفا على ضيق وإعله  
الصواب

(دمش)

(المستدرك)

(دندش)

(دندش)

(دوش)

(المستدرك)

(دهرش)

(دهش)

٣ قوله وقال صاحب اللسان  
الخ حكاه فيه بلفظ قبل  
وعبارته دهرش اسم وقبل  
قبيلة من الجن

(دَهَش)

(الدهشة) أهمله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز (بالفاء الخديعة ومغازلة الرجل المرأة) وهو التعجيب وقد دهنها إذا جشها قاله ثعلب وكذلك روى عن الفراء وقال ابن أبي عمير بن أبي ربيعة لما أنشده لم تدع للنساء عندي نصيبا \* غير ما قلت مازجا بلساني

(المستدرك)

(دَهَش)

رضيت لك المودة والنساء الدهشة \* ومما يستدرك عليه الدهشة بالقاف لغة في الفاء أو رده صاحب اللسان وأهمله الجماعة (دهمش بكعصر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) رجل \* قلت ودهمشا بالقح موضع شرقي معمر ويعرف بدهمشا الحمام (الديش بالكسر الديك) لغة فيه عند من يقلب الكاف شينا شبه كاهه بكاف الموت لكسرتها وأنشد ثعلب

(الديش)

وان تكلمت حشت في قيش \* حتى تنق كنفق الديش وسيأتي بقية ذلك في ل ش ل ش (و) الديش (ابن الهون بن خزيمة) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر عضل ابن الهون يقال لهما جميعا القارة كافي الصحاح \* قلت والذي في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزيمة ملج بن الهون من ولده حلة والديش أولاد محم بن غالب بن عائدة فيقال لبني خزيمة الأبناء وبنو الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محم عضل بن الديش والأيسر بن الديش (ودايش من أعلام النصارى) وقال الصاغاني علم واقتصر عليه

(دَش)

فصل الدال في المعجمة مع الشين (دش الرجل) أهمله الجوهري والجماعة ونقل الصاغاني عن ابن الأعرابي أي (سار لغة في دش) بالدال وقدم عنه أيضا يس بالسين بمعناه والله تعالى أعلم

(أَرَش) (المستدرك)

فصل الراء مع الشين \* مما يستدرك عليه رؤشوش كثير شعر الأذن أو رده صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الربش محرّكة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو القوفة وهو (يباض بيدوف أظفار الأحداث) كالرمش والوبش (و) قال الكسائي (أرض ربشاء) وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوانها وكذلك أرض رمشاء (ورجل أربش وأرمش مختلف اللون) نقطة حراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك وفرس أربش ذو برش مختلف اللون وخص اللباني به البرزون (وأربش الشجر أورك) وقيل أخرج ثمره كأنه حصص عن ابن الأعرابي وعنه أيضا أرمش الشجر وأربش وأنداد أورك (ونفطر) \* ومما يستدرك عليه سنة ربشاء وربشاء وكثيرة العشب \* ومما يستدرك عليه سويقة مرجوش محلة بمصر وهو في الأصل سويقة أمير الجيوش واشتهر مرجوش اختصارا وقد نسب إليها الجلال محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب المرجوشي الشافعي المقرئ تلا للسمع وحدث مات سنة ٨٦٣ وأرجيش بالقح مدينة قديمة من فواحي أرمينية الكبرى ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور ابن داود الأرجيشي أقيه ياقوت بحلب وأخفى عليه وبحيرة أرجيش هي بحيرة خلاط وأرجشوش بالكسر وفتح الجيم وتشديد النون المضمومة قرية بالصعيد من كور البهنسا (أسمعيل بن رخش) بالقح أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (محدث) \* قلت وقد روى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا نقله الحافظ (وترخش تحرك) عن ابن عباد قال (والاسم الرخشة) وهي الحركة هو بفتح الراء كما ضبطه الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بضمها (وارتخش اضطرب) عن أبي عمرو وتحرك \* ومما يستدرك عليه خان رخش بنيسابور سكة وأبو بكر محمد أحمد بن عمرو بن الرخش ذكره ابن السمعاني روى عن أبي بكر بن خزيمة ومات سنة ٣٥٨ (الرش نفص الماء والدم والدمع) وقد رشت المكان رشاورشه بالماء فحشه (كالرشاش) بالقح قال ابن هرمة حتى أناخهم قصر ابذي أنف \* باتت عليه سماء ذات ترشاش

(المستدرك)

(ارتخش)

(المستدرك)

(رَش)

(و) الرش (المطر القليل) يقال أصابنا رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الأعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر (و) الرش (انضرب الموضع) نقله الصاغاني (و) الرشاش (كصاحب ما ترشش من الدم والدمع ونحوه) ومن المجاز من لم يدخل في الشراء صابه من رشاشه \* وكذا قولهم ما نانا منك إلا الرشاش (والرشاش) بالقح (الرخوم العظام) عن ابن دريد (و) الرشاش (السمين من الشواء) يقال شواء رشاش أي خضل ند يقطر ماؤه وقيل يقطر دمه عن أبي سعيد (و) الرشاش (البابس الرخوم من الخبز كالرشش) بكعصر عن ابن دريد (و) يقال (خبزة ورششة ورشاش) رخوة يابس عن ابن دريد (وأرشت السماء كرش) جاءت بالرش كافي الصحاح أو أمطرت كافي الأساس (و) أرشت (الطعنة) فهي مرششة (أدعت فتفرق دمه) قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدم

قوله وكذا قولهم الخ عبارة  
الاساس وتقول قد ألح  
بنا العطاش ومالن الخ  
وهي من صبغاته

مستنه سن الغلوم رشة \* تنني التراب بقاخ معروف

(و) أرش (الفرس عرقه بالركض) قال أبو دوداد يصف فرسا

طواه القنيص وتعداؤه \* وارشاش عطفه حتى شرب

أراد تعريقه إياه حتى ضمير لما سال من عرقه بالخناذ واشتد لجه بعد رله (و) عن ابن عباد أرش (الفصيل) أرشاشا (حلث ذنبه ليرضع فاسترش هو للرضاع أي مدعنه بين نخذي أمه) وفي السكلمة أرششت البعير مثل أرشينة (و) عن ابن دريد (الرششة الرخوة) قال غيره الرششة (الاطافة بمن تخافه) كالخزعة \* ومما يستدرك عليه أرض مرشوشة أصابها الرش وترشش

(المستدرك)



(ریش)

سال وشوا مرش كرشاش وقد ترشش ورش الحائك النسيج بالمرشة وهي ما يرش بها عن ابن عباد ورشش البعير برك ثم نهض  
بصدره في الارض ليتمكن ورشه غسله نقله شيخنا عن شروح الموطن (ریش كفرح ومنع) وعلى الاول اقتصر الجوهرى وأئمة  
اللغة (ریشا) محركة (وریشا) بالفتح (أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى) يقال (ناقة ورعوش) مثل رعوس و (كصبور) للتي  
(يرجف رأسها كبرا) كافي الصحاح أو نشاطا كما مر له في السنين (والریش ككتف والریش بالكتف الجبان) وهو الذي يریش  
في الحرب جينا قال ذو الرمة يصف ثورا طعن الكلاب

بليت به غير طياش ولا ریش \* اذجلن في معركا يخشى به العطب

وقال آخر وليس بریش تطيش سهامه \* ولا طائش وریش السنان ولا اليد

(و) من المجاز الریش هو (السريع الى القتال والى المعروف) يقال انه لریش الى القتال والمعروف أى سريع اليه قاله النضر وهو  
(ضد) وفيه نظير (و) الریش (ككتف فرس الجعني) هكذا في العباب وهو تهييف والصواب فيه الریش كجعفر كما ضبطه غير  
واحد من الأئمة وهو فرس سلمة بن زيد بن مالك بن عبد الله بن الذؤيب بن سلمة الجعني وهو الذي وفد أخوه لأمه قيس بن سلمة  
على النبي صلى الله عليه وسلم وأتهم من بني خريم بن جعني أيضا وابنه كريب بن سلمة بن زيد كان شريفا (والریشا من النعام)  
الطويلة وقيل (السريعة) قاله الخليل (و) الریشا (من النوق المأله اهتزاز في السير سرعة) وكذلك جيل ریش وناقة وعشنة  
وقيل الریشا من النوق الطويلة العنق قال الشاعر \* من كل ریشا وناج ریش \* (و) الریشا (فرس مالك بن  
جعفر جديدي) بن ربيعة قال ليدي

وجدي فارس الریشا منهم \* رئيس لألف ولا سيد

(و) الریشا (د بالشام) نقله الصاغاني (ومریش كقعد بالشام قرب انطاكية) وفي الصحاح بلاد في الثغور من كور الجزيرة  
هكذا ذكره والصواب انه من الشام لا من الجزيرة متأخم الروم (وذو مریش) الحيرى من الاقبال كان به ارتعاش فسمى بذلك يقال  
انه) بالغ بيت المقدس فكتب عليه باسمك اللهم الهجير أنا ذو مریش الملك بلغت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى  
(و) المریش (ككروم ومقعد جنس من الخام) هو الذي (يحرق في الهواء) نقله الجوهرى (وارتیش) الرجل (ارتعد) وكذلك  
ارتعشت يده وأما مله ومفاصله (والریش في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزيادتها في ضيفن وخابن  
وصيدن (ولكني ذكرتم على اللفظ وبينت الزيادة) فرجما راجع من لا معرفة له زيادتها ولا يجد المطلوب هذا مع أن بعضهم  
ذهب الى أنه بناء رباعي على حدة \* ومما يستدرك عليه الریشا بالضم الرعدة تعثر الانسان من داء يصيبه لا يسكن عنه وقال  
الزجاج ریشته يده مثل أرعشت وارعشت رأس الشيخ رجف من الكبر ورجل ریشته من ریش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أثبت عيني \* ریش البنات أطيش مشى الاصور

ورجل ریشته من ریش والریشة بالكسر المجلة وأرعشه أعجزه وهو مجاز قال \* والمریش بالفتح المقوم \* والریش من الریش  
وظلم ریش ككتف سريع عن الخليل والریش كالمنع هو الرأس في السير والنوم وریش اليدن أى جبان وهو مجاز والریشة  
ركبة وریش كجعفر فرس لم يرد فيه يقول سلمة بن زيد الجعني

ونيل قد وزعت برعشتي \* شديد الا مريستوني الخروما

وریش كيمضرب في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب العتباتي ضبطه الحافظ هكذا \* قلت هو ثمير بن  
مریش ملك من ملوك حير كان به ارتعاش فسمى مریشا قاله ابن دريد والریشة ما ابني عمرو بن قريظ وسعيد بن قريظ بن أبي بكر  
ابن كلاب وسباني في النون ان شاء الله تعالى (المریش بكسر الغين المشددة) ولوقال كحدث لا صاب أهمله الجوهرى وصاحب  
اللسان وقال الصاغاني هو (من نعم نفسه لغة في السنين) المهمة عن ابن عباد وقد تقدم له هناك ضبطه كحسن وأصل الریشة  
السعة في النعمة كما سبق ذلك (و) يقال (لا ترعش علينا كلاتنم) أى (لا تشغب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الرفش) (و)  
أهمله الجوهرى وقال الليث هو (بالفتح والضم) لغتان سواديه وهي (المجرفة) رفش البرفشا (كالرفشة) يسميها بعضهم  
هكذا (وقولهم) للرجل يشرف بعد خوله أو يعز بعده (من الرفش الى العرش أى) قعد على العرش بعد ضربه بالرفش كاسا  
أو ملاحا وفي التهذيب أى (جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرفش الدق) لغة في  
السين المهمة (و) الرفش (المهرش) هكذا بالشين المجهمة في سائر النسخ والصواب المهرش بالسين كما قبده الصاغاني بخطه (و) هو  
(الأسكل الجيد) يقال للذي يجيد الأسكل انه ليرفش الطعام رفشا ويرسه هرسا قال رؤبة

دقا كدق الوضم المرفوش \* أو كاحتلاق النورة الجوش

(و) قيل الرفش الأسكل (والشرب في النعمة) والامن (والرفاش) كسكان (هائل الطعام بالمجرفة الى يد الكيال ورفش في الشيء  
رفشا تاسع ورفش كفرح) رفشا (عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرفش وهي المجرفة من الخشب يجرف بها الطعام (و) منه الحديث

(ریش)

(رفش)

(المستدرک)  
(رقش)

(كان سلمان) رضى الله تعالى عنه (أرفش الاذنين) قال شمر أى عربيهما (و) يقال (أرفش) فلان اذا (وقع فى الايهين أى الرفش والقفش وهما الاكل) والشرب فى نعمة (والنسكاح و) أرفش (بالبلد الخ فلا يبرح ولا يرجع) كأنه وقع فى النعمة (وترفش اللحية تسمى بها حتى تصبح كأنها فرش) أى مجرفة \* ومما يستدرک عليه الرفش مجراف السفينة والمرفش المدقوق جيداً أو الماء كقول المستأصل ورفش البرجفه وعمر بن يوسف بن رفش كزبير الجوى من شيوخ يوسف بن خليل (الرفش كالنقش و) الرقاش (كسحاب الحية) نقله الصاغاني وكانه لما على ظهره من الرقشة (و) رقاش (كقطعام) وحذاءم وغلاب (علم للنساء) قال الجوهري أهل الجاز يذونه على الكسرى فى كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعله لانه دخله الالف واللام ولا يجمع قال امرؤ القيس

قامت رقاش وأحبابى على عمل \* تبدى لك النحر واللبات والجيدا

(وقد بجري) مجرى ما لا ينصرف نحو عمر وابيه مال أهل نجد يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الجاز الا أن تكون فى آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم يثرو وبار اسم أرض فيوافقون أهل الجاز فى البناء على الكسرى قاله الجوهري (و) بنور رقاش فى بكر بن وائل) قال ابن دريد (وفى كلب) رقاش قال (و) أحسب أن (فى كندة) بطناً يقال لهم بنور رقاش وهو لاه (منسوبون الى أمهاتهم) \* قلت أمافى بكر بن وائل فمنهم أولاد شيبان وذهل والحارث بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل وأمهم رقاش بنت الحارث ابن عبيد بن غنم بن ثعلب وهى البرشاء ولذلك يقال لهم بنو البرشاء وقد تقدم ذلك فى ب ر ش وفى بنى ربيعة قبيلة أخرى يعرفون ببنى رقاش أيضاً وهم بنو مالك وزيد مناة ابني شيبان بن ذهل أمهما رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بها يعرفون ذكره الكلبي ورقاش بنت ربيعة هى أم عدى بن كعب بن لؤى بن غالب ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراداً فى ر ك ب وأهم لها هنا ورقاش بنت عامر هى الناقية ذكرها المصنف فى ن ق م (والرقاشان) بالفتح (جبلان بأعلى الشريف) نقله الصاغاني (والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض) ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنها لود كرتك قولاً تعرفينه نهشتى نهش الرقشاء المطرق قال ابن الأثير الرقشاء الأفعى سميت بذلك لترقش فى ظهرها وهى خطوط ونقط وانما قالت المطرق لان الحية تقع على الذكرو الأنثى (و) ربما كانت (شقشقة البعير) رقشاء لما فيها من اختلاط الألوان قاله ابن دريد (و) الرقشاء (دويبة) تكون فى العشب وهى دودة منقوشة ملحية (كالخطوط) فيها نقط جرو وصفه قال ابن دريد وصحف الصاغاني الخطوط بالخطوط وكأنه من النامخ (ورقش) نصغير رقش وهو تنقيط الخطوط والكلاب قاله الأصمى قال أبو حاتم رقش (و) يجوز (أريقش نصغير أرقش) مثل أبلق وبلق والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما جنس أرقش وجبة رقشاء قاله الأزهري (ورقش كلامه رقيشاً زوره وزخرفه) قال رؤبة

عاذل قدأولعت بالترقش \* الى سرافا طرقى وميشى

كفى العجاج وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزيينه (والمرقش الأ) كبر عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل كذا قاله ابن الكلبي وخالفه الجوهري فقال انه من بنى سدوس بن شيبان بن ذهل قال وسمى مرقشاً لقوله الدارقط والرسوم كما \* رقش فى ظهره لادىم قلبه

هل بالديار أن تجيبهم \* لو كان رسم ناطقاً بكم

(والمرقش الأصغر) من بنى سعد بن مالك عن أبي عبيدة كفى العجاج واسمه (ربيعه بن حرملة) بن سفيان بن سعد بن مالك قاله الاموى وقال ابن الكلبي هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة وهو عم طرفه بن العبد قال وكان المرقش الأ أكبر عم المرقش الأصغر (شاعران) واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك أن لا مخالفة بين كلام الجوهري عن أبي عبيدة وبين كلام ابن الكلبي كما زعمه بعض المحشين على العجاج الا فى جعله المرقش الأ أكبر من بنى سدوس وسدوس وسعد يجتمعان فى ثعلبة بن عكابة فهما ابنا عم فتأمل (ورقش تزين) قال الجعدى

فلا تحسبى جرى الجباد ترقشا \* وربطوا عطاء الحقيين مجلدا

(وارتقشوا واختلطوا فى القتال) عن السبابة عن أبي عمرو \* ومما يستدرک عليه جدى أرقش الا ذنين أى أذن نقله الجوهري والرقشاء من المعزاتى فيها نقط من سواد وبياض عن ابن الاعرابى والرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأة منه والرقش والترقش الكتابة والتنقيط وبه سمي المرقش والترقش أيضاً للكتابة فى الصحف والترقش المعانسة والنم والقت والتعريض وتبليغ النعمة وهو مجاز لان التمام يزين كلامه ويخففه وهو مذكور فى العجاج والعجب من المصنف كيف أغفله وقال الأزهري الترقيش التطير فى الصحف والمعانسة وأنشد جرز روبة وفى الأساس وانظر اليه كيف يرتقش أى يظهر حسنه (الرمش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الطاقة من) الحامح وهو (الريحان ونحوه) قال الليث الرمش (الرى بالجرو وغيره) وأنشد

(المستدرک)

(رمش)

م قوله الابل الذي في نسخ  
المن الغنم وهو كذلك في  
التكملة واللسان

(المستدرك)

(الروش)

(رهش)

\* قالت نعم وأغربت بالرمش \* (و) قال ابن دريد الرمش (أن ترعى الابل ٣ شيئاً سيرا) قال \* قدر مشيت شيئاً سيرا فاعجل \*  
(و) عنه أيضاً الرمش (الامس باليد و) قبيل الرمش (التناول باطراف الاصابع) كما رش (يرمش ويرمش) بالكسر والضم  
(في الكل و) الرمش (بالفتح يركب الرمش) أي البياض في أظفار الأقدام وكذلك الرمش بالضم قاله الليث (و) عنه أيضاً الرمش  
(تفتل في الشعر) هكذا في النسخ بالعين وصوابه في الشفر بالفاء (وحجرة في الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش) وهي رمشاء وعين  
رمشاء (والمرمش) عن ابن الاعرابي (الراء و) هو (من يحرك عينه عند النظر) تحريكاً (كثيراً) والجمع مرامش وأنشد ابن  
الفرج لهم نظرنحوى يكاد يريلني \* وأبصارهم نحو العدو مرامش

أي غضيضة من العداوة (وأرض رمشاء) كرشاء (ربشاء) كثيرة العشب مختلف ألوانها عن الكسائي (أو) أرض رمشاء  
(جدة) نقله ابن فارس (كأنه ضئو رجل أرمش أربش) أي مختلف اللون (و) المرمش (كمعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفنه)  
من الداء (و) قال ابن الاعرابي (أرمش الشعر) وأربش (أورق وتفتل و) قال ابن عباد أرمش (الرجل) بعينه إذا (طرف كثيراً  
بضعف) ورجل مرمش فاسد العينين لا يبرأ جفنه (و) أرمش (في الدمع أرمش قليلاً) \* ومما يستدرك عليه برزون أرمش  
كأربش وبه رمش أي برش وأرمش الشعر وأرمش أخرجه كالحص عن ابن الاعرابي وأرض رمشاء اختلفت ألوان عشبها عن  
الليثاني عن ابن الاعرابي ورمش العين جفنها وقال الكسائي سنة رمشاء كثيرة العشب ورامش كصاحب علم والأرمش الحسن  
الخلق \* ومما يستدرك عليه أرنش بالضم وكسر النون ناحية من أعمال طليطلة بالاندلس ((الروش)) أهمله الجوهري وقال  
ابن الاعرابي هو (الاسكل الكثير و) الرش أيضاً (الاكل القليل ضد) \* قلت هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنف فإن الذي نقله ثعلب  
عن ابن الاعرابي أن الرش الاكل الكثير والورش الاكل القليل فهو ذكر الرش ومقلوبه فليمتنبه لذلك وقد تقدم في السنين عن  
ابن الاعرابي أيضاً راس روساً كل كثير وجود فاما أنهما لغتان أو أحدهما تصحيف عن الآخر (وجل راش كثير) الزب وهو  
كثرة (الشعر في الاذن) عن ابن عباد (و) جل راش (ضعيف الصلب وكذا رمح راش) ورائش أي خوار ضعيف ورجل راش  
ضعيف (وهي بها) ناقه راشه (وراشه المرض ضعفه) وخوره (ورجل رؤوش كصبور) وأربش وراش (كجمل راش) أي في  
معنیه كثير شعر الاذن أو ضعيف ثم أن قوله وجل الى آخره حقه أن يذكر في رش لان ألفه منقابلة عن ياء كاذ كره غير واحد  
من الأئمة هناك كالجوهري وصاحب اللسان والذي يستدرك به على الجوهري هنا هو الذي ذكره عن ابن الاعرابي من الرش  
بمعنى الاكل الكثير واستدرك الصاغاني هنا وروشان بالضم اسم عين وطني الغالب أنها فارسية \* قلت والرش محرقة خفة في العقل  
وهو أروش وهي روشاء ((الرهيش)) كما مر كذا في سائر النسخ والصواب كفي العين رهش محرقة (ارتهاش) أي اضطراب (يكون  
في الدابة وهو اصطكاك يديها في مشيها فتعقر رواهشها) وهي عصب يديها قاله الليث وهو نص العين هكذا وقال الجوهري الارتهاش  
أن تصل الدابة بعرض حافرها عرض مهايتها من البدن الاخرى فربما أداماها وذلك لضعف يديها (والرهاش عرقان في باطن الذراعين  
أو الرواهش عروق) باطن الذراع قاله أبو عمرو ونقله عنه الجوهري واحدها رواهش وراش بغيرها قال

وأعددت للحرب فضة فاضة \* دلصاثنى على الراش

وقيل الرواهش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق في (ظاهر الكف) وقيل النواشر عروق ظاهر الذراع والنواشر  
عصب باطن يدي الدابة وقال ابراهيم الحربي أخبرني أبو نصر عن الاصمعي قال الراش عصب في باطن الذراع ونقل الازهرى عن  
أبي عمرو والنواشر والرواهش عروق باطن الذراع والاشاجع عروق ظاهر الكف فقول المصنف في تفسير الراش عروق ظاهر  
الكف محمل تأمل ظاهر ثم رأيت الصاغاني في العباب نقل عن ابن فارس مانصه الرواهش عروق ظاهر الكف وباطنها ثم قال  
وفي الحديث أن قرمان المناق خرج يوم أحد فاخذسهما فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه (ورجل رهشوش بين رهشوشة) كذا  
في النسخ وصوابه رهشوشية (والرهشة بضمهتن) أي (مخني حبي) كريم رقيق الوجه قاله الليث وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً  
قال دروبة أنت الجواد رقة رهشوش \* المانع العرض من التعديش

(و) الرهيش (كأمير الناقة الغزيرة) قاله أبو عمرو وأنشد

وخوارة منها رهيش كأنها \* برى لحم متنيها عن الصلب لاحب

(كالرهيشة والرهشوش) بالضم يقال ناقة رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد زهشت قال ابن سيده ولا أحقها  
(أو) الرهيش من الابل (القليلة لحم الظهر) عن أبي عبيد نقله الجوهري وقيل المهزولة وقيل الضعيفة قال دروبة  
\* تنف الجباري عن قرارهيش \* وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزيرة كانت خفيفة لحم المتن وأنشد

وحوارة منها رهيش كأنها \* برى لحم متنيها عن الصلب لاحب

(و) الرهيش (المنهال من التراب الذي لا يتماسك) من الارتهاش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد  
(الدقيق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الدقيق من كل الاشياء (و) عن الاصمعي الرهيش (النصل الرقيق) هكذا الراعي في سائر

النسخ ومثله في بعض نسخ الصحاح وصوابه الدقيق بالدال (و) الرهيش (السهم الضامر الخفيف الذي معبته الأرض) قال امرؤ القيس

فرماها في فرائصها \* بازاء الحوض أو عقره

برهيش من كنانته \* كتلفى الجرف في شرره

(و) الرهيش (القوس الدقيقة) عن ابن عباد وقال الأصمعي هي التي (يصيب وترها طائفاها) والطائف ما بين الأجر والسبية وقيل هو مادون السبية فيؤثر فيهما أو السبية ما أعوج من رأسها (وقد ارتشت القوش) فهي مرتششة وهي التي إذا رمى عليها اهتزت ف ضرب وترها وأجرها والصواب طائفاها كما قاله الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك إذا برت برياً ضيفاً فجاءت ضعيفة وليس ذلك بقوى (والارتماش الارتعاش) والاضطراب قاله ابن عميل (و) الارتماش (الاصطلام) هكذا في النسخ والصواب الاصطدام وهو أن يصل الفرس بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما دامها وذلك لضعف يده ومنه حديث عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه وجرائم العرب ترتش أي تصطلق بالثمن قاله ابن الأثير (و) قال الليث الارتماش (ضرب من الطعن في عرض) وأنشد

أبا خالد لولا انتظارى نصركم \* أخذت سناني فارتشت به عرضا

قال الأزهرى معناه أي قطعت به رواه شئ حتى يسيل منها الدم ولا يرقأ فأموت (وارتشوا وقعت الحرب بينهم) وبه فسر ابن الأثير أيضاً حديث عبادة المتقدم قال وهما متقاربان في المعنى ويروى بالسین وفي أخرى ترتكس وقد تقدم ذلك في موضعه \* ومما يستدل عليه ارتش الجراد ركب بهضه بعض الغة في السین وارتش القوم ازدحوا لفة في السین عن أبي شجاع وأمر أذهشوشة ماجدة وترش الرجل تسخى وتكرّم والناقعة غزلبنها ((الريش بالكسر لا تراكش)) قال القتيبي هو ما ستره الله تعالى به وقد جاء في الشعر قال ابن هرمة

(المستدرک)

(الريش)

فاحت أجالهم حادله زجل \* مشعر أشرك القدح ذي الراش

(ج أرياش) كجلس وأحلاس وناب وأنياب (ورياش) كلب ولهاب قاله ابن جني وقد قرئ به \* قلت وهو قراءة عثمان رضي الله عنه وابن عباس والحسن والسدي وعاصم في رواية المفضل يورى سوا تكم ورياش (و) من المجاز الريش (اللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس) والديغ والدياغ والحل والحلال والحرم والحرام مستعار من الريش الذي هو كسوة وزينة للطائر (و) الريش والرياش (الحصص والمعاش) والمال المستفاد والاثاث وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دنار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون الاموال وانه لحسن الريش أي الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش للطائر كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى لباسا يورى سوا تكم ورياش (و) من المجاز (أعطاه) أي النعمان النابغة (مائه) من عصافيره (بريشها أي بلباسها وأحلاسها) وذلك لأن الحال لها كالريش (أولان الملول) كانت إذا حبت جبا جعلوا في أسفحة الابل (ريشاً وقبل (ريش النعامة لي عرف أنه) من (حباء الملك وذو الريش فرس السمع بن هند الخولاني) وفيه يقول

لعمري لقد أبقت لذي الريش بالعدا \* مواسم خري ليس تبلى مع الدهر

يذكر عليهم في خميس عرمرم \* بليت هصور من ضراغة غبر

(وذات الريش نبات) من الحمض (كالقيصوم) ورقها وورديا بنت خيطان من أصل واحد وهو كثير الماء جدا يسيل من أفواه الابل سيلاً والناس أيضاً كما كونه قاله أبو حنيفة (وريشه أبو قبيلة) من العرب منهم بقية بالجزائر أهل صدزو وأمانه (أو هي) ريشة (بنت معاوية بن بكر) بن عامر بن عوف (أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فاقتدته منه أمه بأخته وهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشه) ريشاً بالفتح (ألزق عليه الريش) وركبه عليه (كربشه) تربيشاً (فهو) سهم (مريش ومريش) قال لبيد يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائنني \* غصن تقيشه الرياح رطيب

وكذلك خفا من يعمر يله \* كرا الزمان عليه والتقلب

حتى يعود من البلاء كانه \* في الكف أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع \* لا الريش ينفعه ولا التعقيب

هكذا أنشد الجوهري البيت الأخير ونسبه لليد وقال ابن بري لم أجده في ديوانه وإنما هو لنافع بن لقيط الأسدي وقال الصائغاني نو يفع بن لقيط يصف الهرم والشيب ومرط القذاذ لم يكن عليه الريش والتعقيب شد الأوتار عايشه والأفوق السهم المكشور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والتاصل الذي لا فصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصاة بعد انكساره (و) ريش ريش ريشاً (جمع) الريش وهو (المال والاثاث و) راش (الصيدق) ريشه ريشاً (أطعمه وسقاه وكساه) ومنه حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه يفلن عانيها ويريش مملقها أي يكسوه ويعينه وأمله من الريش كان الفقير الملق لا نهوض له كالمقصود منه



منه الجناح وكل من أوليته خير فقد رثته ومنه الحديث ان رجلا رآه الله ما لا أى أعطاه وفي حديث أبي بكر والنسابة

٢ الرائشين وليس يعرف رائش \* والقائلين هلم للاضياف

(و) من المجاز رآش فلانا اذا اقواه وأعانه على معاشه و (أصلح حاله ونفعه) قال سويد الانصارى

فرشنى بخير طالم اقدر بىتنى \* وخبر المولى من يرش ولا يبرى

وقد وجد هذا المصراع الاخير ايضا فى قول الخطيم بن محرز أحد اللصوص (والرائش) فى قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

لعن الله الراشى والمرشى والرائش (السفيرة بين الراشى والمرشى) ليقضى بينهم وهو مجاز كأنه يرش هذا من مال هذا

(و) الرائش (السهم ذو الریش) ومنه حديث عمر قال لجرير بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وقد جاء من الكوفة أخبرنى

عن الناس فقال هم كسهام الجعفة منها القائم الرائش أى ذو الریش اشارة الى كاله واستقامته أى فهو كالماء الدافى والعيشة

الراضية (و) من المجاز (كلا ريش كهيئ وهين كثير الورق) كذا فى النسخ والصواب اذا كثرت الورق وكذلك كلاً له ريش كفى

التكملة والذى فى اللسان فلان ٣ ريش ورش وله ريش وذلك اذا كبر ورش فتأمل (وريشان) بالفتح (حصن) بالعين (من عمل

أبين وجبل) آخر (مطل على المهجم) بالعين أيضا (و) قال نصير (الريش محرقة) الزب وهو (كثرة الشعر فى الأذنين) خاصة

(و) قبل (الوجه) كذلك (وناقة ريش كصاحب) قال ويعترى الأرب التفار وأنشد

أنشد من خواتمة ريش \* أخطأها فى الرعة الغواشى \* ذو شملة تعثر بالانفاس

(وجل) راش و (ذو راش) كثير شعر الوجه هنا محل ذكره وقد ذكره المصنف أيضا فى ريش و (رجل أريش وأراش وروش)

كذا فى النسخ والصواب رؤوش كما هو نص ابن عباد أى كثير شعر الأذن وكذلك راش (ورع راش) وراش (خوار) ضعيف

عن ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش ضعفا) أولخفته قال الزمخشري فعيل أفعال كشاك (والريش كعظم الجعر الازب) أى

كثير شعر الأذن (و) من المجاز يعمر ريش وهو المرهف السنام (القليل اللحم) الخفيفه من الهزال من قولهم أخف من الريشة

قال الزمخشري وهو من المجاز اللطيف المسلك (و) المريش (البرد الموشى) عن الليثاني خطوط وشبه على أشكال الريش قال

الزمخشري وهذا كقولهم يرد مسهم وهو مجاز (و) من المجاز المريش (الرجل الضعيف الصلب) وقد رآه السقم أضعفه

(و) المريش أيضا (الهودج المصلح بالقد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضا وقد رشت هودجى وذلك أن نلطف وتحسن أمره

قاله أبو عمرو (وناقة مريشة اللحم قليته) من الهزال وهو مجاز أيضا كما تقدم قريبا \* وما يستدرك عليه طائر راش بنت

ريشه واراش السهم كراشه وأنشد سيبويه لابن ميادة

وارثن حين أردن أن يرمينا \* نبلا بلاريش ولا بداح

ومن أمثالهم فلان لا يرش ولا يبرى أى لا ينفع ولا يضر وماله أقذول امرش أى ليس له شئ وهذه عن الجوهري ورأه الله ريشا

نعه وترش الرجل وراش أصاب خير أفرؤى عليه أن ذلك وراش فلان حسنت حاله والريش الزينة قاله أبو منذر القارى وهو

مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضا والريش حسن الحال وهو مجاز أيضا ورجل أريش وراش ذو مال وكسوة والريش القشر

وراش الطائر كثر نساله وقال القزاع ريش الرجل استغنى وجل ريش الظاهر ضعيف وناقة راشة ضعفة وفى قول ذى الرمة

٥ \* ريش الفصون شكبرها \* قبل كسا وقبل طال الاخيرة عن أبي عمرو والاول أعرف والرائش الحبيرى ملك كان غزاقوما

فغنم غنائم كثيرة وراش أهل بيته وفى الصحاح والحديث الرائش من ملوك اليمن وأبو ريش الغوى ككتاب مشهور وأبو الطيب

محمد بن الحسن الرائشى بالتشديد والرائش بن الحرث بن معاوية بن نور بن مرثع بطن من كندة والرائش بن قيس بن سبيئ ذى الأذعار

ابن أبرهة ذى المنار وريشه بالكسر لقب أبى القائم عبد الرحمن بن غنى التاهرى حكى عنه السلتى وأبو الريش بالكسر كنية

بعض المتأخرين

(فصل الزاى) مع الشين (الزوش) أهمله الجوهري وقال الكسائى هو (العبد اللئيم والعامة تضم الزاى و) قال أبو عمرو

(الازوش المتكبر) مثل الاشوش وقبل هو الرفع رأسه تكبرا \* وما يستدرك عليه زغلش بكسر فاعلم وبه عرف بعض

المحدثين ممن أجاز الجال محمد بن محمد البيضاوى المسمى الزمضى \* واستدرك شيخنا فى هذا الفصل ذكر كش بكسر الذى يندب اليه

الزركشيون من العلماء ونسبه الى الأغفال والتقصير ولم يدرك أن اللفظة بجمجمة ولكن حيث أن المصنف يورد الالفاظ العجيبة

فألباهل عاده كان يبنى الاشارة اليه فن الذى نسب الى صغته الجلال عبد الله بن الشمس محمد المصرى الحنبلى الزركشى وحقيقه

أبو عبد الرحمن بن محمد ولد سنة ٧٥٨ وأمع على الشمس محمد بن ابراهيم البياضى الخزرجى وألحق الاحقاد بالاحداد وفى سنة

٨٤٦ \* قلت ومن هذا الفصل أيضا الزرد كاش وهو قريب من الزركش فى المعنى وقد اشتهر به صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خليل

ابن ابراهيم بن عبد الله الصالحى الحنبلى الناصخ وعرف قديما بابن الزرد كاش مع على الحافظ ابن حجر فى الامالى ودار على الشيوخ

وكتب الطباق وضبط الاسماء عند العلم البلقينى والمناوى وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزرخشى البخارى يقع الزاى

٢ قوله الرائشين كذا

بالنسخ والذى فى النهاية

واللسان الرائشون

٣ قوله ريش ورش الاول

كسبوا وشانى بالفتح مخففا

كذا بضبط اللسان شكلا

٤ قوله الغواشى كذا فى

اللسان والذى فى التكملة

العواشى بالعين المسهلة

وقوله تعثر الذى فيها أيضا

تعثر فخره

(المستدرك)

٥ قوله ريش الفصون الخ

هو بعض شطرو أول البيت

الأتري أظعانى كآنها

ذرا أثناب ريش الفصون

شكبرها

(الزوش)

(المستدرك)

وسكون الخاء محدث مات سنة ٣٢٨ \* ومما يستدرك عليه من فصل السين مع الشين سدرش كزبرج أهمله الجماعة وهي قرية بمصر من الجيزة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الحنبلي السعدي روى عن الحافظ ابن حجر والعلم البلقيني في فصل الشين مع الشين (الشخص) أهمله الجماعة وهو (فتات البر مع عن ابن القطاع) وراجعت في تهذيب الأبنية له فلم أجده فيه ولعله في كتاب آخره \* ومما يستدرك عليه شريش كأمير من مدن الأندلس مشهورة قال مؤرخو الأندلس هي بنت أشيلية وادها ابن وادها من أشرار المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي وغيره قاله شيخنا \* قلت وجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن مجمان بن أبي بكر الشريشي الأندلسي ولد بها سنة ٦٠١ وسمع بها وبالمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبي مروياته توفي سنة ٦٨٨ \* ومما يستدرك عليه شليطش مدينة بالأندلس من كورة لبلة ((الشريش)) بكعقراً أهمله الجوهري والجماعة وهو (هدب الثوب) جمعه شرايش (مولد) وقد ذكره ابن دحية أيضاً استطراداً في تفسير حديث وتاج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي الشرايشي ولد سنة ٧٥٥ لازم السراج بن الملقن وأكثر على الزين العراقي وهو من كبار المكثرين شيوخاً ومسموعات سنة ٨٩٣ \* ومما يستدرك عليه شارنقاش بلدة بغربية بمصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن جدود الغزي الأصل الشافعي ولد سنة ٨٥٠ وحديث عن الشاذلي والديمي والجلال القمصى وهاجر وأتم هاني الهوري بنية مات سنة ٨٩٧ ((شعش)) بالفصح والعين مهملة أهمله الجوهري وساحب اللسان وقال ابن الكلبي في انسابه شعش (اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب) هو (أخوتهم اللات) بن ربيعة ((الشغوش كصبور)) أهمله الجوهري وقال الأصمعي هو (برذوشليم ردي) كان يكون بالبصرة قال وهو فارسي معرب (كالشغوش منسوباً وقد انضم الشين) منه قال رؤبة

(الشخص)  
(المستدرك)

(الشريش)  
(المستدرك)

(شعش)  
(الشغوش)

(المستدرك)  
هكذا يبايض بأصله  
(شاش)

قد كان يغنيهم عن الشغوش \* والخليل من تساقط العروش \* شعم ومحض ليس بالغشوش

\* ومما يستدرك عليه أشكيشان بالفصح قرية بأسيهان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الأشكيشاني حدث عن ابن ربيعة ذكره ياقوت \* ومما يستدرك عليه شش بالكسر وسكون النون قرية بمصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى القاهري الحنفي ولد سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس السرمسي والأمين الأقصري رحمه الله تعالى مات سنة ٩٣٠ ((شاش)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د بماوراء النهر) مصروف (وقد يمنع) كما وجور ومنه أبو سعيد الهيثمي بن كليب ابن شريح بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير قال الصاغاني مسنده عندي وهو مما عي ولم أجده ببغداد نسخة سوى ما عندي وأبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي صاحب التصانيف المشهورة (وناقة شوشاء) نقله الليث وهو خطأ وقيل فعلال (و) قال الأزهرى وسماعي من العرب (شوشاة بالهاء) وقصر الالف أي (خفيفة) وكذلك وشوشاة وأنشد الليث لحمد

من العيس شوشاء فراق ترى بها \* ندوباً من الانساع فذا نواماً

قال الصاغاني هكذا أنشده والرواية \* فجاء بشوشاة فراق \* وأنشد أبو عمرو

والمجل لها بناضخ لغوب \* شواشي مختلف النيوب

قال أبو عمرو فهو من شواشي الضرورة وأصله من الشوشاة وهي الناقة الخفيفة قال والمرأة تعاب بذلك فيقال امرأه شوشاة وقال أبو عبيد الشوشاة الناقة السريعة (وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو) شوش أيضاً (محلة بجرجان) قرب باب الطاق (و) شوش أيضاً (قلعة) عالية (شرقي دجلة الموصل منها حب الرمان والحجب) المشهوران (و) منها أيضاً (أبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان) بن محمد بن عريب (عفيف الدين العامري الشوشى المحدث) العالم العامل (امام النظامية ببغداد) سمع من الحافظ عبد الرزاق الرسعي (و) الشوش (اسم السوس التي بخوزستان عريت بقاب المجبة مهملة) وقد تقدم في السين أنها كورة بالأهواز فتأمل (وشوشة ع) وفي التكملة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (بقربها قبر ذي الكفل عليه السلام) \* قلت وبهذه القرية قبر القاسم بن موسى بن جعفر الصادق بن موسى رضى الله تعالى عنهم من آل البيت وينزل به (و) يقال (أبطال شوش) أي (شوس) بالسين بمعنى قال ابن عباد (و) يقال (بينهم شواش) أي (اختلاف) والعامة تقول التشووش كقافي العباب (والتشووش والتشووش والتشووش كلها لحن ووهم الجوهري والصواب التهووش والمهووش والتهووش) \* قلت عبارة الجوهري في ش ي ش التشووش الخلط وقد تشوش عليه الأمر وقال الأزهرى أما التشووش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأصله التهووش وهو الخلط وقال الصاغاني التشووش والتشووش في تركيب ش ي ش وهذا التركيب موضع ذكره أياهما فيه وقال في التي بعدها ولو كان التشووش من كلام العرب لكان موضعه تركيب ش و ش على أن المصنف سبقه في التوهيم الحريري في الدرة قال شيخنا وتعقبوه وردوا عليه ذلك وأنبته العلامة حسين الزوزني في مصادر وغيره (والتشواوش التهاوش) وقال الصاغاني تشاوش القوم مثل تشوشوا (وماء مشاوش) بضم الميم (لا) يكاد (يرى بعداً أوقلة) لغته في السين كما تقدم ((الشيش والشيشاء بكسرهما التمر) الذي لا يعقد أي لا يشتد (نوى) قاله القزاه وأنشد

(الشيش)

بالك من عمرو من شيشاء \* ينشب في المسعل والالهاء

وقال الجوهري هو وافقه في الشيص والشيصاء وزاد غير الفراء (وان أنوى) الشيشاء (لم يشتدوا إذا جف كان حفشا غير حلو) وقال أبو خنيفة وأصله فارسي وهو الكيكاء (وقد أشاشت الخلة) سارحها شيشا قاله الصاغاني (والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه) الحربي (محدث) عن عبد الله بن أحمد بن يوسف مات سنة ٥٩٢ \* ومما يستدرك عليه شيشين الكوم قرية بالغربية بالقرب من الهلة الكبرى منها الجمال محمد بن وجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي حدث عن أبي حيان وولده السراج عمر حدث عن التقي السبكي وحفيده القطب أبو البركات محمد بن عمر بن محمد ولد سنة ٧٢٣ رافق الحافظ ابن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمحمد مصنف هذا الكتاب حدث عن البخاري مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني المحلي حدث مات بمصر سنة ٨٥٣ وقد يختصر في النسبة بمحذف النون

﴿فصل الطاء﴾ المهملة مع الشين (الطش) أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد وهم (الناس كالطمش) بالميم لغة فيه (يقال مافي الطش مثله) ويقال أيضا ما أدى أي الطش هو \* ومما يستدرك عليه طبريش بالفتح من أودية الاندلس ذكره المقرئ في نفع الطبيب ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (طخشت عينه كفجر) والخاء معجمة أهمله الجوهري وفي التكملة واللسان يقال طخشت عينه (طخشا) بالفتح (وطخشا) بالتحريك (أظلمت) كذا في بعض اللغات \* ومما يستدرك عليه أطرا بنش بكسر الموحدة وسكون النون مدنية على ساحل جزيرة سقلية إلى أفريقية منها يقطع نقله ياقوت (الطرش) محرقة (أهون الصم) وقيل هو الصم (أوهو مولد) قاله الجوهري وابن دريد قال وقال أبو حاتم لم يرضوا بالاكسة حتى صر قواله فـ لا نقالوا (طرش كفجر) طرشا قال ابن عباد (و به طرشه بالضم وقوم طرش و) قال غيره (الاطرش) بالضم (الاصم و) قال الصاغاني (طارش تصامت وطرش) الناقه من المرض إذا قام وقعد مثل (ابرغش و) (طرش) بالهم اختاف بها قال شيخنا أنكر أبو حاتم هذه المادة ووافقه جماعة وقالوا الأصل للاطرش ولا للطرش في كلام العرب وقال المعري في عبث الوليد الاطرش يقول بعض أهل اللغة لا أصل له في العربية قال وقد كثرت في كلام العامة جدا وصر فوامنه الفعل فقالوا طارش الخ ثم قال وأطرش كلمة عربية ويمكن أن من أنكره لم تقع اليه هذه اللغة وأطال في ذلك ونقل كلام ابن دريد مستويهات كلام العرب واسع وان العربية لا يحيط بها إلا نبي قال شيخنا قلت والصواب ثبوتها في الكلام وما نسب لابن دريد قوله الامام الشافعي ونقله ابن فارس وغيره \* ومما يستدرك عليه الاطرش بالضم الاصم هكذا وقع في بعض نسخ يعقوب وطرش كزير علم نسب اليه بعض العصرين ٢ وقال الزمخشري رجل أطرش دقيق الحاجبين \* ومما يستدرك عليه طرش ومنه أطرا بنش بكسر الموحدة وسكون النون بلدة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقية وقد تقدم ٣ (طرطوشة بالضم ويقفع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بالاندلس) منه الامام أبو بكر الطرطوشي مؤلف سراج الملوك وهوزيل اسكندرية (وطرطوش بالفتح) وضم الطاء الثانية (د من أعمال باجة) بالاندلس نقله الصاغاني (اطرغش) المريض اطرغشا شاندمل كافي الصحاح أي برأ وقال ابن دريد أي (تمايل) هكذا في النسخ تمايل بالتحية والصواب تمايل بالمثلثة (من مرضه) وأفاق (وتحرك) وقام ومشى كطرغش و) في التكملة اطرغش (القوم غيثوا وأخصبوا بعد الجهد) والهرال عن أبي زيد (و) اطرغش (الفرخ تحرك في الوكر) عن ابن عباد (والطرغشة ماء لبني الغنبر) من تميم (بالهامة) \* ومما يستدرك عليه مهر مطرغش ضعيف تضرب قوائمه والمطرغش الناقه من المرض غير أن كلامه وفواده ضعيف (طرفش بالفاء) أهمله الجوهري وهو مثل (طرغش) بالغين (و) قال النضر طرفشت (عينه أظلمت وضعفت) كمثل طغمشت وقال ابن فارس الشين زائدة وأصله طرفت إذا أصابها طرف شئ فأغرو رقت فعند ذلك أظلمت (و) قال أبو عمرو وطرفش طرفشة إذا (نظروا كسر عينيه و) قال ابن دريد (الطرافش كعلاط السبي الخلق) \* ومما يستدرك عليه طرفشت عينه إذا عشت (طرمش) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة طرمش (الليل أظلم) وطرشم عن ابن دريد والسين أعلى (الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ) قال رؤبة \* ولا جداولك بالطشيش \* كافي الصحاح وقيل الطش من المطر فوق الرذ ودون القطقط وقيل هو أول المطر (طشت السماء طش) بالضم (وطش) بالكسر وهذه عن ابراهيم الحربي (وأطشت) كرشت وأرشت وأرض مطشوشة ومطولة ومن الرذاذ مرذوذة وقال الاصمعي لا يقال مرذوذة ولا مرذوذة ولكن يقال مرذولها (والطشاش) من المطر (كالرشاش و) الطشاش (بالضم داء) من الادواء (كالزكام) يصيب الناس (كالطشة) بالضم قال القنبي سميت لانه اذا استثر صاحبها طش كطش المطر وهو الضعيف القليل منه (وقد طش الرجل بالضم) فهو مطشوش كأنه زكم قال الازهرى والمعروف طش (واطشة بالكسر الصغير من الصبيان) جاء ذلك في حديث بعضهم ونصه الحرزة يشتر بها كايص الصبيان للطشة قال ابن سيده أرى ذلك لأن أوفهم طش من هذا الداء قال وحكاها الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة والمعروف الطشاءة مثل الحرزة وكان المصنف رحمه الله تعالى فهم من قول ابن سيده هذا أن الطشة اسم لا كايص الصبيان وبرزه ما في رواية أخرى الحرزة بشر بها كايص النساء للطشة فتأمل \* ومما يستدرك عليه الطشاش بالفتح ضعف البصر وكأنه مجاز مأخوذ من طشاش المطر

(المستدرك)

(الطش)

(المستدرك)

(طش)

(المستدرك)

(طش)

٣ قوله وقال الزمخشري الخ

سبق فلم من الشارح فان

الذي ذكره الزمخشري

هو أطرش رفيق الحاجبين

وفي القاموس طرش كفجر

فهو أطرش الحاجبين وطرش

الحاجبين فقد نصف على

الشارح

(طُروُشَة)

(طَرَّش)

(المستدرك)

(طَرَّش)

(المستدرك)

(طَرَّش)

(المستدرك)

(طَرَّش)

(طَش)

٣ قوله وقد تقدم كان

الاولى اسقاطه فيما تقدم

والاقتصار عليه هنا

(المستدرك)





راهويه نقله الحافظ رحمه الله تعالى ﴿عشيه بعشيه﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (عطفه) قال وايس ثبت \* قلت وكانه  
 نضيف من عشيه بعشيه بالنون كما يأتي ﴿العبدشون﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوبيه) قال وهى (لغة مصنوعة) ذكره  
 الصاغى هنا صاحب اللسان بعد تركيب عى ش ﴿العرش عرش الله تعالى ولا يحد﴾ وروى عن ابن عباس انه قال الكرسي  
 موضع القدمين والعرش لا يقدردره وفي المفردات للراغب وعرش الله مما لا يعلم البشر الا بالامم ٢ على الحقيقة وليس كما ذهب  
 اليه أوهام العامة فانه لو كان كذلك لكان حائله تعالى لا يحول ولا قال الله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ومن زالتا  
 ان امسكهما من أحد من بعده وقال قوم هو الفلك لا على والكرسي فلان الكواكب واستدلوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم ما  
 السموات السبع والارضون السبع في جنب الكرسي الا خلقه ملقاة في أرض فلاة والكرسي عند العرش كذلك \* قلت وقد نقل  
 المصنف رحمه الله تعالى هذا القول في البصائر هكذا ولم يرتضه (أو) العرش (ياقوت أحرى تلاءم من نور الجبار تعالى) كما ورد في  
 بعض الآثار (و) في الصحاح العرش (سرير الملك) \* قلت وبه فسر قوله تعالى ولها عرش عظيم وفي حديث بدء الوحي فرفعت رأسي  
 فإذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعنى جبريل عليه السلام على سرير وقال الراغب ومعنى مجلس  
 السلطان عرشا اعتبارا بعلوه وقال عز وجل أياكم يأتي عرشها وقال أنكرها عرشها وقال أهكذا عرشك (و) كنى به عن (العز)  
 والسلطان والمملكة (وقوام الامر ومنه) قولهم (نزل عرشه) أي عدم ما هو عليه من قوام أمره وقيل وهى أمره وقيل ذهب عزه  
 ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه روى في المسام فقبل له ما فعل بلربك قال لولا أن تداركني لثل عرشي وقال زهير

٣ تداركنما الاخلاف قد نزل عرشها \* وذبيان اذ زلت بأحلامها النعل

(و) العرش (ركن الشئ) قاله الزجاج والكسائي وبه فسر قوله تعالى وهى خاوية على عروشها أى خلت وخربت على أركانها  
 (و) العرش (من البيت سقفه) ومنه الحديث أو كالتدليل المعاق بالعرش يعنى السقف وفي حديث آخر كنت أسمع قراءة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على عرشي أى سقف بيتي وبه فسر قوله تعالى خاوية على عروشها أى صارت على سقوفها كما قال  
 عز من قائل فجعلنا عاليا سفلفا أراد أن يحيط بها قائمة وقد تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانتهت عرش الجبان من قواعدها  
 فتساقطت على السقف المتهدمة قباهر ومعنى الخاوية والمهدمة واحدة وهى المنقلعة من أصولها وجعل بعضهم على معنى عن وقال  
 أى خاوية عن عروشها تهدمت عروشها سقوفها يعنى سقط بعضها على بعض وأصل ذلك أن يسقط السقف ثم تسقط الحيطان  
 عليها (و) العرش (الخيمة) من خشب وغمام (و) العرش (البيت الذى يستظل به كالعرش) ومنه الحديث قيل لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألابنى لك عريشا تستظل به فقال بل عرش كعرش موسى (ج) أى جمع الكل (عرش وعرش)  
 بضمين (وأعراش وعرشة) بكسر ففتح وقال ابن سبويه وعندى أن عروشاً جمع عرش وعرشاً جمع عروش وليس جمع عرش  
 لأن باب فعل وفعل كرهن وورهن وسهل وسهل لا يتبع (و) العرش (من القوم رئيسهم المدبر لأمهم) على التشبيه بعرش  
 البيت وبه فسر قول الخنساء كان أبو حسان عرشاً حوى \* مما بناه الدهر دان ظايل

أى كان يظلمنا بتدبيره في أموره (و) العرش (القصر) وقال كراع هو البيت والمنزل (و) العرش كواكب قدام السماء الاعزل  
 وقال الجوهري هى (أربعة كواكب صغار أسفل من العواء ويقال لها عرش السماء وعجز الأسد) وفي التهذيب عرش  
 الثريا كواكب قريبة منها (و) العرش (الجنائز) وهو سرير الميت (قيل ومنه) الحديث (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ  
 واهتزازه فرحه) بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل انه عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو  
 كناية عن ارتياحه بروحه حين سعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف وقد تقدم البحث في ذلك مبسوطا في ز  
 فراجع (و) قال ابن الأعرابي العرش (الملك) بضم الميم وهو كناية كما تقدم عن الراغب (و) العرش (الخشب تطوى به البئر  
 بعد أن تطوى) أى تطوى أسفلها (بالجارة قدر فامة) قاله الجوهري وقد عرشها عرشها أى يطوى بها فامة الطى فبالجارة خاصة وإذا  
 كانت كلها بالجارة فهى مطوية وليست عروشة (و) العرش (من القدم مائتاً من ظهر القدم) وفيه الأصابع ويضم والجمع  
 أعراش وعرشة (و) العرش (المظلة) وأكثر ما يكون من قصب وقد نسوى من جريد النخل ويترج فوقها الثمام كناية عن الأزهرى  
 عن العرب (و) العرش (الخشب الذى يقوم عليه المستقي) وهو بداء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظلالا فاذا ازعت القوائم  
 سقطت العروش قاله ابن برى وأنشد الجوهري

ومالمشبات العروش بقية \* اذا سئل من تحت العروش الدعائم

\* قلت وهو قول القطامي عمر بن شبيب قال الجوهري والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقى وقال آخر \* أكل يوم عرشها مقبلى \*  
 (و) العرش (للطائر عشه) الذى أرى اليه (و) العرشان (بالضم الحمان مستطيلتان في ناحيتي اعنق) بينهما الفقار قال الجاهج  
 \* وامتد عرشا عنقه للقمته \* (أو) هما (في أصهما) أى العنق قاله أبو العباس وفي بعض النسخ أصلهما رهو غلط (أو) هما  
 الاخذعان وهما (موضعا المحجمتين) قاله ابن عباد قال ذوالرمة فيما أنشده الأصمعي

(عرش)

(العبدشون)

(عرش)

٢ قوله على الحقيقة

هكذا بالنسخ والصواب

لا على الحقيقة كما هو

ظاهر

٣ قوله تداركنما الخ الذى

في الصحاح

تداركنما عبسا وقد نزل عروشها

وعبد يغوث بجبل اطير حوله \* قد احتز عرشه الحسام المذكور

يعني به عبد يغوث بن وقاص المخاري وكان رئيس مذبح يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وانما أسروقتل بعد ذلك (و) قال ابن عباد والعرشان (عظمان في للهاء يقيمان اللسان) ومنه حديث مقتل أبي جهل لعنه الله تعالى قال لابن مسعود رضي الله تعالى عنه سيفك كهام نخذسني فاحتز به رأسي من عرشي (و) العرش (آخر شعر العرف من الفرس) وهما عرشان فوق العلباوين قاله ابن دريد (و) العرش (الاذن) وقال الاصمعي العرشان الاذان سمعا عرشين لجاورتهما عرش العنق ويقال أراد فلان الاقرار بحقي فنفت فلان في عرشه اذا سارته واذا سارته في اذنيه فقد دنا من عرشه نقله الزنجشري والصاغاني (و) العرش (الضخمة من النوق كأنهم معروفه الزور) قال عبدة بن الطيب

عرش تشير بقنوان اذا زجرت \* من خصبة بقيت منها شامليل

(و) العرش (مكة) المشرقة نفسها (أو بيوتها القديمة ويقع) كالعرش بالضم نقله المصنف في البصائر وقبل هو جمع واحده عرش وعريش وعن أبي عبيد عروش مكة بيوتها لانما كانت عيدا تانصب ويظال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرفها الله تعالى (كالعريش) نقله الازهرى (وبالضم بيوتها كالعرش) ويقال ان العروش جمع عرش والعرش جمع عريش كقليب وقلب فالعرش حينئذ جمع الجمع فصار المجموع مما ذكره من أسماء مكة شرفها الله تعالى خمسة العرش والعرش بضمهما والعرش بالفتح والعريش كأمير والعرش بصمتين فتأمل (و) العرش (مابين العبر والاصابع من ظهر القدم) من ظاهر عن ابن عباد وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخص (و) يفتح ج عرشة بكسر الفتح (وأعراس وقول سعد) رضى الله تعالى عنه حين بلغه أن معاوية ينهى عن متعة الحج فقال تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفلان كافر بالعرش يعني معاوية) رضى الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيوت مكة يعني وهو (مقيم بمكة) أي ببيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل أراد به أنه كان محتفيا في بيوت مكة فن قال عرش فواحدة عريش مثل قلب وقليب ومن قال عروش فواحدة عرش مثل فلس وفلوس (وبغير معروش الجنين) أي (عظيمهما) كما عرش البئر اذا طويت (وعرش الوقود وعرش) تعريشا (بمجهولين) اذا (أو قد وأديم) عن ابن عباد (والعريش كالهودج) تفعد المرأة فيه على بعير وليس به نقله الجوهري وقال الراغب تشيبيها في الهيئة بعريش الكرم (و) العريش (مأعرش للكرم) من عيدان تجعل كهيئة السقف فجعل عليها قضبان الكرم (و) العريش (خيمة من خشب وغمام) وأحيانا نسوي من حريد النخل وبطرح فوقها الثمام (ج عرش) كقليب وقلب ومنه عرش مكة لانها تكون غيدا تانصب ويظلل عليها قاله أبو عبيدة (و) العريش (د في) أول (أعمال مصر) في ناحية الشام (خربت) كذا في النسخ وكان الاولى أن يقول خرب وأما الصاغاني فقال مدينة وهي الآن خراب \* قلت ولها قلعة متينة وقد عرت بعد من المصنف رحمه الله تعالى وهي الآن آهلة بينها وبين غزة مسافة قريبة (و) العريش (أن يكون في الاصل الواحد أربع فخلات أو خمس) وهكذا في التكملة أيضا وقد قلده المصنف رحمه الله والذي في التهذيب يحالفه فانه قال والعرش الاصل يكون فيه أربع فخلات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو واذا ثبتت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش (وعرش) الرجل (يعرش) بالكسر (وبعرش) بالضم (بني عريشا) قرأ ابن عامر وأبو بكر في الأعراف وفي النخل يعرشون بالضم والباء قون بالكسر (كأعرش) عن الزجاج (وعرش) تعريشا (و) عرش (الكلب) اذا (خرق ولم يبدن للصيد) عرش (الرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا) محرقة (وعريشا) بالفتح \* قلت كلام المصنف هنا غير محترفات الذي نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي مانصه يقال للكلب اذا خرق ولم يبدن للصيد عرس وعرش بالكسر أي بالسين والشين وكلاهما من باب فرح وقال شمر وعرش فلان عريشا وعريسا بطرويهت كل بمعنى فصحف المصنف أحدهما وظن انهما باشين وجعل الاختلاف في الابواب وتقدم له في السين أيضا أن العرس محرقة الدهش وقد عرس كفرح ولم يذكر هناك الباب الثاني وقال أيضا في السين عرس كفرح بطرظهر بذلك أن عرش وعرس بالسين والشين كلاهما كفرح بمعنى خرقت الكلب والبهمة فتأمل وراجع في مستدركات حرف السين فقد استدل لنا هناك بقول أبي ذؤيب وغيره

٣ قوله يعرشه ويعرشه  
الاولى تانيث الضمير كافي  
المتن

(و) عرش (البيت) يعرشه عريشا وعريشا (بناء) وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى وما كانوا يعرشون أي يبنون كما نقله عنه الراغب (و) عرش (الكرم) يعرشه (عريشا وعريشا) عمل له عريشا (رفع دواليه على الخشب كعرشه) تعريشا وقيل عرشه تعريشا اذا عطف العيدان التي يرسل عليها قضبان الكرم (و) عرش (البئر) يعرشه ويعرشه عريشا (طواها بالجاراة) على (قد رقامه من أسفها) (طوى) سائرها بالخشب (فهى معروشة) (و) عرش (فلاها) يعرشه عريشا (ضرب به في عرش رقبته) أي أصلها (و) عرش (بالمكان) يعرش عريشا (أقام وعرش بغيره كجمع) عريشا (لرمة) ونقل ابن القطاع عن ابن الاعرابي عرش بغيره من حد ضرب (و) عرش (عني عدل) وتقدم أن ذلك في السين وجعله هناك من باب ضرب فتأمل (و) عرش (على ما عند فلان امتنع) وهذا عن ابن الاعرابي بالسين المهملة (وعرش الحمار رأسه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب بعائه كافي الصاح (تعريشا حمل عليه) والصواب عليها (فرفع رأسه) وقيل صوته وقضفه (و) قيل اذا (شماهاه) بعد الكرف ونقله ابن القطاع هكذا وجعله من حد ضرب

(و) عرش (البيت) تعريشا (سقفه) ورفع بناءه (و) عرش عنى (الامر) تعريشا (ابطأ) هذا هو الصواب كما هو نص أبي زيد فقوله (به) لا حاجة اليه وأنشد أبو زيد بيت الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هونه \* تسليت حاجات الفؤاد بشعرا

٢ قوله وفي المفردات كان مقتضى الظاهر أن يقول وفيها

يصف فوت الامر وصعوبته بقوله عرش هونه وبروى عرش هوية من عرش البئر (وتعرش بالبدئت) عن أبي زيد (و) تعرش (بالامر تعلق) به (كتعروش) هن الصاغاني (واعترش العنب) اذا (علا على العريش) وفي المفردات ركب عريشه ٢ وفي المفردات اعترش العنب العريش اعترشا علاه على العراش وفي الاساس اعترشت القضيبان على العريش علت واسترسلت وهو مطاوع عرش كرفع وارفع (و) اعترش (فلان) اتخذ عريشا (و) اعترش (الدابة) ركبها كاعترسها) بالسين المهملة وقد أهمله هناك واستدركناه عليه ولكن الذي صرح به أئمة اللغة اعترس الفعل الناقصة اذا بر كها للضراب وقيل أكرهها للبروك ولم يذكرها الا اعتراس بمعنى الركب فقط وكذا قال الازهرى وابن سيده وغيرهما اعترس الدابة (واعروشها وتعرشها) أى ركبها ولم يذكر اعترش بهذا المعنى أصلا فقد خالف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفي بعض النسخ كاعترسها بالشين المجهمة هكذا هو في غالب النسخ وهو خطأ ظاهر (والمعروش) أى كدحرج هكذا في النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد تعروش بها كما في اللسان وفي التكملة \* ومما يستدرك عليه العرش البيت عن كراع والجمع عرش وعرش الطائر تعريشا ارتفع وظل بجناحيه من فحمته وعرش العرش عمله وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب وأعرش الكرم لغة في عرشه عن الزجاج والعروشات الكروم وعرش عرشا بنى بناء من خشب والعريش الحظيرة تسوى للماشية تنكمن من البرد والعرائش الهواجر عن ابن شميل والاعراش أن تمنع الغنم أن ترتفع قال \* يعشى به المحل وأعراش الرمم \* وليلة عرشية كثيرة المطر كأنها نسبت الى نوء الثريا وبحرك أى غير مطمئنة وبهما روى قول عمرو بن أحرار الباهلي يصف ثورا

بانت عليه ليلة عرشية \* شربت وبات على نفامتبد

٣ قوله وابن عبد الرحمن الخ كذا بالأصل وحرره

وقال ابن دريد عرشان بالضم اسم رجل وعرشان بالفتح بلد تحت جبل اتعكر بالعين نقله الصاغاني \* قلت ومنه القاضى صفي الدين ابن أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني ولى القضا بالعين والعريشان موضع قال القتال الكلابي \* عفا التجد بعدى فالعريشان فالبتر \* وعروش كجوههم موضع نقله الصاغاني واستوى على عرشه اذا ملك والعروش بضمة تن على ساحل العين وأبو عريش مدينة بالعين من عمل حرص وحرص آخر بلاد العين من جهة الحجاز بينهما وبين حل مفازة ٣ وابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري العريشي محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكيم العريشي من أدباء الدهر نشأ بأبي عريش واختص بالسيد جمال الاسلام محمد بن صلاح وله شعر رائق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطي روى عن محمد بن جعفر البغدادي نقله ابن الطحان ومحمد بن حصن العريشي مصغرا روى عن الشاذلي في ذكره الماليني وتعرشنا تخيمنا والعرائش مدينة بالمغرب وعروش كجوههم موضع قال عمرو ذوالكعب

(عرش)

(عش)

وأى قينة أن لم تروني \* بعروش وسط عرعرها الطوال  
(عرش بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم رجل يقال له عرش (بن سعد) بن سعد (بن خولان) ابن عمرو بن حاف (الخولاني) واخوته ربيعة وعبد الله وغيلان وهم بنو سعد الأصغر واخوته عمرو وبكر وجبيب بنو سعد الأكبر ابن خولان قاله ابن الكلابي (العشة الخلة اذا قل سعفها ودق أسفلها) وصغر رأسها (وقد عشت وعشت) اذا كانت كذلك وقيل لرجل ما فعل بفعل بنى فلان فقال عشش أعلاه وصنبر أسفلها والاسم العشش (و) العشة (الشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان) قال جرير

فما تعبرات عيشك في قريش \* بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) العشة (المرأة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك لرجل وأطلق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الدقيقة عظام اليد والرجل) وقيل عظام الذراعين والساقين وكذلك الرجل قال

لعمرك ما ليلى بورها عنفص \* ولا عشة خلها ليتقمقع

(وهو عش) مهزول ضئيل الخلق أنشد ابن الأعرابي

تفضل منى أن رأيتني عشا \* لبست عمري عصر فامتشا

(وعش بدنه) أى الانسان (عشاشة) بالفتح (وعشوشة) بالضم (وعششا) بالتحريك (نخل وضر والعش) بالفتح (الفعل يبصر ضبعة الناقه ولا يظلمها) من أبي عمرو وأنشد

عش برح البول غير ظلام \* يرزق طاء كثير التناام

(و) العش (الطلب) لغة في السين (و) العش (الجمع والكسب) والعش (الضرب) يقال عشته بالقضيب عشا اذا ضرب به ضربات

(و) العش (ترقيق القميص) وقد عشه فانهش (و) العش (اقبال العطاء) يقال عش المعروف بعشه عشا اذا قبله قال رؤبة

\* هجاج ما جعلك بالمعشوش \* (و) العش أيضا (العطاء القابل) يقال سقى سجالا عشا أى قليلا نزا وقال \* يسقين لاعشا ولا مصردا \*

(و) العش (لزم الطائر عشه و) هو (بالضم موضع الطائر) الذي (يجمعه من دفاق الحطب) وغيرها (في أفنان الشجر) فيبيض فيه فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر وكن وإذا كان في الأرض فهو وأخوص وأدسى كذا في الصحاح (ويفتح) وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف رضعه (و) في المثل في خطبة الحاج (أيس) هذا (بعشك فادرجي) أراد بعش الطائر (أي ليس لك فيه حق فامض) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجلد والحركة وفي الأساس يضرب لمن ينزل منزلاً لا يصلح له (وعش بن لبيد بن عدا) بن لبيد بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة ابن حزام بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضاعي من ولده أبو العباس العشي الشاعر (وذو العش ع ببلاد بني مرة وأعشاش) كأنه جمع عش (ع ببلاد بني سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني يربوع بن حنظلة قال الفرزدق عزفت بأعشاش وما كدت تعرف \* وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف

ولجلك الهجران حتى كأنما \* ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن بهاء الضبي أبا بريق أعشاش لا زال مدجن \* بجود كما حتى يروى زكا

أراني ربي حين تحضر ميتي \* وفي عيشة الدنيا كما قد أرا كما

وقيل هو موضع بالبادية (قرب طمية) مقابل لها بأقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاعاني وقد وردت \* قلت وروى قول الفرزدق بأعشاش بالكسر أي عزفت بكركه يقول عزفت بكركه عن كنت تحب وقيل الأعشاش الكبرياء عزفت بكركه عن تحب وهذه عن الصاعاني (و) من أمثالهم (لمس أعشاشك أي لمس العال والتجني في أهلاك) وذو يد وهو قريب من قولهم ليس بعشك فادرجي (والعش) بالفتح كما ضبطه الصاعاني (ويضم) كما ضبطه الجوهري وحكا عن ابن الأعرابي كالعصعص والعصعص قال هو (العش المتركب بعضه في بعض) أي على بعض (والعش المطلب) قاله الخليل وقال ابن سيده نقلا عن غير الخليل هو المعس بالسين وقد تقدم (وبها) الأرض الغليظة (كالعشة عن الأزهرى) (و) قال أبو زيد (جاءه) أي بالمال (من عشه وبشه) وعشه وبشه أي من حيث شاء (لغة في السنين) المهمة وقد تقدم (وأعش) الرجل (وقع في أرض عشة) أي غايطة قاله أبو خيرة (و) أعش (فلان عن حاجته صده) ومنعه عن ابن دريد وقيل أعجله كأعشه وكذا أعش به (و) أعش (الطبي) من كناسه (أزجمه) عن ابن عباد (و) أعش (القوم نزل منزلا قد نزلوه) من قبله على كره (فأذا هم حتى تحولوا) من أجله وأذينه قال الفرزدق يصف قطاة

وصادقة ما خبرت قد بعثتها \* طروقوا باقي الليل في الأرض مسدفة

ولو تركت نامت ولكن أعشها \* أذى من فلاص كالحي المعطف

كذا رواه الليث بالعين واستدرك عليه توبة وأبو الهيثم وقالوا هو بالغين المجمة (و) أعش (الله تعالى بدنه أنخله) دعاء عليه (وعشش) الطائر تعشيشا اتخذ عشا كاعش (اعشاشا هل أبو محمد الفقيه بصف ناقة \* بحيث يعش الغراب البائض (و) عشش (الكلا) والأرض يسا) ويقال كلا عش وأرض عشة (و) عشش (الخبز) يبس (وتكترج) فهو معشش (وفي الحديث) الذي أخرجه الترمذي وغيره في قصة أم زرع (ولاغلا) بيتنا تعشيشا أي لا تخون في طعامنا فخبأ) منه (في كل زاوية شيأ فيصير كعشش الطيور) إذا عششت في مواضع شتى وأنشد الأصمعي

وفي الأشاء النبات الأصغر \* معشش الدخول والتمام

وقيل أرادت لاغلا بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر وهذه رواها ابن الأنباري عن ابن أريس عن أبيه ويروى بالغين المجمة (واعشوا) امتاروا ميرة قليلة) ليست بالكثيرة رواه الجوهري عن ابن الأعرابي (وانعش القميص ترقع) وهو مطاوع عششته كأنه تقدم قال الصاعاني والتركيب بدل ٢ على قلة وقته ثم ترفع إليه فروع بقباس صحيح وقد شد من هذا التركيب أعششت القوم \* وما يستدرك عليه يجمع عش الطائر على أعشاش وعشاش وعشوش وعشة قال رؤبة في العشوش

لولا حباشات من التعيش \* لصيبة كأفرخ العشوش

والعشة من الأشجار المفترقة من الأغصان التي لا توارى ما وراءها والجمع عشاش وأرض عشة قليلة الشجر في جلد عزاز وليست بجبل ولا رمل وهي لينة في ذلك وناقة عشة بينة العش والعشاش والعشوش وفرس عش القوائم دقيق وأعش بالقوم وعش بهم الأخيرة عن الليث نزل بهم على كره والأعشاش الكبر وجاؤا معاشين الصبح أي مبادرين ٣ ر أعشني الأمر أعجل فيه وبغير عشوش ضعيف من الضراب أو السير وأعشاش وانصاب ما آن لبني يربوع بن حنظلة وذات العش موضع بين صنعاء ومكة على التجددون طريق تهامة بين قبور الشهداء رحمهم الله تعالى وبين كتنه (العطش محركة) خلاف الرى (م) معروف (عطش) الرجل (كفرح) يعطش عطشا (فهو عطش) وعاطش (وعطش) كندس (و) قال اللحياني هو (عطشان الآن) يريد الحال (و) هو (عاطش غذا) وما هو بعاطش بهذا اليوم (وهم عطشى وعطاشي) وعطاش بالضم (وعطاش) وهذه بالكسر وعطشون وعطشون (وهي عطشة وعطشة وعطشي وعطشانة) الأخيرة عن الليث (وهن عطشان وعطشان وعطاش) بالكسر (وعطشانات) وقال ابن

(المستدرك)

٣ قوله على قلة وقته الخ

هكذا بالنسخ وتأمله

٣ قوله وأعشني الخ عبارة

التكلمة وأعشني الأمر

أعجني

(عطش)



السكيت في كتاب التصغير من تأليفه وبصغرون العطش عطشان يذهبون به الى عطشان وبصغرونه أيضا على لفظه فيقولون عطيش والاول أجود قال الجوهرى قال محمد بن السرى السراج أصل عطشان عطشاء مثل محمرا والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل محمراى (والعطشان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش الى لقائه كما يقولون ظمى قاله ابن دريد وقال ابن الاعراب انى اليك لعطشان وانى اليك لا جاد وانى لجائع اليك وانى للمتاح اليك معناه كله مشتاق وأنشد

وانى لا مضى الهم عنها تجملا \* وانى الى أسماء عطشان جائع

وكذلك انى لصور اليك (و) العطشان (سيف عبد المطلب بن هاشم) بن عبد مناف نقله ابن السكيتي قال وفيه يقول

من خانه سيفه في يوم ملحمة \* فان عطشان لم يشكل ولم يخن

وفى معجم الاساس انك الى الدم عطشان كأنك عطشان بمعنى السيف (و) العطاش (كغراب داء) يصيب الصبي فلا يروى وقيل يصيب الانسان يشرب (و) لا يروى صاحبه) ومنه الحديث انه رخص لصاحب العطاش واللهث أن يفطراو يطعموا وقيل العطاش شدة العطش ومنه من أصابه العطاش أظفر (ورجل معطاش ذوايل عطاش والانى كذلك والمعطاش مواقيت الاطماء) وفى الصحاح مواقيت النظم ويقال تطاولت علينا المعطاش (الواحد) معطش (كقعد) وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش (و) المعطاش (الاراضى التى لا مائها الواحدة معطشة) ويقال زلنا بأرض معطشة ويقولون اذا كانت الابل بأرض معطشة كانت أصبر على العطش كما فى الاساس (وسموا معطوشا) عراقية ومنه أبو طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش الحرعى عن أبي علي بن المهدي وعنه جماعة آخرهم بالسماع العيب الحرانى (و) قال الصاغاني (عطش لازم كأنهم نوافيه الحرف المعدي وهو الى أى معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من باب المغالبة (على تقدير عطاشته فمعطشته فهو معطوش وأعطش) الرجل (عطشت مواشيه) وانه لمعطش كذا فى الصحاح والتهذيب والمحكم وأنشد قول الخطيبنة

ويحلف حلفه لنى بنيه \* لانتم معطشون وهم رواء

(و) أعطش (فلانا ظمأ) أى حله على العطش (و) أعطش (الابل زاد فى أظمائها وجسمها عن) الماء يوم (الورود فان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا) وذلك أنه كان نوبتها فى اليوم الثالث أو الرابع فسقاها فوق ذلك بيوم قال \* أعطشها الاقرب الوقتين \*

(المستدرك)

والاعطاش أقل من التعطيش قال رؤبة يمدح الحرث بن سليم الهجيمى \* حارث ما وبك بالتعطيش \* ويروى بالتعطيش بالغين المجهة كما سأتى فى موضعه (و) المعطش (كعظم المحبوس) عن الماء عدا (و) تعطش تكاف العطش \* ومما يستدرك عليه رجل معطاش كثير العطش عن اللحياني وامرأه معطاش كذلك ورجل معطش لم يسق ومكان عطش وعطش قليل الماء وفلانة عطشى

(العفجش) (عفش)

الوشاح وهو مجاز والعطشان تصغير العطش ككتف ويقال أيضا عطيش والاول أجود قاله ابن السكيت وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد (العفجش كسمندل) أهمله الجوهرى وفى اللسان والتكملة هو (الجاني) عن ابن دريد رحمه الله تعالى (عفش) أهمله

الجوهرى وقال ابن دريد عفشه (يعفشه) من حذرب عفش (جمعه) زعموا (و) فى نوادر الأعراب (هؤلاء عفاشة من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم) وكذلك نخاعة ولفاظه (والاعفش الاعفش) وسموا عفاشة وقد رأيت رجلا بصعيد مصر يسمى بذلك

(عفش)

ويقولون هم من العفش النفس لزال المتاع (العفش كعملس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشخ الكبير) يقال (انه لعفش اللجة وعفانها بالضم) أى (ضخمها وافرها) عن ابن عباد وكانته مقلوب عفاش وسأتى (و) رجل (عفش العينين) اذا كان (ضخم الحاجبين) ويقال (عفشته لحبته) بتقديم الفاء على النون (وعفشته) بتقديم النون على

(عفش)

الفاء (ضخمت) وقيل طالت وسأتى عين هذه المادة فى تركيب ع ن ف ش قريبا (عفش) بالقاف أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن بعضهم عفش (العود) عفش (عطفه) وأماله (و) فى اللسان العفش الجمع يقال عفش (المال) عفش اذا (جمعه)

وكذلك عفشه عن ابن دريد (والعفش) بالفتح (ويحرك) كلاهما عن ابن فارس (بقلة) تنبت فى الثمام والمرخ تالون كالعصبة على فرع الثمام ولها ثمرة خريبة الى الجرة (و) القعش والعفش (أطراف قضبان الكرم) قال أبو عمرو والعفش بالتحريك (غرا لا زال)

(عكش)

وهو الخمر والجهاض والجهد والعلة والكباش (العكاش بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (من الأطباء ما يطلع قرنه أو لا قبل أن يطول) أو يتعقف والجمع العكاش (و) قال الفراء (العكشة الشد الوثيق) وقال يونس عكشه وعكشه

(العكرش)

شده وثاقا وفى اللسان العكشة والكركشة أخذ الشئ وربطه يقال كعبشه وكربشه اذا فعل به ذلك (و) يقال (تعكش فيه الغصن) اذا (نشب فيه بشوكه) نقله الصاغاني عن ابن عباد رحمه الله تعالى أمين (العكرش بالكسر نبات من الحصى) يشبه الثيل ولكنه

أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض البصريين أنه (آفة للثعلب تنبت فى أصله فيملكه أو هو الثيل بعينه) كما نقله أبو حنيفة عن بعض الاعراب ويسمى نجمة بارديا بس وقيل معتدل وأصله وبرزه يقطعان التى وطبخه يمنع من قروح المثانة (أو) هو (نوع من الحرفش أو) هى (العشبة المقدسة أو) هو (البلسكى أو نبات منبسط على) وجه (الارض له زهر دقيق وبرز كالجاورس وطعم

كالبلبل) قال الأزهرى العكرش منبته زرزور الارضين الرقيقة فى أطراف ورقه شوك اذا نوطأه الانسان بقدميه شاكهما حتى

أدماهما وأنشد اعرابي من بني سعد يكنى أباصرة

اعلف حمارك عكرشا \* حتى يجذو يكمشا

(و) العكرشة (بهاء الارنبه الضخمة) والذ كرمها خرز قال ابن سيده سميت بذلك لانها تأكل هذه البقلة وقال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن البلاد النائية من الريف والماء ولا تشرب الماء ومراعها الحلة والنصي وقيم الرطب اذا هاج والصواب انها سميت لكثرة وبرها والتفافه شبهت بالعكرش لانتفافه في منابته (و) العكرشة (ما لبني عدى) بن عبدمناة (بالجماعة) نقله الصاغاني (و) العكرشة (ة بالحلة المزيدية) من سواد العراق (و) العكرشة (الجوز المشجعة) وقال الازهرى يجوز عكرشة وعجربة أى لثيمة قصيرة (وعكرشة بنت عدوان) القيسية واسم عدوان الحرث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الاثير هي عاتكة بنت عدوان ولقبها عكرشة وهي (أم مالك ومخلد) هكذا في النسخ وكذا في العباب والصواب يخلد كينصر (ابن النضر بن كنانة) والنضر اسم قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وولده مالك ويكنى أبا الحرث وهو جد قريش ولا تخذه الا فخر لا غير اذ لم يلد غيره وأما يخلد فليس له ولد باق وكان منه بدر بن الحرث بن يخلد الذي سميت بدربه ولم يعقب ولا عقب للنضر الا من ماله لا غير كما حققه الشريف بن الجواني النسابة (وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب) بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن النزال بن مرة بن عبيد بن معاص التميمي المنقري (الصحابي) رضى الله تعالى عنه أنى النبي صلى الله عليه وسلم بصداقات قومه بني مرة (كان أرمى أهل زمانه) صاحب قنار وقفاف روى عنه ابنه عبيد الله وله يقول نسل بن عبد الله العنبري

اذ كان عكراش فتى حدريا \* سمع وأحساب فلا تقيأ

﴿عكش الشعر كفرح التوى وتلبس كعكش﴾ وكل شئ لزم بعضه بعضا فـ عكش (و) عكش (النبث كثرة والتف) كعكش أيضا (والعكش من الشعر) ككثف (الجمع) المتلبس الاطراف قاله الاصمعي كالعكش (و) من المجاز العكش (الرجل لا يخرج من نفسه خيرا) وقد عكش اذا قل خير (وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفة) الاغصان منتجة (وعكش عليهم عكش) من حذو ضرب عكشا (عطف أو حل) عكشت (العنكبوت نسجت) عكش (الشيء) عكشا (جمعه) عن ابن دريد (والجامع عكش) ككثف والقياس يقتضى أن يكون عاكشا (وذلك) المجموع (معكوش) عكشت (الكلاب بالثورا حاطت به) عكش (فلا ناشد وثاقه) والمعروف فيه عكش بزيادة الموحدة كما تقدم (و) العكاش والعكاشة (كرمان ورمانة العنكبوت) وبها سمى الرجل (أوذ كورها) عكاش عن ابن عباد وعكشها نسجها (أو يثها) عكاشة عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل بناو طمية) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاغاني (ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية) قال الراعي

وكا بعكاش بكمارى جنباً \* كرمين حبابه قد قرب تنائياً

(و) العكاش (اللواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللواء ككثان (الذي يلتوى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والكلمة الذي يتفشع على الشجر ويلتوى عليه (وكرمانه ويخفف) وهذه عن ثعلب (عكاشة الغوى) أو رده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن انساني (و) عكاشة (بن ثور) بن أصغر كان عامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قبل وقال الحافظ هو الغوى بالغين والمثناة (و) عكاش (بن محصن) بن حمران بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل الرجال وأتبعهم (الصحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وعكش الخبز تعكشا) ييس (وتكترج) عن ابن عباد مثل عكش تعشيشا (وتعكش) الامر (تعسرو) تعكشت (العنكبوت قبضت قوائمها) كأنها (تسج) قال ابن دريد ومنه اشتقاق عكاشة (و) عكش (الشيء قبض وتداخل) بعضه في بعض (و) قال ابن شميل (العوكشة أداة للعرائين تذرى بها الاكداس) المدوسة وهي الطفرة أيضا (وككثان وزبير اسمان) \* ومما يستدرك عليه يقال شدد ما عكش رأسه أى لزم بعضه بعضا والعكشة شجرة تلوى بالشجر وهي طيبة تباع بمكة وجدة دقيقة لا ورق لها وأعكش بضم الكاف موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

فيا لك ليل على أعكش \* أحمر البلاد خفيف الصوى

وردن الرهمة في حوزة \* وباقيته أكثر مما مضى

نقله ياقوت وعكاش كصاحب موضع وكرمان أبو عكاشة الهمداني روى عنه أبو ليلى الخراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر وامم ماء لبني غير كافي الصحاح وعكشتك سبقتك مأخوذ من حديث سبقتك عكاشة كافي الاساس \* ومما يستدرك عليه العكاش بالضم لغة في العكاس بالسین هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو القطيع الغنم من الابل كالعكمش والسین أعلى وأهمله في العباب (العلوش كسنور) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ابن آوى) قال الليث العلوش (الذئب) حيريه (و) قال ابن دريد العلوش منه اشتقاق العلوش وهو (دوية) قيل (ضرب من السباع) قال ابن عباد العلوش (الخفيف الحريص) وقال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشئ على أنهم يقولون العلوش الذئب قال وليس قياسه صحيحا لان الشين لا تكون بعد لام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بعد لام) ولكن كما قبل اللام قال الازهرى (غيرها) قال ابن الاعرابي وغير (الشين) بمعنى

(عكش)

(المستدرك)

(العلوش)

الطرد (واللشنة) وهذه عن الليث (واللشلاش) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وسيد كرمي بعد \* قلت وقد سمعوا علوشا كننور \* ومما يستدرك عليه العنكش قال الصاغاني في التكملة العنكش والالتكش الكثير ولكن أهمله الجماعة رجعهم الله تعالى (العنكش محركة ضعف البصر) وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع سيلان الدمع في أكثر الاوقات) ومثله في الصحاح ورجل أعشى وهي عشاء بينا العنكش وقد عمنش بعنكش عمنش ويقال الاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه ومثله الأرمص واستعمله قيس بن ذريح في الابل فقال فأقسم ما عمنش النعمون شوارف \* رواه أبو حنيفة على سبب

(المستدرك)

(عَمَشَ)

(والعمنش العنكش) عن الخليل أي الصلاح للبدن يقال الختان عمنش لأنه يرى فيه بعد ذلك زيادة فاعمنشوه واعبشوه وكلمة اللغتين صحيحة أي طهروه عن الليث (و) عن ابن عباد العمنش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلا تعمدو) العمنش (الشئ الموافق) يقال طعام عمنش لك أي موافق عن الليث (وعمنش فيه الكلام كفرح نجح) وفلان لا تعمنش فيه الموعظة أي لا تتبع قال الزمخشري وهذا من فصيح الكلام لأن الموعظة لما عمت فيه بقيت لا تبصر فيه مستندركا فكأنها عمنش (و) عمنش (جسم المريض) ثاب اليه (و) (عمنشه الله تعامشا) أي أتاب اليه جسمه (و) عن ابن الاعرابي (العمنشوش) بالضم (العنة وديوكل بعض ما عليه) ويرك بعض وهو العمنشوق أيضا (والعمنش التغافل عن الشئ) قاله ابن دريد (كالتعامش) يقال تعامشت أمر كذا وتعامتسته وتعامتسته وتعاطسته وتغاطسته وتغاضبته كله بمعنى تغايبته عن ابن الاعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصحيح أن التغافل هو التعامس وهو بالسین المهملة (و) التعامش (ازالة العمنش واستعمشه استخمته) وفي التكملة استجهله قال وهي كلمة مولدة \* ومما يستدرك عليه العمنش خبط الورق عن ابن عباد وأمر عمنش لا يمتدى لوجهه والاعمنش لقب سليمان بن محمد بن مهران الكاهلي الكوفي مشهور (العنكش بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيخ الفاني) كما نقله الأزهرى والصاغاني (أو) هو (المنقبض الجاد) وهو قول ابن دريد أيضا وأنشد \* وشيخ كبير يرقع الشئ عنكش \* قال ويقال للشيخ إذا انحنى قد رقع الشئ وساق العنز وأخذ رجع ابن سعد قال ولا أعرف زيادة النون في عنكش لأن الاشتقاق لا يوجب له ولا أعرف في كلامهم عنكش (عنش) أي العود أو القضيبي بعنشه عشنا (عطفه و) عش (فلانا أنزعجه واستفزه وساقه وطرده) وهذه عن ابن عباد وروى ابن الاعرابي قول رؤبة \* فقل لذل المزعج المعنوش \* أي المستفز المسود وروى المحنوش وقد تقدم (والعنشوش) بالضم (بقية المال و) قال اللحياني (ماله عنشوش أي) ماله (شئ) وقد ذكره الأزهرى في ترجمة ح ن ش (و) يقال إن (الاعنش من له ست أصابع) نقله الصاغاني (والعنشنش) كسفر رجل (الطويل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد هو (الحفيف السريع) في شابه (منا ومن الخيل وهي بها) يقال فرس عنشنشه أي سريعة قال

(المستدرك)

(العنكش)

٢ قوله وشيخ في بعض النسخ وهم وكذا في التكملة

(عَنَشَ)

عنشنش تعدو به عنشنشه \* للدرع فوق ساعديه خشنشه

(وعنق معنوشة طويلة) منه اشتقاق (العنوش بالكسر) وهي (الطويلة في السماء من النوق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) (العناش) ككتاب من يقاتل خصمه) كما يقال لزاز خصم قاله ابن حبيب وقال ساعدة بن جؤية عناش عدو لا يزال مشمرا \* برجل إذا ما الحرب شبيب سعيها

(وعناشه) معانشة وعناشا (عانقه) قاله أبو عبيدة وقيل المعانشة في الحرب وقيل فلان صديق العناش أي العناق في الحرب وأسد عناش معانوش وصف بالمصدر ومنه الحديث كوفوا أسدا عناشا أي ذات عناش والمصدر يوصف به الواحد والجمع (واعنشه اعنقه في القتال) وقال ابن فارس هذا الذا لم يكن من باب الابدال وأن تكون الشين بدل من القاف فأتدري كيف هو وزجوا يكون معانها ان شاء الله تعالى (و) اعنشنش (فلانا ظله) ودانته في غير حق لغه فجدية نقله ابن عباد وأنشد لرجل من بني أسد وما قول عبس وائل هو ثأرنا \* وقائلنا الاعناش بباطل

(المستدرك)

(عنقش)

أي ظلم بباطل \* ومما يستدرك عليه عنش الماة إذا جذبها اليه بالزمام كعنها وعنشنش دخل وعنشه عنشا أغضبه والمعانشة المفاخرة عن ابن الاعرابي وعنشنش المال جفغه من كل وجه وعنشنش وعنشنش كزير وحبيب اسمان والعنشنش الشل عن ابن عباد (رجل عنقش اللحية بالفتح وعنقشها بالضم وعنقشيشها) أهمله الجوهري والذي في الترادرجل عنقش اللحية وعنقشيشها إذا كان (طويلها) وكذلك قسبارها (و) قيل (كنها) وليس هذا في الواو ويقال أنا نأفلان معنقش بالجمه ومعنقش نقله الأزهرى فقول المصنف وعنقشيشها محمل نظر وكذا قوله عنقش بالفتح وأغنا اللغة الجسدية عنقش وعنقشيش وعنقشيش فأنمل \* ومما يستدرك عليه العنقش اللثيم القصير (العنقاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (اللثيم الوغد) قال أبو فحيلة لما رماني القوم بآبن عى \* بالقرء عنقاش وبالأصم \* قلت لها يا نفس لا تهتمى

(المستدرك) (العنقاش)

(عَنَكَشَ)

(و) (العنقاش) الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء) نقله ابن فارس (والعنقشة أتلحق بالشئ) (العنقش) (بلاهاء الهزال) نقله الصاغاني (وتعنقش تلوى وتشدو) قال ابن دريد وعنقش (كجفراهم) والنون فيه زائدة عن ابن دريد (العنكش) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو الرجل (الذي لا يبالي أن لا يذهن ولا يتزين و) قال ابن فارس (عنكش العشب

(المعوشة)  
(العيش)

٣ في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله تعكش وعكش  
اسم

هاج) وكثر والتف والنون زائدة (وتعكش) الشئ (تعكش ٢) أي تجمع وتقبض عن ابن عباد والعنكشة التجمع كافي اللسان  
(المعوشة) أهمله الجوهري وقال المؤرج هي (لغة في المعيشة أزدية) وأنشد الجاهلي  
من الخفريات لا يتم غذاها \* ولا كذا المعوشة والعلاج  
هكذا نقله الصاغاني وذكره صاحب اللسان في التي بعده (العيش الحياة) وقد (عاش) الرجل (يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة  
وعيشة بالكسر وعيشوشة) وفاته من المصادر والمعوشة بلغة الازد وقد أفرد لها ترجمة وقال الجوهري كل واحد من المعاش  
والمعيش يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاش ومعيش ومعيل ومعيل وقال رؤبة  
أشكو اليك شدة المعيش \* وجهد أعوام برين ريشي  
(وأعاشه) الله عيشة راضية قال أبو ذؤاد وقد سأله أبو ما الذي أعاشك به رى فأجاب  
أعاشني بعدك وأدبقل \* آكل من - وذانه وأنسل

(و) كذلك (عيشه) تعيشا (و) قال ابن دريد العيش (الطعام) عيانية (و) العيش (ما عاش به) يقال آل فلان عيشهم التمر  
(و) ربحا معوا (الخبز) عيشا وهي مضرية (و) المعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب) قاله الليث (و) العيش والمعيشة  
(ما تكون به الحياة) المعاش والمعيش (ما عاش به أوفيه) قاله الفراء معاش والارض معاش للخلق يلتمسون فيها معاشهم  
(ج) أي جمع المعيشة (عاش) بلا همزا إذا جمعنا على الاصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا قلب في  
الجمع همزة وكذلك مكاييل ومبايع ونحوها وان جمعنا على الفرع همز وشبهت مفعلة بفعلة كما همزت المصائب لان الياء  
ساكنة ومن التعويين من يرى الهمزة لحنا كما قاله الجوهري قال الازهرى وقد قرئ بها قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش  
وأكثر انقراء على ترك الهمزة لا ما روى عن نافع فانه زها وجيع النخوين البصرين يزعمون أن همزها خطأ \* قلت والذي قرأ  
بلا همزة زيد بن علي والاعرج وجيد بن عير عن نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيجوز أن يكون ما يتعيشون به ويحتمل  
أن يكون الوصلة الى ما يتعيشون به وأنشد هذا القول الى أبي المعق (و) قوله تعالى فان له معيشة ضنكا قال أكثر المفسرين ان  
(المعيشة الضنك عذاب القبر) وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم (ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش  
الحضرمي) شاعى مختلف في صحته له حديث لم يقل فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريق يحيى بن أبي كثير عن  
زيد بن سلام عن أبي سلام عن عبد الرحمن بن عائش عن مالك بن يحيى عن (٣) وزيد بن عائش المزني وأبو عائش زيد بن الصامت وأبو  
النعمان وعائش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور محبايون وعائش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مونس وابن أبي سنان وابن عبد الله  
البشكري وابن عبد الله بن أبي هلي وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء  
عائش واسم عيل بن عائش ومحمد بن علي بن عائش الدباس ومحمد بن علي بن عائش بن عمام وأبراهيم بن مسعود بن عائش محمد بن  
وعائش بن أنس حدث عن عطاء وبنو عائش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العائشي وغيره من العائشيين وعائش  
بالكسر بن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحارث بن سعد وابن عبد بن ثور في بني خزيمة وابن خزيمة في غطفان  
وعائشة علم الرجال وللنساء منهم ابن غير بن واقف وله برعائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المشل اضط من عائشة وسيأتي أو هو  
بالسين من العوس وعائشانة بخارا) نقله الصاغاني (و) المتعيش من له بلغة من العيش) قاله الليث ويقال انهم ليتعيشون  
وقيل المتعيش المتكاف لاسباب المعيشة \* ومما يستدرك عليه عائشة معاشه عائش معه كقولهم عائشه قال قنبر بن أم صاحب  
وقد علمت على أي أعاشهم \* لا تبرح الدهر الا بيننا نحن

٣ قوله وزيد بن عائش الى  
قوله وعائشانة بخارا  
ساقط من نسخ الشارح  
التي بأيدينا

(المستدرك)

والمعيشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء ويقولون الارض معاش الخاق والمعاش ظنة المعيشة  
وقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا أي لمتسا للعيش وفي مثل أنت مرة عيش ومرة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى وقال أبو عبيد  
معناه أنت مرة في عيش رخي ومرة في جيش غري وقال ابن الاعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وجيش أي مرة معي ومرة على  
وبنو عائشة بطن والنسبة اليهم العائشي ولا تقل العيشي قاله الليث وأنشد \* عند بني عائشة الهلابا \* وسوء عائش بالفتح  
ومعيشا كحدث والعيش الزرع بلغة الجاهلي نقله الزمخشري وعائشوا بألفه ومودة وعائش بن الظرب بن الحارث بن فهر جاهلي  
وبنته محمد بن أم أولاد كعب بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعائش جد وعمر بن ساعدة البدري وعائشون علم جماعة  
وأحمد بن علي بن محمد بن عائش العياشي عن جده عن ابن المناوي ذكره أبو سعد الماليني وعبيد الله بن محمد بن حفص العيشي نسبة  
الى جده عائشة مع جاد بن سامة وأبو زرعة أحمد بن منذر العيشي الاستراباذي كتب عنه أبو القاسم مات سنة ٣٨٣ ومحمد بن  
نسيم العيشوني حدث عن الهلاف وغيره وآبة عائش مدينة بالمغرب وقد نسب اليها أجلة أهل العلم من المتأخرين الامام المحدث  
الرحلة أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي قرأ بالمغرب على الامام عبد القادر بن علي الفاسي وأحمد بن موسى الأبار وغيرهما  
وبالمشرق على الحافظ البالي والشبراوي والشافعي والمزاحي والتهالبي والكردى حدث عنه شيوخ مشايخنا وأبو العيش كنية



(غش)

أخذ بن القاسم بن محمد بن القاسم بن ادريس الادريسي الحسني بالمغرب وأبو العرب المنهجي بن مفروح بن عبد الملك الكافي السبتي يعرف بابن معيشة قدم العراق وولد الطاهر غازي بن صلاح الدين فأكرمه وأجازته ومات بمصر سنة ٥٨٧  
 (فصل الغين) المجهمة مع الشين (الغش محركة) شدة الظلم وقيل هو (بقية الليل أرطله آخره) قبل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال \* في غش الصبح أو القيل \* وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة رضي الله تعالى عنه عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغش وقال ابن بكير في حديثه بغش فقال ابن بكير قال مالك غش وغلس وغبس واحد قال الأزهرى ومعناها بقية الظلمة يحالطها بياض الفجر فيبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود قال ورواه جماعة في الموطأ بالسین المهملة (كالغش بالضم) وهي ظلام آخر الليل وقد (غش كفرح وأغش) الليل أظلم وقال أبو عبيد غش وأغش إذا أظلم أي من حد ضرب كذا ضبطه الصاغاني (ج أغباش) كسبب وأسباب قال ذو الرمة

أغباش ليل تمام كان طارقه \* تطخطح الغيم حتى ماله جوب

وأغباش الليل بقاياها والسین لغة فيه عن يعقوب وذو كرم من الكلمات التي جاءت بالشين والسین وهي تسعة وزاد الصاغاني غمان كلمات أخرى فليراجع في العباب في هذه المادة (والغباش الفاش والحادع) يقال غشني يغشني من حد ضرب خدعني وغشيه عن حاجته خدعه عنها كما نقله اللحياني (و) الغباش (الغاش) هكذا في النسخ والصواب الغاشم قال أبو زيد ما أبغباش الناس أي ما أبغاثهم أو غاثهم وقال أبو مالك غشيه وغشمه بمعنى واحد (وتغشيه ظلمه) أو ركبته بالظلم لان الظلم ظلمة وفي الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أصبحت ذابني وذاتغش \* وذاتالليل وذاتأش

(أو) تغشيه إذا ادعى قبله دعوى باطلة قاله الأصمعي والعين لغة فيه (وليل أغش وغش) ككشف أي (مظلم) عن ابن دريد (وغشان بالضم اسم) هو من ذلك (وأبو غشان) بالفتح (وبضم) وهو المشهور (خزاعي) وهو المهترش بن حليل بن حبشية بن ساول ابن كعب بن عمرو (كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش واجتمع مع قصي) بن كلاب (في شرب) أي مجلس شرب (بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار) جدي بن شيبه (وطبر به إلى مكة فأفاق أبو غشان) من سكرته (أندم من الكسبي) لما استبان النهار (فصرت به الامثال في الحق والتدامة وخسارة الصفقة) فقيل أحق من أبي غشان وأندم من أبي غشان وأخسر من أبي غشان \* ومما يستدرك عليه الغشة مثل الدلمة في ألوان الدواب وهو أغش وهو غشاء ويكون الغش محركة في أول الليل والغاشيون بالضم بطن من بني الحسن وبنو المغش كحدث منهم شيخنا الصالح الصوفي العمالي بن المغش (الغش) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (غرشجر) عمانية قال ولا أحقه ونقله في العباب عن العزيزي (غشه) يغشه غشا (لم يحضه النص وأظهره خلاف ما أضمره) وهو بعينه عدم الانحاض في النصيحة فلا حاجة إلى إيراد (كغشته) تغشيا وهو مبالغة في الغش مأخوذ من الغش وهو المشرب الكدر ومنه الحديث ليس منامن غشنا أي ليس من أخلقا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا غلا بيننا تغشيا قال ابن الأثير هكذا جاء في روايه وقيل هو من الغش وقيل من النجاسة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غشاش وشئ مغشوش (والغش بالكسر اسم منه) (الغش أيضا) (الغل والحقد) وقد غش صدره بغش إذا غل (ورجل غش بالفتح عظيم السرقة) هكذا في النسخ بضم السین المهملة وتشديد الراء وفي بعضها بكسر الشين المجهمة وكلاهما غلط والصواب الشره محركة قال الرازي \* ليس غش همه فيما أكل \* وهو يجوز أن يكون فعلا وأن يكون كاذبا إليه سبويه في طب ورم من انه ما فعل (و) الغش (بالضم الغاش ج غشون) قال أوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم \* غشوا لمانة صنبور لصنبور

قال الأزهرى ولا أعرف له جمعا مكسرا والرواية المشهورة غشوا لمانة بالسین المهملة وقد تقدم (و) الغش (ع م) أي موضع معروف ولم أراه في كتاب ان لم يكن تصحيفا فأنظره (و) الشئ (المغشوش) أي (الغير الخالص) من الغش (والغشش محركة الكدر المشوب) هكذا في النسخ أو هو المشرب الكدر كما هو نص ابن الأنباري ونقله هكذا الأزهرى والصاغاني قبل ومنه أخذ الغش نقيض النصع وأنشد ابن الأعرابي \* ومنهل تروى به غير غشش \* أي غير كدر ولا قليل (ولقبته غشاشا بالكسر والفتح) أي (على محلة) وكذا لقبته على غشاش حكاها قطرب وهي كناية وأنشدت محمودة النكلانية

وما أنسى مقاتلها غشاشا \* لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتل بالعهد وقد رأينا \* غراب البين أو كب ثم طارا

(أو عند مغير بن الشمس) حكاها الليث وقد أنكره الأزهرى وقال هذا باطل وإنما يقال لقبته غشاشا على غشاش إذا لقبته على محلة (أو) لقبه غشاشا أي (ليلا) وهو قريب من قول الليث (والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب غشاش بالكسر) أي (قليل) لكدره وكذلك يوم غشاش (أو) شرب غشاش (عجل أو) شرب غشاش (غير مري) لان الماء ليس بصاف

٢ قوله فعلا أي بالسكون  
 وقوله الاتي فصل أي  
 بفتح فكسر

(المستدرك)

(الغش)

(غش)

ولا يستمر نه شاربه وهذا عن الازهرى (وأغششته عن حاجته أعلمته) نقله ابن القطاع (وجاؤا مغاشين للصحيح مبادرين) هنا نقله الصاغاني عن ابن عباد وقلده المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه بالعين المهملة وقد أسرنا إليه ثم رأيت الزمخشري ذكره هنا وكأنه لغة في العين (واغشته واستغشه ضداً تنعجه واسنعهه أو ظن به الغش) أو عذبه غاشاً قال كبير عزة

فقلت وأمررت الندامة ليعتني \* وكنت امرأ أغتش كل عذول

أيارب من اغتث—لك ناصح \* ومنتصع بالغيب غير أمين

**وقال غيره.**

(المستدرك)

(عطرش)

(غَطَشَ)

٣ قوله أبوزيد الذي في  
اللسان أبو تراب

٣ قوله فصرف لعل  
الصواب فقصر

٤ قوله والتعطيش المظم  
هبة التكملة بعد انشاد  
البيت الا في اراد بالنظر  
المظم اقام المصدر مقام  
اسم الفاعل كقولهم رجل  
عدل وظيف بمعنى عادل  
وضائف

(المستدرك)

(عظمش)

(الغرض)

(عَمَسَ)

و۔۔۔  
(غنیش)

\* ومما يستدرك عليه أغشاه أغشاشاً أو قعسه في الغش وجمع الغاش غششة وغشاشة وفضه مغشوشة مخلوطة بالخاص (غطرش) أهله الجوهري وقال ابن دريد غطرش الليل بصره) أى (أظلم عليه) وقال الأزهرى (فغطرش بصره) أظلم لازم متعد (فالمتعدي عن ابن دريد واللازم عن الأزهرى) (والتعطش التعامى عن الشئ) عن ابن عباد وكذلك الغطرشة وفلان إذا نه عن الحق مغطرشه من ذلك لا تذعن للحق (غطش الليل يغطش أظلم) عن الزجاج (كأغطش) نقله الجوهري ولبيل غاطش مظلم وقال الأصمى الغطش السد ف يقال أتبته غطشاً وقد أغطش الليل وجعل ٢ أبو زيد الغطش معاقباً للغش (وأغطشه الله تعالى) أظلمه قاله القراء لازم متعد (و) غطش (فلان) يغطش من حذضرب (غطشاً) بالفتح (وغطشانا) بالتعريض إذا مشى وروى من مرض بعينه (أو كبر) عن ابن عباد (والغطش) في العين (محركة) شبه (الغمش) وقد غطش غطشاً وهو أغطش وغطش وامرأة غطشيت بين الغطش (وفلاة غطشاً لا يمتدى لها) والذي حكاه كراع فلاة غطشي مقصور أى مظلمة حكاهما مع ظمأى وغرقى ونحوهما إما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأنشد للأعشى

ويهما، بالليل غطشى الفلا \* يؤنسني صوت فيارها

وحكى أبو عبيد عن الأصمعي فلاة غطشى غمة المسالك لا يهتدى فيها وقال الأصمعي في باب الغلوات الأرض اليه ماء التي لا يهتدى فيها الطريق والغطشى مثله فاقصصا المصنف رحمه الله تعالى على الممدود قصور وفي العباب أن أخذت الغطشى من غطاء الليل كتبت بالالف والاصل غناشا كعمياء ٣ فصرف للضرورة ولو كان قد جاء غطشان للمظلم كانت ألف تأنيث وكتبت بالياء (وغطشى شيئا) حتى أذكر أي (افتح لي) وقال اللحياني غطشى شيئا ووطشى لي شيئا أي افتح لي (شيئا ووجهها) وأسمنت لي سمما وغطشى (و) ووطشى لي أي (هي لي وجه العمل والرأي والكلام) من لغة أبي زروان (وتغطش) عن الأمر (تغافل) عنه وكذلك تغاطس نقله أبو سعيد الصمرير وقال الجوهري التغاطس التعامى عن الشيء (وتغطشت عنه أظلمت) وضعف بصرها قاله ابن دريد \* ومما استدرك عليه اغطاش البصر كاجاز مثل غطش ٤ والتغطيش المظلم وصف بالمصدر قال رؤبة يصف كبره أريهم موبالنظر التغطيش \* وهز رأسي وعشه الترعيش

والغطاش بالضم ظلمة الليل واختلاطه وليل غطش وأغطش مظلم قال الاعشى

فحرت لهم موهنا نأقي \* وغامرهم موهم أعطش

ومياه غطيش كبر من أسماء السراب عن ابن الأعرابي قال أبو علي وهو تصغير الاغتش تصغير الترخيم وذلك لان شدة الحر تسد فيه الابصار فتكون كالظلمة وتظيره سكة عمى وأنشد ابن الأعرابي في تقوية ذلك  
ظلمة انخبط الظلماء ظهرا \* لديه والمطى له أوار

وأعطشوا دخلا في الظلام وأبو المعطش الحنفي كحدث شاعر كذا ضبطه ابن جنى ((الغطش كعطش الكليل البصر) من الرجال وعين غطمش كيلة النظر قال الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى فونا لا ظهرت الا لا يلتبس بمثل عدبس نفسه الجوهرى (و) الغطش (الظلم الجاني) كذا في التكملة وفي اللسان الطالم الجائر وقال أبو سعيد تغطمش علينا غطمشا أى ظلمنا (و) بهسمى (الاسد) غطمشا (لانه يظلم ويحجور ويكسر ماله) وقال ابن عباد لانه يتغطمش أى يكسر كل ما أصابته يده والاول قول ابن أبى سهل الهروى قيل وبهسمى الرجل غطمشا (وأبو الغطمش شاعر أسدى (و) قال ابن دريد (غطمشه) غطمشة (أخذته قهرا) وقال ابن فارس الغطمش مما زبدت فيه الميم والاصل الغطش وهو الظلمة والجائر يتغاطش عن الظلم أى يتعamy وفاته الغطمش الشاعر الضبي وهو الغطمش بن عمرو بن عطية وهو من بنى شقرة بن كعب بن ضبة وقال ابن الكلبي هو من بنى معاوية بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ضبة وأبو الغطمش بن زغردة الحنفي آخر مذكوره في كندش وهو في آخر الحامسة ((الغفش محركة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمص في العين) عن ابن عباد ((غش كفروج) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (أظلم بصره من جوع أو عطش) فهو غمش والعين لغة فيه وزعم يعقوب انها بدل (أو) العمش (بالمهمله سواء بصر أصلى) (و) الغمش (بالمهمله عارض ثم يذهب) ونغمش بدعوى باطل ادعاها لغة في العين ((أوغنیش كزبير) بالواو أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو امم (شاعر) جاهلي قال الصاغاني هو (أحد بني مبدول بن لؤى) بن عامر بن علي بن دهمان (و) يقال (مابق من ابله غنشوش) بالضم أى (بقية رماله غنشوش) أى



كان استنساكه وقال قضية قول المصنف أنه جمع ليس له مفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد ليس له جمع فتأمل (و) الفرش (البث)  
قال الجوهري ويحتمل أن يكون الفرش في الآية مصدرا سمى به من قولهم فرشها الله فرشاً أي بثها بنا (و) قال بعض المفسرين أن  
(البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن الميزاتين فلما جاء هذا بدل من قوله حولة  
وفرشاً جعله للبقر والغنم مع الابل قال أبو منصور وأنشد عن بعضهم ما يحقق قول أهل التفسير

ولنا الحامل الحولة والفرش \* ش من الضأن والحصون الشيوف

(و) قيل هو من الابل والبقر والغنم (التي لا تصلح الا للذبح و) الفرش (اتساع قليل في رجل البعير وهو محمود) وإذا كثروا فرط  
الروح حتى اصطلا العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقاة مفروشة الرجل إذا كان فيها الخناء قاله الجوهري وأنشد الجعدي  
مطوية الزورطى البئر وسيرة \* مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد قاله الجوهري أيضاً (و) من المجاز الفرش (الكذب وقد فرش)  
إذا كذب ويقال كم تفرش أي كم تكذب نقله الصاعاني وهو من حديثه عن ابن الاعرابي (و) الفرش (وادي بين حميس الحمايم  
ومخيرات اليمامة) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب التمامة بضم التاء المثناة هكذا نقله الصاغاني \* قلت وهو بالقرب من ملل  
قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين تعريفه بعض  
المواضع التي بين الحرمين (نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره إلى بدر وقد ذكره أهل السير وعرفوه بما ذكرنا وكذلك  
حميس الحمايم أحد منازل علي بن أبي طالب حين سار إلى بدر وقد تقدم ذلك (وفرش الحيا ع) قال كثير عزة

أهاجك برق آخر الليل واصب \* تضمنه فرش الحيا فالمسار

(والفراشة) بالفتح (التي) تطير (تهافت في السراج) لاحتراق نفسها ومنه المثل أطيش من فراشة (ج فراش) قال الله تعالى  
كالفرش المبثوث قال الزجاج هو ما تراه كصغار البق تهافت في النار وقال الفراء يريد كالغواص من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك  
الناس يحول يومئذ بعضهم في بعض وأنشد الليث في الفراش

أردى بحلمهم الفياش فحلمهم \* حلم الفراش غشين نار المصطفى

(و) الفراشة (من القفل ما ينشرب فيه) يقال أقفل فأفرش كذا في الصحاح وقيل فراش القفل مناشبه واحدتها فراشة حكاهما  
أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسبها عربية وفراش الرأس عظام رفاق تلي القحف كما قاله الجوهري وقيل الفراش عظم الحاجب وقيل  
هو مارق من عظم الهامة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفراش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم  
وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان إذا نزع وكسر (و) قيل (كل عظم رقيق) فراشة وبه سميت فراشة القفل لرققتها  
ويقال ضربه فاطر فراشة رأسه وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطير منه فراش  
الهام (و) من المجاز الفراشة (الماء القليل) يبقى في الغدران ترى أرض الخوض من ورائه من صفائه يقال لم يبق في الأناة الا  
فراشة وقيل الفراشة منقع الماء في الصفاة (و) من المجاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطياشة يشبه بفراشة السراج في  
الخفة والحقارة (و) فراشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فرامخ من بغداد (و) فراشة (ع بالبادية) وهو غير الأولى قال  
الاخطل

(و) فراشة (علم ودرب فراشة محلة ببغداد وفراشة ع والفراش كسحاب ما ييسر بعد الماء من الطين على) وجه (الأرض) قاله  
الجوهري وهو أقل من الضخاض قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصر أن القنع صارت نطافه \* فراشا وأن البقل ذا ووباس

هكذا أنشده الجوهري ووجدت في هامشه ما نصه أن المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته  
فراشة أي لا فراش القاع والطين كما استشهد به الجوهري فتأمل (و) الفراش (من النيد الحب الذي يبقى عليه) نقله الجوهري  
عن أبي عمرو وقال وكذلك من العرق وأنشد للبيد

علا المسك والديبا ج فوق مخورهم \* فراش المسج كالبحان المحبب

قال من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديبا ج على أن الواو واو الحال ومن نصب الفراش رفعهما \* قلت وأنشد ابن الاعرابي  
\* فراش المسج فوقه يتصبب \* وفسره فقال الفراش حبب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سيده وقال  
لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت لبيد وأنشده كما أنشد الجوهري إلا أنه قال كالبحان المثقب قال وأرى ابن الاعرابي إنما أراد  
هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون ليصدق أقوى لأن روى هذه القصيدة بمجرورواؤها

أرى النفس لجت في رجاء مكذب \* وقد جربت لو تقتدي بالهزب

(و) قال النضر الفراشان (عرقان أخضران تحت اللسان) وأنشد يصف فرسا



خفيف النعامة ذومبعة \* كفيف الفراشة ناتي الصرد

(و) قال أيضا الفراشان (الحديدتان) اللتان (يربطهما العذاران في اللجام) والعذاران السيران اللذان يجمعان عند القفا  
(و) الفراش (بالكسر ما يفرض) ويقال الأرض فراش الانام وقال الله عز وجل الذي جعل لكم الأرض فراشا أي وطاء لم يجعلها  
حزنة غليظة لا يمكن الاستقرار عليها (ج) أفرشه و (فروش) بضمين وقال سيبويه وان شئت خففت في لغة بني تميم (و) من المجاز  
الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاره ولحافه وانما سميت بذلك لان الرجل يفترشها (قيل ومنه)  
قوله تعالى (وفرش مرفوعة) أراد بها نساء أهل الجنة ذوات الفراش وقوله مرفوعة أي رفعت بالجمال عن نساء أهل الدنيا وكل  
فاضل رفيع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لما لك الفراش وهو الزوج والمولى لانه  
يفترشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية يريد أهل القرية \* قلت وذو الراغب في المفردات وحها آخر  
فقال ويكنى بالفراش عن كل واحد من الزوجين \* قلت وهو قول أبي عمرو فانه قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش  
ما بناه عليه وعليه خرج قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش فعلى هذا لا يكون على حذف مضاف فتأمل (و) الفراش  
(عش الطائر) أي وكره قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيزة \* سوداء روثه أنفها كالخصف

يعني وكر عقاب كأن أنفها طرف مخصف فاللفظ للعقاب والمعنى للجارية أي هي منبعة كالعقاب وقال أبو نصر اغما أراد لم أزل  
أعلو حتى بلغت وكر الطائر في الجبل و يروى حتى انتهت أي ارتفعت وقد تقدم البحث فيه في ع ز ز (و) قال أبو عمرو والفراش  
(موقع اللسان في قعر الفم) وقيل في أسفل الحنك وقيل فراش اللسان الجلدة الخشنة التي تكون أصول اللسان العليا  
(والفريش) كأمير (الفرس بعد نتاجها بسبعة أيام) يقال فرس فريش وهو قول الاصمعي وهو مجاز وقال الجوهري وكذا كل  
ذات حافر (وهو خير أوقات الحمل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالنساء من النساء اذا ظهرت وقال غيره  
وكالعود من النوق قال (ومنه) حديث طهفة النهدي (لكم العارض والفريش ج فرائش) قال الشماخ

راحت يقمعهما ذوازل وسقت \* له الفرائش والسلب القياديد

(و) قال الليث الفريش (الجارية التي) قد (افترشها الرجل) فعمل جاء من افعل يقال جارية فريش وقال الازهرى ولم أسمع  
جارية فريش لغيره (ووردان بن محمد بن علفه بن الفريش) التمي كأمير (شارك ابن مجمل في دم أمير المؤمنين) على رضى الله  
تعالى عنه قالوا كان معه ليلة قتل سيدنا على كرم الله وجهه وكان خارجا وعمه المستورد بن علفه بن الفريش كان خارجا  
أيضا قتله معقل بن قيس صاحب على رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكت د قرب قرطبة) ومنه خلف بن بسيل  
الفريش القرطبي (و) فزاش (كشدادة قرب الطائف والمفرش كمنبري) يكون (كالشاذ كونة) وهو الوطاء الذي يجعل  
فوق الصفة (والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد عليها) الرجل ويقولون اجعل على رحلك مفرشة أي وطاء (وهو حسن  
المفرشة بالكسر أي الهيمه) من المجاز ضربيه (ما أفرش عنه) حتى قتله أي (ما ألق) عنه (و) من المجاز (أفرشه) اذا (أساء  
القول فيه واغتابه) ويقولون أفرشت في عرضي (و) يقال أفرشه اذا (أعطاه فرشاً من الابل) صغاراً أو كباراً (و) أفرش (السيف  
رقعه وأرفقه) قال يزيد بن عمرو بن الصق

٣ نعلوهم بقضب منخله \* لم تعد أن أفرش عنها الصقله

قال الجوهري أي أنها جدد أي قريية العهد بالصقل ومعنى منخله مخبيرة (و) أفرش (فلا نابساطا بسطه له) في ضيافته (كفرشه)  
بساطا (فرشا وفرشه) بساطا (تفريشا) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) أفرش (المكان كثر فراشه) أي زرعه (وتفريش الدار  
تبليطها) قاله الليث وقال الازهرى وكذلك اذا بسط فيها الأجر والصفيح فقد فرشها (والمفرشة مشددة) أي كعدثة (الشجة)  
التي تبلغ الفراش وقيل هي التي (تصدع العظم ولا تمشم والمفرش) كعدت (الزرع اذا) فرش أي (انبسط) على وجه الأرض  
وقد فرش تفريشا (و) من المجاز (جل مفرش كعظم) أي (الاسنام له) كأنه الصاغانى والذي في التهذيب جل مفرش  
الأرض وفي الأساس مفرش الظهر لاسنام له (وفرش الطائر تفريشا فرف على الشئ) يجناحيه وبسطهما ولم يقع وهو مجاز  
وهي الشرسرة والرفرفة ومنه الحديث فجاءت الحرة فجعلت تفرش أي تقرب من الأرض وفرش حناحيها وترفرف (كففرش)  
وهذه عن ابن عباد قال أبوداد يصف ربيته

فأنا بسمي تفرش أم الشيبض شدا وقد تعالى النهار

(و) من المجاز (افترشه) اذا (وطئه) افعال من الفراش والفراش (و) افترش (ذراعيه بسطهما على الأرض) وفي الحديث نسي  
في الصلاة عن افتراش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يلقهما عن الأرض اذا سجد كما يفترش الذئب والكلب ذراعيه  
ويسطهما ويقال افترش الاسد ذراعيه اذا ربح عليهما ومذهما وكذلك الذئب قال

٢ قوله ذوات الفراش  
مقتضاه أنه على تقدير  
مضاف ولا حاجة اليه كما  
سينبه الشارح عليه في  
عبارة الراغب الآية

٣ قوله نعلوهم الخ قبله في  
السان  
نحن رؤس القوم بين جبله  
يوم أنتنا أسد وحظله  
والذي في ياقوت وأمثال  
الميداني  
لم أرى يوماً مثل جبله  
لما أنتنا أسد وحظله  
وغطفان والمولى أرفله  
نعلوهم الخ

تري السمرحان مفترشاً يديه \* كأن بياض لبته الصديق

(و) من المجاز افترش (فلانا) اذا (غلبه وصرعه) وركبه (و) من المجاز أيضاً افترش (عرضه) اذا (استباحه بالوقية فيه) وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه (و) افترش (اشئ انبسط) كقافي الصحاح يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء (و) من المجاز افترش (أثره وفاء) وتبعه عن ابن عباد (و) من المجاز افترش (لسانه تكلم كيف شاء) أي بسطه (و) من المجاز افترش (المال اغتصبه) ومال مفترش أي مغتصب مستولى عليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في عطابا محمد بن مروان لبنيه أن تحازلهم الآن يكون مالا مفترشا أي مغصوبا قد انبسطت فيه الأيدي قال الصائغاني والتركيب يدل على عهد الشيء وبسطه وقد شذعن هذا التركيب الفريش الفرس بعد نتائجها بجمع ليال \* ومما يستدرك عليه فترش الثوب تفريشا وافترشه فانفريش وافترش زابا أو ثوبا تحتة وتقول كنت أفترش الرمل وأتوسد الحجر وافترشت الفرش اذا استأنت أي طلبت أن تؤتي وقد كني بالفرش عن المرأة كذا في الصحاح وفي اللسان وجل مفترش الارض لاسنام له وأكمة مفترشة الارض كذلك وهو مجاز وكاه من الفرش ومن ذلك أيضا الفريش كأمير الثور العربي الذي لاسنام له قال طريح

(المستدرك)

غبس خناس كاهن مصدّر \* نهذا الزينة كالفريش شتم

وفرشه فراشا وافرشه فرشه له وقال الليث فرشت فلانا أي فرشته له والمفارش النساء لا من يفترشن قال أبو كبير الهذلي

مجرأ نفسي غير جمع اشابة \* حشدا ولا هلك المفارش عزل

يريد ليست نساؤهم اللاتي يأوون اليهن نساء سوء ولكنهن عفاف ويقال أراد بهلك المفارش الذين لا يعونون على فرشهم ولا يعونون الاقتلا وأيضا يقال للرجل اذا لم يتزوج دهره انه لهالك المفرش أي ذهب عمره ضلالا وافترش الرجل المرأة جامعها والفرش العيب عن أبي عمرو وافترش القوم الطريق اذا سلكوه وهو مجاز وافترش كريمة بنى فلان اذا تزوجها وفلان كريم منفرش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وهو مجاز وفرش الزرع تفريشا مثل فزخ وهو مجاز والفراشتان غرضوفان عند اللهاة والمفترشة من الشجاج التي تبلغ الفراش والفراشة ما يخص من فروع الكتفين قاله أبو عبيدة والفراشان طرفا الوركين في النقرة وفراش الظهر مشكأ على الضلوع فيه وفرش الابل كارهاعن ثعلب وأنشد

له ابل فرش وذات أسنة \* صهايبة حانت عليه حقوقها

والفريش كأمير صغار الابل وبه فسر حديث خزيمة بن كز السنة وزكت الفريش مسخنكا أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكر هذا غير صحيح لان الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفرش العضاء جاءتها والفرش الدارة من الطلع والفريش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق وبه فسر بعضهم حديث طهفة انكم العارض والفريش وقال أبو حنيفة الفرشة الطريقة المطمئنة من الارض شيئا بقود اليوم والبلية ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأحمر والجمع فروش والفراشة حجارة عظام أمثال الارحاض موضع أولاد بني عليا الركب وهو حائط الفضل وأفرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وفرش أراد وتبأ عنه وأفرش الشجر أعصن وأفرشتنا السماء بالمطر أخذتنا وهو مجاز وأفرش الرجل صالوه فرش نقله ابن القطاع وفرشته فرش اذا التبتى عندك عنه أيضا وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن فرشته بن مسلم المروزي الفرائشي بالفتح عن أبي رجا محمد بن حمدويه وعنه أبو الحسن بن رزويه وأبو بكر عتيق بن علي الفرائشي بالضم مع أبا الظاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي الفرائشي عن أصبغ بن الفرج مات بأعمال سمرق سنة ٢٦٣ ضبطه الرشاطي هكذا وأبو طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي الفريشي نسب الى بيع الفرش قاله ابن الانطلي وأبو محمد الحسن بن الحسين بن عتيق الفريشي عن أحمد بن الحسن المقرئ وعنه سعد بن علي الزكياتي ذكره الامير \* ومما يستدرك عليه فرطشت الناقة للبول اذا تفجعت نقله الليث قال الازهرى هكذا قرأت في كتابه والصواب فطرشت الا أن يكون مقبولا وقد أهمله الجماعة \* ومما يستدرك عليه فرخش ومنه أفرخش بفتح فسكون ثم فتح فسكون قرية من أعمال بخارا نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((فش الوطب) يفشه فشا (اخرج ما فيه من الریح) فانفش وذلك اذا حل وكاه (و) ربحا قالو الفش (الرجل) اذا (تجشأ) كقافي الصحاح (و) فش (الناقة) يفشها فشا (حلبها بسرعة) وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه (والفش حمل البنيوت) واحده فشه والجمع فشاش ولم يذكره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (و) الفش (التمجة) عن ابن الاعرابي هكذا قاله بالفاء كما نقله الصائغاني (و) قال الليث الفش (تبع السرقة الدون) وأنشد

٢ قوله مسخنكا كذا في  
اللسان أيضا والذي في  
النهاية مسخنكا وهما  
بمعنى

نحن ولبناء فلانفشه \* وابن مفاض قائم بمشه

ياخذ ما يهدى له يقشه \* كيف يؤاتيه ولا يؤشه

(و) الفش (الاحق) عن ابن الاعرابي (و) الفش (الخروب) عنه أيضا (كالفشوش) كصبور والفشفشة الاخيرة نقلها الصائغاني (و) الفش (مناقع الماء وقرارته) عن ابن عباد وقال ابن شميل جعل فش ليس بمعيق جدا ولا متطامن (و) الفش (الكساء)

(فش)

الغليظ) النسيج (الريق الغزل كالفضوش) كصبور (والفضاش) بالفتح كما يقتضيه سياقها وضبطه الصاغاني بالكسر قال وهو الذي تسميه العامة قشاشا أي بكسر فتشديد وقال ابن دريد أصله فضفاش وقيل الفضاش الكساء الغليظ والفضوش الكساء الضعيف (والفضوش) كصبور الناقة الواسعة الاحليل (المنتشرة الشخب) وهي التي ينقش لبنها من غير حلب أي يجري لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثور وقيل معنى منتشرة الشخب أي يشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يفرق شخبها في الاناء فلا يرعى بينة الفضاش وكذلك شاة فضوش (و) الفضوش (السقاء) الذي (يتحلب و) الفضوش (المرأة الحلابة) هكذا بالحاء وفي بعضها بالجيم والصواب بالحاء المججمة كما في التكملة (و) الفضوش (التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع أو) التي (يخرج منها ريح عنده) أي عند الجماع وهذه عن ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فانه نفسير للتجاجة للفضوش وانما غيره والصاغاني ذكره استطراد في معنى رجز روبة فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخوة المتاع قال روبة

وازجر بني التجاجة الفضوش \* عن مسهر ليس بالفيضوش

(و) الفضوش (الرجل يقتر بالباطل) \* قلت وهذا غلط أيضا من المصنف رحمه الله تعالى فان هذا تفسير الفيوش الذي في رجز روبة كما فسره الصاغاني هكذا فانه بعدما أنشد الرجز قال التجاجة التي تنجج ببولها وقيل التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع والفيضوش من يقتر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر للفضوش فأورده وهو غريب وسيأتي في في ش ذلك فتأمل (وفشاش كقطام المرأة الفاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل اذا لم يقدر على التغيير (فضاش فضيه من استه الى فيه أي افعل به ما شئت فاجبه انتصار) ولا قدرة على تغييره (وفشش ضعف رأيه) عن الفراء قال ابن دريد وأصله فشش (و) فشش في قوله اذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) فشش (ببوله أنفخه) هكذا في النسخ والصواب أنفخه كشفشه نقله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف بن فش) بن أبي محرز (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الخيام (وابن الفش زاهد بغدادى) قتله هلاكو في تلك الوقعة \* قلت وصرح الحافظ وغيره أن المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين ولم أر أحدا من المحدثين ضبطهما بالفاء فهو ضعيف منكر تنبيهه فليتنامل \* وما يستدرك عليه انفتش الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر فتركه وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت كل ذلك في الصحاح وأغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والفش الطهري عن ابن الاعرابي وفش الوطش نشأ خرج زبدته وفي بعض الامثال لا فشنك فش الوطش أي لا زيلن نفخت وقال كراع أي لا حيلتك وذلك أن ينفخ ثم يحل وكأوه ويترك مفتوحا ثم يعللنا وقال ثعلب لا ذهبن بكبرك وتبهلك وفي التهذيب لا خرجن غضبك من رأسك وهو يقال للغضبان والفش النفخ الضعيف ومنه الحديث ان الشيطان يفش بين أيتي أحدكم حتى يحيل اليه أنه قد أحدث والفش الفسوف وشيشه صوته وفشيش الأفعى صوت جلد اذا مشى في اليبس والفضوش الامة الفشاء كالمطهري والمقصعة عن ابن الاعرابي ورجل منفش المخبرين أي منتهفهم مامع قصور الممارن وانطباعه وهو من صفات الزنج في أفوفهم والفضوش المرأة تقعد على الجردان وفشها يفشها فاشا نكحها نقله ابن القطاع وفش القفل فشا فقه بغير مفتاح كما في اللسان ونقله ابن القطاع أيضا والانفشاش الفشل والفش الاكل قال جرير

فبتم نفشون الخبز كآتمكم \* مطلقة يوما ويوما تراجع

وفش القوم فضوشا أيوا بعد هذا ناذكره صاحب اللسان وسيأتي في انقاف وأفشوا انطلقوا فحلوا والقاف لغة فيه وفشيشه بالفتح بتر بعض العرب وقد وجدت هذه في بعض هوامش الصحاح من الزيادات قال ابن الاعرابي هو لقب لبني عيم وأنشد

ذهبت فشيشة بالاباء رحولنا \* سرقا فصب على فشيشة أبحر

\* قلت والشعر لابي مهوش الاسدي وأبحر هو ابن حابس العبلي ورجل فضفاش يتفجج بالكذب ويتحلل ما غيره وسيف فضفاش لم يحكم عمله والسين لغة فيه والفضفاش عشبة تنحو بالسباس ونقله صاحب اللسان وتقدم في السين المهمة (انفطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد انفطش (العود) اذا (انفضح ولا يكون الارطبا) هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفضح بدل انفضح \* وما يستدرك عليه فطرشت الناقة للبول اذا انفجعت هكذا نقله الأزهرى وأورده صاحب اللسان وأغفله الجوهري والصاغاني \* قلت وقد سبق في ف ر ط ش (فقس البيضة) يفقسها فقسا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد أي (ففسها وكسر هاء بيده) لغة في فقسها بالسين \* قلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات (الفنخش بكندل) أهمله الجوهري ونقله الأزهرى في الراعي عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من فخش الشيء اذا رسعته وأورده الصاغاني في ف ج ش بناء على أن النون زائده (فندشه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (غلبه) وأنشد

قد دمست زهرا بابن فندش \* يفندش الناس ولم يفندش

دمست أي رمته بزرعة واحدة (و) في التهذيب (غلام فندش) أي (ضابط) وأورده الصاغاني في ف د ش (وفندش بن حيان) ابن وهب (الهمداني) من بني الجدع بن مالك بن ذى بارق بن مالك بن جشم بن حاشد وهو الذي قتله ابن الاشعث و(رثاء أعشى

(انفطش)

(المستدرك)

(فقس)

(الفنخش)

(فندش)

همدان) واسمه عبد الرحمن بن الحرث من بني مالان بن جشم بن حاشد فقال

وبأكبة تبكي على قبر فندش \* قتلها أذرى دموعها واخشي  
أمن ضربة بالعود لم يدم كلها \* ضربت عصه قول علاوة فندش

(المستدرک)

(فَنَشَّ)

(المستدرک)

(فَاش)

\* ومما يستدرک علیه الفندشة الذهاب في الارض عن ابن الاعرابي وقد تقدم في السين أيضا وفندش أيضا من اتباع لؤلؤشاذ حلب مات سنة ٧٣٣ (فَنَشَّ في الامر تفنيسا) أهمله الجوهري وقال أبو تراب أي (استرخى) فيه وكذلك بنش فيه قال هكذا سمعت السلمي يقول كذا في التهذيب وقال أبو تراب أيضا سمعت القيسيين يقولون فنش الرجل عن الامر وفنش اذا خام عنه \* ومما يستدرک علیه افنیش بالكسر قرية بمصر من نواحي منية عباد بالغربية منها محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الافنیشي العبادي الشافعي عن أبي القاسم النويري وغيره (فَاش الجمار الانان يفتشها) فيشا (علاها) عن ابن دريد وقال يونس فاشها (كاته من الفيشة) أي الذكر (و) فاش (الرجل) يفتش فيشا (افخروا تكبروا أي ما ليس عنده) كفش يفتش كما يقال ذام يذم وذم يذم (وهو فياش) كشذاد أي نفاج بالباطل وليس عنده طائل والفيش النفع يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى (وفاش واد) بالين (كان يحميمه ذوفاش سلامة بن يزيد) بن مرة بن عريب بن مرثد بن يريم بن يحيى بن محصب (اليحصي) من بني محصب بن مالك أخي ذي أصح (وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرقا) وهو أحد ملوك البن مدحه الاعشى فقال  
تؤم سلامة ذافاش \* هو اليوم جم لميعادها

وقال هشام بن محمد الكلبي الاعشى مدح سلامة الاسفرو وهو سلامة بن يزيد بن سلامة ذي فاش (وفاشانة عمرو) منها أبو نصر محمد بن محمد بن يوسف المروزي الفاشاني الفقيه المفتي مع منه السمعاني مات سنة ٥٢٩ ومن ولده الامام غفر الدين أبو الفتح اسمعيل بن محمد الفاشاني المحدث خطيب مرو مع أبيه مات سنة ٥٩٩ وأبو طاهر عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشاني المروزي تفقه ببغداد على أبي حامد الاسفراييني وأخذ علم الكلام عن أبي جعفر السمان في رمع بالبصرة من أبي عمر الهاممي مات سنة ٤٦٤ وروى عنه محيي السنة وموسى بن حاتم الفاشاني عن أبي عبد الرحمن المقرئ وابنه محمد بن موسى بن عثمان واه وعثمان بن محمد بن محمد الفاشاني شيخ محيي السنة البغوي مات سنة ٤٥٦ وآخرون (وفيشانة بالهامة) لبني خنيقة (وفاشون ع بخارا) نقله الهاماني (وافيش) ككذرت (السيد المفضل) المفاخر عن ابن عباد (و) أيضا (المكازي) بما ليس عنده ضد الفيش والفيشة رأس الذكر) قاله الجوهري وقيل الذكر المنتفخ وقال الشاعر \* وفيه ليست كهذي الفيش \* يجوز أن يكون أراد الجمع وأن يكون أراد الواحد فحذف الهاء (والفيشوش الضعف والراوة) ومنه رجل فاشوش ومعنى الجلال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى إحدى رسائله بالفاشوش ولا أدري لاي شيء (والمفايشة المفاخرة كالفياش) بالكسر وقد فاشه فياشا ومفايشة ويقال هو صاحب فياش ومفايشة وأنشد الجوهري قول جرير

في نسخة المتن بعد قوله  
بضارا (وفيشون نهر)  
وقد استدرکه الشارح بعد

أفياشون وقد رأوا حقاقتهم \* قد عضة قضى عليه الاتمجب

(المستدرک)

(و) المفايشة (كثرة الوعيد في القتال ثم يكذب) عن ابن عباد وهو من ذلك (والتفیش ادعاء الشيء باطلا) من غير طائل عن ابن عباد (و) التفیش (الانقلاب عن الشيء) ضعفا وعجزا عن ابن عباد كالانفشاش \* ومما يستدرک علیه الفيشة أعلى الهامة والفيشلة كالفيشة اللام فيها عند بعضهم زائدة كزيادتها في عبدل وزيدل وقيل أصلية وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في اللام وقال الليث الفيش الفيشلة الضعيفة والفياش بالكسر الراوة والضعف قال جرير

أوردى مجلهم الفياش فجلهم \* حلم الفراش غشين نار المصطلي

ورجل فيوش كصبور جبان ضعيف قال رؤبة \* عن مسهر ليس بالفیوش \* وقيل رجل فيوش يرى أن عنده شيئا وليس على ما يرى والفیوش المطر مذ وفاشان من قرى هراة وفاؤها بين الفاء والباء ولهذا يقال فاشان أيضا منها أبو عبيد الهروي صاحب الغريبين وغيره وفيشون نهر وفيه بالكسر بلدة بمصر من كور الغربية نقله الصاغاني \* قلت وهي المشهورة بالنارة وتعرف أيضا بفيشة سليم وقد دخلها ولهم فيشتان بالمنوفية الكبرى والصغرى احدهما تعرف بالتصاري وقد دخلها والثانية بالجرا ومنها عبد المؤمن بن عثمان بن محمد بن عبد المؤمن الفيشي الشافعي تزيل طنندام مع الحديث على الحافظ السخاوي ثم غلب عليه الزهد بآخر عمره فانقطع للعبادة وفي الشرقية قرية أخرى تعرف بفيشة بناو في البعيرة فيشة بلحا

(القَاش)

(القَبْلَش)

(القَرَبَشُوش)

(الاقْشَاش)

(فصل القاف) مع الشين (القَاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (القلش لغة عراقية) نقله العزري قال الصاغاني ولست منه على ثقة (القبش) كجهر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (اسم الكمرة) ولكنه ضبطه كعملس نقله العزري وقال الصاغاني لست منه على ثقة (القربشوش) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو رقاش البيت (الاقشاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الفراء ونصه الاقشاش هو (التفتيش يقال لاقتشنه) هكذا في النسخ والصواب لا نقشنه كما هو نص الفراء (فلا تظن أن أسخى هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الاقشال) هكذا في النسخ



(قرش)

(متعد يا هونادر) \* قلت قلدا المصنف فيه الصاغاني وصحف عبارته والصواب أن هذه المادة أصلها نقعش والنون تكون أصلية مثل خمس وأمر من مس وقد سبق له ذلك وباب فعلل يأتي متعديا فيقال حينئذ لا نقعشنه كأدجرجه حينئذ يكون لاندرة فيه فليتأمل ((قرشه يقرشه) قرشاً من حد ضرب (ويقرشه) أيضاً من حد نصر (قطعه و) قرشه (جمعه من ههنا وههنا وضم بعضه إلى بعض) قال الفراء (ومنه قرش) القبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه كذا في الصحاح \* قلت وعند أئمة النسب كل من لم يلد له فله فليس بقرشي قاله ابن الكلبي وهو المرجوع إليه في هذا الشأن (الجمعة في الحرم) من حوالى مكة بعد تفرقهم في البلاد حين غلب عليهم أقصى ابن كلاب ويقال تفرش القوم إذا اجتمعوا قالوا به هي أقصى مجمعا \* قلت وقيل إنما لقب أقصى مجمعا لجمعه قرش بالرحلتين ولكونه أول من جمع يوم الجمعة فخطب وفيه يقول مطر بن كعب الخزاعي

أبوكم أقصى كان يدعى مجمعا \* به جمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا يقرشون البياعات فيشترونها أولان النضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوما فقالوا تفرش) فغلب عليه اللقب (أولان) جاء إلى قومه (يوما) فقالوا كأنه جل قرش أي شديد) فلقب به (أولان قصيا كان يقال له القرشي) وهو الذي سماهم بهذا الاسم قاله المبرد ونقله السهيلي في مبهم القرآن (أولانهم كانوا يفتشون الحاج) بالتخفيف جمع حاجة (فيسدون خلتها) فمن كان محتاجا أغنوه ومن كان غاريا كسوه ومن كان معدما واسوه ومن كان طريدا آوره ومن كان خائفا جأوه ومن كان ضالا هدهوه وهذا قول معروف بن خربوذ (أوسميت بمصر القرش وهي دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها) وقيل إنما سيدة الدواب إذا دنت ووقفت الدواب وإذا امتدت مشت وكذلك قرش سادات الناس جاهلية واسلاما وهذا القول نقله الزبير بن بكار بسنده عن ابن عباس وأنشد قول المشعر الجعري

وقرش هي التي تسكن البحر \* ربهما سميت قرش قرشا

(أوسميت بقرش بن محمد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قرش وخرجت غير قرش) فلقبوا بذلك وقال السهيلي رحمه الله تعالى في مبهم القرآن في آل عمران عند ذكر بدر وهو أبو بدر وهو ابن قرش بن الحرث بن محمد بن النضر وكان قرش أبوه دليلابن فهر بن مالك في الجاهلية فكانت غيرهم إذا وردت بدرا يقال قد جاءت غير قرش يضيقونها إلى الرجل حتى مات وبقي الاسم فهذه ثمانية أوجه ذكرها في سبب تسمية النضر قرشا سبعة منها نقلها إبراهيم الحربي في غريب الحديث من تأليفه وفاته ما نقله الأزهرى وغيره سميت بذلك لتجورها وتكسبها وضربها في البلاد بتغنى الرزق وقيل لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أي يجمعه فهذه عشرة أوجه والمشهور من ذلك الوجه الأول الذي نقله الجوهري عن الفراء ثم ما ذكره الزبير بن بكار نسبة العرب وحكى لبعضهم في تسميتهم بقرش عشرون قولاً وهم اثنتان قرش الظواهر وقرش البطاح وقد ذكرني ظه ر فراجعه قال الجوهري فإن أردت بقرش الحى صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المسامح الوليد سماحة \* وكفى قرش المعضلات وسادها

\* قلت هو لعدى بن الرقاع مدح الوليد بن عبد الملك وبعمه

وإذا انشرت له الشئ وجدته \* ورث المسكارم طرفها ولادها

قال ابن بري ومن المستحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق إليه في صفة ولد الطيبة

ترجى أغن كأن أرة روقه \* قلم أصاب من الدواة مدادها

(والنسبة) إلى قرش (قرشي وقرشي) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشي عليه مهابة \* سريع إلى داعي الندى والتكرم

هكذا أنشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير والبيت من شواهد كتاب سيبويه من جملة ثلاثة أبيات وهي

ولست بشاوى عليه دمامة \* إذا ما غدا بغد وبقوس وأسهم

ولكنما أغدو على مفاضة \* دلاص كاعيان الجراد المنظم

بكل قرشي إلى آخره في الأول شاهد على قولهم شاوى في النسب إلى الشاء وفي الثاني شاهد على جمع عين على أعيان وفي الثالث شاهد على قولهم قرشي بآباء الباء في النسب إلى قرش قاله ابن بري وقال شيخنا وقال قوم القياس هو الأول يعني حذف الباء في النسب \* قلت وهو المشهور المستعمل وفي التهذيب إذا نسبوا إلى قرش قالوا قرشي بحذف الزيادة قال وللشاعر أن يقول قرشي إذا اضطرب (والقروش بكسر اللام ما يجمع من ههنا وههنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالقح ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول رؤبة

قد كان يغنيهم عن الشغوش \* والخشل من تساقط القروش \* ممن ومحض ليس بالمغشوش  
 قنامل (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الطفيلي) وهو الواغل والشولقي (و) القرواش (العظيم الرأس) عن  
 ابن خالويه (و) قرواش بن حوط الضبي وشرح بن قرواش العبدى شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة) منها (والقريشية  
 بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد وقرش بواسط وأبو قرش ب) على فرسخ منها (وأقرش به) أقرشا (سعى به ووقع فيه)  
 حكاه يعقوب (و) أقرشت (الشحة) فهي مقرشة (صدعت العظم ولم تهشمه) وكذلك المقرشة كحدثه لغة في الفاء وقد تقدم  
 (والتقريش) مثل (التعريش) عن أبي عبيد نعله الجوهرى (و) التقريش أيضا (الاعراء) والافساد يقال قرش به اذا وشى  
 وحرش وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حنظلة

أيها الناطق المقرش عنا \* عند عمرو وهل لذاك بقاء

عداه بعن لان فيه معنى الناقل عنا وكذلك أقرش به اذا سعى (و) التقريش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ الصحاح التقرش  
 بدل التقريش (والمقرشة) كحدثه السنة (المحل) الشديدة نقله الجوهرى وهو مجاز وكذلك مقروشة (لان الناس تجتمع عام  
 المحل) فنضم حواشيهم وقواصيهم قال \* مقرشات الزمن المحذور \* (وتقرشوا وتجمعوا) ومنه سميت قرش كاتقدم (و) قال  
 ابن دريد تقرش (زيد) اذا (تزعزع من مدانس الامور) تقرش فلان (الشيء) اذا (أخذه أولا فاولا) عن الليثاني (وتقارشت  
 الرماح تداخلت في الحرب) نقله الجوهرى وكذلك تقرشت اذا تشارحت وتداخلت (ورماح قوارش) قال القطامي

قوارش بالرمح كأن فيها \* شواطن ينتزعن بها انتزاعا

(وقد قرشوا بالرمح) اذا طعنوا بها والقرش الطعن بالرمح واقرشت الرماح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها ففصل بعضها بعضا  
 (واقرشت وقع بعضها على بعض) سمعت لها صوتا (ومقارش اسم) \* ومما يستدرك عليه القرش الكسب كالاقرش وقرش  
 كعلم لغة في قرش كضرب نقله الصاغاني وجع القرش القروش قال رؤبة \* قرصى وما جعت من قروشى \* وقيل انما يقال  
 تقرش واقرش لاهله يقال قرش لاهله وتقرش واقرش وهو يقرش لاهله ويقرش أى يكتسب وقرش في معيشته من حد ضرب  
 وتقرش دبق ولزق وقرش يقرش قرشا أخذ شيئا وقرش من الطعام أصاب منه قليلا وأقرش بالرجل أخبره بعيوبه وأقرش به حرش  
 واقرش فلان بفلان سعى به وبغاه سؤا ويقال والله ما اقرشت بك أى ما وشت بك وقرش الشيء صوتته وسمعت قرشة أى وقع حوافر  
 الخيل وهو أيضا صوت محوصات الجوز والشن اذا حركتهما وقرش قرشا سكت نقله ابن القطاع وكعلم قرشا وقرشة تسليخ وجهه من  
 شدة شقرته نقله ابن القطاع أيضا وتقارش القوم تطاعنوا وجن قرش كامي رأى يابس شديد والقرشية بضم وفتح قرية بساحل  
 حص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية والقرشية بالضم قرية بالقرية منها عبيد بن عمر بن محمد القرشي والد عبد الرحمن  
 بن أخذ عن أبي العباس الزاهد وابن النقاش مات سنة ٨٦٧ والقرشية أيضا قرية بالعين من أعمال زيد منها القطب أبو  
 الحسن علي بن عمر الشاذلي صاحب مخارح فقيه عبد المغني بن أبي الفتح واخوته الصديق عمرو وعبد الرحمن وعمه عبد الرحمن  
 وعبد المحسن بيت علم وصلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد المغني هذا بجمدة سنة ٨٨٩ وقرش بن أنس ثقة وأبو قرش محمد  
 ابن جعدة الحافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القرشي محدث هكذا نسب على الاصل وقرش بن سبع بن المهنا بن سبع المهنا  
 الحسيني الشريف العالم السابغ أبو محمد المدني سمع ببغداد من أبي الفتح بن البطي وابن النعمان وغيرهما وتوفي بالمشهد سنة ٤٦٠  
 ذكره أبو حامد العابد في تسمية الأكال وقد أجازوه والقرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جد القراوشة بالهجة  
 الكبرى ومن أمثالهم وجه المقرش أقبح أى المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن مزينة فلان كريم لو كان قرشيا فقال تفرشه  
 افعاله وهو مجاز ويقال هو قرش من القروش للغالب القاهر وهو مجاز أيضا وقرواش بن عوف اليربوعي فارس جالوى الكبرى  
 (أقرطش بفتح أوله) ويكسر أيضا كانه نقله ياقوت (وكسر الراء والطاء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني وقال ياقوت  
 اسم (جزيرة مشهورة ببحر الروم) أى ببحر المغرب كما قاله ياقوت فيها مدن وقرى يقابلها من برأفريقية بونة (دورها ثمانية وخمسون  
 ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما) قال شيخنا فان أراد بليلها فهي سبع مائة وعشرون ميلا وان أراد الايام فقط كما هو الظاهر  
 فثلاثمائة وستون ميلا فهو يقارب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جنادة بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين  
 في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه ثم غزاها جند بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد رحمه الله تعالى ثم غزاها في خلافة  
 المأمون أبو حفص عمر بن عيسى الأندلسي فلحقها وخرب حصونها وذلك في سنة ٤١٢ الى أن ملكت في خلافة المطيع  
 فملكها أرمافوس بن قسطنطين في سنة ٤٤٩ قال وهى الآن بيد الأفرنج لعنهم الله تعالى \* قلت وقد سرت الله فقهها في الزمن  
 الاخير للملك آل عثمان أيد الله تعالى دولتهم العظيمة الشأن فأزوالا عن دولة الكفر وعمروا حصونها وشيدوا أركانها  
 فهي الآن بيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) اقريطشة (بهاء) د يجلب منه الجبن والعسل الى مصر \* قلت  
 وكلامه هذا يقتضى أن اقريطشة غير اقريطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكريده وهي الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(المستدرك)

(أقريطش)

يطلق على جميعها وأعظم قراها وأشهرها خانية وهي مقر دار الامارة فيها من هذه الجزيرة بحلب الجبل الفائق والعسل الجيد  
الاحمر والابيض الى مصر وأطرافها وغيرهما من القواكه كما هو معلوم مشاهد وقد نسب الى هذه الجزيرة فاتحها شعيب بن عمر بن  
عيسى الاقريطشى مع من يونس بن عبد الا على وغيره بمصر وأبو بكر محمد بن عيسى الاقريطشى حدثت بمشق عن محمد بن  
انقاس المالكي وعنه عبد الله بن محمد النساقي قاله أبو القاسم بن عساكر في التاريخ ((القرعوش كزبور وفردوس) أهمله  
الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل له سنامان) والسين لغة فيه ونص أبو عمرو والقرعوش والقرعوش أى مثال فردوس بالسين  
والسين فعلم من ذلك أن الاختلاف في انما هو لبيان الشين والسين والضبط واحد وقد تقدم له في السين مثل ذلك ونهنا عليه هناك  
فراجعه (و) القرعوش كـ فردوس (ولدا لانسد) نقله الصاغاني وضبطه ((القرنفش كسمندل) أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان وقال الصاغاني في كتابه هو (الغخم) (قرمشه) قرمشه أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عبادى  
(أفسده) قال ابن دريد قرمش (الشئ) اذا (جمعه) وكذلك قرمشه نقله ابن القطاع (و) قال ابن الاعرابى والفراء يقال (فى الدار  
قرمش من الناس كجعفر وزبرج) الاولى عن ابن الاعرابى والثانية عن الفراء (و) زاد غيرهما مثل (قنديل أى أخلاط) منهم  
(و) قال أبو عمرو والقرمش (كعملس الذى يأكل كل شئ) وأنشد

انى نذير لك من عطيه \* قرمش زاده وعيه

قال ابن سيده لم يفسر الوعية وعندي أنه من وعى الجرح اذا أمذ وأنش كانه يبقى زاده حتى ينش (و) القرمش أيضا (الذين لاخير  
فيهم) وهم الاوخاص قاله الفراء ونقله ابن عباد \* ومما يستدرك عليه عقبه القرمشان موضع ما بين القدس والكثير الا حمر  
(قش القوم) يقشون ويقشون (قشوشا) والضم أعلى (صلحوا) وفي الصحاح حيوا وفي بعض نسخه أحبوا (بعد الهزال) وفي  
بعضها حيوا فى أنفسهم وأحبوا فى مواشيهم والفاء لغة فيه (و) قش (الرجل أكل من ههنا وههنا كقشش) نقشيشا واقش  
وتقشش قال ابن فارس وهذا ان صح فلعلم من باب الابدال والسين لغة فيه (و) قش أيضا اذا (لف ما قدر عليه مما على الخوان)  
واستوعبه كقشش وتقشش واقشش والاسم من ذلك كله القشيش والقشاش كأمير وغراب والنعت قشاش وقشوش كذا فى  
العين (و) قش (الشئ) يقشه (جمعه) عن ابن دريد وهو يقش الاموال أى يجمعها (و) قش (الناقة أسرع حلبها) ويقال هو  
بالفاء وقد تقدم (و) قش (الشئ) قشا اذا (حك به يده حتى يتحات) نقله ابن القطاع وابن عباد (و) قش الرجل اذا (مشى مشى  
المهزول) قش (أكل مما يليقه الناس على المزابل أو) قش (أكل كسر) السؤال من (الصدقة) قش (النبات ييس) قش  
(القوم انطلقوا خفوا) وفي بعض نسخ الصحاح وجفوا (كانقشوا) وزاد الجوهري وأقشوا فهم مقشون لا يقال ذلك الا  
للجميع فقط قال ابن سيده الفاء لغة فيه وقد تقدم وقيل انقشوا تفرقوا (والقش) بالفتح (ردى التمر كالقول ونحوه) قاله ابن  
دريد وهى عمالية والجمع قشوش وقال ابن الاعرابى هو الدمال من التمر (و) الذنوب القش (الدلو الغخم) كذا فى الاصول  
والصواب الغخمة كفى التكملة وغيرها (والقشة بالكسر القردة) قاله الجوهري وزاد الصاغاني التى لا تكاد تثبت (أو ولدها  
الانثى) عن ابن دريد وقيل هى كل انثى منها عمالية والذكر رباح والجمع قشش وفى حديث جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه  
كونوا قششا (و) فى الصحاح القشة (الصبيبة الصغيرة الجثة) وزاد غيره التى لا تكاد تثبت ولا تنفى (و) القشة (دويبة  
كالخفصاء) أو كالجعل وبه فسر حديث جعفر الصادق (و) القشة (صوفة كالهناء) هكذا فى النسخ والصواب صوفة الهناء  
(المستعملة للمقاة) وصبرة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها الهناء وذلك بها البعير والقيت هى قشة بالكسر (والقشيش  
كأمير اللقطة كالقشاش بالضم) وهو ما أقششته قال الليث هما اسمان من قش وقشش وتقشش (و) القشيش (صوت جلد  
الحية تحل بعضهما ببعض) نقله الصاغاني عن ابن عباد والفاء لغة فيه (و) قشيش (جد والد) أبى الحسن (على بن محمد بن) أبى  
(على) الحسن بن قشيش الحربى (المالكي) مات سنة ٤٣٥ وثقل الشين الاولى ابن ناصر قال ابن نقطة الصواب التخفيف  
(وأقش) الرجل (من الجدرى) اذا (برأ منه كقشش) قال ابن السكيت يقال للفرح والجدرى اذا يدس وتقرق وللجرب فى  
الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشش جلده ونقله الجوهري (و) أقش (البلاد) اذا (كثرت فيها) هكذا فى النسخ  
والصواب يبيسها (والمقششتان قل يا أيها الكافرون والاخلص أى المبرئتان من النفاق والشرك) قاله الاصمغى أى كبرا  
المريض من علاته (أو تبرئان كما يقشش الهناء الجرب) فيبرئته قاله أبو عبيدة وفى بعض الروايات هما قل هو الله أحد وقل أعوذ  
رب الناس لانهما كانا يبرأهما من النفاق \* ومما يستدرك عليه القش ما يكس من المنازل أو غيرها والمقشة المكينة  
ورجل قشان وقشاش وقشوش ومقش وقش الماء قشيشا صوت وقششهم بكلامه سبهم وآذاهم والقشقة تبول البر والقشقة  
الكشكشة ونشيش اللحم فى النار والقشقة بالكسر غرة أم غبيلان والجمع قشش ويقال أ كس من قشة أى قريدة صغيرة  
وانقش القوم تفرقوا وقال ابن عباد جاء يقشه أى بقرده مره قاله وغيره القشوش كصبور اللقاط والشيخ أبو الغيث القشاش  
كشذاد العثماني التونسي وأخوه أبو الحسن على من أ كبر الصوفية والمحدثين بتونس أدركهما بعض شيوخ مشايخنا والقطب

(القرعوش)

(القرنفش)

(قرمش)

(المستدرك)

(قش)

٢ زاد فى اللسان فوعية  
على هذا اسم ويجوز أن  
يكون فعيلة من وعيت أى  
حفظت كانه حافظ زاده  
والهاء للمبالغة فوعية  
حيث نضفة

(المستدرك)

الصق أحد بن محمد بن عبد النبي الدجاني القدسي الاصل المديني الدار والوفاء الشهير بالقشاني بالضم يروي بالاجازة العامة عن الشمس الرمي وقد حدث عن شيوخ مشايخنا كالبرهان ابراهيم بن حسن الكوراني وبه تخرج وأبو البقاء حسن بن علي بن يحيى المكي وغيرهما وتوفي بالمدينة سنة ٢ \* ومما يستدرك عليه القطاش كغراب أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو غناء السيل كذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال الازهرى لا أعرف القطاش لغيره \* قلت والاقطش بمعنى المقطوع الاذن هكذا تستعمله العوام والخواص ولا أدري أعربيه أم لا فينظر (القش كالمشع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع) كالقش بتقديم العين قال (و) القش أيضا (عطفك رأس الخشبة السك) وخص بعضهم به الغشى من الشجر (و) القش (مركب) من مركب النساء (كالهودج ج قعوش) قال رؤبة يصف السنة المجدة كم ساق من دار امرئ يحيش \* البكناش القدر النوش وطول محش السنة المحوش \* حدباء فكنت أمير القعوش

(المستدرك)

٢ هكذا يابض بالاصل

(قش)

يريد أنها ذهبت بالهم فلم يكن لهم ما يحتلون عليه ففكوا الهودج واستوقدوا بحطبها من الجهد (و) القش (هدم البناء وغيره) وقد قعشه عن ابن عباد (والقعوش بكسر الهمزة والفتح) القعوش (البعير الغليظ) وقال ابن دريد في باب فوعل القعوش البعير الغليظ هكذا هو بخط أبي سهل الهروي وبخط الارزني بالسین والشين لغة فيه (والقعوش الرافعة رأسها وقعوشه) قعوشه (صرعه) والبناء قعوشه (وتقعوش البيت والبناء) (تم دم) تقعوش (الشخ كبر) وانحني ظهره (وانقعوش القوم) اذا (انقلعوا) هكذا هو نص التكملة وفي اللسان اذا انقطعوا (فذهبوا) وفي العباب نقلوا (و) انقعوش (الحائط انهم دم) \* ومما يستدرك عليه قعوش البناء قعوشه وتقعوش الجذع انحني (القش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الاكل شديد) قال غيره القش (كثرة النكاح) ومنه يقال وقع فلان في القش والرفش وقد تقدم بيان ذلك (و) عن ابن الاعرابي القش (الحف القصير) ومنه قول ثابت البناني رضى الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا مدرعة صوف وقشين ومخدفة ٣ أى خفين قصيرين قال الازهرى هو دخيل (معرب) وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية (كش و) قال أبو حاتم القش في الحلب (سرعة الحلب وسرعة نفث ما في الضرع) وكذلك الهمز يقال قش ما في الضرع أجمع وهمز (و) القش (أخذ الشيء وجمعه) وكذلك القنشة عن ابن دريد وسيأتي للمصنف في ترجمة مستقلة (و) القش (النشاط) في الاكل والنكاح (و) القش (الضرب بالعصا والسيف) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والقش (بالتحريك) اللصوص الدعارون (و) قال الليث (انقش العنكبوت وغيره) من سائر الخلق اذا (انجعر وضم) اليه (جراميزه وقوائمه) وأنشد

(المستدرك)

(قش)

٣ قوله ومخدفة بكسر أوله أى مقلعا كما في اللسان

\* كالغضبوت انقشت في الجحر \* وروي اقفششت قال والقش لا يستعمل الا في افعال خاصة وفي التكملة الا في افعال \* ومما يستدرك عليه قش الدابة كسها وقش قشا وقشوات كقش وهذه عن ابن القطاع (القش كسحاب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الصغير المنقبض) من كل شيء (والقش كسحابة) ولو قال بها كان أخصر (الصغر والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقش بالضم د بالاندلس) من أعمال شنتمة هي اليوم للفرنج وقال الحميدى هي من أعمال طليطلة (منه) أبو العباس (أحد بن معد بن عيسى) بن وكيل القبيبي الاقليشي الاندلسي قال أبو طاهر السلفي في معجم السفر كان من أهل المعرفة باللغات والألقاب والعلوم الشرعية ومن مشايخه أبو محمد بن السيد البطليوسي وأبو الحسن بن بسطة الداني وله شعر جيد قدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٦ وقرأ على كثير وأوجه للعجاز وبلغنا أنه توفي بمكة انتهى قال الصاغاني وهو شيخ شجنا قلت ومنه أيضا أبو العباس أحمد بن القاسم المقرئ الاقليشي وعبد الله بن يحيى القبيبي الاقليشي أبو محمد يعرف بابن الوحشي مع الحديث بطليطلة توفي سنة ٥٠٣ (وأقش كسحاب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلفي ومنه أحمد بن القاسم بن عيسى الاقلوشي أبو العباس المقرئ دخل الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني وروصفه بالصالح نقله ياقوت (وقليوشة د بالاندلس) وفي العباب قليوشة (وقلشانة) بالفتح (د بأفريقية) أو ما يقاربها نقله الصاغاني \* قلت ويقال أيضا بالتحريك وبالجم بدل الشين ومنه أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القشاني التونسي قاضي الجماعة بمونس ولد سنة ٨١٨ وأخذ عن أبيه وعنه وأبي القاسم البرزلي (و) قال الليث (الاقش اسم أعجمي) وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات (وكذلك القلاش) ليس بعربي أيضا \* قلت ويعنون به الملاعب والذي لا يملك شيئا أو لا يثبت على شيء واحد وثلاثان قرية من أعمال مصر من كورة خوف رمسيس (القش جمع القماش) من ههنا وههنا (وهوما) كان (على وجه الارض من فئات الاشياء) وقد قش يقمشه قشا ومنه قش الرمح التراب (حتى يقال رذالة الناس قاش) نقله الصاغاني وقاش كل شيء أو قاشته فتانه وكذلك القشامة نقله ابن القطاع (وما أعطاني الا قاشا أى اردأ ما وجدته وقاشته بن وائلة) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناة وهو الراب (جد لجندب النسابة)

(القلاش)

٤ قوله أقاشته الذي في اللسان وقاشته

(قش)



وهو ابن جرع بن أبي بن قرفة بن زاهر بن عامر بن واهب بن قامشة (و) قال الليث (القميشة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وتقمش) القماش واقمشه (أكل ما وجد) من ههنا وههنا (وان كان دوناً) \* ومما يستدرك عليه التقميش جمع الشيء من ههنا وههنا نقله الجوهري وقاش البيت متاعه نقله الجوهري والقمش الردي من كل شيء والجمع قماش وتقميره عرق وعراق نقله ابن السكيت والقماشة مثله والقماش كالتقمش والقماش من يبيع الأمتعة وهو متقمش لا يس من فاجر القماش هكذا يطلقونه وليس القماش إلا ما ذكره محمد بن عيسى بن السكيت المعروف بابن أبي قاش محدث عن سعيد بن يحيى بن الأرجم \* ومما يستدرك عليه قشاقرية عصر من أعمال اليمن (لم يقنش بفتح القاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (أى لم يقر ولم ينقص) عن ابن عباد واستشهد بقول الأسود بن يعفر \* إذا آب أبنا لم يقنش عدينا \* قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقنش وظاهره أنه لا يستعمل إلا هكذا منفيًا وليس كذلك فقد قال الصاغاني قنشه تقنيشًا إذا نقصه فليتا مل \* ومما يستدرك عليه قعش إذا رفع صدره ورأسه هكذا أورد الصاغاني وأهمله الجوهري والجماعة \* قلت وكأنه لغة في السنين وقد ذكر فيها القنصنة شدة العنق في قصرها كالأحذ بفتا مل (القنفرش) كجعرش زنة ومعنى ولو قال هكذا لأصاب وهى (الجوز الكبيرة) قاله الأصمعي وقال ابن دريد هى (المتشعبة) وأنشد \* قانية الناب كزوم قنفرش \* (و) قال شعر القنفرش (الخنفة من الكمر) وأنشد قول روبة \* عن واسع يذهب فيه القنفرش \* هكذا أنشده الأزهرى له قال الصاغاني رحمه الله وليس هو له (القنفة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوية من أحناش الأرض) قال (و) القنفة أيضا (المنقبضة الجلد) أى من الجوائر (كالمنقبضة) يقال عجوز قنفة (و) القنفة (بالفتح التقبض والقناش بالضم المتفشر الأنف) عن ابن عباد وهو أيضا (الجاني اللحية) نقله الصاغاني (ورجل مقنفس في اللباس) إذا كان (قبيح الهيئة واللينة) قال ابن دريد (قنفته) قنفة (جمعه) جمعا (سريعا) وكذلك قنفته قنشا وقد تقدم ومنه قول الحريري لو لم يبرز جبهته الشين لما قنفت الخسین \* ومما يستدرك عليه التفنفس التقبض ورجل قنفاش اللحية وقسارها أى كثا وطويلها أوجا مقنفا لحيتها مثل معنفا شاذ كره الأزهرى فى الرباعي وقد تقدم والمقنفة المنقبضة عن ابن عباد وانقفت العنكبوت دخلت فى حجرها بسرعة (رجل قوش بالضم) أى (صغير الجنة) وهو معرب وهو بالفارسية كوش قاله الأزهرى وأنشد لرؤبة \* فى جسم شخت المسكين قوش \* وفى التهذيب رجل قوش أى قليل اللحم ضئيل الجسم معرب (وقوشة بنت الازم الكلبية) من بنى تيم اللات بن ربيعة (أم زيد الخليل) بن مهلهل بن زيد بن منب الطائي النباهي الصابي (رضى الله عنه) قال يجبر بن أوس الطائي يرد عليه تمنيت أن تلقى بجبراسفاهة \* فلاقيته بعدوبه الورد معلما فألقيت مربوعا كما قلت مأزما \* ووليت يا زيد بن قوشة معدما

(وقوش قوش زجر للكلب) كقش قش وقوش قوش وقش قش عن أبي عمر الزاهد وقد قشقه (والقواشة كسعاية) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يبقى في الكرم بعد قطعه) هكذا نقله الصاغاني عن أبي عمرو (وقاشان ديد كرم قم) على ثلاثين فرسخا من أسبهان وأهلها رافض مجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنة إلى أن غلب عليها الرافضة كجبرى لاسترا باذ ومنها على بن زيد القاشاني أحد الفضلاء ولم يذكر إلا ميرمن قاشان سواه (وقاش ماش اسم للقماش كأنه معى باسم صوته) وسيأتى ماش فى م وش \* ومما يستدرك عليه القوش بالضم الدبر هكذا نقله صاحب اللسان وأما القوش مجى صاحب الرصد المشهور فإنه منسوب إلى قوش وهو بالتركية الطبر وكان أبوه خدمته تربية طير السلطان فعرف بذلك كاذ كره ابن حجر المكي فى فهرسة مجعه والقوش محرركة كالقواشة عن أبي عمرو

(فصل الكاف مع الشين) (كاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني يقال كاش (الطعام كنع) كاشا (أكله) عن ابن عباد \* قلت وهولغة فى كشأ مهموزا وقد تقدم وقال ابن القطاع فى المهموز كاش كاشا وجئ فلا يقدر على الانبساط (الكبش الحبل) بالتحريك ويحفه بعضهم بالجل (إذا أنثى) نقله الليث وفى المحكم هو غل الضان فى أى سن كان (أو إذا خرجت رباعيته) وهو قول الليث أيضا (ج أكبش وكباش وكاش و) من المجاز الكبش (سيد القوم وقائدهم) ورئيسهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء فى حامية للمبالغة ويقال هو كبش الكتيبة أى قائدها وهم كباش الكائب (وكبشة قنة يجبل الريان) نقله الصاغاني (ويوم كبشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبى كبشة) وأبو كبشة كنيته وفى حديث أبى سفيان وهو قتل لقد أمر أمر ابن أبى كبشة يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل (شبهوه بأبى كبشة رجل من خزاعة) ثم من بنى غبشان (خالف قريشا فى عبادة الأصنام) وعبد الشعري العبور وانغشبهوه به لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى كما خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري معناه أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبى كبشة \* قلت وأمه جربن غالب بن عامر بن الحرث بن غبشان الخزاعي كاذ كره ابن الكلبي أو جربن غالب كاذ كره

الدارقطني في المؤلف والمختلف (أوهى كنية) أبي قبلة أم (وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه) لان وهب والد آمنه أم سيدنا مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لانه كان نزع اليه في الشبه) وهذا الذي ذكره بأوالتنويح هو بعينه الذي ذكره قبل وقال فيه رجل من خزاعة كما بينا نسبه وهو أبو قبلة المذكورة والوجهان واحد وقال ابن قتيبة انه كان يعبد الشعري دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم بعبادة الله سبحانه وتعالى دون عبادة ما كانوا يعبدون من الاصنام شبهوه في شذوذه عنهم بشذوذ بعض أجداده من قبل أمه في عبادة الشعري وانفصاله منهم (أر) هي (كنية زوج حليمة السعدية) التي أَرْضَعته صلى الله عليه وسلم وهو الحرث بن عبد العزى بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن قصية بن نصر بن سعد وهو والده صلى الله عليه وسلم من الرضاغة نقله السهيلي في الروض وابن الجواني في المقدمة (أر) هي (كنية عم ولدها) ويكون نسبه اليه اشارة الى يمه وموت أبيه وغرسته وقيل بل ولوا ذلك عداوة منهم اذ لم يجدوا في نسبه طعنوا ولا في مفخره وهنا وقيل بل هي كنية عمرو بن زيد بن أسد الثعاري الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطلب جدته صلى الله تعالى عليه وسلم فنسبوه اليه وهذه الاقوال ذكرها ابن الجواني في المقدمة الفاضلية والسهيلي في الروض غير انه قال في القول الاخير هو عمرو بن ليدي أبو سلمى قال والمثله هو وفي الاقوال هو الاوّل (و) أبو كبشة (كنية) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مولى السراة ويقال من مولى أرض دوس ويقال من أرض فارس كما نقله السهيلي في الروض واختلف في اسمه فقيل (سليم أو أوس الدوسي) شهد بدرًا توفي يوم استخلف عمر رضي الله تعالى عنه وقيل في خلافة يوم ولد فيه عروة بن الزبير نقله السهيلي (و) أبو كبشة (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن سعيد ويقال عامر بن سعد (الأنماري) المذحجي نزل حص روى عنه عمرو بن ربيعة وثابت بن ثوبان (الصحابيين وأم كبشة القضاعية صحابية) وهي العذرية روى لها ابن أبي عاصم في الوجدان والمثاني وأبو يعلى (و) أبو كبشة (الساوي م) معروف وهو الشامي روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه عبد الله بن حسان بن عطية قال أبو حاتم لا أعلم انه يسمى بذلك (وكبش ع) منه أحمد بن محمد بن الصباح) هكذا في النسخ وفي التبصير ابن الصباغ بالغين روى عن معاذ بن المثني (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن نصر) عن النجاد (الكبشيان) المحدثان (و) أبو كباش (كنية عيسى) وفي مختصر مذهب الكمال لابن المهندس العيشي بالتحية والشين هكذا ضبطه قال وقيل أبو عياش السلمي (تابعي) ويعرف بالتاجر يروي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن السامي وعن كدام أبو حنيفة (و) أبو كباش (كنية محدث) نقله الصاغاني في العباب (وكبشات) ظاهره يقتضي انه بفتح فسكون وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو انصواب (أجل بديار بني ذؤيبه بهاماء) يقال له هراميت كذا في التكملة ويقال هي أجبل بجمي ضريبة في ديار بني كلاب (و) كباش (كزيبرع) نقله الصاغاني (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن كباش القصاب كغراب محدث) روى عن الحسن الزعفراني (وجعفر بن الياس الكباش) المصري (ككبان) عن أصبغ وعنه الطبراني (و) أبو الحسين بن الكباش) البغدادى عن زاهر السرخسي وكان يدرى الكلام مات قبل الاربعين والاربعائة (محدثان) \* ومما يستدرك عليه كبشة أمم قال ابن جنى كبشة أمم من تجل ليس بمؤنث الكبش الدال على الجنس لان مؤنث ذلك من غير لفظه وهو نجمة وكبشة أمم امرأة \* قلت وهي كبشبة جدّة عبد الرحمن بن أبي عمرة أخرجه حديثه الطبراني وتعرف بالبرصاء وكبشبة قرس نجيب مشهور ونسب الى ابن قدران وقال ابن السكيت يقال بلد قفار كما يقال برمة أعشار وثوب كباش وهي ضرب من برود اليمن وثوب شمارق وشبارق اذا غرق قال الارهرى هكذا أقرأني المذري ثوب كباش بالكاف والشين قال ولست أحفظه لغيره وقال ابن بزرج ثوب أكراش وثوب كباش وهي من برود اليمن قال وقد صرح الآن أن كباش \* قلت وقد ذكره الصاغاني في لى ش فحفظه وقده المصنف رحمه الله تعالى من غير مراعاة في الاصول العجيبة وسياق التبيين على هذا في محل ذكره وكبش جبل بمكة في طريق الحرم وهو غير الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ودار الكبشات بالتحريك للقباب وبني جعفر وقد تقدم الكبش والاسد شارحان قد كانا بمدينة السلام بالجانب الغربي وهما الآن قفر نقله الصاغاني \* قلت والى هذا نسب أبو نصر أحمد بن محمد الكبشيان اللذان ذكرهما المصنف فتأمل وقلة الكبش بمصر ومن المجاز بنو اسور احصينا وثقوه بالكبوش ويقال كبشة كبشا اذا تناوله يجمع يده ويقال بنو فلان كبشة رذلاء وكبشة دنساء هكذا يستعملونه في التعريض بالذم ولا أدري كيف ذلك والكبشة المغرفة معرب كفه وفي الصحابة سبعة عشر امرأة اسمهن كبشة وكبشة بنت كعب بن مالك تابعية وهي امرأة ابن قتادة وكبشة بنت معن بن عاصم لها ذكر وكبش بن هوزة السدوسي له وفادة وكبش بن عجلان الحسنى أمير جدّة صاحب نجدة وشجاعة وله عقب والكبش ككبان صاحب الكباش والكباش بالكسر لا بطنال وبه فسر قول ربيعة

(المستدرك)

\* والحرب شهباء الكباش الضلع \* وكبش وكبوشة كصقرو صقورة \* ومما يستدرك عليه كئش لاهله كئشا اكتب لهم ككدش هكذا أورده صاحب اللسان وأهمه الصاغاني والجوهري (كدشه بكدشه) كدشا (خدشه) قيل كدشه كدشا اذا (ضربه سيف أو ربح) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو من ذلك (و) كدشه كدشا (دفعه دفعا عنيفا) قاله ابن دريد ومنه الحديث ومنهم مكدوش في النار أي مدفوع فيها والسبب لغة فيه وقد تقدم (و) كدشه كدشا (قطعه) باسنائه نقله ابن القطاع

(كدش)

(و) كدشه (ساقه) شديدا (وطرده) كافي العجاج وهو الصواب وشذ الليث حيث قال الكدش الشوق وقد كدشت اليه أي بالشين المجمة وقد صحفه نيه عليه الأزهرى وأنشده لزوجة

جاؤا فرارا للهرب الجهوش \* شلا كشل الطرد المكدوش

يقال كدشت الابل كدشا اذا طردتها وكدش القوم الغنمة كدشا حثوها \* قلت وزهبن ابن القطاع أيضا الى ما قاله الليث ولم ينه عليه إلا أن ما في كتاب الليث هو الكدش السوق على العجمة وليس فيه وقد كدشت اليه فتأمل (و) كدش (لهب) كدح (وكسب) وجمع واحتمال (والكدش) كدكان (المكدى) بلغة أهل العراق وهو الشهاذ (و) كدش (كغراب اسم) وهو من ذلك (و) كدش بخبر كما بصري أخبر بطرف منه (نقله الصاغاني عن ابن عباد) (و) يقال (أ) كدشت منه عطاء وكدشت أصمت (والذي رواه أبو تراب عن عقبه السلي كدشت من فلان شيئا وكدشت وامدشت اذا أصبت منه شيئا وما كدش منه شيئا أي ما أصاب وما أخذ وقد صحفه ابن عباد \* ومما يستدرك عليه رجل كدش كدكان كساب والاسم الكداشة ورجل كدش

(المستدرك)

مخدش عن ابن جني ورجل مكدش مكدح عن ابن الأعرابي وتكدش الانسان اذا وقع من ورائه فسقط والسين لغة فيه وقد سموا كادشا ومحمد بن جعفر بن أحمد الوزاق المعروف بابن الكدوش بالضم روى عن مفضل بن محمد الجعدي وغيره والاكدش لقب بعضهم والتكدش النخس نقله الصاغاني عن ابن عباد والكدش الجرح نقله ابن القطاع وبنو المكدش كحدث بطن من

السهالة بالين منهم الفقيه الامام محمد بن اسمعيل المكدش توفي سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجاه مات سنة ٨٤٠ وهم بيت رياسته وعلم ((الكربشة)) أهمله الجوهرى ونقل الأزهرى عن بعض بني قيس هو (أخذ الشيء وربطه) كالكبشة والكبشة وقد كرشه وكعبشه اذا فعل به ذلك (و) قال الصاغاني الكرشة (مشى المقيد) \* قلت والسين لغة فيه كالكردسة (و) قال ابن عباد الكرشة (الجمع بين القوائم للوثوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكردسة والتكرش (والتكرش

(كرش)

التشج) في الاعضاء وغيرها عن ابن عباد وكذلك التكبش ((الكرش بالكسر وككتف) مثل كبس وكبد وكبتان اسم (لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان) تفرغ في القطنة كأنها يدحرج تكون للدرب واليربوع وتستعمل في الانسان وهي (مؤنثة) نقله

(كرش)

الجوهرى (و) من المجاز الكرش (عيال الرجل وصغار) وفي العجاج من صغار (ولده) يقال جاء بجر كرشه أي عياله ويقال عليه كرش منثور أي صبيان صغار (و) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيتي وكرشي قيل

معناه أنهم جاءنى وصحبا بنى الذين أطلعهم على سرى وأثق بهم واعتمد عليهم وقال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أي جماعة وقيل أراد الانصار مددى الذين استمد بهم لان الخلف والظلف يستمدان من كرشه وقيل أرادهم بطائفة وموضع سره وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يجمع ثيابه في عيبته (و) الكرش (جبل بديار بنى أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعرف في ديار بنى كلاب جبلا أعظم منه (و) الكرش (التلعة) قرب

المهجم (و) الكرش من (نبات) الارض والقيعان (من أنجح المراتع) للجمال تسمن عليه الابل والخيول ينبت في الشتاء ويحج في الصيف وقال أبو حنيفة رحمه الله أخبرني بعض أعراب بني ربيعة قال الكرش شجرة من الجنة تنبت في أروم وترتفع نحو ذراع

ولها ورقة مدورة حرساء خضراء شديدة الخضرة وهي مري من الخلة وانما قيل لها الكرش لان ورقها يشبه خيل الكرش فيها تعيين كأنها منقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره يجوز ٢ كرش وكرش كافي الكرش المعروفة نقله الصاغاني وقال ابن سيده الكرش والكرشة من عشب الربيع وهي نبتة لاصقة بالارض بطيخا الورق معرنة

غيرها ولا تنكاد تنبت في السهل وتنبت في الديار ولا تنفع في شيء ولا تعد إلا أنه يعرف رسمها (والكرشيمون) بالكسر وككتف أيضا هم (أهل واسط) العراق (لان الحجاج لما بناء كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كرش من الارض بين الجبل والمصرين

وسميتها واسط) انكونها متوسطة بينهما وسماها (و) من المجاز (قولهم لو وجدت اليه فاكرش أي سيلا) وفي العجاج وقول الرجل اذا كلفته أمر ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها إلى طيخها فقبل له أدخل الرأس فقال ان

وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سيلا انتهى ويقال ما وجدت اليه فاكرش أي سيلا وحكى الليث اني لو وجدت اليه فاكرش وباب كرش رادنى في كرش لا يتنه يعني قدر ذلك من السبل وفي حديث الحجاج لو وجدت الى دمن فاكرش لشربت البطحاء منك أي لو وجدت الى دمن سيلا وأصله أن قوما طبخوا شاة في كرشها فضاقت فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا لا طباخ أدخله ان

وجدت فاكرش (وكرش الجلد كفرج) كرشا اذا مسته النار فازوى (وتقبض) من المجاز كرش (الرجل) كرشا اذا (صار له جيش بعد انفراده والكرشاء) الامراء (العظيمة البطن) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (و) من المجاز الكرشاء (القدم) التي (كثرت لها واستوى أحصها) وقصرت أصابعها نقله الجوهرى (و) الكرشاء (الانان الغنمة الخاصرتين) نقله الجوهرى أيضا (و) الكرشاء (من الرحم البعيدة) يقال بينهم رحم كرشاء (و) الكرشاء (فرس بطام بن قيس) الشيباني نقله الصاغاني وفيها يقول العوام الشيباني

٢ قوله كرش وكرش الاول  
بكسر اوله وسكون ثانيه  
والثاني بفتح اوله وكسر  
ثانيه كافي المتن

وأقلت بسطام جريضا بنفسه \* أعاد في الكرشاء لانا مقوما

(وكرش) بالفصح (د بين كفا وأزاق) كان قد عاين الروم وهو الأنا يدا السلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالضم) وهو (أبو قبيلة) من العرب \* قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قاله ابن دريد (و) كرش (ككأب) وضبطه الصاغاني بالضم (جبل) لهذيل وقيل ماء بجذلي دهمان قال أبو شينة العامري بهجوسارية بن زعيم

وأوفي وسط قرن كرش داغ \* بخاؤا مثل أفواج الحسيل

(و) الكرش (كرناردو بية) تلتكع الناس توجد في مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كالمقام واحدة كرشاة (و) التكريشة التي تطبخ في الكروش (عن أبي عمرو) (و) قال الأزهري (المكرشة كعظيمة طعام) البادين (يعمل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأشبط فيهرم ثم يرعاجيد ويجعل معه من الشحم المقطع مثله ثم يجعل (في قطعة مقفورة من كرش البعير) بعد أن يغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا خل فيه ولا فرت \* وتجمع أطرافه ويخل عليه بخلال مسكه وتقفله أرة على قدره وتطرح فيها الرضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتحمز فتصير كالنار ثم يضي الجرعنها وتدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها ملة حامية ثم يوقد فوقها بقطب جزل ثم تترك حتى تنضج فيجاء بسدا فتخرج وقد طابت وقد صارت كالقطعة الواحدة وقد ذاب الشحم باللحم فتؤكل بالتمرطية يقال كرشوا المان لحم خروكم تكريشا (و) المكرشة (بكسر الراء ما تعقف بزهره من) أنواع (البطيخ) وهذه عن الصاغاني (و) كرش تكريشا قطب وجهه (قال روبة

واری الزناد مسفر البشيش \* طلق اذا استكرش ذوال تكريش

وهو مجاز (و) كرش تكريشا (عمل المكرشة) قاله الأزهري (وتكروشوا) اذا (تجمعوا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري تكرش (وجهه نقبض) وزاد غيره جلده وقيل جلده وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال ذلك في كل جلد ويقال كفته بكلام فتكشر وجهه وتكشر جلده أي تقبض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كاللكرش (واستكشرت الانفصة صارت كرشا وذلك اذا رعى الجدي النبات) قال الجوهري لان الكرش تسمى انفة مالم يأكل الجدي فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكشرت وقال غيره استكشر الصبي والجدي عظمت كرشه وقيل المستكشر بعد الفطيم واستكراشه أن يشتد حنكه ويحفر بطنه وقال ابن الاعرابي استكشرت الهمزة عظم بطنه وقال الأزهري يقال للصبي اذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكشر وأنكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استكشر وانما يقال استكشر الجدي وكل من عظم بطنه يستكشر بطنه ويستد أكله \* ومما يستدرك عليه جمع الكرش أكرش وكروش واذا كانت الأرض جلبة يقال اغبرت جلدتها ورفت كرشها وهو مجاز ويقال للدلو العظيمة المنتفخة النواحي كرشا وهو من مجاز المجاز نقله الزمخشري ورجل أكرش أي عظيم البطن وقيل عظيم المال وهو مجاز والكروش وما الطيب والثوب مؤنث أيضا وكرش كل شيء مجتمعه وكرش القوم معظمهم وهو مجاز والجمع أكرش وكروش قال الشاعر

وأفأنا السبي من كل حي \* فأقنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكرش جمع لا واحد له ويقال تزوج المرأة فنثرت له كرشها وبطنها أي كثرت ولدها وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفرح اذا كثرت عياله بعد مدة وهذه عن الصاغاني وهو مجاز أيضا وقال شعراستكشر تقبض وقطب وعبس وأنشد قول روبة \* طلق اذا استكشر ذوال تكريش \* وقال ابن بزرج ثوب أكرش وهو من برود العين نقله الأزهري والكرشان الأزد وعبد القيس نقله الأزهري وعجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف أغفله وكرشم كزبرج اسم رجل معه زائدة في أحد قولي يعقوب وكرشاهن المزدلف عمر بن أبي ربيعة في بني ربيعة ومنية أكرش قرية بصحر والكريشة بالضم نوع من أبواب الخروب وكريشة بطن \* ومما يستدرك عليه الكرمشة والتكرمش التشج والتكريش وقد أهمله الجوهري والجماعة وهي لغة عربية صحيحة (كشيش الأفي) صوت جلدها اذا حك بعضا ببعض وقيل الكشيش اللاتقي من الاسود وقيل الكشيش صوت يخرج من الأفي من فيها عن كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من فيها فاذن ذلك فحسها وقال أبو نصر فحج الأفي صوت من فيها وممعت كشيشها وفشيشها وهو صوت جلدها وروى أبو تراب في باب الكاف والفاء الأفي تكش ونفش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والفشيش والفحج صوتها من فيها وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ ذلك الفحج وأنشد

كان بين خطفها والخلف \* كشة أفي من سبيس قصف

انتهى وقيل ان الحيات كلها تكش غير الاسود فانه ينبج ويصفرو ويصيح وأنشد الأزهري قول الراجز

كان صوت شخبها المرفض \* كشيش أفي أزمعت بعض \* فهي تحل بعضها ببعض

\* قات الرجز لمعتر بن قطبة ولكنه شهد لكراع ما ورد في بعض الاحاديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها أحدا الا كشت وقتحت فاهها (و) الكشيش (من الجمل أول هديره وهو دون الكت) وقيل هو صوت بين الكتيت والهدير وقال الجوهري قال

٢ قوله وتجمع أطرافه سقط قبله من التكملة ويجعل فيه ما هزم من اللحم والشحم وتجمع الخ وكذا في اللسان بعينه

(المستدرك)

(كش)

٣ قوله كان الخ كذا بالاصل وحرره



الاصمى اذا بلغ الذكر من الابل فأوله الكشيش قال رؤبة \* هدرت هدر اليس بالكشيش \* قلت وزاد أبو عبيد واذا ارتفع قليلا فهو الكشيت فاذا أفصح فهو الهدر ٢ فاذا ضم صوته ورجع قيل فرقر وزاد السهيلي في الروض بعد القرقرة الزغدم القلاع اذا جعل كانه يقلع \* قلت ٣ وكان القلاع أيضا (وقد كش يكش فيها) من حذضرب وقال بعض قيس البكريكش وبفش وهو صوته قبل أن يمدد (و) الكشيش (من الشراب صوت غليانها) وكشت الجرعة غلت قال

يا حشرات القاع من جلاجل \* قد نش ما كش من المراحل

يقول قدحان ادراكا نبيذى وأن أنصيد كن فاككن على ما أثرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) سمعه (عند خروج النار) منه وقد كش يكش كشاشا (وكشت البقرة) كشاشا (صاحت والكشة بالضم الناصبة) في بعض اللغات (أو الخصلة من الشعر) عن ابن دريد كانقصه (والكش بالضم) الحرق (الذي يلقح به النخل) عن ابن الاعرابي (و) كش (بالفتح بجران) على ثلاثة قرائح منها أبو زرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الجنبس الكشي مات سنة ٣٩٠ أدرك أبا العباس الدغولي وطبقته ونصر بن كثير الكشي الزاهد مع قبيلة وقبره زار بجرجان (والكشكة الهرب) نقله الصاغاني (و) الكشكة (كشيش الأفيى وقد) كشكش و (كشكشت و) الكشكة (في بنى أسد) كما قاله الجوهري (أو) في (ربيعه) كما قاله الليث (أبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث) خاصة (كعليلش) ومنش وبش (في عليلن) ومنكش وكن في موضع التانيث وينشدون أى للمجنون

فعيناش عينها ووجدش جيدها \* ولكن عظم الساق منش رقيق

وينشدون أيضا تفخل منى أن رأيتى أحترش \* ولو حشرت لكشفت عن حرش

(أوزيادة شين بعد الكاف المحرورة تقول عليكش) واليكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة (ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب) وانما زادوا الشين بعد الكاف المحرورة لتبين كسرة الكاف فتو كد التانيث وذلك لان الكسرة الدالة على التانيث فيها تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بان أبدلوا هاشينا فاذا وصلوا واحد فوالبيان الحركة ومنهم من يجرى الوصل مجرى الوقف فيبدل فيه أيضا كما تقدم في قول المجنون (ونادت أعراية جارية تعالى الى مولاش يناديش) أى مولانا يناديل وقال ابن سيده قال ابن جنى وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى لبعضهم

على فيها أنسى أنغيش \* بيضا ترضيني ولا ترضيش

وتطبي ودبسى أبيش \* اذا دنوت جعلت تنشيش

وان تأيت جعلت نديش \* وان تكلمت حنت في فيش

\* حتى تنق كنعيق الديش \*

أبدل من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الدليل لكسرتما بكاف المؤنث وجعله المصنف رجه الله تعالى لغة مستقلة فأوردها في دى ش وصدرها في الترجمة من غير تنبيه عاياه وقد سبق الكلام فيه قال أبو عباد واذا على الواو في الوقف شينا حرا على البيان أيضا فاذا وصلوا حذقوا الجميع وورعما لحقوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية بن عمار عن كاشكته تميم أى ابدلهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث وقد تقدم البحث فيه في المقدمة (وبجر لا يكشكش) أى (لا ينزج) أى لا يقى (ماؤه بالاستقاء) هكذا نقله ابن دريد وفسره الصاغاني والاعرف لا ينكش كما سبأنى وجمع بينهما ابن القطاع \* ومما يستدرك عليه تكاشت الا فاعى كش بعضها في بعض ومنه قول ابنه الخس وقد قيل لها ابلقح الرباع فقالت نعم ربح ذراع وهو أبو الرباع تكاش من حسه الافاع وكش الضب والورل والضفدع يكش كشيشا صوت وبغير مكشاش نقله الجوهري وأنشد للعنبري

في العنبرين ذوى الأرياش \* يهدر هدر اليس بالمكشاش

وكشكة البكر مثل كشيشه عن ابن دريد وكش بالفتح مدينة بجواراء النهر هكذا يقولونها كما نقله ياقوت وقد يعرب بكسر الكاف واهمال السين وقال ابن ماكولا دخلت بخارا ومهرقند فوجدتهم جميعا يقولون بالكسر والاهمال وأبو مسلم إبراهيم ابن عبد الله بن مسلم بن ماعز بن كش الكشي ويقال فيه أيضا الكجى البصرى الحافظ صاحب السنن أدرك أبا عاصم النبيل والكار وابنه أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن أبي جده أيضا أبو على الحسن بن أحمد بن محمد بن الليث بن الفضل ابن كشى الحافظ الكشى الشيرازى مع الاصم وابن الاخرم واسماعيل الصفار مات سنة ٣٥٠ والكشكش لقب محمد بن موسى بن اسمعيل الصيرفى الزيدى الفقيه المحدث توفى في آخر المائة الثانية وأخوه أبو القاسم كان فقيها دخل مصر ومات بها وابن أخيه أحمد بن محمد بن موسى كان فقيها أصوليا ذكره البدر الاهدل في تاريخه وكش أيضا مدينة عظيمة بالهند وهو القص وكشوشة أخرى بها والكش أيضا الطرد والجزر استعبر من كش الأفيى والكشكوشة ما يطلع على فم المصروع من الرغوة هكذا يستعملونه وأما قولهم في رقعة الشطرنج كش بالكسر ففارسية أصلها كشت بالضم أى مات وانما ثبت على هذا لزيادة الفائدة فان النفوس

٢ قوله فاذا ضم كذا في النسخ والذي في اللسان فاذا صفا

٣ قوله وكان الخ كذا بالنسخ وحرره

٤ قوله على الواو كذا في النسخ والصواب على الكاف كما هي عبارة اللسان وانظر ما المراد بقوله حذقوا الجميع مع ان المحذوف هو الشين فقط (المستدرك)

تَشَوَّقُ لِبَيَانِ مِثْلِهَا ﴿الكشمش﴾ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ وَهُوَ (بِالْكَسْرِ عَنَبٌ صَغِيرٌ لَا عَجْمَ لَهُ) وَيَكُونُ أَصْفَرًا وَأَحْمَرًا وَسُودًا (أَلْبَنُ مِنَ الْعَنْبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا) وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ كَثِيرٌ بِالسَّرَاةِ \* قُلْتُ وَيُقَالُ بِالْقَافِ أَيْضًا قَالَ الْفَطْمَشُ يَصِفُ امْرَأَتَهُ

كَأَنَّ النَّاسَ لَبِلَ فِي وَجْهَهَا \* إِذَا سَفَرَتْ بَرْدًا لِكَشْمَشِ

(الكشمش)

(الكشمشة)

(تكعش)

(المستدرك)

(كش)

﴿الكعشة﴾ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ قِيسٍ هُوَ الْكَرْبَشَةُ وَهَنَّاكَ أَوْ رَدَّهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ (يَذْكُرُ فِيهَا جَمِيعَ مَا فِي مَادَّةِ ك ر ب ش) لِلْأَشْرَافِ فِي مَعْنَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالتَّكْعِشُ التَّشْنِجُ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْكَعْمِشَةُ وَالتَّكْعَمِشُ وَهُوَ الدَّشْنُجُ وَهُوَ لُغَةٌ مَحْبُجَّةٌ عَرَبِيَّةٌ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ ﴿تكعش﴾ بِالنُّونِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِقَانِي عَنْ ابْنِ عَبَادٍ تَكْعَشُ (الطَّائِرُ) إِذَا (نَشَبَ فِي الشَّبَكَةِ وَ) تَكْعَشُ (فِي الشَّيْ غُرَقَ) فِيهِ وَفِي الْعَبَابِ تَكْعَشُ فِي دِينِهِ غُرِقَ فِيهِ \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ كَاشَمَنْ قَرَى مَصْرًا لَعَرَبِيَّةً وَقَدْ دَخَلَتْهَا وَمِنْهَا عَبْدُ الْغَفَّارِ وَابْرَاهِيمُ ابْنُ التَّاجِ مُحَمَّدُ الْكَلْبَشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْخَطِيبَانِ بِهَا كَأَيْبِهِمَا وَجَدَهُمَا وَقَدْ حُدِّثُوا \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْكَلْمِشَةُ الذَّهَابُ بِسُرْعَةٍ كَالْكَلْمِشَةِ نَقْلُهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَأَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ ﴿الكَمْشُ وَالْكَمِيشُ الرَّجُلُ السَّرِيعُ﴾ يُقَالُ رَجُلٌ كَمْشٌ وَكَيْشٌ أَيْ عَزِيزٌ مَاضٍ سَرِيعٌ فِي أُمُورِهِ وَقَدْ (كَشَّ كَكْرَمًا) يَكْمَشُ (كَمَاشَةً) قَالَ أَبُو صَبْرَةَ

اعْلَفَ حِمَارُكَ عَكْرَشًا \* حَتَّى يَجِدُوهُ يَكْمَشًا

(و) الْكَمْشُ وَالْكَمِيشُ (الْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْكَمْشُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرِ الْجُرْدَانِ وَالْجَمْعُ كَاشٌ وَأُكْمَشُ (وَأَنْ وَصَفَتْ بِهِمَا الْأَنْثَى فَالْصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ ٢) وَالَّذِي فِي الْعَيْنِ الْكَمْشُ أَنْ وَصَفَ بِهِ ذَكَرَ مِنَ الدُّوَابِّ فَهُوَ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الَّذِي كَرَوَانَ وَصَفَتْ بِهِ الْأَنْثَى فَهِيَ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَهِيَ كَيْشَةٌ وَرَبَّمَا كَانَ الضَّرْعُ أَسْكَمَ مَعَ كَوْشَتِهِ دُرُورًا وَأَنْشَدَ

٣ في نسخة المتن بعد قوله الضرع والكَمْشُ ضرب من صرار الابل

يَعْسُ حِجَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعِ \* كَاشٌ لَمْ يَقْبِضْهَا التَّوَادِي

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ الْكَمْشَةُ مِنَ الْإِبِلِ الصَّغِيرَةِ الضَّرْعُ (وَشَاءَ كَوْشٌ وَكَيْشَةٌ) كَذَا فِي النُّسخِ وَخَصَّ الْأَصْمَعِيُّ كَيْشَةً (قَصِيرَةً خَلْفَ) فَلَا تَحْلُبُ إِلَّا بَصْرًا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ (أَوْ صَغِيرَةَ الضَّرْعِ) وَكَذَلِكَ نَاقَةُ كَوْشٍ سَمِيَتْ لِأَنَّ كَاشَ ضَرْعِهَا وَهُوَ تَقْلَصُصُهُ (وَالَا كَشَّ الرَّجُلُ لَا يَكَادِي بَصْرًا) عَنْ أَبِي عَمْرٍو (و) قِيلَ الْا كَشَّ (الْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ) وَقَدْ كَشَّ فِيهِمَا كَفْرَحَ (وَكَشَّهُ بِالسِّيفِ) إِذَا (قَطَعَ أَطْرَافَهُ) نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِي مِثْلَ كَشْمِهِ (و) كَشَّ (الزَّادْفِي) وَهُوَ مَجَازٌ (وَرَجُلٌ كَيْشٌ الْأَزَارُ مَشْمَرُهُ) جَادِي الْأَمْرِ وَهُوَ مَجَارٌ (وَأُكَشَّ بِالنَّاقَةِ صَرًّا خَلْفَهَا جَمْعٌ) أَيْ جَمِيعُ اخْتِلَافِهَا (وَكَشَّهُ تَكْمِيشًا أَهْمَلَهُ) فَانْكَمَشَ (و) كَشَّ (الْحَادِي) الْإِبِلُ تَكْمِيشًا (جَدِي فِي السُّوقِ وَتَكْمِشُ) الرَّجُلُ (أَمْرَعُ كَانْكَمَشَ) وَهِيَ مَطَاوِعَانِ لِكَمْشَتِهِ تَكْمِيشًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ انْكَمَشَ فِي أَمْرِهِ وَانْشَمَرَ (و) قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَعْنَى قَوْلِهِمْ تَكْمِشُ (الْجُلْدُ) أَيْ (تَقْبِضُ وَاجْتَمِعَ) \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ كَشَّ الرَّجُلُ كَشَّ الْغَلَّةَ فِي كَشَّ كَكْرَمًا أَيْ عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ وَالْكَمْشُ كَكَشَ لُغَةٌ فِي الْكَمْشِ بِالْفَتْحِ عَنِ الْكَافِي وَأُكَشَّ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ أَسْرَعَ نَقْلُهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى بَادِرٍ مِنْ وَجَلٍ وَأُكَشَّ فِي مَهَلٍ وَقَالَ سَيِّبُ بْنُ كَيْشٍ الشُّجَاعُ كَشَّ كَمَاشَةً كَمَا قَالُوا نَجْعُ شُجَاعَةٍ كَمَا قَالَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَخَصَمِيَّةٌ كَشَّةٌ قَصِيرَةٌ لَازِقَةٌ بِالْأَصْفَاقِ وَقَدْ كَشَّتْ كَوْشَةً وَضَرَعَ كَشَّ بَيْنَ الْكَمْشَةِ قَصِيرَ صَغِيرٍ وَامْرَأَةٍ كَشَّةٌ صَغِيرَةُ الشَّدَى وَقَدْ كَشَّتْ كَمَاشَةً وَأَنْكَمَشَ فِي الْحَاجَةِ اجْتَمَعَ فِيهَا وَقَدْ سَمِعُوا كَيْشًا كَأَمِيرٍ وَكَشَّ ذَيْلَهُ تَكْمِيشًا قَاصِصَهُ وَكَشَّشَ بِالْفَتْحِ قَرِيبَةً بِمَصْرٍ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَمْشِي الْقَاهِرِيُّ سَمِعَ عَلَى الْأَمَامِ الْحَافِظِ ابْنِ حُجْرٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٨٨٩ هـ ﴿تَكْنِشُ﴾ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَكْنِشُ (الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا) هَكَذَا نَقَلَ الصَّاعِقَانِي وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ﴿الْكَنْدَشُ بِالضَّمِّ﴾ كَتَبَهُ بِالْحَجَرَةِ عَلَى أَنَّهُ مِمَّا اسْتَدْرِكُ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ك د ش عَلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ فَلْيَنْتَبِهْ لَذَلِكَ وَكَأَنَّهُ بِهِ عِنْدَهُ لَمْ يَأْتِ بِهِ هُنَا فَكَأَنَّهُ أَهْمَلَهُ وَقَدْ يَحْتَازُ ذَلِكَ كَثِيرًا فِي كِتَابِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْكَنْدَشُ هُوَ (الْعَقَقُ) وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ أَنَّهُ لَصَّ الطَّيْرُ كَمَا أَنَّ الرِّبَالَ لَصَّ الْأَسْوَدَ وَالطَّمْلُ لَصَّ الذَّنَابِ وَالزِّيَابَةُ لَصَّ الْفَيْرَانِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخْبَرَنِي ابْنُ الْمُفَضَّلِ يَقُولُ هُوَ أَخْبَثُ مِنْ كَنْدَشٍ وَأَنْشَدَ لِي الْفَطْمَشُ الْأَسَدِي هَكَذَا فِي الْحَمَاسَةِ وَصَحَّحَ ابْنُ جَنِّي هُوَ ابْنُ الْمُفَطَّشِ الْخَنَازِيُّ وَضَبَطَهُ بِصَفِّ امْرَأَةٍ كَذَا فِي نَسْخِ الْعَصَاحِ وَفِي بَعْضِهَا يَذِمُّ امْرَأَةً

(المستدرك)

(تكنش)

(الكندش)

مَنْبِتٌ بِزَنْغَرْدَةِ كَالْعَصَا \* أَلَصَّ وَأَخْبَثُ مِنْ كَنْدَشِ

تَحِبُّ النِّسَاءُ وَتَأْتِي الرِّجَالَ \* وَتَمُتُّ مَعَ الْأَخْبَثِ الْأَطْيَشِ

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا زَيْنَتْ \* وَلَوْ كَيْبُضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

قَالَ ابْنُ بَرِّي مَنْبِتٌ أَيْ بَلِيَّةٌ وَزَنْغَرْدَةُ امْرَأَةٌ شَبِيهَةٌ خَلْفُهَا خَلْقُ الرَّجُلِ فَارْمِي مَعْرَبٌ وَبُرُورِي بِكُسْرٍ الزَّايُ مَعَ الْمِيمِ وَبُرُورِي بِزَنْغَرْدَةِ بِحَذْفِ النُّونِ عَلَى مِثَالِ عَالِمَكْدَةَ \* قُلْتُ وَبُرُورِي أَيْضًا بِفَتْحِ الزَّايِ وَكُسْرٍ الْمِيمِ (وَأَمَّا الدُّوَاءُ الْمَعْطَسُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرِ) وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الشَّيْنِ وَهُوَ تَحْيِيفٌ وَقَدْ نَبِهَ عَلَى هَذَا أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ وَالصَّاعِقَانِي (أَوَ الشَّيْنُ لَقِيَهُ مَرْدُولَةٌ) \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْكَنْدَشُ لُغَةً

(المستدرك)

(كَنَش)

في الكندش بالضم بمعنى العقق (**الكَنَش**) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (قفل الأكسية و) أيضا هو (تليين) رأس (السواك الخشن) يقال قد كَنَشه بعد خشونته (والكنشاء بالكسر الرجل الجعد القبط القبيح الوجه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والكنش بالضم والشذال أصول التي تنشعب منها الفروع) نقله الصاغاني عن ابن عباد \* قلت ومنه الكناشة لأوراق تجعل كالدفتر يقيدها الفوائد والشوارد للضبط هكذا يستعمله المغاربة واستعمله شيخنا في حاشيته على هذا الكتاب كثيرا (وأكنشه عن الأمر أجعله) نقله الصاغاني عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه الكنفرةش أهمله الجوهري والمصنف رحمه الله تعالى وقال شمر هي القنفرةش الجوز المتشعبة والفخ من الكمر وقيل هي حشفة الذكرو أنشد \* كنفرةش في رأسها انقلاب \* كذا في التهذيب نقله الصاغاني وصاحب اللسان \* ومما يستدرك عليه الكنفشة أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الأعرابي هو أن يدبر العمامة على رأسه عشرين كورا والكنفشة أيضا السلعة تكون في لحى البعير وهي النوبة أيضا وقال ابن سيده الكنفشة ورم في أصل اللحن ويسمى الخاز باز وقال ابن الأعرابي الكنفشة الروغان في الحرب وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن وأنشد لما رأيت فتنة فيها عشا \* والكفرة في أهل العراق قد فشا \* كنت امرأ كنفش فمين كنفشا

(المستدرك)

(الكُوش)

وقال ابن عباد رجل كافش للعبة أي عظيمها وقال غيره رجل كنفش بالكسر أي عظيم اللعبة ورجل مكنفش للعبة هكذا أورده صاحب اللسان والصاغاني وأغفله المصنف رحمه الله قصورا (**الكُوش**) بالفتح أهمله الجوهري وفي اللسان الكوش (والكواشة بالضم رأس الكوشلة) ونص اللسان رأس الفيشلة وليس فيه الكوشلة (و) عن ابن الأعرابي (كاش) يكوش كوشا إذا (فزع) فزعاشا ديدا ومثله قول الكسائي (و) في التهذيب كاش (جاريته) يكوشها ككوشا إذا (جامعها) ونص التهذيب مسعها (والكوشان) بالفتح (طعام لاهل عمان من الارز والسمن) وهي الصيادية عند أهل دمياط \* ومما يستدرك عليه كاش الحما أانه كوشا إذا أعلا عليها وكاش الفعل طروقه كوشا طرقها وكوش بالفتح قلعة حصينة شرقي الموصل وكانت قديما تسمى ردمش وكوش اسم لها محدث منها الامام المفسر موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي وكوش بن حام بالضم هو أبو الحبش ذكره صاحب الشجرة وكوشان بن قوط بن حام أخواندلس (**الثوب الكاش**) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن الخارزنجي هو (الذي أعيد غزله مثل الخرز والصوف أو هو الردي) وقد تقدم ان الصواب فيه بالوحدة نقله الأزهرى عن ابن بزرج في ل ب ش ثوب أكاش وثوب اكراش وقال انه من برودالين وقد صحفه الصاغاني وتبعه المصنف قنأمل \* ومما يستدرك عليه الكيش بالكسر رطل يوزن به نقله الصاغاني

(المستدرك)

(أَكْيَاش)

(فصل اللام) مع الشين \* مما يستدرك عليه اللبش الخلط بالكسر أصل الشجر المخروط بالطين وهي عربية صحيحة وقد أهمله الجماعة \* ومما يستدرك عليه أيضا اللطش الضرب بجمع اليد والطن وقد أهمله الجماعة (**اللش**) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطرد) وذكره الأزهرى في ترجمة علس (و) اللش (السماق) عن ابن الأعرابي أيضا (و) اللش أيضا (الماش) عنه أيضا نقله الصاغاني (و) قال الليث (الثلثة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع) ونقله ابن القطاع هكذا (وهو جبان لثلاث مضطرب الاحشاء) وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كها قبل اللام قال الأزهرى وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الأعرابي وغيره رجل لثلاث إذا كان خفيفا كذا في اللسان \* قلت وأبو ملش من كلامهم وهو فارس الحدباء وكان من بني مخزوم (**لش** ككتف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (يابس بال) عن ابن عباد \* قلت واللش بالفتح النطق بعبارة الكلام واللش أيضا العيب \* ومما يستدرك عليه اللكش الضرب بجمع الكف وقد كَنَشه يلكشه لكشا وهي عربية صحيحة وقد أهمله الجماعة (**اللمش**) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (العبث ولا مش كصاحبة بفرغاة) منها أبو علي الحسين بن علي النقيع سمع منه ابن السمعاني وقال مات سنة ٥٢٣ نقله الحافظ وقال الصاغاني ولا مش من الاعلام وهو اسم أعجمي وله مساع أن يكون عربيا فان ابن الأعرابي قال اللمش العبث \* ومما يستدرك عليه اللوش هو اللوق ورجل ألوش وهي لوشاء والليث بن شجاع بن أبي لاش الشرايبي عن عمر بن طبرزد وعنه محمد بن عثمان العكبري الواعظ ولوشة من بلاد الاندلس ضبطه الحافظ بالفتح في الدرر الكامنة قال شيخنا والمشهور بالضم والواشة بالكسر ما يجعل على بھفلة الفرس ليعنه من الاضطراب وأما قولهم لاش فانه مختصر عن لاشي ويستعمل غالباً في الازدراج كقولهم الماش خبر من لاش كما سيأتي في م و ش واستعملوا منه التلاشي وكأنه مولد

(المستدرك)

(اللش)

(لَقَش)

(فصل الميم) مع الشين (**مأشه**) أهمله الجوهري ومأشه (عنه بكذا كنع) إذا (دفعه و) قال الليث مأش (المطر الأرض) إذا (مصاها) كما شها ميثا وأنشد

(المستدرك)

(اللمش)

(مَاش)

وقلت يوم المطر المنيش \* أقاتلي جبلة أو معيشي  
(**منشه**) أهمله الجوهري وقال ابن دريد منشه (بمنشه) منشا (فرقه بأصابه و) من ذلك منش (أخلاف الناقة) منشا إذا (احتلبها احتلا باضعفا و) عن ابن دريد (المنش) بالفتح (الوبش) وهو بياض يكون على أظفار الاحداث كما سيأتي (و) المنش

(مَنَش)

(المستدرک)  
(الماجشون)

سباقه يقتضى أن يكون بالفتح وضبطه الصاعاني بالتحريك وهو الصواب (سوء البصر) وقد متش بصره كمدش (ورجل أمتش يشق عليه النظر) وامرأة متشاء \* ومما يستدرک عليه متش الشيء متشاة وشه جمعه وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش بضمين الدباس عن أبي غالب بن التبان قال الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس السقانة ((الماجشون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بضم الجيم السفينة) قال أبو سعيد الماجشون (باب مصبغة) وأنشد لامية بن عائذ ويحني بفتحاء مغبرة \* تحال القنات منها الماجشونا

(و) الماجشون (لقب) يوسف وأبو يوسف وكلاهما صحيح وكسر الجيم ويضعف وهو إذا مثلث \* قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر روى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبري وعنه محمد بن الصباح مات سنة ١٠٨ (معرب ماه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بحمرة وجنتيه وفي حاشية المواهب الماجشون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورد وفي شرح الشفاء معناه الأبيض المشرب بحمرة معرب ماه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقریب قال الصاعاني وهو من الإنبية التي أغفلها سيديوه قال شيخنا رحمه الله تعالى إذا كان لقيام كامن لفظين وهما ماه وكون فبأى اعتبار قطع وحكم على أنه يذكرك في باب الشين وأنه من مادة محش وماعدها حرف زائدة فالصواب أن يذكرك في باب النون على ما قررناه وحررناه غير مرة أما فصله رذكه في هذا الباب والحكم عليه أنه معرب من كلمتين فلامعنى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم فتأمل (والمجشانية ع على) سنة (أميال من البصرة) لمن يريد مكة حرم الله تعالى (منسوب إلى مجش مولى قيس بن مسعود) بن قيس بن خالد (وهو من تغييرات النسب) لأن القياس يقتضى أن يكون مجشية فتأمل \* ومما يستدرک عليه المجاش كسماب علم أو موضع وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سمعان المجاش بغدادى سمع الحسن بن عاقل القطان مات سنة ٣٦٣ وأبو عمرو عثمان بن موسى المجاشى شيخ لابن رزقويه وأبو الحسين عبد الواحد بن محمد المجاشى شيخ لابن الرمي وابنه أبو الحسن محمد مات سنة ٤٩٩ نقله الحافظ ((المجش كالمعشدة السكاح وشدة الاكل) نقاهما الصاعاني (و) المجش (قشر الجلد من اللحم) يقال مجشه الجراد بمجشه مجشاه مجشه وقال بعضهم مرتبى جل فمجنى مجشوا ذلك إذا أصبح جلده من غير أن يسلطه وقال أبو عمرو يقولون مرتبى غرارة فمجنى أى مجعنى وقال الكلبي أقول مرتبى غرارة فمجنى كفى الصحاح (و) المجش (اقتلاع السيل لما مر عليه) وهو من ذلك (والمجاش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه) قال

(المستدرک)  
(مَجَش)

من يكثر الشرب ويأكل ما حشا \* يذهب به البطن ذهابا واحشا

(و) المجاش (المحرق كالمجش) يقال مجشته النار أى أحرقته وأمجشه الحرقه وهذه نقلها ابن السكيت عن أبي صاعد الكلبي كفى الصحاح وقيل المجش ناول من لهاب يحرق الجلد ويبدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينفعه وقال اعرابي من حر كاد أن يمجش عمامتى وكانوا يوقدون نار الذى الحلف ليكون أوكد وفي الصحاح مجشت جلده بالنار أى أحرقته وفيه لغة أخرى أمجشته بالنار عن ابن السكيت (والمجاش كغراب المحترق) يقال خبز مجاش وكذلك الشواء (و) المجاش (بالفتح المتاع والاثاث) حكاها أبو عبيد قال الليث هو مفعول من الحوش وهو جوع الشيء وخطأه الازهرى وسبق للمصنف رحمه الله تعالى فى ح و ش ونهنا عليه هناك (و) المجاش (بالكسر القوم مجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار) قال النابغة

(المستدرک)

جمع مجاشين يا يزيد فانى \* أعددت يربوعا لكم وتجميا

قال ابن الاعرابى فى معناه سب قبائل فصيرهم كالشيء الذى أحرقته النار قال الازهرى كذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة المجاش فى قول النابغة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم اللقيف الاشابة وقد تقدم ذلك فى ح و ش فراجعه (والمجش) الخبز (احترق) \* ومما يستدرک عليه المجش الخدش وامتجسته النار أحرقته وامتجش فلان غضبا \* وامتجش احترق وهو مجاز وبهما جاء الحديث يخرج ناس من النار قد امتجشوا وصاروا حما أى احترقوا وصاروا خما ويرى امتجشوا على مالم يسم فاعله وامتجش القمر ذهب حكاها ثعلب والمجاش بالكسر بطنان من بنى عذرة وقيل المجاش هم صرمة وسهم ومالك بنو مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار فسموا بذلك وبهم فسر قول النابغة وسنة تمجشة ومجوش محرفة بمجدم وهذه سنة أمجشت كل شيء إذا كانت جسيمة وهذه حكاها أبو عمرو وكما نقله الجوهري عن ابن السكيت عنه وقال الأصمعي انما سموا المجاش لانهم مجشوا وبعبارة على النار واشتروا واجتمعوا عليه فأكلوه ويقولون ما أعطاني الا مجشا بالكسر وهو الذى يمجش البدن بكثرة ومجشه وأخلاقه وقال العامري مجش وجهه بالسيف مجشة أى لفعه لفعه قشر بها جلد وجهه ((التمجش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كثرة الحركة) لغة بمانية يقال تمجش القوم إذا تحركوا أو كثروا فى الحركة وأما المجش بكسر الميم فراجع فى خ ش ش وذكره ابن الأثير هنا وفسره بـ قول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة ((المدش) محركة ظله العين من جوع أو حر) شمس وقد مدشت عينه مدشا وهي مدشا عن ابن دريد قال وأحسبه مقولاً من دمش (و) قال

م قوله وامتجش احترق هذا مذكور فى المتن قريبا فلا استدراك

٣ قوله قول على الخ وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم مجشا أى بكسر الميم قال هو الذى يخالط الناس ويأكل معهم ويحدث كذا فى اللسان

(التمجش)  
(مدش)



الجوهري المدش (رخاوة عصب اليد وقلة لحمها) رجل أمدش اليد وقدمدش وامرأة مدشاء اليد (و) قال غيره المدش (دقتها) أي اليد واسترخاؤها مع قلة لحمها وأمدش وناقه مدشاء وقال الليث (أو) المدش في النوق (مرعة أو بها) أي أوب يدها (في حسن سير) ونص الازهرى سرعة أوب يدها في حسن سير وأنشد

ونازحه الجولين خاشعة الصوى \* قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

(رجل أمدش) اليد وقدمدش وامرأة مدشاء اليد وقال ابن سيده والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديها عن أبي عبيد \* قلت وفي تهذيب غريب المصنف لابي زكريا عن ثعلب قدرت على من قال ان المدشاء التي لا لحم على يديها وقال المدشاء الحقاء والذكر أمدش والازل خطأ ورأيت الازهرى لم يتعرض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (وناقه مدشاء) اليسدين مريرة أو بهما في حسن سير قال الشاعر \* يقعن مدشاء اليدين قلقلنا \* (أو) المدش في الخيل (اصطكاك بواطن الرسغين) في شدة القدح وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقه والقدح التواء الرسغ من عرضة الوحشي (و) قال الصاغاني المدش (حرة وخشونة في الوجه) وهو أمدش وهي مدشاء ونقله أبو عمرو (والامدش المهزول) الخفيف اللحم وفي لجه مدشة عن ابن عباد (و) الامدش الاخرق وهو (القليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مدأش اليد) ككأن أي (سارقها) عن أبي عمرو (وفي لجه مدشة) بالفتح أي (خفة) وفي المحكم أي قلة (ومدش) من الطعام مدشا (أكل) منه (قليل) مدش له من العطاء مدشا (أعطى) منه (قليل) يقال (مأمدشت منه) كذا نص الصاغاني والذي في التهذيب مأمدشت به (مدشا ومدشا بغضهما وما مدشني) شيئا (ولا أمدشني ولا مدشني غديشا) ولا مدشته شيئا أي (مأعطاني) ولا أعطيته قال الازهرى وهذا من النوادر (وامدشته) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلسه) عن الصاغاني \* قلت وكأنه تعجيف من امرشته بالراء كما سيأتي قريبا \* ومما يستدرك عليه المدش ككف الاخرق كالفدش حكاه ابن الاعرابي وقد ذكره المصنف في ف د ش استطرادا وأغفله هنا وهو قصور والمدش بحركة الحقي وما به مدش أي مرض وقال ابن شميل انه لا مدش الا اصابع أي المنتشرة الاشاجع الرخوال قبضة والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع والمدش تشقق في الرجل وقال ابن دريد رجه الله تعالى المدش الجش (المردقوش) قال ابن السكيت هو (المرزنجوش) وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية \* على سعايب ماء الضالة اللجز

هكذا أورده الجوهري وقد تقدم البحث فيه وأن الجوهري صحفه وأن الرواية اللجن بالنون في ل ج ز (معرب مرده كوش) أي ميت الاذن (فتحوا الميم) عند التعريب قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعتة (و) يقال هو (الزعفران) وأظنه معربا (و) المرزجوش (طيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحجرة والسواد) قال أبو الهيثم المرزجوش معرب معناه (اللين الاذن) كني باللين عن الموت لانه اذا استرخى فكأنه مات والعامة تقوله البردقوش بالموحدة (المرزجوش بالفتح) قلت ذكر الفتح مستدرك وقد أهمله الجوهري والصاغاني وهو نبت وزنه فعلول كعصفوط قيل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزنجوش لغة فيه (معرب مرزنجوش وعربيته السحق) بكهف قال الاعشى

لنا جلسان عندها ونفسيج \* ويسينبر والمرزجوش منمها

وقال فيه وقد أسقط الواو والحاجة

عليها الا كليل قد فصلته \* بسينبر خالط المرزجوش

قال الاطباء هو (نافع لغير البول والمغص ولسعة العقرب والوجاع العارضة من البرد والماليخوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من الفم مدرجدا مجفف رطوبات المعدة والامعاء) (المرش الخلدش) قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخلدش والخروش وفي حديث غزوة حنين فعدلت به ناقه الى شجرات فرش ظهره أي خدشته أغصامها وأثرت في ظهره (و) أصل المرش (الحل باطراف) الاظافر وفي حديث أبي موسى اذا حل أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب قال الحراني المرش بأطراف الاظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الاصابع وهو أضعف من الخلدش ويقال قد أظف مرشا وخرشا والخرش أشده ومرشه مرش تناوله بأطراف (الاصابع) شبيه بالقرص (و) المرش (الارض التي مرش المطر وجهها) يقال انتهى الى مرش من الامرش نقله الجوهري وهو اسم الارض مع الماء وبعد الماء اذا أثر فيه وقال ابن سيده المرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السيل والجمع امرش (و) قال غيره هما المرش الارض (التي اذا أمطرت سالت مريعا) أي رأيتها كلها تسيل وقال أبو حنيفة الامرش مسايل لا تجرح الارض ولا تحذفها تجي من أرض مستوية تتبع ما توطأ من الارض في غير خندق ويجي المرش من بعد ويجي من قرب وقال النضر المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيسب ديبا ولا يحفر وجهه امرش وأمرش قال وسعت أبا محجن الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا سيرا (و) المرش (الايداء بالكلام) وقد مرش عن اس الاعرابي وقال ابن عباد مرشه بكلام

(المستدرك)

(المردقوش)

(المرزجوش)

(مرش)

٣ قوله من ههنا هكذا في  
اللسان بدون تكرير ههنا  
ولعل الظاهر تكريرها  
(المستدرک)

(مشن)

اذ اتناوله بقبج (والمرشاء العقور من كل الحيوان) نقله الصاغاني (و المرشاء (الارض الكثيرة) ضروب (العشب) نقله  
الصاغاني أيضا \* قلت (و) كأنه مقلوب المرشاء يقال (لـ) عنده مراشة (ومراطة (بالضم) أي (حق صغير) قال ابن الاعرابي  
(الامرئ الشري) أي الكثير الشر والارمش الحسن الخلق والامشر النشيط والارشم الشره (والقربش المطر القليل) الذي  
لا يتخذه الارض عن ابن عباد (والامتراش الانتزاع والاختلاس) يقال امترشت الشيء من يده أي اخنسلته (و) الامتراش  
(الاكتساب) والجمع عن ابن عباد يقال هو يمترش لعباله أي يكتسب ويقترب وامترش الشيء جمعه وهو يمترش الشيء بعد الشيء  
٣ من ههنا أي بجمعه (ومرشانة د بالاندلس) من كورة اشبيلية منها أبو موسى عبد الرحمن بن هشام بن جهور المرشاني عن  
محمد بن الحسن الآجري مات ببلده سنة ٣٨٤ \* ومما يستدرک عليه مرش الماء يمرش سال والمرش حضيض الجبل ورجل  
مراش ككان أي كساب والممرش كعظم نوع من الكائن وهذه عن الصاغاني ومرش محركة ناحية بالروم وامراش روضة  
بديار العرب (المش الخلط) يقال مش الشيء اذا دافعه في ماء (حتى يذوب) عن ابن دريد قال أبو حاتم ومات ابن لام الهيثم فسئلت  
فقلت ما زلت أمش له الاشقية أي الادوية فألده تارة وأوجره أخرى فأبى قضاء الله عز وجل أي أخلطها (و) المش (مع اليد  
بالشيء) الخشن (لتنظيفها وقطع دمه) وهو قول الاصمعي ونصه ليقطع الدم ونص المحكم ليذهب به غمها وينظفها وأنشد  
الجوهري وابن سيده لامرئ القيس

نمش بأعراف الجياد أكنفا \* اذا نحن قنعا عن شوا مضهب

المضهب الذي لم يكمل نخبه يريد أنهم أكلوا الثرائخ التي شووها على النار قبل نخبها ولم يدعوها إلى ان تنشف فأكلوها وفيها بقية  
من ماء (و) المش (الخصومة و) المش (مص أطراف العظام) ممضوغا (كالتمشش) عن الليث والامتشاش والتمششة وقدمته  
وامتته وتمشته ومشمته مصه ممضوغا وقال الليث مششت المشاش أي مصصته ممضوغا وتمششت العظام أكلت مشاشه أو  
تمككته وأنشد الليث كم قد تمششت من قص وانقعة \* جاءت الليث بذلك الأضون السود

(و) المش (أخذ مال الرجل شيئا بعد شيء) يقال فلان يمش مال فلان ويمش من ماله اذا أخذ منه الشيء بعد الشيء وهو مجاز  
(و) المش (حلب بعض لبن الناقة) وترك بعضه في الضرع (والمشوش) كصبور (ما تمش به اليد) وهو المندبل الخشن (والمشش  
محركة شيء يشخص في وظيف الدابة حتى يكون له حجم و) يشتد (ويصلب) دون اشتداد العظم ونص الجوهري حتى يكون له حجم  
وليس له صلاحية العظم الصحيح وفي المحكم المشش ورم يأخذ في مقدم عظم الوظيف أو باطن الساق في انسيبه قال الاعشى

أمين النصوص قصير القرا \* صحيح النسور قليل المشش

(وقد مششت هي بالكسر) مششا باظهار التضعيف وهو نادر قال الجوهري وهو أحد ما جاء على الاصل (ولا تنظير لها سوى ملحت)  
وقال الاحمرلي في الكلام مثله وقال غيره ضبب المكان اذا كثرت ضبابه وأل السقاء اذا خبت ريجه (و) المشش (بياض يعتري  
الابل في عيونها) نقله الصاغاني (وهو أمش وهي مشاء) من ذلك (والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ) وهو اللين الذي  
يمكن مضغه (ج مشاش) نقله الجوهري وبه فسر الحديث على عمارا بما نال مشاشه وقال أبو عبيد المشاش رؤس العظام مثل  
الركبتين والمرفقين والمنسكين وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جليل المشاش أي عظيم رؤس العظام كالمرقنين والكتفين  
والركبتين وقيل المشاشة ما أشرف من عظم المنكب (و) المشاشة (الارض الصلبة تتخذ فيها ركابا) يكون (من ورائها حار فاذا  
ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلما استقي منها دلوجت مكانها) دلو (أخرى) وقيل المشاشة أرض رخوة لا تبلغ أن تكون  
حجرا يجمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتمنع المشاشة الماء أن ينشرب في الارض فكلما استقيت منها دلوجت  
أخرى قاله ابن دريد (و) قال ابن شهيل المشاشة (جوف الارض) وانما الارض مسك فسكة كذاتة ومسكة حجارة غليظة ومسكة  
لينة وانما الارض طرائق فكل طريق مسكة (و) المشاشة هي (الطريقة) التي (فيها حجارة خوارة وثراب و) المشاشة (جبل  
الركبة الذي فيه نبطها) وهو حجر رمي منه الماء أي برضع فهي كشاشة العظام (ينعاب أبدا) يقال ان مشاش جبلها ينعاب  
أي برضع ماء (و) المشاش (كغراب الارض اللينة) قاله الجوهري وأنشد الرازي \* راسي العروق في المشاش الجباج \* قلت  
ويقال رمل جباج أي ضخم مجتمع كما قاله الازهرى (و) من المجاز فلان طيب المشاش أي كريم (النفس) قاله الجوهري  
قال وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعدوبه نهش المشاشي كانه \* صدع سليم رجعه لا ينظلع

يعنى انه خفيف النفس أو العظام أو كنى به عن القوائم (و) من المجاز أيضا قوله فلان طيب المشاش اذا كان طيب الخصيزة أي  
(الطبيعة) عفيفا عن الطمع (و) قيل انه لكريم المشاش أي (الاصل) عن ابن عباد (و) قيل المشاش (الخفيف) النفس وبه  
فسر قول أبي ذؤيب كما تقدم أو الخفيف المؤنة على من يعاشره وقيل هو (الطريف) في الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الخدام  
في السفر والحضر) عن ابن عباد (وأمش العظم) أمشاش أي صار فيه ما يمش أي (أخج) حتى يتمشش (و) أمش (السلم خرج

ما يخرج من أطرافه ناعما رخصا) كالمشاش وقد جاء في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلمها قال ابن الأثير والرواية أشهر بالراء (والتمشيش استخراج المنخ) كالامتنشاش قال رؤبة

البلأ أشكوشدة المعيش \* دهر اتقى المنخ بالتمشيش

(و) من المجاز (امتش المنقوط) وامتشع اذا (استجسى بجراؤمدر) أى أزال الأذى عن مقعده باحدهما عن ابن الأعرابي وفي الحديث لا يمش بروت ولا يعر (و) اممش (مافى الضرع) وامتشع (أخذ جميعه) أى حلب جميع ما فيه عن ابن عباد (و) امتشت (المرأة حليها) أى (قطعتها عن لبثها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمتمش كنبير) هكذا في سائر الأصول التي بأيدينا وهو غلط فاحش فانه اذا كان كنبير فحقه أن يذكر فى م ت ش والصواب كما فى التكملة والعباب مجودا مضبوطا الممش على صيغة اسم المفعول والفاعل من اممش وأصله الممشش من امتشش هو (الامر الخارب) هكذا نقله الصاغاني وضبطه (و) يقولون (هل انمش لك) منه (شئ) أى (حصل) والمشمشة تقع الدواء فى الماء حتى يذوب عن ابن دريد (و) المشمشة (الحفصة والسرعة) عن ابن دريد (والمشمش) كزبرج وهو لغة أهل البصرة (ويفتح) عن أبي عبيدة وهى لغة أهل الكوفة (غرم) معروف وهو الزرد الو بالفارسية وبهما روى قول أبي الغطمش بهجوا مرآته

لهار كب مثل ظلف الغزال \* أشدا صفرار من المشمش

قالوا (قلما يوجد شئ أشد تبريدا للمعدة منه و) كذا (تلطخا واضعا) كما هو مصرح به فى كتب الاطباء (و) بعضهم يسمي الاجاص مشمشا) وهم أهل الشام نقله الليث \* قلت وبعض أهل الشام يقولون بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) يقال (أطعمه هشام شاطبيا) نقله الصاغاني (و) مشاش بالكسر اسم) هكذا فى سائر النسخ وفي بعضها مشماش بالكسر وهكذا قاله ابن دريد وقال هو من المشمشة بمعنى السرعة والخفة \* ومما يستدرك عليه المش الحلب باستقصاء كالامتنشاش ويقال امتش مخاطك أى امسحه ومش أذنه مشامسها قالت أخت عمرو

(المستدرك)

فان أنتم لم تأنروا بأخيك \* فشبوا بآذان النعام المصلم

والمش أن تمسح قدما شوبك تلينه كما يمش الوزر وهو مجاز والمشمشة المص وامتش الثوب انتزعه وبه سمي اللص عمتشا والمشاش بالضم بول التوق الحوامل وبه فسر قول حسان \* بضرب كراغ المخاض مشاشه \* ورجل هش المشاش رخو المغمز وهو ذم وهو مجاز ومشمشوه تعبه عن ابن الأعرابي وانه لكريم المشاش اذا كان سيدها وهو مجاز وقال الفراء المشمشة صوت حركة الدروع والمشمشة تفريق القماش وقال الزمخشري هو فى مشاشة قومه أى خيارهم وهو مجاز والمشاش الصياقة عن الهجرى ولم يذكر لها واحدا وأنشد

نضاعنهم الحول البهاني كأنضا \* عن الهند أجفان جلتم المشاش

قال وقبل المشاش خرق تجعل فى التورة ثم تجلى بها السيوف وفلان يمش من مال فلان أى يصيب منه نقله الجوهري وقال أبو عبيدة مشمش الرجل المرأة ونششمها أى نسكها نقله الصاغاني وقال الفراء الممش من الابل التى اذا حلات عنها صرارها أصبت فيها لبنا من غير در نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ودخل مش كأمش نقله الصاغاني (المعش كالنخ) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الدلك الرقيق) لغة فى السين قال الأزهرى وكان المعش أهون من المعس وقد ذكر فى السين ومن الغريب ما فى المصباح فى عى ش انه قيل ان ميم معيشة ومعيش أصلية والجهور على الزيادة نقله شيخنا \* ومما يستدرك عليه مغش ومنه امغشا بفتح وكسر موضع بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن الوليد ورضى الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة ولما ملكوه هدموها وكانت ألبس عينا ملحة وفيه يقول أبو مغربن الاسود بن قطبة

لقينا يوم ألبس يوم أمنى \* ويوم المغر آساد النهار

فلم أر مثله انضلات حرب \* أشد على الجاحجة الكبار

أراد بقوله أمنى هذا الموضع بعينه فخذق كقول لبيد \* عفت المنايا نال فأبان \* وأراد المنازل نقله ياقوت ومغوشة مدينة بالاندلس من نواحي ندمير وقرطاج والميم أصلية سميت باسم القبيلة (مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعامة تفحصها وضم الشين) ويقال أيضا مقدشا ويكسر أوله كما ضبطه الحافظ أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (دكبير بين الزنج والحبشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر المقدشى معبد البادية ويقال فيه المقدشاوى قال الذهبى حدثنا عن ابن الأحمسي وأبو علي الحسن بن عيسى بن مفلح العامري المقدشى البغى كتب عنه الزكى المنذرى وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين المقدشى حدث عن ابن عبد الهادي وعنه الحافظ ابن حجر وعاش تسعين سنة (ملش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم ملش (الشئ) يملشه ملشان حد نصر اذا (فتشه يده كأنه يطلب فيه شئ) هكذا نقله الصاغاني وزاد صاحب اللسان وملشه أيضا أى من حد ضرب \* ومما يستدرك عليه ملشون من قرى بسكرة من ناحية أفريقية القصوى منها أبو عبد الله الملشوى وابنه اسحق معاعن مقاتل وغيره \* ومما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(ممش)

(المستدرك)

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

(ماش)

النون الاولى وكسر الثانية بينهما ياء مضمومة وراء ساكنة حصن بالاندلس من فواحي برشير وميانش بالفتح والتشديد من قرى المهديّة بأفريقية بينهما ما نصف فرسخ وماؤها عذب ومنها أحمد بن محمد بن سعد الميانشي الأديب وعمر بن عبد المجيد بن الحسن الميانشي زيل مكة مات بها قال ياقوت روى عنه شيوخنا ((ماش)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي ماش (كرمه موشا طلب باقي قطوفه) هناك كره الصاعاني وذكره الأزهرى وابن سيده في م ي ش (والماش حب م) معروف مدور أصغر من الحصن اسم اللون عيّل إلى الخضرة يكون بالشأم وبالهند يزرع زرعاً (معتدل وخطه محمود نافع للمعموم والمزكوم ملين وإذا طبخ بالخل نفع الحرب المنتقح وضماده يقوى الأعضاء الواهية) وذكره الجوهري في م ي ش وقال هو معرب أو مولد (والماش قماش البيت) عن ابن الأعرابي قال (و) هي (الأوغاب والأوقاب) والثوى قال الأزهرى (ومنه) قولهم (الماش خير من لاش أى ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه) أى من بيت فارغ لا خير فيه نخفف لاش لاذواج ماش وفي المحكم خاش ماش بفتحهما وكسرهما قماش الناس وقد تقدّم في خ و ش قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألف ماش ياء لا ولو وجود م ي ش وعدم م و ش \* ومما يستدرك عليه ذوات المواش كعباب درع من دروعه صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى في مسند ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال ابن الأثير ولا أعرف محبة لفظه وموش بالضم قرية من أعمال خلاط بارمينية ومنها أحمد ابن عمر بن عفان الموشى العطار حدث عن أحمد بن عبد الدائم وموش أيضاً جبل في بلاد طبرستان في شعراى جيبيلة

(المستدرك)

صحننا طيناً في سفح سلمى \* بكاس بين موش بالدلال

هكذا يروى قال ياقوت هكذا وجدته بضم الميم في القريه والجبل وليس له في العربية أصل على هذا فان فتح كان مصدر ماش الرجل كرمه يموشه موشا إذا اتبع باقي قطوفه فأخذها انتهى وموش أيضاً لقب مومى بن عيسى البغدادي عن أبي عاصم النبيل وموش بالفتح عبد الرحمن بن عمر بن الغزال الواعظ سمع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرى الفيوم وبالضم أخرى من قرى الصعيد والموشية بالضم وتشديد الياء قرية كبيرة في غرب النيل بالصعيد وقيل هو من الوثى وسبأى وأبو القاسم الحسين بن محمد بن اسحق المروزي الماشي عن أبي القاسم حماد بن أحمد بن حماد السلمي توفي بمرو سنة ٣٥٦ رحمه الله تعالى ((ممش كمنع) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أى (أحرق) يقال محمشته النار وممشته إذا أحرقت (و) قال غيره ممش إذا (خدش) وكان الهاء بدل عن الحاء ويقال مرتبى غرارة فمشتى وممشتى ومشتى بمعنى واحد (و) قد (امتمش) الشئ وامتمش إذا (أحرق) (و) امتمشت (المرأة حلفت وجهها بالمومى) فهي ممتشه وبه فسر الحديث انه لعن من النساء الخالقة والساقية والخالقة والمنتهشة والمتمشه وقال العتبي لا أعرف المتمشه إلا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء (وناقة ممشاء) إذا (أسرع هزها) نقله الصاعاني عن ابن فارس ((الميش خلط الصوف بالشعر) قال الرازي وهو روبة

(ممش)

(الميش)

عاذل قدأ ولعت بالترقيش \* إلى سرفا طرقى وميشى

قال أبو نصر أى اخطى ماشئت من القول كذا في الصحاح \* قلت وكذلك فسر الأصمى وابن الأعرابي وغيرهما (و) الميش (خلط لبن الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خلط اللبن الحلو بالحامض ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش بكسر الميم الممال (و) عن الكسائي الميش (كتم بعض الخبر) وأخبار بعضه وقد مشت الخبر نقله الجوهري (و) الميش (حلب بعض مافي الضرع) وترك بعضه وفي الصحاح حلب نصف مافي الضرع فإذا جاوز النصف فليس بميش وقد ماشه أميشا (و) الميش (خلط كل شئ) سواء النقول والخبز واللبن وغيرهما (وماشوا الأرض ميشة مروا بها) عن أبي عمرو (وماشان نهر) يجرى وسط مدينة مرو (وماشان ناحية بهمذان) نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه ماش القطن يميشه ميشاز به بعد الحلب والميش خلط الكذب بالصدق والجذب بالهزل وأبو طالب بن ميشا القاري بالكسر محدث روى عن يحيى بن ثابت بن بendar وماش المطر الأرض ميشا إذا مسها نقله الصاعاني عن الليث وفي بعض نسخ كتابه ماش بالهمزة ذكر في موضعه وميشة بالكسر من قرى جرجان

(المستدرك)

(نأش)

فصل النون مع الشين ((النأش كالمنج) لغة في النوش عن ابن دريد وهو (التناول) يقال نأشت الشئ نأشاً إذا تناولته (كالتناوش) وقال نعلب التناوش الاخذ من بعد مهموز فان كان عن قرب فهو التناوش بغير همز وقوله تعالى وأنى لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين أحدهما أن يكون من التنيش الذي هو الحركة في إبطاء والاخر أن يكون من النوش الذي هو تناول فأبدل من الواو همزة مكان الضمة قال ابن برى ومعنى الآية أنهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناوله منهم من قرب في الحياة الدنيا فآمنوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لأنه لا ينفع نفساً إيمانها في الآخرة (و) النأش (الاخذ والبطش) وقيل الاخذ في البطش يقال نأشه نأشاً إذا أخذه في بطش (و) النأش (التأخير) وقد نأش الأمر إذا أخره كذا في المحكم والصحاح (و) النأش (النموض) في إبطاء نقله الزجاج يقال من أين نأشت لنا أى نمضت قال

البدل نأشت يا ابن أبي عقيل \* ودوني الغاف غاف قرى عمان

(والنؤش كصبور القوى الغالب) ذو البطش ويقال قدر نؤش أى غالب ومنه قول رؤبة



كم ساق من دار امرئ جعش \* اليك نأش القدر النوش

وقد ذكره الجوهري في ن و ش قال الصاعاني وهو مدخل في البابين (و) يقال (فعله نيشا) كما يرى (أخيرا) كافي الصحاح ويقال أيضا جاء نأش أي بطيئا (و) قال ابن عباد يقال (لحقه نيشا من النهار أي بعد ما نوى) وهو من ذلك أي تأخر عنا ثم اتبعنا على عجلة خشية الفوت وأنشد يعقوب لهشل بن حري

ومولى عصاني واستبد رأيه \* كالم بطع فيما أشار قصير

فلما رأى ما غب أمرى وأمره \* وناءت بأعجاز الأمور صدور

فمضى نيشا أن يكون أطاعني \* وقد حدثت بعد الأمور أمور

أي غنى في الأخير وبعد الموت حيث لا ينفعه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (ناقة منوشة اللحم) إذا كانت (قليلته) هذا ذكره الصاعاني وقيل رقيقته وذكره غيره في ن و ش كما سيأتي (و) يقال (انتأشني) أي (أعجلني) واستبطاني (و) انتأش (بغضه) كرعنان السحاب إذا (ظعن بها) قال الصاعاني والتركيبي يدل على الأخذ والبطش وقد شد عنه قولهم جاء نيشا \* وبما يستدرك عليه التناوش التباعد وانتأش هو تأخر وتباعد والنش كأمير البعيد عن ثعلب والنش الطلب عن ابن بري ونأش

(المستدرك)

الشي نأش أباعده ونأشه نأشا كنعشه أحياه ورفعته قال ابن سيده وعندى أنه بدل وانتأشه الله أي انتزعه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في صفة أبيها رضي الله تعالى عنه فانتأش الدين ٢ بنعشه إياه أي تداركها بقامته إياه من مصرعه (النش ابراز

(نش)

المستور وكشف الشيء عن الشيء ومنه النباش وحرفته النباشة يقال نش النش نيشا إذا استخرجه بعد الدفن ونش الموتى استخراجه (و) من المجاز النش (استخراج الحديث) والاشرار يقال هو ينش عن الاشرار وينشها (و) من المجاز النش

٣ قوله بنعشه إياه قال في

اللسان و يروى فانتأش

الدين فنعشه بالغاه على أنه

فعل

(الاكتساب) يقال هو ينش لعياله أي يكتسب لهم (ونيشه بهم رماه) به (فلم يصبه و) قال أبو حنيفة رحمه الله النش (بالكسر شجر كالصنوبر) إلا أنه أقل منه وأشد اجتماعا (أرزن من الانبوس له خشب أحمر كانه النخيل صلب بكل الحديد يعمل منه

المحاصر للجنايب وعكا كيز ياله من عكا كيز نقله ابن سيده عنه \* قلت وقد أغفل المصنف رحمه الله تعالى الانبوس في كتابه وذكره هنا استطرادا وقد استدرك عليه في محله (و) النش (بالتحريك الجبل الذي في خفه أثر يتبين في الارض) من غير أثره

يقال بعير ينش نقله الصاعاني عن ابن عباد (ونيشة الخبز كهيئة) هو عمرو بن عوف الهذلي بن طريف نزل البصرة روى عنه أبو الملح وأم عاصم قال الحافظ خرج له مسلم وأهل السنن (وهوذة بن نيشة) ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد ولا الحافظ (سحبابان) وانما ذكرنا نيشة رجل آخر له حجة قال الصاعاني هوذة بن نيشة السلمي ثم من بني عصبه كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم

أنه أعطاه ما حوى الجفر كله \* قلت فهو مستدرك على الحافظين توفي في حياته صلى الله عليه وسلم له ذكر في حديث ابن عباس (و) نيشة (بن حبيب) بن عبد العزى السلمي أحد فرسانهم (رفيق لأمير القيس) بن حجر الكندي حين خرج (إلى قيسر) ملك الروم (وهو نباشة) كتمامة (ونباشا والانبوش بالضم أصل البقل المنبوش) كاتقله الجوهري (أو الشجر المقتلع بأصله

وعروقه) كالانبوشة (ج أنابيش) وأنشد الجوهري لأمير القيس

كان السباع فيه غرق عيشة \* بارجائه القصوى أنابيش عنصل

قال أبو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشة وهو ما نيشه المطر قال واغناشبهه غرق السباع بالانابيش لان الشيء العظيم يرى صغيرا ألا تراه قال بارجائه القصوى أي البعدى شبهها بعد ذبولها وبيهاها (و) النباش بن زرارة بن وقدان بن حبيب بن سلامة

٣ قوله يرى صغيرا يعني مع

البعد كما يشعر به سياق

العبارة

ابن عدي بن جروة بن أسيد التميمي الأسدي هو أبو هالة الدندني في قبل المبعث (و) مالك بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش ابن زرارة أو زرارة بن النباش أو مالك بن النباش بن زرارة (الخير قول الزبير بن بكار (زوج خديجة) بنت خويلد بن أسد بن

عبد العزى أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها (و) الدندب أبي هالة العبدي ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) الوصف لحليته الشريفة وكان أخا فاطمة الزهراء وخال الحسن والحسين رضي الله عنهم شهد أحد وقتل مع علي يوم الجمل وسبق عبارة المصنف

في إيراد هذه الاسماء على هذا الوجه غير محرر والذي صح في اسم أبي هالة هو ما ذكره أولا ومثله في الاصابة والمعاجم فتأمل وقال ابن حبان اسم ابن أبي هالة هند بن النباش بن زرارة وروى شعبة عن قتادة ما نصه أبو هالة تزوج خديجة هند بن زرارة بن النباش

(المستدرك)

قال الذهبي والعجب من ابن منده وأبي نعيم كيف ذكرا أبي هالة في العبادة وهو قد توفي قبل المبعث \* وبما يستدرك عليه الانبوش ما نيش عن العباني والانبوش السر المطعون فيه بالشوك حتى ينضج والانابيش السهام الصغار نقله الصاعاني وذكر شيعنا

عن جماعة من أهل الاشياء أن الانابيش لا واحد له ونش في الأمر استخرج فيه ذكره الازهرى عن أبي تراب عن السلمي والصواب تقديم الباء على النون وقد تقدم (النتش كالضرب) قال الليث هو (استخراج الشوك ونحوها بالمنتاش) كحرا ب اسم (للمنقاش) الذي ينش به الشعر قال الازهرى والعرب تقول للمنقاش منتاخ ومنشاش قال الليث (و) النتش أيضا جذب

(نتش)

اللحم ونحوه قرصا ونشاشا (و) النتش (و) النتف) واحدا قاله ابن دريد والسين لغة فيه (و) من المجاز النتش (الاكتساب) وقد

٢ قوله القبله محرکه خرزه  
يؤخذ بها كاسياتي في المتن  
ورقع في اللسان القبله  
بالياه وقسمها في مادة ق ي ل  
بالأدرة وأظنسه تعصيفا  
خزره

(المستدرك)

(نجش)

ننش لاهله ينش نشا اكتسب لهم واحتمل وقال اللحياني هو يكدر لعياله وينتش ويعصف ويصرف (و) التنش (الضرب)  
بالعصا يقال تنشه بالعصا تنشا (و) التنش (الدفع بالرجل) يقال تنش الرجل الجور برجله اذا دفعه قاله ابن شميل (و) التنش (عيب  
الرجل سراً كانتنشا) بالفصح نقله الصاغاني (و) يقال (بئر لا تنش ولا تنكش) أي (لا تنزح) أي لعقمها (و) في الحديث لا يحبنا  
أهل البيت حامل م القبلة ولا (التنشا) أي (السفل) وقال الفراء التنشا أي كغراب كما ضبطه الصاغاني النغاش (والعيارون)  
واحد منهم نانش كأنهم انتشوا أي انتفخوا من جملة أهل الخير وقال ابن الاعرابي تناش الناس وذاهم وقال ابن الأثير شرارهم  
(و) التنش محرکه من النبات ما يبدو أول ما ينبت من أسفل وفوق (و) منه يقال (أنش الحب) اذا (ابتل فضر بنشه في الارض)  
(و) انتش (النبات أخرج رأسه من الارض قبل أن يعرق) نقله الليث \* ومما يستدرك عليه التنش البيضاء الذي يظهر في أصل  
الظفر وتنش الجراد الارض بنشها تنشا كل نباتها وما تنش منه شياً أي ما أخذ وما أخذ لا تنشا أي قبيلا ومن تشبه بالكسر يلد  
بالاندلس هكذا ضبطه الصاغاني وقال ياقوت بالفصح وهي من كورة جيان حصينة مطلة على بساتين وأنها روعيون وقيل انهم من  
قري شاطبة ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض المخزومي المقرئ الشاطبي المنشي روى عنه أبو الوليد بن الدباغ  
الحافظ ومنشا بالفتح بلد بالروم أو هو الذي قبله وينظر فيها هل مهمما أصليه فيذكران في م ن ت ش أوزانده ولا أخالها  
وأنش الثوب أخلق نقله ابن القطاع وتنايش الدين بقاياه وما تنش بكلمة أي ما تنكلم بها نقله ابن القطاع رحمه الله وأنا أخشى أن  
يكون مصحفاً عن نش بالموحدة ويقال هو ينش من كل علم وينشف منه أي يأخذه نقله الزمخشري (النجش أن يواطى رجلاً اذا  
أراد بيعاً أن غدحه) قاله أبو الخطاب (أو) هو (أن يريد الإنسان أن يبيع بياعة قساومه فيها بشئ كثيراً نظراً ليلناظر فيقع فيها)  
وقد كره ذلك نجش نجشاً وقال أبو عبيد النجش في البيع أن يزيد الرجل عن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن لسمع غيره  
فيزيد بزيادة وهو الذي يروي فيه عن أبي أوفى الناجش كل رباخان (أو أن ينفر الناس عن الشيء إلى غيره) وناجش وسوق الطعام  
من هذا وقال ابن شميل النجش أن غدح ساعة غيرك لبيعهما أو تدمها ثلاثين عن رواده ابن أبي الخطاب وقال الجوهري  
النجش أن تزايد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وقال إبراهيم الحربي النجش أن تزيد في ثمن مبيع أو غدحه فيري ذلك غيرك  
فيغتربك (و) الأصل فيه (إثارة الصيد) وتنفيره من مكان إلى مكان (و) قال شهر النجش في الأصل (البحث عن الشيء  
واستنارته) وهو قول أبي عبيد ومنه حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى تنجشها ثلثمائة وستون ملكاً أي تستبهرها (و) النجش  
(الجمع) وقد نجش الابل بنجشها نجشاً أي جمعها بعد نفرقة (و) النجش (الانقراض) وهو كالبحث عن شهر ومنه قول رؤبة  
\* والخسر قول الكذب المنجوش \* المنجوش المستخرج (و) النجش (الانقياد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو الصواب  
وفي بعض النسخ الايقاد وفي بعضها الانفاذ والاول أصح (و) النجش (الاسراع) يقال مر فلان بنجش نجشاً أي يسرع نقله الجوهري  
(كالنجاشه بالكسر) وقال أبو عبيد لا أعرف النجاشه في المشى (والنجاشي) بالفتح وفي البيا لغتان (بتشديد البيا وبخفيفها)  
الاخير (أفصح) وأعلى كالحكاة الصاغاني والمطرزي وذهب ابن الأثير \* قلت لانها ليست بالنسب (وتكسر فونها أو هو أفصح)  
وهو اختيار أغلب كما نقله عن نفطويه قال شيخنا والجيم مخففة وهم من شددوها \* قلت نبه على ذلك المطرزي في المغرب واختلف  
في اسمه على أقوال فقليل (أصحمة) زاد السهيلي رحمه الله تعالى في الروض ابن الجيوسي أن ذلك للمصنف رحمه الله تعالى في محم  
وقال ابن قتيبة النجاشي بالقبطية أصحمة ومعناه عطية وقال الجوهري النجاشي اسم (ملك الحبشة) قال الصاغاني هو تحريف  
واسمه أصحمة \* قلت وان أريد بالاسم اللقب فالجمع بين القولين حين فقد قال ابن دريد فأما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك  
منهم نجاشي كما يقال كسرى وقبصر قال شيخنا هو وأضرابه علم شخص وقيل بل علم جنس وقيل كانت أعلام شخص ثم عممت فصارت  
للجنس (والنجاشي الحارثي راجز) من رجازهم (و) النجاشي (الذي يشير الصيد لير على الصائد كالناجش) قاله الاخفش وزاد  
الازهرى (والمنجاش) ويقال بنجشوا عليه الصيد كما يقال حاشوا (والمنجاشية ما نسب إلى منجشان أو منجش) اسم (د قرب البصرة  
(و) قد ذكر في م ج ش) انه موضع على ستة أميال منها وانه منسوب إلى منجش مولى قيس بن مسعود وقال ههنا انه بلد وشك  
في نسبته إلى منجش أو إلى منجشان وهو غريب (وذو منجشان) لم يضبطه وهو بفتح الميم وكسر الجيم (بن كاه) بن رومان بن وائل  
ابن القوث بن عريب بن زهير بن كهلان بن سبأ وهي أم طي ومالك بن أدد (و) المنجش (كثير الوقائع في الناس الكشاف عن عيوبهم)  
عن ابن دريد كالمنجاش (و) المنجش (سيرة الشراك يجمعونه بين الأديين ثم يخزونه بينهم) ليس بخز جسد عن ابن عباد قال  
والعراق مثل المنجش (كالنجاش ككتاب) وهذه عن ابن دريد والمنجاش أيضاً كذلك (والنجشة) بفتح الجيم (مولى للنبي صلى الله  
عليه وسلم) كان حادياً وله قال صلى الله تعالى عليه وسلم رويك يا أنجشة بالقوارير يعني النساء (والنجيش والنجاش الصائد) عن  
ابن عباد هكذا ذكره الأصواب أن النجاش هو المير للصيد قال الزمخشري ومع الصائد ناجش وهو الحاش ونقل الازهرى رجل  
نجاش ونجوش مشير للصيد (والناجش) في البيع المنهى عنه هو (التزايد في البيع وغيره) وهو تفاهل من النجش وبشير بقوله

(المستدرک)

وغیره الى أن التناجش قد يكون في المهر أيضا لسمع بذلك فيزاد فيه وقد ذكره ذلك وقال شهر عن أبي سعيد في التناجش شيء آخر مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى والسلعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت \* ومما يستدرک عليه نجش الحديث بنجسه أذاعه والتناجش المستخرج للشيء عن أبي عبيد وقول منجوش مفتعل مكذب عن ابن الاعراب ورجل منجوش ومنجش مثيل للصيد والمنجاش العياب والنجش بالتحريك لغة في النجش بالفتح في البيع نقله الصاغاني والنجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال الرازي قيل هو أبو محمد الفقهسي وقيل هو مسعود عبد بنى فزاره ذكره أبو محمد الاسود

قالها الليلة من انفاش \* غير السرى وسائق نجاش

(النخاشة)

(نخورش)

ويروى والسائق النجاشي وقال أبو عمرو والنجاش الذي يسوق الركاب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذي في العباب عنه النجاش الذي يسبق الركاب والدواب ينجش ما عندها من السير واهله تعجيف وانجش أسرع عن ابن الاثير والنجش مدح الشيء واطرأوه وهو أيضا اختراع الكذب والنجش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب نقله الصاغاني وأحمد بن علي بن أحمد ابن العباس بن الحسين المصيرفي الاسدي الكوفي المعروف جده بالنجاشي من المحدثين توفي بطراباد سنة ٤٠٥ هـ (النخاشة بالكسر) أهمله الجوهرى والليث وقال الازهرى قال شهر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشظفة والنخاشة (الحيز المحترق) وكذلك الجلففة والقرفة (جرو نخورش بجمهرش) أهمله الجوهرى وهو في قول الرازي

ان الجراء تخترش \* في بطن أم الهمرش \* فيهن جرو نخورش

(نخش)

ونقل الصاغاني في خ رش عن أبي الفتح محمد بن عيسى العطار أنه من الابنية التي أغفلها سيبويه أي قد (نحرك وخذش) قال ابن سيده وليس في الكلام غيره وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في خ رش ذلك ووزنه هناك بنفعول كابن سيده وقال كلب نخورش كثير الحرش ووزنه هناك بجمهرش يقتضى انه خاسى الاصول قال شيخنا وقد تعارض فيه كلام ابن عصفور في الممتع فحكم مرة باصالة الواو زاعما انه ليس لهم فعول غيره وزعم مرة انها زيدت للالحاق ونقل الشيخ أبو حيان أنه قيل بزيادة فونه وواوه وقيل باصالة ما عاود رجعا وكلام من الاقوال بوجوه ثم مالوا الى الزيادة للتضعيف (أو هو الخبيث المقاتل) من خرش الكلب اذا هرس وتخارشت تمارشت فالنون والواو اذا زاندا تان وقد تقدم (النخش) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (الحث والسوق الشديد) قال وتقول العرب يوم الظعن وهم يسوقون حواتهم الا وانخشوها نخشا أي حثوها وسوقوها سوفاشديدا (و) النخش أيضا (التحريك والايذاء) النخش (القشر) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا يعضوننا شيئا من ألبانهم وشيئا من شعر نخش أي نقشره ونخشي عنه قشوره (و) النخش (أخذ نقاوة الشيء) نقله الصاغاني (و) النخش (الخذش) هكذا بالدهال والصواب بالراء يقال نخش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه (و) النخش (الطائفة من المال) عن ابن عباد يقال عنده نخش من مال (ونخش) لحم الرجل (كنخ) قال أبو تراب سمعت الجعفرى يقول نخش مثل (عنى) وكذلك نخش بالسین أي قل وقال الليث نخش الرجل (فهو منخوش وهي منخوشة هزل) كأن له أخذ منه (و) نخش الشيء (كفرح بلى أسفله) عن ابن الاعرابي (وهو يتنخش الى كذا) أي (يتحرك اليه) عن ابن عباد \* ومما يستدرک عليه سمعت نخشة الذئب أي حسه وحركته عن ابن الاعرابي ويطعها نخشة كفرحة ليست بعملية عن ابن عباد (الندش كاضرب) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (البصع عن الشيء) قال وهو شبيه بالنجش (ويحرك) يقال ندشت عن هذا الامر ندشا (و) الندش (ندف القطن) رواه أبو تراب عن أبي الوائز وأشد لرؤية

(المستدرک)

(الندش)

كالبوء تحت الظلة المرشوش \* في هيريات الكرسف المندوش

(المستدرک)

(الترش)

ويروى المنفوش يقول كائن طائر قد تظرت ريشه وشبهه شبيهه بالقطن المندوف يصف كبره والبوء ذكر البوهة ونقل في اللسان الندش التناول القليل وهو تعجيف \* ومما يستدرک عليه أندامش بالفتح وكسر الميم مدينة بينها وبين جنديسا بورفره فان نقله ياقوت \* ومما يستدرک عليه ندش محركة والذال معجمة منزل بين نيسابور وقويس على طريق الحاج ذكره ياقوت هنا وفي الباء الموحدة أخرى فنأمل (الترش) أهمله الجوهرى وهو (التناول باليد عن ابن دريد) والخارزنجي وزاد الاخير والترش منبت العرط وقال ابن دريد بعد ما حكاه ولا أحقه (وعندى أنه تعجيف) النوش بالواو وقد سبقه الى ذلك الصاغاني قال والكلمة الاخرى أيضا معجمة والصواب منها القرش بالقاء (وليس في كلامهم راء قبلها فون) وقد تقدم البحث فيه في ن ر س ون ر ز قال شيخنا قلت ابن دريد أثبت من المصنف وأعرف ورد اللغة المنقولة بمجرد العندية لا يصح بل هو من باب الدعوى المجردة عن الدليل ومن حفظ جهة على غيره وكون الراء والنون لا يجتمعان في كلمة قد سبق انه أكثرى ومر الترس والترجس والترزوا والترسيان وغير ذلك فبعد أن ثبت فردوسه يصح اثبات غيره ولا مانع سيما مع نقل الثقة انتهى \* قلت وهذا الذي نقله ابن دريد قد قال فيه بعد حكاية القول ولا أحقه فهو متوقف في جهة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عنديات المصنف بل سبقه الى ذلك الصاغاني وصاحب اللسان وما ذكره من اثبات كلمات فيها راء قبلها فون فان أكثرها أعجمية أو معربة ولم يثبت كما قدمنا الكلام عليه عند ذكره فالكلام

(نش)

شجنا هنا لا يخلو من تعصب فارغ وغفلة عن النصوص فتأمل ((النش السوق الرفيق) عن ابن الاعرابي وهو بالسجين السوق الشديد وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة أي يسوقهم الى بيوتهم قال شمر صرح الشين عن شعبة في حديث عمرو ما أراه الا صحبها وكان أبو عبيد يقول انما هو ينس أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الاعرابي ومنه زعفران منشوش (و) النش (نصف أوقية) وهو (عشرون درهما) لأنهم يسمون الأربعة درهما أوقية ويسمون العشرون نشا ويسمون الخمسة نواة قاله الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشرة أوقية ٣ يكون المجموع خمسة مائة درهم على ما ذهب اليه الجوهري وقيل النش وزن فوارة من ذهب وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع أوقية ٣ في كلام الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الأدهان دهنان (دهن منشوش) ودهن ليس بطيب مثل سليخة البان غير منشوش قال الازهرى أي (مرطب بالطيب) المخلوط وفي حديث الزهري أنه كره للمتوفى عنها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش (ونش القدير ينش) نشا (نشيا أخذ ماؤه في النضوب) وقال بونس سألت بعض العرب عن السجة النشاشه فوصفها لي ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي ليس ماؤها ونضب (وسجة نشاشه) بالنشيد كما هو رواية الجوهري وبالتخفيف كما رواه الازهرى أيضا قاله الجوهري (لا يحف ترها ولا ينبت مرعاها) ومنه حديث الاحنف زلنا سجة نشاشه يعني البصرة أي زازة تتر بالماء لان السجة يزماؤها فينش ويعود لها (والنشيش) والنش (صوت الماء وغيره) كالخمر والدم (إذا غلى) وفي حديث النبي إذا نش فلا تشرب أي إذا غلى وانجرت نش عند الغليان وقيل النشيش أخذ أول العصير في الغليان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند الصب وكذلك كل ماء مع له كبت (و) النشاش (ككثان راد لبني غير كثير الخض كانت به وقعة بين بني عامر) بين (أهل الإمامة) وأنشد ابن الاعرابي

بأودية النشاش حيث تنابت \* رهام الحيا واعتم بالزهر البقل

قلت وأنشد ياقوت للقيصيف اله قبلي

تركنا على النشاش بكر بن وائل \* وقد نمت منا السبوف وعلت

(و) أبو النشاش (كنية شاعر) وهو القائل في نفسه

ونائبه الأرجاء طامية الصوى \* خدت بابي النشاش فيهار كائنه

وكان الأصمعي يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكمبشة يده في عمله (و) قال غيره رجل (نششى الذراع) خفيفها وقيل (خفيف في عمله ومراسه) قال

فقام فتى نششى الذراع \* فلم يتلبث ولم يمهم

(و) أرض نشيشة ونشاشه ملح لا تنبت) شيئا انما هي سجة عن ابن دريد (والنشيشة بالكسر) لغة في (النشيشة) ما كانت عن الليث (و) النشيشة أيضا (الجرو) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سألته في شيء شاووه فيه فأعجبه كلامه (نشيشة) أعرفها (من أخشن) قال أبو عبيد هكذا حدث به سفيان وقال الأصمعي وأهل العربية انما هو \* نشيشة أعرفها من أنزم \* وقال ابن الأثير (أي حجر من جبل) ومعناه أنه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجراسته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي ان مثلها يجي من مثله وقال الحربي أراد نشيشة أي غريزة وطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السطح في سرعة) وقطع الجلاء عن اللحم وقد نشش وأنشد الجوهري لمرة بن محكان التميمي

ينشش الجلاء عنها هي باركة \* كما ينشش كفا قاتل سلبا

ويروى قاتل بالقاء فيكون السلب ضربا من الشجر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) عن ابن دريد وقد نششت القدر ونششت إذا أخذت تغلي فسمع لها صوت (و) النشيشة (الدفع والتعريض شديد) عن شمر وابن دريد وقال ابن الاعرابي هو التفتحة وقوله شديد عن ابن عباد (و) النشيشة والنش (السوق والطرد) وقد نشه ونشيشه وتقدم عن ابن الاعرابي في أول المأذة هو السوق الرفيق فذكره ثانيا كالتكرار فلو قال هناك كالنشيشة لاصاب (و) عن أبي عبيدة النشيشة (النكاح) كالنشيشة يقال نششها وأنشد

بالحي أمه بول الفرس \* نششها أربعة ثم جلس

قلت الشعر لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو حي بن هزال التميمي وروى \* نال حي أمه نيك الفرس \* كذا في كتاب الفرق لابن السيد وفي كتاب الأبل فعاها أربعة ثم جلس \* كعيس فخل مسرع للقمع قيس

يقوله الزمخشري عن ابن عباد (و) النشيشة (حل السمراويل) والنشيشة (خلع الثوب) كالقميص ونحوه وفصحته نقله الزمخشري أيضا وكذا ابن عباد (و) النشيشة الترو (نفض ما في الوعاء) يقال نشش ما في الوعاء إذا تروه وتناولوه قال الكمييت بصفاة عقرها

فغادرتهما تحب وعقيرا ونششوا \* حقيبتها بين التوزع والتر

(و) نشش الطائر ريشه بمنقاره) نشيشة إذا أهوى لها هوا خفيفا فتنت منه وطيره) وقيل تنفه فألقاه قال الشاعر

٣ قوله يكون المجموع الخ في عبارة الشارح سقط والذي في اللسان أكثر من ثنتي عشرة أوقية ونش الأوقية أربعون والنش عشرون فيكون الجميع الخ  
٣ قوله في كلام الشافعي هو ابتداء كلام مرابط بقوله والادهان الخ كما يدل لذلك عبارة اللسان



رأيت غرابا واقعافوق بانه \* ينشش أعلى ريشه وبطايره  
(و) كذلك ان وضعت له (اللحم) فنشش منه اذا (أكله بهلة وسمرعة) قال أبو الدرداء بلعبر بصف حية نشطت فرسن بعير  
فنشش احدى فرسنيه بالنشطة \* رغت رغوته منها وكادت تقرط  
(و) نشش (الدرع صوت) كشش عن الفراء قال غيلان \* للدرع فوق منكميه نششه (وقول ابن عباد) في المحيط  
في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استمكن منها الطباء والبهيم (تخفيف) نه عليه الصاعاني وقال (صوابه) انتشت  
كأكرم (و) قد (ذكر في ن ت ش) \* وما يستدرك عليه نشش اللحم نشا اذا طرقت ماء رواء شعر عن بعض الكلابيين  
ونش الماء على وجه الارض جف ونش الرطب ذهب ماؤه قال رؤبة

(المستدرك)

حتى اذا مغمعان الصيف هب له \* بأحة نش عن الماء والرطب

وقال ابن الاعرابي النش النصف من كل شئ وتنشش الشجر اخذ من لحائه ونشش السلب اخذه وغلام نشش خفيف في السفر  
والمنشة بالكسر ما ينش به الذباب ويترد ونشش اذا عمل عملا واسرع فيه والنششة بالكسر قد تكون كالمضغة أو كالقطعة  
تقطع من اللحم ونششة ونشاش اسمان والنشاش بالقض اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غربي الطريق لاسنى  
عبد الله بن غطفان نقله ياقوت (النشش شدة الجبلية) بفتح الجيم وسكون الموحدة (وهي نأيس الخلقه) ويقال رجل نشش  
جبله الظهر أى شديدها (والنطيش الحركة) يقال مابه نطيش أى حراك وقوة قال رؤبة \* بعدا عماد الجرز النطيش \* قال  
الصاعاني لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر مابه نطيش ولا حويل ولا حببص ولا نبص أى مابه قوة (وعطشان نطشان اتباع) له  
ذكره الجوهري وقد استدركناه في ع ط ش (نعه الله كنعه) (رفعه) فانتعش ارتفع (كأعشه) عن الكسائي وكذلك  
قال الليث وأنشد \* أنعثنى منه بسبب مفعم \* (ونعشه) تنعش عن أبي عمرو وأنكر ابن السكيت أنعشه وقال هو من كلام  
العامة ونعشه الجوهري فقال ولا يقال أنعشه الله والصحيح ثبوته كما نقله الجماعة عن الكسائي (و) من المجاز نعش (فلانا) ينعشه  
نشا اذا (جبره بعد فقر) ونداركه من هلكه وقال شمر أى رفعه بعد عثرة (و) نعش (الميت) نعشا (ذكره ذرا حسنا) وقال شمر  
اذا مات الرجل فهم ينعشونه أى يذكرونه ويرفعون ذكره وهو مجاز (و) نعش (طرفه رفعه) وأنشد الجوهري لذى الرمة

(النشش)

(نَعش)

لا ينعش الطرف الا ما تحونه \* داع يناديه باسم الماء مبغوم

(و) قال شمر (النعش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النعش (شبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض) وليس بنعش  
الميت وأنشد للناطقة الذيباني ألم تر خير الناس أصبح نعشه \* على قتيبه قد جاوز الحى سائرا  
ونحن لديه نسأل الله خلد له \* يرد لنا ملكا وللارض عامرا

قال فهذا يدل على انه ليس بميت (و) قيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى معى (سرير الميت) نعشا وانما سمى لارتفاعه فاذا  
لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير ذكره ابن الاثير (و) قال ابن عباد النعش (خشبة) قد رقمتين (في رأسها خرقه) تسمى حرجا  
(تصادم الرئال) بالكسر جمع رأل وهو ولد النعام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنترة  
يتبعن قلة رأيه وكأنه \* حرج على نعش لهن مخيم

فحكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام مخوب الجوف لا عقل له وقال أبو العباس انما وصف الرئال أنها تتبع النعامه فتقطع  
بأبصارها قلة رأيه كأن قلة رأسها ميت على سرير قال والرواية مخيم بكسر اليااء ورواه الباهلي وكأنه \* زوج على نعش لهن مخيم \*  
بفتح اليااء قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذى جعل بمنزلة الخيمة والزوج اللفظ وقلة رأيه أعلاه قال الازهرى ومن رواء حرج  
على نعش فالخرج المشبك الذى يطبق على المرأة اذا وضعت على سرير الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السرير نفسه  
(و) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش (لانها مربعة) وثلاث بنات نعش (وكذلك) بنات نعش (الصغرى)  
قيل شبيهت بحملة النعش في تريعها قاله ابن دريد (تصرف نكرة لا معرفة) نقله أبو عمر الزاهد في فائت الجوهرة عن الفراء  
وقال الجوهري اتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (الواحد ابن نعش) لان الكوكب مذكر  
فيذكر كونه على نذكره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات قاله الليث (ولهذا جاء في الشعر بنون نعش) أنشد سيبويه  
للناطقة الجعدى وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

تمزتها والديك يدعوصا به \* اذا ما بنون نعش دعوا فقصوا

وقال الازهرى وللشاعر ان اضطر أن يقول بنون نعش كما قال الشاعر وأنشدت النابغة ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات  
آوى وبنات عرس (وانعش العائر) اذا (اتمض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائرا اذا انتهض يقال له قد انتعش وقال رؤبة  
كم من خليل وأخ منهوش \* منتعش بسببكم منعوش  
(ونعشه) تنعش قال له أنعشك الله (وفي الصحاح) نعشك الله وأنشد رؤبة

وان هوى العائر قلنا دعها \* له وعالينا بنعش لها

\* ومما يستدرك عليه الانتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه انتعش نعشك الله أي ارتفع ففعل الله أو جبرك وأبقاك وكذا قولهم تعس فلا انتعش وشبك فلا انتعش وهو دعاء عليه أي لا ارتفع وانتعش الرجل إذا حصل له التدارك من الورطة وأنه سدد فقره قال رؤبة \* أنتعشني منه بسبب مقعث \* والمنعوش المحمول على التعش والنوعش جمع بنات نعش كما يجمع سام أبرص على الأبارص كما قال الشاعر وفي حديث جابر فاطلقنا نعشه أي نهضه ونقوى جأشه ونعشت الشجرة إذا كانت مائلة فأقمتها والربيع نعش الناس أي يعيشهم ويخصبهم وهو مجاز قال النابغة

وأنت ربيع نعش الناس سيبه \* وسيف أعيرته المنية قاطع

ويقال هو أخنى من نعش في بنات نعش وهو السهوى في أوسط البنات وهو مجاز ((النفس كالنوع) أهمله الجوهري وقال الليث النفس (والنغشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالانتعاش والنغش) تقول دارت نعش صبياننا ورأس يتنعش صبياننا وأنشد لذي الرمة في صفة القراد

إذا سمعت وطء الرقاب تنغشت \* حشاشتها في غير لحم ولادم

وفي الحديث أنه قال من يأتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة رضي الله تعالى عنه فرأيتني في وسط القتلى صريعا فناديته فلم يجب فقلت إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني إليك فنغش كما تنغش الطير أي تحرك حركة ضعيفة وقال أبو سعيد سقي فلان فنغش ونغش إذا تحرك بعدما كان غشى عليه (وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنغش) قاله الليث (وهو ينغش إليه) أي (يميل) نقله الصاغاني (والنغاشي والنغاش بضمهم القصر جدا أقصر ما يكون من الرجال) الضعيف المحركة الناقص الخلق ومنه الحديث أنه مر برجل نغاش ويروي نغاشي فخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وسيأتي في الميم للمصنف أن اسمه زعيم (والنغاشة كشمامة طائر) نقله الصاغاني رحمه الله تعالى \* ومما يستدرك عليه التنغش دخول الشيء بعضه في بعض كدخول الدبي ونحوه والنغاش الرذال والعيارون ((النفس تشيعت الشيء بأصابعه حتى ينتشر كالتنقيش) وقال بعضهم النفس تفريق مالا يعسر تفريقه كالقطن والصوف يقال نفشه فنفس لازم متعدي وقال أئمة الاشتقاق وضع مادة النفس للنشر والانتشار ونقله شيخنا وقيل النفس مدرك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وعنه منقوش (و) عن ابن السكيت النفس (أن زعي الغنم أو الأبل ليلا بلا) علم (راع) قال الجوهري ولا يكون النفس الأبليل والهمل يكون ليلا ونهارا (وقد أنفشنا الراعي) أرسلها إلى الراعي ونام عنها وأنفشتها نأثر كنه تارعي بلاراع قال الراجز

ساجرش لها يا ابن أبي كباش \* فخالها الليلة من انفاش \* غير السرى وسائق نجاشي

(ونفشت هي كضرب ونصر وسمع) الأخيرة نقلها الصاغاني عن ابن الأعرابي أي تفرقت فرعت بالليل من غير علم وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع ومنه قوله تعالى ادنفشت فيه غنم القوم (وهي أبل نفس محركة) ونفس كسكر (ونفاش) كزمان (ونوافش) وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم فأتماما يخص الأبل فنفشت عشوا وقال ابن دريد النفس خاص بالغنم وقال غيره يقال ذلك لها وللأبل ويدل له الحديث الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا فجعل النفوش للبعير (والنفس محركة الصوف) عن ابن الأعرابي (و) النفس أيضا (الخصب) عن ابن عباد يقال (نفشنا نفوشا) أي (أنخصبنا والنفوش) بالضم (الاقبال على الشيء تأكله) وقد نفش على الشيء ينفضه من حد نصر (والنفش) كأمير وفي التهذيب النفس محركة (المتاع المتفرق في الوعاء) والغرارة (وكل شيء تراه) (منتبر) (رخو الجوف) فهو (منتفش ومنتفش) نقله الأزهري (وأمة منتفشة الشعر) أي (شعناه) نقله الزنجشري (و) من المجاز (أربعة منتفشة) أي قصيرة المارن أي (منبسطة على الوجه) كائنف الزنجي عن ابن عميل وكذلك منتفشة وفي حديث ابن عباس وإنك ألك منتفش المنخرين أي واسع مخزى الأنف وهو من التفريق (ونفشت الهرة) وانتفشت (أزبأت و) تنفش (الطائر) وانتفش إذا رأته قد (نفض ريشه كأنه يخاف أو يرد) وكذا تنفش الضبعان إذا رأته منتفش الشعر \* ومما يستدرك عليه النفس بالتحريك ومنه قولهم إن لم يكن شعهم فنفس نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي والأزهري عن المنذري عن أبي طالب عنه والنفس كثرة الكلام والدعاء أي نقله شيخنا وهو مجاز والنفاس المتكبر والنفاج والنفاش نوع من اللهون أكبر ما يكون والنفس النسدق وانتفش كنفش ونفس الرطبة نفشا ففرق ما جمع فيها والتنقيش مبالغة في النفس ((النفس تلوين الشيء بلونين أو ألوان) عن ابن دريد (كالنقيش) وهو النمعة يقال نفشه ينقشه نقشا ونقشه تنقيشا فهو منقش ومنقوش (و) من المجاز النقش (الجماع) وبه فسر أبو عمرو وقول الراجز

\* نقشا ورب البيت أي نقش \* نقله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وأنشد \* هل لك يا غيلمتي في النفس \* (و) النقش (أن يضرب العذق بشوك حتى رطب) ويقال نقش العذق على المليم يسم فاعله إذا ظهر به نكت من الرطاب نقله الجوهري وقال أبو عمرو إذا ضرب العذق بشوك فأرطب فذلك المنقوش والفعل منه النقش وقال غيره المنقوش من البسر الذي

(المستدرك)

(نفس)

٣ قوله كما قال الشاعر عبارة  
اللسان وأما قول الشاعر  
توم النواعش والفرقد  
من تنصب للقصد منها الجبين  
فانه يريد بنات نعش لأنه  
جمع المضاف كما أن جمع  
سام أبرص الأبارص انظر  
بقية فأنها نفيسة

(المستدرك)

(نفس)

٣ قوله اجرش هكذا في  
اللسان أيضا همزة وصل  
وشين وهي رواية ابن  
السكيت قال في الصحاح  
والرواة على خلافه يعني  
أن الصواب اجرش بهمزة  
قطع وسين آخره

(المستدرك)

(نفس)

يطعن فيه بالشوك لينفج ويرطب (و) النقش (استخراج الشوك) من الرجل كالاتقاش وقد نقش الشوكه بنقشها وأنقشها  
أخرجها من رجله ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشبه فلا تنتقش أي إذا دخلت فيه شوكه لا أخرجها من موضعها  
وهو دعاء عليه وقال الشاعر

لا تنتقش من رجل غيرك شوكه \* فتق بـرجلك رجل من قدشا كلها

والباء أقيمت مقام عن يقول لا تنتقش عن رجل غيرك شوكا فجمع له في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وانما معى به  
لأنه ينقش به أي يستخرج به الشوك (و) عن ابن دريد النقش (استقصاؤك الكشف عن الشيء) قال الحرث بن حذرة  
أو نقشتم فالنقش يحشمه لنا \* س وفيه الصاح والابراء

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم العه والبراءة قاله أبو عبيد (والصغ إذا كان أصغر) وفي التكملة والعباب أكبر (من  
الصعور) نقله الصاعاني (و) النقش (تنقية مريض الغنم) مما يؤذيها (من) الحجارة أو (الشوك ونحوه) ومنه الحديث  
استوصوا بالمعزى خير فإنه مال رقيق وانقشوا له عطنه (وانقش النقيش) وهو المتاع المنفرد يجمع في الغرارة (و) النقيش  
أيضا (المثل) يقال لا ضلله ولا نقيش (والنقاش بالكسر حرفه النقاش) والنقاش صانع النقش (والمنقوشة الشجرة) التي  
(تنقش منها العظام أي تستخرج) نقله الجوهري (وأنقش) إذا (استقصى على غريمه) عن ابن الأعرابي (و) أنقش إذا (دام  
على أكل النقش وهو) بالفتح (الطرب الربط) وهو الذي تسميه العامة المعذب والعرب تسميه المنقوش نقله الصاعاني (و) أنقش  
(أدام) نقش جاريته أي (الجماع) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول (المنقشة كحديثه المنقولة من  
الشجاج) التي تنزل منها العظام ومثله عن أبي عمرو (وانتقش أخرج الشوك من رجله) كنقش ومنه قول أبي هريرة رضي الله  
تعالى عنه وشبه فلا تنتقش وقد تقدم قريبا (و) قال الليث انتقش على فسه (أمر النقاش بنقش فسه) أي سأله أن ينقش  
عليه (و) انتقش (البعير ضرب بجفاه) وفي الصاح بيده (الأرض لشيء يدخل فيه) وفي الصاح في رجله قال (ومنه) قيل (لطمه  
لطمه المنتقش و) انتقش (الشيء استخرجه) كالشوك ونحوها (و) انتقش الشيء (اختاره) وهو مجازو يقال للرجل إذا تخير لنفسه  
خادما أو غيره انتقش لنفسه قاله الليث ونص العباب إذا تخير لنفسه خادما انتقش هذا لنفسك وأنشد لرجل ٢ نذب لعمله على  
فرس يقال له صدام وقال الليث رجل من الشام ولي على كور بعض فارس

وما اتخذت صداما للمكوث بها \* وما انتقشتك إلا الوصرات

أي ما اخترت لك والوصرات القبالة بالدربة (و) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصاء في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحسب  
نقش الشوكه من الرجل إلا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل  
المناقشة هي إخراج الشوكه من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصاء في الحساب كصعوبة إخراج الشوكه المذكور  
قلت وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد فقلنا مل وأنشد ابن الأعرابي للجاج وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه

ان تناقش يكن نقاشك يارب عذابا لا طوق لي بعذاب

أو تجاوزت فأنت رب عفتو \* عن مسمى ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من فوَّش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقوق \* ومما يستدرك عليه جمع المنقاش المناقش والنقش  
النتف بالمنقاش وهو كالنقش سواء والنقش الخدش قالوا كأن وجهه نقش بقنادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس  
والنقاش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانتقش منه جميع  
حقه وتنقشه أخذه فلم يدع منه شيئا وهو مجاز والنقش الأرض قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى مازى  
له نقشا أي أثر في الأرض وما نقش منه شيئا أي ما أصاب والمعروف ما ننش كما تقدم والنقشة ماء لبني الشريد قال الشاعر

\* وقد بان من وادي النقيشة حاجزه \* ونقش الرحي إذا انقرها وهو مجاز نقله الزمخشري وبلال بن حسين بن نقيش كبرير

عن عبد الملك بن بشران وعلي بن أحمد بن مروان بن نقيش السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الأنجب بن حسين بن  
نقيش البغدادي عن أبي شاذيل والقزاز مات سنة بضع وسبعين وخمسائة وعمر بن عبد الله بن نقيشة بكهينة مع بكفر بطنا

(المستدرك)

عن ابن الكمال ومحمد بن عمر بن مسعود الموصلي يعرف بابن النقاش قال ابن نقطة تدوق \* ومما يستدرك عليه نقش أهمله

(نكش)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني نقش خدش واستقصى وزين وحرك \* قلت ونقراش بالفتح قرية بالبصرة من أعمال

مصر وقال ابن القطاع النقش الحس الخفي (نكش الركبة ينكشها) بالضم عن ابن دريد (وينكشها) بالكسر وهذه اقتصر

عليها الجوهري والأزهري وابن سيده (أخرج ما فيها من الجيئة) في بعض النسخ من الحجة (والطين) وقال الجوهري أي نزعها

(كانت كشها) وهذه نقلها الصاعاني (و) نكش (الشيء أفناه) يقال انتهوا إلى عشب فنكشوه أي أنوا عليه فأفناه (و) نكش

(منه فرج) هكذا في النسخ فرج بكسر الزاي والعين هامة وهو غلط وصوابه فرغ بالراء والغين قال ابن سيده النكش شبه الاتي

(المستدرک)

(نَمَش)

(المستدرک)

(النَّوش)

٣ وتظهره ما أنشده سيبويه

من قول زهير

بدالى أنى لست مدرک

ما مضى

ولاسابق شيا إذا كان جانيا

على الشئ والفراغ منه ونكش الشئ ينكشه نكشا أتى عليه وفرغ منه (و) المنكش (كثير النقاب عن الامور) نقله ابن دريد (و) يجزى لا ينكش لا يتزف ولا يغض) وهو من نكشت البئر اذا زفتها زاد الجوهرى وعنده شجاعة لا تنكش \* قلت هو قول رجل من قريش في سيدنا على بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضى عنه فاستعاره في الشجاعة أى ما تخرج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية (ولمعه ما تنكش) أى (ما تنأصل) هو من الكش بمعنى الاقناء \* ومما يستدرک عليه المنكش البحث في الامور والنقب عنها ورجل نكاش والنكشان محرکة شبه المنكش وسقط منكوش أخرجه ما فيه والمنكاش المنقاش لغبة وهو منكوش من المناكيش شبه بهم \* ومما يستدرک عليه نكرش قدامه الجماعة والنكرشة كالنقرشة والنكريش بالفتح لقب وطنى أنه معرب ومعناه حسن اللبسة ((النمش محرکة نقط بيض وسود) في اللون ومنه نورمش (أو يقع تقع في الجلود تخالف لونه) عن ابن دريد وربما كانت في الخيل وأكثر ما يكون في الشفروين تقع وتقع جناس محرف (وقدغش كفرج) غشا وهو أغش (و) النمش (خطوط النقوش من الوشى وغيره) وغشه يغشه غشا نقشه وديجته قال الشاعر

أذاك أم غش بالوشى أكرعه \* مسفع الخدعا دناشط شب

وغش نعت للاد كرع أراد اذاك أم نورغش أكرعه (و) بعيرغش) ككتف اذا كان (في خفه أثر يبين في الارض من غير أثره) عن ابن عباد وكذلك بعيرغش (وسيف غش فيه شطب) وهى خطوط فرندة وهو مجاز (و) قال الليث (النمش بالفتح النجمة كالانماش) وقدغش بينهم وأغش (و) النمش (السرار) عن الليث كالهش وقدغشوا أى أسروا (و) النمش (الالتقاط) لاشئ (في الارض كالعابث) بالشيء (و) النمش (الكذب) وقدغش مثل فرش ووبش وهو مجاز و يقال النمش هو التزوير أيضا قال الراجز وهو أبو زرعة التميمي

قلت لها وأولت بالنمش \* هل لك يا خيلتي في الطفش

وبروى في النقش فاستعمل النمش في الكذب والتزوير وفسره الصاغاني بالالتقاط (و) النمش (أكل الجراد ما على الارض) عن ابن فارس وقدغش الارض ينمشها غشا أكل من كائها وترك (و) النمش (السرار) كالنمش وقدغش وغش (و) نامش كصاحب (و) بيهق) نقله الصاغاني \* قلت ونسب اليها الحسين بن على بن منصور الدامشى البيهقي سمع أبا الحسن على بن أحمد المدنى ذكره أبو سعد في التعبير \* ومما يستدرک عليه نورمش ككتف وهو الوحش الذى فيه نقط وخطوط مختلفة والنمش محرکة بياض في أصول الاظفار يذهب ويعود والنمش التديج والنمش بالفتح الاثر والنمش والنمش الخطوط - ما روى ما أنشده أبو الهيثم ورواه عنه المنذرى

يا من لقوم رأيهم خلف مدن \* ان يسهعوا عورا، أصغوا في أذن \* وغشوا في منطق غير حسن

أى خلطوا واحدنا حسنا بغيره وقيل أسرّوه وقد تقدم وعزغشا، رطاء ورجل نمش كثير مفسد قال الشاعر

وما كنت ذا نيرب فيهم \* ولا نمش منهم مغل

جرم شاعلى توهم الباء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بذى نيرب وقد تقدم في السين ما يخالفه فانظروا ((النوش التناول) باليد ناشه ينوشه فوشا قال دريد بن الصمة

نجنت اليه والرماح تنوشه \* كوقع الصبايحى في التسبيح الممدد

أى تناوشه وتأخذه وقد ناشت الظبية الاراك تناولته قال أبو ذؤيب

فأأم خشف العلاء تشادن \* تنوش البربر حيث طاب اهتصارها

والناقة تنوش فيها الحوض كذلك قال غيلان بن حريث الربى

فهى تنوش الحوض فوشا من علا \* فوشابه تقطع أجواز الفلا

أى تتناول الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر وهكذا أنشده الجوهرى وفسره ونقل عن ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا أخذ بحمته ورأسه ناشه ينوشه فوشا \* قلت ومن هنا أخذ النوش بمعنى الشرب في الفارسية وأصله في التناول مطلقا (و) النوش (الطاب) يقال نشته فوشا عن ابن دريد (و) النوش (المشى) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النوش (الاسراع في النهوض) يقال ناشت الابل تنوش اذا أسرع النهوض قال

\* باتت تنوش العنق انتياشا \* (و) النوش (كعبور) (القوى) ذوالبطش والممزلة فيه وقد تقدم (و) في التنزيل وأنى لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش التناول) أى كيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الايمان وامتنع بعد أن كان مبذولا لهم مقبولا منهم قال الفراء وأهل الجازز كواهمز التناوش وجعلوه من نشت الشئ اذا تناولته وقرأ حزة والكسافى التناوش بالهمز وقد تقدم (كالانتياش) والنوش ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما فانتاش الدين بنعشه اياه أى استدركه وتناولوه وأخذه من مهوانه وقد همز كما تقدم (و) التناوش (الرجوع) قاله ابن عباد في تفسير الآية (وانتاشه) من المهلكة انتياشا (أخرجه) منها وقيل استخرجه (و) المناوشة المناولة في القتال) وذلك اذا نادى الفريقان نقله الجوهرى



والمناوشة مثل المهاوشة أى المقاتلة وأما التناوش فهو تناول بعضهم بعضاً بالرمح ولم يتدافوا كل التدافى (وتنوش يده بالمدبيل) إذا (مشها من الغمر) نقله الصاغاني والزمخشري وابن عباد \* ومما يستدرك عليه نشت من الطعام شيئاً أصبت ونشت الرجل نوشاً أنلته خيراً أو شراً عن الليث قال فى الصحاح نشته خيراً أنلته والمنتاش المستخرج فى قول ابن هرمة الشاعر ٢ والتنويش للضيافة الدعوة للوعد وتقدمته وبه فسر أبو موسى رضى الله عنه الحديث يقول الله تعالى يا محمد نوش العلماء اليوم فى ضيافتي نقله ابن الأثير والوصية نوش بالمعروف أى يتناول الموصى له بشئ من غير أن يجحف بماله وناش به ينوش به وناشاه من الهلكة أنقذه وناوش الشئ خالطه عن ابن الأعرابي وناقته منوشة اللحم إذا كانت رقيقة فهناك كره الجوهري وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى فى الهمز ومحمد بن أحمد الحصري النوشى بالفتح من أهل مرو عن أبي الخير بن أبي عمران وعنه ابن السمعاني مات سنة ٤٣٠ هـ هكذا ضبطه ابن الفرضي \* قلت نوش بالفتح ويقال أيضاً فوج بالجمع عوضاً عن الشين عدة قرى بعمرو منها نوش بابه ونوش كنهان كان ونوش فراهبان ونوش مخلدان وشيخ ابن السمعاني نسب إلى الثانية ونوشان هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين ابن نوشان الفقيه الجوشانى النوشانى الكاتب بأستوا عن إبراهيم بن أبي طالب وغيره مات سنة ٣٣٩ هـ (نهرش كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (جد زيد بن ضبث) كغراب جاهلي (أحد الرقاع) وهم من بني جشم بن بكر ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة \* قلت وأورد الصاغاني فى ض ب ث استطراداً وذكر أخويه منجى بن ضبث وعطية بن ضبث والثلاثة هم الرقاع لأنهم تلفقوا كما تلفق الرقاع وسيأتى فى ر ق ع ان شاء الله تعالى (نشه كنعنه) ينشه نشتاً (نسه) بالسين وذلك إذا تناوله بضمه لبعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه (و) نشه (لسعه) وقال الليث النش دون النيس وهو تناول بالقم إلا أن النش تناول من بعد كنهش الحية (و) الكلب نشه (عضه) كنهسه قال الأصمعي وبه فسر أبو عمرو وقول أبي ذؤيب \* ينشونه ويذودهن ويحتمى \* قال أى بعضهنه (أو) نشه إذا (أخذ به بأضراسه) ونسه (بالسين) أخذه بأطراف الأسنان) نقله ثعلب (ورجل منهوش مجهود) مهزول قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش \* منتعش بفضلكم منهوش

(وقد نشه الدهر فاحذاج) عن ابن الأعرابي أى عضه وهو مجاز (و) سئل ابن الأعرابي عن قول علي رضى الله عنه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منهوش القدمين) فقال أى (معزقهما) ونشت عضده بالضم دقتا) ونقل لهما عن ابن شميل (و) من المجاز رجل (نش البدين) ككتف (و) كذا نش (القوائم) أى (خفيفهما) فى المترقيل اللحم عليهما وكذا نش المشاش قال الراعى يصف ذنباً

متوضع الأقرب فيه شكة \* نش البدين تخاله مشكولا

وقال أبو ذؤيب

يعدو به نش المشاش كأنه \* صدع سليم رجعه لا يطلع

وقد تقدم (والتهاوش المظالم والاحقات بالناس) وبه فسر الحديث من أصاب مالا من نهاوش أذهب الله تعالى فى نهاره ويروى مهاوش وفى أخرى نهاوش وفى رواية من اكتسب قال ابن الأثير هكذا يروى نهاوش بالنون وهى من نشه إذا جهده فهو منهوش وقال ابن الأعرابي فى تفسير الحديث كأنه نش من هنا وهنا قال ابن سيده ولم يفسر نش ولكن عندى أخذ وقال ثعلب كأنه أخذه من أفواه الحيات وهو أن يكتسبه من غير حله قال ابن الأثير ويجوز أن يكون من الهوش وهو الخلط قال ويقضى بزيادة النون نظير قولهم نباذير ونخاريب من التبذير والخراب (والمنششة) من النساء (الخامشة وجهها فى المصيبة) وقد لعنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث تقدم ذكره والنش له أن تأخذ لجه بأظفارها ومن هذا قيل نشته الكلاب (وبغير نش ككتف غش) عن ابن عباد وذلك إذا كان فى خفه أثر يبين فى الأرض من غير أثره \* ومما يستدرك عليه يقال انه لمنهوش الفخذين وقد نش نشتاً ونشت أعضاء ما أى هزلت والمنهوش من الرجال القليل اللحم ران من وقيل هو الخفيف وكذلك النش والنش والمنهوش من الأجرح القليل اللحم \* ومما يستدرك عليه نش بالكسر مدينة بالروم من أعمال أنكورية

فصل الواو مع الشين (الوبش ويحرك النعم الأبيض يكون على الظفر) قاله الليث وفى المحكم البياض الذى يكون على أظفار الأحداث وقال ابن الأعرابي هو الوبش والكذب والنعم ووبشت أظفاره ووبشت صار فيها ذلك الوبش (و) قال ابن شميل الوبش بالتحريك (الرقط من الجرب يتفشى فى جلد البعير) يقال (وبش كفرح فهو وبش) وبه وبش وسياقه يقتضى أن يكون بالفتح بدليل قوله فيما بعد (وبالتحريك) والذى ضبطه الصاغاني أنه بالتحريك والوبش بالفتح والتحريك (واحد الوبش) من الناس وهم (الاخلاط والسفلة) قال الجوهري مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش وقال ابن سيده أو باش الناس الضروب المتفرقة واحد هم وبش وبش وبها أو باش من الشجر والنبات وهى الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض إلا أو باش من شجر أو نبات إذا كان قليلاً متفرقاً وقال الأصمعي يقال لها أو باش من الناس وأوشاب وهم الضروب المتفرقة (وبنو وبش) قبيلة من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عبادهم بنو وبش (بن زيد بن عدوان بطن) من قيس عيلان وعدوان هو الحرث بن قيس

(المستدرك)

٢ قوله والتنويش الخ عبارة

اللسان كأنها به التنويش

للدعوة للوعد وتقدمته

اه وهى ظاهرة

(نهرش)

(نَش)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاء الذى فى

اللسان أعضاء

(وبش)

عيلان (ووابش بن دهمه في همدان) وهم بنو وابش بن دهمه بن سالم بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان (ووابش أسرع) والذي في التكملة أو بشت أمرعت فخرته المصنف ان لم يكن من النساخ (و) وابشت (الارض أنبت) والصواب أو بشت الارض (أو اختلط نباتها) عن ابن فارس كأوشبت (ووابش الجمر فويشا تحتركت له الريح فظهر بصيصه) والذي في التكملة وبش الجمر أي وبص \* قلت وكان الشين بدل عن الصاد (و) وبش (القوم في أمر) كذا في يشا اذا (تعلقوا به من كل مكان) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه وبش للعرب فويشا اذا جمع جوعا من قبائل شتى وبش الكلام رديته ورجل أو بش الثنايا قال شهر بن ربيعة ظاهرها قال سمعت ابن الحريش يحكي عن ابن شميل أنه قال الواو عندهم أثقل من الباء والالف ٢ اذا قال أو بش وبنو وابش بطن من العرب قال الراعي

(المستدرك)

٣ قوله اذا قال هكذا في اللسان ولعله أو قال

بنو وابش قد هوي بنا جاعكم \* وما جعنا نانية قبلها معا

وأوبش الرجل زين فناء لطعامه وشرا به نقله ابن القطاع ووابش واد أو جبل بين وادي القري والشام قاله أبو الفتح رحمه الله تعالى ((الوش) مكتوب عندنا بالحجرة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجوهري الوتش (القليل من كل شيء) مثل الوخ (و) الوتش (رذال القوم) يقال له لمن وتشهم نقله الجوهري (و) الوتش (بالعربيل اسم والوشة محركة الحارص) من القوم (الضعيف) كأن يشة وهمة وصويكة ٣ كما نقله الأزهرى عن نوادر الأعراب \* ومما يستدرك عليه وتش الكلام رديته قال الأزهرى هكذا وجدته في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش بالموحدة وقد ذكر فرياب (الوحش) من (حيوان البر) كل ما لا يستأنس مؤنث (كالوحش) كما مر عن ابن الأعرابي ونصه الجانب الوحش كالوحش وأنشد

(المستدرك)

هـ قوله صويكة هكذا بالنسخ وفي اللسان صويكة وصويكة بدون نقط فليحذر

لجارتنا الشق الوحش ولا يرى \* لجارتنا منا أخ وصديق

(ج وحش) لا يكسر على غير ذلك (و) قبيل (وحشان) أيضا وهو بالضم نقله الصاغاني قال ابن شميل ويقال الجماعة هي الوحش والوحوش والوحش قال أبو التيجم

أمسى يبابا والنعام نعمه \* فقرار آجال الوحش غفه

قال الصاغاني هو جمع وحش مثل ضنين في جمع ضأن (الواحد وحشي) كزنج وزنجي وروم ورومي (و) يقال (حمار وحش) بالاضافة (وحمار وحشي) على النعت وقال ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش وقال غيره كل شيء يستوحش فهو وحش وقال بعضهم اذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل أنسي (وأرض موحشة) هكذا في سائر النسخ والصواب موحشة (كثيرتها) أي الوحوش ومثله في الأساس وفي الصحاح ونصه أرض موحشة ذات وحوش عن الفراء (والوحشي الجانب الايمن من كل شيء) قال الجوهري هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنزة

وكأنا نأى بجانب دفها الشوحشي من هزج العشي مؤوم

وانما نأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي

فالت على شق وحشها \* وقد ربح جانبها الايسر

ويقال ليس من شيء يفرغ الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تنوحي جانبها الايمن وانما تنوحي في الاحسلا والركوب من جانبها الايسر وانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الايمن هذا نص الجوهري (أو) الوحشي الجانب (الايسر) من كل شيء وهو قول الاصمعي كما نقله الجوهري وقال الليث وحشي كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الأزهرى جود الليث في هذا التفسير في الوحشي والانسي ووافق قول الأئمة المتكفين وروى عن المفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذي لا يحب منه ولا يركب والانسي الجانب الذي يركب منه الراكب ويحب منه الحالب قال أبو العباس واختلف الناس فيه امن الانسان في بعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهم ما فقال الوحشي ما ولي الكنف والانسي ما ولي الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بني آدم وسائر الحيوان وقيل الوحشي الذي لا يقدر على أخذ الدابة اذا أفلتت منه وانما يؤخذ من الانسي وهو الجانب الذي يركب منه الدابة (و) الوحشي (من القوس) الاعجمية (ظهرها وانسيها ما قبل عليك منها) وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها ما نقله الجوهري وقيل وحشي القوس الجانب الذي لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك اعجمية من غيرها وكذلك الجوهري أطلق القوس وقال بعضهم انسي القدم ما قبل منها على القدم الاخرى ووحشها ما خالف انسيها (ووحشي بن حرب) الحبشي من سودان مكة (صهاجي) وكنيته أبو دسمة وكان مولى جبير بن مطعم بن عدي القرشي رضي الله تعالى عنه وهو (قاتل حمزة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال شيخنا لعل المراد جاهلية نفس القاتل والافه وانما قتله في الاسلام في غزوة أحد \* قلت وهو كما ظن ويدل له قوله فيما بعد (ومسيلة المكذاب في الاسلام) أي حالة كونه مسلما أي خبر ذلك بذ (والوحشية ربيع تدخل تحت ثيابك لقوتها) وبه فسر قول أبي كبير المهدني ولقد غدوت وصاحبي وحشية \* تحت الرداء بصيرة بالمشرف

وقوله بصيرة بالمشرق يعني الرمح من أشرف لها أصابته والرداء السيف وقد تقدم في ب ص ر (و بلد وحش قفر) لا ساكن به  
ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالفتح وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خفيف على ناحيتها أي خلاه  
لا ساكن به وفي حديث المدينة فيجدها وحشا (ولقيته بوحش اصمت) واصمته أي (ببلد قفر) وكذا تركته بوحش المتن أي بحيث  
لا يقدر عليه وقال ياقوت في المعجم اصمت بالكسر اسم لبرية بعينها قال الراعي

أشلى سلوقية باتت وبات بها \* بوحش اصمت في أصلاها أورد

وقال بعضهم العلم هو وحش اصمت الكلمتان معا قال أبو زيد لقيته بوحش اصمت وبلدة اصمت أي بمكان قفر واصمت منقول  
من فعل الامر مجردا عن الضمير وقطعت همزته ليجري على غالب الاسماء هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر وكسر الهمزة في  
اصمت اما لغة لم تبلغنا ٢ واما أن يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل واما أن يكون  
مر تجلا وخلق فعل الامر الذي بمعنى اسكت وربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للغلبة لكثرة ما يقول الرجل لصاحبه اذا ساكنها  
اصمت لثلاث مع قولك لشدة الخوف بها (وبات وحشا) بالفتح وككتف أي (جائعا) لم يأكل شيئا فخلا جوفه ومنه حديث سلمة بن مخر  
البياضى رضى الله تعالى عنه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وقال جيد يصنف ذنبا

وان بات وحش ليلة لم يضق بها \* ذراعا ولم يصح بها وهو خاسع

وقد أوحش (وهم أوحاش) يقال بئنا أوحاشا أي جائعين (والوحشة الهم) (والوحشة) (الخلوة) (الوحشة) (الخوف) وقيل الفرق  
الحاصل من الخلوة وكذلك يقال في الهم أي الحاصل من الخلوة يقال أخذته الوحشة (و) الوحشة (الارض المستوحشة) وقد  
توحشت (ووحش ثوبه كوعد) وكذا بسيفه وبرمحه (رى به مخافة أن يدرك) ليخفف عن دابته (كوحش به) مشددا والتخفيف  
عن ابن الاعرابي وأتكرر التشديد وهما لغتان صحيحتان قالت أم عمر بنت وقدان

ان أنتم لم تطلبوا بأخيكم \* فذروا السلاح ووحشوا بالابرق

وفي حديث الاوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا (ورجل وحشان) كصبيان (مغمتم) ومنه الحديث لا تحقرن  
من المعروف شيئا ولو أن تونس الوحشان قال ابن الاثير هو فعلان من الوحشة ضد الانس (ج وحاشى) مثل حيران وجبارى  
(وأوحش الارض وجدها وحشة) عن الاصمعي وأشد للعباس بن مرداس

لا سمها رعم أصبح اليوم دارسا \* وأوحش منهار حرحان فراكا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري ويروى \* وأقفر الارحرحان فراكا \* (و) أوحش (المنزل) من أهله (صار وحشا  
وذهب عنه الناس كتموحش) وطال موحش قال كثير

لعزة موحشا طلل قديم \* عفاها كل أسعم مستديم

(و) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أبي زيد وقال غيره من الناس وغيرهم خلوه عن الطعام (و) يقال قد أوحش منذ ليلتين  
إذا (نفذ زاده ونوحش) الرجل (خلابطنه من الجوع) فهو متوحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) ولم يأنس به فكان كالوحشى  
(و) يقال (نوحش يافلان أي أخل معدنك) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب لشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج  
الفضول من عروقه وليس في الصحاح ذكر الشراب \* ومما يستدرك عليه استوحش الرجل لحق بالوحش ٣ ومنه حديث التجماشي  
فتفخ في احليل عمارة فاستوحش ذكره السهيلي في الروض ونوحشت الارض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كثر وحشه عن ابن  
القطاع وقد أوحشت الرجل فاستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشتنا وأنشدنا عن واحد من الشيوخ عن البدور الدمايني

يا ساكني مكة لا زنتم \* أنسا لنا في لم أنسكم ما يكم عيب سوى قولكم \* عند الله أوحشتنا أنسكم

وقدر عليه الامام عبدالقادر الطبري وحذا حذره ولده الامام زين العابدين بما هو مودع في تاريخ شيخ مشايخنا مصطفى بن قنص الله  
الحوى ومشى في الارض وحشا أي وحده ليس معه غيره وبلاد حشون فقره خالية على قياس سنون وفي موضع النصب حشين مثل  
سنين قال الشاعر \* فأمت بعدسا كنها حشينا \* قال الازهرى هو جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة وأصلها وحشة  
فنقص منها الواو كما نقصوها من زنة وصلة وعدة ثم جعلوها على حشين كما قالوا في عزين وعضين من الاسماء الناقصة وفي الحديث لقد  
بتنا وحشين ما لنا طعام وجاء في رواية الترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى قال ابن الاثير كانه أراد جماعة وحشى ونوحش الرجل  
رمى بثوبه أو بما كان والوحشى من التين ما ينبت في الجبال وشواطي الاودية ويكون من كل لون أسود وأحمر وأبيض وهو أصغر  
من التين ويرب نقله أبو حنيفة ووحشية اسم امرأة قال الواقفي والمرزا الفقيهي

اذا تركت وحشية النجد لم يكن \* لعينيل مما تشكوان طيب

ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن صدقة الحراني المعروف بابن وحش ككتف سمع عن الفراءى وعبد الله بن يحيى الوحشى العجيبى  
الاقيلي أبو محمد سمع عن أبي بكر حازم بن محمد وغيره وشرح الشهاب مات رحمه الله تعالى سنة ٥٠٢ ذكره ابن بشكوال وقد هموا

٢ قوله واما أن يكون الخ  
هكذا بالنسخ ونأمله

(المستدرك)

٣ قوله ومنه حديث  
التجماشي الخ عبارة اللسان  
وفي حديث التجماشي فتفخ  
في احليل عمارة فاستوحش  
أي صهر حتى جن فصار  
بعدد مع الوحش في البرية  
حتى مات وفي رواية قطار  
مع الوحش

(وُخْش)

وحيشا كزير ((الوخش)) وفي التكملة وخش (د بما وراء الهر) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسعة على نهر جيحون كثيرة الخير طيبة الهواء وبها منازل الملوك نقله ياقوت يصرف ولا يصرف قاله الصاغاني \* قات رمنه الحافظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الوخشي رحال مكثر مع أبا عمرو الهاشمي وتمام بن محمد الرازي وطبقته ما وخاله أبو عاصم ابراهيم بن نصر بن الحسن بن مأمون الوخشي الخطيب باحدث عن عبد السلام بن الحسن البصري وعنه ابن أخيه المذكور وأبو بكر محمد ابن ابراهيم الوخشي قال الماليني حدثنا بوخش عن جدان بن ذى النون (و) الوخش (الردى من كل شئ) وقد وخش وخاشة (و) قال الليث الوخش (رذال الناس وسقاطهم) وصغارهم يكون (للواحد) والاثنتين (والجمع والمذكر والمؤنث) يقال رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش (و) قد (يتنى) أنشد الجوهري للكيمت

تلقى الندى ومحمد احليفين \* ليسا من الوكس ولا بوخشين

قال ابن سيده وربما جاء موته بالهاء أنشد ابن الاعرابي

وقد لفقا خشنا ليست بوخشة \* تواري سماء البيت مشرفة القتر

(وقد يقال في الجمع أو خاش ووخاش) يقال جاءني أو خاش من الناس أي سقاطهم وأما وخاش بالكسر فانه جمع وخشة (و) وخش (و) (وخش) (ككرم وخاشة ووخوشة) ووخوشا رذل وصار ردينا قاله الجوهري (و) يقال (أو خش له بعطية أقلها كوخش) بها (توخيشا) نقله الصاغاني (و) أو خش (في عرضه أثر فيه وتنقصه) عن ابن عباد (و) أو خش (الشئ خالطه) عن أبي عبيدة (و) أو خش (القوم ردوا السهام في الرماية مرة) بعد (أخرى) كأنهم صاروا إلى الخاشة والرذالة قاله الجوهري وأنشد أبو الجراح وقال الأزهرى وأنشد أبو عبيد لي زيد بن الطثرية

أرى سبعة يسعون للوصل كلهم \* له عند ريادة يستدينها

وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا \* فصار لي في القسم الاثنيها

وقوله فصار لي آخره أي كنت ثامنا من غايته ممن يستدينها (وتوخش) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش (توخيشا) التي بيده وأطاع) وبه فسر شعر قول النابغة

أبو أن يقيموا للرماح ووخشت \* شغاروا أعطوا منية كل ذي ذحل

\* ومما يستدرك عليه وخش كككرم ييس وتضائل والوخش بزياة النون الثقيلة الوخش نقله الجوهري وأنشد له هلب بن سالم القريني

جارية ليست من الوخشت \* كأن مجرى دمعها المستن \* قطنة من أجود القطن

((الودش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقد تقدم في السين أن الودس العيب ويقال انما يأخذ السلطان من به ودرس وهو قريب من معنى الفساد ((ورش)) شيأ من (الطعام يرشه وروشا تناوله) نقله الجوهري وزاد غيره في مصادره ورشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (و) قيل ورش اذا (أكل شديد احريصا) عن ابن عباد فهو من شدة حرصه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصدره الورش والورش والذي نقل عن ابن الاعرابي الرش بتقديم الراء الاكل الكثير والورش بتقديم الواو الاكل القليل (و) ورش الرجل ورشا (طمع) عن ابن عباد (و) ورش أيضا اذا (أسف لمداق الامور) عن ابن عباد (و) ورش (فلان بفلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اذا (أغراه) عن ابن عباد (و) ورش (عليهم) ورشا (دخل وهم يأكلون ولم يدع) ليصيب من طعامهم واذا دخل عليهم وهم شرب فيسل وغل عليهم وقيل الوارش الدخول على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة (وروش لقب) أبي سعيد (عثمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم القرشي مولاهم القبطي المصري (المقرئ) قال ابن الجزري في انشور ولد سنة ١٠١٠ ورحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر سنة ١٠٥٥ ورجع إلى مصر فأنهت إليه الرياسة وبعثوا في سنة ١٩٧ (و) الورش (شئ يصنع من اللبن) نقله الصاغاني (و) الورش (بالعربك وجع في الجوف) نقله الصاغاني أيضا (و) الورش (ككتف النسيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بها) والجمع ورشات وهي الخفاف من النوق نقله الأزهرى عن أبي عمرو وأنشد

ينبعن زيا فاذا زفن نجا \* بات يباري ورشات كلقطا

(وقد ورش كوجل) ورشا (والتوريش التعريش) يقال ورشت بين القوم وأرشت نقله الجوهري (و) الورشان محركة طائر شبه الحمام (وهو ساق حتر) وهو من الوحشيات و (لحمه أخف من الحمام وهي بها ج ورشان بالكسر) مثل كروان جمع كروان على غير قياس (و) يجمع أيضا على (وراشين وفي المثل بعة الورشان يأكل رطب المشان) قال الزمخشري (بضرب لمن يظهر شيا والمعاد منه شئ آخر) وزاد الصاغاني وأصله أنه استعطف قوم عبد الله رطب فخلهم وكان يأكله فاذا عوتب على سوء الاثر منه ورث الذنب على الورشان فقبل فيه ذلك \* ومما يستدرك عليه الوارش الدافع في أي شئ وقع والوارش الطفيل المشتهى للطعام وقال أبو عمرو والوارش النسيط والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجرى وصاحبها يكفها نقله الجوهري وهي النسيطة الخفيفة التي

(المستدرك)

(الودش)

(ورش)



ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في روش مع ما وقع له من التصريف الذي ينهض عليه وقد نقله الصاغاني وصاحب اللسان هنا على عادته وكان المصنف بنى على تحريفه فلم يذكره هنا والورشان محركة حلاق العين الا على والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وقال أبو زيد يقال لا ترش على يا فلان أي لا تعرض لي في كلامي فتقطعه على نقله الصاغاني وورشة بالفتح حصن من أعمال سرقسطة في غاية المتانة (الوشوشة الخفة) قال الليث (وهو وشوش) أي خفيف قاله الأصمعي وأنشد \* في الركب وشوش وفي الحى رفل \* نقله الجوهري (و) الوشوشة (كلام في اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لغة فيه (ووشوشته ناولته اياه بقلة و) يقال (رجل وشوشى الذراع و) (ننشبه) وهو الرفيق البذل الخفيف العمل قاله أبو عبيدة وأنشد

(وشوش)

فقام قتي وشوشى الذرا \* ع لم يثلبت ولم يهم

(ونوشوشوا فخر كواهم من بعضهم الى بعض) عن ابن دريد ومنه حديث مجود السهو فلما انفتل نوشوش القوم ورواه بعضهم بالسين المهملة (و) في التهذيب (الوشوش الخفيف من النعام) عن أبي عمرو (وناقة وشوشة) سريعة خفيفة \* ومما استدرك عليه رجل وشوش كجعفر سريع خفيف وبغير وشوش ووشوش كذلك والوشوشة الكلام المختلط وقيل الخفي وقيل هي الكلمة الخفية وقال أبو عمرو في فلان من آبيه وشوشة أي شبه وسماوشوشا ووش البرد وشوشا وشاه وجره قال ناهض بن ثوبة

(المستدرك)

ومرّ الليالي فهو من طول ما عفا \* كبرد الليالي وشه الجزنا مش

(الوطش كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث و) الوطش والتوطيش (الدفع) يقال وطش القوم غنى وطشا ووطشهم دفعهم قاله ابن دريد (و) الوطش (الضرب) وهو في معنى الدفع (و) الوطش (أن لا يبين) وجهه (الكلام) يقال سألته فإوطش وماوطش وما دزع أي ما بين لي شيئا كذا في المحكم (و) يقال (ماوطش لنا) أي (لم يعطنا شيئا) وفي المحكم سألوه فإوطش اليهم بشئ أي لم يعطهم شيئا وفي التهذيب فإوطش اليهم أي لم يعطهم (ووطش له توطيشا به إلى وجه الكلام والرأى والعمل) عن الفراء (و) وطش (فيه أثر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي وطش توطيشا (أعطى قليلا) وأنشد

(وطش)

هبطنا بلادا ذات حى وحصبة \* وموم واخوان مبين عقوقها

سوى أن أقواما من الناس وطشوا \* بأشياء لم يذهب ضلالا لطريقها

(و) قال الليثاني يقال (وطش لي شيئا وغطش) أي غطش لي شيئا (و) قال الجوهري يقال وطش لي شيئا أي افزع (و) قال الجوهري (ضربوه فإوطش اليهم) توطيشا أي لم يرتد به و (لم يدفع عن نفسه) واقتصر في المحكم على هذا وفي التهذيب ضربوه فإوطش اليهم أي لم يعطهم \* ومما استدرك عليه وطش عنه توطيشا بذب وقال الصاغاني عن ابن عباد والتوطيش في القوة أيضا \* ومما استدرك عليه الواغش بالغين المجبة يستعملونه بمعنى القمل والصنبان يقع في شعر الانسان وبدنه ولا أدرى محته والواغش أخلاط الناس \* ومما استدرك عليه أيضا قولهم ما أوفاش الناس بالقفا والشين المجبة وهم السقاط واحد هم وقش نقله صاحب اللسان قال وقد يقال أوفاش بالقاف والسين المهملة \* قلت وقد تقدم ذلك عن كراع (وقش د قرب صنعاء)

(المستدرك)

(وقش)

اليمين هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وكذا ياقوت في المعجم (و) وقش (بن زغبة) بن زعوراء بن جشم (من الاوس) ثم من بني عبد الاشهل منهم (وابنه رفاعه) بن وقش قتل هو وأخوه ثابت يوم أحد (وأحفاده سلمة بن ثابت) بن وقش بدرى قتل يوم أحد هو وأخوه عمرو (وسلمة وسليمان وسعد وأوس بنو سلمة) بن وقش بن زغبة أما سلمة فانه بدرى عقي ولي اليمامة لعمره رواية في المسند عن محمود بن لبيد عنه توفي سنة ٣٤ وقيل سنة ٣٥ وأما سليمان فالهيج أن اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو أخو كعب ابن الاشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أخا لسعد والصاب أنهم واحد كما صرح به الحافظ الذهبي وابن فهد وفي العباب قتل يوم جسر أبي عبيد وأما أوس بن سلامة فلم أجده ذكرا في المعاجم وفي العباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم اليمامة نقله ابن الكلبي (كلهم مهايمون) رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهم رفاعه والسلمان وسليمان وسعد وأوس وعباد وزاد الصاغاني وعمرو وأخو سلمة وسليمان هو الذي دخل الجنة ولم يعمل وهو أصيرم بن عبد الاشهل (والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس) قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان أي حركته وأنشد

لا تخافها بالليل وقش كأنه \* على الأرض ترشاف الطباء السوانح

وذكره الازهرى في حرف الشين والسين فيكونان لغتين وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلقا فاذا بلال وقال مبتكرا الاعرابي الوقش (و) الوقص محركة (صغا الحطب) الذي تشيع به النار نقله أبو زبابة عنه (و) يقال (وجد في بطنه وقشا أي حركة من ريج أو غيرها) عن ابن دريد وبه معنى أقيش جدا الفلان أباه نظرا منه وقد جعلت به فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنك (ووقش الرمم كوعده درس) نقله الصاغاني (والا وفاش الأوباش) هنا ذكره الصاغاني وقيل انه بافناء كما استدركا عليه (و بنواقيش تصغير وقش حى) من العرب قال الليثاني وأصله وقش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذلك الأصل

عندى فيما أنشده سيبويه لنا بغة وقال الجوهري وأنشد الاخفش لنا بغة

٢ كانك من جبال بنى أقيش \* يقع خلف رجله بشن

(المستدرک)

(الومشة)

(التوهش)

(هَبَش)

٣ قوله كانك الخ قال في  
العصاح أراد كانك جل من  
جبالهم فحذف كما قال الله  
تعالى وان من أهل الكتاب  
الا يؤمن به أى وما من أهل  
الكتاب أحد الا يؤمن به  
اه ونقله في اللسان

(المستدرک)

(هَش)

(هَبَش)

٣ قوله والباء الخ لعل  
الظاهر العكس فانه لم يذكر  
في مادة وِش أن الباء مبدلة  
(المستدرک)

(هَش)

(الهَرَجَش)

(الهَرْدَش)

(هَرَش)

(وكل واو مضمومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك) \* ومما يستدرک عليه وقش منه وقشا  
أصاب منه عطاء وأوقش له شئ ووقش اذا رضح والوقش العيب ووقش بالنار لوقحها وهجرة وقش بالتحريك موضع كانخافاه أي  
زاوية للعباد وأهل العلم ووقش كبقم مدينة بالاندلس (الومشة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخال الابيض) يكون  
على بدن الانسان ومحفه شيخنا فضبطه الخال بالحاء المهملة وفسره بطين البحر واستغربه وانما المغرب ابن أخت خالته فقد صرح  
أئمة اللغة بما ذكرنا وهو كذا وجد مضبوطا في النوادر م والباء مبدلة من الميم وقد تقدم في وبش ما يقرب لمعناه فتأمل  
(التوهش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحفاء ومشي المتقل) كلاهما عن ابن عباد وفي اللسان الوهش الكسر والدق  
\* قلت وقد تقدم في السنين ان التوهش هو شدة السير والاسراع فيه وكذلك مر هناك الوهش هو الكسر وكان الشين لغة فيهما  
ولم ينه على ذلك

(فصل الهاء مع الشين) (الهَبَش كالضرب الجمع والكسب) يقال هو يهش لعياله هبشا أى يحترف لهم ويكنس لهم ويحتال  
وهبش الشئ هبشاجعه (و) الهَبَش (الضرب الموضع) قال ابن الاعرابي هو ضرب التلف وقد هبشه اذا وجهه ضربا (والهباشة  
الجماعة الجديدة) قال الصاغاني يقال جاءت هباشة من ناس وهادفة \* قلت وهو قول ابن الاعرابي قال ويقال هل هدف اليكم هادف  
وهبش هابش يستخبرهم هل حدث ببلدهم أحد سوى من كان به (و) قال الجوهري (الهباشة بالضم الحباشة) وهو ما جمع من  
الناس والمال والجمع هباشات وان المجلس ليجمع هباشات وجباشات من الناس أى أناسا ليسوا من قبيلة واحدة (و) الهباش  
(ككان الكسب الجوع) المحتال لعياله عن الليث (وهبشه) هبشا (أصبته) جمعوا كسبا (وهبش تهبش وتهبش) وهبش كجمع  
وتجمع واجتمع) يقال هو يهش لعياله ويهش ويهش ويقال ابن سبيده اهتبش وتهبش كسب وجمع واحتال ويقال تأبش القوم  
وتهبشوا اذا تخبشوا وتجمعوا قال رؤبة

لولا هباشات من التهبش \* لصيبة كافر خ العشوش

(واهتبش منه عطاء أصابه) \* ومما يستدرک عليه المهبوش ما كسب وجمع والهباشات المكاسب أى ما كسبه من المال  
وجعه وهبش كفرح جمع عن ابن السكيت نقله ابن سبيده والهَبَش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال تغلب انما هو الهَبَش  
قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيدة قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلباني الرواية وخالفه في التفسير وقدمه هو هباشة بالضم  
وهابشا وهبشا وهبش الغنم هبشا وهو كجبش الصبيد عن ابن عباد رحمه الله تعالى (هَش) أهمله الجوهري وقال الليث هَش  
(الكتاب كعنى فاهتش أى حرش فاحترش) وقال الازهرى هَش الكتاب يهَش هَش هَش فاهتش حرشه فاحترش وكذا السبع بمائة  
(خاص بالكتاب أو السباع) وقال الليث ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حتش الرجل أى هيج للشطاط وقال ابن القطاع  
هَش الكتاب هَشاً أغراه للصيد وهَش هو هَشاً أغرى (الهَجَش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن  
عباد هو (الهضة والهاجشة الهابشة) وفي النوادر يقال جاءت هاجشة من ناس وجاهشة وهادفة وداهفة مثل هابشة (والهَجَش  
السوق اللين) نقله الصاغاني يقال رأيت مالا مهجوشا أى مسوقا (و) الهَجَش (الاشارة) هكذا في النسخ ومشله في العباب وصوابه  
الانارة بالمشدة كما ضبطه في التكملة (و) الهَجَش (التحريش) (و) الهَجَش (التوفان) يقال هَشته نفسه أى تاقته هكذا نقله  
الصاغاني \* قلت وهو مقلوب الجَهَش وقد تقدم \* ومما يستدرک عليه خبر متجهش اذا كان فطير الميحتمر هكذا رواه بعضهم في  
حديث عمر ورده ابن الاثير وقال صوابه بالسين المهملة (هَش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد  
هَش (الكتاب كعنى فاهتش) أى (حَرَش) فاحترش \* قلت وكان الدال مبدلة من التاء (الهَرَجَش بالكسر) أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكن ضبطه بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين وقال هي (الناقاة الكبيرة) عن العزيزي  
(الهَرْدَش بالكسر) أهمله الجوهري وقال الازهرى في أثناء كلامه على هَرَش هي (الناقاة الهرمة) بعد الشروف كالهرشفة  
والهرهر قال الصاغاني (وكذلك الجوز والنخلة) الكبيرة هَرَش هكذا أورده بغيرها عن ابن عباد (هَرَش الدهريش  
ويهرش) من حدى ضرب ونصر (اشتد) عن ابن عباد وهو مجاز (و) هَرَش الرجل (كفرح ساء خلقه) نقله الصاغاني (والتهريش  
التهريش بين الكلاب و) من المجاز التهريش (الافساد بين الناس) نقله الرمحشري (والمهارشة) والهراش (تهريش بعضها  
على بعض) كالهارشة والحراش يقال هارش بين الكلاب قال

كان طبيها اذا مادرا \* جروا بيض هورشافهرا

ويروى جروا هراش وكلاهما عن الليث ورواية ابراهيم الحربي

كان حقيها اذا مادرا \* جروا هراش هورشافهرا

(و) قال أبو عبيدة (فرس مهارش العنان) أي (خفيفه) قال بشر بن أبي خازم

مهارشة العنان كأن فيها \* جرادة هبوة فيها اصفرار

يقول كأن عدوها طيران جرادة قد اصفرت أي نمت ونبت جناحاها وقال مرة مهارشة العنان هي النسيطة وقال الأصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهاشيه (والهش ككشف المائق الخافي) من الرجال عن ابن عباد (وهش كسكري ثنية قرب البطفة) في طريق مكة يرى منها البحر ولها طريقتان فكل من سلكتها كان مصيبا قاله الجوهري وأنشد قول الرازي

خذنا أنف هرشي أوقفها فانه \* كلا جانبي هرشي لهن طريق

أي للذليل وفي رواية أبي سهل النحوي خذي أنف هرشي \* قلت وهذا البيت أنشده عقيل بن علفه لبيدنا عمر رضى الله تعالى عنه في قصة مذكورة في كتاب المعجم لياقوت وقال عرام هرشي هضبة ململة لا تنبت شيئا وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى مكة في أرض مستوية وأسفل منها وادان على ميلين مما يلي غيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها منصرفين إلى مكة ويتصل بهما ميايى غيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد صغير يقال له طفيل (وتهاشت السكلاب اهترشت) أي تقالت وتواثبت قاله ابن دريد وأنشد لعقل بن رزام

كأنما دلالها على الفرش \* في آخر الليل كلاب تهترش

(وتهترش الغيم تقشع) نقله الصاغاني عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه في المثل خذنا أنف هرشي أوقفها في أمرين متساويين وقال الميسداني يضرب فيما سهل اليه الطريق من وجهين والهاش كالمهاشة وكب هراش كحراش وقد معوها تراشا ككنا ومهارشا (هش الورق يشه) بالضم (ويشه) بالكسر و بهقرأ النخعي قوله تعالى وأهش ما على غنى وهي لغة في أهش بالضم نقله الصاغاني (خبطه بعض البهائم) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه وكذا قول الأصمعي وقال الليث الهش جذيل الغصن من أغصان الشجرة اليك وكذا ثا أن نثر ورقها اليك بعضا وقال الأزهرى والقول ما قاله الفراء والأصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث أنه جذب الغصن من الشجر (والهشاشة والهشاش الارتياح والخفة) للمعروف (والنشاط) قال الأصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب ومل) يقال هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتفعت له قاله الجوهري (وأنا به هش بش) فرح مسرور وهششته وهششت به بالكسر الأخيرة عن أبي العيميل الأعرابي أي بششت وقال ثمر هششت أي فرحت واشتهيت قال الأعشى \*

أضحي ابن ذى فائس سلامة ذى التعال هشافؤاده جدلا

قال الأصمعي أي خفيفا إلى الخير قال ورجل هش إذا هش إلى أخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من يفرح إذا سئل) كالمهاش يقال هوهاش عند السؤال وهشيش ورائح ومرتاح وأريحي وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو الخيل أهل الاسياق خاصة (و) الهشيش (الرخوالين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي رخولين نقله الجوهري وقد هش يش هشاشة (و) من المجاز (الهش الفرس الكثير العرق) عن ابن فارس (و) قال الجوهري هو (ضد الصلود) ومثله للزخشمى (وهش الخبز) نفسه (يش) بالكسر (هشوشة) وهشا (صارهشا) رخوالمكسر (وخبز هشاش) كصباح (هش) ويقال خبزة هشة أي يابسة وكذلك أترجة هشة أي رخوة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كقعد أو معظم أي (سهل الشان فيما يطلب منه) وعنده من الخواج وفي الأساس سهل الجانب إذا سئل يكون مدحا وذا فإذا أرادوا أن يقولوا ليس هو بصلاد القدح فهو مدح وإذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وقد تقدم في ل س ر (وشاة هشوش) كصبور (ثارة باللين) نقله الجوهري (وقربة هشاشة يسيل ماؤها لرقتها) وهي ضد الوكيمة قال طلق بن عدى يصف فرسا

كأن ماء عطفه الجياش \* ضهل شان الحور الهاش

هكذا أنشده أبو عمرو والحوالاديم (و) من المجاز (الهشهاش الحسن الخلق السخي) عن ابن الأعرابي (وهششة) هشيشا (استضعفه) واستلانه (و) أيضا (نشطه وفرحه) (و) من المجاز (استهشه) كذا (استخفه) فهششت له أي خففت له ويقال فلان ما يستهش النعيم (وهششه حركة) عن ابن دريد وهشاش القوم فحركهم واضطرابهم نقله ابن سيده (والمتهششة) كذا في النسخ وصوابه المهشيشة (المتحبهة إلى زوجها الفرحه) به \* ومما يستدرك عليه هش الرجل هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش يش تكسر وكبر ورجل هشيش مهتر وخبزة هشة يابسة وصرح ابن القطاع أنه من الاضداد وقد أغفل المصنف واهتشت المعروف ارتفعت له واشتهيت قال مليح الهذلي

مهشلة دليج اللبل صادقة \* وقع الهجير إذا ما تمشع الصرد

وهش الهشيم كسره وأنشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطبان يشان الهشيم لها \* وحاطب اللبل يلقى دورها عتنا

٢ قوله مهارشة العنان الخ  
قال في التكملة أراد الذكر  
من الجراد وهو الأصفر منها  
وهو أخف من الأنثى وخص  
الهبوة لأنها إذا كانت كذلك  
فهو أشد لطيراتها لان  
الهبوة لا تكون إلا مع ريح  
وإنما تصفر حين تتم ونبت  
جناحاها

(المستدرك)

(هش)

(المستدرك)

(الهلْبَشُ)

(الهمْرَشُ)

(هَمْشُ)

(المستدرِكُ)

(الهَنْشُشُ)

(هَوْشُ)

وقال ابن الاعرابي هَشَ العود هَشَوْشا اذا تكسر وفرس هَشَ الصنان خفيفه والهشبة الورق قال ابن سيده اظن ذلك وهش هَشَ الورق هَشَه نقله الزمخشري ودخلت عليه فاهتزلى واهتش بي بمعنى وهش بالكسر لقب الشريف علي بن أحمد بن عبد الله الحسيني اقناني وجدته هذا من ترجمه السيوطي وأتت عليه وهو من أهل التاسع ومن ولده صاحبنا السيد الفاضل علي بن عمر بن محمد بن علي ممن ساح في البلاد واجتمع على الشيوخ ومع قليله ((الهلْبَشُ)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة الهلبش (بضم هاء) (و) الهلبش مثل (علاط اميان) ((الهمرش بضم هاء الجوز الكبيرة)) نقله الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال الليث عجوز همرش في اضطراب خلقها وتشخج جادها قال ابن سيده جعلها سيمويه مرة فعلا مرة فعلا ودرد أبو علي أن يكون فعلا وقال لو كان كذلك اظهرت النون في الميم لان ادغام النون في الميم من الكلمة لا يجوز (و) الهمرش (الناقعة الغزيرة) نقله الجوهري (و) الهمرش (كابة) وأنشد الجوهري قول الرازي

ان الجراء تحترش \* في بطن أم الهمرش \* فيهن جرو ونحورش

قال الاخفش هو من بناء الخمسة والميم الاولى نون مثال حمرش لانهم يحيئ شي من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يتبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما (وتهمرشوا) اذا (تحرركوا) الاسم الهمرشية) وهي الحركة نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الهمش)) كالقَمْش (الجمع) الهمش (نوع من الحلب) الهمش (العض) نقله الليث وأنكره الازهرى قال وصوابه الهمش بالسين المهملة (وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام) في غير صواب عن ابن الاعرابي وأنشد

\* وهمشوا بكم غير حسن \* قال الازهرى وأنشده المنذرى وهمشوا بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم (وامرأة همشي) الحديث (بضمزى كثيرة الجلبة) أي تكثر الكلام وتجلجل (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاغاني يقال كتب على هامشه وعلى الهامش وعلى الطرة وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهمشوا واختلطوا) في مكان وكثروا (وأقبلوا وأدبروا ولهم همشة) أي كلام وحركة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض وسمعت له حركة تقول له همشة في الوعاء (و) اهتمشت (الدابة أو الجراد) اذا (دبت ديبيا) ورأيت لها حركة رواه أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي ويقال ان البراغيث تهتمش تحت جنبي فتؤذيني باهتماشها (وتهمش منبط الركبة تحلب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والهامشة المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة ابها طاف حجرك وطاب نشرك وقالت لا ينتها أكت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابها أن لا يكون لها ولد ودعت لا ينتها أن الدحى تها مش أولادها في الاكل أي تعاجلهم وقولها حطبت قشا أي حطبتك ولدك من دق الحطب وجهه وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (وتها مشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا) نقله ابن دريد \* ومما يستدرك عليه همش القوم همشون يتحركون والهمش ككتف السريع العمل بأصابعه وهمش الجراد تحرك ليهثور والهمش سرعة الاكل قاله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبع الجراد في المرجل فهي الهميشة واذا سوى على النار فهو المحسوس والتمش التأكل والتحكك نقله الصاغاني ((الهَنْشُشُ)) كسفر حل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الخفيف) عن الخارزنجي \* قالت وكان الهاء مبدلة من العين وقد تقدم العنشش ((الهوش العدد الكثير)) قال أبو عدنان سمعت التميميات يقلن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب (وذوهاش ع) قال زهير

فذوهاش فيث عري بنات \* عفتها الرمح بعدك والسماء

\* قلت وقد جاء في قول الشماخ أيضا (وهاشة) اسم (لص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا) في قومه نقله الصاغاني (والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب) والهريج عن أبي عبيد وقد هاش القوم يهوشون هوشا هاجوا واضطربوا ودخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيشات بالياء أي فتنها وهيجها (والهوشة) من الناس (الجماعة المختاطة) كاللهوشة بالضم قاله عرام (وجاء بالهوش الهاشش) أي (بالكثرة) كما يقال جاء بالبوش الباشش (والهواشات بالضم الجماعات من الناس) (من) (الابل) اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض (و) الهواشات ما جمع من (المال الحرام) والحلال (والهواش ما غصب وسرق) وهي مكاسب السوء وهي كل مال يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلط (والهواش) بكسر الواو (في الحديث) الذي مر آنفا وهو من اكتسب مالا من هواش أذهب الله في نهاره كذا رواه بعضهم ونقله الصاغاني كانه (جمع هواش) بالفتح (مقصود من التهاوش تفعال من الهوش) وهو الجمع والخلط وأنشد الصاغاني \* تأكل ما جمعت من هواش \* قال وهو من هشت مالا حراما أي جمعته وروى بضم الواو أيضا بروي مهاوش بالميم وهكذا رواه الجوهري وهو المشهور عند اللغويين وروى هواش بالنون وقد تقدم للمصنف وفيه هنالك بالمطالع وهو قول ابن الاعرابي وهذه الالفاظ كلها واردة صحيحة غير أن بعض أئمة اللغة أنكروا رواية التهاوش بالتاء وكسرة الواو (وهوش كسمع اضطرب) ووقع في فساد كهاش (أو) هوش (صغير بطنه) من الهزال عن ابن فارس وأنشد \* قد هوشت بطونها واحقو قفت \* وضبطه الجوهري بالتشديد وروى قد هوشت بطونها وقال أي اضطربت من الهزال



فتأمل (وهوش) القوم (تهو بشا خلط) بعضهم ببعض (وهوش) (الريح بالتراب جاءت به ألوانا) عن ابن فارس وأنشد الجوهري  
لذي الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعفت لتهتان الشتاء وهوش \* بها نائجات الصيف شرقية كدرا

وكل شيء خلطته فقد هوشته (وتهوشوا اختلطوا كتهوشوا) ومنه حديث الاسراء فاذا بشر كثير يتهوشون (وتهوشوا) عليه  
اجتمعوا) عن ابن فارس (وهاوشهم خالطهم) ومنه حديث فيس بن عاصم كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه الافساد  
قال الصاغاني والتركي يدل على اختلاط وشبهة وقد شد عنه الهوش صغرا البطن \* ومما يستدرك عليه هاشت الابل هوشا  
نفرت في الغارة فبستدت وتفرقت وابل هواشة أخذت من هنا وهناك الهوشة الهرج وهوشوا اختلطوا وهاشوا وتهوشوا ورفعوا في  
فساد وهوش بينهم أفسدوا والهواشة كالهوشة وهوشات السوق محركة قال ابن سيده هكذا رواه ثعلب ولم يفسره وأراه اختلاطها  
وما يؤكس فيه الانسان ويفسب واتفوا هوشات السوق أي الضلال فيها وأن يحتمل عليكم فتسرقوا وهوشات الليل حوادثه  
ومكروهه وقال الليث الهراش الابل النافرة المختلطة المغار عليها والهوش المجتمعون في الحرب والهوش خلا البطن وأبو الهوش  
من كناههم والمهاشنة الأفعى العظيمة وسموا هوشا ككان رأبورا شد أحد بن محمد بن هوشة بالشد يد كتب عنه ابن عساكر بالكوفة  
وهشت الى فلان بضم الهاء اذا خففت اليه وتقدمت أهوش هوشا وأبو هوش قرية بمصر وهي هوش وقد تقدمت في ب ه ش  
(الهيش الافساد) كانهوش وقد هاش فيهم هيشاعات وأفسد (ر) الهيش (الحرل والهيج) كالهوش قال أبو زيد هاش القوم  
بعضهم الى بعض اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال وفي الصحاح هاش القوم هيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا وأنشد  
هشتم علينا وكنتم تكشفون بما \* نعطيك الحق منا غير منقوص

وهيشات الليل وهيشات الاسواق نخوم الهوشات (و) قال الكسائي الهيشات (الحلب الرويد) جاء به في ياب حلب الغنم قال ثعلب  
وهو بالكف كلها وقد تقدم أن ابن الاعرابي رواه بالباء الموحدة (و) الهيش (الجمع) عن الفراء في نوادره يقال هاش هيش اذا  
حوى وجمع (و) الهيش (الاكثر من الكلام) القبيح نقله الصاغاني (والهيشة) مثل (الهوشة) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي  
الهيشة (الجماعة) من الناس كما نقله الجوهري وزاد بعضهم (المختلطة) منهم (و) الهيشة (الفتنة) كالهوشة (و) الهيشة  
(ام حنين) قال بشر بن المعتمر

وهيشة نأكلها سرفقة \* وسمع ذئب ههه الحضر

أشكوا الليل زمانا قد تعرقنا \* كما تعرق رأس الهيشة الذيب

وقال

(و) في الحديث (ليس في الهيشات قود أي في القليل) يقتل (في الفتنة لا يدري قاتله) ويروي بالواو أيضا \* ومما يستدرك عليه  
هاش الرجل هش قاله شمر وأنشد قول الراعي

فكبر للرويا وهاش فؤاده \* وبشر نفسا كان قبل يومها

قال هاش طرب وتهيش القوم بعضهم الى بعض تهيشا وهو من أدنى القتال وهيشان بالقح من قرى أصفهان وهيشة جد حاطب  
ابن الحرث بن قيس بن الاوس الذي نسبت اليه حرب حاطب

فصل الباء (يش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن الاعرابي يش (وأس) اذا فرح  
\* قلت أما أش فان همزته مبدلة ن الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف هو \* ومما يستدرك عليه ينوش بالقح وكسر  
النون الثانية قرية في ساحل أفرقية منها محمد بن ربيع الينوشي الشاعر المشهور ذكره ابن رشيق في الاغوذج قاله ياقوت وأبو  
الحسن علي بن القاسم بن يونس عرف بابن الزقاق الاشيلي النحوي تزيل الجزيرة سكن دمشق وشرح الجبل في أربع مجلدات وكان  
أبوه من كبار القراء مات سنة ٦٠٥ كذا في وفيات الصغدي وبه تم حرف الشين المجهمة والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

\*\*\*\*\* (باب الصاد) \*\*\*\*\*

وهو حرف من الحروف العشرة المهموسة ولزاي والسين والصاد في حزب واحد وهذه الثلاثة الأحرف هي الأسلية لأن مبدأها  
من أسلة اللسان ولأن تلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب وقد أبدلت من السين قالوا سراط في صراط وقالوا  
ان السين هي الاصل والصاد بدل قال شيخنا وظاهر كلام ابن أم فاسم أن هذا الابدال جائز مطلقا وقد شرطه ابن مالك في التسهيل  
بشروط فقال تبدل الصاد من السين جواز على لغة أن وقع بعدها غين أو خاء أو قاف أو طاء فان فصل حرف أو حرفان فالجواز باقي  
قال شيخنا قلت هذه اللغة هي لغة بني العنبر كما قاله سيويه ونقله أبو حيان وابن عقيل وابن أم فاسم وشاهد الجيش ومثلا للغين  
المجهمة بسبب أي جاع قالوا صب وللجاء المجهمة بسبب من كذا قالوا فيه صخر وللقال بسبب قالوا فيه صعب وللطاء بسبب الفجر قالوا

(أَبْص)

فيه صطع وذ كر شرع التسهيل بقية الامثلة والقيود وفي هذا القدر كفاية  
 (فصل الهمزة مع الصاد) (أَبْص كسمع) أهمله الجوهري وقال الفراء أَبْص يَأْبُص وهَبْص يَهْبُص إذا (أَرْن) ونشط وفرس  
 أبوص) وهبوص كصبور (نشط سابق) وكذلك رجل أبص وأبوص أى نشيط قال الشاعر  
 ولقد شهدت تغاورا \* يوم اللقاء على أبوص

(الْأَبْص)

(الاجاص بالكسر مشددة ثم م) معروف من الفاكهة قال الجوهري (دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة) واحدة  
 من كلام العرب وقال الازهرى في التهذيب بل هما مستعملان ومنه جصص الجرو اذا فقع عينيه وجصص قلان اناؤه اذا سلاه  
 والصنع ضرب الحديد بالحديد (الواحدة بها) قال يعقوب (ولا تقل المجاص) نفسه الجوهري (أو انبة) يقال اجاص وانجاص كما  
 يقال اجار وانجار وهو بارد رطب وقيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة اذا شرب ماؤه وألقى عليه السكر الطبرزداء والترنجبين فانه  
 يسهل (الصفرأ) ويسكن العطش وحرارة التلب) غير أنه برخي المعدة ولا يلبها ويولد خطا ما يابى ويدفع مضرة شرب السكجيين  
 السكرى وهو أنواع (وأجوده) الارمنى (الحلو الكبير) وحامضه أقل نيل بناراً كثيراً (والاجاص المشمش والكثيرى بلغة  
 الشاميين) هكذا يطلقونه وهو من نبات بلاد العرب قاله الدينورى (أصه كمذه كسره و) أيضا (ملسه) والمستقبل منهما يؤص  
 كما في العباب (و) (أص) (الثى يئص) من حذض (برق) عن أبي عمر الزاهد (و) أصت (الناقة تؤص) بالضم قاله أبو عمرو وحكا  
 عنه أبو عبيد نقله الجوهري (وتنص) بالكسر أصيصار هذه عن أبي عمرو أيضا كما نقله الصانغى وضبطه وقال أبووز كرا عند  
 قول الجوهري تؤص بالضم الصواب تنص بالكسر لانه فعل لازم وقال أبو سهل النحوى الذى قرأته على أبي اسامة في الغريب  
 المصنف أصت تنص بالكسر وهو الصواب لانه فعل لازم \* قلت وقد جمع بينهما الصانغى وقلده المصنف اذا اشتد لهما  
 وتلاحت ألواحها) قال شيخنا لم يذكره غير المصنف فهو اما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك في الأفعال التى أوردتها بالوجهين  
 أو يتعقب المصنف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفيين واللغويين حتى يعرف مستنده انتهى \* قلت الصواب أنه يستدرك به  
 على ابن مالك ويتعقب فان الضم نقله الجوهري عن أبي عبيد عن أبي عمرو والكسر نقله الصانغى عن أبي عمرو أيضا وصوبه أبو  
 زكريا وأبو سهل فهما روايتان وهذا هو المستند فتأمل (و) قيل أصت الناقة اذا (غزرت قبل ومنه أصبهان) للبلد المعروف بالجهم  
 (أصله أصت بهان) قالوا بهان كقظام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف (أى سميت الملية سميت) المدينة بذلك  
 (لحسن هوائها وعدو بهانها وكثرة فواكهها خففت) اللفظة بحذف احدى الصادين والتاء وبين سميت وسميت جناس وأما  
 ما ذكره من صحة هوائها الى آخره فقال مسعر بن مههل أصبهان محيضة الهواء بقية الجوخالبسة من جميع الهوام لا تبلى الموتى في  
 تربتها ولا تتغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تطبخ شهر أو ربحا حذر الانسان بها حذيرة فيهمج على قبره ألوف سنين  
 والميت فيها على حاله لم يتغير وتربتها أصح ترب الارض ويبقى التفاح بها غصبا سبع سنين ولا تنسوس بها الحنطة كما تنسوس بغيرها  
 قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدن ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف وهو  
 اسم للأقليم باسمه قال الهيثم بن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستاق ثلثائة وستون قرية قد عجمه سوى المدينة ونهرها المعروف  
 برندود فى غاية الطيب والصحة والعذوبة وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم

٣ قوله ويتعقب لعل  
 الصواب ولا يتعقب أى  
 المصنف

لست أرى من أصبهان على شىء سوى ماؤها الرقيق الزلال  
 ونسيم الصبابة منخوق الرىح \* وجوصاف على كل حال  
 ولها الزعفران والعسل الماء \* ذى والاصافن تحت الجلال

ولذلك قال الجاحج ابعض من ولاد أصبهان قد وليت بلد جحرها الكحل وذباها النحل وحشيشها الزعفران قالوا ومن كهموس  
 هوائها وخاصيته أنه يجفل فلا ترى بها كريما وفي بعض الاخبار ان الدجال يخرج من أصبهان (والصواب أنها) كلمة (أعجمية) وهو  
 الذى اختاره الجماهير وصوبه شيخنا قال غيظت ذنوبها أن تذكر في باب النون وفصل الهمزة لانها صارت كلمة واحدة علما على موضع  
 معين حروفها كلها أصلية ولا ينظر الى ما كانت مفرداتها (وقد تكسر همزتها) قال السهيلي في الروض هكذا قيده البكرى في كتابه  
 المعجم \* قلت وتبعه ابن السمعاني قال ياقوت والفتح أصح وأكثر (وقد تبدل باؤها فا) فيقال أصفهان (فيهما) أى في الكسر والفتح  
 \* قلت وقد تحذف الالف أيضا فيقولون صفها كان هجاء الالف على ألسنتهم قال شيخنا ان أريد من الاجناد الفرسان كما  
 مال اليه السهيلي وحرره فهو ظاهر وباه حينئذ خالصة والافقية تظير \* قلت الذى قاله السهيلي في الروض في ذكر حديث سلمان  
 رضى الله تعالى عنه كنت من أهل أصبهان ما نصه وأصبه بالعربية فرس وقيل هو العسكر فعنى الكلمة موضع العسكر أو الخيل  
 أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أراد من الاجناد الفرسان ولا ميله اليه فتأمل ثم قول السهيلي موضع العسكر أو الخيل  
 يحتاج الى نظر لانه ليس في اللفظ ما يدل على الموضع الا أن يكون محذوف مضاف ثم قال شيخنا وفي كلام ابن أبي شريف وجاعة  
 أنها يقال بين الباء والفاء وقال جاعه أنها يقال بالباء الفارسية قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتعقبوه بناء على

ما بنوا عليه من أن المراد الفرسان والاسب حينئذ هو الخيل بالباء العربية ولكن بالسين لا الصاد ففيه نظر من هذا الوجه فتأمل انتهى \* قلت ما ذكره ابن أبي شريف وقال جماعة مع ما قبله قول واحد كما نبه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في التعقب عليه والاسب حينئذ الخ ففيه نظر لان الاسب اسم مفرد بمعنى الفرس بالباء المحجمة لا العربية وتعبيره بالخيل يدل على انه اسم جمع وليس كذلك وفي عبارة السهيلي وأصبه بالعربية الفرس كما تقدم فظهر بذلك انه يقال أيضا بالصاد وكأنه عند التعريب فتأمل (وأصلها اسباها) جمع اسباة بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الاجناد لانهم كانوا سكانها) وقال ابن دريد أصبان اسم مركب لان الأصل بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكأنه بلاد الفرسان وقد رد عليه ياقوت فقال الصواب أن الأصل بلسان الفرس وهان كان دليل الجمع فعناء الفرسان والأصبه الفارس \* قلت وهذا الذي ذهب اليه ياقوت هو ما يعطيه حق اللفظ وقد أصاب المرمي وما أخطأ أولانهم كانوا سكانها أي الاجناد فسميت بهم بمحذف مضاف أي موضع الاجناد كما تقدم في قول السهيلي \* قلت والمراد بتلك الاجناد هي التي خرجت على الفخاكة وأجابتهم الناس حتى أزالوه وأخرجوا افريدون جذني ساسان من مكنه وجعلوه ملكا وتوجوه في قصة طويلة ذكرها أرباب التواريخ ذاتها ويل وخرافات ولذا لم يكن يحمل لواء ملك الفرس من آل ساسان إلا أهل أصبان أشار اليه ياقوت (أولانهم لمادعاهم غمروا في محاربة من في السماء) في قصة ذكرها أهل التواريخ (كتبوا في جوابه اسباة) أن نه كذا باخذ اخذ كذا أي هذا الجند ليس ممن يحارب الله) فأن ممدودا اسم الإشارة ونه بالفتح علامة النفي وكذا بالكسر بمعنى الذي وباخذ أي مع الله وخذ بالضم اسم الله وأصله خوداي ويعنون بذلك واجب الوجود وجنك بالفتح الحرب وكذا بالضم وقع النون تأكيذا لمعنى الفعل ويعبر به عن المفرد أي ليس ممن ولولا كذلك لكان حقه كند بنونين ٢ نظر الى لفظ اسباها عن الاجناد فتأمل ثم ان هذا القول الذي ذكره المصنف نقله ابن حزمه وحكاه ياقوت وقال قد لهجت به العوام ونص ابن حزمه أصله اسباة أن أي هم جنس الله قال ياقوت وما أشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الا على القاص حين قيل له لم سمى العصفور عصفورا قال لانه عصى وفر قيل له فالطيفيل قال لانه طفا وراشال (أومن أصب) هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أنه بمعنى الفرس والسين أكثر في كلامهم ثم قال شيخنا فعندى أنه يسلم على ما نقلوه ويجعل كله لفظا واحدا ويذكر في الباب الذي يكون آخر حرف منه والله أعلم وما عدها كله رجم بالغيب ووقع في عيب انتهى \* قلت وقد ذكر حزمه بن الحسن في اشتقاق هذه الكلمة وجهها حسنا وهوانه اسم مشتق من الجندية وذلك أن لفظ أصبان اذا رد الى اسمه بالفارسية كان اسباها وهي جمع اسباة واسباة اسم للجند والكلب وكذلك سئل اسم للجند والكلب واغما الزمهم ما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان أفعالهما وفق لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة والكلب يسمى في لغة سلت وفي لغة اسباة ويخفف فيقال اسبه فعلى هذا جمعوا هذين الاسمين وسموا بهما بلدين كانا معدن الجند الاساورة فقالوا الاصبان اسباها ولسجستان سكان وسكستان \* قلت وهذا الذي نقله أن اسباة اسم للكلب وأن سلت اسم للجند ليس ذلك مشهورا في لغتهم الا صاية كما راجعته في البرهان القاطع للتبريزي الذي هو في اللغة عندهم كالقاموس عندنا فلم أجده فيه هذا الاطلاق اللهم الا أن يكون بضرب من المجاز فتأمل والذي تميل نفسي اليه ما ذكره أصحاب السير أنها سميت بأصبان بن فلو ج بن لطفى بن يونان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصص بن الفلوج بن سام بن نوح وقد أغفله المصنف قصورا ولم يتنبه لذلك من تكلم في هذه اللفظة كالبيكري والسهيلي والمزني وابن أبي شريف وشيخنا وغيرهم فاحفظ ذلك والله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أصبان من العلماء والائمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص علو الاسناد فان أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة لسماع الحديث وبها من الحفاظ خلق لا يحصون ولها عدة قواريج وقد فشا الخراب في هذا الوقت وقبله في نواحيها لكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين الحزبين فكلما ظهرت طائفة نهبت محلة الاخرى وأحرقها وخربتها الا يأخذهم في ذلك الولاية ولازمة ومع ذلك فقل أن تدوم به اذولة سلطان أو يقيم بها فيصلح فاسدها وكذلك الامر في رساتيقها وقراها التي كل واحدة منها كالمدينة \* قلت وهذا الذي ذكره ياقوت كان في سنة ستمائة من الهجرة وأما الآن وقبل الآن من عهد التمانمائة قد غلب على أهلها الرضا والتشيع وطغت السنة فيها كاسترا باذو برذوقم وقاشان وقزوين وغيرها من البلاد فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وأص بعضهم بعضا زحم) ومنه الأصصة (والأصوص) كصبور (الناقة الحائل السجينة) عن أبي عمرو ومنه المثل أصوص عليها صوص الصوص اللثيم يضرب بالاصل الكريم يظهر منه فرع لثيم وقال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عندك بجسرة \* مداخلة صم العظام أصوص

وقبل هي التي قد جعل عليها فلم تلقح (و) عن ابن عباد الأصوص (الاص) يقال أصوص عليها أصوص (ج أصص) بضمين (والأص مثلثة عن ابن مالك) الكسر عن الجوهرى والفتح عن الأزهرى (الاصل) وقيل الأصل الكريم (ج أصاص) بالمد كمل وأحال أنشد ابن دريد

قلال مجد فرقت أصاصا \* وعزة قعساء لن تناسا

٢ الذي في المتن المطبوع  
وزجة فاصم كند بنونين  
قاله نصير كذا جامش  
المطبوعة

٣ قوله فدعها الخ انشده  
في اللسان  
فهل نسلين الهم عندك شجلة  
مداخلة الخ

وكذلك العيص بالعين كما سبأني (والأصيص كما مير الرعدة) نقله الجوهري (و) الأصيص (الذعر) يقال أفلت وله أصيص أي رعدة ويقال ذعر وانقباض (و) الأصيص أيضا (ما تكسر من الانية أو) وفي الصحاح وهو (نصف الجوزة) أو الخابية (تزرع فيه الرياحين) وأنشد قول عدى بن زيد

يا ليت شعري ٢ وأنا ذوبعة \* متى أرى شربا حوالى أصيص

وفي رواية ذوبعة وفي أخرى وآذوبعة قلت وهي لغة في أنا وهي أربع لغات يقال أن قلت وأنا قلت وآن قلت وأن قلت كذا وجدته في بعض حواشي الصحاح قال الجوهري يعني به أصل الدن (و) قيل الأصيص (مركن أو باطية) شبه أصل الدن (ييال فيه) وقال خالد بن يزيد الأصيص أسفل الدن كان موضع ليال فيه وأنشد قول عدى السابق وقال أبو الهيثم كانوا يقولون فيه إذا شربوا وأنشد ترى فيه أثلام الأصيص كأنه \* إذا بال فيه الشيخ جعفر مغفور

وقال عبدة بن الطبيب لنا أصيص بكذب الحوض هذمه \* وطأ الغزال لديه الزق مغسول

(و) الأصيص (البناء المحكم) كالرصيص (و) الأصيص (ثمن كالجوزة له عرونان يحمل فيهما الطين) كما في اللسان والعباب (و) الأصيص (من البيوت المتقاربة) بعضها ببعض (و) يقال (هم أصيص واحدة أي مجمعون) كالبيوت المتلاصقة (و) الأصيص (الاثاق) كالتأسيس (و) التأسيس (التشديد) والأحكام (و) الزاق بعض بعض (و) عن ابن عباد يقال (أصصوا) إذا (اجتمعوا) و(زاحوا) (كأصصوا) انصصا \* ومما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة مونة الخلق وقيل كريمة والأصوص

(المستدرك)

البحيل ويقال جئ به من أصل أي من حيث كان وأنه لا يصيص كصيص أي منقبض وله أصيص أي تحرك والتواء من الجهد وأص بالمد من مدن الترك وقد نسب إليها جماعة ((الأمص)) أهمله الجوهري وقال الليث هو الأمص والعامص (والأصيص) والعاميص قال ابن الأعرابي العاميص الهلام وقال الليث هو (طعام يتخذ من لحم عجل يجلده) وقال الأزهري هو اللحم يشرح رقبته ويؤكل نيأ ورعا يلفح لفحة النار (أو) هو (مرق السكاج المبرد المصني من الدهن معر باخاميز) وبه فسر الأطباء الهلام وسبأني

(أمص)

في ع م ص \* ومما يستدرك عليه أص يقال جئ به من أصل أي من حيث كان نقله صاحب اللسان (فصل الباء) مع الصاد (الخص محرك لحم القدم و) لحم (فرس البعير) وقال المبرد البخص اللحم الذي يركب القدم وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم باطن القدم وقيل البخص ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت منامم البعير والنعام وقيل هو لحم أسفل خف البعير والأظلم ما تحت المنامم (و) البخص أيضا (لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة) نقله الجوهري (و) قيل هو (لحم يخالطه بياض من فساد) يحل (فيه) ويدل عليه قول أبي شراة من بني قيس بن ثعلبة

(المستدرك)

(بخص)

يا قديمي ما أرى لي مخلصا \* مما أراه أو أعود أنخلصا

(و) البخص أيضا (لحم ناتي فوق العينين أو تحتها كهيئة النفخة) تقول منه (بخص كفرح فهو وأبخص) إذا تآذ ذلك منه نقله الجوهري وفي المحكم البخصة تجمع العين من أعلى وأسفل وفي التهذيب البخص في العين لحم عند الجفن الأسفل كاللخص عند الجفن الأعلى (ورجل مبصوص القدمين) أي (قليل لحمهما) كأنه قد نيل منه فعزى مكانه) وقد جاء ذلك في صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مبصوص العينين أي قليل لحمهما قال الهروي وإن روى بالنون والحاء والضاد فهو من نخضت العظم إذا أخذت عنه لحمه (وبخص عينه كنعقها بشحمها) قال يعقوب ولا تقل بخص كما نقله الجوهري وروى أبو تراب عن الأصمعي بخص عينه وبخزها وبخصها كله بمعنى فقأها وقيل بخصها بخصا عارها قال اللحياني هذا كلام العرب والسین لغة (والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الأشدة) عن ابن عباد (والبخص التحديق بالنظر ومخصوص البصر وانقلاب الاحفان) ومنه حديث القرظي في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكت عنها البخص لهارجال فقالوا ما صديقي لولا أن البيان

(المستدرك)

(بخلص)

(بربص)

أقترن في السورة بهذا الاسم تعير وافية حتى تنقلب أبصارهم) وبخصت الناقة كعني فهي مبخوسة أصابها داء في بخصها قُطعت منه) يقال ناقة مبخوسة تشكي بخصها \* ومما يستدرك عليه البخص محرك سقوط باطن الحاج على العين والبخص لحم الذراع

نقله الصاغاني ((بخلص)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة يقال بخلص (لحمه) إذا (غلظ وكثر) عن ابن عباد وكذلك بخلص وتبخلص وتخلص وتخلص غليظ كثير اللحم وفي الجوهرة تبخلص لحمه وتبخلص وليس فيها تبخلص ((بربص)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث ربص (الأرض) إذا (أرسل فيها الماء) فخرها (التجود أو بقرها وسقاها سقيا روبا) وهو بعينه معنى فخرها التجود

((بربعص كزنجبيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ع بجمص) وقال امرؤ القيس ومما جئت خيلي ولكن نذرت \* مرابطها من ربعص وميسرا

هكذا أنشد الصاغاني والذي في المعجم نذرها أو طانها تل ماصح \* منازلها من ربعص وميسرا

قال ابن السكيت في شرح هذا البيت تل ماصح موضع قال بالقوت \* قلت هو من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

(بربعص)



بر بعيص وميسر وقعة قديمة وقد سألت عنها من لقيت من العلماء فما أخبرني عنها أحد بشئ \* قلت وقد تقدم ذكر ميسر في الرأ (البرص محرقة) داء معروف أعادنا الله منه ومن كل داء وهو (بياض يظهر في ظاهر البدن) ولو قال يظهر في الجسد (لفساد مزاج) كان أخصرو وقد (برص) الرجل (كفرح فهو أبرص) وهي برصاء (وأبرصه الله) تعالى (و) البرص (الذي) قد (ابيض من الدابة من أثر العض) على التشبيه قال جريد بن ثور رضى الله عنه

بري بكسكله أعجاز جافلة \* قد اتخذ النمس في أكفاله بارصا

(وسام أبرص) بتشديد الميم قال الأصمعي ولا أدري لم سمي بذلك هو مضاعف غير مركب ولا مصروف الوزغة وقال الجوهري هو (من كبار الوزغ) وهو (م) معروف معرفة إلا أنه تعرف بجنس قال الأطباء (دوه وبوله عجيب إذا جعل في أحليل الصبي المأسور) فانه يحمله من ساعته كأنما نشط من عقال (ورأسه مدفوقا إذا وضع على العضو أخرج ما عاص فيه من شوك ونحوه) قال الجوهري هما اسمان جعلوا واحدا وإن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف وتقول في التثنية (هذان سامتا أبرص و) في الجمع (هؤلاء مساوأم أبرص أو) إن شئت قلت (السواأم بلاذكر أبرص أو) إن شئت قلت هؤلاء (البرصة) بكسر ففتح (والأبارص بلاذكر سامت) وقال ابن سيده وقد قالوا الأبارص على إرادة النسب وإن لم تثبت الهاء كما قالوا الملهاب وأنشد

والله لو كنت لهذا خالصة \* لكنت عبداً آكل الأبارصا

\* قلت هكذا أنشده الجوهري وأنشده ابن جني آكل الأبارصا أراد آكل الأبارص لخذف التنوين لالتقاء الساكنين (والأبرص القمر) نقله الصاغاني والزنجشمرى تقول بت ولا مؤنسى إلا الأبرص (وبنو الأبرص) بطن من العرب وهم (بنو ربوع بن حنظلة) ابن مالك بن زيد مناة من قديم وأنشد ابن دريد

كان بنو الأبرص أقرانها \* فأدركوا الأحداث والاقدا

(وعبيد بن الأبرص) بن جشم بن عامر بن فهر بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد الأسدي (شاعر) مشهور (والبرصاء لقب أم شبيب) بن يزيد بن حرة بن عوف بن أبي حارثة (الشاعر وواسعها أمامة) بنت قيس (أو قرصافة) عن السكري والأول قول ابن الكلبي قال وهي ابنة الحرث بن عوف وقال قال ابن الزبير أنما سميت البرصاء فيما أخبرني محمد بن الفضال بن عثمان عن أبيه أن أباهما الحرث بن عوف جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فخطب إليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال إن بها وضمها فرجع وقد أصابها ولم يكن بها وضح وقال بعض الناس أنما سميت البرصاء لشدة بياضها في ذلك يقول ابن شبيب

أنا ابن برصاء ما أعجب \* هل في هجان اللون ما تعجب

\* قلت وفيه يقول الشاعر من مبلغ قتيان مرة أنه \* هجانا ابن برصاء هجان شبيب

(و) من المجاز (أرض برصاء رعى نباتها) من مواضع فعريت عنه (وحية برصاء فيها) أي في جلدها (لمع بياض والبريص) كأمير (بنت يشبه السعد) بنت في مجارى الماء عن أبي عمرو (و) البريص (ع بدمشق) الصواب نهر بدمشق كما في الحكم والتهذيب والفرق لابن السيد والمجهم ونبه على ذلك شيخنا والمصنف قلدا الصاغاني وقال ابن دريد ليس بالعربي الصحيح وأحسبه روى الأصل وقد تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يمدح بني جفنة

بسقون من ورد البريص عليهم \* بردى يصفق بالرحيق السلسل

\* قلت وقال بعض أن البريص اسم للغوطة بأجمعها واستدل بقول وعلة الجريرى

فما لهم الغراب لما زاد \* ولا سرطان أنهار البريص

قال شيخنا ورايت كثيرا من شراح الشواهد وغيرهم يروونه البريص بالضاد المجهمة ويتشددون به في مجازاتهم ومخاطباتهم جهلا وتقليدا للتصنيف أو عدم وقوف على الحقيقة أو أخذ عن ما هو عريف والله أعلم فليهدر من مثل شناعة هذا التعريف \* قلت هو كما قال وهو بالضاد المجهمة موضع في شعر امرئ القيس وليس هو هذا النهر الذي بدمشق أو هو بالياء التحية كما سيأتى (و) البريص مثل (البصيص) وهو البريق قال الشاعر

وتبسم عن فواسع شاخصات \* لهن بجده أباد بريص

(و) البراص (ككتاب منازل الجن) جمع برصة بالضم (و) البراص (بقاع في الرمل لا تنبت) شيأ (جمع برصة بالضم) قال ابن شميل البرصة الباقية وجمعها براص وهي أمكنة من الرمل بيض لا تنبت شيأ (و) البريص بالفتح ذكر الفتح مستدرك (دوبية تكون في البئر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وأبرص) الرجل (جاء بولد أبرص و) من المجاز عن ابن عباد (البريص حلق الرأس) وقد برصه نقله الزنجشمرى والصاغاني (و) التبريص أيضا (أن يصيب الأرض المطر قبل أن تمطر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز (تبرص) البعير (الأرض) إذا (لم يدع فيها رعي الأرواح) نقله الزنجشمرى والصاغاني \* ومما يستدرك عليه البرص بالضم جمع (المستدرك)

برص  
(برص)

٣ وقد ذكر ياقوت ما يؤيد ذلك فراجع

٣ التواسع جمع ناسعة يقال نسعت الأسنان إذا استرخت كذا في التكملة

(المستدرك)

الابرس وقد يطلق البرص على الوزغة ويصغر ابرص فيقال برص ويجمع برصانا وأبو برص كنبه الوزغة وأبو برص أيضا طائر  
يسمى البلصة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطرادا في ب ل ص وهو أبو برص كقنفذ والبرصة دابة صغيرة دون الوزغة  
إذا عشت شيئا لم يبرأ والبرصة بالضم فتق في الغمير من أديم السماء والبرصان فرس نجيب وبرصيصا العابد من بني اسرائيل  
وقصته مشهورة والبرصاء أم خالد العجاني وهذا نقله شيخنا وقال أبو اسحق الخيري في أماليه العرب تقول لأبرح برصى هذا أى  
مقامى هذا قال ومنه سمى باب البرص بدمشق لانه مقام قوم يردون هكذا نقله ياقوت \* قلت فهو إذا عرّب صحج خلافا لما نقله  
الصاغاني عن ابن دريد انه روى الأصل كما تقدم فتأمل والابراس موضع بين هرشى والفجر (التبرعص) أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن عباد قال وهو مقلوب التبرعص وهو (ان يضطرب) ونص المحيط  
أن يعرك (الانسان تحن) وسيأتى عن ابن دريد انه فسر التبرعص بطلق الاضطراب (بص) الشئ (ببص بصيصا) وبصا (برق  
ولم) ولا (لا) (و) بص (لى يسير أعطاني) وهو مجاز (و) بص (الماء رشع كآبص) وفي التكملة كبض (والبصاصة العين)  
في بعض اللغات صفة غالبه قيل (لانها تبص) أى تبرق ومنه قول العامة هو يبص لى (والبصيص) كأمير (الرعدة) والالتواء من  
الجهل ومنه قولهم أفلت وله بصيص (وحصيصهم وبصيصهم كذا أى عددهم) كذا وسيأتى في الحاء (وقرب بصصاص جاذ) أى  
شديد لا اضطراب فيه ولا فتور وفي الصحاح خمس بصاص أى جاذ ليس فيه فتور (وبعير بصصاص) هكذا في سائر النسخ وفي  
التكملة شاعر بصصاص وهو غلط أى دقيق (ضامر والبصصاص اللبن) لانه يتبصص في مجاريه إذا جرى الى الضرع (و) البصصاص  
(من الماء القليل) قال أبو النجم \* ليس سليل الجدول البصصاص \* (و) البصصاص (من الكلام ما يبق على عود كانه  
أذناب البرابيع) والبصصاص (الخبز) وبه فسر قول الاغلب العجلي \* بالايضين الشحم والبصصاص \* قال الصاغاني ولوفر  
باللبن لم يبعد (و) يقال (كيت بصاص بالضم) للذى (تعلاه شقرة) من المجاز (بصصت الارض) اذا (ظهر منها أول ما يظهر)  
من نباتها (كبصصت وأبصت) وأوبصت قاله الاصمعي ويقال بصص الشجر اذا تنفتح للابراق وبصصت البراعم اذا تنفتحت أكمة  
الرياض (و) في التهذيب قرب بصصاص اذا كان السير متعبا وقد بصصت (الابل قربها) اذا (سارت فأمرعت) قال الشاعر

(التبرعص)

(بص)

وبصصن بين أداني الغضى \* وبين غدانة تشأوا بطينا

أى سرن سيرا سريعا (و) بصص (الكلب حرّك ذنبه) وانما يفعل ذلك من طمع أو خوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين  
ألقي في الحب والقي عليه السباع فجعلان يلحسونه ويصصن اليه وقال ابن سيده بصص الكلب بذنبه ضرب به وقيل حرّكه وقول  
الشاعر  
وبدل ضيفي في الظلام على القرى \* اشراق ناري وارنياح كالدي  
حتى اذا أبصرته وعلمته \* حينه ببصاص الاذنان

٢ قال ويجوز أن يكون جمع  
ببصص كذا في اللسان

قال هو جمع ببصصة كأن كل كلب منها له ببصصة ٢ (و) بصص (الجرو فزع عينيه) وقال ابن دريد اذا نظرت قبل أن تنفتح عينه  
(كبصص) هكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وحكى ابن بري عن أبي علي القالي قال الذي يرويه البصريون عن أبي زيد بصص بالياء  
التمسية لانها قد تبدل جيمًا كثير القربها في المخرج كأن يل وأجل ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البرق لانه اذا فزع  
عينيه فعل ذلك وهكذا في الروض الأنف (وتبصص الشئ تبلق) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص اذا غلق وهو مجاز  
\* وما يستدرك عليه بصص بسيفه اذا ألوح به والبصيص لمعان حب الرمان والبصصة التلق وتحريك الأطباء أذنانها وكذا الابل  
اذا حدى بها قال الاصمعي من أمثالهم في فرار الجبان وخضوعه قولهم \* بصصن اذ حدين بالاذنان \* وهذا كقولهم

(المستدرك)

\* دردب لماعضه الثقاف \* ويوم بصصاص شديد الحر وبصان كزمان اسم لربيع الاخر في الجاهلية هكذا ضبطه صاحب  
الجمهرة وأورده المصنف في بصن وهذا محمله لانه من البصيص وبنا البصصة بالضم احدى الابار السبعة بالمدينة يقال غسل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسله رأسه ومراقة شعره فيها (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن  
دريد هو (التبرعص و) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب العضو المقطوع) وقد تبرعص اذا قطع فوق موضع يضطرب نقله  
الصاغاني وقدم عن ابن عباد في التبرعص هو أن يعرك الانسان تحنك (البعض كالمنع نخافة البدن) ودقته عن ابن الاعرابي  
(و) قال ابن دريد البعض (الاضطراب) يقال ضربه حتى تبعض وتبعض بمعنى واحد (والبعضوص كعصفور وحلزون  
الضئيل) الجسم واقصر ابن دريد على الاول (و) البعضوص (عظم الورك) وهو عظيم صغير بين أليتي الانسان عن ابن عباد  
(و) البعضوصة (بها دويبة صغيرة) كالوزغة (بيضا لها برق) من بياضها قاله أبو عبيد ونقله الجوهري وقال ابن دريد هي  
البعضوص كقربوس كما نقله الصاغاني (وتبعضص) الشئ (اضطرب) نقله الجوهري (كتبعضص و) تبعضصت (الحية قتلت  
فقلوت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأشد للجهاج يصف ناقته \* كأن نخى حية تبعضص \* وقال أبو محمد الاسود الغندجاني  
قد رد على ابن السيراق قوله يصف ناقته انما هو في نعت جبل وأوله

(تبرعص)

(بعض)

وتحت أقدامى ذلول ببصص \* يكادى لولا الزمام بلص

(المستدرك)

(البوص)

(البلاص)

وتبعه الصاغاني في هذه التخطئة وزاد وليس الرجز للجماج \* ومما يستدرك عليه يا بعصومة كني سب للجواري ويقال للصبي الصغير والصبيبة الصغيرة بعصومة لصغر خلقه وضعف جسمه وقال ابن الاعرابي يقال للجويرية الضاربة بعصومة والعنقوص والبطيطة والخطيطة والبعبصة الدغدغة مولدة ((البطص كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كالبلص (وتبلص) اذا (كثرو غلظ) كتبلص وقد تقدم وتخلص كما سيأتي ((البلاص ككناوة بصعيد مصر) الاعلى قبالة قوص (بهادير) مشهور (يضاف اليها) واليه انسبت هذه الجرار الكبيرة (والبصوص ككزون طائر) صغير (جمع بلنصى شاذ) على غير قياس قال الجوهري قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواء بالبصوص (أو البلنصى للواحد ج بلصوص) ككزون (أوهى الاثنى) والبصوص الذي ذكره بالعكس) وقيل البلنصى اسم للجمع قال الخليل قلت لا عرابي ما اسم هذا الطائر قال البصوص قال قلت ما جمعه قال البلنصى قال فقال الخليل أو قال قائل \* كالبلصوص يتبع البلنصى \* قال الصاغاني وهذا المشطور من انشاد الخليل (والبلص) بكسر فتشديد (والبوص) كسنور (والباصه) محركة (أبو برص) كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو برص كزبير عن ابن خالويه (والبلنصاة) بكسر ففتح (بقلة) نقله الازهرى في التهذيب في الرابعى وقال الصاغاني هي البلنصاة بالفتح للبقلة عن الليث (والبلنصى جمعه) قال ابن عباد البلنصى (طائر أخضر البيض) يبيض في العضاء (ج بلاصى) بتشديد الباء قال (وإن بلصى محركة طائر) طويل الذنب قصير الجناح قال (والبلصى كزمنى) طائر (آخر كالصرد الواحد بلص) بكسر فتشديد (أو) هو (بلصق) محركة وتشديد الواو (و) الاثنى (بلصوقة) والجمع بلصى على فعلى ولم يذكر أبو حاتم شيئا مما في هذا التركيب في كتاب الطيور وقال الصاغاني عن ابن خالويه البوص والبوص والبصوص (و) بلصته من مالى تبليصا) خلصته و (لم أدرع عنده شيئا) عن ابن عباد (و) بلصت (الغنم) تبليصا (قلت ألبانها) كتبليصت نقله الصاغاني عن ابن فارس وقال فيه نظر (وتبلص تبرص) عن ابن فارس (و) تبليص (الشيء طلبه) وفي التكملة أخذه (في خفاء) عن ابن فارس قال وفيه نظر (و) تبليص (له أراغه وأراده) عن ابن عباد (و) تبليصت (الغنم الارض رعت ما فيها أجمع) وهو بعينه معنى التبرص فهو تكرار (والبلنصى) الرجل (ذهب) يقال كان معي طائرا فلانصى منى عن ابن عباد (و) البلنصى (من ثيابه خرج) عن ابن عباد (والباصه) مبالصة (وأنبه) فهو مبالص عن ابن عباد (و) قال أبو زيد (بلاص) الرجل منى بلاصه بالهمز (هرب) ونقله الجوهري ((البلفص بالضم أو بالفتح) والغين مبهمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وضبطه الصاغاني بالضم وأهمل العين وقال هو (جوف الركب نفسه) أى الفرج عن ابن عباد ((بلهص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (عدا من الفزع) قال ابن الاعرابي أى (أمرع) وأنشد \* ولورأى فاكش لبهصا \* قلت وقد يجوز أن يكون هاؤه دالا من همزة بلاص وقال محمد بن المكرم ورأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب \* ولورأى فاكش لبهصا \* وقوله فاكش أى مكانا ضيقا يستخفى فيه (وتبلهص) أى (خرج من ثيابه) كتبلص \* ومما يستدرك عليه بنقص كجعفر اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((البوص) الفوت (والسبق والتقدم) يقال باصنى فلان أى فاتنى وسبقنى فاستباص وأنشد ابن الاعرابي فلا تبجل على ولا تبصنى \* فأنك إن تبصنى آستبيص

وأنشد الجوهري لامرئ القيس

أمن ذكر ليلى اذا نلت نبوص \* فتقصص عنها خطوة ونبوص

قال ابن برى أى تسبقن وتتقدمن (و) البوص أيضا (الاستبحال) قال الليث هو أن تستبجل انسانا في تحميدك أمر الاندعه يقهل فيه وأنشد

فلا تبجل على ولا تبصنى \* ودالكنى فاني ذو دلال

(و) البوص (الاستنار والهروب) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أى هرب واستتر وفاته وفي حديث ابن الزبير أنه ضرب أرب حتى باص (و) البوص (الالحاح) في السير والجد عن ثعلب ومنه خمس بائص (و) البوص (اللون) الفتح عن أبي عبيد يقال (حال بوصه) أى تغير (لونه) وقيل البوص حسن اللون ونقل الجوهري عن ابن السكيت يقال ما أحسن بوصه أى صمته ولونه والجمع أبواص (و) البوص (الجميزة) وأنشد الجوهري للأعشى

عريضة بوص اذا أدبرت \* هضيم الحشا خضت المختضن

(ويضم فيهما) أما في الجميزة فقد ذكره الجوهري بالوجهين الفتح والضم وبهما روى قول الأعشى وأما في معنى اللون فقد تقدم الفتح عن أبي عبيد وقال ابن برى حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيرافي بفتح الباء لا غير (و) البوص (السير الشديد والتعب) هكذا في سائر النسخ واذا قلنا والبعد بدل قوله والتعب جاز يقال خمس بائص أى مستبجل أو مجمل ملح مثل بصباص ويقال سار القوم خسا بائصا وطريق بائص بعيد وشاق لان الذي يسبقك ويفوتك شاق وصولك اليه قال الراعي

حتى وردن لثم خمس بائص \* جدا تعاورة الرياح ويلا

ملابا نصائم اعترته حية \* على شجبه من ذا دغبرواهن

وقال الطرماح

٢ قوله بلاص الخ مقنفي

اصطلاحه افراده بترجة

كافعه صاحب اللسان

(البلفص)

(بلهص)

(المستدرك) (البوص)

٣ قوله فتقصص قال ابن

برى البيت الذي في شعر

امرئ القيس فتقصص بفتح

التاء يقال قصص خطوه اذا

قعد في مشبه وأقصص كف

يقول تقصص عنها خطوة

فلاندركها كذا في اللسان

مثل الفراتي اذا ما طما \* يقذف بالوصى والماهر

(المستدرك)

٢٠٠  
(المحور)

(بہلص)

(البيض)

(التَّخْرِيسُ)

(ترمس)

نَرْصُ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا \* أَنْبِلْ عَدُوَّانَ كَلْهَامِنَا

(بعض) (المستدرک)

(نَلَّصَ)

(جائز)



- وهو ان صح فانه لغة في جاز بالزاي وقد تقدم قنامل \* ومما يستدرك عليه الجواب يص قوم من العرب ينزلون خوف وميس من  
(المستدرك) فواحى شرقية مصر (الجراصة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الانباري هو (الرجل) العظيم (الغخم) وأنشد  
(الجراصة) ياربنا لا تبقين لي عاصيه \* في كل يوم هي لي مناصيه \* تسامر الحى وتفخى شاصيه  
مثل الفنيق الاجر الجراصيه \* يخافها أهل البيوت القاصيه
- (و) قيل هو (الجل الشديد) في قول الراجز (جابلص يفتح الباء واللام أو سكونها) أهمله الجوهري والصاعاني وقال الازهرى هو  
(د بالمغرب) الاقصى (ليس وراءه انسى) ونص التهذيب ليس وراءه شئ وكذا جابلص بلدى فى أقصى المشرق ليس وراءه شئ قال وقد  
(جابلص) جاز كرهاتين المدينتين في حديث روى عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما \* قات وقدم تقدم أنه يقال لهذه المدينة أيضا  
جابر سا قال شيخنا والظاهر أن كلا منهما ليس بعربى لاجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وجابلص فيه الجيم والقاف  
وهما أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت (الجص) بالفتح (ويكسر) وهو الافصح كفى شروح الفصح \* قلت وأنكر ابن دريد  
(جص) الفتح وقال ابن السكيت ولا يقال بالكسر (معروف) وخالف هنا اصطلاحه من ذكر اشارة الميم وقال الجوهري هو الذى يبنى به قال  
وهو (معرب) أى لات الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شيخنا وعندى أن الكلمات التى في هذا الفصل مما اجتمع فيها  
الجيم والصاد كلها غير عربية \* قلت وقد تقدم في ا ج ص عن الازهرى بعض كلمات استعملت وفيها الجيم والصاد وسبأنى  
الاجنيص عن ابن الاعرابي وجص عن القراء وابن مالك فالذى يظهر أن القاعدة أكثرية قنامل قيل فارسية الجص (كج)  
بالكاف العربية والجيم وقيل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الحجاز في الجص القص (والجصاص متخذه) نقله الجوهري  
(والجصاصات المواضع يعمل فيها) الجص عن الليث (ومكان جصاص بالضم أبيض مستو) نقله الصاعاني وصاحب اللسان  
(وهذه جصية من ناس وبصيصة) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصة بالهمزة كفى التكملة (إذا تقاربت حلتهم) عن  
ابن عباد (وقد اجتمعوا) وتجاصوا (و) يقال (بات) ولان (يجص في الرباط) من حذضرب أى (يتأوه مضيقا عليه مشدودا رباطه  
وله جصيص) نقله الصاعاني (وجصص الاناء ملاءه) عن القراء (و) جصص (البناء طلاءه بالجص) ولغة الحجاز قصصه (و) جصص  
(الجرو) فقع مثل بصيص وبصص نقله الجوهري وهو قول القراء وأبو زيد أى (فقع عينيه) وحركهما (و) من الحجاز جصص  
(الشجر) إذا (بدأ أول ما يخرج) مثل بصص ومنه جصص العنقود إذا هم بالخروج عن ابن عباد (و) جصص (على العدق) إذا  
(حل) عليه وكذا جصص عليه بالسيف إذا حل أيضا والاضاد لغة فيه كما سبأنى \* ومما يستدرك عليه جصصين بالفتح وكسر الصاد  
(المستدرك) المشددة اسم مقبرة مرو و جهاد بن بريدة بن الحبيب الاسلمى والحكم بن عمرو الغفارى رضى الله عنهما ونسب اليها أحد بن أبى بكر  
ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن على بن الحسن بن سعيد وأبو بكر محمد بن على بن محمد الجصيني زيل نواوند وغيرهما  
(جصص) والجصاص لقب جماعة من المحدثين (الجلبصة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرار) وأنشد لعبيد المرمى  
لمارآنى بالبراز ححصا \* فى الارض منى هر بابو جصبا
- (و) هكذا ذكره الازهرى في رباى الجيم (والصواب بالطاء المجهمة) كما ذكره ابن فارس وتبعه الجوهري (الجص) بالفتح أهمله  
(الجص) الجوهري وقال الصاعاني (ضرب من النبات) وفي اللسان وليس ثبت قلت وهو قول ابن دريد (الاجنيص بالكسر) أهمله  
(الاجنيص) الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكهام الكليل النوام  
(و) قيل هو (القدم) العبي الذى (لا يضرو ولا ينفع) قال مهاصر النهشلى
- بات على مرتبا شخيص \* ليس بنوام الفخى اجنيص
- (و) قيل هو (المرعوب المتباطئ عن الامور) عن ابن عباد وهو الشبعان عن كراع (والجنيص كأمير الميث) عن أبى عمرو  
(وجصص تجنيصامات) عنه وعن ابن الاعرابي واللعياى وابن مالك (و) قيل جنص إذا (هرب فزعا) عن القراء وأنشد لعبيد المرمى  
\* وكاد يفضى فزعا وجنصا \* (و) عن ابن الاعرابي جنص (البصر) إذا (حده أو) جنصه إذا (فقه فزعا) قال أبو مالك  
(المستدرك) يقال ضربه حتى جنص (بسلمه) أى (رمى به) وقيل إذا خرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه \* ومما يستدرك عليه جنص  
(جوصى) تجنيصا رعب رعبا شديد وجنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها فخرجها (ابن جوصى) كسكرى  
ويكتب أيضا جوصا بالالف وهو المعروف أهمله الجوهري والصاعاني وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عمير بن يوسف بن  
موسى بن جوصا الدمشقي (محدث مشهور) وله مسند وروى عنه عاليا رحل الى العراق وروى عن هشام بن عبد الملك ومحمد بن وزير  
وغيرهما ومن حدث عنه أبو النصر شافع بن محمد بن أبى عوانة الاسفراينى وأبو حاتم بن حبان والطبرانى وغيرهم وحيث قال الخليلي  
حدثنا أبو العباس الدمشقي فهو المراد به قال الحافظ السخاوى في بعض مسوداته وكنت يوما بين يدي شيخى الحافظ ابن حجر  
رحمه الله تعالى وهم يقرؤن الخلفيات فقال المقرئ حدثنا أبو العباس الدمشقي فقال الحافظ مختننا للطلبة من هذا أبو العباس  
الدمشقي فسكتوا فى المجلس مثل الديعى وابن قروشه رثما فى معرفة الرجال معلومة وكنت إذ ذاك أصغر الطلبة سنا فسبقتهم وقلت

هذا هو ابن جوصا الذي قرأتم لنا مسنده في الموضوع الفلاني والوقت الفلاني فقال اسكت لم أسألكه وكان هذا أحد أسباب تقدمه على الطلبة عند شيخه \* ومما يستدرك عليه حبص يقال جاص مثل جاض لغة فيه أي عدل عن الخارزنجي وقد أهمله الجوهري ونقله صاحب اللسان عن يعقوب وسيأتي وقال الصاغاني والحبص بالكسر لغة بسبع بعرات في لعب أربعة عشر  
 (المستدرك)  
 (الحبر قص)  
 (فصل الحاء) مع الصاد \* مما يستدرك عليه حبص يحبص حبصا وحبصا إذا عدا واشد أهما الجوهري وأورده صاحب اللسان والصاغاني \* قلت وهو تصحيف جنص جنصا بالميم واليون والحبص كأمير الحركة كذا في النوادر (الحبر قص كفضنفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وقال ثعلب الحبر قص صغار الابل (و) الحبر قص (الرجل القصير الردي) هكذا في سائر النسخ وفي الجهرة لابن دريد الحبر قص القصي الزري هكذا هو مجتود ونقله الصاغاني أيضا هكذا (وهي بها) قال الاصمعي الحبر قصة المرأة الصغيرة الخلق (و) قيل الحبر قص هو (المتداخل اللحم) القمي (و) الحبر قص (ولد الحرقوص) وهذه عن الصاغاني \* قلت والسبب في كل ذلك لغة كما قاله ابن دريد وقد ذكر في محله \* ومما يستدرك عليه ناقة حبر قصة كريمة على أهلها (ماعليه) ونص الجوهري ما عليها وهو أولى (حربصصة) ولا خربصصة (أي شيء من الحلوى) هكذا نقله الجوهري وقال أبو عبيد والذي سمعناه خربصصة بالخاء عن أبي زيد والاصمعي ولم يعرف أبو الهيثم بالخاء (وحريص الأرض برصها) أي أرسل فيها الماء (الحوص بالكسر الجشع) وهو شدة الارادة والشره الى المطلوب (وقد حرص) عليه (كضرب وسهم) ومن الاخبار قراءة الحسن والنخعي وأبي حيوة وأبي البرهم ان تحرص على هداهم بفتح الراء كما نقله الصاغاني قال شيخنا وبقي عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقطاف وتركه المصنف قصورا ومن الغريب قول القرطبي ان حرص كضرب ضعيفة مع أنها وردت في القرآن العظيم الجامع انتهى \* قلت قال الازهرى واللغة العالية حرص يحرص وأما حرص يحرص فلفظة رديئة قال والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين المراد باللغة العالية حرص كضرب الذي صدر به الجوهري وغيره والرديئة حرص كسمع بدليل قوله فيما بعد والقراء مجمعون الى آخره فعلم بذلك أن مراد القرطبي من قوله حرص ضعيفة اغماي عن به كسمع لا كضرب وقد اشبهه على شيخنا قاتل ثم اختلفوا في اشتقاق الحرس فقيل هو من حرص القصص الثوب اذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الازهرى أصل الحرس الشق وقيل للشره حرص لانه يقشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الارض كأن الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتقصيل ما هو حرص عليه وهو قول صاحب الاقطاف وقد نقله شيخنا واستبعده وقال الذي عندنا كثر أهل اللغة أن الحرس هو الأصل وغيره مأخوذ منه \* قلت وهذا خلاف ما نقله الازهرى والراغب وتبعهم المصنف في البصار فقد صرحوا أن أصل الحرس القشر فكلام شيخنا لا يخلو عن نظرونا قاتل ثم ان الحرس يتعدى بعلى وهو المعروف وأما تعديته بالباء في قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(الحبر قص)

(المستدرك)

(حربص)

(حرس)

ولقد حرصت بأن أدفع عنهم \* فاذا المنية أقبلت لا تدفع

فلا تبهمني هممت (فهو حرص من) قوم (حراس وحراس) وامرأة حريصة من نسوة حراس وحرائص قال الازهرى وقول العرب حريص عليك معناه حريص على نفسك \* قلت ومنه قوله تعالى حريص عليكم أي على نفعكم أو شفقون عليكم رؤف بكم فالحرص في القرآن على وجهين فرط الشره كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة والشفقة والرأفة كقوله تعالى حريص عليكم ومن الحكم البخيل مذموم والحسود مروجوم والحريص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حريصا تكن حاقظا فان الحرس على الدنيا يورث النسيان ومن كلامهم قرن الحرس بالحرمان (والحرصه محركة مستقروسط كل شيء) هو مأخوذ من نص الازهرى ولكنه ضبطه بالفتح وكذلك ابن سيده ونص ما والحرصه كالحرصه زاد الازهرى الا أن الحرسه مستقروسط كل شيء والحرصه الدارق قال ولم أسمع حرصه بمعنى العرسه تغير الليث وأما المحرصه فمعرفة (والحارصة السحابة) التي (تقشر وجه الارض بطرها كالحرصه) نقله الجوهري أي تؤثر فيها بشدة وقعها قال الحويديرة

ظلم البطاح له انهم لال حريصة \* فصفا النطاق له بعيد المقلع

ومن سمجات الاساس رأيت حريصة على وقع الحريصة (و) الحارصة (الشجة) قيل هي أول الشجاج وهي التي (تشق الجلد قليلا كالحرصه بالفتح) والحرصه وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي الحرسه ٣ والشفقة والرعدة والسلعة الشجة (والحرص الشق وثوب حرص) يقال حرص القصص الثوب يحرصه حرصا أي خرقه وقيل شقه وقيل خرقه بالذن وقيل هو أن يدقه حتى يجعل فيه ثقبا وشقوفا (والحرصه) بالفتح (تفرق الشج في الاناء لا تناسع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار) أو بثرة منه فيصيب اللبن ثياب الخالب قاله النضر قال وانما تصيب الحرسه الشره من الابل (والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن) وبه فسر قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحرسيان والغرس والبطن فالحرصيان ماذ كرو والغرس ما يكون فيه الولد وبه فسر أيضا قول الطرماح

٢ قوله رأيت الخ عبارة  
 الأساس رأيت العرب  
 حريصة على وقع الحريصة  
 ٣ قوله والشفقة كذا في  
 اللسان أيضا وحرره

وقد ظهرت حتى انطوى ذو ثلاثها \* الى أبي هريرة درما شعب السنان

وقيل بل عني به الحرسيان والرحم والسبايا (و) قال ابن الاعرابي الحرسيان (باطن جلد الفيل) قال ابن السكيت الحرسيان

(جلدة حمراء) بين الجلد الأعلى واللحم (تقشر بعد السخ) وقال ابن سيده هي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم تقشرها القصاب بعد السخ (ج حصبانان) قال ولا يكسر وهو (فعليان من الحرس) بالفتح وهو (القشر) كحذريان من الحذر وصيدان من الصيد (وحرس المرمى كفى لم يترأ منه شيء) كأنه قشر عن وجه الأرض قاله ابن فارس وأرض محروصة مربية مدعثة (و) يقال (انه يقرص غداهم وعشاءهم) أى (يفحينهما) وهو من الحرس بمعنى شدة الشرة والرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله (واحرص الرجل حرصاً) عن أبي عمرو (جهداً) في تحصيل شيء \* ومما يستدرك عليه الحرصة بالفتح الشقة في الثوب وجار محرص كعظم مكذح وقد هموا حريصاً وأحد بن عبيد بن الحريص كما مبرمحدث \* قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البرزالي الحريص المعروف بابن الحريص بغدادى سكن الرملة روى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن درماء والأحرار وضع في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي وقد تقدم انشاده في ب و ص قال السكري وروى بالحاء مجمة وسيأتى ((الحرص)) بالفاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التقبض) عن العزيزى وقد اشتبه على شيخنا فضبطه بالقاف اعتمد على الأصول التي بين يديه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في افراده عما بعده من الترجمة وقد علمت أن الصواب أنه بالفاء كما قيده الصاغاني وضبطه ((الحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث) ربما نبت له جناحان فطار نقله الجوهري وقبله هو فوق البرغوث وقال الليث هي دويبة تجزعة (جنتها كحمة الزنبور) تشبهها السباط (أو) دويبة صغيرة (كافراد تلصق بالناس) عن ابن دريد قال الشاعر  
زكة عمار بنو عمار \* مثل الحراقيص على الحمار  
(أو) هي (أصغر من الجعل) عن ابن السكيت وفي المحكم الحرقوص هي مثل الحصة صغيرة أريقط ٣ بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الاناس وفي أرفاغهم وبعضهم ويشقق الاسقية وفي التذيب دويبة صغيرة (تنقب الاساق) وتقرضها (و) قال سمعت الاعراب يزعمون انها (تدخل في فروج الجوارى) وهي من جنس الجعلان الا انها أصغر منها سود منقطة بياض قالت أعرابية وقال الجوهري قال الرازي

ماتق البيض من الحرقوص \* من مارد لص من اللصوص

يدخل تحت الغلق الموصوص \* بمهر لاغال ولا رخيص

أراد بلامه وقال الأزهرى ولا حمة لها اذا عضت ولكن عضتها تؤلم الماسم فيه كسم الزناير قال ابن برى معنى الرخزان الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكر قال ولها ذابى عاشر الابكار فهذا معنى قوله تحت الغلق الموصوص بلامه (ج حراقيص) الحرقوص (فؤاة البثرة الخضراء) عن أبي عمرو (و) حرقوص (بن مازن) بن مالك بن عمرو (تميمى) ومن ولده ضمارى بن حجية بن كابية بن حرقوص نقله ابن حبيب وانشاد ابن الاعرابي

لو أن كابية بن حرقوص سهم \* نزلت قلوصى حين أعخطها الدم

(و) حرقوص (بن زهير) السعدى (كان محايياً) أمده عمر رضى الله تعالى عنه المسلمين الذين نزلوا الاهواز فافتتح حرقوص سوق الاهواز وله أثر كبير في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بصفين (فصار خارجياً) عليه فقتل ثم ان كونه محايياً نقله الطبري وغيره فقول شيخنا ان فيه نظراً بل كان منافقاً وفيه نزل قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات كما نقله الواحدى وغيره من المفسرين وشرط العصبه الايمان الحقيقي ظاهراً وباطناً انتهى محل نظر فتأمل (والحرقصى كبركى دويبة) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة هماء) عن ابن عباد (والحرقصة) فعل اللقاعة بالكلام يحرقص الكلام والمشى وهي (مقاربة الخطا) وقبله هي كالرقص (و) كذا الحرقصة في (الكلام) نقله الصاغاني (ونسج محرقص) كدحرج أى (مقارب) وخرز محرقص كذلك \* ومما يستدرك عليه الحرقصاء بضم الحاء والقاف ممدودا دويبة نقله ابن سيده ولم يحملها وقبله هي الحرقصى التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقصة الناقة الكريمة هكذا ذكره صاحب اللسان وأنا أخشى أن يكون الحرقصة وقد تقدم ويقال لمن يضرب بالسباط أخذته الحراقيص وفي الاساس لدغته الحراقيص فأخذته الاراقيص وهو مجاز ((الحص خلق الشعر) حصه بحصه حصاخص حصصا وانحص وقيل الحص ذهاب الشعر عن الرأس بحلق أو مرض (و) في حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن امرأته فقالت ان بنتى عريس وقد غط شعرها وأمرنى أن أرجلها بالخرق فقال أفعلت ذلك فألقى الله في رأسها (الخاصة) هو (داء) يتناثر منه الشعر وقال ابن الاثير هي العلة التي تخص الشعر وتذهب وقال أبو عبيد الحصة ما تخص شعرها تخلقه كله فتذهب به وقد حست البيضة راسه قال أبو قيس بن الاسلت

قد حست البيضة رأسى فما \* أذرق نوام غير تهجاع

(و) من المجاز يقال (بينهم رحم خاصة أى محصوة) قد قطعوها وحصولها لا يتواصلون عليها (أو ذات حص) ويقال حاصته الشيء أى قامته (و) (حصنى منه كذا أى صارت حصنى منه كذا) أو صار ذلك حصنى (و) يقال (هو يخص أى لا يجير أحداً) قال أبو جندب الهذلى  
أحص فلا أجبر ومن أجبره \* فليس كمن يدلى بالغرور

(المستدرك)

(التعريف)

(الحرقوص)

٣ يقال لمن ضرب بالسباط

أخذته الحراقيص كذا

في اللسان

٣ قوله صغير أريقط الذى

في اللسان صغير أسبد أريقط

٤ قوله أعخطها كذا

بالفتح وحرره

(المستدرك)

(حص)

وقال السكري في شرحه أحص أي أمنع الجوار يقول ومن أجره فليس هو في غرور (ورجل أحص بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) نقله الجوهري أي مخصه متجردة (وكذا طائر أحص الجناح) أي متنازله وأنشد الجوهري لتأبط شراً  
كانما خنثوا حصا قوادمه \* أو أتم خشف بذى شت وطباق

وقال اليزيدي إذا ذهب الشعر كله قيل رجل أحص وامرأة حصاء (و) من المجاز يوم أحص أي شديد البرد لا مصاب فيه وقيل لرجل من العرب أي الأيام أبرد فقال (الأحص) الازب يعني بالأحص (يوم أطلع شمس) ويحمر فيه الأفق (وتصفو سماؤه) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه شماله ولا يوجد لها مس من البرد وهو الذي لا مصاب فيه ولا ينكسر خصره والازب يوم تهبه النكاه وتسوق الجهام والاصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهبه أي تهب فيه وقال الزمخشري وقيل لبعضهم أي الأيام أقر قال الأحص الورد والازب الهلوف أي المعصى والمغمى الذي تهب نكأؤه (و) من المجاز (سيف) أحص (لا أثر فيه) (و) من المجاز الأحص (المشوم) النكد الذي لا خير فيه عن أي زيد نقله ياقوت قال الزمخشري (و) منه (الأحصان العبد والحمار) قال الجوهري لأنهما يمشيان أثمانهما حتى يهرما تنقص أثمانهما ويوتا (والأحص وشيئ موضعان بنهامة) الصواب بنجد كما قاله ياقوت وكانت منازل ربيعة ثم منازل بني وائل بكر وتغلب وقيل هما ما آن وكان الأحص حماء كليب وائل وفيه يقول عمرو بن المزدان لكليب حين قتله وطلب منه شربة ماء تجاوزت بالماء الأحص ووطن شبيث ثم كانت حرب البسوس أربعين سنة وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

فقال تجاوزت الأحص وماءه \* ووطن شبيث وهو ذو مترسم

(و) الأحص وشيئ (موضعان بحلب) أما الأحص فمكورة كبيرة مشهورة ذات قرى ومزارع قبل حلب قصبتها خناصر وأما شبيث فخييل في هذه المكورة أسود في رابية فضاء فيه أربع قرى خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع أهل حلب وجميع نواحيها بحجارة رحيم وهي سود خشنة وأياها عني عدى بن الرقاع بقوله

وإذا الربيع تتابعت أنفؤه \* فسقى خناصر الأحص وزادها

فأضاف خناصر إلى هذا الموضع وأنشد الأصمعي في كتاب جزيرة العرب لرجل من طي يقال له الخليل بن قروة ومات ابنه زافر بالشام بدمشق لا أبرك من دمشق وأهله \* ولا حص اذ لم يات في الركب زافر ولا من شبيث والأحص ومنتهى الشمام طايا بقنسرين أو بخناصر

وفيه اقواء واباه عن ابن أبي حصينة المعري

لج برق الأحص في لمعانه \* قنذكرت من وراء عانه

فسقى الغيث حيث ينقطع الأور \* عس من رنده ومنبت بانه

أو ترى النور مثل ما نشر البر \* دحو إلى هضابه وقنانه

تجلب الريح منه أذكى من المسك لما إذا مرت الصبا بمكانه

قال ياقوت فإن كان قد اتفق زاد في هذين الاسمين بمكانين بالشام ومكانين بنجد من غير قصد فهو عجيب وإن كان جرى الأمر فيهما كما جرى لأهل نجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر رضي الله تعالى عنه أهلها منهم ما قدموا العراق وبنو المهمل بها أبنية وهوها باسم ما أخرجوا منه فخانز أن تكون ربيعة فارت منازلها وقد مت الشام فأقاموا به وهوها هذه بثلث والله أعلم (و) من المجاز (الحصاء السنة الجرداء لا خير فيها) نقله الجوهري وأنشد الجربري

يا أرى اليكم بلامن ولا جدد \* من ساقه السنة الحصاء والذيب

قال كأنه أراد أن يقول والضبيع وهي السنة المجدة فوضع الذيب موضعه لا جل القافية وقال غيره سنة حصاء إذا كانت جدبة قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور فحدره \* حصاء لم تترك دون العاصم

وفي الحديث جاءت سنة حصت كل شيء أي أذهبت (و) الحصاء (قرى مرقاة بن مرداس) بن أبي عامر السلمي (أو) هو فارس (حزن بن مرداس) ومثله في التهذيب وقال الصاعاني هكذا قرأ أنه بخط نعلب (و) من المجاز الحصاء (من النساء المشومة) التي لا خير فيها (و) من المجاز الحصاء (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أبو قيس بن الأسلت

كان أطراف ولياتها \* في شمال حصاء زعزاع

(والحصاة) بالتشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصيب) من الطعام والشراب والأرض وغير ذلك (ج حصص) وقال الراغب الحصاة القطعة من الجلة وتسعمل استعمال النصيب (والحص بالضم الروس) يصبغ به قال عمرو بن كاثوم مشعته كأن الحص فيها \* إذا ما الماء خالطها مخينا

٣ وقوله كافي التكملة

فقال لجساس أشتى بشربة تدارك بها طولاً على وأنعم ويروى بشربة \* من الماء فامنها على ويروى أنم بها فضلاً على وهذه رواية أبي عمرو أفاده في التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الذي في اللسان أبو الدقبش غرور



قال الازهرى وهو صحيح معروف (أو الزعفران ج حصص) واحصاص قال الاعشى

وولى عمير وهو كآب كانه \* بطل بحص أو غشى بعظم

ولم يذكريسويه تكسير فعل من المضاعف على فعل انما كسره على فعال تكفاف وعشاش قال الازهرى (و) قال بعضهم  
الحص (اللوثة) وبه فمقول عمرو بن كلثوم واليه مال الزمخشري وقال سميت به للاستهارة قال الازهرى ولست أحقه ولا أعرفه  
(والحصاص بالضم أن يصير الحار بأذنيه ويصع بذبنيه) وبعدوه فمصرعاصم بن أبي العجود حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن  
الشيطان إذا سمع الأذان ولى وله حصاص رواه عنه حماد بن سلمة هكذا وصوه الازهرى (و) قال الجوهرى قال أبو عبيد يقال هو  
(الضراط) فى قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب الى وهو قول الاصمى أو نحوه (و) الحصاص أيضا (شدة العدو) فى سرعة نقله  
الجوهرى عن الاصمى كالحص وقد حص حصصا (و) الحصاص (الجرب) عن ابن عباد لانه يقطع منه الشعر وينتثر  
(و) الحصاصة (بها ما يبقى فى الكرم بعد قطافه) نقله الصاغاني (و) كان (حصيصهم كذا) وبصيصهم (أى عدد هم) حكاه ابن  
الفرج (وفرس) أحص (حصيص قليل شعر الثنية) والذنب وهو عيب عن ابن دريد والاسم الحصص (وشعر حصيص محصوص)  
فعل بمعنى مفعول ويقال الحصيص اسم ذلك الشعر (و) بنو (حصيص بطن من عبد القيس) بن أفضى نقله ابن دريد (وحصيصه  
أن أسعد شاعر) كفى العباب (والحصيصه ما فوق أشعر الفرس) مما أطاق بالخافرسمى لنقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصيص  
بالكسر) والكشكث (التراب) عن الكسائي يقولون بفيه الحصص وحكى اللحياني الحصص لفلان أى التراب له نصب كانه دعاء  
يذهب الى أنهم شبهوه بالمصدر وان كان اسما كما قالوا التراب لك فصبوه (كالحصاص والحصاداء) وهذا عن ابن عباد  
(و) الحصص أيضا (الحجارة) نقله الصاغاني عن الكسائي وهو أيضا الجرب وبه فسر قولهم بفيه الحصص (وقرب حصص) بعيد  
وقيل (جاد سريع بلا فتور) ولا ويرة فيه وكذا سير حصص أى سريع كالخثثات نقله الجوهرى عن الاصمى (وذو الحصص)  
موضع كما قاله الجوهرى وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهرى وأشد أبو الغمر الكلابى لرجل من أهل الجاز  
يصف نساء

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا \* طباء بذى الحصص نجل عيونها

(وأحصصته أعطيته) حصصته أى (نصيبه) من الطعام أو الشراب أو غير ذلك (و) أحصصته (عن أمره عزله) نقله الصاغاني  
عن الفراء (و) حصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر) بعد كتمان كقيده الخليل ولا يقال حصص أى بالضم ومنه قوله تعالى  
الآن حصص الحق أى ضاق الكذب وتبين الحق وقيل أى ظهر وبرز وقرئ حصص وقال الراغب حصص الحق وضع وذلك  
بانكشاف ما بغمره وقال أبو العباس الحصصه المبالغة يقال حصص الرجل إذا بالغ فى أمره وقيل اشتقاقه فى اللغة من الحصه أى  
بانت حصه الحق من حصه الباطل وقيل حصص أى ثبت من حصص البعير إذا برك (ونحاصوا وحاصوا اقتسموا حصصا) لهم  
محاصة وحصاصا فخذ كل واحد منهم حصته (والحصصه) الحركة فى شئ وقيل هو (تحريك الشئ) وتقليبه وترديده ومنه حديث  
على لا أن حصص فى يدى جرتين أحب الى من أن أحصص كعبين وقيل هو تحريك الشئ (فى الشئ حتى يستمكن) منه (ويستقر  
فيه) ويثبت ٣ ومنه قول العنبر لسيرة رضى الله تعالى عنه حين اشترى له جارية من بيت المال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال  
فعلت حتى حصص فيها فسأل الجارية فأتكرت فقال خل سيلها يا محصص قوله حصص فيها أى حرركه حتى تمكن واستقر وقال  
الازهرى أراد الرجل أن ذكره انشام فيها وبالغ حتى قرنى مهبلها (و) الحصصه (الاسراع فى الذهاب والسير قال

\* لما رأتى بالبراز حصصا \* (و) الحصصه (فخص التراب) وتحريكه (عينا وشمالا) وكذا غير التراب (و) الحصصه (الرى بالعدرة)  
وهى الخرو (و) الحصصه (أن يلزق الرجل بـ) ويأنيك (ويطع عليك) (و) الحصصه (اثبات البعير ركبتيه للنموض) بالثقل قاله  
الجوهرى وأشد الجليل بن ثور حصص فى صم الصفافئته \* ونا بسلى نواة ثم صمما  
قال الصاغاني وروى برفع التاء من اثقتان بالفاعلية فيكون حصص بمعنى تحرك (و) الحصصه (بالسحر رميه) وهو بعينه الرى  
بالعدرة الذى تقدم فهو تكرار (و) الحصصه (مشى المفيد) كالدهمجة (و) يقال (تحصص) ونحز إذا (لزن بالارض واستوى)  
عن شمر وقال ابن شميل ويقال ما تحصص فلان الا حول هذا الدرهم لياخذ قال الزجاج لا يقال تحصص بمعنى تبين من حصص  
(والنحص الشعر) من الرأس (منه ذهب) وانجرد وتنائر كحصص (و) النحص (الذنب انقطع وفى المثل أفلت والنحص الذنب) قال  
أبو عبيد روى ذلك عن معاوية رضى الله تعالى عنه انه كان ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن  
ينادى بالأذان إذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقه فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال انما أراد معاوية أن أقتل  
هذا غدر او هو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقتله وجهز وورده فلما رآه معاوية قال ذلك فقال كلاً انه ليهله أى بشعره  
ثم حدثه الحديث فقال معاوية رضى الله تعالى عنه لقد أصاب ما أردت (بضرب) مثلاً (لمن أشنى على الهلاك ثم نجى) وقال أبو عبيد  
يضرب فى أفلات الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه \* ومما يستدرك عليه الحصص شدة العدو فى سرعة وحص الجليلد التبت  
حصصا حرقه عن أبي حنيفة لغة فى حسه والنحص ورق الشجر وانخت إذا تناثر ذنب أحص لا شعر عليه وقفا محصوص قد حصص

٣ قوله ومنه قول العنبر  
الخ عبارة اللسان وفى  
حديث سمرة بن جندب أنه  
أتى برجل عنين فكتب فيه  
الى معاوية فكتب اليه  
أن اشترى له جارية من بيت  
المال وأدخلها عليه ليلة  
ثم سلها عنه ففعل سمرة  
فلما أصبح قال له ما صنعت  
الخ ما فى الشارح

(المستدرك)

شعره وأنشد الكسائي جاؤا من المصرين بالصمص \* كل يتم بالقفاء المحصوص  
وحص بمعنى حصص في سائر معانيه مثل كب وككب وكف وكفكف نقله الراغب وحصه قطع منه اما بالمشارة أو بالحكم نقله  
الراغب قيل ومنه الحصاة ونحصى الحار والبعير سقط شعره والحصية صفة ما جمع مما خلق أو تنف وهي أيضا شعر الأذن ووبرها  
كان مخلوقا أو غير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عاتمة والأول أعرف وناقصة حصاء إذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر  
علوا على سائف صعب مراكبها \* حصاء ليس لها هلب ولا وبر  
والحصاء فرس لبني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب ونحصى الحار والوبر الزبر النجرد عن ابن الأعرابي وأنشد  
لما رأى العبد مراما \* ومسا أجرد قد تحصصا \* يكاد لولا سيره أن يملصا  
جذبته الكصيص ثم كصصا \* ولورأى فاكش لم يلصا

والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاصم الحصص والحصص في اللبنة أن يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل أحص  
اللبنة ولبنة حصاء منحصاة والاحص من لا شعر له في صدره والاحص قاطع الرحم ورحم حصاء مقطوعة وأحصه المكان أنزله به  
والحص النقص ومنه قوله أبي طالب عيوان صدق لا يحص شعيرة \* له شاهد في نفسه غير عائل

ورجل حصص وحصص بضمهم ما يتبع دقائق الأمور فيعلمها ويحصيها والحصصة المبالغة في الأمر والحصص موضع والحصصة  
بالكسر قرية بمصر بالمنوفية وتعرف بحصة المعنى وهي المشهورة الآن بشبرا بلولة وقد دخلتها وبالدقهلية حصاة عامر وهي منية  
الزمام وحصاة بني عطية وأخرى بالقرب من محلة دمنه وبالغربية حصاة حلافي وحصاة الكنيسة وقريتان غيرهما وبالدقهلية  
حصاة أبي علي من كفور البيطون وحصاة عمارة وحصاة المغاربة وحصاة أولاد مطرف وحصاة كرام وحصاة دار الجاموس وحصاة

ابن جبارة وحصاة أبي الدرو وحصاة الجميع وفي جزيرة بني نصر حصاة قسطة وحصاة عامر وحصاة بلشاية وبالشامونين قرية تعرف  
بالحصاة (الحفص زيل) من جلود كفالها الجوهرى وقيل زيل صغير (من آدم تنق به الأبارج أحفاص وحفوص) وهي الحفصة

أيضا (و) الحفص الشبل وهو (ولد الأسد) عن ابن الأعرابي (و) بكى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه  
وقال ابن بري قال صاحب العين الأسد بكى أبا حفص ويسمى شبله حفصا وقال أبو زيد الأسد سيد السباع ولم يعرف له كنية غير  
أبي الحارث واللوبة أم الحارث (وحفص بن أبي جيلة) الفزاري (و) حفص (بن السائب) يروي بإسناد عجيب أن النبي صلى الله  
عليه وسلم معاه حفصا رواء النسائي (و) حفص (بن المغيرة) وقيل أبو حفص وقيل أبو أحمد الذي طلق امرأته ثلاثا (صحابيون)

واختلف في الأول وقال عبدان لا أدري أله محبة أم لا وله حديث في سنن النسائي وفاته حفص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان  
والحكم روى عن عمرو وقيل له محبة ذكره ابن عساكر (و) حفص (بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنها  
مشهورة (و) حفص من أسماء (الضبع) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما سميتها (و) أم حفص (الدجاج) وفي الصحاح الدجاجة

عن الليث (و) حفصه بحفصه جمع) نقله الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفصة بالضم) حفص (الشيء من يده ألقاه) نقله  
الصاغاني عن يونس وقال ابن بري هو بالضاد المجهمة وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتي (و) قال أبو حنيفة (الحفص محر كة نجم  
النبق والزعرور ونحوهما) نقله الصاغاني (والحفص بالكسر الضليل) نقله الصاغاني عن ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه

زائدة وهو من حفصت الشيء أي جعلته \* ومما يستدرك عليه الحفص البيت الصغير والحفصة الزيل وحفصة أم حفصه الرخة  
وأبو حفص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص عن يعلى عن مرة وعنه عطاء بن السائب وأبو حفص بن العلاء المازني  
أخو أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو وعنه أبو غسان يحيى بن كثير الغبري وأبو حفص عمر بن عبد الرحمن الأبار عن

الاعمش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حفص البصري عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حفص تابعي عن أبي  
أمامة الباهلي وعنه إسحاق بن أسيد الانصاري المروزي زيل مصر وأبو حفص عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ف ل س  
وأبو الحسين عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصوى يعرف بابن حفصويه من أهل أصبهان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ  
وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصوى من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحفصى  
الحسينى المروزي راوية البخاري عن أبي الهيثم محمد المكي الكشمهيني روى عنه أبو عبد الله الفراءى وأبو الأسعد القشيري وهو

آخر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفصى الجرجاني نسب إلى جده يروى عن أبي حاتم الرازى وعنه أبو نصر الاسماعيلي  
وأبو حفص مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولاه وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حفصه الحبشي أمه جيش بن شريح روى عن  
عبادة بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي عبلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون ملوك تونس والحفاصون بطن من العرب

بالين وكذلك بنو حفصه بالضم وحفص بن أبي المقدام الأباضي من الخوارج واليه نسبت الحفصية منهم (سبقتي حفصا)  
أهمله الجوهرى وابن سيده وقال ابن الأثير سمعت مدركا الجعفرى يقول سبقتي حفصا (وقبصا وشدا يعني) واحد ونقل الأزهري  
خاصة عن أبي العيثيل يقال حفص وحفص إذا مرمز اسر بها (الحكيص كامير) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهري

(حقص)

(المستدرك)

(حَقَص)

(الحَكِيسُ)

خاصة عن الليث هو (المرى بالريية) وأنشد

فلن تراني أبداً حكيصاً \* مع المرييين ولن ألوصا

(حص)

قال الازهرى لأعرف الحكيص ولم أسمعه لغير الليث قال الصاغاني في العباب لم يذكر الليث في كتابه في هذا التركيب شيئاً وأنه مهمل عنده منصوص على اهماله (حص الجرح سكن ورمه) يحمص ويحمص من حصد نصر ومنع كذا رأيت من مضبوطا بالوجهين في نسخة الصحاح (حصا) مصدر باب منع (وحوصا) مصدر باب نصر (و) حصت (الارجوحة سكنت فورثها) نقله الجوهرى (و) حص (القداة أخرجهما من عينه برفق) قال الليث اذا وقعت قداة في العين فرفقت بانخراجها مسماراً ويدألت حصتها بيدى (والحص أن يترج الغلام على الارجوحة من غير أن يرج) وقد حص حصانقه الليث وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (و) الحص (ذهب الماء عن الدابة) عن ابن عباد وهو أن يضم الفرس فيجعل الى المكان الكنين وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليجرى (والاحص اللص) الذي (يسرق الخائن) وهي (جمع حبسة وهي الشاة المسروقة كالحبوسة) والحريسة قاله أبو عمرو (والحماسة) هكذا في النسخ والصواب المحماس كما هو نص الفراء (اللصة الحاذقة) من النساء نقله الفراء (والحميص محرمة وقد نشد ميمه) كما نقله الازهرى مما عاين العرب (بقلة) طيبة الطعم (رملية) تنبت في رمل مالج (حامضة) دون الحماض في الحموضة وهي من أحرار البقول وقال أبو نصر وأبو زياد هي بقلة حامضة (تجعل في الاقط) تأكله الناس والابل والغنم (واحدتها) وأنشد أبو زيد لبعض رجاها الجن

ورب خصاص \* يأكل من قراض \* وحصيص واصل

وقال الازهرى رأيت الحميص في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة كثرة الحماض وطعمها كطعمه وكاناً كلها اذا أجننا الفرح لونه نغمض بها ونستطيبها (وحبسة كسفينة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب حبسية محرمة (ابن جندل) الشيباني (شاعر) فارس نقله الصاغاني وضبطه (وحص) بالكسر (كورة بالشام) مشهورة (أهلها عيانون) أي من قبائل البين قال سيبويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف (وقد تذكر) وقال الجوهرى حص بلد يذكرونها قال السندوبى من أوسع مدن الشام بها من عظيم ولها رساتيق سميت بحمص بن صهر بن حبص بن صاب بن مكنف من بني عليمق اقتحمها أبو عبيدة صلهما سنة ١٦ ثم نافقت ثم صولحت وقد نسب إليها خلق كثير من المحدثين وم أقبوس سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحص (كنازوقب) أي بكسر الميم المشددة وفخها قال الجوهرى قال نعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء الا الحلو وهو القصير وخلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الازهرى ولم يعرف ابن الاعرابي كسر الميم ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهما مختلفان وقال أبو حنيفة الحص عربي وما اقل ما في الكلام على بناءه من الأسماء وقال الفراء لم يأت على فعل ينفع العين وكسر الفاء الاقف وقلق وحص وقنب وخب وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا الفتح (حب م) معروف قال أبو حنيفة هو من القطاني واحدته حبسة وحبسة قال صاحب المنهاج وهو أبيض وأحمر واسود وكرسى ويكون برياً وبستانياً والبري أحر وأشد تسخيناً وغذاء والبستاني أجود والاسود أقوى وأبلغ في أفعاله وهو (نافع ملين مدر يزيد في المني والشهوة والدم) قال بقراط في الحص جوهران يفارقانه بالطبخ أحدهما ملح باين الطبع والآخر حلو يدرك البهل وهو يجمع الوشم ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوبا ودقيقه ينفع القروح الحبيثة وتقبه ينفع أوجاع الضرس وورم اللثة وهو بصني الصوت وهو (مقول للبدن والذكر) ولذلك يعلف فحول الدواب والجمال به (بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه) وقال صاحب المنهاج وينبغي أن يؤكل بين طعامين هذا هو الصواب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى لا تقتضي ذلك فتأمل (واراهيم بن الجاج) بن منير (الحصى) المصري (لسكنا دار الحص) التي في المربعة (بصر وكذا عمه عبد الله) بن منير الحصى روي بأذ كرهما ابن يونس في تاريخ مصر (وبها حبسة جد أبي الحسن روى بمجلس البطاقة) مشهور ويقال له الحصى أيضاً لذلك وهو أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني الصواف وكان من ثقات المصريين روى عن أبي القاسم حمزة بن فهر الكاكي وروى عنه أبو منصور عبد الحسن التاجر الشيعي وأبو محمد عبد العزيز الغشي وأبو عبد الله الرازي وكانت وفاته في حدود سنة ٤٤٠ (وبالضم مشدد محمود بن علي الحصى) الرازي (متكلم) اخذ عنه الامام نضر الدين الرازي وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير (أو هو بالصاد) والاول الصواب (وحص تحميصا اصطاد الأطباء نصف النهار) قاله الفراء (و) قال الازهرى وقرأت في كتب الأطباء (حب محص كعظم مقلق) قال وكاه مأخوذ من الحص بالفتح وهو التريج \* قلت والذي يظهر أنه لفظة في السين وقد تقدم التحميص بمعنى التقلية يقال حصه اذا قلناه فتأمل (والنقبض) من الشئ (النقبض) والنقبض منه اذا (تضال) والنقبض (الجرادة) أكلت القرظ فاجرت (و) النقبض أيضاً اذا (ذهب غلطها) نقله الصاغاني (و) النقبض (الورم سكن) نقله الجوهرى (و) النقبض (الناقة كانت بادنة) أي عظيمة الجسم (فقت) وقل لها عن ابن فارس (وتحمص تقبض) واجتمع ومنه حديث ذي الشدبة المقتول بالنهران انه كانت له نذبة مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت قال الازهرى أي تقبضت

(المستدرک)

...  
(حنیص)

(المستدرک)

(حنص)

(الحنفص)

(حوص)

واجتمع (و) منه تحصص (العلم) اذا (جف وانضم) في بعضه \* ومما يستدرک عليه جرح حبص كما مر قد سكن ورمه وحصه الدواء وحزه وكذلك حصه واحص مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي اشيلبة سكن بها اهل حص الشام فسموها باسمها ومنها محمد بن أحمد بن خلف الكاظمي الحصى الفقيه علق عنه الساني وهو من أقرانه وانحص فلان اي شهب وسهم وحصه الدواء وحزه اذا أخرج ما فيه (حنیص بضم) أهمله الجوهري وهو (اسم) نقله ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه رائدة لانه من الحبص \* قلت هو حنص بن يعفر اليهري من أجداد عرب بن زيد الهذلي ذكره الرشاطي عن العمدة وزيهر من حمير قد تقدم (و) قال الفراء (الحنصة الروغان في الحرب) قال ابن الاعرابي (ابو الحنص بالكسر) كنية (الثعلب) قلت كانه لما رآه وقال ابن بري يقال للثعلب ابو الحنص وابو الهجرس وابو الحصين \* ومما يستدرک عليه حنص بالكسر قبيلة نقله الصاغاني قلت هي التي تقدم ذكرها وحنص قصر بالين سمي لتزول حنص بن يعفر فيه واليه نسب ابو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنصي وجده ابن عم حنص بن يعفر ايضا فلون نسب اليه هكذا الصحيح وهو شيخ حمير وعلامتها والمحيط بلغاتها قاله الهمداني (حنص) أهمله الجوهري وابن سيده والصاغاني وفي العباب عن اللحياني حنص (الرجل مات) (و) نقل الازهرى عن الليث (الحنصا وكبر دخل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة اي ضعيفا وقال شهر بن وهب وانشد

حتى رى الحنصاوة الفروقا \* متكئا بجمع السويقا  
(الحنفص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضئيل والصحيح أن فونه زائدة من حفص الشيء اذا جمعه فذكره ثانيا تكرار (الحوص الحياطة) نقله الجوهري كالحياصة وقد حاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة خاطه ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للغياط حصه أي خطه كقافة (ومنه المثل ان دواء الشق أن تحوصه) وقال ابن بري الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بعير (و) الحوص (التضييق بين شيئين) نقله الجوهري (كالحياصة) فيهما (و) الحوص المغص يقال اني أجد في بطني حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) من المجاز قوله (لا طعن في حوصك أي) لا تحرق ما خطته وأفسدت ما أصلمته نقله ابن بري وقال أبو زيد أي (لا) كيدنك ولا جهدن في هلاكك وفي المثل طعن (فلان في حوص أمر ليس منه في شيء ويضم) كذلك (حوصي أمر) كطوبى كلاهما عن يونس (أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه) قاله ابن شميل وقال ابن بري ما طعنت في حوصك أي ما أصبت في قصده وهو مجاز (والحنص في النوق) التي لا يجوز فيها قضيب الفحل (كالتقاء في النساء) نقله الفراء وناقاة حائصة ومحتاصة وقد احتاصت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) بحاص أي (يحاط به) نقله الصاغاني عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (في ب ي ص والحياصة بالكسر) والاصل الحواصة (قلت الواو ياء) (سير) في الحزام وقيل سير طويل (يشد به حزام السرج) وفي التهذيب حزام الدابة \* قلت هذا هو الاصل وقد استعمل في كل ما يشد به الانسان حقوه شامية (والحوص محركة ضيق في مؤخر العينين) حتى كأنها خبطت وقيل هو ضيق مشقتها (أو) ضيق (في احدهما) دون الاخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو أحوص) وهي حوصا وقيل الحوصاء من الاعين التي ضاقت مشقة غائرة كانت أو جاحظة وقال الازهرى الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معارجل أحوص اذا كان في عينيه ضيق (والاحوصان الاحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الاحوص) بن جعفر وقد رأس نقله الجوهري (و) قول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر \* فبا عبد عمر ولو نيت الاحوصا

يعني عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص (الاحوص) من ولده الاحوص وهم (عوف وعمرو وشريح) وربيعة (أولاد الاحوص بن جعفر) بن كلاب وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافرعا من الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهما الاعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل وقال ابن سيده في معنى قول الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على أفاعيل (والاحتياص الحزم والتحفظ) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (ناقاة محتاصة) وهي التي (أختاصت رجها) دون الفعل (لا يقدر عليها الفعل) وهو أن تعقد حلقها على رجها فلا يقدر الفعل أن يجيز عايبها (وحويصة ومحيصة ابنا مسعود) بن كعب الاوسيان ثم الحارثيان (مشدد في الصاد) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والظاهر أنه سبق قلم والصواب مشدد في الياء فانه لو كان كذا ذكره كان حقه أن يذكر في مادة حصص فتأمل (صحاحيان) الاخير بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى أهل فذل يدعوه وله حديث في الموطا في أجرة الحمام \* ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الحوص بالفتح الصغار العيون وهم الحوص قال الازهرى أراد ذوي حوص وحاص فلان سقاء اذا وهي ولم يكن معه سراج يخرج به فادخل فيه عودين وسد الوهي هما وقال ابن الاعرابي الحوصا الضيقة الحياض بتر حوصا ضيقة وهو مجاز وهو يحاوص فلانا أي ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخني ذلك والحوصا فرس قوية بن الحبيرو يقال بالخاء كاسيأتى وحوصا موضع بين وادي القرى وتبولك نزله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالضاد المعجمة وأبو الاحوص مولى بني ليث ويقال مولى غفار امام مسجد بني ليث روى عن أبي ذر الغفاري وعنه الازهرى وأبو الاحوص الجشمي

قوله قال الازهرى الخ في  
عبارة سقط وعبارة اللسان  
قال الازهرى من قال  
حوصا أي بفقتين أراد  
ذوي حوص

(المستدرک)



اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو الهيثم السبيعي وأبو الاحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم روى عن أبي الهيثم السبيعي وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا في تهذيب المزي والاحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن الاحوص بن عثمان بن عبد الله الاحوص محدث (خاص عنه بحيص حيصا وحيصة وحيوصا) بالضم (ومحيصا ومحاصا وحيصانا) محركة (عدل وحاد) ورجع وهرب (كالخاص) وفاته من المصادر حيصة وحيوصة ويقال خاص عن الشرائع حاص عنه فلم منه وفي كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والصاد خاص وحاص وعني واحد قال وكذلك ناص ونافض وفي حديث لما كان يوم أحد فخاص المسلمون حيصة وبروي فخاص حيصة والمعنى واحد أي جالوا جولة بطلبون الفرار (أو يقال للاولياء خاصوا) عن العدو (وللاعداء انهم زمووا) قوله عز وجل ما لهم من محيص (المحيص المحيد والمعدل والمميسل والمهرب ودابة حيوص) كصبور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأة من العرب وقد أرادت أن تركب بغل لعله حيوص أو قوص أو شمدود أي سيئ الخلق (و) عن ابن الاعرابي (الحيصا والمحيصا الضيقة الحياء) والملاقى ف ونشر مرتب (وحيص ييص في ب ي ص) وقد تقدم انهم اسما من حيص ويوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر (وحيصه) بمحايسة (راوغة) وناراه (وغالبه) وبه فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون فقبل له في ذلك فقال هو الموت فحايصه ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة لكونها موضوعة لا فائدة المبالاة والمغالبة بالفعل فيؤلف معنى قوله فحايصه إلى قولك تحرص على الفرار منه \* ومما يستدرك عليه خاص باص لغة في حيص ييص وفحايص عنه عدل وحاد ونقل ابن بري في ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذي احدى عينيه أصغر من الاخرى والحيصات الروغات

(المستدرك)

(نخص)

في فصل الخاء المججمة مع الصاد (نخصه بنخصه) من حذرب (خاطه) فخر بنخص ونخص (ومنه النخص المعمول من التمر واليمن) حلوا معروف بنخص بعضه في بعض والخصيصة أخص منه كالحققة شراح المقامات عند قوله ليست الخصيصة أبني الخصيصة وأخصر من هذا عبارة الأساس المعمول بتمرو من (ونخصه بكرمان) ومنها النخصي النحوي شارح القطر وغيره (والنخصه) بالكسر (ملقعة يقلب النخص بها في الظنجر) وقيل هي التي يقب فيها النخص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان (وقد نخص بنخص) إذا قلب وخط وعمل (و) كذلك (نخص بنخص) فهو مخبص (ونخص) فلان (واختبص) إذا اتخذ لنفسه خبيصا \* ومما يستدرك عليه نخص بنخص كافي اللسان وقد تعفف عليه وسوا به بنخص بالجيم والنون كما تقدم واستخبص ضيفهم طلب الخصيصة كافي الأساس والتخبيص الرعب في قول عبيد المرى \* وكذا يقضى فرقا ونخصا \* هكذا في أصل ابن بري ونخصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبيد الخالق بن زيدان ونخصا بالتخفيف وبعده والنخص الرعب قال وهذا الحرف لم يدكره الجوهري \* قلت وهو تعفف والصواب ونخصا بالجيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره (نخص المال كله) أي (وقع في الرعي والخ في الاكل) عن ابن عباد (و) يقال نخص (المال) إذا (أخذ فذهب به) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال ما عليها نخصيصة أي شئ من الحلي (و) عن أبي زيد (و) يقال (ماني) السماء (و) الوعاء (أو السقاء) والبئر (نخصيصة) أي (شئ) من السحاب والماء يحكمه يعقوب عن أبي صاعد الكلابي وكذا ما أعطا نخصيصة كل ذلك لا يستعمل الا في النقي (والنخصيصة هنة) تترامى (في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد) وهي النخصيصة وقد روى بالحاء كما تقدم وبه فسر الحديث ان نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من نخصيصة (أو هي) أي النخصيصة (نبات له حب يتخذ منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو والنخصيصة (الجل الصغير) الجسم (و) قال ابن الاعرابي والنخصيصة (المهزول) قال غيره النخصيصة (القرط) وقيل (الحنة من الحلي) والنخصيصة (بها خرزة) يتخلل بها عن الرياشي (والنخصيصة) بالفتح (المرأة الشابة التازة) ذات ترارة والجعر نخصيصة هكذا ذكره الازهرى في هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالصاد المججمة كافي كتاب الليث (و) النخصيصة (تميز الاشياء بعضها من بعض) يقال هو نخصيصة الاشياء نقله الصاغاني (والنخصيصة الرجل الحسابة) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسئ للاشياء المدقع بها) نقله الصاغاني أيضا \* ومما يستدرك عليه النخصيصة الانثى من بنات وردان عن ابن خالويه كذا في اللسان والنخصيصة البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد (النخص الحزر) والحلس والتخمين هذا هو الاصل في معناه وقيل هو التظن فيما لا تنيقنه يقال خرص العدي بخرصه وبخرصه خرصا وخرصا إذا خزره ومنه خرص الخلل والخرص انما هو تقدير بظن لا احاطة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم خرص أرضك) وكم خرص نخلك وفاعل ذلك الخراص والجمع الخراس وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخراس على تخيل خيبر عند ادراك عمرها فيضرونه رطبا كذا وقرأ كذا وقال ابن شميل الخرص بالكسر الخرز مثل علمت علما قال الازهرى هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر (و) من المجاز الخرص (الكذب) الخرص (كل قول بالظن) والتخمين ومنه أخذ معنى الكذب لغيبته في مثله فهو خراص وخراص أي كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخراسون نقله الزجاج والفراء وزاد الاخير الذين قالوا محمد

(المستدرك)

(نخص)

٢ قوله خرصا وخرصا أي  
بفتح الخاء وكسرها

شاعروا شبهاء ذلك خرسوا بما لا علم لهم به وقال الزجاج ويجوز أن يكون الخراسون الذين اغتايظونون الشيء ولا يحقونه فيعلمون بما لا يعلمون (و) الخرص (سدانهم) قال الباهلي الخرص (بالضم الغصن و) الخرص (القناة و) الخرص (السنان) نفسه (ويكسر) عن أبي عبيد في معنى الغصن وروى غيره بالفتح أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو يابس كالخوط (و) الخرص (بالكسر الجمل الشديد الضليع) نقله الصاغاني (و) الخرص (الريح اللطيف) القصير يتخذ من خشب منخوت (و) الخرص (الدب) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدن بالنون وهو الصواب (ولعله معرب خرس) بالسين المهملة بالفارسية وقد تقدم في السين ذلك ولكن الدب أيضا يسمى بالنارسية خرس فتأمل (و) الخرص (الزبل) وهذه (عن المطرزي) اللغوي (والخرابة بالكسر الإصلاحي) يقال خرصت المال خراصة أي أصلحته نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخرص) الرجل (كفرح جاع في قرفه وخرص) وخرص جائع مقرور وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طأ وياخرصا خيصا \* كنصل السيف حدوث بالصقال

ولا يقال للجوع بالبرد خرص ويقال للبرد بالاجوع خصر (والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثن على الصدقة فجعلت المرأة تلقى الخرص والخاتم (أو حلقة القروط) وقيل بل القروط بحبة واحدة وهي من حللى الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحللى) كهيئة القروط وغيرها وهذا قول شهر (ج خرصان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

عليهم لعس من ظباء تبالة \* مذنبه الخرصان بادخورها

(و) الخرص بالضم وبالكسر (جريد الخلل) والجمع أخراص وخرصان وأنشد الجوهري لقيس بن الخطيم

ترى قصص المتران يلقى كانه \* تذرع خرصان بأيدي الشواطب

(و) في كتاب الليث الخرص (عويذ محمد الرأس يغرز في عقد السقاء) قال (و) منه قولهم (ماعيك) فلان (خرص بالضم و) لاخرصا (يكسر) أي (شياً) وهذا مجاز (والخرص مثانة) وكذا الخراص ككتاب (ماعلى الجبة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبة (أو الحلقة تطيف بأسفله و) قيل هو (الريح نفسه) وشاهد الخرص بالكسر قول بشر وأوجرنا عتيبة ذات خرص \* كان بفحره منها عيبرا

(كالخرص) كمنبر كذا في سائر النسخ وفاته الخرص بضمين لغة في الخرص بالضم وشاهده قول جندب الأرقط

بعض منها الظاف الدنيا \* عض الثفاف الخرص الخطيا

(والأخراص) بالفتح (اعواد) يشار أي (يخرج بها العسل) قال ساعدة بن جؤية الهذلي

معه سقاء لا يفرط حله \* صفن وأخراص يلحن ومسأب

(الواحد خرص كصرد وطنب وبرد) الثانية لغة في الثالثة مثل عسر وعسر (والخرصة بالضم الرخصة) مقابوب مثل الرفصة والفرصة (و) الخرصة (الشرب من الماء) تقول أعطيت خرصتي من الماء أي شربا منه (و) الخرصة (طعام النساء) نفسها وكأنه لغة في السين وقد تقدم (والخرصان بالكسرة بالجرين) وفي التكملة موضع بدل قرية (ميمت) كانه (البيع الرماح فيها) فكان الأصل قرية الخرصان فخذف المضاف إليه (وذو الخرصين) بالكسر مثني (سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر) وهو القائل في قتله العبدى ضربت بذي الخرصين ربة مالك \* فأبى بنفس قد أصبت شفاءها

نقله الصاغاني (والخرصيان) فعليان من الخرص هو (الخرصيان) بالخاء المهملة نقله ابن عباد قال الصاغاني وهو تصحيف والصواب بالخاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن الأعرابي والأزهري على الصحة وقد تقدم (والخراص الاسنة) جمع مخرص قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت \* فيه مخارص كل لدن لهذم

(والخريص) كامير (الماء البارد) يقال ماء خريص أي بارد مثل خصر قال الرازي \* مدامة صرف بماء خريص \* (و) قال ابن دريد الخريص الماء (المستنقع في أصول الخلل وغيرها) من الشجر (و) قيل الخريص (الممتلئ) قال عدى بن زيد

والمشرف المشمول يسقي به \* أخضر مطمونا كما الخريص

ويروى الخريص بالخاء المهملة أي السحاب والمشرف أناه كانوا يشربون به والمشمول الطيب البارد والمطمون الممسوس (و) قال الليث الخريص (شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء) من خرم ثم يعود إلى النهر (و) الخريص (جانب النهر) وقال ابن الأعرابي يقال اقترق النهر على أربعة وعشرين خريصا في ناحية منه (و) قال أبو عمر والخريص (جزيرة البحر) وقال غيره خليج البحر (و) من المجاز (تخرص عليه) فلان إذا (اقتري) وتكذب بالباطل (و) من المجاز أيضا (اخترص) القول إذا اقتعله (و) اختلق (و) عن ابن الأعرابي اخترص الرجل إذا (جعل في الخرص) بالكسر والضم اسم (للجرب ما أراد) واكثرص إذا جمع وقلد (و) خارصة (مخارصة) عاوضه وبادله هكذا في الأصول الموجودة ونقله ابن عباد هكذا والصواب خاوصه بالواو إذا عارضه به وبادله وقد صحفه ابن عباد كاسيا في خ و ص و في خ و ض \* ومما يستدل عليه الخريص كامير ربح قصير يتخذ من خشب

٣ قوله مدامة صرف قال

ابن بري صواب انشاده

مدامة صرفا بالنصب لأن

صدره

والمشرف المشمول يسقي به

مدامة الخ

(المستدل)

منعوت عن ابن جني وأشد لا بني دواد وتشايرت بطلاله \* بالمشرف وبالخريص وقال غيره الخريص السنان والمخارص مشاور  
العسل والمخارص الخناجر قالت خويصة الرابضة ترى أقاربها

طرقهم أم الدهيم فأصبوا \* أكلا لها بمخارص وقواضب

والخرص بالضم الدرع لأنها حلق مثل الخرص الذي في الأذن قال الأزهري ويقال للدروع خرصان وأشد

سم الصباح مخرصان مسومة \* والمشرقية تديها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدروع وتسويها جعل حلق صفر فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا والخراص ككأن  
صاحب الدنان والسين لغة وخراص ككأن اسم موضع نقله الصاغاني والأخراص موضع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلي ويروي  
بالحاء المهملة وقد تقدم الشاهد في ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب نقله الليث وأتكره الأزهري والمختصر  
الخطاط نقله الصاغاني والخرص بالكسر اسم جبل وبه فسر قول عبيد بن الأبرص

بعض الجب كأن عقابه \* في رأس خرص طائر ينقلب

والخريص القوة عن أبي عمرو (أخرمض) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أي سكت) كأن نقله الصاغاني مثل آخرمض بالسين  
ونقله صاحب اللسان عن الفراء وقال كراع وتعلب المخرص الساكيت كالمخرفس قال والسين أعلى (الخرنوص بكسر دحل) أهمله  
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ولد الخنزير) مثل الخنوص عن ابن عباد (خصه بالشيء) يخصه (خصا  
وخصوصا) بالفخ فيهما وبضم الثاني (وخصوصية) بالضم (ويفخ) والفخ أفصح كأن نقله الجوهري وبه جزم القناري في حاشية  
المطول وهو الذي في الفصيح وشروحه وكلام المصنف ظاهره أن الضم أفصح والفخ لغة ولذا قال بعضهم ولو قال ويضم لو افق كلام  
الجمهور وسلم من المؤاخذه ثم قالوا ألياء في إذا فحقت للنسبة فهي ياء المصدرية كلفاعلية والمفعولية بناء على خصوص فحول  
للمبالغة في التخصيص وإذا ضمت فهي للمبالغة كالمعنى وأجريت قال شيخنا وعندى في ذلك نظروا يقدح فيه أنهم حكوا في الياء  
التخفيف بل قيل هو الأكثر ليوافق أليات اللاحقة بالمصادر كالكرامية والعلانية (وخصيصي) بالكسر والقصر وهو الفصيح  
المشهور وعليه اقتصر القالي في المقصور والمدود (وبعد) عن كراع وابن الاعرابي ولا نظير لها إلا المكشي وهذه مسألة وقع فيها  
ال نزاع بين الحفاظين الأسيوطي والسخاوي حتى ألف الأول في رسالة مستقلة (وخصية) بالفخ وضبطه الصاغاني بالضم (وتخصه)  
كلمة عن ابن عباد (فضله) دون غيره وميزه ويقال الخصوصية والخصية والخاصة أسماء مصادر وفي البصائر الخصوص التفرد  
ببعض الشيء مما لا تشارك فيه الجملة (وخصه بالود كذلك) إذا فضله دون غيره فأما قول أبي زيد

إن امرأ خصني عدا مودته \* على التناي لعندي غير مكفور

فانه أراد خصني بمودته فحذف الحرف وأوصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصني لمودته أي أباي قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين  
الوجهين لأننا لم نسمع في الكلام خصصته متدبة إلى مفعولين (والخاص والخاصة ضد) العام (العامة) وهو من تخصه لنفسك  
وفي التهذيب والخاصة الذي اختصصته لنفسك ومع ثعلب يقول إذا ذكر الصالحون فخاصة أبو بكر وإذا ذكر الأشراف فخاصة  
علي (والخصان بالكسر والضم الخواص) ومنه قولهم اغنا بفعل هذا خصان الناس أي خواص منهم وأنشد ابن بري لأبي قلابة  
الهذلي والقوم أعلم هل أرى وراءهم \* إذا يقاتل منهم غير خصان

(و) في الحديث عليك بخويصة نفسك (الخويصة تصغير الخاصة) وأصله خويصة قال الزمخشري (ياؤها ساكنة لأن ياء  
التصغير لا تعرك) ومثلها أصم ومدين في تصغير أصم ومدين والذي جوز فيها وفي نظائرها التقاء الساكنين أن الأول حرف اللين  
والثاني مدغم نقله الصاغاني وفي حديث آخر بادروا بالأعمال ستا الدجال وكذا وكذا وخويصة أحدكم يعني حادثة الموت التي  
تخص كل إنسان وصغرت لاحتمارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب أي بادروا بالموت واجتهدوا في العمل وفي  
حديث أم سليم وخويصة أنس أي الذي يختص بخديمتك وصغرت له صغره يومئذ (والخصاص والخصاصة والخصاصا بفتحهم)  
الاخيرة عن ابن دريد (الفقر) وسوء الحال والخلة والحاجة وهو مجاز وأنشد ابن بري للكهميت

إليه موارد أهل الخصاص \* ومن عنده الصدر المجل

وفي التنزيل العزيز يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك الفرجة أو الخلة لأن الشيء إذا انفرج وهى واختل  
وذو الخصاصة ذوو الخلة والفقر (وقد خصصت) يارجل (بالكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (و) الخصاص والخصاصة (الخلل)  
في الثغر (أو كل خلل وخرق في باب ومغل وبرقع ونحوه) كصاحب ومصفاة وغيرهما والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر  
\* من خصاصات منخل \* ويقال للقمر يد من خصاصة الغيم (أو) الخصاصة (الثقب الصغير) ويقال إن الخصاص شبه كوة  
في قبة أو نحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه وبعضه يجعل الخصاص للواسع والضيق (و) قيل الخصاص (الفرج بين الأثافي)  
والاصابع وأنشد ابن بري للأشعر الجعفي

(أخرمض)

(الخرنوص)

(خصص)

ففيكون كقوله

وأغفر عوراء الكرم

أذخاره

كذا في اللسان

فقوله من خصاصات منخل

قطعة من بيت أنشده في

الاساس وهو

وجرت بها الدقعا هبف

كأنما

نسمع التراب من خصاصات

منخل

الارواكدين بن خصاصه \* سفع المناكب كاهن قد اصابلى

(والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطفه) العنقيقيد الصغير ههنا وآخر ههنا (و) هو (النبد اليسير) أى القليل (ج خصاص) قال أبو منصور يقال له من عذوق النخل الشمل والشمائل وقال أبو خنيفة هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما بالقح (والخص بالضم البيت من القصب) نقله الجوهري وأشد للفرارى

الخص فيه تقرأ عيننا \* خير من الآخر والكمد

وزاد غيره أو من شجر (أو) هو (البيت يسقف) عليه (بجسبة كالزج ج خصاص وخصوص) وأخصاص مسمى بذلك لانه يرى ما فيه من خصاصه أى فرجه وفي التهذيب مسمى خصاصا فيه من الخصاص وهي التفاريج الضيقة (و) الخصاص (حافوت الخمار وان لم يكن من قصب) ومنه قول امرئ القيس

كأن التجارأصعدوا بسيئة \* من الخصاص حتى أنزلوها على يسر

وبروى أسير وقال الأصمعي الخصاص كرقق مبنى وهو الحافوت (و) قال أبو عبيدة الخصاص بلد (جيد الخمر) بالشام وأمر به من الحزن وكان امرؤ القيس يكون بالحزن والحزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل وكن أنه سقط منها لفظ بلد فتأمل (و) الخصاص (بالكسر الناقص) يقال شهرخص أى ناقص (والاخصاص الازراء) بالشئ (وخصى كبرى كبيرة بيفداد في طرف دجيل ومنها محمد بن علي بن محمد بن المهند (الخصى) الحريمى السقاء عن أبي القاسم بن الحصين وابنه علي بن محمد عن سعيد بن البناء (و) خصى (ة) أخرى (شرق الموصل أهلها جالون) والمشهور فيها خصه (والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب اليه الدنان الخصية على غير قياس) وقيل موضع بالحيرة وبه فسر قول عدى بن زيد العبادي

أبلغ خليلي عهد هندا فلا \* زلت قريبا من سواد الخصوص

(و) الخصوص (ة) بمصر بعين شمس من الشرقية) ومنها الشريف الخصوصى المحدث له ذكر في كتاب استجلاب ارتقاء الغرف للسحاي (و) الخصوص (ة) من كورة أسبوط (و) الخصوص (ة) أخرى بالشرقية وهي خصوص العادة بمصر) ولها عدة كفور منها الرومية ومن أحداها آثار الدين محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصى ولد في نيف وستين وسبعمائة ومع على التنوخى وابن الملقن والبلقينى والعراقى والهيتمى وابن خلدون مات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية) وهو الذى مر ذكره أنه بالحيرة بالقرب من الكوفة وفسر به قول عدى بن زيد (والخصيص ضد التعميم) وهو انفرد بالشئ مما لا تشارك فيه الجملة وبه كنى عبد الوهاب بن يوسف الوفاى أبا التخصيص من المتأخرين وهو جد خاتمة بنى الوفا محمد بن هادى بن عبد الفتاح نفعنا الله بهم (و) التخصيص أيضا (أخذ الغلام قصبة فيها نار يلقح بها الأعباء) نقله الصائغاني (واختصه بالشئ) اختصاصا (خصه به فاخص وتخصص لازم متعد) ويقال اختص فلان بالامر وتخصص له إذا انفرد \* ومما يستدرك عليه يقال أخصه فهو مخصص به أى خاص وخصمه فخصص وخصه بكذا أعطاه شيئا كثيرا عن ابن الأعرابى والخصاصة الغيم نفسه والخصاصة أيضا الفرج التى بين قلذ السهم عن ابن الأعرابى والخصاصة العطش والجوع ويقال صدرت الأبل وبم اختصاصه إذا لم تروى صدرت بعطشها وكذلك الرجل إذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من المجاز والخصاصة من الكرم الغصن إذا لم يروى خرج منه الحب متمفقا ضعيفا ويقال هو يخصص فلانا ويخصصه ومن المجاز اختص الرجل أى اقتصر وسدت خصاصة فلان بالضم أى جبرت فقره كفى الأساس وبشير بن معيد بن شراحيل عرف بابن الخصاصة وهي أمه راءها مارية صحابي من أهل الصفة \* قلت وهي منسوبة إلى خصاص واسمه اللات بن عمرو بن كعب بن الغطريف الأصغر بطن من الأزد وقال ابن الأعرابى هند بنت الخصاص وبنت الخصاص يقالان معا وقد تقدم في السنين وقاسم الخصاص محدث روى عن نصر بن علي الجهضمي وعنه ابن مجاهد وهرون الخصاص عن مصعب بن سعد ومحمد بن عمر الخصاص الواسطى حدث في حدود العشرين والسقانة والخاص وادم من أودية خيبر ويزد خاص مدينة بالبحر وخاص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصى شارح الكلام الزايع للزمخشري والأخصاص بالفتح قرية بمصر وقد وردت أيضا والخاصة لقب الأمير أبي الحسن فائق بن عبد الله الأندلسى الرومى لاختصاصه بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن نوح والى خراسان مع عمرو بن بخارو بالكوفة وروى عنه الخاقان أبو عبد الله بن البيهق وابن غنبار وروى في بخار سنة ٣٨٩ وخواص بضم الواو قرية فوق سمق قد منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخاوصى الخطيب حدث بسمرقند عن أبي الحسن المطهرى وعنه أبو حفص النسفى (خلص) خلبصة (هرب) وفر قال عبيد المرى

لما رآنى بالبراز حصصا \* فى الأرض منى هربا وخلصا

(والخلص محرك طائر أصفر من العصفور بالونه) مسمى به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع ومنه مسمى الرجل الطرار خلبوصا (خلص) الشئ يخلص بالضم (خلوصا) كفعود (وخلصه) كعافية وعاقبة قال شيخنا وزعم بعضهم أن الهاء فيها للبناء لغة كراوية والسيان بأباه انتهى وفي اللسان ويقال هذا الشئ خالص لك أى خالص لك خاصة \* قلت وكون هذا الباب ككتب هو

(المستدرك)

(خلص)

(خلص)



المشهور في دواوين اللغة الامامية في التوسيع للجلال انه ككرم وكتب وبنى عليه من المصادر الخلاص بالفتح وقيل الخالصة والخالص  
اسمان (صار خالصا) من المجاز خالص (اليه خلوصا وصل) وكذا خلص به ومنه حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض  
أي وصلت وبلغت وكذا خلص اليه الحزن والسرور (و) قال الهوازني خلص العظم كفرح (خلصا از) نشط) هكذا في سائر النسخ  
التي بأيدينا وهو غلط وصوابه تشطى (في اللحم) كما هو نص الهوازني في اللسان والتسكيلة قال (وذلك في قصب عظام اليد والرجل)  
وزاد في اللسان بقية نص الهوازني يقال خلص العظم خلصا اذا برأ في خلله شيء من اللحم (و) قال الدينوري أخبرني أعرابي أن  
(الخلص محركة مشجر) ينبت (كالكرم يتعلق بالشجر فيعول) وله ورق أغبر رقيق مدورة واسعة وله ورد كورد المرو وأصوله مشربة  
وهو (طيب الريح وحبه) كحوجب غيب الثعلب يجتمع الثلاث والاربع معار هو أحر (تكرز العقب) لا يؤكل ولكنه مري  
(واحدته ماء) والخالص كل شيء أبيض (يقال لون خالص وماء خالص وثوب خالص وقال اللحياني الخالص من الالوان ما صفا ونصع  
أي لون كان وفي البصائر الخالص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (و) الخالص (نهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة  
تسمى الخالص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا وبعضهم بالهر خالصي (وخالصة د بجزيرة صقلية و) خالصة (بركة بين الاجفر  
والخرميمة والخلصاء ع بالهنداء) فيه عين ماء قال الحرث بن حذرة

بعد عهدي لها بركة شما \* فأدنى ديارها الخلصاء

وقال غيره أشبهن من قهر الخلصاء أعينها \* وهن أحسن من صبر انصارها

(و) قوله عز وجل أنا (أخلصناهم بخالصة) ذكرى الدار أي (خلة خلصناها لهم) فن قرأ بالتونين جعل ذكرى الدار د لا من خالصة  
٣ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم يذكرون بدار الآخرة ويرهدون فيها أهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام ويجوز أن يكون يذكرون ذكر الآخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكرى أيضا (وخلص) بالفتح  
(ع باوة) من ديار هزينة قال ابن هرمة

كان لم تسر بحبوب خلص \* ولم ترع على الطلل المحيل

(و) خليص (كزبير حصن بين عسافان وقديد) على ثلاث مراحل من مكة شرفها الله تعالى (وكل أبيض) خليص كالخالص (وخلصا  
الشنه) مثني خالص بالفتح والشنه بفتح الشين وتشديد النون (عرقاها) هكذا في سائر الاصول وصوابه عرقاها (وهو ما خلص  
من الماء من خلل سيمورها) عن ابن عباد (و) يقال هو (خلص بالكسر) أي (خدنك ج خلصا) بالضم والمذتقول هؤلاء  
خلصاني اذا كانوا من خاصتك نقله ابن دريد (وخالصة السمن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) نقله الصانعي عن  
الفراء (ما خلص منه) لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمن طر حوافيه شيئا من سويق وغرأ وابعار غزلان فاذا جاد وخلص  
من الثفل فذلك السمن هو الخالصة (والخلاص بالكسر) نقله الجوهري عن أبي عبيد (الاثر) بكسر الهمزة وقال أبو  
زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطلع سمنافهوا الاذواب والاذوابه فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والاختلاص  
وقال الازهرى سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من الماء واللبن والثفل الخلاص وذلك اذا ارتجس واختلط اللبن  
بالزبد فيؤخذ ثم أودق أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بالكسر وأما  
الخالصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل أولبن وغيره وقال أبو الدقيش الزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص  
أي يستخرج (و) الخلاص بالكسر (ما أخلصته النار من الذهب والفضة والزبد) وكذلك الخلاصة حكاه الهروي في الغريبين  
وبه فسر حديث سلمان أنه كتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خلاص (و) الخلاص (كرمان الخلل في البيت) بلاغة هذيل  
نقله ابن عباد (والخلوص بالضم القشدة والثفل) والكداودة والقلادة الذي (يبقى في أسفل خلاصة السمن) والمصدر منه الاختلاص  
نقله الجوهري وقد أخلصت السمن (وذو الخلصة محركة) وعليه اقتصر الجوهري (و) يقال (بضمين) حكاه هشام وحكى ابن  
دريد فتح الاول واسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه والاول الا شهر عند المحدثين (بيت كان يدعى الكعبة اليمانية)  
ويقال له الكعبة الشامية أيضا جعلهم يابه مقابل الشام وصوب الحافظ ابن حجر اليمانية كما نقله شيخنا \* قالت وفي بعض الاصول  
كان يدعى كعبة اليمامة وهو الذي في أصول العاصم وقوله (الخضم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري فلا تصير في كلام المصنف كما  
زعمه شيخنا لانه تباع الجوهري فيما أورده وزاد غيره ودوس وبجيلة وغيرهم ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات  
نساء دوس على ذي الخلصة والذي يظهر من سياق الحافظ في الفتح أن المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه جري لان دوسا رط  
أبي هريرة من الازد وختم وبجيلة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاد مختلفة والصحيح أنه صنم كان أسفل مكة نصبه عمرو بن لحي  
وقلده القلائد وعلق به بيض النعام وكان يذبح عنده فتأمل ذلك (كان فيه صنم اسمه الخلصة) فأخذ اليه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جري بن عبد الله رضى الله تعالى عنه فهدمه وخربه وقيل ذو الخلصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا تضاف الا  
الى أمها الاجناس (أولانه كان منبت الخلصة) النبات الذي ذكر قريبا (وأخلص لله) الدين أمحضه و (ترك اليباء) فيه فهو عبد

٣ قوله ويكون المعنى الخ  
عبارة اللسان ويكون  
المعنى أنا أخلصناهم  
بذكرى الدار ومعنى الدار  
هنا دار الآخرة ومعنى  
أخلصناهم جعلناهم لها  
خالصين بان جعلناهم الخ

مخلص ومخلص وهو مجاز وفي البصائر حقيقة الاخلاص التبري من دون الله تعالى وقرئ الاعباد منهم المخلصين بكسر اللام وقصفا  
قال الزجاج المخلص الذي جعله الله مختارا خالصا من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصا (و) أخلص الرجل (السمن أخذ  
خلاصته) نقله الفراء (و) أخلص (البعير) سمى وكذلك الناقة نقله أبو حنيفة وأنشد \* وأرهقت عظامه وأخلصا \* وقال الليث  
أخلص اذا صار محقه قصيدا سمينا وأنشد \* مخلصه الألفاء ورعوما \* (وخلص) الرجل (تخليصا أعطى الخلاص) وهو مثل الشيء  
ومنه حديث شريح أنه قضى في قوس كسر هارجل بالخلاص أي بثلها والخلاص أيضا أجرة الاجير يقال أعطى البصارة خلاصهم  
أي أجر أمثالهم (و) خلص تخليصا (أخذ الخلاص) من السم من غيره كذا يقتضيه سياق عبارته والذي في الاصول النصيحة أن  
فعله بالتخفيف يقال أخلص وخلص اخلاصا وخلصا اذا أخذ الخلاص ومثله في التكملة وهو مضبوط بالتخفيف هكذا  
فتأمل (و) خلص الله (فلان نجاة) بعد أن كان نشب كاخلصه (فخلص) كأي خلص الغزل اذا التبس (و) من المجاز (خالصه) في  
العشرة أي (صافاه) ووادده (واستخلصه لنفسه استخصه) بدخله كاخلصه وذلك اذا اختاره \* ومما يستدرك عليه التخليص  
التصفية وياقوت مخلص أي منقى وقبل اسورة قل هو الله أحد سورة الاخلاص قال ابن الاثير لانها خالصة في صفة الله تعالى أولان  
اللافظ بها قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكله الاخلاص كلمة التوحيد والخالصة الاخلاص وقوله عز وجل خلصوا نجيا أي غيروا  
عن الناس فمما جاز فيهم ٢ ويوم الاخلاص يوم خروج الدجال لتمييز المؤمنين وخلص بعضهم من بعض وأخلصه النصيحة  
والحب وأخلصه له وهو مجاز وهم يتخلصون بعضهم بعضا والخلوص بالضم رب يتخذ من تمر والاخلاص والاخلاصة  
الاذواب والاذواب وهو خالص في يستوى فيه الواحد والجماعة وقال أبو حنيفة أخلص العظم اذا كثر محقه وأبو عبد الله  
محمد بن عبد الرحمن بن خصة محركة النحوي البانسي النحوي اللغوي أخذ عن ابن سيده ونزل دانية توفي سنة ٥٢١ وخلص بالضم  
موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو مجاز وخالصة اسم امرأة والخلصيون بطن من الجعافرة جدهم أبو الحسن عبيد الله بن محمد  
ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال الهجري وهو الخالص من ساكني  
خلص ولعله يريد الخلاصة (خص المخرج) لغة في حص (و) كذا (الخصم) لغة في انحصم وهذه عن أبي زيد أي (سكن ورمه)  
الاولى نقلها الجوهرى عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والثانية نقلها الصاغاني عن أبي زيد وقال ابن جني لا تكون الحاء  
فيه بدلا من الحاء ولا الحاء بدلا من الحاء الا ترى أن كل واحد من المثاليين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لاحدهما  
مزية من التصرف والعموم في الاستعمال يكون بها أصلا ليست لصاحبه (والخصمة الجوع) يقال ليس للبطنة خير من خصمة  
تبعها (و) قال الليث الخصمة (بطن من الارض صغير لين الموطئ) نقله الصاغاني (والخصمة الجماعة) وهو مصدر مثل المغضبة  
والمعينة (وقد خصه الجوع خصا ومخصه) كفاي الصحاح (وخص البطن مثله الميم خلا) فهو خيص ومنه قول الشاعر  
فالبطن منها خيص \* والوجه مثل الهلال

(والخصم كمنزل) وضبطه الصاغاني كقعد (اسم طريق) في جبل عبر الى مكة حرسها الله تعالى وقد جاء ذكره في الحديث قال أبو  
صخر الهذلي يصف صحابا فخلل ذا عير ووالى رهامه \* وعن محمد بن الحجاج ليس بناكب  
(ورجل خصان بالضم) خصان (بالعريش) وهذه عن ابن عباد (وخصيص الحشا ضامر البطن) دقيق الخلقة (وهي خصانة)  
وخصانة بالضم والتعريف الاول عن يعقوب (وخصيصه من) نسوة (خصائص وهم خصاص جباع) ضمر البطون ولم يجمعوه بالواو  
والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على فعلا الذي مؤنثه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي  
امرأه خصى وأنشد للاصم الديبيري

لكن فتاة طفلة خصى الحشا \* عزيرة تنام نومات الغنى

وفي الحديث كالطير تغدو وخصا وتروح بطانا ٣ وكذا قوله خصا البطون خفاف الظهور رأيتهم أعففة عن أموال الناس فهم  
ضامر البطون من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها وأنشدني بعض الشيوخ

أيامك كاتاني الخصاص لبابه \* فتغدو بطانا من نوال ومن جاء

اذا جاء نصر الله والفتح بعده \* قنيت يد أشائيسك والحمد لله

(والخصبة كساء أسود مربع له عمان) فان لم يكن معك فليس بخصبة قاله الجوهرى وأنشد للاعشى

اذا جردت يوما حسبت خصبة \* عليها وجرى بالانصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالخصبة والخصبة سوداء والجمع خائص وقيل الخائص ثياب من خرفتان سود وجرى لها أعلام تخان  
أيضا وكانت من لباس الناس قديما (وأبو خصبة عبد الله بن قيس) التميمي عن علي (وأحد بن أبي خصبة) هكذا في سائر الاصول  
وصوابه جزي ابن أبي الهاء بن أبي خصبة (محمدان) الاخير عن الزبير بن بكار (وأبو خصبة معبد بن عباد) الخزرجي (صهابي)  
بدري (أو بالضاد المجمة والحاء المهملة) واضطر بواقي اسمه أيضا فقبل معبد بن عباد وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عصبية وفاته

(المستدرك)

٣ قوله ويوم الاخلاص الخ  
صبرة اللسان وفي الحديث  
أنه ذكر يوم الاخلاص فقالوا  
وما يوم الاخلاص قال يوم  
يخرج الى الدجال من أهل  
المدينة كل منافق ومنافقة  
فيتميز المؤمنون منهم  
ويخلص بعضهم من بعض  
(خص)

٣ قوله وكذا قوله أي في  
الحديث كما في اللسان  
والذي في الاساس وفي  
الحديث خصا البطون  
من أموال الناس خفاف  
الظهور من دماهم  
ع وشبه لون بشرتها  
بالذهب والتضير الذهب  
والدلامص البراق كذا في  
اللسان

أزهر بن خبيصة نابي (و) من المجاز (تخامص عنه) أي (تجافى) وفي الأساس وكل شيء كرهت قربه فقد تخامصت عنه ونقول مسسته يدي وهي باردة فخامص عن بردي وقال الشماخ

تخامص عن برد الوشاح إذا مشى \* تخامص حافي الخيل في الامعز الوبي

(و) من المجاز تخامص (الليل) إذا (رقت ظلمته عند السحر) قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني جبالها \* إليها ولي قد تخامص آخره

(و) من المجاز تقول للرجل (تخامص) للرجل (عن حقه) وتجاوى له عن حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتكملة (والاخص)

مادخل (من باطن القدم ما لم يصب الأرض) وهو ما من أسفلها وتجاوى عن الأرض وقيل الاخص خصر القدم (و) قال نعلب

سألت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خصان الاخصين فقال إذا كان خص

الاخص بقدر لم يرتفع جدًا ولم يستواء أسفل القدم جدًا فهو أحسن ما يكون فإذا استوى أو ارتفع جدًا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه

معتدل الاخص وقال الأزهرى الاخص من التقدم الموضع الذي لا يعلق بالأرض منها عند الوطء والخصان المبالغ منه أي أن ذلك

الموضع من أسفل قدمه شديد التجافى عن الأرض \* ومما يستدرك عليه الخصاص كالخصيص قال أمية بن أبي عائذ

أو مغزل بالخل أو بجملة \* تقر والسلام بشادن مخاص

والخص والخص المخصصة والمخاميص خص البطون وخاصة بالضم اسم موضع وزمن خيص ذو جماعة وهو مجاز (الخنصوص

بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ما يقط بين القدمين والمروة من سقط النار) وذكره صاحب اللسان في السين

المهملة والنون مشددة وزاد الصاغاني فيه اللام وقد تقدمت الإشارة إليه هناك وقال ابن بري هو الخنصوص بالمشاءة الفوقية بدل

الموحدة وتبعه صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف \* وذكر الصاغاني وصاحب اللسان في هذه المادة الخنصوص اختلاط

الامر وقد تختصص أمرهم وخنصوص إذا اختلط فهو مستدرك عليه (الخنصوص بكسر الخاء) ولد الخنزير) نقله الجوهري (و) الخنصوص

عن ابن عباد (الصغير من كل شيء ج خنانيص) وأنشد الجوهري لا دخل يحاطب بشر بن مروان

أكلت الدجاج فأفنيته \* فهل في الخنانيص من مغز

(و) قال ابن عباد الخنوصة (بهاء) نخله لم تفت اليد) كذلك (ولد البير كالخنصوص بالكسر) نقله الصاغاني (والاخصيص بالكسر

المتبسط) عن الامور المرعوب هذا ذكره صاحب المحيط (او الصواب الاخصيص بالجيم) وصوبه الصاغاني وقد تقدم ما فيه في

ج ن ص (الخصوص محركة غور العين) وضيقها وصغرها وقد (خوص كفرح فهو أخوص) بين الخصوص أي غائر العين وهي خوصاء

وقيل الخصوص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى وقيل هو ضيق مشقة خالقة أوداء (والاخصوص) هو (زيد بن عمرو)

ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا أبو العطف في النسخ والصواب اسقاطها كفي التكملة والتبصير ذكره ابن

الكلبي (والخوصاء ربيع حارة تكسر العين حرا) نقله ابن شميل أي يكسر الانسان عينه من حرها ويقاوص لها وهو مجاز

(و) الخوصاء (البئر القعيرة) أي البعيدة القعر لا يروى ماؤها المال قال ذو الرمة

ومنهل أخوص طام خال \* وردته قبل القطا الأرسال

ويقال ركة خوصاء أي غائرة وهو مجاز (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

رباب بن بريق صفصف ورتانج \* بخوصاء من زلاء ذات اصوب

وهو مجاز قال الزمخشري لان الناظر يتخاوص لهما أي للبئر والقارة (ونجمة) خوصاء (اسودت إحدى عينيهما وابيضت الأخرى)

وقد خوصت خوصا واخوصت اخوصا قاله أبو زيد وقال غيره الخوصاء من الضأن السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع

سائر الجسد (و) الخوصاء (فرس سيرة بن عمرو الأسدي) وهو القائل فيها

لعمرك لولا أن فيهم هوادة \* لما شوت الخوصاء صدر المقنع

(و) أيضا (فرس توبة بن الحبر الحفاجي) نقلهما الصاغاني (و) الظهيرة الخوصاء (أشد الظهائر حرا) لا تستطيع ان تخذ طرفك

الامتخاوصا قال \* حين لاح الظهيرة الخوصاء \* (والخصوص بالضم ورق النخل) والمقل والنارجيل وما أشبهها (الواحدة بها

والخصوص) كسكان (بائعها) وناسجه والحياسة صنعتها (وأخوصت النخلة أخرجه) وفي الأساس خوصت أو رقت وأخوصت

الخوصة بدت (و) أخوص (العرجم) والرمث (تفطر بورق) وعم بعضهم به الشجر قالت غادية الديبيرة

ولبته في الشوك قد تفرمصا \* على فواحي شجر قد أخوصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر أخوصا كذلك قال ابن سيده وهذا ظرف أعنى أن يجيى الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر

صحيحا وكل الشجر يخيص إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك وتخوص خذه وان قل) وعبارة الجوهري وقولهم

تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وان قل وفي الأساس ولو كان في قلة الخوصة وفي اللسان ويقال

(المستدرك)

(الخنصوص)

(الخنصوص)

(خوص)

انه لخبوص من ماله اذا كان به طي الشئ المقارب وكل هذا من تخويص الشجر اذا اورد قليلا قليلا قال ابن بري وفي كتاب أبي عمرو الشيباني والتخويس بالسين النقص وفي حديث علي وعطاءه أنه كان يربع لقوم ويخوص لقوم أي يكثر بقل وقول أبي النجم يا ذا نديها خوصا بأرسال \* ولا تذوداها ذبا الضلال

أي قربا بالكل شيأ بعد شئ ولا تذاءها تزدحم على الخوص والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال زياد العنبري أقول للذا ندي خوص رسل \* اني أخاف التناثبات بالأول

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في التخويس بالسين فراجعه قال ابن الاعرابي ومعت أرباب النعم يقولون للركبان اذا أوردوا الابل والساقيان يجعلان الدلاء في الخوص الا وخوصوها أرسالا ولا توردوها دفعة واحدة قسبا ٢ على الخوص وتهدم أعضاده فيرسلون منها زودا بعد زود ويكون ذلك أروى للنعم وأهون على السقاء (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخبوص بالذهب ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير (تخويص التاج) مأخوذ من خوص النخل وهو (تزيينه بصفايح الذهب) على قدر عرض الخوص (و) قال ابن عباس الضبي (أرض مخوصة بالكسر) هي التي (بها خوص الأوطى والألاء والعرفج والسبط) على وخوصه الأوطى مثل هذب الأثل وخوصه الألاء على خلقه أذان الغنم وخوصه العرفج كأنهم أوردوا الحناء وخوصه السبط على خلقه الحلفاء قال أبو منصور الخوصه خوصه النخل والمقل والعرفج وللمنام خوصه أيضا وأما البقول التي يتناثر زرقها وقت الهيج فلا خوصه لها (و) قال ابن الاعرابي (خوص) الرجل تخويصا اذا (أندأ) أكرام الكرام ثم اللثام (و) أندأ باصاحبي خوصا بـل \* من كل ذات ذنب رفل \* حرقها حص بلا دفل

وفسره قال ابد آخيارها وكرامها قال ولا يكون طول شعر الذنب الا في خيارها يقول قدم ما خيارها وجعلتها التشرب فان كان هذا قلة ماء كان لشراؤها وقد شربت الخيام صفتوه قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطفت أنا نفسي به ومعنى بـل أن الناقة الكريمة تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين (و) خوص (الشيب فلانا) وخوصه القبر (بدافيه) وفي الأساس بدت روايته وفي اللسان وقع فيه منه شئ بعد شئ وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه (وخوصته اليسع) مخاوصة (عارضته) به قال أبو زيد خاوصته مخاوصة وبغيرته مغارة وقايضته مقايضة كل هذا اذا عارضته باليسع هذا هو الصحيح في هذا الطرف وقد نقل عن أبي عبيد مثل ذلك وصحفه المصنف تبعه الابن عباد فذكره أيضا في خ ر ص (و) يقال (هو يخاوص ويخاوص) في نظره (اذ اغض من بصره شيأ وهو في) كل (ذلك) بمحدث النظر كأنه يقوم قد حام (أي سهما قال أبو منصور كل ما حكى في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب اذا أرادت ضيقها جعلوه الخوص بالحاء ورجل أحوص وامرأة حوصاء اذا كانت ضيقة العين واذا أوردوا غورا العين فهو الخوص بالحاء المجع وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عينه ودنقت وقدحت اذا غارت (والقاسم بن أبي الخوصاء) محدث (حصي) نقله الصاغاني والحافظي قلت ويقال له الخوصى نسبة الى أبيه كذا ذكره محمود بن ابراهيم بن جميع في كتاب التاريخ \* ومما يستدرك عليه انا مخوص فيه على اشكال الخوص وتخاوصت النجوم صغرت للغروب وهو مجاز والخوصة من الجنبه وهو من نبات الصيف وقيل هو ما ثبت على أرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على أيضه فقل الخوصة وديباج مخوص بالذهب أي منسوج به كهيشة لخوص وخوص العطاء وخاصة قلله الاخيرة عن ابن الاعرابي و يقال نلت من فلان خوصا خاوصا أي مثاله يسيرة وخوصت الرجل غصصت منه وخوصته عن حاجته حبسته عنها والخوص البعد والخوصاء موضع وقيل ناحية بالبحرين (الخبص والخائص القليل من النوال) والخائص اسم وقد يكون على النسب كوت مائت وذلك لانه لا فعل له فذلك وجهناه على هذا قال ابن سيده وقيل خيص خائص على المبالغة ومنه قول الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

لعمري لمن أمسى عن القوم شاخصا \* لقد نال خيصا من عفيرة خائصا

وقال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى هذا ما معنى خيصا فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان أي يقلها فقلت وكان ينبغي أن يقول خوصا فقال هي معاقبة يستعملها أهل الحجاز يسمون الصواغ الصباغ ويقولون الصيام للصوام ومثله كثير (وخاص) الشئ يخيص (قل و) يقال (نلت منه خيصا) خائصا أي (شبا يسيرا) ويقال أيضا خوصا خائصا (والخبصاء العطية النافهة) هكذا في الأصول الصحاح وفي بعض النسخ العطية النافهة ومثله نص ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الخبصاء (من المعزى ما أحد قريتها منتصب والاخره منصق برأسها) يقال (كبش أخيص) اذا كان (منكسر أحد القرنين) وقد خيص خيصا (وعتر خيصا) كذلك (والخبص محركة صغرا حدى العينين وكبر الاخرى والتعت أخيص وخبصاء) وقيل الاخبص هو الذي احدى أذنيه نصبا والاخرى خذوا (و) يقال (خبص من عشب) أي (نبذ منه) عن ابن عباد قال وكذلك من رجال (و) يقال (خبصان من مال) أي (قليل منه) نقله الصاغاني (واجتمعت خبصاهم أي متفرقوهم وانضم بعضهم الى بعض) عن أبي عمرو \* ومما يستدرك عليه الخبص البعد كالخوص وقال ابن فارس وعمل أخيص اذا انتصب أحد قريته واقبل الاخر على وجهه

٣ قوله قسبا بتشديد الكاف أي تزدحم

٣ في نسخة المتن بعد قد حام وكذا اذا نظر الى عين الشمس

(المستدرك)

٤ ويقال أيضا خيصا خائصا كافي اللسان وسيأتي في المتن قريبا في مادة خ ي ص

(المستدرك)



(دعص)

فصل الدال المهملة مع الصاد (دعص كفرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الباهلي أي (أشرو بطر) قال عبيد المري

(دعص)

العرواء ههنا الغم العظيمة

والوصى الانصال يقال

وصى لها النبت اذا أمكنها

يريد أن هذه الغم أشمرت

لكن تكثر ما رعت كذا في

التكملة

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(الدريصة)

(دريص)

(المستدرك) (الدوافص)

(الدرداقص)

(المستدرك)

(دعص)

(دعص)

ونادى العرواء في نبت وصى \* وصى لهن فدعصن دأما  
أي أشمرت ويطرن لكثرة ما رعين (و) دعص (المال) دأما (امتلاء معنا) كذا أرض ودنظنقه الصاغاني هكذا عن الباهلي ونصه  
الدأص والضاد السمن والامتلاء وأن لا يكون في جلود المال نقصان ونقله صاحب اللسان في دأص كما سيأتي ((دعص المذبح  
برجله) الأرض (كنع) يدحص دحصا (ارتكض) نقله الجوهري (و) دحص الأرض بعقبه (لخص) وبجث وحرك التراب ومنه  
حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يدحص الأرض بعقبه وفي التمديد دحصت الذبيحة برجلها عند الذبح اذا خضت وارتكضت  
قال علقمة بن عبدة رغا فوقهم سقب السماء فداحص \* بشكته لم يستلب وسليب

ويروى داحض والمراد بسقب السماء سقب ناقه صالح عليه السلام وفي المحكم دحصت الشاة برجلها ندحص عند الذبح وكذلك  
الوعل ونحوه وكذلك ان مات في غرق ولم يدبح فضر برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيل ولم يبق في القنات الا فاحص  
مجرثم أوداحص متجرجم والدحص اثاره الأرض (والمدحص المفحص) والمبحث عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه دحص  
يدحص امرع والدحوص كصبور الجارية التارة عن ابن فارس وقال ليس بشئ ((دخوص الامر بينه) عن ابن فارس قال والوجه  
أن تكون الدال زائدة وهو من خرس الشئ اذا قدره بفطنته وذاته (والدخوص في الامور بالكسر الداخل فيها) عن ابن عباد  
(و) قال ابن فارس أي (العالم) بها (والدخريص) من القميص والدرع واحد الدخاريص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه  
(و) (الدخريص) بالناء لغة فيه وقال أبو عمرو واحد الدخاريص دخوص ودخرصة وقال الازهرى الدخريص معرب وقال أبو عبيد  
وابن الاعرابي هو عند العرب النيقة وقد تقدم ذكره في تخ ر ص \* ومما يستدرك عليه الدخرصة الجماعة والدخرصة  
والدخريص عنيق يخرج من الأرض أو البحر كذا في اللسان ((دخصت الجارية كنع دخوصا امتلا شتمها فهي دخوص) هكذا  
أورد الصاغاني عن الليث قال والدخوص نعت للجارية الشابة وفي بعض النسخ التارة وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث  
وقد سقطت من نسخة الصحاح عند الصاغاني فقال أهمله الجوهري وقد وجدتها بامش بعض نسخ الصحاح غير أنه فيها الجا بدل  
شعما ومثله لابن بري وهي مكتوبة عند نابا الاسود في سائر الاصول (وصية مدخصة ككرمة) مهيئة عن ابن عباد وقال ابن  
فارس الدال والخاء والشين ليس بشئ والدال والخاء والصاد كذلك ليس بشئ ((الدريصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان  
وقال الصاغاني هو (السكون) هكذا في النسخ وصوابه السكون بالنون (فرقا) أي من الخوف ((الدريص) بالفتح (وبكسر)  
الاولى عن الليث وعلى الثانية اقتصر الجوهري وهي اللغة الفصحى ولو قال ويقع كان أحسن (ولد القنفذ والارنب واليربوع  
والقارة والهزة ونحوها) ولم يذكر الجوهري القنفذ والارنب وانما ذكرهما الصاغاني (و) (الدريص) (بالكسر جين الاتان)  
قال امرؤ القيس اذل أم جون بطارد آتنا \* حملن فأربنى جلهن دروص

أربنى أعظم وأكبر (و) (من أمثالهم) (ضل دريص) كزبير (نفقه) أي حجره ويروى ضل الدريص (يضرب لمن يعنى) هكذا في  
النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعنى (بأمره وبعده حجة لخصه فينسى عند الحاجة) وأخصر من ذلك عبارة الاساس يقال ذلك  
لمن أخطأ حجة (ج درصة) كغنية (وأدراص) عن الاصمعي وعليهما اقتصر الجوهري (ودرسان) بالكسر (ودروص) بالضم  
(وأدريص) كما قلنا نقله الصاغاني (و) يقال وقعوا في (أم أدراص) أي (الداية) وفي الاساس المهلكة قال وأصله حجر القاروفي  
العباب يقال ذلك عند استحكام البلاه لأن أم أدراص حجرها ملو ترابا اذا عثر فيه انسان أو دابة لا يكاد يتخلص وأنشد الجوهري  
لطيفيل فنام أدراص بأرض مضلة \* بأعذر من قيس اذا الليل أظلم

وقال أم أدراص اليربوع قال الصاغاني وليس البيت لطيفيل وانما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة \* قلت وقيل لشرج بن  
الاحوص وفي كتاب الالفاظ هو لقيس بن زهير (وناقة دروص) كصبور (سريعة) عن ابن الاعرابي (و) ناب (درصاء) ودلصاء  
(تكسرت أسماها كبيرا) وهما (وقد درصت) ودلصت (كفرج) وكذلك دلصاء ودلوق ودروم كما سيأتي في موضعه \* ومما  
يستدرك عليه الاحول يقال له أبو أدراص عن ابن الاعرابي وناقة درص كدروص عنه أيضا ((الدرافص بالضم) أهمله  
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الغخم) كذا في العباب والتكملة ((الدرداقص) أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان وهو لغة في الدرداقس بالسسين وقد ذكره الجوهري في موضعه وهو (بالضم طرف العنق الاعلى) عن ابن عباد (ج  
الدرداقصات) والدرداقسات (أو عظم صغير في مغرز الرأس) يفصل بينه وبين العنق وقد تقدم في السنين وهي لفظة رومية

\* ومما يستدرك عليه الدرصة التذلل وقد أهمله الجماعة وأوردته صاحب اللسان وكان فيه منقلبة عن الباء ورجل درامص  
دارفص نقله الصاغاني ((الدردصة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من المتخل يبدل) ونص العين بكفيل (و) عن  
ابن الاعرابي (دص خدم سائسا) وكذلك دض بالضاد المجهمة ((الدعص بالكسر) عليه اقتصر الجوهري وزاد الليث (و) (الدعصة  
(بها) قال فن أنه أراد الرملة ومن ذكره أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) كذا في الصحاح (أو الكتيب منه المجتمع

أو) الكتيب (الصغير) نقلهما الصاغاني في العباب (ج دغص) كغصب عن الصاغاني (وأدعاص ودغصة) كغصبة وقيل الدغص قور من الرمل مجتمع وهو أقل من الحقف والطائفة منه دغصة قال

خاقت غير خلقه النسوان \* ان قتت فالأعلى قصيب بان  
وان توليت فدغصتان \* وكل أد تفعل العينان

(ودغصة) بالرمح دغصا طعنه به وقال ابن عباد (قتله كأدغصه) قال ابن فارس كأنه أنغصه فقتله (و) دغص (برجله) ودغص ومحص وقصص إذا (ارتكض والدغصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها) قال ابن دريد ورما غمائل الجرحى أو التهدي بهذا البيت

والمستجير بعمرو عند كربته \* كالمستجير من الرمضاء بالنار

فيقول من الدغصاء بالنار قال هكذا الغنم (و) المدغص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو نفخ قدماه منه (ومن السائمة والوحوش كذلك) (و) في الصحاح (أدغصه الحز) ادغصا قتله كما يقال أهراة البرد عن أبي زيد (و) يقال (أخذته مدغصة) ومدغصة ومقاعصة ومرافصة ومحايصة ومناسبة أي (معاذرة) قال الليث (المدغص الميت) إذا (نفخ) هكذا في سائر الأصول الموجودة ومثله نص العباب ونص ابن العين الشئ الميت وفي بعض النسخ الميت شبه بالدغص لورمه أضعفه (و) قال ابن دريد (ندغص اللحم ثم أفسادا) قال الصاغاني والتر كيب يدل على رقة ولين \* ومما يستدرك عليه رماه فدغصه كأقعصه والمدغص الرماح ورجل مدغص بالرمح طعان قال

لجدي بالأمير برا \* وبالقناة مدغصا مكرا

(الدغصة)  
نحوه  
(الدغوص)

وقال جوية بن عائذ النصرى وقلق هتوف كلما شأ راعها \* بزرق المنيا المدغصات زجوم  
وأدغصه الموت ناجزه عن الصاغاني (الدغصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (المرأة الضبيلة) القليلة الجسم نقله الصاغاني في كاييه وصاحب اللسان (الدغوص بالضم دويبة) تغوص في الماء والجمع الدغاميص والدغامص أيضا قال الأعشى بهجوع لقمه بن ثلاثة

فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم \* وبحرك ساج لا يوارى الدغامصا

(أو) الدغوص (دودة سوداء تكون في الغدران اذا نشت) قاله ابن دريد وأنشد  
اذا التقي البحرين غم الدغوص \* فمى أن يسبح فيه أو يغوص  
وأنشد الليث \* دغاميص ماء نش عنها غدورها \* وقال ابن بري الدغوص دودة لها رأسان تراها في الماء اذا قل (و) الدغوص (الدخال في الامور الزوال للملوك) قال أمية بن أبي الصلت

من كل بطريق لبطريق ريق نقي اللون واضح \* دغوص أبواب الملو \* كوجانب الخرق فاتح

(ومنه) الحديث (الاطفال دغاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت) كما أن الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد \* قلت والذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه صغاركم دغاميص الجنة (و) قال الليث ان الدغوص (رجل زناه مسخه الله تعالى دغوصا) يقال (دغص الماء) اذا (كثرت دغاميصه) (و) يقال (هو دغيمص هذا الامر) أي (عالم به) أصله (دغيمص الرمل عبد أسود داهية خربت) يضرب به المثل المتقدم كايقتضيه سياق الجوهري وفي العباب ويقال أهدي من دغيمص الرمل يقال (ما كان يدخل بلاد وبارغرة فقام في الموسم) لما انصرف (وجعل يقول فن يعطى تسعا وتسعين بكرة \* هجانا وأدما أهدها لوبار)

ونص العباب ومن يعطى (فقام مهري وأعطاء) ما قال (وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيمص فتصير وهلك) هو ومن معه (في تلك الرمال) وفي ذلك يقول الفرزدق بهجوج حبرا

ولقد ضللت أباك تطلب دارما \* كضلال ملثمس طريق وبار

(المستدرك)  
(دغص)

\* ومما يستدرك عليه الدغوص أول خلقه الفرس وهو علقه في بطن أمه لي أربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة الى أن يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سبلا حكا كراع (الدغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة) كافي الصحاح وقيل يدبص ويحج فوق رصف الركبة وقال ابن دريد هو العظم في باطن الركبة الذي يكتنفه العصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصبان على رأس الوابلة كل ذلك اسم كالكاهل والغارب (و) الدغصة (الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج دواغص ودغصت الابل كفرج) ندغص دغصا اذا (استكثر من الصليان) والنوى (فالتوى في جوارعها) وغلاصمها (وغصت به) ومنعها أن تجتر (وابل دغاصي) وهي ندغص بالصليان من بين أجناس الكلا (و) قال ابن عباد (الدغص محركة الامتلاء من الاكل ومن الغضب) أيضا (وأدغصه ملاة غيظا) في النوادر أدغصه الموت (ناجزه) كأدغصه (والدغصان الغضببان) قال أبو عمرو

(المستدرک)

(الدغفصة)

(المستدرک)

(الدفص)

(دکنکص)

٣ قوله عبرية العبرية  
السماقية والعرب السماق  
كذا في التكملة ونحوه في  
القاموس والفحين السذاب

(دلص)

٣ الدمكمل الشديد القوى  
والا كظار جوانب الفرج  
والعضن المرأة اللفاء التي  
ضاني ملتقى فخذها مع  
زارتها وذلك لكثرة اللحم  
والاذنغ والاذني والمذلغ  
الذكر واليكسل امامن  
قولهم بك الرجل المرأة اذا  
جهدا في الجماع او من  
قولهم بك بكك العنز بكبك  
وهي شئ تفعله العنز بولدها  
او من قولهم بك بك اذا جاء  
وذهب كذا في التكملة

(المستدرک)

(الدلص)

(دمص)

(المداغصة الاستبحال) \* ومما يستدرک عليه الداغصة الشمعة التي تحت الجلدة الكائنة فوق الركبة ويقال هي العصبية  
والداغصة أيضا اللحم المكتنز قال \* غير تزدرد الدواغصا \* ودغصت الدابة اذا سمت غاية السمن ويقال للرجل اذا اكتنز  
لحمه كانه داغصة ويقال اخذته مداغصة أي معازة (الدغفصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (السمن  
وكثرة اللحم) نقله الصاغاني هكذا في كتابه \* ومما يستدرک عليه الدغصة بالميم بدل الفاء هو السمن وكثرة اللحم أو رده صاحب  
اللسان هكذا واضبطه وهو يعينه الذي تقدم ان لم يحفظه الصاغاني فتأمل (الدفص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل  
مما وهو الملوسة وبه سمي البصل ودفصا) بكوه (للاسته) وبياضه كما في التكملة وقال الازهرى هو حرف غريب وذکر ان  
الجاحج قال لطاهيه اتخذ لنا ٢ عبرية وأكثر دفصها ويرى فيجها (دکنکص) كسر جمل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو  
اسم (نهر بالهند قاله ابن عباد) في المحيط نفلا عن الخليل (وقال ابن عزيز) كزير في كتابه ديوان الادب ومبدا ان العرب  
(دکنکص) وفي بعض النسخ دکنکص (وكانه وهم) منها ومن الصاغاني في العباب في هذا الكلام نظرم من وجوه اولاً ان  
الخليل لم يذكره وثانياً (لان الصاد ليس في لغة غير العرب واسطحو على ان يقولوا للمائة صد) كقد وكذلك (الى التسعمائة) أي  
نقصدو ثانياً ان شرت وغربت في الهند والسند نفيا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها بلغني أسماء ما لم أشاهد منها وهي  
ترى على نسعائة ثم فلم أر هذا النهر ولم أسمع به غير أن لهم نهرا عظيما اذا زاد الماء يكون عرضه فرسفا واذا نقص يكون مثلى عرض  
دجلة في زيادة الماء وكفار الهند يحجون اليه من أقطار الهند فيتركون به ويحلقون عنده رؤسهم ولحاهم ويسترحون فيه  
موتاهم على السرور رجاء فنجبص ذنوبهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون جمعه ورماده فيه وهو من أشهر أنهارهم واعمه  
كنك فان كان وقع فيه التعريف والافليس في الهند نهر اسمه دکنکص (الدلص كما مير اللين البراق) الاملس (كالدلاص) بالكسر  
والدلاص والدلاص ككتف وكتان (و) (الدلص) (البريق) أيضا (ماء الذهب) وقيل الذهب لبريق قال امرؤ القيس

كان سراته وجدة ظهره \* كنانن يجري بينن دلص

(ودرع دلاص ككباب ملساء لينه) براءة بينة الدلص (وقد دلصت دلاصة ج دلاص) بالكسر (أيضا) قال الجوهري الواحد  
والجمع على لفظ واحد وقال الليث جمع دلاص دلص بضمين (وأرض) دلاص (وناقة دلاص ككان ملساء) قال الاغلب  
فهى على ما كان من نشاط \* بظرب الارض وبالداص

قال ابن عباد ولا يقال جل دلاص (وناقة دلصة كرنجة سقط) وفي المحيط طار (وبرها حار) دلص وأدلى نبت له شهر جديد  
قاله ابن عباد (ورجل أدلص ودلص) هكذا في الاصول وفي المحيط دلص (أزلق وهي دلصاء) زلقاء كذا في المحيط (والدلص والدلصة)  
بكسر اللام فيهما (الارض المستوية ج دلاص) بالكسر كذا في المحيط (وناب دلصاء) ودرصاء ودلقاء (ساقطة الاسنان) من الهرم  
(وقد دلصت كفرج) وكذا درصت ودلقت (والدلو ص كسور الذي) يدلص كذا في الصحاح أي (يتحرك) وأنشد أبو تراب

بات بضوز الصليان ضوزا \* ضوز العجوز العصب الدلوصا

نجا بالصاد مع الزاي قاله الجوهري (والتلدليس التلبيس) كذا في النسخ وصوابه التلبين يقال دلصت الدرع ندلصا أي لينتها  
(و) (التدلص أيضا) (التلبيس) يقال دلصه اذا ملسه وبقه ودلص السيل الجرملة قال ذو الرمة  
الى صهوة تلوح محالا كانه \* صفاد لصفته طحمة السيل اخلق

(و) قال أبو عمرو والتدلص (النكاح خارج الفرج) يقال دلص فلم يوعب اذا جامع حول الفرج وهو التزليق أيضا وأنشد  
واكتشف لنا شئ دمكمل ٣ \* عن واربم كظاره عضنك  
نقول دلص ساعة لا بل نك \* قد اسها بالذني بكمل

(واندلص) (من يدى سقط) واغص وقال الليث الاندلاص الانغلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ قال ابن فارس وكان  
الدال بدل من الميم قال الصاغاني والتر كيب بدل على لين ونعمة \* ومما يستدرک عليه جرد دلاص ككان شديد الملوسة والتدلص  
التبريق والتذهيب ومخفرة مدلصة ملصة ودلصت المرأة جبينها تنفت ما عليه من الشعر ودلاص ككتاب قرية بصعيد مصر من  
أعمال البنساقية \* ومما يستدرک عليه الدلفص كسجل الدابة عن أبي عمرو أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان (الدلفص  
كعلط وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية والميم زائدة ولذا ذكره الجوهري في تركيب دل ص فهو عنده وزنه فعال وقال  
سيبويه وزنه فعال وكانه قلده المصنف فأفرده بترجمة مستقلة وهو (البراق) الذي يبرق لونه (وذهب دلاص لماع) وأنشد ابن بري  
لاي دواد  
ككنا العذري زينا من الذهب الدلاص

وبروي الدمالص كإسباني ويقال امرأة دلصة أي براقه وأنشد نعلب

قد أغتدي بالاعوجي التارص \* مثل مدق البصل الدلامص

يريد انه أشهب نهد (و) قال ابن عباد (رأس دلص أصلع وقد ندلص) رأسه (اذا صلح) \* (الدمص الاصراع في كل شئ) عن ابن

الاعرابى قال وأصله فى الدجاجة (و) الدمص (اسقاط الكلبة ولدها) يقال دمصت الكلبة يجروها ألقت له لغير غمام قال الأزهرى ولا يقال أسقطت فى الكلاب وجوز بعضهم ويقال دمصت السباع اذا ولدت ووضعت ما فى بطونها وكذلك ذوات الخالب من الطير (و) الدمص أيضا اسقاط (الدجاجة بيضها) يقال دمصت بالكمكة أى البيضة وهذا هو الأصل ويقال للمرأة اذا رمت ولدها برنخرة واحدة قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقة بولدها ألقت له (و) الدمص (بالتحريك رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدم و) قيل هو (قلة شعر الرأس) ورقة مواضع منه وقد (دمص كفرح فيهما والنعت أدمص ودمصا) وربما قالوا أدمص الرأس اذا رقت منه مواضع وقيل شعره (و) الدمص (بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فانه رصص) كما فى الصحاح وقال ابن فارس الدال والميم والصاد ليس عندى أصلا قال وقد ذكرت فى ذلك كلمات ان صحت فهمى تتقارب فى القياس وذكر الدومص والادمص والدمص ثم قال وفى كل ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدومص بيضة الحديد) وقال ثعلب الدومص البيض وقال أبو عمرو يقال للبيضة الدومصة وأنشد ثعلب لغادية البيرية فى ابنها مهرب

يأليه قد كان شيخاً دمصاً \* تشبه الهامة منه الدومصا

(المستدرك)

ويروى الدوفصا وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه الدميص شجر عن السيرافى ودماص كسحاب قريبة بمصر من الشرقية ومنها عبد القادر بن أبى بكر بن خضر الشافعى ولد سنة ٨٤٣ والخطيب جال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن معبد القاهرى الدماصى ولد بها سنة ٨١٥ وتحوّل بنية ممنود ثم إلى نبييت ثم إلى مصر وقرأ البخارى على السخاوى مات سنة ٨٩١ ذكره السخاوى فى الضوء (الدمص كسجل وقرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القرز) كالدمقس والدمقاس والدمقصى ضرب من السيوف \* ومما يستدرك عليه الدماص كعلاط البراق كالدمالص والدلاص أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان استطراد فى دل م ص (الدمالص كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا كما تقتضيه كتابته بالاجز وهو خطأ والصواب كتابته بالاسود فان الجوهري ذكره استطراد فى دل ص على أن الميم زائدة وقال هو (البراق) ولذا لم يتعرض له الصاغانى فى التكملة وهو مقلوب الدمص والدلاص قاله يعقوب والاولى مقصورة من الثانية فتأمل (الدمقص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (دويبة و) تسمى (المرأة الضئيلة) الجسم دقصة واختلف فى هذا الحرف فالذى فى العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالفاء وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فأنظره (دوص تدو يصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى أى (نزل من على الى سفلى) فى المراتب كذا فى العباب والتكملة (صنعة دهماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو سعيد السكرى أى (محكمة) وبه فسر قول أمية بن أبى عائذ الهذلى

(الدمقص)

(المستدرك)

(الدملص)

(الدمقص)

(دوص)

(دهماص)

أرتاح فى الصعدا صوت المطهر المشعشع بصنعة دهماص

(داس يدص ديصا نازاغ وحاد) وفى نسخ الصحاح راغ بالراء قال الراجز

(داص)

ان الجواد قد رأى ويصها \* فأينما داصت يدص مديصها

وأنشد الفراء فى نوادره ثلاث التريا قد رأى ويصها \* متى ندص يوما أدص مديصها

(و) داصت (الغدة) بين الجلد واللحم يدص ديصا وديصا نازنقت و(جاءت وذهبت تحت يد محر كها وكذا كل ما تحرك تحت يدك) فهو يدص ديصا نا (ورجل دياص) اذا كان (لا يقدر عليه) نقله الجوهري (أو) رجل دياص (ميم) راء دياصة مميئة قال ابن فارس يقال ذلك قال فان كان صحيحا فلا نه اذا قبض عليه انداص عن اليد لكثرة لحمه وقال الاصمعى رجل دياص اذا كنت لا تقدر أن تقبض عليه من شدة عضله (والدائص اللص ج داصة) كقائد وقادة وزائد وزادة (و) الدائص أيضا (من يتبع الولاة ويدور حول الشئ) عن ابن عباد وقال ابن برى هو الذى يجيى ويذهب قال سعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معيشتهم اعناء \* فقططننا واباهنا نلص

فان بعدت بعدنا فى بغاها \* وان قربت فتنن لها نديص

(و) فى المحيط (المداص المغاص فى الماء) يقال أخرجت السمكة من مداصها (والدياسة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة) المترجمة عن أبى عمرو (وداص نشط) وقال ابن عباد الديص النشاط فى السائس \* قلت وقد تقدم عن ابن الاعرابى دص ودص اذا خدم سائسا (و) داص الرجل اذا (خس بعد رفعة و) داص يدص (فقر عن الحرب) وهم الداصة الذين يفرون عن الحرب أو يهزكون للفرار (وانداص الشئ انسل من اليسر) انداص علينا (بالشرفا جاً) وانهجم (وانه لنداص بالشر) أى (مفاجئ به وقاع فيه) \* ومما يستدرك عليه داص عن الطريق عدل والديص حركة الفرار والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع والديوص بالكسر الذى يدص أى يتحرك عن ابن عباد

(المستدرك)

(ربص)

(فصل الراى مع الصاد) (ربص بفلان ربصا انتظر به) نيرأ ومرا يحل به كتر بص) به قال الله تعالى فتر بصوا به حتى حين نقله ابن دريد وقال الليث التربص بالشئ أن تنتظر به يوما ما وقال الجوهري التربص الانتظار وزاد ابن الاثير والمكث ثم ان ظاهر سياقه أن



التر بص يتعدى بالباء كالر بص وهو نص ابن دريد كما عرفت ونص الراغب في المفردات والزنجشري في الاساس غير أن البيضاوي في قوله تعالى الذين يتر بصون بكم أثناء أو آخر النساء قدره مفعولا فتاملا وقال ابن بري تر بص فعل يتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر  
تر بص بهار يب المنون لعلها \* تطلق يوما أو يموت حليها

(و) قال ابن عباد (يقال ر بصني أمر وأنا هر بوص والر بصصة بالضم) منه وهي أيضا (كالر بشة في اللون) أر بص أر بش وهم ر بص (و) الر بصة أيضا (التر بص) يقال لي في متاع ر بصة أي تر بص كما في التماح وقال غيره لي على هذا الأمر ر بصة أي تلبث وقال أبو حاتم لي بالبصرة ر بصة أي تر بص (و) قال ابن السكيت يقال (أقامت المرأة ر بصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل زوجها إذا عثر عنها فأنامها والافتراق بينهما) قال الصاغاني والتر كيب يدل على الانتظار ((الرخص بالضم ضد الغلاء وقد رخص) السعر) (ككرم) رخصا انحط قال شيخنا وحكي بعض فيه الفتح ولم يثبت ثم قيل الأولى تنظيره بقرب حتى يدل على الفعل ومصدره الذي هو القرب كالرخص بالضم ورخص (و) الرخص (بالفتح الشئ الناعم) اللين (وقدر رخص ككرم رخصة ورخصة) بالضم عن أبي عبيد نعم ولان (و) قال ابن دريد امرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة الجسم (أصابع رخصة غير كرة) وقال الليث ان وصفت بها المرأة فرخصا ناعمة بشرتها ورقها وكذلك رخصة أناملها ينهار وان وصفت بها النبات فرخصته هشاشته قال ابن دريد (ج) رخصة (رحا نص) في الشعر وهو (شاذ) وفي المحكم رخص رخصة ورخصة فهو رخص ورخص نصم والاثني رخصة ورخصية (والرخصة بضمة) واقتصر عليه الجوهري (وبضمتين) لغة في الأولى نقله الصاغاني (رخص الله العبد) وفي بعض النسخ للعبد (فيما يخففه عليه) هو (التسهيل) وهو مجاز ومنه الحديث ان الله تعالى يحب أن تؤتى رخصته كما يحب أن تترك معصيته والجمع رخص قال جدي بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف أانا

وقد أسرت لقاحا وهي تمنحه \* من الدواب لا تؤلنه رخصا

(و) من المجاز الرخصة (النوبة في الشرب) وهي الخمر أيضا كالرفصة والفرصة يقال هذه رخصتي من الماء وخرصتي وفرصتي ورفصتي أي نوبتي وشربي (و) ثوب رخص ورخص ناعم وقال أبو عمرو (الرخص الناعم من اشيا) قال الليث الموت الرخص هو (الموت الذريع) وهو مجاز (وأرخصه) الله فهو رخيص (جعله رخيصا) قال الشاعر

٣ نغالي اللعم للاضياف نيا \* ورخصه اذا نضج القدور

(و) أرخص الشئ (وجده رخيصا) أرخصه (اشتراه كذلك) أي رخيصا كما في العباب (واشترخصه رآه كذلك) أي رخيصا عن الليث (وارخصه عده كذلك) أي رخيصا وزاد الزنجشري واشتراه رخيصا وعليه اقتصر الجوهري كما أن على الأولى اقتصر الصاغاني في العباب واية تبع المصنف (ورخص له في كذا رخصا فترخص هو) فيه (أي) أخذ كل ما طاف له (و) (لم يستقص) وتقول رخصت فلانا في كذا وكذا أي أذنت له بعد نهى إياه عنه (ورخص بالضم من أسمائ) قال ابن دريد مأخوذ من قولهم امرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة الجسم \* ومما يستدل عليه الرخصان كعثمان اللين والنعمومة وترخص في الأمور أخذ فيها بالرخصة والرخص البليد وهو مجاز ((رصة) رصة رصا (أزق بعضه ببعض وضم) فهو رص رصص ومنه قوله تعالى كأنهم بنيان مرصوص (كرصصه) رصصا وكذلك رص رصه وكل ما أحكم وجمع وضم بعضه إلى بعض فقد رص وبنيان مرصوص ومرصوص كمرصوص وقال أبو عبيدة مرصوص لا يغادر منه شئ شيئا وقال الفراء مرصوص يريد بالرصاص (و) رصت (الدجاجة بيضتها) وكذا النعامة (سوتها بمنقارها) ورجلها لتقع عليها (والرصاص كصباح م ولا يكسر) ونسبه الجوهري للعامة والرصاص مقصور منه قال ابن دريد وهو عربي صحيح من رص بناءه لتداخل أجزائه وشاهد الرصاص بالفتح قول الراجز

أنا بن عمرو ذي السنا الوباس \* وابن أبيه مسعط الرصاص

قال وأول من أسعط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد ثم ان الكسر الذي نفاه المصنف رحمه الله تعالى ونسبه الجوهري للعامة هو الذي جرم به أبو حاتم ونقله أبو حيان في تذكرة مقتصرا عليه ونقله الزركشي أثناء سورة المصف من التنقيح وكذا نقله أيضا بعض شراح الفصيح قال شيخنا وكانسمع من أقواه الشيوخ أن الرصاص مثلث ولمزه منصوصا وهو (ضربان أسود هو الاسرب والابارو أبيض وهو القلي والقصدير) وله خواص منها (ان طرح يسير منه في قدر لم ينفع لجهها أبدا) والمعروف بالتجربة فيه هو الضرب الأول (و) كذا (ان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط غرها وكثر) ذكره أهل النباتات وقد جرت ذلك في شجر الرمان وقال أبو حسين المدائني كان يقال الشرب في آنية الرصاص أمان من القولنج (وشئ مرصوص مطلي به) وكذلك مرصوص كما تقدم عن الفراء (والمرصوصة البئر) التي (طويت به) عن ابن عباد (والرصاص البيض بعضه فوق بعض) قال امرؤ القيس يصف ناقته

على نقتق هيق له ولعرسه \* بمنعرج الوعاء بيض رصيص

(و) قال أبو عمرو والرصاص (نقاب المرأة إذا أدنته من عينها) وقال أبو زيد النقاب على مارن الاتف والترصيص هو أن تنتقب المرأة فلا يرى الاعينها وتقيم تقول هو التوسيع بالواو (وقدر رصصت) عن الفراء ووصوت (والأرض المتقارب الاسنان)

٣ يقول تغليب نيا إذا  
اشترى بناء ونبيعه إذا طجناه  
لا كله ونغالي ونغلي واحد  
كذا في اللسان

(المستدرك)  
(رخص)

وهي رصاء (ونخذ رصاء) ضد بذاء وهي التي (التصقت باختها) كافي العباب (والارصوصة) بالضم (قلنسوة كالبطيخة) كافي العباب (والرصاصه مشددة الخيل) وهو مجاز شبه بالجر نقله الزنجشري (و) قال الليث الرصاصه (مجازة لارفة بجو الى العين الجارية كالرصاصه) قال النابغة الجعدي يصف فرسا

مجازة قلت برصاصة \* كسبن غشاء من الطحلب

(و) قال ابن دريد (هي) أي الرصاصه (الارض الصلبة و) قال ابن دريد (رصاص البناء) اذا (أحكمه وشدده و) قال ابن الاعراب رصاص (في المسكان ثبت وتراب وافي النصف) أي صف القتال والصلاة اذا (تلاصقوا وانضموا) وقال الكسائي التراص أن يلصق بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلل ولا فرج وأصله رصاص وامن رص البناء رصه رصافاً دغم \* ومما يستدرك عليه الرصوص من النساء الرتقاء والرص في الانسان = اللص وقال الفراء رصص اذا ألخ في السؤال وهو مجاز وانصت الجنادل كترصصت ورصت على التبر الرصاص أي ركت عليه الحجارة وفي أسنانه رصيص والرصاص من يعمله ومنية الرصاص قرية بعصر منها شيخنا الخطيب المفوه صالح بن محمود الرصاصي رحمه الله تعالى (الرصاص كالمغص النفص) بالنون والقاف والضاد عن الليث وقد رصص أي انتفض ومنه حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه خرج بفرس له فتمل ثم خض ثم رصص فسكره وقال اسكن فقد أجبت دعوتك يريد أنه لما قام من مرأه انتفض وارتعد (و) الرصاص (الهز والذب والتعريك) يقال رصصه رصصاً اذا هزه وحركه وقال القتيبي الثور يطعن الكلب بقرنه فيجعله فيرصصه رصصاً اذا هزه ونفضه (كالارصاص) يقال رصصت الرمح الشجرة وأرصصتها اذا حركتها (وارتصص تلوي) قال الاصمعي يقال ارتصصت الحبة اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تبصصت قال الجاهلي

(المستدرك)

(رَصَصَ)

اني لأسعى الى داعيه \* الارصاصا كارتصاص الحية م

(و) ارتصص (انتفض) يقال ارتصصت الشجرة ورصصتها الرمح (و) روى صاحب كتاب الخصائص ارتصص (السعر) وفي بعض النسخ السوق (غلا) هكذا رواه لا في زيد والذي رواه شعرا رصص بالقاف قال وقال شمر لا أدري ما ارتصص وقال الازهرى هو بالقاف من الفرصة وهي النوبة وهو صحيح (و) ارتصص (البرق اعترض) هكذا بانصاف المهملة وهو صحيح وارتصاص البرق اضطرابه في السحاب وفي بعض النسخ اعترض بالصاد وهو غلط (و) ارتصص (الجدى طفر نشاطاً) قال ابن دريد وأحسب أن هذا مقلوب من اعترض الفرس وارتصص وهما واحد (و) ارتصص (الرمح اشتد اهتزازاً) نقله ابن دريد \* ومما يستدرك عليه ارتصص جملده اذا اختلج وبرق راصص مضطرب في لمعانه (الفرصة بالضم النوبة) تكون بين ان يقوم يفتاؤون على الماء قاله أبو عبيد والاموي وهو مقلوب من الفرصة يقال جاءت رفصتك من الماء وفرصتك (وهو رفصك) وفرصتك (أي شربك) نقله الصاغاني (وارتصص السعر) اذا (غلا) وارتفع هكذا رواه العاري في كتاب الخصائص عن أبي زيد وكاه أبو عبيد عنه أيضاً وزاد ولا تقل ارتصص أي بالقاف كافي الصحاح وفي التهذيب ولا تقل ارتصص بالعين (وترافصوا الماء تناوبوه) كتمتارصوه (رقص الرقاص) يرقص رقصاً (لعب) وكذا رقص الخنث والصوفي قال ابن ربي قال ابن دريد وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلاً نحو طرد طرداً وحلب حلباً (و) من المجاز آتته حين رقص (الآل) أي (اضطرب) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

م بينهما مشطور ساقط وهو  
ففرجة أورهة تخشبه  
كذا في التكملة

(المستدرك)

(الْفُرْصَةُ)

(رَقَصَ)

فبتلك اذ رقص اللوامع بالغمي \* واجتأب أردية السراب ركاهما

(و) من المجاز (الخنز) اذا (غاث) رقصت ويقال رقص اشرب اذا أخذ في الغليان كافي الصحاح وقال حسان رضي الله تعالى عنه

بزجاجة رقصت بما في قعرها \* رقص القلوص براكب مستحجل

قال ابن دريد فن رواه رقص أي بالاسكان فقد أخطأ (والرقص) بالفتح عن الليث (والرقص والرقصان محركاتين الخلب) ويقال ضرب منه يقال رقص البعير رقصاً اذا أسرع في سيره وقد تقدم أن الصحيح في مصدره الرقص ين عن ابن دريد وسيبويه وبذلك

قول مالك بن عمار القريني وأدبروا ولهم من فوقها رقص \* والموت يخطر والارواح تتندر

وقال أوس نفسي القدامن اذا كم رقصاً \* تدعى حراقكم في مشيكم صكك

وقال المساور واذا دعا الداعي على رقصتمو \* رقص الخنافس من شعاب الانهر

وقال الاخطل وقيس عبلان حتى أقبلوا رقصاً \* فبايعوك جهاراً بعدما كفروا

وقال أبو وجزة فما أردنا به من خلة بدلا \* ولا بهار قص الواشين نستع

فقول المصنف رحمه الله تعالى والرقص أي بالفتح اغتاصب الليث فانه ذكره مع الرقص والرقصان وقال ان الثلاثة لغات قال (ولا

يكون الرقص) ونصه ولا يقال يرقص (الا للاعب ولا لابل) ونحوها قال (ولمساواة القفز والنقر) وأشد

رب الرقصات الى قريش \* يشن البيت من خلل النقب

وقال الاخطل اني حلفت رب الرقصات وما \* أخشى بمكة من حجب وأستار

قال ورماعيل للعمار اذا لعب أنه يرقص \* قلت وكل ذلك مجاز أي رقص البعير ورقص الحمار كما نص عليه الزنجشري (والرقاصة

مشددة لعبة لهم) نقله ابن فارس (و) قال أبو عمر والرقصة (الارض لا تنبت) شيأ (وان مطرت و) من المجاز (أرقص البعير حمله على الخيل) ونزاه قال جرير

بزروا أرقصت القعود فراشها \* رعشات عنبلها الغدفل الارغل

وقال عنتره

ومرقة رددت الخيل عنها \* وقد همت بالقاء الزمام

قال الاصمعي يريده امرأه منهزمة ركبتمه رقصها (و) من المجاز (ترقص ارتفع وانخفض) قال الراعي

واذا ترقصت المفازة غادرت \* ربذا يغفل خلفها تبغيلا

(المستدرك)

أي ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذا الخفيف السريع \* ومما يستدرك عليه رجل مرقص ككبر كنبر الخيل أنشد ثعلب لغادية الديرية \* وزاغ بالسوط علندي مرقصا \* وأرقصت المرأة صبيها ورقصته زنته وقالت في رقصه كذا وقال أبو بكر الرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد أرقص القوم في سيرهم إذا كانوا يرتفعون وينخفضون وفلاة مرقة تحمل سالكها على الاسراع ورقص في كلامه أسرع وله رقص في القول عجلة ولقد سمعت رقص الناس علينا سو كلامهم ورقص فؤاده بين جناحيه من الفرع ورقص الطعام وارتقص اذا غلا وارتفع قال الزمخشري وغط من رواء بالقاف وقد تقدم في ر ف ص وهذا كلام مرقص مطرب وكل ذلك مجاز وهذه مرقة الصوفية ومرقص كفة قرية بمصر سميت بمرقص أحد الكهان أو هي بالسين المهملة وقد تقدم والرقاص الكلابي شاعروا سمع خثيم بن عدى بن غطيف بن نويل نقله ابن بري والرضي الشاطبي عن جهرة النسب لابن الكلابي والرقاص البريد (رمص الله مصيبتيه) برمصها رمصا (جبرها) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) رمص (بينهم أصلح) عنه أيضا (و) رمصت (الدجاجة) رمص رمصا (ذرفت وهي رموص) كصبور وقال ابن السكيت يقال قبح الله أمار مصت به أي ولدته (و) قال ابن عباد رمصت (السباع ولدت) وقد تقدم في د م ص أيضا ذلك (و) رمص (فلان) لاهله رمصا يعني (كسب) وفي اللسان اكتسب (والرمص محركة ومضغ أبيض يجتمع في الموق) وقد (رمصت عينه كفرح واسعة) رمص (رمصا) وفي الصحاح فان سال فهو غمص وان جده فهو رمص وفي الأساس تقول من أساء الرمص سره الغمص لان الغمص ماء رطب وهو خير من اليابس وقيل الرمص والغمص سواء وقيل الرمص صغر العين ولزوقها وقد أرمصه الداء أنشد ثعلب لأبي محمد الحذلي

(رمص)

\* مرمصه من كبر ما فيه \* وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصا رمصا ويصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهيئا أي في صغره (و) رميص (كأميرع) عن ابن دريد هكذا في نسخ الجوهرة بخط أبي سهل الهروي وصححه وخط الأزدي الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرميصاء بنت لمهان) أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس (صحابية) كبيرة القدر يقال فيها أيضا الغمصاء \* ومما يستدرك عليه الشعري الرمصاء أحد كوكبي الذراع سميت بذلك لصغرهما وقلة ضوءهما ورمص الشيء طلبه ولامسه ورمصت إليه نظرت أخني نظرا رمصا رمصا كافي العباب وقال ابن بري أهمل الجوهري من هذا الفصل الرمص وهو بقل أحرق قال عدى \* أحر مطمونا كماء الرمص \* والرمص موزع عن ابن دريد كذا وقع في نسخ الجوهرة بخط الأزدي ونقله في اللسان مع الرمص وصوابه الرمص كما هو بخط أبي سهل وقد تقدم قريبا ولما ص كسحابة وثمانية قرية شرقي قلعة بني راشد بالمغرب (راص) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (عقل بعد عونه) كذا في التهذيب والعباب والتكملة (الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط) قال شيخنا وفيه اغراب والعرق محركة كل صف من اللبن والآنجر \* قلت لا اغراب فقد أورده الجوهري هكذا وكذا الصاغاني والزمخشري وهذا نص عبارتهم قالوا يقال رهصت الحائط بما يقمها اذا مال ورهص أصل الجدار المنشق ويقال اذا ثبت جدار أحكم رهصه وأصل الرهص تأسيس البنيان (وذكري د م ص) استطرادا (و) الرهص (الطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض) قال ابن دريد (و) هو بهذا المعنى لا أدري أعربي أم دخيل غير أنهم قد تكلموا به فقالوا (الرهاص) كشداد (عامله و) الرهص (كل منع العصر الشديد) وفي بعض النسخ العصر الشديد وهو غلط (و) من المجاز الرهص (الملامة) يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لأمني وهو من الرهصة وتقول فلان ماذا كرهذه أحد الأغصه وقدح في ساقه ورهصه (و) الرهص (الاستهجال) يقال رهصني في الأمر أي استهجلني فيه (و) يقال (رهصني) فلان (بحقه) أي (أخذني أخذًا شديدًا) وقال ابن شميل رهصه بدنه رهصا ولم يعتمه أي أخذه به أخذًا شديدًا على عسره ويسره (و) أرهص الحائط (لغة ضعيفة في (رهصه) كذا في العباب (و) من المجاز أرهص (الندفلا ناجله معدن الخير) ومأني (والاسد الرهيص) الذي يطلع في مشيته خبثا وهو أيضا (لقب جبار بن عمرو بن عيمرة) بن ثعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف ابن وائل بن ثعلبة بن رومان الطائي لقب به كانه من شجاعته لا يبرح مركزه فكانت أمارهص وهو مجاز (زعموا) وهم طيبي (أنه قاتل عنتره بن شداد) العباسي وأبي ذلك أبو عبيدة نقله الصاغاني \* قلت والذي قرأته في أنساب أبي عبيد بن الكلابي أن اسمه جبار بن عمرو وأن الذي قتل عنتره هو وزير جابر بن سدوس الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسلم وقال لا يلائم رقتي عربي وقد تقدم ذكره (ورهص الفرس كعني) عن ثعلب (وفرح) عن الكسائي وأبي زيد والاول أفصح قاله ثعلب وأباه الكسائي (فهو رهيص

(المستدرك)

(راص)

(رهص)

ومر هوص) أى (أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره) وفي الصحاح الرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من جربطوه مثل الوقرة (وأرهمه الله تعالى) مثل أوقره وقال ابن الأثير أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنه أو ينزل فيه الماء من الاعياء وأصل الرهص شدة العصر (وخف رهيص أصابه الجرب) فأوهنه (والرواهص من الجحارة التى) ترهص أى (تسكب الدواب) إذا وطنتها (و) قال أبو عبيد (العنخور المتراهصة الثابتة) كذا فى النسخ وصوابه المترافضة كما هو نص الصحاح واحدها الراهصة قال الاعشى  
فعض حديد الأرض ان كنت ساخطا \* بفيل وأججار الكلاب الرواهصا

(و) يقال (لم يكن ذنبه عن ارهاص) وهو مأخوذ من الحديث ونصه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص (أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا) وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان (و) يقال (ارهاص غريمه) أى (راصده والمراهص) المراتب والدرجات قال ابن دريد (لم يسمع بواحدها) وقال الجوهري والنجاشي واحدهما رهصة يقال كيف مرهصة فلان عند الملك وأنشد الجوهري للاعشى يهجو علقمة بن علاثة

رمى بك فى اخراهم تركك العلا \* وفضل أقوام عليك مرهاصا

(المستدرک)

\* ومما يستدرک عليه روى الصيد فرهمه أو هنه ودابة رهيص ورهصة مرهوسة والجح رهص والرهم الغمز والعنار عن شهر وبه فسر قول الفر بن ثوب فى صفة جل

شديد وهص قليل الرهص معتدل \* بصفتيه من الاتساع أنداب

ورهم الحائط دعم وقال أبو الدقش للفرس عرقان فى خيشومه وهما الناهقان وأزارهم ممرض لهما والارهاص الاثبات يقال أرهم الشئ إذا أثبته وأسهه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة وأصابه رهاص وفى كتاب النبات لابی حنيفة وفوه الفرغ المقدم ارهاص للوهى قال ابن سيده يريد أنه مقدمة له وايدان به ورهاص حرة سوداء لفرارة وعندها كام متصلة تعرف بتل رهاص

(فصل الشين مع الصاد) (الشبر بص كس فرجل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وكذلك القرملى والخبر وأورده الأزهرى فى الحساسى (الشبر محرك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحشونة وتداخل شوك الشبر بعضه فى بعض وقد تشبص الشبر اشتبك) ودخل بعضه فى بعض لغة يمانية قال

(الشبر بص)

(الشبر بص)

مخذاع ريسه فى العيص \* وفى دغال أشب التشيص

هكذا أورده ابن القطاع أيضا فى كتاب الابنية له (الشخص) بالفتح عن الكسائى (وبحرك) عن الاصمعى واستدل بقول حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه قولى اليها فى قد طمعت لكم \* أن أستنى البهارىمة ثمصا

(شخص)

وقال الجوهري وأنا أرى انه ما الغتان مثل نهروهنر لاجل حرف الحاق ومحمه الصاعانى فى العباب (و) زاد الليث (الشخصاء) زاد الاصمعى (الشخصاء) كسعاية (و) زاد ابن عباد الشخصة محركة قال الكسائى الشخص (شاذ ذهب لبها كله) وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) قال الليث والشخص أيضا تكون (السمنة) كما نقله الصاعانى وفى المحكم والشخصاء من الغنم السمنة (و) قيل هى (التي لاجل بها) ولابن وقال الاصمعى الشخصاء هى التي لابلن لها (و) فى الصحاح قال العباس الشخص (التي لم ينز عليها قط) والعائط التي قد أنزى عليها فلم تحمل (ج أشخاص) كفاس وأفلاس وسبب وأسباب (وشخاص) كعبد وعباد (وشخص بلفظ الواحد) عن الكسائى ونقله الجوهري (وشخصات وشخص محركة) فهم ما نقله ابن عباد وفاته من الجوع أشخاص كفلس وأفلس عن شهر وأشد \* بأشخاص مستأخر مسافده \* (و) الشخصوس (كصبور النضوة تعباً) وأورده الصاعانى فى كتابيه (وأشخاصه أتعبه) كفى العباب (و) قال ابن عباد أشخاصه (عن المكان أجلاه) \* ومما يستدرک عليه أشخاصه وشخصه بعده كما فى النوادر وكذلك أقصه وقصه وأقصه ومحمه قال أبو جزة

(المستدرک)

ظعان من قيس بن عيلان أشخاصت \* بمن التوى ان التوى ذات مغول

أى باعدتهن والشخص ردى المال وخشارته وفى المحكم شخص الرجل شخص الحنج وطبية شخص مهزولة عن ثعلب (الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد) وفى الصحاح من بعيد (ج) فى القليل (أشخاص) فى الكثير (شخص وأشخاص) وفاته شخصاض وذكر الخطابي وغيره أنه لا يسمى شخصاً الا جسم مؤلف له شخص وارتفاع وأما ما أنشده سيويه لعمر بن أبي ربيعة

فكان نصيرى دون من كنت أنقى \* ثلاث شخصو كاهبان ومعصر

(شخص)

فانه أراد ثلاثة أنفس وفى الحديث لا شخص أغير من الله قال ابن الأثير الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعير لها لفظ الشخص وقد جاء فى رواية أخرى لاشئ أغير من الله قيل حسدا لا يثنى الشخص أن يكون أغير من الله (وشخص كنع شخصوا ارتفاعه) يقال شخص (بصره) فهو شاخص إذا (فزع عينيه وجعل لا يطرف) قال الله تعالى فإذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا (و) شخص الميت (بصره رفعه) الى السماء فلم يطرف وشخص بصره عند الموت كذلك وهو مجاز وأبصار شاخصة وشواخص ونقول سمعت بقدم من فقلبي بين جناسي راقص وبصرى تحت ججاسي شاخص وقال ابن الأثير شخصو بصر الميت ارتفاع

٣ قوله نصيرى الذى فى  
اللسان مجنى وهو المشهور  
فى كتب الأدب



الاجقان الى فوق وتحديد النظر وانزاجه (و) شخص (من بلد الى بلد) يشخص شخصا (ذهب و) قيل (سار في ارتفاع) فان سار في هبوط فهو هابط وأشخصته أنا (و) شخص (الجرح انتبر وورم) عن الليث وفي المحكم شخص الشيء يشخص شخصا انتبر وشخص الجرح ورم (و) شخص (السهم ارتفع عن الهدف) فهو سهم شاخص وهو مجاز وقال ابن شميل لشخصا شخص سهمك وقعر سهمك اذا طمع في السماء وقال جريد بن ثور رضى الله تعالى عنه

ان الحباله آلهتني عبادتها \* حتى أصيد كما في بعضها قنصا

شاة أو اردها ليث يقانها \* رام رماها بويل النبل أو شخصا

وكنى بالشاة عن المرأة (و) شخص (الجم طلع) قال الاعشى بهجوع علقمة بن علانة

تبيتون في المشى ملا بطونكم \* وجارانكم غرتي بين خنائها

يراقبن من جوع خلال مخافة \* نجوم الثريا الطالعات الشواخصا

(و) شخصت (الكامة من القم ارتفعت نحو الخنك الأعلى ورمما كان ذلك) في الرجل (خلقه أن يشخص به) وتدفلا يقدر على خفضه) بها (و) من المجاز (شخص به كعني آناه أمر أقلقه وأزعجه) ومنه حديث قيلة بنت مخزومة التميمية رضى الله تعالى عنها فتخص بي أي كأنه رفع من الأرض لقلقه وانزعاجه ومنه شخص المسافر خروجه عن منزله (و) شخص الرجل (ككرم) شخصاة فهو شخص (بدن وصخم والشخص الجسيم) وقيل العظم الشخص (وهي) شخصاة (بهاء) والامم الشخصاة قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل فأقول ان الشخصاة مصدر وقد شخصت شخصاة (و) قال أبو زيد الشخص (السيد) وقيل رجل شخص اذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخصاة (و) من المجاز الشخص (من المنطق المتجه) عن ابن عباد (وأشخصه) من المكان (أزعجه) وأقلقه فذهب (و) أشخص فلان حان سيره وذهابه) يقال نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخصونا (و) قال أبو عبيدة أشخص (به) وأشخص اذا (اغتابه) حكاه عنه يعقوب وهو مجاز (و) أشخص (الرامي) اذا (جاز سهمه الهدف) وفي بعض نسخ الصحاح الغرض أي من أعلاه وهو مجاز (و) قال ابن عباد (المتشخص) الامر (المختلف) قال أبو عبيدة المتشخص والمتشخص الكلام (المتفاوت) \* ومما يستدرك عليه اشخص ضد الهبوط عن ابن دريد وشخص عن قومه خرج منهم وشخص اليهم رجع والشاخص الذي لا يغيب الغرض عن ابن الاعرابي وأنشد \* أما زيني اليوم ثلبا شاخصا \* والثلب المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يرل شاخصا في سبيل الله وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه انما يقصر الصلاة من كان شاخصا أو بحضرة عدو أي مسافرا وشخص الشيء تعيينه وشئ مشخص وهو مجاز وأشخص اليه توجهه وهو مجاز وكذلك قولهم رمى فلان بالشاخصات والمشاخص دنانير مصورة وبوشخص كأمير بطين قال ابن سيده أظنهم انقروا \* قالت والشخص أخوة نزو بكر وتقلب بنو وائل بن قاسط قيل انه لما ولد له الشخص خرج فرأى شخصا على بعد صغير اسماء الشخص قال السمي لي فهو لاء الأربيع هم قبائل وائل وهم معظم ربيعة وشخصان موضع قال الحرث بن -لمزة

أوقدتا بين العقيق فشخصي \* بن بعدو كبا لوخ الضياء

(شمرص)

(الشمرص بالكسر) مكتوب عند نابالاجرو وهو كذلك ساقط من نسخ الصحاح ولم ينسبه عليه الصاعاني مع كمال تتبعه وقال ابن دريد هو (الترعة عند الصدغ) وهو من الشمرص يعني الشمر وهو الجذب كأن الشمر شمرص شمرصا فغلغ الموضع ألا ترى الى تسميته ترعة والجذب والترع من راد واحد كما في العباب (ج شمرصة) كعنية (وشمرص) بالكسر أيضا (و) قال الليث (الشمرصتان ناحيتا الناصية) وهما أرقهما شعرا (ومنهما تبدأ الترعتان) وقيل هما الشمرصان قال الاغلب الجلي

يارب شيخ أشمط العناصي \* ذي لمة مبيضة القصاص \* صلت الجبين ظاهرا الشمرص

وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شمرصة على رضى الله تعالى عنهم قال ابن الأثير هكذا رواه الهروي بكسر ففتح وقال الزمخشري هو بكسر فسكون (و) الشمرص (بالتحريك) شمرص الزمام وهو (مقر يققر على أنف الناقة وهو خر يعطف عليه ثني زمامها فسكون أطوع وأمرع) وأدوم لسيرها قاله ابن دريد وأنشد

لولا أبو عمر حفص لما انتجت \* مر واقوصي ولا أزرى بها الشمرص

(و) الشمرص (في الصراع أن يضعه على وركة فيصرعه) كالشمر بالزاي (و) هما أيضا (الغلظ من الأرض) كالشمرص بالضاد (و) الشمرص (بالفتح أول مشي الحوار) أي أول ما يعلم المشي قاله ابن عباد (و) الشمرص (الجذب) مقولوب عن الشمر (و) الشمرص (الشدة والغلظة) عن ابن فارس (وشمرصه بكلامه) اذا (سبعه به والمشروص) نحو (المقروص والمشراص) حديدة مثنية يغمز بها بين كفتي الحمار غمزا طيفا غير شديد كما في العباب (والشمرصة الوجنة ج شمراص) نقله الصاعاني في العباب وهي كالقريصة والفراص (و) قال ابن فارس في المقاييس (الشمرص بالكسر الفخم الرخوم كل ثني) وذكره في المجمل بالضاد المجهمة قال والشين والراء والصاد ما أحسب فيه شيئا يحجب الا في لا أرى قياسه مطردا وذكر الشمرصتين والشرواص والشمرص للفظ \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

٢ قوله ومنه حديث الخ  
عبارة اللسان وفي حديث  
قيلة أن صاحبها استقطع  
النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم الدهناء فأقطعه اياها  
قالت الخ  
(المستدرك)

(المستدرک)  
(شقص)

شرباص محرركة قربة بالقرب من فارسكور بمصر من الدهلية \* ومما يستدرک عليه جل شرباص ضخم طويل العنق والجمع شرباص هنا أورده صاحب اللسان عن الليث وأورده المصنف رحمه الله تعالى في الضاد المجهة تقليد للصاغاني وسيأتي (الشقص بالكسر حديدة عقفاء يصاد بها السمك ويغض) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذي يسمى شصا عربيا محضا قال الصاغاني صدق ابن دريد وهو معرب ويقال له بالفارسية شست (و) الشقص (الاص الحاذق) الذي لا يرى شيئا إلا أتى عليه (ج شصوص) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد يقال (شقصته) عن الشيء أي (منعته) كأن شقصته (وسنة شصوص جدبة وهي) أي الشصوص أيضا (الناقة الغليظة اللبن) كذا في العباب وفي الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فإن اللبن إذا غلظ قل جمه شصا نص وشص وشصا وفي الحديث أن فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال إن ما شفتنا لشصوص ونخرج حضري بن عامر في حلتين يتحدث في مجلس قومه فقال جز بن سنان بن مؤلة والله إن حضري ما جلدل بموت أخيه أن ورثه فقال حضري

٣ قوله بموت أخيه الذي في اللسان وكان له نسعة اخوة فأتوا ورثهم ١٥

يقول جز ولم يقل حدلا \* أني تزوجت ناعما جدلا  
ان كنت أزننتي بها كذبا \* جزء فلاقيت مثلها عجلا  
أفرح أن أرزأ الكرام وأن \* أورت ذودا شصا نصا نبلا

فلم يمكث إلا أياما حتى دخل أخوة لجز سبعة في يتر يحفرونها فأنسوا فيها فمات عليهم جميعا وانهارت (وقد شصت شص شصوصا وشصا صارت كذلك) أي قليلة اللبن وكذلك شصت بالالف وسيأتي قريبا (و) شص (فلان) يشص شصا (عض على فواجذه صبرا) وفي العباب عض فواجذه على شيء صبرا (و) شصت (المعبشة) شص شصوصا (اشتدت) يقال شصه (عنه) إذا (منعه) كأن شصه (عن ابن دريد) وأنشد وقال هذا البيت قديم أنشده ابن النكبي

أشص عنه أخو ضد كآبته \* من بعد ما أرموا من أجله بدم

وهذا قد تقدم بعينه في كلام المصنف فهو تكرار (وما أدري أين شص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشصاء السنة الشديدة) وأصل الشص والشصا هو اليبس والجفوف والغلط والشدة قال الأصمعي يقال أصابتهم لا وأوشصا إذا أصابتهم سنة شديدة (و) قال المفضل الشصا (المركب السوء) يقال (لقبته على شصا صاء) أمر أي على حد أمر وعجلة ولقبته على شصا صاء غير مضاف أي (على عجلة) كأنهم جعلوه اسماء لها قاله الكسائي وأنشد

نحن تبنا ناقة الجحاج \* على شصا صاء من النجاج

ومثل ذلك على أوقاز وأفاض (أو) لقبته على شصا صاء أي على (حاجة لا يستطيع تركها) عن ابن بزرج (وأشص) صاحبه عنه أي (أبعده) (و) قال أبو عبيد أشصت (الناقة قل لبنها) جدا وقيل انقطع لبنها قال ابن عباد (وهي مشص) وهو القياس وأنكره ابن سيده (و) قال أبو عبيد (شصوص) من شصت قال وهذا (شاذ) والجمع شصا نص وشصا وشص (و) يقال (شاة شصوص بضمين) التي (ذهب لبنها الواحدة والجمع) كذا في الصحاح قال ابن ربي والمشهد وشاة شصوص وشاة شصوص فلا قبل شاة شصوص فهو وصف بالجمع كبل أرماء وثوب أخلاق وما أشبهه \* ومما يستدرک عليه الشص الشصا الشصا كالشصا ويقال نبي الله عنك الشصا نص أي الشدائد ويقال انكشف عن الناس شصا صاء منكورة (الشقص بالكسر السهم) قال ابن دريد يقال لي في هذا المال شقص أي سهم ومنه الحديث من أعتق شقصا من مملوك فاعليه خلاصه في ماله فإن لم يكن له مال قوم المملوك قبة عدل ثم استسعى غير مشقوق عليه (و) الشقص أيضا (النصيب) من الشيء قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في باب الشفعة فإن اشترى شقصا من ذلك أراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز (و) قال شهر قال خالد النصيب (الشرك) والشقص واحد قال شهر (كالشقص) وهو في العين المشتركة من كل شيء قال الأزهري وإذا فرز جاز أن يسمى شقصا ويقال لك شقص هذا وشقصه كقول نصفه ونصيبه والجمع من كل ذلك أشقصا وشقصا (وهو) أي الشقص أيضا (الشريك) يقال هو شقصي أي شريكي في شقص من الأرض (و) الشقص (الفرس الجواد) الفاره وقال الليث الشقص في نعت الخيل فراهه وجودة قال ولا أعرفه (و) قال ابن دريد الشقص (القليل من الكثير) وقال غيره وكذلك الشقص يقال أعطاه شقصا من ماله وشقصا من ماله وقيل هو الخط (والمشقص كنبير نصل عريض) من نصال السهام قاله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أي نصل عريض وهذا قول ابن فارس (و) قيل المشقص (النصل الطويل) وليس بالعريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المعبلة وهذا عن الأصمعي كما رواه عنه أبو عبيد وقال الجوهري المشقص من النصال ما طال وعرض وقال \* سهام مشاقصها كالخراب \* قال ابن بري وشاهده أيضا قول الأعشى يهجو علقمة بن علاثة

(المستدرک)  
(الشقص)

فلو كنتم نخلال كنتم حرامه \* ولو كنتم نبالا كنتم مشاقصا

وقد تكررت في الحديث مفردا ومجموعا (أو) هو (سهم فيه ذلك) أي النصل الطويل وقال الليث المشقص سهم فيه نصل عريض (يرى به الوحش) قال الأزهري هذا التفسير للمشقص خلاف ما حفظ عن العرب \* قلت وسبق له في ح ش أ أن المشقص السهم العريض النصل مثل قول الليث سواء وقيل المشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلبس به الصبيان وهو

٢ قوله جعله الزنجشري الخ  
لعله في غير الاساس  
والانقباض الاساس وفي  
الحديث الخ  
(المستدرک)

شرا تلب وأحرضه برمي به الصبيد وكل شيء (وتشقيص) الجزرة أي (الذبيحة) من شاة وأما الابل فالجزور تعضيته أو (تفصيل  
أعضائها) بعضها من بعض (سها ماعتلة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير معناه فليقطع  
الخنازير قطعاً أو يفصلها أعضاء كما تفصل الشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه يشقصه (و) منه (المشقص كمحدث القصاب)  
والمعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فإنهما في التعريم سواء وهذا اللفظ معناه النهي تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير  
قصا ٢ جعله الزنجشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المفيرة بن شعبة وهو في سنن أبي داود \* ومما يستدرک عليه  
الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشيء اليسير قال الأعشى  
فمثلك التي حرم منك المتاع \* وأودت بقلبنا الاشقيصا

وأشاقيص اسم موضع وقيل هو ماء لبني سعد قال الراعي

بطعن بجون ذي عثانين لم ندع \* أشاقيص فيه والبديان مصنعا

(الشكص)

(المستدرک)

(شعص)

أراد به البقعة فأنته (الشكص ككتف وأمير) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الشيء الخلق لغة في السين) وقد تقدم  
(و) قال الصاغاني (الشكص) بالكسر (المختلفة بنسبة الاسنان) كذا في التكملة والعباب \* ومما يستدرک عليه الشكص  
من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في بطنها نقله الصاغاني في التكملة (شمص الدواب) أهمله الجوهري ولكن وجد في هوامش بعض  
النسخ وعليها علامة الزيادة ونصه شمص الدواب فهو صاسا قها سواق عينا فوسيا في ملص له ذكر شمص استطراد اقنامل وقال  
الليث شمص الدواب (طرد هاطر دانبسطا) وقال أيضا (أو) شمصها إذا طرد هاطر دانبسطا (عينا فها كشمصها) تشميصا وأنشد  
\* وان الخيل شمصها الوليد \* قال ولا يقال هذا الا بالصاد (و) قال ابن عباد شمص (فلانا) بسوط (ضربه) به (والشمص  
بالضم الهلّة) يقال أخذته من هذا الامر شمص أي عجله (و) قال ابن عباد (الشمص محرّكة تسرع الانسان بكلام و) قال أبو  
عمرو (انشمص) فلان إذا (ذعر) وأنشد لرجل من بني عجل

فانشمص لما آتانا مقبلا \* فهاها فانصاع ثم ولولا

(و) قال ابن فارس (الشميمص أن تخس الدابة حتى تفعل فعل الشموص) وان لم ينزها تتحرك وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن  
عباد (الشمص المنقبض و) هو أيضا (الفرس) الذي (قد سنق من الرطبة وجارية ذات شماص وملاص) بالكسر أي (تقلت  
واغلاص) ذكره الازهرى في م ل ص وكذلك الجوهري استطراد \* ومما يستدرک عليه شمصه ذلك يشميصه فهو صا قها سواق عينا وقد  
شمصني حاجتنا أي أعجلتني قال ابن بري وذكر كراع في المنصد شمصت الفرس وشمست واحد الشماص والشماس بالصاد والسين  
سواء ودابة شموص نفور كشموص وقال الليث حاد شموص أي مجذوق قيل هذا في وأنشد \* وساق بعيرهم حاد شموص \* والمشعوص  
الذي قد تخس وحرك فهو شاخص البصر قال

جاؤا من المصرين باللصوص \* كل يقيم ذي قفا محصوص

ليس بذى بكر ولا قلوب \* بنظر كنظر المشعوص

(ششص)

(ششص)

وقال ابن الاعرابي شمص تشميصا إذا أذى انسانا حتى يغضب والشمصاص الغلظ من الأرض (ششص كجعفر)  
أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن دريد (اسم) ومثله في اللسان (ششص به كنصر ومع ششوصا  
تعلق به) فهو ششاص نقله ابن دريد واقتصر على أنه من باب نصر (أو) ششص به إذا (سدك به ولزمه) وهذا نقله ابن فارس واقتصر  
على أنه من باب سمع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لف ونشر مرتب ولكن قل من يتنبه لذلك (وششاص كغراب ع) نقله ابن دريد  
وأنشد

دفعناهن بالحكمات حتى \* دفعن الى علا والى ششاص

وعلا موضع أيضا (وفرس ششاص كرباع) أي بالفتح (وششاصي) أيضا مثل دودودوي وقسر وقسري ودودودواري  
(وبضم) عن أبي عبيدة (طويل شديد جواد) والاثني ششاصية وأنشد لزار بن منقذ يصف فرسا  
ششدي أشد فمأور عنه \* وششاصي إذا هيج طمر

(المستدرک)

(الششقص)

(شوص)

وبروي \* وإذا طوطى طيار طمر \* وقال ابن فارس يقال هو ششاصي والششدي الطويل والأشدي المائل في أحد الشقين \* ومما  
يستدرک عليه الششقص بالكسر الثوب الغليظ يعمل من الكنان ومن لحاء الشجر (الششقص) أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قال وهى كلة (مولدة و) قال الليث (الششقص  
ضرب من الجند الواحد ششقصي بالكسر) منسوب الى الششقص (الشوص نصب الشيء بسدك وزعرته عن  
مكانه) نقله ابن دريد (و) يقال الشوص (الدلك باليد) مثل الموص سواه وقال ابن الاعرابي ششصه دلكته (و) قال أبو زيد  
الشوص (مضع السواك والاسنان به) وقد شاص سواكه بشوصه فهو ششاص (أو) الشوص (الاستياك) عن أبي عمرو  
وقيل هو امرار السواك على أسنانه عرضا وقيل هو أن يفتح فاه ويمر به على أسنانه (من سفل الى علو) وقيل هو أن يطعن به فيها

(كالاشاصه) عن الفراء يقال شاص فاه وأشاصه وشوصه (و) الشوص (وجع الضرس والبطن) من ريح تنعقد تحت الاضلاع وبهم صاف من الحديث من سبق العاطس بالحد من الشوص واللوص والعلوص واللوص وجع في النحر والعلوص اللوى وهو التخمه ويدكران في محلهما (و) قال الهوازي في الشوص (ارتكاض الولد في بطن أمه) قال كراع الشوص (الغسل والتنقية) والتنظيف يقال شاص الشئ شوصا اذا غسله وكذا شاص فاه بالسؤال وقال أبو عبيدة شصت الشئ اذا نقيته وقال ابن الاعرابي الشوص ذلك الاسنان والشدق وانقاؤها وقال أبو عبيد وكل شئ غسلته فقد شصته ومصته ورحضته (شاص وشوص في الكل) الاولى لغة في الثانية نقلهما الصاغاني في العباب (و) الشوص (بالتحريك) في العين مثل (الشوص) والسين أكثر من الصاد قاله الازهرى وهو أشوص اذا كان يضرب جفني عينيه كثيرا (والشوصه) بالفتح والضم والاول اعلى (وجع في البطن) من ريح (أوريج تعقب في الاضلاع) بجذ صاحبها كالخزفيها وقد شاصته الريح بين اضلاعه شوصا وشوصا ناوشوصه وقيل ريح تأخذ الانسان في لجه تجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الحواقي تقول شاصتني شوصه والشواص أمماؤها (أوروج في حجابهم من داخل) نقله الجوهرى عن جالينوس مقلدا خاله أبانصر الفارابي في ديوان الادب وقلدهما الصاغاني (و) قيل الشوصه (اختلاج العرق) واضطرابه من ريح وقد شاص به العرق شوصا وشوصا وقال ابن شميل الشوصه الركة (والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها) عن ابن عباد وقد شوصت شوصا وذلك اذا عظمت فلم يلق عليها الجفنان (والشيباص) بالكسر (شراسه الخلق أصله شواص) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسيعاد في الذى يليه \* ومما يستدرك عليه شوص السوال غسالته وقيل ما يبقى منه عند التسوك وبهما فسر الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السوال وشاص به المرض شوصا وشوصا هاج والشوصه ريح ترفع القلب عن موضعه كأنها تزعزعه وقال ابن عباد شاص فلان بفلان شوصا شغب به وشيص به صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (الشيبص بالكسر غير لا يشتد نواه) قال الفراء وقد لا يكون له نوى (كالشيبصاء) بالمد (أو أورد أقر) عن ابن فارس أو اذا كان بسررا قاله اللبث (الواحدة بهاء) وقيل هو فارسي معرب وقال الاموى هي لغة بلخ بن كعب الصبيص وأهل المدينة يسمون الشيبص السخل (و) الشيبص (وجع الضرس أو البطن) لغة في الشوص (وأشاصت الخلة) وشيبصت الاخيرة عن كراع اذا فسدت وصار حلقها الشيبص وانما يشيبص اذا (لم تلتقم) كافي الصحاح (و) الشيبص (جنس من السمك) نقله الصاغاني الواحدة شيبصه (وأبو الشيبص) محمد بن عبد الله بن رزين (الخزاعي) ابن عم دعبل الخزاعي (شاعر) معروف توفي سنة ١٩٦ وقد كف بصره (والشيباص) بالكسر (شراسه الخلق) عن ابن عباد ذكره في التركيبين وأصله شواص وقد تقدم (و) في النوادر يقال (شيبصهم) اذا (عذبهم بالاذى) (و) يقال (بينهم مشابهة) أى (مناورة) \* ومما يستدرك عليه أشاص به اذا رفع أمره الى السلطان قال مقاس العائذى

(المستدرك)

(الشيبص)

٣ قوله لا جعلن الناس  
بيانا واحدا الذى فى الصحاح  
ان عشت فسا جعل الناس  
بيانا واحدا

(المستدرك)

(مصص)

٣ قوله ليس باناخ كذا فى  
فى النسخ ولعله بأخ بضم  
الهمزة وتشديد النون أى  
اذا سئل تخضع بخلا كفى  
القاموس

(الصعقصة)

(الصوص)

أشاصت بنا كاب شصوصا واجهت \* على رافدين بالجزيرة تغلب  
﴿فصل الصاد﴾ المهمة مع نفسها (مصص الصبي وقققه حدثه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وغالب من صنف فى اللغة وأورده الصاغاني فى كتابه وزاد (لم يوجد فى كلامهم ثلاثة أحرف من جنس) واحد (فى كلمة) واحدة (غيرهما) قال شيخنا وكانته نسي ما مر له فى بية وزوز ونحوه - ما وهذا ذكره على جهة التقليد لان غيره من اللغويين كانوا فى عبيد الهروى اقتصر واعلى مثله فى الاشياء والنظار فأورده كما قاله غافلا عن اعمال النظر فيما تقدم وقد عدا بن القطاع فى كتاب الابنية له لهذا المبحث فصلا يخصه فقال فصل ولم يبن العرب كلمة تكون فاه الفعل وعينه ولا مة فيها من موضع واحد استغفالا لذلك إلا أنه قد جاء فى الاسماء غلام بة أى سمين وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لا جعلن ٢ للناس بيانا واحدا وقولهم فى لسانه هه وهى شيبه بالثغة وقولهم قعد الصبي على قققه وصمصه أى حدثه لا يعلم فى الاسماء غير ذلك وأفعالها هه ههه وفق يقق قققا وصص بصص صمصا ولم أسمع لبية بفعل وجاء فى الفعل حرف واحد وهو قولهم زرززه أززه ززاى صفقته وانما تجبى الفاء والعين كقولهم الدد والدن والدوا وهو اللعب وفى الحديث ما أنا من دد ولا الددمنى اه قال شيخنا وزاد فى الاشياء والنظار من المزهر وقالوا دد مشددا ودود دود مشددا أيضا وزدته ايضا فى المسفر وبه تعلم ما فى كلام المصنف من انقصور والغفلة (الصعقصة) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو السكاج وحكى عن الفراء (السكاجة) فى (لغة اليمامة) صعقصة قال وتصرف رجلا تسميه بصص فصص اذا جعلته عربيا (الصوص بالضم) أهمله الجوهرى وهو (اللثيم) القليل الندى والخبر وقيل هو الخيل وقال ابن الاعرابى هو الذى ينزل وحده وبأكل وحده (و) اذا كان الليل أكل (فى ظل القمر لا يراه الضيف) وأنشد \* صوص الغنى سدغناه فقره \* قال أبو عمرو معناه يعنى على لؤمه ثروته وغناه فعلى هذا التفسير الراى من القافية منصوبة قال الصاغاني الرواية فقره بالرفع والقافية مرفوعة والرجل مقدم بن حساس الاسدى وقد أنشده أبو عمرو فى ياقوتة المروص على الهمة وسياقه

ليس ٣ باناخ طويل عمره \* جاف عن المولى لطفى نصره  
منهدم الجول اليه جفوره \* صوص الغنى سدغناه فقره



اللهم الآن يحمل على الاقواء قال (ومنه المثل أصوص عليها صوص) أي كريمة عليها بخيل وقد مر في أ ص ص (والمصوصى)  
يوم (من أيام الجوز) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الصوص بالفهم قد يكون جعاع ابن الاعرابي وأنشد  
فألفيتكم صوصا صوصا اذا دجى الظلام وهيا بين عند البوارق  
والمصوص بالفهم قرية بالصعيد الأعلى من أعمال قولة ((الصيص بالكسر) لغة في (الشيص كالصيصاء) لغة في الشيصاء ونقل  
الجوهري عن الاموي ان الصيص في لغة بلعوث بن كعب الحشف من التمر (وهي) أي الصيصاء أيضا (حب الحنظل الذي مافيه  
لب) قال الدينوري قال بعض الرواة وهو أيضا من كل شيء وكذلك نحو حب البطيخ والقنا وما أشبههما وأنشد أبو نصر لذى الرمة  
وكأن تخطت ناقتي من مفازة \* البذون أحواض ماء مستم  
بأرجائه القردان هزلي كأنها \* نوادر صيصاء الهيد المحطم  
وصف ما بعيد العهد بور والابل عليه قردانه هزلي قال ابن بري ويرى بأعقاره القردان وقال الدينوري قال أبو زياد الاعرابي  
وكان ثقة صدوقا نهى عن دارهم بالبادية وتركوا قفار القردان منتشرة في أعطان الابل وأعقار الحياض ثم  
لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يتخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد  
أحسب بر وأنح الابل قبل أن توفي فحركت وأنشديت ذى الرمة المذكور وصيصاء الهيد مهزول حب الحنظل ليس الا القشر  
وهذا القرد أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذى الرمة قول الرازي  
قردانه في العطن الحلوى \* سود حب الحنظل المقل  
(وقد صاصت النخلة) تصاص ويقال من الصيصاء صاصات صيصاء (وصيصت) تصيصا وهذا من الصيص (وأصاصت)  
أصاصه الثلاثة عن ابن الاعرابي الاولى نقلها الصاغاني في العباب اذا صار ما عليها صيصا أي شيصا (والصيصاء م) كذا في سائر النسخ  
وهو خطأ أو هو على التخفيف وفي الصحاح والعياب والصيصية (شوكة الحائلك) التي (يسوى بها السدى واللحمة) وأنشد لدريد بن  
الصمة  
خفت اليه والراح تنوشه \* كوقع الصيصا في النسيج الممدد  
قال ابن بري حق صيصية الحائلك أن تذكري في المعتل لان لامها باء وليس لامها صاد (و) منه الصيصية (شوكة الديك) التي في رجله  
(و) الصيصية أيضا (قرن البقر والطباء) والجمع الصيصا ويرى ما كانت ركب في الرماح مكان الاسنة وانما سميت صيصا لانها  
يتحصن بها وأنشد ابن بري لعبد بن الحساس  
فأصبحت الثيران غرقى وأصبحت \* نساء غمى بلتقطن الصيصا  
أي بلتقطن القرون لينسجن بها يريد لكثرة المطر غرق الوحش وفي الحديث وذ كرقنته تكون في أقطار الارض كأنها صيصا بقر  
أي قرونها يقال واحد صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بالشدة واصعبه الامر فيها (و) الصيصية (الحصن) والجمع الصيصا  
ومنه قوله تعالى من صيصا صيم أي من حصونهم التي تحصنوا بها (وكل ما امتنع به) فهو صيصية (ج صيصا) بخذف الياء على  
التخفيف (و) قال أبو عمرو والصيصية من الرعاء (الراعي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصيصية (الود) أي الود الذي يقطع به  
التمر) شبه بقرن البقر قال  
خالي عويف وأبو علي \* المطعمان اللهم بالعشج  
وبالغداة فلق البرج \* يقطع بالود وبالصيصج  
أراد أبو علي وبالعشي والبرني والصيصية  
(فصل العين) المهملة مع الصاد (العقبص بكسر وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوية) وأنكر ذلك الازهرى  
(العقبص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فعل ميمات وهو فيما زعموا) مثل (الاعتياص) وليس ثبت لان  
بناءه لا يوافق أبنية العرب \* قلت فقل هذا لا يستدرك به على الجوهري فتأمل ((العرض)) بالفصح خشبة توضع على البيت عرضا  
اذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار قاله أبو عبيد قال ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت نصبت  
على باب حجرتي عباة وعلى حجرتي سترامقدمه من غزوة خيبر أو نبولا فدخل البيت وهلك العرس حتى وقع الى الارض ويقال فيه  
(العرس) بالسين وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجواز من طرف الحائط الداخل الى أقصى  
البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع قال الازهرى رواه البيت بالصادور واه  
أبو عبيد بالسين وهما الغتان قال الهروي (والمحدثون يحنون فيمعون الصاد) وليس في نص الهروي نسبة الهمز وانما قال  
والمحدثون يرونه بالصاد المجبة وهو بالصاد والسين والحديث جاء في سنن أبي دار بالصاد المجبة وشرحه الخطابي في المعجم وفي  
غريب الحديث بالصاد المهملة وقال الراوي العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة (والعرصة كل بقعة بين الدور  
واسعة ليس فيها بناء) سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها وقال الاصمعي كل جوبة منفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة قال مالك بن الرب  
تحمل أصحابي عشاء وغادروا \* أخاثة في عرصة الدار ثابوا

(المستدرك)

(الصيص)

في نسخة المتن زيادة  
بالكسر

٣ قوله بأعقاره هو جمع  
عقر وهو مقام الشاربة  
عند الحوض أفاده في  
اللسان

(العقبص)

(العقبص)

(عرض)

(ج عراض وعراضات وأعراص) قال أبو النجم

فر بما عجت من القلاص \* على أنافي الحى والعراض

وقال أبو محمد الفقعسي \* يلقى بقف بسبب الأعراص \* وقال جميل

وما يبيك من عراضات دار \* تقادم عهدا ودا بابلها

(والعرصتان كبرى وصغرى بعقيق المدينة) على ساكها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (ككثان السحاب ذو الرعد والبرق) وقيل هو الذى اضطرب فيه البرق وأظلم من فوق فقرب حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذارعد وبرى وقال اللحياني هو الذى لا يسكن رقه قال ذو الرمة يصف ظليما

برقد فى ظل عراض ويطرده \* حفيف ناخفة عثونها حصب

يرقد يسرع فى عدوه وعتونها أولها وحصب يأتي بالحصباء (و) قيل العراض من السحاب (الكثير اللعان) عن ابن عباد قال وقيل هو الذى يبرق تارة ويحنى أخرى وقيل العراض من السحاب ما ذهب به الريح وجاءت (و) قال ابن السكيت العراض من (البرق المضطرب) انشد ابن دريد (عرص) البرق (كفرج) يعرض عرصا وعرصا (فهو عرص) كـتف (وعرص) بالفتح وهو اضطرابه فى السحاب فالبرق عراض قال ورعيا سمي السحاب عراضا لاضطراب البرق فيه (و) العراض (الزح اللدن) أى لدن المهزة اذا هز اضطرب فانه أبو عمرو وأنشد

من كل أسمر عراض مهزته \* كأنه برجا عادية شطن

(قال وكذا السيف) قال أبو محمد الفقعسي وقيل لعكاشة الأسدي

من كل عراض اذا هز اهتزع \* مثل قد ادى النسر مامس يضع

يقال سيف عراض والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال ابن عباد رجع عراض للذى اذا هز برق سناناه من عرص البرق (و) قال أبو زيد (عرص السماء) وفي بعض نسخ الصحاح السحابة (تعرض) عرصا (دام رقاو) عرص (البعير) وغيره (اضطرب) برجليه (كأعرص) نقله الصاغاني فى العباب (و) قال الفراء (العرص محركة) وكذا الأرن (النشاط) يقال عرص الرجل اذا نشط كأعرص وترصع قال حميد بن ثور

كأنهم المع برق فى ذراقرع \* يحنى علينا ويدوتارة عرصا

وقال اللحياني عرص الرجل قفز وزا والمعنيان متقاربان وعرصت الهرة واعترصت نشطت حكاه ثعلب وأنشد

اذا اعترصت كأعرص الهرة \* يوشك أن تسقط فى أفتره

الأفتره البلية والشدة (و) العرص أيضا (تغير رائحة البيت) وخبثها ونفثها (و) كذلك رائحة (النبث) زاده الصاغاني واقتصر الجوهري على الاول وبين البيت والنبث جناس ٢ ومنهم من خص فقال خبثت (من الندى) وأظن هذا الذى حمل من زاد النبث (والعروض) كصبور (الساقطة الطيبة الرائحة اذا عرفت) عن ابن الاعرابى (و) قال ابن عباد (المعرص الهلال) وأنشد

\* وصاحب أبلج كالمعرص \* قال وكأنه من عرص البرق (ولحم معرص كعظم ملقى فى العرصة ليحف) قال الشاعر

سيكفيل صرب القوم لحم معرص \* وما قدور فى القصاص مشب

وبروى معرص بانضاد كما فى الصحاح وهذا البيت أورده الازهرى فى التهذيب للمخبل فقال وأنشد أبو عبيدة بيت المخبل وقال ابن برى هو للسليك بن السليكة السعدى ومثله فى انعباب (أو) لحم معرص أى (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لحم معرص (ماقى فى الجمر) وفى بعض النسخ على الجمر (فيقتل بالرماد ولا يجود نفخه) فاذا غيبته فى الجمر فهو المملول فاذا شويته فوق الجمر فهو المفاد ٣ واذا شويته على سخارة أو مقلى فهو المصهوب والمخوذ المشوى بالحجارة المحماة خاصة وهذا قول الليث وقال الازهرى وقول الليث أعجب الى من قول الفراء وقد روي ناعن ابن السكيت نحو من قول الليث (و) قال ابن حبيب (بعير معرص) وهو الذى (ذل ظهره لارأسه) وكانوا يركبون بغير خطم فيذل ظهر البعير ولا يدل رأسه (واعترص لعب ومرح) يقال تركت الصبيان يعترصون أى يلعبون ويمرحون ومنه أخذت العرصة كما تقدم (و) اعترص (جلده) وارتعص (اختلج) وأنشد ابن فارس فى المقاييس

اذا اعترصت كأعرص الهرة \* أو شكت أن تسقط فى أفتره

وقد تقدم هذا عن ثعلب (وتعترض أقام) ونص النوادر لابن الاعرابى يقال تعترض يافلان وتهجس وتعرج أى أقم \* ومما يستدرك عليه اعترص البرق اضطرب واعترص الرجل قفز وزاع اللحياني وعرص القوم كفرح لعبوا وأقبلوا وأدبروا يحضرون (العرفاص بالكسر السوط يعاقب به السلطان) كما فى الصحاح وهو من العقب كالعرصاف أيضا وأنشد المبرد

\* حتى تردى عقب العرفاص \* (و) قال ابن دريد العرفاص (خصلة من العقب تستطيل) (و) قال أيضا هو (خصلة) من العقب (تشد بها) على قبة الهودج لغة فى العرفاص ويقال هو العقب الذى يجمع (رؤس خشبات الهودج ج عرفاص) وهى ماعلى

٢ قوله جناس أى جناس التصيف

٣ قوله المفاد وزاد فى الأسان الفئبد

(المستدرك)

(عرفص)

(العرقصاء)

السنان كالعصا في لغة في العرا صيف قاله ابن سيده قال ابن دريد والعين في العرفاص زائدة وانما هو من رصفت من الرصاف وهو العقب \* ومما يستدرك عليه عرفت الشئ عرصة اذا جذبت به فشققته مستطيلا كما في اللسان ((العرقصاء)) اهمله الجوهري وقال الليث هو (بالضم والمدو) كذا (العرقصاء) نبات بالبادية (و) بعض يقول في الواحدة (العرقصانة) بالنون والجمع العريقصان قال الازهرى ومن قال عرقصا وعريقصاء فهما في الواحد والجمع ممدودان على حالة واحدة (والعريقصان بالنون بعد الراء) على الاصل (و) قال الفراء (العرقصان) أي (بفتح العين الراء) وكذا العرتن محذوفان الاصل عرناقصان وعرتن تحذفوا النون وأبقوا سائر الحركات وهما نباتان وقال الدينوري العرقصاء (الحند فوق أو يربطو) هكذا في سائر النسخ (وهو) الذرق قالوا هو (نبات ساقه كساق الرازيانج وجتته وافرة متكاثفة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل) بالتغرغرية أغلى فيه (و) لوجع (الاذن والطحال والصداع المزمن والثرلث وغيره) قال ابن عباد (العرقصه) مثل (الرقص) قال الفراء العرقصة (مشى الحية) \* ومما يستدرك عليه قال ابن سيده العرقصان والعريقصان دابة عن السبراني وفي الابنية عرناقصان فعن لسان دابة وعرقصان محذوف منه وقال ابن بري دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبي عمرو وفاته من لغات العرقصاء العرقص كقنفذ والعرقص كعلبط ذكرهما صاحب اللسان والمحب من المصنف رحمه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في منافع الحند فوق الذي ليس من شرطه ((العص)) بالفتح (الاصل) عن ابن الاعرابي وزاد غيره الكريم وكذلك الأض بالهمزة (وعص) بعض (كل) بمل عصا وعصا (صلب واشتد) نقله ابن دريد (والعصص كقنفذ) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد غيره مثل (علبط وحجب وأدد وزبر وعصفور) فهي ست لغات نقلها الصاغاني عن ابن الاعرابي وهي كلها صحيحة غير أنه ضبط الثانية منها كقرطق بدل علبط وهو بضم الاول وفتح الثاني (عجب الذنب) وهو عظمه قال الجوهري يقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ونقله الصاغاني أيضا وجعه العصاعص وفي حديث جيلة بن صميم ما كنت أطيّب من قلية العصاعص قال ابن الاثير هو جمع العصعص هو لحم في باطن ألية الشاة وأشد ثعلب في بطة بقر أو آتن

(المستدرك)

(عص)

يلعن اذولين بالعصاعص \* لمع البروق في ذرا الشائص

(المستدرك)

(عقص)

(والعصصه وجعه) نقله الصاغاني (و) يقال فلان ضيق العصص (كقنفذ) يعنون به (التكد القليل الخير) وهو من اضافته الصفة المشبهة الى فاعلها وقال ابن عباد رجل عصص قليل الخير (و) قال ابن فارس العصص الرجل (الملمز الخلق) قال ابن دريد (العصص الضعيف) قال غيره (عصص على غريمه تعصصا) اذا (ألح) عليه \* ومما يستدرك عليه عليه رجل معصوص ذاهب اللحم نقله ابن بري والعصوص بالضم عجب الذنب ((العقص م)) يقع على الشجر وعلى الثمر وهو الذي يتخذ منه الخبز (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن بري وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام (عربي) قاله أبو حنيفة قال وقد اشتق منه لكل طعم فيه قبض ومرارة أن يقال فيه عفوصة وهو عفص (أو) العقص (شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا) وهذا قول الليث وفي اللسان حل شجرة البلوط (و) قال الاطباء (هودوا قابض يحفف برد المواد المنصبة ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة) خاصة الاسنان (واذا نقع في الخل - وداسع) عن تجربة (وثوب معقص) كعظم (مصوغه) كما قالوا شئ ممسك من المسك (و) قال الليث العقص القلع يقال (عفصه بعفصه) اذا (قلعه) وقيل لاعرابي أن يمسك أكل الرأس قال نعم أعفص أذنيه وأعلص عينيه وأصمى شقيقه وأخرج لسانه وأترك سائرته لمن يشتهي وقال ابن عباد عفصت أذنيه هصرتها وفي التهذيب أما والله اني لاعفص أذنيه وأفك لحية وأصمى خديه وأرى بالمخ الى من هو أوح مني اليه قال وأجاز ابن الاعرابي الصاد والسين في هذا الحرف (و) يقال عفص (فلانا) يعفصه عفصا اذا (أثخنه في الصراع) عفص (يده) يعفصها عفصا (لواها) (و) عفص (جاريته جامعها) عن ابن عباد (و) عفص (القارورة شد عليها العفصا كاعفصها) جعل لها عفصا نقله الجوهري وفرق بينهما وفي كلام الفراء ما يقتضي انهما واحد (و) عفص (الشئ شام وعطفه) ومنه عفص القارورة لان الوعاء يشتم على ما فيه وينعطف (والعفص محركة) فيما يقال (الاتواء في الأنف) نقله الصاغاني (و) العفص (ككتاب الوعاء) الذي تكون (فيه النفقة) وخص بعضهم به نفقة الراعي ان كان (جلدا أو خرقه) أو غير ذلك عن أبي عبيد (و) منه (غلاف القارورة) وهو الجلد الذي يلبس رأسها كانه كالوعاء لها قال الجوهري وأما الذي يدخل في فيه فهو الصمام ومنه حديث اللقطة أحفظ عفاها ووكاهها ثم عرفها (و) قيل هو (الجلد يغطي به رأسها) وهو غير الصمام الذي يكون سدادها وقول الليث عفاص القارورة صمامها وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهري (والعفوصة المارة والقبض) اللذان يعسر معهما الابتلاع (وهو عفص ككتف) بشع (و) قال ابن الاعرابي (المعفاص الجارية) الزبقي (النهاية في سوء الخلق) قال (و) المعتص (بالقاف شرمها) كما سيأتي قريبا (و) قال ابن عباد يقال (اعتفص منه حقه) أي (أخذه) \* ومما يستدرك عليه أعفص الخبر اذا جعل فيه العفص ويقال طابته بحق حتى عفصته منه كاعتفصته نقله الصاغاني وذكر الجوهري هنا العفص بالكسر على أن النون زائدة وسيأتي للمصنف فيما بعد وأبو حامد أحمد بن بالويه وأحق بن ابراهيم وأحمد بن يوسف وعبد الغفار بن أحمد والفضل بن محمد العفصون محدثون \* ومما

(المستدرك)

(عقص)

يستدرك عليه عصفه قص كسفر رجل أهمله الجماعة وفي اللسان عن ابن دريد عصفه قصه دويصة هكذا أوردناه بالفاء ويأتي للمصنف في التركيب الذي يليه بلغانه فكان الفاء لغة أو أيراده هاوهم (عقص شعره بعقصه) من حد ضرب عقصا (ضفره و) قيل (قتله و) قيل هو أن يلقى الشعر حتى يبقى له ثم يرسل قال الجوهري قال أبو عبيد فلهذا قول النساء لها عقصه ومنه الحديث لا تصل وأنت عاقص شعرك و (العقصة بالكسر والعقصة الضفيرة) وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيصته فرق والتركها قال ابن الأثير العقيصه الشعر المعقوص وهو نخو من المضفور وأصل العقص اللي وادخال أطراف الشعر في أصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عقيصته لأنه لم يكن بعقص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعر فتأويها ثم تعقد ها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصه قال والمرأة ربما اتخذت عقيصه من شعر غيرها و (ج) العقصة (عقص وعقاص) مثل رهمه ورهم ورهام و (و) جمع العقيصه (عقاص) وعقاص (وذو العقيصتين ضمام بن ثعلبة) أحد بني سعد بن بكر ووافدهم (صحابي) وقصته مشهورة وكان أشعر ذا غدين كذا في العباب وفي اللسان كان خصل شعره عقيصتين وأرخاهما من جانبيه وجاء في حديثه أن صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة و (و) العقاص (ككأب خيط يشد به أطراف الذوائب) ونقل شيخنا عن بعض أنه مثل الشوكة تصلح بالمرأة شعرها \* قلت وهو غريب وقال ابن الأعرابي العقاص المداري وبه فسر قول امرئ القيس

غدا نره مستنترات الى العلا \* تضل العقاص في مثني ومهرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه وزاد في الصحاح وقيل هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمان وكل خصلة منه عقيصه وفي حديث حاطب رضي الله تعالى عنه فأخرجت الكأب من عقاصها أي صفائرها جمع عقصة أو عقيصه وقيل هو الخيط الذي يعقده أطراف الذوائب والاول الوجه (وعقصة القرن بالضم عقده) قال جدي بن نور رضي الله تعالى عنه يصف بقرة وهي تأيا بسر عوفين قد اتخذت \* من الكعائب في نصليها معاقصا تأيا بعدو السر عوفان القرنان والكعائب العقد (والمعقص ككبر السهم المعوج) كذا في الصحاح وأنشد ولو كنتم غرا لكنتم حسافة \* ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

\* قلت ورواه غيره مشاقصا وقد تقدم للجوهري ذلك في ش ق ص والبيت للاعشى وفي بعض الروايات بخلا بدل غرا وبرافة بدل حسافة وبلا بدل سهما والصحيح أنهم بيتان في قصيدة واحدة على هذه الصورة و (و) قال الأصمعي المعقص (ما ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه) ولا بد مسده لأنه دقيق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للتصال التي ليست بعريضة وأنشد للاعشى ٣ و (و) قال ابن الأعرابي (المعقاص) من الجوارى السيئة الخلق إلا أنها (أسوأ من المعقاص) بالفاء وأشرس و (و) المعقاص أيضا (الشاة المعوجة القرن وعقيصي مقصور القلب أبي سعيد) دينار (التبجي التابجي) مشهور و (والعقص من التيوس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه) وهي عقصاء ومنه حديث مانع الزكاة قطؤه باطلا فها ليس فيها عقصاء ولا جلاء و (و) قال ابن عباد الأعقص (الذي تلوث أصابعه بعضها على بعض و) قال غيره الأعقص (الذي دخلت ثناياه في فيه) والتوت و (العقص محرقة خرم مفاعلت في زحاف) (الوافر بعد العصب) أي اسكان الخامس من مفاعلت فيصير مفاعلين بنقله ثم تحذف الون منه مع الحزم فيصير الجزء مفعول (وبينه

لولا ملاك رؤف رحيم \* نذاركني برجنه هلكت)

وهو (مشتق منه) أي لأنه بمنزلة التيس الذي ذهب أحد قرنيه مائلا كأنه عقص على التشبيه بالاول و (و) العقص (ككتف رمل منعقد) وفي بعض نسخ الصحاح منعقد (لا طريق فيه) قال الرازي

كيف اهتدت ودونها الجزائر \* وعقص من عاجل تياره

وقيل العقص من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العقصة والعقصة رمل يلتوي بعضه على بعض وينقاد كالعقدة والعقدة و (و) قال ابن فارس العقص (عنى الكرش) وأنشد

هل عندكم مما كاتم أمس \* من لخت أو عقص أو رأس

و (من المجاز العقص أيضا) (النجيل) كما في الصحاح زادو السبي الخلق وقال غيره النجيل الكرش الضيق وقد عقص كفرح عقصا ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما ليس مثل الحصر العقص أراد ابن الزبير العقص الألوى الصعب الأخلاق تشبيها بالقرن المتلوي (كالعقصة كيدروس كيت) وكذلك الأعقص الثانية عن ابن دريد قال وأحسبه مأخوذا من العقص وهو انقباض اليد عن الخير و (و) يقال ان (العقيصاء) كريطاء (كرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقنصة) بالفخ (كعكنكة وخبعتة) أي بالضم واختلقت نسخ الجهرة في بعض ألقاف في موضعين وفي بعض الأولى قاف والثانية فاء ومثله في التكملة مجودا وفي بعضها الأولى فاء والثانية قاف ومثله في اللسان وقد تقدم (دويبة) عن ابن دريد و (و) في النوادر (العاقصة المعازة) يقال أخذته معاقصة

٣ قوله وأنشد للاعشى هكذا في النسخ بدون ذكر المنشد وفي اللسان وأنشد للاعشى ولو كنتم غرا لكنتم جرامة ولو كنتم بلا لكنتم معاقصا ولعل الشارح استغنى عن ذكره تقدمه قريبا وقد نبه على هذه الرواية



(المستدرک)

ومقاصعة وكذلك المعافصة بالفاء وقد تقدم \* ومما يستدرک عليه العفصة محرکة من الرمل العقص والعقوص بالضم خيوط تقتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها بمانية وعقفت شعرها تعفصه عقصا شدته في قفاها وعقص أمره اذا لواه فلبسه وهو مجاز ولا عقص البخل وهو مجاز والعقيص السبي الخلق المتلوي به وهو مجاز والعقاص بالكسر الدائرة التي في بطن الشاة وهي المربض والحوية والحاوية والعقص امساك اليد بخلا وهو مجاز وعقفت على الدابة كفرح حرت وهو مجاز (عكصه بعكسه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (رده) قال وعكصه عن حاجته صرفه (و) قال الفراء (العكص محرکة) العسر (و) (سوء الخلق فهو عكص) شكس الخلق سيئه وهو مجاز وقال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه

(عكص)

ونبعة ما انتهى حتى تخيرها \* خيطان نبع ولا في دونها عكصا

(المستدرک) (العكص)

(المستدرک)

(العكص)

٣ قوله بالدو كذا في النسخ  
والذي في التكملة بالدق  
فخره

(ورملة عكصة شاة المسالك) مثل عقصه (و) قال ابن عباد (عكست الدابة كفرح حرت) وهو مجاز (وفيها عكص ندان وراكب في خلقها) ونص العباب وفيه عكص بتذكير الضمير وكذا في خلقه (و) قال ابن عباد أيضا (تعكص به على) أي (ضن) \* ومما يستدرک عليه رجل عكص أي لثيم نقله الأزهرى عن بعضهم وقال لا أعرفه (العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (الداهية) يقال جاء نابا لعكص أي بالداهية وقال الأزهرى أي الشيء يعجب به أو يعجب منه كالعلمص باللام كما سيأتي (و) (العكص أيضا) الحاد من كل شيء (و) به كنى (أبو العكص التميمي) وهو (م) معروف \* ومما يستدرک عليه العكصة الجمع أو رده الصاغاني في التكملة ومال عكص كثير والعكص الشديد الغليظ والانتى بالهاء (العكص كسنورا تخمة) والبشم (و) هو (وجع البطن) كالعلوص بالزاي وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى وقال ابن الاعرابي العلوص الوجع والعلوص الموت الوحى ويكون العلوص اللوى وقال ابن الاثير العلوص وجع البطن وقيل تخمة وقد يوصف به فيقال رجل علوص هو على هذا اسم وصفه وقد تقدم الحديث في ش و ص وقال ابن الاعرابي رجل علوص به اللوى وكان بالبصرة رجل يقال له أبو علقمة وكان يتعقر في كلامه فربط طبيب فقال له يا أسي آتيت بفخية فيها زغبة فثقت منه بمعوقا أصبحت علوصا فقال له الطبيب عليك بحرقف وشرقف فاشرب به بما قرقت فقال له أبو علقمة ويحك ما هذا الداء فقال هذا تعقير مثل تعقيرك وصفته ما لا أعرفه فأجبت بما لا أعرفه (وعلمست التخمة في معدته تعليصا) من ذلك (و) قال ابن عباد العليص (بكميز نبت يؤتد به ويخذ منه المرق) قال ابن السكبي في الانساب عليص (بن ضمضم) بن عدي (أبو حارثة وجلة بطنان) (و) قال ابن عباد يقال (اعتلص منه شيئا) اذا (أخذه) منه (علصة وهي الى القلة ماهي) قال (والعلاص المضاربة) قال ابن العنقل

وانك في الحروب اذا أملت \* تعاصى مرهقا فيها علاصا

(المستدرک)

(علقص)

(العليص)

(علقص)

(عقص)

(عقليص)

وقال ابن فارس وهذا لا معنى له يعنى العلاص \* ومما يستدرک عليه انه لعلوص أي متخم كما يقال ان به لعلوصا ويقال انه لعلوص يعنى به اللوى أو التخمة والعليص كالعلوص عن ابن بري والعلاص الذئب وقال ابن فارس العلوص ليس بشئ (العافصة) أهمله الجوهري وقال ثجاج الكلبي في مياروى عنه عرام وغيره العلفصة والعلفصة والعرفة (العنف في الرأى والامرو) قيل هو (القسر) يقال هو يعلمهم ويعلفهم أي يعنفهم ويقسرهم (و) قال ابن عباد العلفصة (أن تلوى من يصارعك تلوية وأنت عاجز عنه) وذلك اذا مضت عن صراعه (العليص كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال جاء بالعليص أي بما يتعجب به (وما يتعجب منه) كالعكص بالكاف وقد تقدم (وقرب عليص وعقليص مكسورين) أي (شديد متعجب) قال الصاغاني وتقدم الميم على اللام أصح وسيأتي ذلك عن الفراء (العلاص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (هو صمام القارورة) (و) قال الليث (علوصها) اذا (عاجها ليستخرج منها صمامها) وفي نوادر البصريين علوصها استخراج صمامها (و) (علوص العين استخراجها من الرأس) ومنه قول الاعرابي أعفص أذنيه وأعلوص عينيه وقد مر في ع ف ص (و) (علوص) فلانا عالج علاجا شديدا) نقله الصاغاني (و) (علوص) منه (شيئا) نال منه (شيئا) قال ثجاج الكلبي علوص (بالقوم) وعلافص اذا (عنف بهم وقسرهم) قال الأزهرى في هذا كله بالصاد المهملة قال ورأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالضاد المعجمة (ولحم معلوص ليس بنضيج) نقله الصاغاني هنا وسيأتي في الضاد المعجمة أيضا (العقص ككفف) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (المولع بأكل الحامض) هكذا نص العباب وفي التكملة بأكل العامص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام (و) قال ابن عباد (يوم عصاص كعماس) بالسين أي شديد وقد تقدم (و) قال ابن دريد (العمص) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام) ولا أقف على حقيقة (والعامص الآمص) قال الليث تقول عصمت العامص وأمصت الآمص وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية يريدون الخاميز وقد أعرب على العامص والآمص \* قلت وكذا العاميص والآمص وقد سبق ذكره في الزاي وفي فصل الهمزة من هذا الباب (وعاموص د قرب بيت لحم) من نواحي بيت المقدس وهي كلمة عبرانية (قرب علبص وعلبص) بكسر العين فيهما (بمعنى) واحد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعجب وأنشد

ما ن لهم بالدوق من علبص \* سوى بجاء القرب العلبص

(أعص)

وقد تقدم عن الازهرى أن تقديم الميم على اللام أصح (العنصبة والعنصاة بكسرهما) عن ابن عباد (و) جمعهما (العنصاي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد) أما الضم قطاها وفتح نقله الجوهرى عن بعضهم قال وإن كان الحرف الثانى منهما فونا وكذلك تندوة و يلحقهما بعروة وترقوة وقرنوة أى هذه إشارة الى قاعدة ما لم يكن ثانياه فونا فإن العرب لا تضم صدره مثل تندوة فاما عروة وترقوة وقرنوة ففتوحات وأما كسر العين مع ضم الصاد فهو غريب وقال شيخنا فى زيادة فون عنصبة بجميع لغاتها خلاف قوى ولذلك ذكرت فى المعتل أيضا (القليل المتفرق من الثبت) يقال فى أرض بنى فلان عناص من الثبت أى القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قيل العنصوة القطعة من الكلاو (البقية من المال من النصف الى الثلث) ٢ أقل ذلك (و) العنصوة والعنصبة (قطعة من ابل أو غنم ج عناص و) يقال (ما بقى من ماله الاعنص) وذلك اذا (ذهب معظمه) وبقى بئذ منه قاله ثعلب (و) قال أبو عمرو (أعص) الرجل اذا (بقى فى رأسه عناص) من ضفائره (أى شعر متفرق) فى فواجيه (الواحدة عنصوة) وقيل العنصاي الحصلة من الشعر قدر القرعة وقيل العنصاي الشعر المنتصب قائما فى تفرق قال أبو العجم

٣ قوله أقل ذلك كذا فى اللسان أيضا وله الى أقل من ذلك

ان عيس رأى أمية ط العنصاي \* كأنما فرقه مناصى  
عن هامة كالجراو باص \* كأن عليها الدهر كالخصاص

(العنص)

(أو هي) أى العنصاي (من كل شئ بقيته) عن ثعلب وقال الليمانى عنصوة كل شئ بقيته (وقرب عنصنص) كسفر رجل (شديد) نقله الصاغى (العنص بالكسر) مكتوب فى سائر النسخ بالجر على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى ع ف ص على ان النون زائدة وفيه خلاف وما ذهب اليه الجوهرى فهو رأى الصريفين وياه تبع الصاغى فى التكملة (المرأة البذيئة) عن الاصمى أو (القليلة الجباء) عن أبى عمرو وخص بعضهم به الفتاة وأنشد الجوهرى للدهش

ليست بسوداء ولا عنفص \* تسارق الطرف الى ذاعر

(و) قال الليث هى (القليلة الجسم) وقال ابن دريد هى (الكثيرة الحركة) فى الهجى والذهب (و) يقال هى (الذاعرة الخبيثة) وأنشد شمر

لعمرك ما ليلي بورها عنفص \* ولا عشة خلطها لياتقعقع

(و) قال ابن عباد هى (القصيرة) وقال ابن السكيت هى (المختلة المجبة) قال ابن فارس هو من هففت الشئ اذا لوئته كأنها عوجاء الخلق وتميل الى ذوى الذعارة (و) قيل العنفس (جروا ثعلب الاثني و) العنفس أيضا (السيئ الخلق) من الرجال (والعنفسة) المرأة (الكثيرة الكلام و) هى أيضا (المنتنة الريح) كل ذلك عن ابن عباد (والعنفس الصلف والخفة والطبلاء والزهو) عن ابن عباد \* وما يستدرك عليه العنقص والعنقص بالضم دوية عن ابن دريد وقد ذكره المصنف بالباء الموحدة بدل النون وآياه الازهرى ورواه بالنون كما ترى (عوص الكلام كفرج) يعوص (وعاص بعاص) لغة قيسه (عباصا) بالكسر (وعوصا) محركة وفيه لف ونشر مرتب (صعب و) عوص (الشئ) عوصا (اشتد وشاة عائص لم تقبل أعواما ج عوص) بالضم قال الصاغى وعوص محمول على عوط وعيط (والعويس من الشعر ما يصعب استخراج معناه) نقله الجوهرى قال الشاعر

وأبنى من الشعر شعرا عويصا \* ينسى الرواة الذى قدروا

وزاد الصاغى (كالا عوص و) العويس (من الكلام الغريبة كالعوصاء) يقال قدأ عوصت يا هذا كلام عويس وكلمة عويصة وعوصاء قال

يا أيها السائل عن عوصائها \* عن مرة الميسور والتواثما

(و) العوصاء (من الدواهي الشديدة و) العوصاء (الامر الصعب) يقال فلان يركب العوصاء أى أصعب الامور (و) العوصاء (الشدة) يقال أصابهم عوصاء أى شدة وكذلك العيصاء على المعاقبة وقال ابن شميل العوصاء الميثاء المخالفة يقال هذه ميثاء عوصاء بينة العوص وأنشد ابن برى

غير أن الايام يفجعن بالمر \* وفيها العوصاء والميسور

(ومن التراب الصلب) ذل شيخنا العوصاء هى الرملة العويس مسلكتها وهل هو التراب الذى ذكره المصنف أو غيرهما قلنا انتهى \* قلت كلام المصنف مأخوذ من كلام ابن عباد فى المحيط ولكنه فيه مخالفة فانه قال و تراب عويس أى صلب ووقع فى بعض نسخ العباب وشراب بالشين وكأنه غلط فان الشراب لا يوصف بالصلابة وما ذكره شيخنا فى معنى العوصاء فانه وان لم يصرح به أحد من الأئمة فان المادة لا تمنع اطلاقه فقامل (و) العويس (من الاماكن الشتر) قاله ابن عباد أيضا وأنشد لدهش

برال الا عادى على رغبهم \* فحل عليهم محلا عويصا

(و) العويس (النفس و) قيل (الحركة والقوة) ومنه عاوصته أى صار عته (و) قال ابن عباد العويس (طرق الثعالب كالعواص) بالفتح (وعاص وعويس كزبيرواديان بين الحرمين) الشريفين زادهما الله شرفا (والعواوص) كعبور (شاة لا تدروا ن جهدت والاعوص ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام على أميال بسيرة منها (و) الاعوص (وادبديار باهلة) لبنى حصن منهم (و) يقال فيه الاعوصين بالثنية (و) اعوص بالضم عباصا بالكسر (وعوصا محركة) اذا (لوى عليه أمره)

وقيل أدخله فيما لا يفهم قال لييدرضي الله تعالى عنه

ان ترى رأسي أمسي واضحا \* سلط الشيب عليه فاشتعل

فلقد أعوص بالخصم وقد \* أملا الجفنة من شهم القلل

(و) قيل أعوص (عليه) وأعوص به اذا (أدخل عليه من الحجج ما عسر) عليه (مخرجه منه) وقد أعوصت يا هذا (و) قال ابن الاعرابي (عوص) فلان (نعويصا) اذا (ألقى بيتا) من الشعر (عويصا) صعب الاستخراج (و) قال ابن عباد (عأوصه صارعه واعتاص الامر عليه اشتد) والتوى فهو معتاص (و) قيل اعتاص الامر اذا (التا على فلم يهتد للصواب) فيه (و) اعتاصت (الناقة ضربت فلم تافق) من غير علة واعتاصت رجها كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الأزهرى وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقة (وعوص) بالفتح (علم) \* ومما يستدرك عليه العوص محركة ضد الامكان واليسر واعتاص الكلام غمض وأعوص في المنطق غمضه والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في ع ي ص وعوص الرجل تعويصا اذا لم يستقم في قول ولا فعل ونهرفيه عوص يجري مرة كذا مرة كذا والعوصاء الجذب والعوصاء الحاجة وكذلك العوص والعويص والعائص الاخيرة مصدر كالغالج ونحوه والاعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وقول ابن حجر

لهند رمانج الارندج قبله \* ودراس أعوص دارس متخدد

أراد دراس كتاب أعوص عليها متخدد بغيرها والعوصاء موضع وأنشد ابن بري للعرث \* أدنى ديارها العوصاء \* وحكى ابن بري عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

معي يفتش يوما غليم بغارة \* تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا

وقال ابن بري عويص الانف ما حوله قالت الخرنق

هم جد هو الانف الاشم عويصه \* وجبوا السنام فالتحوه وغاربه

وعويص كعبيص علم والعوص والعويص حاذ القلب كذا في التكملة وتقول ذهبت الاموال الا العياص وهي البقايا الواحدة هي صورة هكذا أو رده الصاعاني في التكملة وأنا أخشى ان يكون معصفا من العناصي بالنون جمع عنصوة فانظره وجامر بن ياسر بن عويص الغساني كما مر شهد فزع مصر والاعوص محل بالين وهو مسكن الفقهاء بنو جهمان من بني صريف ومسلمة بن عبد الملك العوصي بالفتح محدث من أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن \* قلت وهو من عوص بن عوف بن عذوة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب وعوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ينسب قحطان هكذا قيده الحافظ (العيص بالكسر الشجر الكثير الملتف) كما في الصحاح قال شيخنا وقيد بعضهم بأن يكون من السرو والصواب الاطلاق انتهى هكذا هو السرو وهو خطأ وصوابه السدر الملتف الاصول فانه قول الدينوري وقيل هو الشجر الملتف النسابت بعضه في اصول بعض (ج أعياص وعيصان و) العيص (الاصل) ومنه المشل عيصك منك وان كان أشبا معنما مأكلا منك وان كان ذاسولا داخل بعضه في بعض وهذا ذم قاله أبو الهيثم وأنشد شعر

ولعبد القيس عيص أشب \* وقنيب وهجانا ذكر

وبروي زهر بدل ذكر قال أبو الهيثم وهذا مدح أراد به المنعة والكثرة وقال ثمر يقال هو في عيص صدق أي في أصل صدق (و) قال عمارة العيص (ما جتمع) بمكان (ونداي) والتف من السدر والعوسج والنبع والسلم (من العضاء) كلها ومثله قول أبي حنيفة وهو من الطرفاء الغيطة ومن القصب الاجرة (أو) العيص ما التفت (من عاصي الشجر) وأكثر مثل السلم والطمح والسيال والسدر والسهر والعرفط والعضاء قلله الكلابي (و) قال الليث العيص (منبت خيار الشجر) وقيل العيص أصول الشجر (و) ذنبان العيص (ماء بديار بنى سليم) العيص (عرض من أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو موضع على ساحل البصرة ذكر في حديث أبي بصير (والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر) ابن عباد مناف (وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص) وهم اخوة حرب وأبي حرب وسفيان وأبي سفيان ويقال لهؤلاء العنايص كما تقدم وقال أبو الهيثم

ليكن أخلاق بني الأعياص \* هم النواصي وبنو النواصي \* منهم سعيد وأبوه العاصي

وقال الليث أعياص قريش كرامهم ينتفون الى عيص وعيص في آبائهم قال الجراح

حتى أنا خوا بمناخ المعتصم \* من عيص مروان الى عيص غظم \* صعب ينجي جاره من الغم

ويقال ما أكرم عيصه وهم آبؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير

فما شجرت عيصك في قريش \* بعشاة الفروع ولا ضواحي

(و) عن أبي عمرو (العيصان) بالكسر (من معادن بلاد العرب و) قال الليث (عيصون اسمق بن ابراهيم عليه السلام)

(المستدرك)

(العيص)

المدفون بقبر به تسمى سبيح بين بيت المقدس والخليل وقد تشرفت بيارته والمبيت عنده في ضيافته وهو أبو الروم (والمعص) مثل (المنبت والمعص) كعرب (كل منشد عليك فيمات يده منه) هذا كره الصاغاني في العباب والتكملة وأورده صاحب اللسان في ع و ص ولعله الصواب فإن أصله معواس من العوص وهو ضد الامكان واليسر \* ومما يستدرك عليه عيص ومعيص رجلان من قريش وفي الأخير يقول الشاعر

(المستدرك)

ولا تأثرن ربيعة بن مكرم \* حتى أنال عصابة بن معيص

وأبو العيص كنية ويقال جني به من عيص أي من حيث كان والعيصا الشدة والحاجة كالعوصاء وهي قليلة وأرى الياء معاينة (فصل الغين) المعجمة مع الصاد (الغص محرك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في (الغمص) بالميم (و) يقال (غصبت عينه كفرح) وغصبت إذا غارت و (كثرت مصها) من ادامة البكاء أو من وجع (والمغابصة المغافصة) في نوادر الاعراب أخذته مغافصة ومغابصة ومرافصة أي أخذته معازة قال الأزهرى لم أجد في غيص غير قولهم أخذته مغابصة أي معازة (الفصحة بالضم الشجاع غصص) كافي الصحاح قال الله تعالى وطعما إذا غصصة (و) قال ابن دريد الغصصة (ما عترض في الحلق وأشرق) وقال الليث الغصصة شجاع يغص به في الحرقدة وقال شيخنا رحمه الله تعالى صريح كلام المصنف أن الغصصة والشجاعة مترادفان وكذلك الشرق وقال بعض فقهاء اللغة غص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرى بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر (وذو الغصة الحصين ابن يزيد) بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحرث الحارثي (العجاني) رضى الله تعالى عنه قيل له وفادة لقب به لانه (كان يحلقه غصصة لا يبين بها الكلام) وقال ابن فهد في المعجم وهم من قال له وفادة (و) قال ابن دريد ذو الغصصة أيضا لقب رجل من فرسان العرب وهو (عامر بن مالك بن الاصم) بن شكل بن كعب بن الحرث بن الحارث بن الحارث بن فارس) وهو الذي فخر زفر بن الحرث عند عبد الملك بن مروان (وكان يحلقه غصصة) ويقال فيه أيضا ذو الغصصة بالقاف (و) يقال (غصصت) يارجل بالكسر (و) غصصت (بالفتح) لغة فيه شاذة ونسبه أبو عبيدة للرباب كذا في كتاب الاصلاح لابن السكيت (نقص بالفتح غصصا) محركا ويقال نقص بالغص غصا كافي اللسان وقد صحفه الجوهري فرواه بالعين والصاد كما سيأتى ولم ينسبه عليه المصنف بل تبعه هناك على غلظه فتأمل (فأنت غاص) بالطعام (وغصان) شجيت وخص بعضهم به الماء ويقال غص بالماء غصصا إذا شرب به أو وقف في حلقه فلم يكذب سبغه ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد العبادي

(غَصَص)

(غَصَص)

٣ قوله وكذلك الخ عبارة اللسان وفي حديث مالك ابن مرارة الهاوي أنه أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اني أوتيت من الجبال ما ترى فما سرتني أن أحدا يفضلني بشراكي فافوقها فهل ذلك من البغي فقال الخ

لو بغير الماء حلقى شرق \* كنت كالغصان بالماء اعتصاري

(والغص غصص كجعفر نبت) قال ابن دريد هكذا عزم أبو مالك ولم يعرفه أصحابنا (ومنزل غاص بالقوم) أي (ممتلئ) بهم يقال الانس في المجلس الغاص لافي المحفل الخاص (و) يقال (أغص) فلان (علينا الارض) أي (ضيقتها) فغصت بنا أي ضاقت قال انطرماس بهجوم الفرزدق

(المستدرك)

(غَافَص)

(المستدرك)

(الغَصَص)

(غَصَص)

\* ومما يستدرك عليه أغصه اغصا صا أشجاء والغصصة ما غصصت به وغصص الموت منه وقالوا غصص بريقه كناية عن الموت وأغصه بريقه أشجيره واغتص المجلس بأهله كغصص (غافصه) مغافصة وغفاسا (فاجأه وأخذته على غرة) فركبه بمساءة (والغافصة من أوزم الدهر) نقله الصاغاني قال \* إذا نزلت إحدى الامور الغوافص \* ومما يستدرك عليه في نوادر الاعراب أخذته مغافصة ومغابصة ومرافصة أي أخذته معازة (الغاص) أهمله الجوهري وقال الليث هو (قطع الغلصمة) كذا في العباب واللسان والتكملة (غصصه كضرب) غصصا وهي اللغة الفصحى (و) غصص مثل (سمع وفرح) غصصا وغصصا وعلى الاولى اقصر الجوهري وغير واحد من اللغويين بمعنى (احتقره) واستصغره ولم ير شيئا (كاغصصه) قيل غصص الرجل اذا (عابه وتهاون بحقه) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه أنه قال لطلحة بن عبيد الله في عمر رضى الله تعالى عنهما لئن بلغني أنك ذكرتني أو غصصته بسوء لالحقتك بمحضات قننه وفي الصحاح غصصت عليه قولاه أي عتبته عليه انتهى وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال لقيصبة ابن جابر أن غصص الفتيا وتقتل الصيد وأنت محرم أي تحتقر الفتيا وتستهيها (و) قال أبو عبيد غصص فلان الناس وغصصهم وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم قال (و) منه غصص (النعمة) غصصا اذا (لم يشكرها) وتهاون بها وكفرها هكذا هو في الصحاح من حد ضرب وفي التهذيب وديوان الادب غصص النعمة وغصص كلاهما بكسر الميم ٣ وكذلك في حديث مالك بن مرارة الهاوي أنما ذلك من سيفه الحق وغصص الناس وفي رواية وغصص الناس روى بالوجهين أي احتقرهم ولم يرهم شيئا (وهو مغصص عليه) ومغصوا أي (مطعون في دينه) أو حسبه وفي حديث نوبة كعب الامغموصا عليه النفاق أي مطعون في دينه متها بالنفاق (وهو غصص الخجيرة أي كذاب) عن ابن عباد (و) قال أيضا (اليمين الغموص) بمعنى (الغموس) بالسين (والغمص) في العين (محركة ما سال من الرمص) هكذا في نسخ الصحاح وفي أخرى ما سال والرمص ما جدو رجل أغصص وقد (غصصت العين كفرح) نغمص غصصا (فهو أغصص) والجمع غصص ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان الصبيان يصحبون غصصا رمصا وقد تقدم شرحه في رم ص وقيل الغمص شيء ترمى به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصه وقال ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في



ناحية العين والرمص الذي يكون في أصول الهدب (والغميصاء إحدى الشعريين) ويقال لها أيضا الرميضاء كما تقدم من منازل القمر وهي في الذراع أحد الكوكبين وأختها الشعري العبور وهي التي خلف الجوزاء وأغاصت الغميضاء بهذا الاسم لصغر ها وقلة ضوءها من غمص العين لان العين اذا غمضت صغرت (ومن أحاديثهم أن الشعري العبور قلعت المجرة فسميت عبورا وبكت الأخرى على أثرها حتى غمضت) فسميت الغميضاء (ويقال لها الغموص أيضا) وقال ابن الأثير الغميضاء هي الشعري الشامية وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعر بين أختها سهل وأنها كانت مجمعة فأنحدر سهل فصار عينا وتبعته الشعري العمانية فعبت المجرة فسميت عبورا وأقامت الغميضاء مكانها فبكت لفقد هما حتى غمضت عنها وهي تصغير الغمصاء (والغميصاء ع) ذكره الجوهري ولم يعينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والممدود في حرف الغين هو الموضع الذي (أوقع فيه خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه بني جذيمة) من بني كنانة قالت امرأة منهم وكان ترى يوم الغميضاء من فتي \* أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا

وأنشد غيره في الغميضاء أيضا

٣ وأصبح غني بالغميصاء جالسا \* فريقان مسؤول وآخر يسأل

\* قلت هو للشنفرى (و) الغميضاء (اسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه) هكذا في سائر الأصول ومثله في العباب وقال شيخنا هو وهم بل الغميضاء اسم أم حرام بنت ملحان وأما أم أنس فالرميضاء كما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وقيل هو لقب واسمها سهلة أو رميلة أو مليكة وكذا في أم سليم كما قاله جماعة انتهى \* قلت وفي مجمع الذهب وابن فهد الرميضاء والغميضاء أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في الغين الغميضاء وقيل الرميضاء أم سليم بنت ملحان وقال ابن دريد به - مذكر الشعري الغميضاء وبه سميت أم سليم الغميضاء (و) قال ابن عباد يقال (لا تغمص علي) أي (لا تكذب) هكذا في سائر الأصول وفي العباب أي لا تغضب \* ومما يستدل عليه غمص الله الخلق نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وقد جاء ذلك في حديث علي في قتل ابن آدم أخاه ورجل غمص ككتف على النسب أي عياب وأما تغمص من هذا الخبر ومنه وصم وذلك إذا كان خبرا يسره ويخاف أن لا يكون حقا أو يخافه ويسره (الغص محرك) أهمله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كزرة هو (ضيق المصدر وقد غص كفرح) كذا في العباب والتسكلة وفي اللسان يقال غمص صدره غموصا (الغوص والغاص والغياصة والغياص) كالغوص والمعاذ والعبادة والعباد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (التزول تحت الماء) كفي الصحاح وقيل هو الدخول في الماء غاص فيه يغوص فهو غائص وغواص والجمع غوص وغواصون (والغاص موضعه وأعلى الساق) أيضا نقله الصاغاني (و) من المجاز (غاص على الأمر) غوصا (علمه) قال الأعشى

أعلمكم قد حكمتني فوجدتني \* بكم عالما على الحكومة غائضا

(والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ) كفي الصحاح وقال الأزهري يقال للغوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص (وفي الحديث) الذي لا طريق له (لغت الغائصه المقوصة) هكذا في الأصول الموجودة بحذف واو العطف ووجد في بعض النسخ بواو العطف وهو الصواب ومثله في النهاية واللسان والعباب والتسكلة وفي بعض الروايات المقوصة (أي التي لا) تعلم زوجها أنها حاض فيها معها وهذا تفسير الغائصه وقالوا المقوصة هي التي لا (تكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنا حائض) وقد جاء كذلك في زوائد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يخالف عن نظر وتأمل \* ومما يستدل عليه الغائص المهاجم على الشيء نقله الجوهري وتركه المصنف قصورا والغوص الغاص قاله اللبث وقال الأزهري لم أسمع ذلك إلا له والغواص كزمان جمع غائص وغوصه في الماء غطه ومن المجاز هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه عليها ما غاص غوصه الأخر جردة ويقال هو من صاغة الفقر وغاصة الدرر وقال عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم غص بغواص كل ذلك نقله الزمخشري والغواص المحتال في تدبير المعيشة وهو كناية

(فصل الفاء) مع الصاد (فترسه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (قطعه) هكذا نقله الجماعة وهو في كتاب الابنية لابن القطاع هكذا وما أحياه بزيادة التاء وأصله فترسه أي قطعه (فخص عنه كنع) يخصص خصا (ببحث) ويقال الفحص شدة الطلب خلال كل شيء (كتفحص وتفحص) قال الأعشى يمدح علقمة بن علاثة

وان فخص الناس عن سيد \* فسيدكم عنه لا يفحص

قال الجوهري (و) ربما قالوا لخص (المطر التراب) إذا (قلبه) ونحى بعضه عن بعض فجعله كالافوص وذلك إذا اشتد وقع غيبته (و) لخص (فلان أسرع) يقال لخص فلان يخصص أي يسرع (والصبي) إذا (تحركت ثناياه) يقال له تدخص (و) لخص (القطا التراب) إذا (اتخذ فيه أخوصا) بالضم (وهو مجثمه) لأنها تفحصه قال المثقب العبدى

وقد اتخذت رجلى إلى جنب غرزا \* نيفا كالخوص القطاة المطرق

٢ قوله وأصبح الخ فريقان  
مر فوع بالابتداء ومسؤل  
ومابعد بدل منه وخبر  
المبتدأ قوله بالغميضاء  
وعنى متعلق بسأل وجالسا  
حال والعامل فيه بسأل  
أيضا وفي أصبح ضمير الشأن  
والقصة ويجوز أن يكون  
فريقان اسم أصبح  
وبالغميصاء الخبر والاول  
أظهر نقله في اللسان عن ابن

بري  
(المستدرک)

(غَصَص)

(الغوص)

(المستدرک)

(فَتَرَص)

(فَخَص)

والجمع أفاحيص قال عبدة بن الطبيب العيشي

إذا تجاهد سير القوم في شرك \* كأنه شطب بالسرو ومر مول

نميج ترى حوله بيض القطا قيصا \* كأنه بالافاحيص الحراجيل

وقال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لانها تفحص الموضع ثم تبيض فيه وكذلك هو للدجاجة وقال الازهرى أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه وتجدقوما فخصوا عن أوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما فخصوا عنه بالسيف أى عملوها مثل أفاحيص القطا وفي الصحاح كأنهم خلقوا وسطها فتركوها مثل أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص للنعام (كالمفحص كمقعد) ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة قال ابن الاثير هو مفعل من الفحص والجمع مفاحيص وفي الحديث انه أوصى أمرا جيش مؤنة وتجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحيص ٢ فقلعوها بالسيف أى أن الشيطان استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحيص كما تستوطن القطا مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغنى والانهماك في الشرفاوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب ٣ وفي النهاية فخصت الارض أفاحيص وكل موضع فخص افحوص ومفحص (و) يقال ما ألمح فخصة هذا الصبي (الفخصة نفرة الذقن) والحديث (والفحص كل موضع يسكن) وهو في الاصل اسم لما استوى من الارض والجمع افحوص وفي حديث كعب ان الله تعالى بارك في الشام وخص بالتقديس من فخص الاردن الى ريف الاردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفع مكان في طريق مصر (و) المسمى بفحص عدة (مواضع بالغرب) منها (فخص طليطلة) و (فخص) (اكشونية) (و) فخص (اشيلية) و (فخص) (البلاطو) و (فخص) (الاجم) حصن من نواحي أفريقية (و) فخص (سورنجين) بطرابلس وفاته فخص أم الربيع بنواحي ايت أعتاب (و) يقال (هو فخصي ومفاحصي) بمعنى واحد كما قيل ومواكلي (وفاحصني) فلان (كان) كلا منهما يفحص) أى يبحث (عن عيب صاحبه) عن (سره) \* وما يستدرك عليه فخص للنبذة يفحص فخصا عمل لها موضع في النار واسم الموضع افحوص والفحص البسط والكشف والحفر والمفحص الفحص قال كعب بن زهير

ومفحصها عنها الحصى يجراها \* ومنى فواح لم يجنن مفصل

فعداه الى الحصى لانه عني به الفحص لاسم الموضع لان اسم الموضع لا يتعدى وفي حديث قيس ولا معنت له فخصا أى وقع قدم وصوت منى والفحص قدام العرش وبه فسر حديث الشفاعة فأطلق حتى آتى الفحص كذا قالوه وفخص الظبي عدا وشدبدا والاعرف محص ويقال بينهما فخص أى عداوة ومن المجاز عليل بالفحص عن سر هذا الحديث وفلان يبحث عن الامرار فخاص عنها واعلم أن عند الله مسألة فاحصة كذا في الاساس وأفاحيص جمع افحوص فاحصة بالياء منة عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة (فرصة) بفرصة (قطعة) قيل فرص الجلد (خرقه وشقه) ومنه فرص النعل أى خرق أذنيه للشرار وقال الليث الفرص شق الجلد بجديدة عريضة الطرف وفرصة بفرصا كما وفرص الحذاء أذنى النعل عند عقبها ليحل فيها الشرار وأنشد

\* جواد حين وفرصة الفريص \* يعنى حين يشق جلده العرق (و) فرصة (أصاب فريضته) وفي بعض نسخ الصحاح فريضه نقله الجوهرى قال وهو مقتل (والفرص نوى المقتل واحده بها) عن أبي عمرو (والفرصة الرمح التي يكون منها الحذب) والسين فيه لغة ومنه حديث قبيلة قد أخذتهم الفرصة قال أبو عبيد العامة نقوله الفرصة بالسين والمجموع من العرب بالصاد وهي رمح الحذبة (و) الفرصة (بالضم النوبة والشرب) نقله الجوهرى والسين لغة يقال جاءت فرستك من البئر أى فوبتك وكذلك الفرصة وقال يعقوب هي النوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء في أطعمتهم مثل الخمس والرابع والسادس وما زاد عن ذلك والسين لغة عن ابن الأعرابي وقال الاصمعي يقال اذا جاءت فرستك من البئر فأدل وفرسته ساعته التي يستقي فيها (والفرص والمفرص) كمنبر ومحراب (الحديد يقطع به) ونص ابن دريد هما اسم حديدة عريضة يقطع بها (الحديد أو) الحديد الذي يقطع به (الفضة) وهذا نص الجوهرى وزاد الزنجشمرى والذهب وقال ابن دريد وقال قوم بل هو اشقي عريض الرأس فخصف به انفعال يستعمله الحذاون وأنشدوا للاعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم \* لسانا كفراض الخفاجي ملجبا

(والفريص من يفارص في الشرب) والنوبة كما في الصحاح (و) قال أيضا الفريص (أوداج العنق والفريصة واحده) عن أبي عبيد قال الاصمعي ومنه الحديث اني لا أكره ان أرى الرجل نازرا فريص رقبته قائما على مرتبته يضربها وقال الجوهرى كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها فانها هي التي تنور عند الغضب قال الازهرى وقيل لابن الأعرابي هل يشور الفريص فقال انما عني شعر الفريص كما يقال نازر الرأس أى نازر شعر الرأس فاستعارها للرقبة وان لم تكن لها فرائص لان الغضب يشعرونها والسين لغة فيه (و) الفريصة لجة عند نض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريستان ترتعدان عند الفرع وقال أبو عبيد ان فريصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترتعد من الدابة اذا فرغت وجعها فريص بغير ألف وقال أيضا هي (اللحمة) التي بين

٢ قوله فاقلعوها الذي في

اللسان فاقلعوها ولعله

الصواب

٣ قوله وفي النهاية الخ

عبارة اللسان وفي حديث

زواجه زينب وولم يمت

فخصت الارض أفاحيص

أى خربت وكل موضع الخ

(المستدرك)

(قرص)

الجنب والكشف) التي (لا تزال تردد) وقال غيره هي المضغة التي بين الثدي ومخرج الكتف من الرجل والداية وقيل هي أصل مخرج المرفقين (و) الفرصة (أم سويد) أي الامت من ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (الفرصة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض) جاءت (شربت) قال الازهرى أخذت من الفرصة وهي المنزة (و) قال ابن دريد فراض (كككان أبو بطن من باهلة) \* قلت واسمه سنان وهو ابن معن بن مالك بن أعصر وهو ومنبه واخوته أود وجسارة وزيد ووائل والحارث وحرب وقتيبة وقعب قاله ابن الكاكي (والفرصة بالكسر مخرقة أو قطنه) أو قطعه صوف (تتمسح بها المرأة من الحيض) وقال الاصمعي هي القطعة من الصوف أو القطن أخذ من فرصت الشيء أي قطعه ومنه الحديث خذني فرصة تمسكك قطهرى بها أي تتبعى بها أثر الدم (ج فراض) عن ابن دريد ونصه يقولون فراض كأنه جمع فرصة (و) أفرصة الفرصة أمكنته واقتصرها انتزها) وقيل اغتصها وفي الأساس فلان لا يفترص احسانه وبره لانه لا يخاف فوته (و) قال الاموي (الفراض بالكسر الشديد) قال الزيادي هو (الغليظ الاحمر) وأنشد ابن بري لأبي النجم \* ولا يزال الاحمر الفراض \* (و) فراض (جد لعمر بن أحرار الشاعر) المعمر المختصر مات في عهد عثمان رضي الله تعالى عنه مسلماً قيده الشاطبي في معجم المرزبان بالتشديد على الصواب هو عمرو بن أحرار العمر بن عمرو ابن فراض بن معن الباهلي وهذا هو الذي قال فيه آتفانه أبو بطن من باهلة فلذا قال هناك ومنهم عمرو بن أحرار الشاعر لسلم من السكران قنامل (و) قال الاموي يقال (ماعليه فراض) أي (ثوب وتفريص أسفل النعل) نعل القراب (تنقيشه بطرف الحديد) كما في العباب (والمفارقة المناوبة) يقال هو فريص ومفارصى (وتفارضوا برهم) أي (تناوبوها) \* ومما يستدرك عليه الفرصة بالضم المنزة وقد فرصها فرصا وتفرصها أصابها كافترصها والفرصة بالكسر والفرصة كلاهما عن يعقوب بمعنى النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء وفرصة الفرس محبته وسبقه وقوته قال

يكسو الضوى كل وقاح منكب \* أمير في صم الجبابم كرب \* باق على فرصته مدرب

واقتصر الورقة أرعدت وفرص الرجل كغنى فرصا شكاف ريسته واقتصر فلان ظملا اقتطعه أي غمك بالوقعة في عرضه وهو مجاز وأيامك فرص ويقال ٢ بين جنبيه مفراض الخفاجي وهو مجاز والفرصة بالفتح والفرصة بالضم لغتان في الفرصة بالكسر لخرقة أو قطنه من كراع والفرصة بالكسر قطعة من المسك عن الفارسي حكاية في البصرياته وجاء في بعض الروايات خذني فرصة من مسك وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم قرصة بالقاف أي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة قرصة بالقاف والصاد المجمة أي قطعة ومن المجاز هو فخرم افريصة أي جرى شديد وفراض كككان موضع في ديار سعد العشيرة وككتاب فراض بن عيينة بن عوف بن ثعلبة شاعر جاهلي نقله الحافظ (انقراض بالضم) قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهري وليس كما قال بل ذكره في التركيب الذي قبله ولذا أبو جدي سائر أصول انقاموس بالقلم الاسود على الصواب وهو (الاسد الشديد الغليظ) كما في العباب (كالفرافصة) وقيل هو (السبع الغليظ) وقيل الشديد ونص الجوهري فرافصة الاسد وبه سمي الرجل أي غير مجرى كاسامة (و) الفرافص (الرجل الشديد البطش) عن ابن فارس قال مأخوذ من الفرافصة وهو الاسد كأنه يفترص الاشياء أي يقطعها وقال غيره رجل فرافص وفرافصة شديد ضخم شجاع (و) الفرافص (بالفتح رجل) وفي اللسان والفرافصة أبو نائلة امرأة عثمان رضي الله تعالى عنه ليس في العرب من يسمي بالفرافصة بالالف واللام غيره وقال ابن بري حكى القالي عن ابن الانباري عن أبيه عن شيوخه قال كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء الا فرافصة أبانائلة امرأة عثمان رضي الله تعالى عنه بفتح الفاء لا غير ونقل الصاغاني عن ابن حبيب كل اسم في العرب فرافصة مضموم الفاء الا الفرافصة بن الاحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن الكاكي فانه مفتوح الفاء \* ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الفرافصة الغليظ من الرجال كذا هو نص العباب ووقع في التكملة واللسان الصغير من الرجال والفرافص بالكسر الفعل الشديد الاخذ وقال اللحياني قال الخس لابنته اني أريد أن لا أرسل في ابلي الا خلا واحدا قالت لا يجوز لها الارباع فوافص أو بازل خبأة الفرافص الذي لا يزال فاعيا على كل ناقة هناك كره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في ق ر ف ص والحاج بن فرافصة بالضم وعمير بن فرافصة بالفتح مجهول وفرافصة بن عمرو الحنفي رأى عثمان روى عنه القاسم بن محمد وعيسى بن حفص بن فرافصة الحنفي روى عنه عمر بن يونس البجلي وداد بن حماد بن فرافصة أبو حاتم حدث عنه علي بن سعيد الرازي (الفص للحاتم مثله) ذكره ابن مالك في مثله وغير واحد ولكن ممرحوا بأن الفتح هو الافصح الاشتهر (والكسر غير ملحق ووهم الجوهري) ونصه فص الحاتم واحد الفصوص والعامه تقول فص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح فص الحاتم ثم مر بعد ذلك كلمات أخر وقال في آخرها والكلام على هذه الاحرف الفتح وقال الليث ٣ وفص الحاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة ونسب الصاغاني ما زاله الجوهري الى ابن السكيت فانه قال في آخر الكلام قال ذلك ابن السكيت \* قلت وتبعه أبو نصر الفارابي وغيره من الأئمة فظهر بما ذكرنا من النصوص أن مراد الجوهري بأنها الحن أي غير معروفة أو رديئة كما قال غيره يعني أنها بالنسبة للفتحاء ملحق لأنهم اغما بتسكاهم بالفتح كما قالوا في قول أبي الاسود الدؤلي \* ولا أقول لقد راقم قوم قد غليت \* البيت أي انه فصيح لا يتكلم باللغة الغير الفصيحة فلا وهم

(المستدرك)

٢ قوله بين جنبيه الذي في الأساس بين فكبيه وقوله مفراض الخفاجي قال في الأساس وهو ما يفرض به الذهب والفضة

(الفرافص)

(المستدرك)

(فص)

٣ قوله وفص الحاتم الخ عبارة اللسان وفص الحاتم وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامه تقول فص بالكسر

في اطلاق اللحن عليها ولا سيما اذا لم تصح عنده أول ثبت فكلامه لا يتناول من تحامل للقصور وغيره حقيقته شيخنا على أنه ليس في نص الجوهري لفظ اللحن كما رأيت سياقه ونسبته للعامة لا يوجب كونه لحنًا وإنما يقال إنها في مقابلة الأفصح الأشهر فتأمل (ج فصوص) وأفص وفصا ص الأخيرتان عن الليث (و) قال ابن السكيت الفص (ملتقى كل عظمين) ويقال للفرس أن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم نقله الجوهري والصاغاني وهي مفاصله وهو مجاز ويجمع أيضا على أفص وقيل المفصل كلها فصوص الا الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصلها وقال أبو زيد الفصوص المفصل من العظام كلها الا الاصابع قال شمر خولف أبو زيد في انقص فصيل أنها البراجم والسلاميات وقال ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفصل ركبتيه وارساغه وفيه السلامة وهي عظام الرسغين وأنشد غيره في صفة الفحل من الابل

قربع هجان لم تعذب فصوصه \* بقيد ولم يركب صغيرا فيبعدا

(و) من المجاز الفص (من الامر مفصله) أي محزوه وأصله ذكره ابن السكيت فيما جاء بالفتح ويقال هو يأتيك بالامر من فصوصه أي ينصله لك ويقال قرأت في فص الكتاب كذا ومنه سمى أبو العلاء صاعدا للغوى كتابه الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتعلق به الغرض وكذا السهروردي سمى كتابه في التصوف فصوص الحكم وكل ذلك مجاز وفي اللسان فص الامر حقيقة وأصله وفص الشيء حقيقته وكنهه ولكنه جوهر الشيء ونهايته يقال أنا آتيتك بالامر من فصوصه يعني من مخزجه الذي قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما

ورب امرئ شاخص عقله \* وقد يهجب الناس من شخصه

وآخر تحسبه مائقا \* ويأتيتك بالامر من فصوصه

ويروى ورب امرئ خلته مائقا وهو رواية الجوهري ويروى وآخر تحسبه جاهلا ويروى ورب امرئ تزدريه العيون \* (و) من المجاز الفص (حدقة العين) يقال عرفت البغضاء في فص حدقه ورموه بفصوص أعينهم وقال رؤبة

والكلب لا ينح الا فرقا \* نبح الكلاب الليث لما حلقا \* عقلة توفد فصا أزرقا

(و) قال الليث الفص (السن من) أسنان (الثوم) وهو مجاز (وفص الجرح بفص فصيصاندي وسال) وكذلك فز بالزاي وقيل سال منه شيء ليس بكثير وقال الأصمعي اذا أساب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص بفص فصيصا وفز بفز فزرا (و) قال أبو تراب قال حترش فص (كذا من كذا) أي (فصله راتزعه) فانقص منه انفصل وهو مجاز (و) قال شمر فص (الجنذب) فصا وفصيصا (صوت) وأنشد لامرئ القيس يصف جيرا

يقالين فيه ٢ الجزء لولا هاجر \* جناد به صرعى لهن فصيص

ويروى كصيص والفصيص والكصيص الصوت الضعيف مثل الصفير يقول بطاؤون الجزء لو قد رن عليه ولكن الحزب يهملون (و) قال أبو عمرو فص (الصبي) فصيصا (بكي بكاء ضعيفا) مثل الصفير (و) قال ابن عباد (الفصيص من النوى الذي كانه مدهون) نقله الصاغاني (و) فصيص (اسم عين) بعينه (و) عن ابن الاعرابي يقال (ما فص في يدي شيء) أي (ما برد) وأنشد لما لك ابن جعدة

لا ملذولة وعيلن أخرى \* فلاشة تفص ولا يعبر

(والفصصة الجملة في الكلام) والسرعة فيه عن ابن عباد (و) الفصصة (بالكسر نبات) وهو الرطبة (فارسينه اسبت) بالكسر وفتح الموحدة كذا هو بخط الأزهرى ووجد بخط الجوهري اسفت بالفاء وكذلك الفصص والسين لغة وقيل هي رطب القث (والفصافص جمعه) قال الاعشى

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها \* نخيلا وزرعا نباتا وفصافصا

وقال النابغة يصف فرسا هكذا في الصحاح والصواب أنه لا وس يصف ناقه

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالتي تفسير

والتي الفلوس وقد ذكر في س ف س ر وفي الحديث ليس في الفصافص صدقة وهي الرطبة من عاف الدراب ونسب القث (و) الفصافص (بالضم الجملة الشديد) من الرجال (و) الفصافصة (بهاء الاسد) نقله الصاغاني (و) قال الفراء (أفصصت اليه شيئا من حقه) أي (أخرجته) قال ابن عباد (التفصيص حلقه الانسان بعينه) وهو مجاز (و) من المجاز (انقص منه انفصل) وكذلك انقصي (واقنصه) وفصه (فصله) واقترزه (وما استفص منه شيئا) أي (ما استخرج وتفصصه) (و) من حواليه اذا (تأذوا) عنه وشردوا (و) قال ابن الاعرابي (فصص) الرجل اذا (أتى بالخبر حقا) كأنه أتاه من فصوصه وكنهه (ومحمد بن أحمد) بن زيد (الفصافص محدث) عن دينار عن أنس وعنه الطبراني وقد وهى \* ومما يستدرك عليه فص الماء حبه وفص الجرما يرى منها وهو مجاز وفص العرق رشح لغة في فز وأفص اليه من حقه شيئا أعطاه وما فص في يديه منه شيء بفص فصا أي ما حصل والفصيص التحرك والاتواء وفص فص دابته أطعمها الفصصة وفصة بالضم قرية على فرسخ من بعلبك نسب إليها

٣ قوله الجزء أي الرطب  
ووقع في اللسان الحز وهو  
نصف

(المستدرك)



إليه جماعة من المحدثين والشيخ زين الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن إبراهيم البعلی عرف بابن فقيه فصة وهو جد الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعلی الحنبلي محدث الشام وفلان صرار الفصوص يصيب في رأيه كثيرًا وفي جوابه وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن جدون الفصاح البغدادي ويعرف أيضا بالنقاش وبالثقاب أخذ القراءة عرضا عن الزبيدي ذكره الداني \* ومما يستدرك عليه الفصاح الانفراج وانفص الشيء انفتق وانفصت عن الكلام انفرجت أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا ((قبص البيضة وما أشبهها) بفتحها) بالكسر فقصا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (كسرهما) وزاد الليث وكذا كل شيء أجوف تقول فيه فقصته (و) قال الليثاني أي (فخضها) والسين لغة فيه قال ابن دريد (فهو فقيصة ومفصوصة) قال الليث (الفقيص) كأمير (حديدة كحلقة في أذن الحراث) تجمع بين عيدين متباعدة مهيأة مقابلة قال (و) الفصوص (كنسور البطيخة قبل النضج) لغة (مصرية) وقد ذكر في السين أيضا (و) قال ابن عباد (المفصاح شبه رمانة تكون في طرف جرز تفقص كل شيء أدركته) \* ومما يستدرك عليه فقص البيضة تفقيصا كفقص فقصا وتفقصت عن الفرخ وانفقصت وفقصت النعامة بيضا على رءسها فاضته قبضا عند التفرخ ومن المجاز فقص فلان بيض الفتنة وقال الصاغاني ما ذكر في تركيب ف ق س فالصاد لغة فيه وقصوص كصبور موضع في قول عدى كذا وجد بخط الأزهرى والصواب تقديم القاف على الفاء كإسياني ((فلاصه)) من يده (تقليصا) أهمله الجوهري وقال الليث أي (خلصه) هكذا نقله الأزهرى قال الصاغاني لم يذكره الليث في كتابه وانما ذكر الانفلاص (فأفلاص وانفلاص وتفلاص) قال الليث الانفلاص التفلت من الكف ونحوه وقال عرام انفلاص من الأمر أفلاص وتفلاص الرشاء من يدي ويقص بمعنى واحد (و) قال ابن عباد (انفلاصه من يده) أي (أخذته) وقال ابن فارس الفاء واللام والصاد ليس بشيء وذكر انفلاص وفلاص قال وهذا انصح فانما هو من الابدال والاصل الميم ويمكن أن يكون الاصل الخاء ((المفاوضة من الحديث) مكتوب عندنا بالآخر مع أن الجوهري ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (البيان) يقال ما أفأص بكلمة قال يعقوب أي ما تلخصها ولا أبانها قال الصاغاني (والتفاوض التباين من البين لا من البيان) كذا في العباب وقيل أصل التفاوض التقابض وهو مذكور في الذي بعده ((فأص في الأرض يقبص) فيصا قطرو (ذهب) يقال والله (ما فقصت) كما يقال والله (ما برحت) عن أبي الهيثم (و) قال الأصمعي وقولهم (ما عنه مقيص) ولا يحصى أي ما عنه (محميد) وقال ابن الأعرابي أي معدل وما استطعت أن أفقص منه أي أحيد (وما يقبص به لسانه) فيصا أي (ما يفصح) ومنه الحديث كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم وما يقبص به لسانه أي ما يبين وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه \* كشوك السبال فهو عذب يقبص

والضمير في منابته للثغور وروى يقبص بضم حرف المضارعة من الإفاضة (والإفاضة البيان) يقال فأس لسانه بالكلام وأفأص الكلام أبانه قال ابن بري فيكون يقبص على هذا حالا أي هو عذب في حال كلامه وفلان ذوافاضة إذا تكلم أي ذوبان وقال الليث الفيص من المفاوضة وبعضهم يقول مقايضة والتفاوض التكالم منه انقلب الياء وأواللضة وهو نادروقياسه الهمة وقال يعقوب ما أفأص بكلمة أي ما تلخصها ولا أبانها (وأفأص ببوله رمي به) قال الصاغاني وعين أفأص ذات وجهين (و) أفأصت (اليد تفرجت أصابعها عن قبض الشيء) يقال أفأص الضب عن يده انفرجت أصابعه عنه فخلص وقال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفأص من يدي حتى خلص ذنبه وهو حين تنفرج أصابعه عن مقبض ذنبه وهو التفاوض وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يقبص ولم ينزل ولم ينص بمعنى واحد \* ومما يستدرك عليه استفصا بمعنى برح عن ابن بري وأنشد للاعشى وقد أعلقت حلقات الشباب \* فأني لي اليوم أن أستفيصا

وفأص يقبص أي يرق وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحویر الاصمعي في معنى يقبص في البيت المذكور

(فصل القاف) مع الصاد ((قبصه يقبصه) قبصا (تناوله باطراف أصابعه) كافي الصحاح وهو دون القبض (كقبصه) تقبصا وهذا عن ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الأصابع (القبصة بالفتح والضم) وعلى الأول قراءة ابن الزبير وأبي العالية وأبي رجا وقتادة ونصر بن عاصم فقبصت قبصة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري مثال غرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءة العامة بالضاد المجهمة وقال الفراء القبضة بالكاف والقبصة باطراف الأصابع والقبضة والقبصة اسم ما تناوله بعينه (و) قبص (فلانا) وكذا الدابة يقبصه قبصا (قطع عليه شربة قبل أي يروي) قال أبو عبيد قبص (الفعل زاء) وأنشد لذي الرمة يصف ركابا

ويقبصن من عاد وسادوا واخذ \* كما انصاع بالسي النواقر

(و) قبص (التسكة) يقبصها قبصا (أدخلها في السراويل فجذبها) عن ابن عباد (والقبصة) بالفتح (الجرادة) الكبيرة عن كراع (و) القبصة (من الطعام ما حات كفاك ويضم) والجمع قبص مثل غرفة وغرف ومنه الحديث أنه دعا بالارضى الله تعالى عنه بمر فجعل يحجي به قبصا قبصا فقال يابلل أنفق ولا تخش من ذي العرش إقلالا وقال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حساده

يعني القبص التي تعطى عند الحصاد للفقراء قال ابن الأثير هكذا ذكر الزنجشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهمة وذكرهما غيره في الصاد المججمة قال وكلاهما ما جازان وإن اختلفا (والقبصة التراب المجموع) زاد ابن عباد (الحصى) وقال غيره وكذلك القبص (و) القبصة (و) شرفي الموصل من أعماله (و) أيضا (و) قرب من رأى هكذا مقتضى سياقه والصواب فيهما القبصة بزيادة الياء المشددة كما هو في العباب والتكملة مجزأة مضبوطا (و) قبصة (بن الأسود) بن عامر بن جوين الجرمي ثم الطائي له وفادة قاله ابن الكلبي (و) قبصة (بن البراء) روى عنه مجاهد ولا تصح له حجة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر) أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزاعي الكعبي أبو سعيد وأبو اسحق ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في معجم ابن فهد قلت ويقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وعبادة بن الصامت وبلال رضي الله تعالى عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شبرمة أر) هو ابن (رمة) بن معاوية الأسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل \* قلت لانه يروى عن أبي مسعود والمعيرة بن شعبة وهو والديزيد بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوه ميل ذكرهما ابن ماكولا أنزلهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثقيف (و) قبصة (بن المخارق) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو بشر له وفادة روى له مسلم \* قلت وقد رزل البصرة وروى عنه ابنه قطن بن قبصة (و) قبصة (بن وقاص) السلمي زل البصرة روى عنه صالح بن عبيد شخ أبي هاشم الزعفراني لا يعرف إلا بهذا الحديث ولم يقل فيه سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلذا أتكم الوافي بحبسه لجواز الإرسال \* قلت ولم يخرج حديثه غير أبي الوليد الطيالسي (محيييون) وفاته قبصة البجلي روى عنه أبو قلابة في الكسوف وقبصة المخزومي يقال هو الذي صنع منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره بعض المغاربة وقبصة والدرب روى عنه ابنه العيافة والطرق والجبب من عمل الجاهلية وقبصة رجل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في معجم الصحابة وقبصة بن عقبة السوائي الكوفي خرج له البخاري ومسلم توفي بالكوفة سنة ٢١٥ وأياس بن قبصة الطائي الذي ذكره الجوهري فهو ابن قبصة بن الأسود الذي أوردده المصنف رحمه الله تعالى في أول هذه الأسماء (و) قال ابن عباد (القبوص) كصبور كافي العباب ووقع في التكملة القبص كأمر (الفرس الوثيق الخلق) قبل هو (الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف سناكه من قدم) قال الشاعر \* سلم الرجع طهطاه قبوص \* (و) هو مأخوذ من قولهم (قد قبص) الفرس (يقبص) من حذضرب إذا (خف ونشط) وهو مجاز ولو قال بدل خف ونشط عداوزا كان أحسن فإن الخفة والنشاط من معاني القبص محركة وهو من باب فرح كاحققة الجوهرى وسبأ في الكلام عليه وأما الذي من حذضرب فهو القبص بمعنى العدو والزوا بمعنى الاسراع كاسبأني أيضا (والقبص بالكسر العدد الكثير) عن أبي عبيدة وزاد الجوهري (من الناس) ومنه الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده قبص من الناس أي عدد كثير وقال الكميت

ف قوله من بين أترى وأقترى  
أي من بين مشرومقتر كافي  
اللسان وغيره

لكم مسجد الله المزوران والحصى \* لكم قبصة من ٢ بين أترى وأقترى

وهو فعل بمعنى مفعول من القبص وفي العباب والنفاثي إطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صفوه من المستعظم (و) قال ابن دريد القبص (الاصل) يقال هو كريم القبص \* قلت وسبأني في النون أيضا القنص الأصل ومر في السين المهمة أيضا (و) قال ابن عباد القبص (مجمع الرمل الكثير ويقفع) يقال هو في قبص الحصى وقبصها أي فيما لا يستطاع عدده من كثرته هكذا نقله الصاغاني في العباب والذي في كتاب العين القبص مجتمع النمل الكبير الكثير يقال أنهم لني قبص الحصى أي في كثرته وقوله ويقفع أي في هذه اللغة الأخيرة هكذا سياق عبارته والصواب أنه يقفع فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فتأمل (والقبص كنب) وضبط في نسخة الصحاح أيضا كنبلس (الحبل يذب بين يدي الخيل في الحلبة) عند المسابقة وهو المقوس أيضا (و) منه قولهم (أخذته على المقبص) وقال الشاعر \* أخذت فلانا على المقبص \* قال الصاغاني أي (على قالب الاستواء) وقيل بل إذا أخذته في بدء الأمر (والقبص محركة وجع يصيب الكبد من) أكل (التمر على الرين) ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

أرفقة تشكو الخفاف والقبص \* جلودهم ألين من مس القبص

(و) القبص أيضا (ضخم الهامة) وارتفاعها (قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدور وهامة قبصاء) ضخمه مرتفعة قال الرازي \* بهامة قبصاء كالمهراس \* كافي الصحاح وفي العباب قال أبو النجم

يد برعني مصعب مستفيل \* تحت حجاجي هامة لم يعجل

قبصاء لم تقطع ولم تنكسل \* ملومة لما كظهر الجنبيل

مستفيل مثل الفيل لعظمه والجنبيل العس العظيم (و) القبص أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبص كعني) وفي الصحاح كفرح (فهو قبص) ومثله في العباب (والاقبص الذي يمشي فيعني التراب مصدر قدمه فيقع على موضع العقب) عن ابن عباد قال (وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت) قبص (الجراد على الشجر تقبص وجبل قبص) ككفف (ومتقبص) أي (غير متد) عن أبي عمرو قال الرجل بن القرب السهيني

أرد السائل الشهوان عنها \* خفيفا وطبه قبص الحبال  
وقيل جبل متقبص اذا كان مطويا (والقبصى كرمكى العدو الشديد) وقيل عدو كأنه يزوفيه وقد قبص يقبص قال الازهرى في  
ترجمة ق ب ض وتعدو القبصى قبل غير وما جرى \* ولم تدر ما بالى ولم أدر ما لها  
قال والقبصى والقبصى ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبص اذا نزا فها لغتان قال وأحسب بيت الشماخ  
يروى وتعدو القبصى بالصاد المهملة وقال ابن برى أبو عمرو يرويه القبصى بالصاد المعجمة مأخوذ من القباضة وهى السرعة ووجه  
الاول انه مأخوذ من القبص وهو النشاط ورواه المهلبى القبصى بالميم وجعله من القماص (واقبص غرمول الفرس انقبض)  
وبينهما جناس وقال الصاغاني والتركيب يدل على خفة وسرعة وعلى تجمع وقد شذعن هذا التركيب القبص وجمع التكبد  
\* ومما يستدرك عليه القبيصة ماتنا ولته باطراف أصابعك كفى الصماح وتركه المصنف قصورا والقبص التراب المجموع كالقبيصة  
وقبص النمل وقبصه مجتمعه والقواصب الطوائف والجماعة واحدها قابصة والقبص العدو الشديد كالقبصى وهم يقبصون قبصا  
أى يجتمع بعضهم الى بعض من شدة أوكرب والاقبص العظيم الرأس وقبص الغلام شت وارتفع ومن المجاز اقبص من آثاره قبصة  
والقبيصة بكهينة موضع وعبيد بن غران القبصى محركة رعى شهد قبح مصر وابنه زياد روى عنه جوبة بن شريح رحمهم الله تعالى  
(قبص كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو العيشة يقال قبص وقبص اذا (مر مر اسرعا) قال ابن عباد القمح  
الكس وقبص (البيت كنه) ويقال قبصت الارض عن قصة بيضا قبصا (و) قال أبو سعيد قبص (برجله) وقبص اذا (ركض  
(و) قال الخارزجى (سبقتى قبصا) ومحصا وشدا بمعنى واحد (أى) سبقتى (عدوا وأقبصه) أقبصا (وقبصه تقبصا) بعده عن  
اشئ) \* (القرص أخذك لحلم الانسان باصبعك حتى تؤلمه) وفي العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو التجميش والغمز بالاصبع  
قرصه يقرصه بالضم قرصا فهو مقروص (و) القرص (لسع البراغيث) وهو مجاز ومن سمجات الاساس قرصه هم البعوض قرصات  
وقصوا منها قرصات (و) القرص (القبض) بالاصبعين حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم الحبيص حنيه بضاع  
واقرصيه بما وسدر والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص كان أذهب للآثر من أن يغسل باليد كلها قال ابن الاثير القرص  
الدلك باطراف الاصابع والاطفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بسط العجين) وقد قرصته المرأة تقرصه بالضم  
قرصا أى بسطته وقطعته قرصة قرصة وكلما أخذت شيئا بين شديتين أو قطعته فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام)  
هى (التي تنفصل وتؤلمك) كالقرص فى الجسد تقول أنتنى من فلان قوارص ولا تزال تقرصنى من فلان قارصة أى كلمة مؤذية قال  
الفرزدق  
قوارص تأتبنى فتقرصونها \* وقد علا القطر الاناء فيقع  
وقال الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

فان تتعدنى أتعلى عائلها \* وسوف أريك الباقيات القوارصا  
(والقارص دويبة كالبق) تقرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الابل خاصة وقيل هو (ابن يحذى اللسان)  
فأطلق ولم يخص الابل وقال الاصمعي وحده اذا حذى اللبن اللسان فهو قارص وهو مجاز (أو) هو (حامض يحلب عليه حليب  
كثير حتى يذهب الجوضة) ظاهر سياقه أنه من معانى القارص وهو خطأ وإنما هو تفسير الممحل من اللبن وقد أخذ من كلام  
الصاغاني فى العباب واشتبه عليه ونصه فى شاهد القارص قال أبو النجم يصف راعيا  
يحلف بالله سوى التحلل \* ماذا نفعنا منذ عام أول \* الامن القارص والممحل  
قال الممحل الذى قد أخذ طعما وهو دون القارص وقد صبر فى السقاء ويقال هو الحامض يحلب عليه حليب كثير حتى يذهب عنه  
الجوضة انتهى فهو ساق هذه العبارة فى معنى الممحل لا القارص وعجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف لم يتأمل لذلك ولعمري  
ان هذا الاحدى الكبير فتأمل (والمقرص) كمراب (السكين المعقرب الرأس) قال الصاغاني هكذا يسميه بعض الناس أى فهى  
ليست من اللغة الفصحى وهو مجاز أيضا (وقرص بالضم تل بأرض غسان) كأنه سمى لاسناده كهيئة القرص قال عبيد بن الابرص  
ثم عجنهن خوصا كالقطا \* قاربات الماء من أين الكلال  
نحو قرص يوم جالت جولة الخيل قباعن عيين وشمال  
أضاف الاين الى الكلال وان تقارب معناه لانه أراد بالآين القنور وبالكلال الاعياء كفى اللسان (و) قيل قرص هو (ابن  
أخت الحرث بن أبى شمر الفسافى) وهو المراد فى قول ابن الابرص (والقرصة الخبزة) ويقال هى الصغيرة جدا (كالقرص) والتذكير  
أكثر وأنشد الاصمعي يصف جبة

كانت قرصا من عيين معنلت \* هامته فى مثل كاث العيث  
(ج) القرص (قرصة واقراص) مثل غصن وغصنة وأغصان (و) جمع القرصة (قرص) كغرفة وغرف وفى الحديث فأتى  
بثلاثة قرصة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غاب قرص الشمس وظاهره أنه تسمى به عين الشمس عامة

ومنهم من خصصه عند غيبوبتها وقال الليث تسمى عين الشمس قرصة بالهاء عند الغيبوبة (والقريص) كأمير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القريص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقرص كرمات البانج) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا يبس الواحدة بهاء هكذا نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزد السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (و) يعني له أفنان وورق أوسع من ورق الخولك شديد الخضرة وله ثمرة كالبنادق ولا فور له ولا حب ولا يلبسه حيوان الأمية حتى كأنها كوى بالنار ثم يشري به الجسد قال ويدعي عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والآخر نبت كالجرجير يطول ويسهل وله زهر أصفر تجرسه الفحل وله حب صفار حمر والسوام تحبه وتحبب عنه كثير حتى تنفذ بطونها وانما رأيت الأبل تأكل منه الاكلة الواحدة فتعطب فقوت والناس يحذرونه مادام غضاضة فاذا ولي ذهب ذلك عنه قال ولصفرة فوره قال ووصف ثور وحش

كانه من ندى القرص مغسل \* بالورس أو راغ من بيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله ترقد في القرص حتى كأنها \* نكمت من ألوانه أو تحنأ

قال وقال بعض الرواة انما قال نكمت أو تحنأ لأن من القرص ما لونه أصفر ومنه ما فوره الى السواد ومعنى نكمت تخصب بالكم ونحنأ تخصب بالحنا وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهرا لها \* جسادا من القرص أحوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصحى راح وروى غيره ما ربح أى بواسطة وقال أبو زيد من العشب القرص وهو عشب صفراء وزهرتها صفراء ولا يأكلها شيء من المال الا هريق فها، ومنابته القيعة قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور كل هذا كلام الدينوري (و) قال ابن عباد وقبل القرص (الورس) يقولون (أجر قرص) كرم (قاني) أى شديد الحرة وقال كراع أى أحر غليظ وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي رجز الجثن

يأكل من قرص \* وحصيص أص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهي (المنافرة والغلبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ما لبني عمرو ابن كلاب) أورد الصاعاني وياقوت (والقرصة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كسنة ونظرته) أى على وزنها من السمع والنظر (وتقرص العين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقريبا (و) من المجاز (حلى مقرص) كعظم أى (مستدرك القرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى مرصع بالجواهر \* قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاعاني والتركيب يدل على قبض شيء بأطراف الاصابع مع تريكه وقد شذعن هذا التركيب القرص للثب \* قلت لاشذوذ فيه عند التأمل الصادق وتكون تسميته بضرب من المجاز \* ومما استدرج عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالديه أن لا تاهن ثلاث جواركن يلعبن فتراكن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنها فجعلت تائي الدية على اثنتين وأسقطت ثلث العليا لأنها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعا وهو من كلام علي رضي الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعيشة راضية وسبأ في موضعه وفي المثل عد القارص غرزاى جاوزاى أن حص يضرب في تفاقم الامر واشتداده وأورده الجوهري وتركه المصنف قصورا والمقارصة الاوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال المكلابي وأنتم أناس تهجون برأيكم \* اذا جعلت ما في المقارص تهدر

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شئين وروى في حديث الحيف قرصه بالماء أى قطعه به عن أبي عبيد ويجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون نبت القرص ومن المجاز بينهما مقارصات وتقول رأيتهما يتقارضان ثم رأيتهما يتقارسان ونيذ قارص يحذى اللسان وفيه قرصة وقرصته الحية فهو مقرص والقريص كميز عشب وكانه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقرص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين في هؤلاء لغة وقد تقدم وقرص بالضم وكسر الراء قرية بمصر من المنوفية وقد وردتها أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبي نصر الحريري بن القارص وأخوه الحسن محدثان سمعا من ابن الحصين (قد قرصني مثلثة القاف والقاف مقصورة) الكسر نقله الفراء عن بعضهم (والقرصاء بالضم) ممدودة وهذه الفصحى (و) زاد ابن جني (القرصاء بضم القاف والراء) مع المذ هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهري فاذا قلت قعد فلان القرصاء نكأ قلت قعد قعودا مخصوصا وهو (أن يجلس على ألتية ويلصق نخذه ببطنه ويحتجى بيديه) و(بضعهما على ساقه) كما يحتجى بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبي عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبته منجكا ويلصق بطنه بضمه ويتأبط كفيه) وهذا نقله الجوهري عن أبي المهدي وقال هي جلسة الأعراب وأنشد

ولو نكحت جرها وكلبا \* وقيس عيلان الكرام الغلبا

م أنشده في اللسان هكذا  
لو امتطت وبراوضا  
ولم تنل غير الجبال كسبا  
ولو نكحت جرها وكلبا  
وقيس عيلان الكرام  
الغلبا

ثم جلست القرصا منكبا  
تحكى أمارب فلاة هلبا  
ثم اتخذت اللات فيناربا  
ما كنت الانبطينا قلبا

(المستدرج)

(قرقص)



ثم جلست القرفصا منكباً \* ما كنت الانبطيا قلبا

وأنشد الليث في القرفصا، ممدودة مضمومة

جالوس القرفصا، كذا منكباً \* فإتساح نفسي لانبساط

وقال ابن الأعرابي قد عد القرفصا، وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجلد الفخم) وهذا قد مر في الفاء أيضاً (و) قال أيضاً (القرفاص بالكسر الفصل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخس (و) قال أيضاً (القرفاصة للصمص) المتباهرون لأنهم يقرفصون الناس أي يشدونهم وثاقاً (و) القرفصة شدة اليدين تحت الرجلين وقد قرفص قرفصة وقرفاصاً قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة \* قد قرفصت روحه تلك الخاليب

(و) القرفصة (ضرب من الجماع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وتقرفصت الجوز) إذا (تزلمت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الراء وأصله من القفص ((قرفص بالجور دعاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السبب كما تقدم عن أبي زيد (و) القرفص (بالضم الجور) نفسه وخصه بعضهم أنه اغمايسه بذلك إذا دعي ((القرفص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أمهات اللغة القرموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الإنسان (الصدر) أي المقرور وأنشد

\* قراميص صردى نارها لم توجج \* ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال القراميص حفرة غار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص وأنشد

جاء الشتاء ولما أتخذبضاً \* يا ويح كني من حفرة القراميص

وعبارة المصنف لا تخلوعن تأمل وتظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرفاص) وتقبض قال الأزهري كنت بالبادية فهبت ريح غريبة ورأيت من لا كك لهم من خدمهم يحتفرون حفراً ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسهون تلك الحفرة القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الحمام) وكذلك القرفاص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

\* ألف الحمامة مدخل القرفاص \* (ج قراميص) وقرفاص يحذف الياء قال الأعشى

وذات شرفات يقصر الطرف دونه \* ترى للحمام الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصاً وان احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أتى لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر يقال منه قرمص الرجل والطير إذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرفاص أي) فيه (قصر الخدين و) القرفاص (كعلاط اللبن القارص) كأنه مقبول قارص وقال أبو عمرو هو القرمص كعلاط \* قلت والميم زائدة كما يأتي في قرفص \* ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة المصائد وقرفصها دخل فيها عن ابن دريد وقبل قرفص السبع إذا دخلها اللاصطياد ومنه في مناظرة ذي الرمة ورؤية قرفص سبع قرموصاً لا بقضاء وقرفص القراميص وتقرفصها عملها قال

فاعمد إلى أهل الوقيرة فاعلم \* نخشى أذاك مقرص الزرب

وقراميص ضرع الناقة بواطن أنفاذا وأنشد أبو الهيثم \* عن ذي قراميص لها محجل \* أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص القطة إذا جثت وقراميص الأمر سعة من جوانبه عن ابن الأعرابي واحد قرموص ((قرفص الديك قر) من ديك آخر (وقزع) كقرفص بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الأعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعامة (و) قرفص (البازي اقتناه اللاصطياد) فهو مقرص مقتنى لذلك وذلك إذا ربطه ليطير يشبه (قرفص البازي) نفسه (لازم منعذ) وذكره الليث بالسين (والقرفاص خرف في أعلى الخلف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخلف) عن ابن عباد والسين لغة فيه \* ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرفاص بالضم محدث مشهور روى عنه الشمر بن الدمياطي ((قص أثره) يقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والعصاح (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الأثر ويقال خرج فلان قصصا في أثر فلان وقصا وذلك إذا اقتص أثره وفي قوله تعالى قالت لا تحته قصيه أي تتبع أثره وقبل القص تتبع الأثر شيئاً بعد شيء والمين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الأثر بالليل والصبح في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا تحته قصيه عن جنب \* وكيف تقفوا بالأهل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصاً (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرؤيا يقال قصصت الرؤيا أقصا وقوله تعالى (فارتدأ على آثارها قصصاً أي رجحاً من الطريق الذي سلكه بقصان الأثر) أي بتبعائه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرفص)

(قرفص)

(المستدرك)

(قرفص)

(المستدرك)

(قص)

أى (نبين لك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجوهرى وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه (والقاص من يأتي بالقصة) على وجهها كأنه ينتبع معانيها وألفاظها ومنه الحديث الموضوع انقاص ينتظر المقت والمستمع إليه ينتظر الرحمة وكأنه لما يعترض في قصصه من الزيادة والقصصان وفي حديث آخر أن بني إسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا أى اتكلا وعلى القول وزكوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو العكس لما هلكوا ابتزوا العمل أخذوا إلى القصص وقيل انقاص بقص القصص لاتباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوفا (والقصة الجصة) لغة حجازية وقيل الجارة من الجص (ويكسر) عن ابن دريد قال أبو سعيد السيرافى قال أبو بكر بكسر القاف وغيره بقول بفتحها (وفي الحديث) عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنساء لا تغفلن من الحيض (حتى زين القصة البيضاء أى) حتى (زين القطننة أو) (الخرقة) التى تحتشى بها (بيضاء كالقصة) أى كأنها قصة لا يحاطها صفرة ولا زينة كذا كره الجوهرى وزاد الصاغاني وقيل هى شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو أن يريد انتفاؤ اللون وأن لا يبقى منه أثر البتة فضربت رؤيته القصة لذلك مثلا لأن رأى القصة البيضاء غير رأيا من سائر الألوان وقال ابن سيده والذى عندي أنه اغما أراد ما أبيض من مصالة الحيض فى آخره شبهه بالجص وأنت لانه ذهب إلى الطائفة كحكاية سيويه من قولهم لبنه وعسله (ج قصاص بالكسر وذو القصة) بالفتح (ع بين زباله والشقوق) أيضا (ما فى الجأبى طريف) من بنى طيبي هكذا ذكره الصاغاني والصواب أن الماء هو القصة وأما ذو القصة فانه اسم الجبل الذى فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند شقف وعضور (وقص الشعر والظفر) بقصهما قصا (قطع منهما بالمقص بالكسر أى المقراض) وهو ما قصصت به ومنه قص الشارب (وهما مقصان) والجمع مقاص وقيل المقصان ما يقص به الشعر ولا يفرد هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاه سيويه مفردا فى باب ما يعقل به قال شيخنا وجعله بعضهم من لحن العامة وأغرب من ذلك ما نقله أيضا عن انعقد الفريد وبغية الملك الصنديد للعلامة صالح بن الصديق الخزرجى انه سمى المقص لاستواء جانبيه واعتدال طرفيه فتأمل (وقصاص الشعر مثلثة حيث تنتهى بنته من مقدمه أو مؤخره) والضم أعلى وقيل نامة منبته ومنقطه على الرأس فى وسطه وقيل قصاص الشعر حد القفا وقيل هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما حو اليه ويقال قصاصة الشعر وقال الاصمعى يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص (و) القصاص (من الوركين ما تقاهما) من مؤخرهما وهو بالضم وحده هكذا نقله الصاغاني فى العباب والذى فى اللسان قصاصا الورك كين فتأمل (و) القصاص (كسحاب شجر) قال الدينورى بالين (بجمره النحل) قال (ومنه عسل قصاص) قال ولم ألق من يحمله على (و) القصاص (كغراب جبل) لبنى أسد (و) قصاصة (بهاء ع) نقله الصاغاني (والقص والقصص المصدر) من كل شئ وكذلك القصص (أورأسه) يقال له باقارسية مرسينه كأن نقله الجوهرى (أو وسطه) وهو قول الليث ونصه القص هو المشاش المغرور فيه أطراف ثم راسيف الاختلاع فى وسط الصدر (أو) القص (عظمه) من الناس وغيرهم كالقصص وهو قول ابن دريد (ج قصاص بالكسر) القص (من الشاة ما قص من صوفها) كالقصص (وقصت الشاة أو الفرس) اذا (استبان جلها) أو ولدها (أو ذهب ودأقها وحملت) كالقصص فيها وهى مقص من مقاص نقله الجوهرى عن الاصمعى قال الأزهرى ولم أسمع فى الشاة لغبر الليث وقيل فرس مقص حتى تلقح ثم معق حتى يبدأ جلها ثم توج وقيل هى التى امتنعت ثم لقحت وقيل أقصت اذا حملت وقال ابن الأعرابي لقحت الناقة وحملت الشاة وأقصت الفرس والآن فى أول جلها أو أعقت فى آخره اذا استبان جلها (والقصص القصص منبث الشعر من الصدر) وكذلك القصص والقصص ومنه حديث صفوان بن محرز أنه كان اذا قرأ أو سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون بكى حتى يقول قد اندق قصيص زروه (و) القصيص (الصوت) عن ابن عباد كالقصيص وقد مر أيضا فى الفاء عنه ذلك (وقصيص ماء بأجأ) طبي (والقصيص البعير) يقال وجهت قصيصه مع بنى فلان أى بعيرا (يقص أثر الركاب) والجمع القصائص عن ابن عباد (و) القصيص (القصة) والجمع انقصا (و) القصيص (الزائلة الصغيرة) الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها (و) القصيص (الطائفة المجتمعة فى مكان) يقال زكتم قصيصه واحدة أى مجتمعين وكان واحد (ورجل قصص وقصصه وقصاص بضمهم وقصصا) بالفتح أى (غليظ) مكمل (أو قصير) ملز وقيل هو الغليظ الشديد مع القصر (وأسد قصاص وقصصه) بضمهما (وقصصا) بالفتح (كل ذلك نعت) له فى صوته الأخير عن الجوهرى وهو قول الليث وقال ابن الأعرابي هو من اسمائه وقيل أسد قصص وقصصه وقصصا عظيم الخلق شديد وأنشد أبو مهدى

قصصه قصاص مصدر \* له صلا وعضل منقر

وروى عن أبي مالك أسد قصاص ومصامص وفراص شديد ورجل قصاص فرائص يشبه بالأسد وقال هشام القصاص صفة وهو الغليظ المكمل (و) قال أبو سهل البروى (جمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات بالضم ووجه قصاص خبيثة) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح ووجه قصاص أيضا نعت لها فى خبيثها وفى كتاب العين والقصاص أيضا نعت الحبيسة الخبيثة قال ولم يحى بناء على وزن فعلا لغيره اغما حد أبنيه المضاعف على وزن فعلا أو فعول ٣ أو فعلا أو فعلا مع كل

٣ قوله تربة بفتح التاء وكسر الراء وتشديد الياء قال فى اللسان وأما التربة فهو الخفى وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض وأما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس بتربة ووزنها تفعلة ٣ قوله أو فعلا بكسر أوله كزبرج وقوله أو فعلا بكسر أوله كذا بضم اللسان شكلا

ففيه الغواة مصورو \* ن فاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الرذا \* فعليه والاسد القصاص

له قصة فشغت حاسم\* والعين تبصر ما في الظلم

فقلت ولم أملك أبكر من وائل \* متی کنت فقعا بآبہ ابقصا نصا

تصنيفها حتى اذا لم يسفر لها \* حتى بأعلى حائل وقصيص

تجني له الكرامة ربيعة \* بالحب، تندي في أصول القصص

حَنِيتُهُمْ مِنْ مَنبِتِ عَوِيصٍ \* مِنْ مَنبِتِ الْأَجْرَدِ وَالْقَصِيصِ

فان يفخر عليك بها أمير \* فقد أقصصت أمك بالهزال

التقاص التنا. ف في القصاص قال الشاعر

٣ في نسخة المتن بعد قوله  
من الموت وقصه على  
الموت أدناه منه

(المستدرک)

قوله قوس هو البناء  
للمجهول وتشديد الصاد

(قصص)

فرونا القصص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمين  
قال ابن سيده قوله التقاص شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره الايت واحد  
أنشده الاخفش  
ولو لا خدش أخذت دواب سعد ولم أعطه ما عليها  
قال أبو اسحق أحسب هذا البيت ان كان صحيحا \* ولو لا خدش أخذت دواب \* سب سعد لان اظهار التضيق جائز في الشعر أو  
أخذت ر واحل سعد (وقصة بالجر ودعاء) والسين لغة قبه (و) قال أبو زيد (تقصص كلامه) أي (حفظه) \* وما يستدرک  
عليه قصص الشعر وقصاه على التحويل كقصه وقصاصة الشعر بالضم ما قص منه وهذه عن الليثاني وطائر مقصوص الجناح ومقص  
الشعر قصاصة حيث يؤخذ بالمقص وقد اقتص وتقصص وتقصي وشعر قصيص ومقصوص وقص النساج الثوب قطع هديه وما قص  
منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه وهو مجاز وقصص الشاة ما قص من صوفها وقصه يقصه  
قطع اطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد المرأة مقلات فقيل لها قصيه فهو أخرى أن يعيش لك أي خذي من اطراف أذنيه  
ففعلت فماش وفي الحديث قص الله بها خطايا أي نقص وأخذ وفي المثل هو الزم لك من شعرات قصك نقله الجوهري وبخط أبي سهل  
شعيرات قصك ويروي من شعرات قصك قال الاصمعي وذلك أنها كلما جرت نبت وقال الصافي يراده أنه لا يفارقك ولا تستطيع  
أن تلقيه عندك يضرب لمن ينتفي من قريبه ويضرب أيضا لمن أنكر حقا يلزمه من الحقوق وقص بلدة على ساحل بحر الهند وهو  
معرب كج وذكره المصنف في السين والقصص بالفتح الخبر المقصوص وضع موضع المصدر وفي حديث غسل دم المحيض فتقصه  
يريقها أي تضعه من الثوب بأسنانها ويريقها بالذهب أثره كأنه من القص القص القطع أو تتبع الأثر والقص البيان والقصص  
الخطيب وبه فسر بعض الحديث لا يقص الأمير أو مأورا أو محتال وخرج فلان قصاصا في أثر فلان إذا اقتص أثره وفي المثل هو أعلم  
بغيب القصيص يضرب للعارف بموضع حاجته ولعبة لهم يقال لها قاصه وحكي بعضهم ٢ قوس زيد ما عليه قال ابن سيده عندي أنه في  
معنى حوسب بما عليه إلا أنه عدى بغير حرف لأن فيه معنى أغرم ونحوه وفي حديث زينب يا قصه على الملوحة شبت أجسامهم  
بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم يبيح الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصاص لغة في القص كالجيار وما يقص من يده أي  
ما يبرد وما ثبت عن ابن الاعرابي وذكره المصنف في ف ص ص وتقدم هناك الانشاد والقصاص كصاحب ضرب من الخض  
واحدته قصاصة وقصص الشيء كسره والقصاص بالفتح ضرب من الخض قال أبو حنيفة هو دقيق ضعيف أصفر اللون وقال أبو  
عمر والقصاص أشنان الشام وذو القصبة بالفتح موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة المشرفة وقد جاز ذكره في حديث الردة  
وهو المذكور في المتن كما هو الظاهر يأتي ذكره أيضا في ب ق ع والقصاص كمران جمع القاص ومن المجاز عرض بقصاص كفيه  
منتهاها حيث اتفيا وقاصصه بما كان لي قبله حبست عنه مثله نقله الزمخشري وأحد بن محمد بن النعمان القصاص الاصهاني  
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق ابراهيم بن موهوب بن علي بن حمزة السلمي عرف بابن المقصص مع منه الحافظ أبو القاسم بن  
عساكر وذكره في تاريخه توفي بدمشق سنة ٥٥٩ وعنه أبو البركات كاتب بن علي بن حمزة السلمي الحنبلي مع أبي بكر الخطيب  
وكتب عنه الساني في معجم السفر كذا في تكملة الاكمال لا في حامد الصابوني (القصص الموت الوحي) واقتل المجهل ويحمر ومنه  
قول حميد بن ثور الهلالي رضى الله تعالى عنه

ليطعن السائق المقرئ وتاليه \* اذا تقرب منه طعنه قصصا

(و) يقال (مات) فلان (قصصا) أي (أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل  
قصصا فقد استوجب المآب قال الازهرى عن بذلك قوله عز وجل وان له عندنا لذي وحسن ما تب فاخترنا الكلام وقال ابن  
الانبار أراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت (و) القصاص (كفراب داء في الغنم) يأخذها فيسبل من أوفها ثم (لا يلبثها  
أن تموت) ومنه حديث عوف بن مالك الأشجعي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعدا دسنا بين يدي الساعة  
موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقصاص الغنم ثم استفاضه المسال حتى يعطى الرجل منه دينار فيظل ساخطا ثم فتنة  
لا يبقى بيت من بيوت العرب الا دخلته ثم هدنة تكون بينكم وبين بني الاصفري غدرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة تحت كل غابة  
اثنا عشر ألفا (و) القصاص أيضا داء يأخذ (في الصدر كانه يكسر العنق) وهذا قول الليث وقد (قصصت) الغنم (بالضم فهي  
مقصوسة والمقصاص والمقصص والمقصص) كعرب ومنسب وشداد (الاسد) الذي (يقتل سريرا) قال الليث (شاة قصوص)  
كصبور (تضرب حالها وتمنع الدرة) قال \* قصوص شوى درها غير منزل \* (و) يقال (قصصت كفرج) (و) (ما كانت كذلك)  
أي قصوصا (فصارت وقصصه) قصصا (كنعه قتله مكانه كاقصصه) ويقال قصصه وأقصصه إذا قتله قتلا سريرا وقيل الاقصاص أن  
تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وضربه فأقصصه قتله مكانه وقال أبو عبيد القعص أن تضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت  
مكانه قبل أن ترميه وقد أقصصه الضارب أقصاصا وكذلك الصيد (واققص) الرجل (مات) وكذلك انقصف وانغرف (و) انقصص  
(الشيء انثنى) \* وما يستدرک عليه أققص الرجل أجهز عليه والاسم منها القعصة بالكسر عن ابن الاعرابي وأنشد لابن زعيم



هذا ابن فاطمة الذي أفناكم \* ذبحا وميته قفصة لم تذبح  
ومنه الحديث أقص ابناعفراء أباجهل يذفف عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأقصه بالرحم وقفصه طعنه طعنا وجبا وقيل  
حفره وقال ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها القعاص وهو دابة قائل وأخذت منه المال قفصا أي غلبته وقفصته أي أياه إذا  
اعتزته وفي النوادر أخذته معاقصة ومقاعصة أي معازرة واققص المفكك من البيوت عن كراع \* قلت وسبأني في الضاد عن  
الاصمعي عريش قصص أي منفك والاقعاص موضع في شعر عدي بن الرقاع

هل عند منزلة قد أفقرت خبر \* مجهولة غيرتها بعدك الغير

بين الاقاعص والسكران قد درست \* منها المعارف ملزما بها أثر

(قفص)

(قفص)

٣ قوله أوجعه عبارة  
الاساس قبضه

(القفص بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو ضرب من (الكماؤ) قال الليث القفص والقفص والجمع قفص (قفص) يقال (قفص) إذا (وضع قفصه بكرة) لغة بمانية ونص الليث قفص وجمع قفص إذا أبدى بكرة ووضع بكرة ويقال  
نحولا قفصه في بطنه (قفص انطبي) قفصا (شدة قوائمه وجمعها) حكاه أبو عبيد عن أبي عمرو وكفى الاحاح (و) قال ابن دريد  
قفص (الشيء) قفصا إذا جمعه (وقرب بعضه من بعض) هكذا في النسخ ونص الجوهري وقرن بعضه الى بعض قال (و) قفص  
(اليعسوب) وهو ذكرا التحل (شده في الخلية بحيث لا يخرج) (و) قفص قفصا (أوجع) ونص ابن عباد قفصه الوجع أوجعه وفي  
الاساس قفصه البرد أوجعه ٢ وقفصه الوجع أي يسه (و) قال ابن عباد قفص قفصا إذا (صدور ارتفع ومنه التلاع انقوا فاص) أي  
المرتفعة الصاعدة في السماء (وقفصة) بالتح (د بطرف أفريقية) من أعمال الجريد (منها) هكذا في النسخ والصواب منه  
(مالك بن عيسى) انقصى حدث عن عباس الدوري وعنه محمد بن قاسم القباي (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر القفص  
مع ابن كليب والقاسم بن عساكر وخلفاء مات بدمشق سنة ٦٠٩ (المحدثان) \* قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن قاسم بن  
محمد بن عبد العزيز القرشي المخزومي القفص ولد سنة ٧٧٦ وكان اماما محمدا له حواش على التمهيد لابن عبد البر حدث عنه  
التجيم بن فهد وغيره ترجمه السخاوي في الضوء (و) قفصه أيضا (ع بديار العرب ويضم) عن الفراء (و) القفاص (كفراب الوعل)  
لوثابه نقله ابن عباد وهو في اللسان أيضا (و) القفاص أيضا (دا في الدواب) وفي العباب في الغنم (يبس قوائمه) القفص  
(كأمير) العيان (عيان القدان وحاقته) نقله النصارى عن ابن عباد (و) قفوص (كصبور ويضم) وبالوجهين روى  
قول أبي دؤاد جارية بن الجراح الأبادي

فتركنه قفصا \* تنابه عرج القفوص

(ومنه لبنى قفوص) وهو بالقح فقط (وهي طيبة الرائحة) في قول عدي بن زيد العبادي

ينفخ من أردانها المسلم وال\* خنبر والغوى ولبنى قفوص

قال الصاغاني ورأيت نسخة من التمهيد لابن الأزهري موقوفة بالمدرسة النظامية ببغداد وهي في غاية الوضوح ضبطها وشكلا في  
تركيب غ ل والغوى الغالبة في قول عدي بن زيد لبنى قفوص بالفاء قبل القاف محققا مينا ولم يذكره في باب القاف وتقديم  
القاف على الفاء أثبت \* قلت ولذا ذكره في التكملة في موضعين وكون أن الازهرى لم يذكره في القاف غريب من الصاغاني  
فقد نقل عنه صاحب اللسان وهو ثقة عن التمهيد في هذا التركيب مانصه وقفوص بلدي يجب منه العود وأنشد قول عدي بن  
زيد قنامل وروى والهندي بدل والغوى وفي أخرى والفار (واققص بالضم جبل بكرمان) هكذا في النسخ كلها والصواب جبل  
بكسر الجيم والياء التحية في العباب قال ابن دريد القفص بالضم جبل معروف ينزلون جبلا من جبال كرمان ينسبون إليه يقال له  
جبل القفص وقال غيره هو معرب كففج أو كوفج \* قلت وفي التمهيد القفص جبل من الناس متصلصون في نواحي كرمان  
أصحاب مراس في الحرب (و) القفص أيضا (ة) من قرى دجيل (بين بغداد وعكبراء منها) أبو العباس (أحمد بن الحسن بن أحمد)  
ابن سليمان (المحدث الصالح) انقصى من شيوخ السماعي وقد روى عن الحسين بن طلحة النعماني وغيره (وجاعة محدثون)  
خرجوا منها منهم علي بن أبي بكر بن طاهر من شيوخ أبي مشق وابنه أبو بكر محمد بن علي القفص مع من أبي الوقت وأبو بكر محمد  
ابن عبد الكريم انقصى قرأ بالروايات على أبي الخطاب الصيرفي قرأ عليه أبو المظفر أحمد بن أحمد بن حمدي وعبد الجبار بن أبي  
الفضل بن الفرج القفص المقرئ قرأ بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري مات سنة ٥٩٧ والامام أبو اسحق يوسف بن جامع  
القفص الضريشخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ (وفي الحديث في قفص من الملائكة) بالضم (أو قفص من النور) بالقح  
(ويحرك) قال الصاغاني (وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض) ان شاء الله تعالى (و) القفص (بالهريك) واحد الاقفاص  
(محس الطير) يتخذ من خشب أو قصب (و) أيضا (أداة للزرع) وهي خشبتان محنوتان بين أحناهما شبكة (ينقل فيها) وفي بعض  
الاصول بها (البرالي الكدس) كذا في اللسان ونقله ابن عباد أيضا (و) قال أبو عمرو القفص (الخفة والنشاط) والقبص نحوه  
(و) قال اللحياني القفص (التشخ من البرد) والتقبض (و) قال أبو عوان الحرمازي القفص (حرارة في الحلق وحوضه في المعدة)

من شرب الماء على التمر إذا أكل على الريق وقاله غيره من شرب النبيذ بدل الماء وقال الفراء قالت الدبيرة (قفص) وقبص بالفاء والباء إذا عربت معدته وهو (كفرح في الكل) يقال قفص وقبص إذا خف ونشط وقفص إذا تقبض من البرد وكذلك كل ما شخ وقفصت أصابعه من البرد إذا دبست (وفرس قفص ككتف متقبض) وفي بعض الأصول متقبض (لا يخرج ما عنده كله) من العدو وقد قفص قفصا قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف حمارا وأنه

هيجها قاربا يهوى على قذف \* ثم السنايل لا كزوا لا قفصا

ويقال جرى قفصا قال ابن مقبل

جرى قفصا وارند من أمر صلبه \* إلى موضع من سرجه غير أحذب

أي يرجع بعضه إلى بعض لقفصه وليس من الحذب (و) قال ابن عباد (جراد قفص يحسب جناحه من البرد) وقال الأصمعي أصح الجراد قفصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير (وأقفص الرجل صار ذا قفص من الطير) ومنه حديث ابن جرير هجبت فلقيني رجل مقفص طيرا فابتعته فذبحته وأنا ناس لأحرابي (وثوب مقفص كعظم) أي (مخطط كهية القفص وتقافص) الشيء (اشتبك) وكل شيء اشتبك فقد تقافص وقد وجد هذا في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة (وتقفص) اشتبك وقال ابن فارس أي (تجمع) \* وما يستدرك عليه القفص بالفتح الوثب كالقفز وقد وجد في بعض نسخ الصحاح وأهمله المصنف رحمه الله تعالى قصورا قفص يقفص قفصا وخيل قفصى جمع قفص بكربي ٣ جمع حرب وحق جمع حق قال زيد الخليل كان الرجال التغليبين خلفها \* فنادى قفصى علفت بالجنايب

٢ قوله طيرا الذي في اللسان

طيرا فليصر

(المستدرك)

٣ قوله جمع حرب أي يفتح

فكسر وكذلك حق

والمقفص ككرم الذي شددت يده ورجلاه وبغير قفص مات من حر القافصة اللثام والسين فيه أكثر القافصة ذروا العيوب عن الخطأ والقفص بالفتح القلة يلعب بالاصبيان قال ابن سيده ولست منها على ثقة والقفاص من يتعاني عمل الأقفاص وأقفاص قرية بمصر من أعمال البهنسا وهي أقفيس (قلص يقلص قلو صا وثب) عن أبي عمرو وفي اللسان قلص الشيء يقلص قلو صا تداني وانضم وفي الصحاح ارتفع (و) قلصت (نفسه غث قفص بالكسر) والسين لغة فيه (و) قلص (الماء) يقلص قلو صا (ارتفع) في البئر وقال ابن القطاع اجتمع في البئر أكثر (فهو قالف وقايف وقلاص) قال امرؤ القيس فأوردها في آخر الليل مشربا \* ثلاث خضر ماؤهن قليف

(قلص)

وقال آخر

يارها من بارد قلاص \* قد جتم حتى هم بانقياص

وأشد ابن بري لشاعر

يشرب من ماء طيبا قليفه \* كالجبشي فوقه قيفه

وجمع القليف قلاص قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف قوسا

كان في عجمها على ورنها \* على غادي يحسى ماؤها قلصا

وقال الزمخشري قلص ماء البئر ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصدع مجرومه \* قلت يشير إلى أنه من الأضداد فقلص قلو صا قلصت البئر إذا

ارتفعت إلى أعلاها وقاصت إذا انزحت وهذا قد أغفله المصنف نقصيرا (و) قلص (القوم) قلو صا (احتملوا) هكذا في العباب

وانتكملة وفي اللسان اجتمعوا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترأت لنا يوما بسفح عنيزة \* وقد حان منها رحلة وقلو صا

(و) يقال قلصت (شفته) إذا (انزوت) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الزمخشري عداوا وزاد المصنف (وشمرت) وزاد غيره

ونقصت وشفة قاصصة قال عنتره العبدي

ولقد حفظت وصاة عمي بالفضى \* إذ تقلص الشفتان عن وضع الفم

(و) قلص (الظل عني) يقلص قلو صا (انقبض) وانضم وانزوى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله صحيح (و) قلص (الثوب بعد الغسل)

قلو صا (انكمش) وتشمر (وقلصة البئر محركة) هكذا في الصحاح (الماء) الذي (يجم فيها يرتفع ج قلصات) محركة أيضا قال ابن بري

وحكى ابن الأجدابي عن أهل اللغة قلصة البئر باسكان اللام وجهاء قلص كحلقة وحلق وفلاكة وفلاك (والقلاص) كصبور (من

الابل الشابة) وهي بمنزلة الجارية من النساء قاله الجوهرى (أو) هي (الباقية على السير) ولا تزال قلو صا حتى تنزل ثم لا تسمى

قلو صا وهذا قول الليث وقال غيره هي العربية القيسة (أو) هي (أول ما يركب من أنانها إلى أن تنثى ثم هي ناقة) أي إذا أنثت

والقعود أول ما يركب من ذكورها إلى أن ينثى ثم هو جل وهذا نقله الجوهرى والصاغاني عن العدوى وقال غيره هي الثنية وقيل

هي ابنة مخاض وقيل هي كل أنثى من الابل حين تتركب وان كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تصير بكرة أو تنزل والأقوال متقاربة

قال الجوهرى (و) ربما سموا (الناقة الطويلة القوائم) قلو صا وفي التهذيب سميت قلو صا الطول قوائمها ولم تجسم بعد قال ابن

دريد (خاص بالاناث) ولا يقال للذكور قلو صا قال عمرو بن أحراب الهلي

حنث قلو صا إلى بابوءها جرعا \* ماذا حنينك أم ما أنت والذكر

٤ قوله قلص أي يفتح القاف

كأنى قلبه

وأنشد أبو زيد في نوادره أي قلاص راكب زراها \* طاروا علاهق فطرعلاها  
 واشدد بمنى حقب حقواها \* ناجية وناجيا أباهها  
 (ج) الكل (قلاص وقلاص) مثل قدوم وقدم وقدام (ج) قلاص بالكسر مثل سلب وسلاب وزاد في اللسان في جموعه قلاصان  
 بالضم أيضا وأنشد أبو عبيدة لهيمان بن قعافة

على قلاص تختطى الخطا نطا \* يشدخن بالليل الشجاع الخطا بطا  
 (و) القلاص أيضا (الانثى من النعام ومن الرئال) هكذا أبو العطف في سائر النسخ ونص الجوهري من النعام من الرئال باسقاط  
 الواو وفي العباب القلاص الانثى من النعام وقال ابن دريد قلاص النعام رئالها قال عنتره العبسي  
 تأوى له قلاص النعام كما أوت \* حرق عيانية لا يحجم طمطم  
 ثم قال وقيل القلاص الانثى من الرئال وهي الرألة وفي اللسان القلاص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلاص الابل أي فهو  
 مجاز وصرح به الزمخشري قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الأزدي أن القلاص ولد النعام حفاها ورئالها وأنشد قول عنتره  
 السابق (ر) القلاص أيضا (فرخ الحباري) وقيل أنثاها وقيل هي الحباري الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ  
 وقد أنعمتها الشمس حتى كأنها \* قلاص حباري زفها قد غورا  
 (و) يكتبون عن الغنيمات بالقلاص والقلاص وكتب أبو المنهال بقليلة الاكبر الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من مغزى له في  
 شأن جعدة كان يخالف الغزاة الى المغنيمات بهذه الايات

الأبلغ أبا حفص رسولا \* فذاك من أختي ثقة أزارى  
 قلاصنا هداك الله انا \* شغلنا عنكم زمن الحصار  
 فما قلاص وجدن معقلات \* قفا سلع بمختلف التجار  
 يعقلهن جعد من سليم \* وبئس معقل الذود الطوار

أراد بالقلاص هنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل أي تدارك قلاصنا وهي في الاصل جمع قلاص لانفاة الشابة فقال عمر  
 رضي الله تعالى عنه ادعوا لي جعدة فأتى به بخلة معقولا قال سعيد بن المسيب اني لفي الاغيلة الذين يجزون جعدة الى عمر رضي الله  
 تعالى عنه (و) من أمثالهم (آخر البر على القلاص) يأتي بيانه (في خ ت ع و) قال ابن السكيت (أقلاص البعير ظهر ستامه شيا)  
 وارتفع وقال ابن القطاع أقلاص السنام بد بالخرق قال \* اذا رآه في السنام أقلاصا \* وقال غيرهما وكذلك الناقة وهي مقلاص  
 (و) قيل أقلاصت (الناقة سميت في الصيف) وناقة مقلاص اذا كان ذلك السن انما يكون منها في الصيف وقيل اقلاص والقلاص  
 أول منها وقال الكسائي اذا كانت الناقة تسمن وتمز في الشتاء فهي مقلاص أيضا (أو) أقلاصت اذا غارت وارتفع لبنها) وأنزلت  
 اذ أنزل لبنها (وقلاصت) الابل في سيرها (تقليصا) شمرت وقيل (استمرت) في مضيتها قال اعرابي \* قلصن وألقن بدينا والاشل \*  
 يخاطب ابلا يحدوها (و) مقلاص (كفتح جدد والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب) الفقيه (الامام من أصحاب) محمد بن ادريس  
 (الشافعي) رضي الله تعالى عنه مشهور ترجمه الخيزمرى وغيره في الطبقات (وكان من أكابر) الأئمة (المالكية فلما رأى الشافعي  
 انتقل اليه وتذهب بذهب) \* ومما يستدل عليه القلاص التداوي والانضمام والازواء وكذلك التقلص والتقليص  
 قال ابن بري قلص قلاصا ذهب قال الاعشى \* وأجعت منها الحج قلاصا \* وقال رؤبة \* قلصن تقلص النعام الواحد \* والقلاص  
 البائن أنشد ثعلب \* وعصب عن نسويه قالص \* قال يريد أنه سمين فقد بان موضع النسابة قلاص لها قلصة والجمع قلاص  
 والقلاص كثرة الماء وقتله ضد وقال اعرابي فبا وجدت فيها الاقلصة من الماء بالفتح أي قليلا وقلصت البئر اذا ارتفعت الى أعلاها  
 وقلصت اذا ترحت وقال شهر القلاص من الثياب المشمر القصير وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قلص دمي حتى ما أحس  
 منه قطرة أي ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخفقا ومشد لللبانة وكل شيء ارتفع فذهب فقلص تقلصا وظل قالص ناقص  
 وقلص الضرع اجمع والقلاص والنزل اسمان من أقلاصت الناقة وأنزلت اذا غارت أو نزل لبنها وانه قول عبيد مناف بن ربهى الهذلي  
 قلصني وزلي قد وجدتم حفيله \* وشري لكم ما عثتم ذود غاول

ويروى قد علمت والبيت من قصيدة يرثي بها ربيته السلمي وأمه هذلية وفي اللسان قلصى انقباضى وزلى استرسالى وفي العباب  
 وقيل زله وقلصه خيره وشمره \* قلت وبأباه قوله فيما بعد وشمرى لكم الى آخره وفي شرح الديوان عن الباهلي أي تشميري وزولى  
 والقلاص بالضم البعد وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس رحلة وقلاص وروى قلاص وفي الاساس قلاصوا عن الدار خفوا وحان  
 منهم قلاص وقيص مقاص وقلصت قيصي شمرته ورفعته وقلاص هو شمر لازم متعد وقيل تقلص ودرع مقلاصه أي مجتمعة منضمة  
 يقال قلصت الدرع وتقلصت وأكثر ما يقال فيما يكون الى فوق قال

مراج الدجى حلت بهل وأعطيت \* نعبا وتقلصا بدرع المناطق

٣ قوله جعد من سليم كذا  
 في التكملة والذي في  
 اللسان جعد شيطمي

وفرس مقلص كمحدث طويل القوائم منضم البطن وقيل مشرف مشهور قال بشر

يفهم بالامثال فهو نهدا قب مقلص فيه اقورار

والمقلص الناقة السجينة السنام أو التي لا تسمن إلا في النصف أو التي تسمن وتمزل في الشتاء والقولص كصبور الناقة ساعة توضع والقولص ككأن حالب القولص كالمقلص عن الليث والقولص نمر جارت نصب اليه الاقدار والواساخ وأهل الشام يسمونه القلوط بالطاء والقولص الظل لغة في قلص عن الثراء وقلصت النانة تقليصا لقصت وكذلك شالت بهدان كانت حائل قال الاعشى

ولقد شبت الحروب فاعمرت فيها اذ قلصت عن حبال

أي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت وقال يونس قلصنا البردي قلصنا أي حرر كما قال الصاعاني والقولص موضع عصر وهم يقولون قولص انتهى أي بالضم وكان به بردي قولصه بزيادة النون والهاء ويقال أيضا بالسين بدل الصاد كما هو المشهور والمعروف فان كان كذلك فهي قرية عامرة من أعمال الهندساق وقد وردت في نظره وقولص النجم هي العشر من نجوم التي ساقها الدبران في خطبة التريا كما تزعم العرب قال طفيل

أما ابن طوق فقد أوفى بدمته \* كما وى بقولص النجم حاديها

وقال ذوالرمة قولص حداهارا كعب متعمم \* هجان قد كادت عليه تفرق

وقلص الغدير ذهب ماؤه وقلص الغلام قولصا شب ومشي وقول ليبدرضي الله تعالى عنه

لورد قلص الغيطان عنه \* بيدمفازة الخمس الكلال

يعني تخلف عنه بذلك فسمه ابن الاعرابي وبنو القليص بالفتح بطن من بني الحسين مسكنهم حوالى وادى زبيد ومن المجاز قولص الثلج هي السحائب التي تأتي به نقله الزمخشري (قصر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الفراء (أي أكل اللوز) قال غيره (لبن قارص كعلا بط قارص) وما أجماع بزيادة الميم كذا في العباب \* قلت كذا يدل عليه نفسه قال شيخنا وبه جزم كثير

من أمته الصنف ونقله ابن أبي الربيع عن أبي علي الفارسي \* قلت وأورده صاحب اللسان في ق ر ص وفيه في حديث ابن عمر ٣ قارص قارص يقطر منه البول قال القمارص الشديد انقصر بزيادة الميم أراد اللبن الذي يقصر اللسان من جوضته والقمارص تأكيد له والميم زائدة وقال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد لبنا شديدا الجوضة يقطر بول شاربه لشدة جوضته (قص انقصر وغيره يقمص) بالضم (ويقمص) بالكسر (قصا وقصا بالضم والكسر) واقتصر الجوهرى على الكسر ومنع

الضم وهما جميعا في كتاب يافع وبغية فقال هو قاص الدابة وقاصه (أو أذا صار) ذلك (عادة له بالضم وهو) أي القمص والقماص (أن يرفع يديه ويظهرهما معا ويجهن برجليه) وهو الاستئناس أيضا (و) قص (البحر بالسفينة) إذا (حرر كها) بالموج كما في الصحاح وهو مجاز (و) من المجاز القماص (ككتاب القلق) والنور (والوب وبضم) يقال هذه دابة فيها قماص وقماص وزاد في اللسان الفتح أيضا فهو مثلث قال والضم أفصح (و) في المثل (ما بالغير من قماص) بالوجهين (يضرب لضعيف لحراله به ولمن ذل بعد عز) نقلهما الصاعاني وعلى الأخير اقتصر الجوهرى ويروى المثل أيضا فلا قماص بالغير وهذا حكاه سيبويه وفي حديث سليمان

ابن يسار فقمصت به فصرعته أي وثبتت ونفرت فألقته وفي حديث أبي هريرة لتقمصن بكم الأرض قماصا النفر ٣ يعني الزلزلة والقماص بالضم أن لا يستقر في موضع تراه قمص فيثب من مكانه من غير صبر ويقال للقلق قد أخذ القماص وفي حديث عمر

فقمص منها قصا أي نفروا عرض (و) القموص (كصبور الدابة تقمص بصاحبها) أي تثب قال امرؤ القيس بصف ناقة

نظا هرفها التي لا هي بكرة \* ولا ذات ضفر في الزمام قوص وقال عدى بن زيد ومرتقى نيق على نقيق \* أدبر عود ذى لكاف قوص

(كالقميص) أيضا كما مبر وهو البردون الكثير القماص (و) القموص (الأسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي (لا يستقر) في مكان لانه يطوف في طلب الفرائس وهو مأخوذ من القماص (و) القموص (جبل يجير عليه حصن أبي الحقيق اليهودى والقميص) الذي يلبس مذكر (وقد يؤنث) إذا غنى به الدرع وقد انشجر برحين أراد به الدرع

ندعو هو ازن والقميص مفاضة \* تحت النطاق نشد بالآزار

فانه أراد وقيصه درع مفاضة ويروى ندعور ببيعة يعني به ربيعة بن مالك بن حنظلة (م) معروف وذكر الشيخ ابن الجزري وغيره أن القميص ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب (أو لا يكون الامن قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالواو (وأما من الصوف فلا) نقله الصاعاني وفي شرح الشمائل لابن حجر المكي بعدما نقل عبارة المصنف وكان حصره المذكور للثياب قال شيخنا وقال قوم ولعله مأخوذ من الجلدة التي هي غلاف الثياب وقيل مأخوذ من التقمص وهو الثقل (ج قص) بضمين

(و) أقصه وقصان بالضم (و) القميص (المشجعة) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي القميص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال ابن سيده قيص القلب شحمه أراه على التشبيه وفي الأساس يقال هذا الخوف قيص قلبه (و) من المجاز (في الحديث) قال النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رضي الله تعالى عنه (إن الله سيقمصك قميصا) وأنك ستلاص على خلعك فأياك وخلعك هكذا رواه

(قصر)

٣ قوله لقارص بفتح اللام

(قص)

٣ قوله النفر كذا بالنسخ وهو مضبوط ببعضها كحمر والذي في اللسان البقر



ابن الاعرابي بسنده و يروي فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه (أي) ان الله (سبب لباس الخلافة) أي بشر فلها  
 ويزنك كما يشرف ويزن الخلو علبه بخلعة والالاصه الادارة وقال ابن الاعرابي أراد بالقبص الخلافة في هذا الحديث وهو  
 من أحسن الاستعارات (والقبص كزمني القبص) وهو العدو والسر ببع عن الفراء وقال كراع انقبص انقبص (والقبص  
 محركة ذباب صغار تكون فوق الماء) الواحدة قصة كذا في بعض نسخ الصحاح (أو البق الصغار) يكون (على الماء) (الراكذ) قاله ابن  
 دريد (و) انقبص أيضا (الجراد أول ما يخرج من بيضه) (والواحدة قصة) (وقصة تقيصا ألبسه فيصا فتقبص هو) أي ألبسه وقد  
 يستعار فيقال تقبص الامارة وتقمص الولاية وتقمص لباس العز \* ومما يستدرك عليه قص الثوب تقمصا قطع منه  
 قيصا ويقال قص هذا الثوب كما يقال قب هذا الثوب أي اقطعه قبا عن اللحياني وانه لحسن القصة بالكسر عن اللحياني أيضا  
 وتقمص في النهر تقلب وانغمس والسين لغة فيه والقامصة الساخرة برجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد مر في ق ر ص  
 ويقال للفرس انه لقامص العروق وذلك اذا شخ نساء فقمصت رجله عن ابن الاعرابي ويقال للكذاب انه لقامص الخنجره حكاه  
 يعقوب عن كراع وقد مر في غ م ص أيضا وهو محاز وتقامص الصبيان وينهم مقامصه وقصت الناقة بالرديف مضت به  
 نشيطة وهو محاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد النيسابوري القماص كشاد من شيوخ أبي سعد السمعاني نسب الى  
 بيع القمصان مات سنة ٥٠٧ ومنية القمص بضم القاف والميم المشددة قرية بمصر بالقرب من منية ابن سليل ومنها الجلال  
 عبد الرحمن بن أحمد القمص من شيوخ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى (القمص بالكسر لا بـ) والسين لغة فيه يقال هو في  
 قص أصل (وقصمه بقصه) من حذضه بقصا (صاده فهو قانص وقنيص وقناص) كافي الصحاح (والقنيص) أيضا (والقنيص  
 محركة المصيد) قال ابن بري القنيص الصائد والمصيد وقال ابن جني القنيص جماعة القانص ومثل فعيل جمع الكليب والمعيز  
 والحير (وقناصة بالهمز وقنص محركة ابنا معد بن عدنان) درجوا في الدهر الازل وضبط ابن الجواني انسابه قنصا بضمهم وقيل هو  
 قصه محركة وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضي الله تعالى عنهما وكان أنسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من  
 أشلاء قنص بن معد ويقال ولده معد بن عدنان انتقلوا في البين وغيرها الا نزار كذا في المقدمة افانيلية (والقوانص للطير)  
 تدعى الجريسة على وزن فعيلة وقيل هي لها (كالمصارين للغير) وعبارة الجوهرى غيرها في ادخال آل على غير خلاف تقدم  
 ذكره في وضعه وقيل القانصة للطير كالخوصلة للانسان وفي التهذيب القانصة هنة كاهم حير في بطن انظار وقيل هي كالكرش  
 لها قاله بعض المحشين (وفي الحديث فخرج النار عليهم قوانص) أي (تخطفهم قطعاً) قانصة (خطف الجارحة المصيد) وقيل  
 أراد شررا كقوانص الطير أي حواصل (والقانصة واحدتها) ويقال بالسين والصاد أحسن (و) قال ابن دريد القانصة بلغة اليمن  
 (سارية صغيرة يعقد بها سفوف وأشرفه والقويضة) بالتصغير (ة بدمشق) من قرى الغوطة (واقنصة اصطاده كقنصه)  
 تصيده \* ومما يستدرك عليه القناص كرماء جمع قانص والقانصة اصيادون والارذل ومن المجاز هو يقنص الفرسان  
 ويقنصهم ويصطادهم \* ومما يستدرك عليه القنيص بالضم القصير والاثني قنيصة و يروي بيت الفرزدق  
 اذا القنيصات السود طرقتن بالغصى \* رقدن عليهن الجبال المسدق  
 والضاد أعرف وقد أهمله الجماعة هنا وفي الضاد أيضا وأورده صاحب اللسان هكذا (قوص بانضء) أهمله الجوهرى وصاحب  
 اللسان وهي (قصة المصيد) على اثني عشر يوما من الفسطاط يقال (ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها) هذا في زمن  
 المصنف وأما الآن فقد فشا الخراب فيها فلم يبق بها الا الطلل الدوارس فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد خرج منها أكبر  
 العلماء والمحدثين ذكرهم الادفوى في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب امة عيل انقوص له مهم في أربع مجلدات  
 كبار وآخرون متأخرون (و) قوص (ة أخرى بالاشمونين) احدى الكور المصرية بالصعيد الأدنى (يقال لها قوص قام ورعا  
 كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور والآن وقوله (للتفرقة) مثله في مشترك ياقوت وقد يقال ان التفرقة حاصلة  
 بالاضافة \* ومما يستدرك عليه قوص وقاص قرينان بالمنوفة من مصر واليهما نسبت شبرا (قبص السن سقوطها من  
 أصلها) قاله الجوهرى وأنشد لأبي ذؤيب

فراق قبص السن فالصبرانه \* لكل انات عشرة وجبور

وقد قاص قيصا والضاد لغة فيه (و) القبص (من البطن حركته) يقال أجد في بطني قيصا قاله الفراء (مقبص بن صبابه) كمنبر  
 (صوابه بالسين) وهكذا رواه نقلة الحديث في المغازي كما قاله الهروي كما وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ووهم الجوهرى)  
 في ذكره هنا وقد نبه عليه اصاغاني في العباب وتقدم التعريف به في السين (واقيصانة مائة صفره مستديرة) نقلة الصاغاني  
 (و) قال ابن عباد (جل قبص) بالفتح (وهو الذي يتقبص أي يهدر) كفي العباب (ج اقباص وقبوص) كبيت وأبيات وبيوت  
 (و) بقرينة الجول (أي) (متقدمته) عن ابن عباد (والانقباص انهبال الرمل وانتراب و) أيضا (كثرة الماء في البئر) حتى كاد يملأها  
 (و) قال الليث الانقباص (سقوط السن) وقال غيره انقباص السن انشفاؤها طولا (و) قال الاموي الانقباص (انهبال البئر)

(المستدرك)

(قبص)

٢ قوله طرقتن الذي في  
 اللسان طوقن وقوله  
 المسدق الذي فيه أيضا  
 المسدق

(المستدرك)

(قوص)

(المستدرك) (قبص)

٣ قوله ومقبص بن صبابه  
 قال في اللسان رجل من  
 قريش قتله النبي صلى الله  
 عليه وسلم في الفتح

والضاد لغة فيه وأنشد ابن السكيت

ياريم امن بارد قلاص \* قد جتم حتى هم بانقياص

(كالنقيص) يقال قاص الضرس وانقاص وتقبيص اذا انشق طولاً ففسط وتقبيصت البئر اذا مالت ونهذمت وكذا المائط (و) قال الاصمعي (لنقص المنقعر من أصله) والمنقاص بالضاد المنشق طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد كما في الصحاح وفي العباب وقرأ يحيى بن يعمر يريد أن ينقاص وقرأ أخيليد العصرى يريد أن ينقاص بالمجعة والمهملية \* ومما يستدرك عليه قياس كشداد موضع بين الكوفة والشام لقوم من شيان وكندة

(المستدرك)

(كافص)

(فصل الكاف) مع الصاد (كافه كنعه) أهمله الجوهري وقال غيره (دلكه) كذا في النسخ وفي أخرى ذله وهو الصواب وفي اللسان غلبه (وقهره) كافص (الشئ أكله) وأصاب منه يقال كافصنا عنده من الطعام ماشئنا أي أمبنا (أو) كافصه أكثر من أكله أو من شربه وهو كافص وكؤصة بالضم صبور على الاكل والشرب) باق عليه ما الاولى عن ابن بريج قال الأزهرى وأحسب الكافس مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان كثيراً في حروف كثيرة لقرب مخارجهما (أو) رجل كؤصة صبور (على الشراب) وغيره ويروي أيضاً كؤصة كهمة وكؤصة بضم تين كافي اللسان \* قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً في حرف الشين كافص الطعام أي أكله عن ابن عباد كشأه عن ابن القطاع فعلم الصاد لغة فيه فتأمل وكذلك كافص من الطعام كافزاً وقد تقدم (الكافص والكافصة بضمهما) أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن الليث قال هما (من الابل والحمر ونحوهما) كذا في النسخ ووقع في التكملة واللسان ونحوها (القوى) الشديد (على العمل) أو الصواب بالنون كما سيأتي (الكفص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (نبات له حب) أسود (يشبه بعين الجراد) وأنشد يصف درعا

(الكافص)

(كفص)

كان جنى الكفص اليبس قتيها \* اذا نثرت سالت ولم تتجمع

(و) قال الليث (الكافص الضارب برجله) قال الفراء (كفص برجله كنع) (وكفص برجله بمعنى واحد) (و) قال أبو عمرو وكفص (الاثركوصا) بالضم (دثر وكفصه البلي) وأنشد \* والديار الكفوصا \* (و) كفص (الظلم) اذا (مرفى الأرض لا يرى) فهو كافص (وكفص الكتاب تكفيعاً فكفص هو كفصا درسه فدرس) والذي في التكملة كفصت الكتاب كفصاً محوته (وأطلال كواحص دوارس) عن أبي عمرو وسبق الانشاد \* ومما يستدرك عليه قال ابن سيده كفص الأرض كفصاً أثارها وكفص الرجل كفصاً أول مدبراً عن أبي زيد وكفص الشئ كفصاً دقه عن ابن القطاع (الكريص كافير) مكتوب بالاجز مع أن الجوهري ذكره فقال هو (الاقط) أي عامة وهو قول الفراء مثل الكريز وسيأتي الاعتذار عن تحميره للمصنف قريباً فقال الكريص هو الاقط الذي (يكتر مع الطرائث أو مع الحصى) وهما نباتان تقدم ذكرهما (لاكل أقط ووهم الجوهري) في إرادته على العموم وقد تقدم أنه قول الفراء واقتصر عليه الجوهري لأنه صريح عنده فلا ينسب إليه الوهم في مثل ذلك (وإنما حوته) أي كتبه بالحجرة دون السواد (لأنه لم يذ كر سوى لفظة مخلة) وأنت خير بان مثل هذا لا يكون اعتذاراً في التعبير كيف وقد أوردته بما صرح عنده وأما ذكره الاقوال المختلفة فليس من وظيفته ان لم تثبت عنده من طرق صحيحة ثم قال (و) الكريص (الذخيرة) نقله الصاغاني ثم ظاهره العموم والصحيح أنه اسم لما يدخر ويرفع من الاقط بعد أن يجعل فيه شئ من بقل لئلا يفسد كما يشمله مفهوم المادة (و) قيل الكريص هو (أن يطبخ الحماض باللبن فيجفف) فيرفع ويدخر (فيؤكل في القبط) ويقرب منه قول من قال الكريص بقلة يحمص بها الاقط ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(كفص)

جنتهم امن مجتنى عوبص \* من مجتنى الاجزر والكريص

(و) قيل الكريص هو (أن يكرب أي يحاط) بعد أن يدق (الاقط والترو) قيل الكريص (الموضع) الذي (يقذف فيه الاقط) كانه يذف مضاف أي موضع الكريص (وقد كربه يكربه) كرسا (دقه) فهو كريص أي مدقوق (والمكرب كبراً أو سقاء يحلب فيه اللبن) نقله الصاغاني (وكرص تكرباً أكل الكريص) أي الاقط (و) عن ابن الأعرابي (الاكتر اص الجمع) وأنشد

(المستدرك)

لا تسكن ابداهنا \* تكثرص الزاد بلاأمانه

\* ومما يستدرك عليه الكريص الجوز باليمن يكرب أي يدق وبه فسر قول الطرماح يصف وعلا

وشاخص فاه الدهر حتى كانه \* مفس ثيران الكريص الضواثن

شاخص خالف بين نبتة أسنانه وأثيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والمفس القديم والضواثن البيض وقيل الكريص هنا الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط بـل أن يستحكم بيسه وقال ابن بري الكريص الذي كرس أي دق والكرب الحط وقد ذكره المصنف استطراداً وقيل الكرب العصر باليد ومنه الكريص من الطرائث يدق فيكرب باليد أي يعصر \* ومما يستدرك عليه كرمص على القوم كرمصة حمل عليهم كرمص والكرب موص بالفتح التين وقد أهمله الجماعة (الكفص الاجتماع) كالاكتصاص والتكافؤ نقله الصاغاني (و) الكفص أيضاً (الصوت الدقيق) الضعيف عند الفرع (كالنقيص) وقيل الكفص الصوت عامة يذال ممعت كفص الحرب أي صوتها قاله أبو نصر (وقد كفص بكفص) بالكسر (و) قيل (الكفص الكفص

(المستدرك) (كفص)

الرعدة) وزاد أبو عبيد ونحوها كما نقله الجوهري وبه فسر قولهم أقامت له كصيص وأصيص وبصيص (و) قيل هو (التحرك) وفي الصحاح الحركة (والالتواء من الجهد) وبه فسر الجوهري أقول السابق وأنشد ابن بري لامرئ القيس  
 \* جنادهم أصري لهن كصيص \* أي تحرك (و) قيل هو (الانقباض) من الفرق (و) قيل هو (الذعر) (و) قيل هو (صوت الجراد) لا يخفى أنه داخل في قوله الصوت الدقيق (و) قيل هو (الانطراب) وهذا أيضا داخل في قوله التحرك والالتواء (والكصيص الجماعة) كالاصيص (و) الكصيص (حباله يصاد بها الطي) كما قاله الجوهري أو موضعه الذي يكون فيه قاله الليثاني قال ومنه قولهم تركتهم في حبص يبص ككصيصه الطي (و) يقال (الماء يكس بالأس كصيصا) إذا (كثروا عليه) نقله الصاغاني (و) قد (أكصعت) يارجل أي (هربت و) قيل (أنه زمت وتكاسوا واكتصوا تراحوا واجتمعوا) نقله الصاغاني  
 \* ومما يستدرك عليه الكصيص المكروه نقله الصاغاني والكصيص الهرب والانهزام عن ابن الأعرابي وأنشد  
 \* جذبه الكصيص ثم كصصا \* والكص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر

(المستدرك)

تسائل ما سعيده من أبوها \* وما تعنى وقد بلغ الكصيص

والكصيص من الرجال القصير التار والكصيص من الخرف ينقل فيه الطين وهذه عن الصاغاني وأكص أسرع من ابن القطاع (الكص كالمنع) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الأزهري هو (الكل لعة في الكا) عينه بل من همزته (وكصيص الفأر والفراخ أسوانهما) وقد كصا كصاعن ابن القطاع قال الأزهري وقال بعضهم هم الكصيص اللثيم قال ولا أعرفه  
 \* ومما يستدرك عليه كص الرجل فزوه ومقلوب كصم \* ومما يستدرك عليه أيضا كصه كصا دفعه بشدة وكص الرجل تكص عن ابن القطاع (الكا كغراب) أهمله الجوهري وهو (الكا) بالموحدة الذي تقدم عن الليث (أو الصواب بالنون والباء تصحيف) والذي في كتاب العين بالباء كما تقدم ومنهم من ضبطه بالنون (وكص) في وجه فلان (تكص صا حرك أنفه استهزاء) قاله ابن الأعرابي ومنه حديث كعب أنه قال كنصت الشياطين استهزأوا فبهز ذلك فلبس انقباء ويروي بالسين وقد تقدم (كاص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كاص (يكص كصا) بالفتح (وكصا) محركة (وكيوصا) بالضم (كع عن اشئ) وعجز عنه (و) قال ثعلب كاص (طعامه أكله وحده) قال ابن بزرج كاص (منه) أي من الطعام وكذا الشراب إذا (أكثر منها) (و) يقال (كصنا عنده ماشئا) أي (أكلنا) والهمزة لغة فيه كما تقدم (والكص بالكسر الضيق الخلق) من الرجال قال الثوري بن ثوبان  
 رأيت رجلا كيصا يرتل وطبه \* فيأتي به البادس وهو مزمل

(كص)

(المستدرك)

(الكا)

(كاص)

(و) قيل هو (الخبيل جدا) قال الليث الكيص من الرجال (القصير التار) وقد سبق الكصص بهذا المعنى أيضا (كالكصص فيهما) أي كصيد هكذا هو في النسخ مضبوط والصواب بالفتح وبشبه ذلك في أوله أقول كراع والكيص بالفتح الذي ينزل وحده (و) الكيص (بالفتح البخل التام) عن ابن الأعرابي (و) الكيص أيضا (المشي السريع) وقد كاص يكص وكذلك أكص (و) الكيص والكيص (كعنب وهجف الشديد الغضل) من الرجل (و) يقال (فلان كيصي كعيسى) قال شيخنا أنكسر سيدي به ورد فعله صفة ورد بأنه ورد من ذلك أربعة ألفاظ مشبهة حكي واهم آء عزه ومعل وكيصي كما حقق ذلك الشهاب في ضيرى من سورة النجم (وينون) كيصي (كسكري يأكل وحده وينزل وحده ولا يمه غير نفسه) أما التنوين فنقله الأزهري عن أبي العباس ونصه رجل كيصي ياهذا ينزل وحده ويأكل وحده واختف في ألف كيصا في قول الثوري بن ثوبان السابق فقال ابن سيده يحتمل أن تكون للاطمان ويحتمل أن تكون هي التي عوض من التنوين في النصب (و) يقال (اهل بكاص المشي رخو الباد) ككان أي سريعه (ومر) فلان (يكص) وله كصيص أي (يجهل) في مشيه (وما زال يكايصه) أي (يمارسه) نقله الصاغاني  
 \* ومما يستدرك عليه رجل كيص بالكسر متفرد بطعامه لا يؤاكل أحدا عن ابن الأعرابي قال أبو علي والكيص الأشمر وقال ثعلب في أماليه الكيص اللثيم

(المستدرك)

(لخص)

(فصل اللام) مع الصاد \* مما يستدرك عليه ألبص الرجل أرعد من الفزع أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا \* قات وهو تصحيف ألبص بالتحية كما سيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في لوص (لخص في الأمر كنم) يلخص لخصا (نشب فيه) قاله أبو سعيد السكري (و) قال الليث لخص (خبره استقصا وبينه شيئا فشيئا كلخصه) تلخيصا وكتب بعض الفقهاء إلى بعض أخوانه كتابا في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا إليك وقد حصلت له ولخصته وفصلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالخاء المعجمة (ولخص كقطاع) قال الجوهري من التحص مبنية على الكسر وهو اسم (المشقة والاحتلاط) قاله ابن حبيب وفي الصحاح للشدة والداهية لأنها صفة غالبية كخلاق اسم للمنية وأنشد قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خراجا لوجا صيرفا \* لم تلخصني حبص يبص لخاص

قال الأصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التحصه إلى ذلك الأمر والتجبه أي ألبأ إليه واضطره (و) قال ابن عباد لخاص (خطه)

تلتصص أي تجتمع إلى الأمر قال الجوهرى ولطاص فاعلة تلتصص في وضع جيص ييص نصب على نزع الخافض وقوله لم تلتصصنى  
 أى لم تجتمعنى الداهية إلى ما لا يخرجنى منه قال وفيه قول آخر يقال التحصص الشيء أى نشب فيه فيكون جيص ييص نصبا على الحال  
 من لطاص انتهى وروى عن ابن السكيت في قوله لم تلتصصنى أى لم أنشب فيها وقرأت في شرح ديوان الهذليين ما نصه لطاص اسم  
 موضوع على قاطم وما أشبهها من قولك قد لطص في هذا الأمر إذا نشب (واللحص محركة تغض كثيرا في أعلى الجفن) وهو غير اللخص  
 بالخاء وقد لطصت عينه كفرح إذا التصقت وقيل التصقت من الرص (واللحصان محركة العدو والسرعة) نقله الصاغاني  
 (واللحص) مثل (المجأ) والملاذول \* فهو إلى عهدى مريع المخلص \* (والطحيص التضييق والتشديد في الأمر) والاستقصاء فيه  
 ومنه حديث عطاء وسئل عن نفع الوضوء فقال اسمع سمع لك كان من مضى لا يفتشون عن هـ ذاء ولا يلصون أى كانوا  
 لا يشددون ولا يستقصون في هذا وأمثاله \* قلت وعطاء هذا هو ابن أبي رباح رحمه الله تعالى وقال أبو حاتم الرازى لم يرو هذا الحديث  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ابن عباس ولا عن ابن عباس إلا عطاء ولا عن عطاء إلا ابن جريج ولا عن ابن جريج فيما علته  
 إلا الوليد بن مسلم وهو من ثقات المسلمين \* قلت ولكن ليس في روايتهم هذه زيادة وقد روى عن الوليد بن مسلم هشام بن عمار  
 وعنه الأزدي والبيروقى وابن الغامدى والباغندى وابن الرواس ولهذا الحديث طرق أخرى وقد سبق لي فيها تأليف جزء مختصر  
 أوردت فيه ما يهتق بتخريج هذا الحديث في سنة ١١٧٠ والله أعلم (والالتصاص الالتجاج) نقله الجوهرى عن الأصمى وقد  
 تقدم قريبا (و) في معناه (الانطرار) ومنه التحصص إلى ذلك الأمر أى اضطره إليه (و) الالتصاص (الحبس والتضييق) يقال  
 اتحص فلان عن كذا إذا حبه وثبطه وبفسر بعض قول أمية الهذلى السابق لم تلتصصنى أى لم تثبطنى (و) الالتصاص أيضا (تحمى  
 ما في البيضة ونحوها) عن اللحياني تقول التحص فلان ما في البيضة التماسا إذا تحاسها (والتحص الشيء نشب فيه) نقله الجوهرى  
 في شرح قول الهذلى السابق وقد تقدم (و) التحص (إلى الأمر) إذا (أجأه إليه) وهذا قد تقدم قريبا في قول المصنف خطه تلتصص  
 فهو كالتركرا (و) التحص (الابرة) إذا (انسداها) نقله الجوهرى وزاد غيره والتصق (و) التحص (الذنب عين الشاة اقتلعها  
 وابتلعها) وهو من بقية قول اللحياني ودخل في قول المصنف آتفا ونحوها مع أن نص اللحياني التحص الذنب عين الشاة إذا  
 شرب ما فيها من المخ والبيض وكانت المصنف غيره بالاقلاع والابتلاع ليرينا أنه مغاير للقول الأول وليس كذلك فتأمل \* وما  
 يستدرك عليه اللص واللص واللص الضيق الأخير نقله الجوهرى وأنشد للراجز

(المستدرك)

قوله لحد لا يغرب أبيض الحاء  
 للوزن

قد اشترى إلى كفتار خبصا \* وبوتوفى لحد الحبصا

واهمال المصنف إياه قصور وصحت فلا ناعن كذا التحبصا - بسنته وثبطته والتحصت عينه لصقت والتحص الأمر اشتد ولطص  
 الكتاب تحبصا أحكمه كما في اللسان (واللخصبة محركة لطف باطن المذلة) عن ابن دريد وقيل شعبة العين من أعلى وأسفل وقال بعضهم  
 لحم الجفن كله لخص (ج لخاص) بالكسر وول أبو عبيد اللخصتان الشحمتان اللتان في وقى العين \* قلت وكذلك اللخصتان  
 من الفرس وقال غيره بل هي أى اللخصة من الفرس الشحمة التي في جوف الهزيمة التي فوق عينه (ولخصت عينه كفرح) لخصا  
 (ورم ما حولها فهي لخصا والرجل أخلص) ويقال عين لخصاء إذا كثرت شعورها (واللخص محركة أيضا) غلط الإحسان وكثرة لخصها  
 خلقة وقال ثعلب هو - قوط باطن الجناح على جفن العين وقال الليث هو (كون الجفن الأعلى لخصا) وأغفل من كل ذلك لخص لخصا  
 فهو أخلص قاله ثعلب وقيل الليث والزنجشمرى وانعت اللخص أى ككتف (وفرمع لخص ككتف كثير اللحم) لا بكاد (يخرج لبنه)  
 (الابنة) نقله الجوهرى فهو بين اللخصر (وناص البعير كنه) يلخصه لخصا (نظر إلى) ثمهم (عينه مخورا) وذلك أنك تشق جلدة  
 العين فتنتظر (هل فيها ثمم أم لا) ولا يكون إلا مخورا ولا يقال اللخص إلا في المخور وذلك المكان لخصه العين قاله الليث (وقد  
 أخلص البعير) إذا (فعل به ذلك فظهر نقيه) قول ابن السكيت (قول أعرابي) لقومه (في جرة) أى سنة أصابتهم انظروا (ما أخلص)  
 وفي اللسان ما لخص (من إلى فأنحروه ولم يلخص فركبوه) أى ما كان له ثمم في عينه ويقال آخر ما يبق من النقي في السلاحي  
 والعين وأول ما يبدا في اللسان والكركش (واللخص التبيين والشرح) نقله الجوهرى يقال لخصت الشيء بالحاء ولخصته أيضا بالحاء  
 إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتجبيره ويقال لخص لي خبرك أى بينه لي شيئا بعد شيء (و) قبل التلخيص (التلخيص) ومنه حديث  
 علي رضي الله تعالى عنه أنه قد لخص ما التبس على غيره \* وما يستدرك عليه التلخيص التفریب والاختصار يقال لخصت القول  
 أى اقتصرته فيه واختصرته منه ما يحتاج إليه وهو لخص الشيء ملخص ويقال هذا ملخص ما قاله أى حاصله وما يؤخذ إليه (اللص  
 فعل الشيء في ستر) ومنه اللص نقله ابن القطاع (و) قيل هو (اغلق الباب وأطبقه) وقد لص بابا كرسه قال

(المستدرك)

(لصص)

\* يدخل تحت انغلاق الملتصص \* نقله ابن القطاع (و) اللص (السارق) معروف (ويثلاث) عن ابن دريد وزاد لمتصا بدلا من ساد  
 تاء وغيره وبناء النكاح لما حدث فيها من البدل وقال اللحياني هي لغة طي و بعض الانصار وقد قيل فيه لصت فكسروا اللام فيه مع  
 البدل وفي التهذيب والصاح اللص بالضم لغة في اللص وأما سيويه فلا يعرف إلا لصا بالكسر (ج لصوص) أى جمع لص بالكسر  
 كما هو نص سيويه وزاد لصا صا في التهذيب (و) اللص (و) قال وليس له بناء من ابنة أدنى العدد وقال ابن دريد جمع لص بالفتح



لصوص وجمع لص بالكسر لصوص ولصوصة مثل قرو وقرودة وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصوصة) بالفتح (ج لصات ولصات) الأخيرة نادرة (والصادر اللص واللصاص واللصوصية) بفتحهم (واللصوصية) بالضم الأولان نقلهما الصاغاني والأخير عن الكسائي والفتح في اللصوصية واضرباها أقصع وإن كان القياس الضم كافي شروح الفصيح وفي المصباح عكسه نقله شيخنا (وأرض ملصعة كثيرتهم) أودات لصوص الأخيرة في الصحاح (واللصص تقارب) أعلى (المنكبين) يكادان يسان أذنيه (و) قبل (تقارب) ما بين (الأضراس) حتى لا يرى بينها خلا قال امرؤ القيس يصف كلبا

ألص الضروس حتى الضلوع \* نبوع أريب نشيط أشر

(وهو ألص) وهي لصاء وقد لص وفيه لصوص (و) قال أبو عبيدة اللصص (تضام مرفق الفرس) والتصاقهما (اليزوره) قال ويستحب اللصص في مرفق الفرس (واللصاء من الجباء الضيقة) نقله الصاغاني (و) اللصاء (من الغنم ما قبل أحد قرنهما وأدبر الآخر) نقله الزحشري والصابغاني أيضا (و) اللصاء أيضا (المرأة الملتزمة الفخذين لأفرجة بينهما) وكذلك اللص نقله الأصمعي (و) لهذا (يقال للزنجي ألص الألبتين) أي ملتزمتا وهو خلقه فيهم ويقرب من ذلك قول من قال اللصص نداني أعلى الركبتين وقبل هو تقارب القاتمتين والفخذين (وتلصص البنيان ترصيصه) لغة فيه نقله الجوهري (واللص الترق) نقله الصاغاني قال رؤبة \* لصوص من بنيانه المصص \* (و) قال ابن دريد (لصوصه) أي الودود وغيره إذا (حركه) لينزعه وكذلك اللسان من رأس الرمح والفرس من الفم \* ومما يستدرك عليه تلصص اللصوصية وهو تلصص كفي الصحاح وفي الأساس إذا تكررت سرقة والملصعة اسم للجمع حكاه ابن جني واللصاء الرقاع واللصص في الجبهة ذنوت شعرها من حاجبها نقله ابن القطاع وقصر اللصوص موضع بالقرب من همدان وتلصص التجسس (اللصص محركة) أهمله الجوهري والصابغاني في التكملة وفي اللسان والعباب وهو (العسر) عن ابن دريد وقد لاص علينا (و) قيل هو (النهم في الأكل والشرب جميعا) زعموا وهو لاص ككتف وقد لاص لصاصه نقله ابن القطاع (وتلصص فلان علينا) إذا (تلصص) وكذلك لصاص وتلصص أيضا إذا نهم في أكل وشرب (لقص كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن فارس أي (ضاق) وقد لقص لقصافواقص ونقله الليث أيضا (و) لقصت (نفسه) لقصا (غثت وخبثت) لغة في لقصت بالسين المهملة (واللقص ككتف الضيق) عن ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السريع) إلى (الشرب) وقد لقص لقصافيهما والسين أجود (ولقص) الشئ (جلده كنع أحرقه) بحزبه يلقصه وزاد في اللسان ويلقصه أي بالكسر لقصا (و) يقال (التقصه) أي الشئ إذا (أخذته) ومنه قول الشاعر

ومتأقص ماضع من أهراتنا \* لعل الذي أملى له سيعاقبه

قاله ابن فارس (و) قيل (الملتقص) هو (المتبعض مذاق الآمور) نقله الصاغاني (اللمص) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الفالوذ) قاله الفراء يقال له أيضا اللواص والمؤص والمزعرز والمزعر (أو) هو (شئ يشبهه) و (لاحلاؤه) يباع كالفالوذ بالبصرة (يا كاه الصبي بالدبس) قاله الليث (ولصص) اللصص (أكله) عن الفراء وضبطه الصاغاني: التشديد (و) قال ابن دريد لصاص (الشئ) لصاصا (أخذته بطرف أصبعه فطمه) ونص ابن القطاع فلقعه (كالعسل وشبهه) قال أبو عمرو ولصص (فلانا) إذا (قرصه) وآذاه وقيل لمزه وقيل اغتابه (و) اللصوص (كصبور الكذاب) عن شهر وقيل هو (الخداع) قال عدى بن زيد

انك ذو عهد وذو مصدق \* مخالف عهد الكذب اللصوص

ويروى بجانب (و) قيل هو (الهماز) وقد لصاص لصاصا (والمص الشجر) المصاصا (أمكن أن يلصص) نقله الصاغاني أي يرمي \* ومما يستدرك عليه لمص فلان فلانا إذا احكاه وعابه وعوج فيه عليه ومنه الحديث أن الحكم بن أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلصصه فالتفت إليه فقال كن كذلك ورجل لموص مغتاب وقيل غمام وقيل هو ملتوم الكذب والتمجيه وألصص الكرم لأن عنبه واللامص حافظ الكرم وتلصص اسم موضع قال الأعشى

هل تذكر العهد في تلصص \* تضرب لي قاعداها مثلا

(اللوص الجمع من خلل باب ونحوه) عن ابن دريد (كاللأوصه) يقال لاصه بعينه لوصا ولاوصه ملاوصه إذا طالعته من خلل أو ستروحه (و) في الحديث من سبق العاطس بالجدأ من الشوص واللوص واللوص واللوص (وجع الأذن أو) وجع (العر) وهي اللوصة أيضا وتقدم الشوص واللوص في موضعهما (و) قال أبو تراب يقال (لاص) عن الأمر وناص بمعنى (حاد واللواص كصهاب الفالوذ كاللأوص كعظم) وكذلك اللصص والمزعر والمزعرع كما تقدم (و) قال ابن الأعرابي اللواص (العسل) وقيل هو (الصافي) منه (ولوص) الرجل ناويصا (أكله) يقال أعوذ بالله من الشوصه واللوصه قيل (اللوصه وجع الظهر) من ربح يصيبه (والأوصه على الشئ) الذي يرومه الأوصه (أداره عليه وأراد منه) ومنه حديث عمر لعثمان رضي الله تعالى عنهم في كلمة الإخلاص هي الكلمة التي أوصى عليها النبي صلى الله عليه وسلم عه يعني أبا طالب عند الموت أي أداره عليها وراوده فيها وكذا الحديث الآخر أن ناص على خلعه أي تراود عليه ويطلب منك خلعه وقد سبق في ق م ص ويقال ألصت أن أخذ

(المستدرك)

(لقص)

(لقص)

٢ قوله أهراتنا جمع أهرة  
محركة من معانيها متاع  
البيت

(لمص)

(المستدرك)

(اللوص)

٣ قوله تلاص الذي في  
اللسان ستلاص

منه شيئا وألصقت الاصة واناصة أي أردت (وأليص بالضم) الاصة اذا (أرعتش) أو أروع من فزع هكذا نقله الصاغاني وأورده صاحب اللسان بالباء الموحدة مستدركا وقد أشرنا اليه (و) قال الليث (لاوص) الرجل ملاوصه أي (نظر كأنه يحتل لبروم أمر) وكذلك اللوص قال (و) لاوص (الشجرة) يلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بانفأس) أو يقطعها (فلاوص في نظره عنه ويسره كيف يانها) ليقطعها (وكيف يضربها وتلوص) الرجل اذا (تلوى وتقلب) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن عباد \* وما يستدرك عليه ما زلت أليصه عن كذا أي أدبره عنه والملاوصة المخادعة ورجل ملاوص متلق خداع نقله الزمخشري ولاص بالشئ ليأصا استدار به نقله ابن القطاع ((لاص يليص) ليصا أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (حاد) لغة في لاص عنه لوصا كلسبق عن أبي تراب (ولصت الشئ أليصه) ليصا (وألصته) الاصة وكذا نصته وأنصته نصا واناصة على البدل (اذا أرغته) عن شئ يريد منه (أو حركته لتنتزعه) كالوند ونحوه وقال ابن دريد اذا أخرجه من موضعه (وألصته عن كذا وكذا راودته عنه) وخادعته \* وما يستدرك عليه ليصى كسكرى يقال انه اسم ابنة فوح عليه السلام

(المستدرك)

(لاص)

(المستدرك)

(المأص)

(محض)

فصل الميم مع الصاد ((المأص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (بيض الابل وكرامها لغة في المعص والمفص) بالعين والغين واحدتم مأصه والاسكان في كل ذلك لغة قال ابن سيده وأرى انه المحفوظ عن يعقوب ((محض الطي كنع) بمحض محصا (عدا) شديدا أو أسرع في عدوه قال أبو ذؤيب الهذلي

وعادية تليق الثياب كأنها \* تيموس ظباء محصها وانبارها

ويروى يعافير رمل محصها (و) محص (المنزوح برجله) مثل دحص (ركض) نقله الجوهري (و) محص (الذهب بالنار) أخلصه مما يشوبه (نقله الجوهري أي من التراب والوصح) (و) محص (بالرجل الارض) محصا (ضربه) بها اياها (و) محص (بسلحه رمي) به نقله الصاغاني (و) محص (السراب أو البرق) اذا (لمع فهو) برق (محاص) وسراب محاص فيهما المعان (و) محص فلان (منى) محصا اذا (هرب و) محص (السنان) محصا أي (جلاه فهو محصوص ومحيص) أي مجلول قال اسامة بن الحرث الهذلي يصف الرماة والحجار \* قلت ولم أجده في الديوان وشفا بمحصوص القطاع فؤاده \* لهم قتران قد بنين بمحاند

أي مجلول القطاع وهو قول الاخفش والقطاع النصال ويروى مصوص أي رمى بالنصال حتى رق فؤاده من الفرع (وهما) أي المصوص والمحيص أيضا (الشديد الخلق المدحج) من الخيل والابل والحمار قال امرؤ القيس يصف حمارا والأتان وأصدرها بادي النواجذ قارح \* أقب ككتر الاندري محيص

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص المقتول الجسم وهو المدحج الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى مأخوذا من المحص وهو شدة الخلق وقال رؤبة يصف فرسا

شديد جزل الصلب مصوص الشوى \* كالكثر لا تخفت ولا فيه لوى

(ورجل) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فرس (مصوص القوائم) اذا (خلص من الرهل) وقالوا يستحب من الخيل أن تخلص قوائمه أي تخلص من الرهل (وجبل محص ككتف) أجيد نقله حتى (ذهب زبره ولان) وقد محصه محصا وكذلك الملص ويقال وزر محص اذا محص بمشاقه حتى ذهب زبره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

بها محص غير جافي القوى \* اذا مطى حتى يورك حدال

وقد يقال جبل محص بالفتح وكذلك زمام محص في ضرورة الشعر كما قال

ومحص كسان السود قاني نازعت \* بكفي جشاء البقام خفوق

أراد ومحص نخفه وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محص بالفتح و) محص (كعظم شديد الخلق) ذكرهما أبو عبيدة في صفات الخيل فقال أما المصوص فالشديد الخلق والآنثى موصة وأنشد

محص الخلق وأي فرافصه \* كل شديد أسره مصاصمه

قال المصنف والفرافصة سوا قال والمحص بمنزلة المصوص والجمع محاص ومحاصات وأنشد في محص الشوى معصوبة قوائمه \* قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم اذا قلت محص كذا وأنشد

محص المعذر أشرقت حجبته \* ينضو السوابق زاهق فرد

والمحاص ككان البراق وقد محص البرق والسراب قال الأغلبي البجلي \* في الآل بالدوية المحاص \* (و) قال ابن عباد (الدوية المحاص) ككان هي القلاة (التي يمحص الناس فيها السير أي يجتذون) من محص الطي اذا اجتذ في عدوه (و) قال أبو عمرو (الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحاص) الرجل المحاصا (برأ) من مرضه عن ابن عباد (و) أمحصت (الشمس) ظهرت من الكسوف وانجلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحصت الشمس (كانمحصت) ويروى أمحصت على المطاوعة وهو قليل في الرابعي قاله ابن الاثير (والتحصيص الابتلاء والاختبار) كفي الصحاح وبه فسر قول الله تعالى وليمحص الله

ف قوله اذا قلت الخ كذا بالتسخ كاللسان وحده

الذين آمنوا أي يتبليهم قاله ابن عرفة وقال ابن اسحق جعل الله الايام دولابن الناس ليحص المؤمنون بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويعني الكافرين أي يستأصلهم (و) قال ابن عرفة رحمه الله تعالى التميميص (التنقيص) يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلا تميميصا لانه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين محقا (و) التميميص (تنقيص اللحم من العقب) ليقتله وترا ونص الازهرى في التميميص محصت العقب من الشحم اذا نقيته منه لتقتله وترا فتأمل (و) انحص أفلت وفي التكملة انفلت عن ابن عباد (و) انحص (الورم) اذا (سكن) مثل انحص نقله الصاغاني عن ابن عباد \* وسماه يستدرك عليه المحص خالص الشيء ومحصه محصا ومحصه تميميصا لخصه زاد الازهرى من كل عيب وبه يفسر بعض قوله تعالى ولبيح محص الله الذين آمنوا أي يخلصهم وقال الفراء يعني يحص الذنوب عن الذين آمنوا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذكر فتنه فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب \* ونحيص الذنوب تطهيرها وقولهم محص عناذون بنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب والمحص كعظم الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك انما المحص الذنوب ومحص الله ما بلك ومحصه أذهب وهو مجاز وكذا انحصت ذنوبه وانحص الظبي في عدوه أمرع فيه قال \* وهن يحصن امتصاص الاظلم \* جاء بالمصدر على غير الفعل لان محص وانحص واحد ومحص بها محصا اذا ضمرت وحبل محص كأمير أجرد أملت شديد القتل وتحصن الظلماء تكشفت ومحصت عن الرجل يده أو غيرها اذا كان بها ورم فأخذ في النقصان والذهاب عن أبي زيد قال ابن سيده والمعروف من هذا حص الجرح وقد تقدم وأحصت السهم أنقصته نقله ابن القطاع عن أبي زيد ومحص الثور البقرة سقدها نقله ابن القطاع ((المرص)) أهمله الجوهرى وقال الليث المرص (للثدي ونحوه الغمز بالاصابع) وقد مرصه مرصا (و) قال ابن الاعرابي (المروص كصبور الناقة السريعة) كدروص (ومرص) اذا (سبق) ظاهره انه من حذرو وضبطه الصاغاني مرص بالكسر (ومرص الفرس عن السلت) أي (طار) عنه نقله الصاغاني عن ابن فارس ((مصصته بالكسر أمصه) بالفتح (و) زاد الازهرى (مصصته) بالفتح (أمصه) بالضم (تكصصته أخصه) مصا قال والفصيح الجيد مصصته بالكسر أمص (مربته شربا رفيقا) قال شيخنا المص هو أخذ المانع القليل يجذب النفس وهل يقال في مثله شرب فيه نظر (كأمصصته وأمصني فلان) الشيء فصصته (و) نقول للمص (يامصان ولها يامصانة) قال الجوهرى وهو (شتم أي يامص نظرا مه) وما أحسن تعبير الجوهرى فانه قال يامص كذا أمه وهى كناية حسنة (أو) يعنون بالمصاص (راضع الغنم) من أخلافها بضم (لؤما) قال أبو عبيد يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم لا يجتلبها فيه مع صوت الحلب فلها ذليل لثيم راضع قال ابن السكيت ٣ ولا تقل ياماصان (و) قال ابن عباد (يقال ويلى على ماصان بن ماصان ومصاص بن ماصانة) يعنون اللثيم ابن اللثيم (د) قال الليث والزنجشمرى (المصاصه داء يأخذ الصبي من شعرات) تنبت من ثنية (على سنان الفقار فلا ينفع فيه أكل و) لا (شرب حتى تنبت تلك الشعرات) من أصولها (والمصاص بالضم نبات) كذا في الصحاح ولم يحمله قبل هو على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحده مصاصة وقال أبو حنيفة هو نبات ينبت خيطا نادقا (أو) هو (بييس الذاء) وقال الازهرى يقال له المصاص وهو الذاء وهو ثقب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد (أو نبات اذا نبت بكاطمة فميمصوم) وفي العباب فيميشوم (واذا نبت بالدهناء فصاص) وهما والذاء شيء واحد كذا نقله أبو حنيفة عن الأعراب القدم قال أبو حنيفة (ولبنة) ومنانته (يخرز به) فيؤخذ ويدق على القرازيم حتى يلين (وهو يعدمرعى) وقال ابن بري المصاص نبت يعظم حتى تقتل من طائفة الارشية ويقال له أيضا الذاء قال الرازي

أودى بليلي كل نياز شول \* صاحب علي ومصاص وعبل

(و) المصاص (خالص كل شيء) يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلاصهم نسبيا يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث كافي الصحاح وأنشد ابن بري لحسان رضي الله تعالى عنه

طويل التجاد رفيع العمد \* مصاص التجار من الخرج

(كالمصاص) كعلا بط (وذو مصاص ع) قال عكاشة بن أبي مسعدة

وذو مصاص ربلت منه الحجر \* حيث تلاقي واسط وذو أم

(وفرس مصاص) ومصص (كعلا بط وعلا بط شديد تركيب المفاصل) والعظام قاله الليث وقال أبو عبيدة من الخيل الورد المصاص وهو الذي يستقرى سراته بده سوداء ليست بحالكة ولون السواد وهو ورد الجنين وصفق في العنق والجران والمراق ويعاؤا وطفته سواد ليس بحالك والانتى مصاصة وأنشد قول أبي دوداد

ولقد عرت نبات عم المرشقات لها بصاص

تمشى كمشى نعماني \* تنابعان أشق شاخص

مجبوف بلقاوأعشى لونه ورد مصاص

(المستدرك)

٢ أو يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من ردايته

(مرص)

مص

٣ قوله ولا تقل الخ عبارة اللسان وقال ابن السكيت قل يامصان وللانثى يامصانة ولا تقل الخ

وأنشد شمر لابن مقبل يصف فرسا

مصامص ماذا ذوق يومنا \* ولا شعير انخر امرقنا \* ضمير الصفاقين ممرا كفتنا

وقيل كبت مصامص خالص في كمنته (و) يقال (انه لمصامص) في قومه (أي حسب زالك) الحسب خالص فيهم ومنه فرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك (والمصيصه كسفينه القصعة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) مصيصه باللام (د بالشام) وقيل هو ثغر من ثغور الروم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الخطيب والسمعاني قال الجوهرى (ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من الرمل والتراب) واقتصر في التكملة على الندى هكذا على وزن سماء (ومصصة المال بالضم مصاصه) أي خالصه (ووظيف مصوص دقيق) كأنه قدم مص وهو مجاز (والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل) وقيل ينقع في الخل ثم يطبخ ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا بجل خمر (أو يكون) المصوص (من لحم الطير خاصة) كما أن الخلع من لحوم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تفعه وعبارة النهاية تقتضى انه بضم الميم فانه قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص (و) المصوص (المرأة تحصر على الرجل عند الجماع) عن ابن عباد وقيل هي التي يتحصن رجها الماء (و) قيل المصوص (الفرج المنشفة لما على الذكر من البلة ج مصائص) عن ابن عباد (والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة) الثانية عن الزنجبرى واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داء قد خاها كإرواء ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنها مصت وهو مجاز (والممصصة المضمضة) يقال مصمص فاه ومضمضه بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما أن الممصصة (بطرف اللسان) والمضمضة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبضة والقبضة وفي حديث أبي قلابة أمرنا أن نمصص من اللبن ولا نمضض هو من ذلك وروى بعضهم من بعض التابعين كنا نتوضأ بماء غيرت النار ونمصص من اللبن ولا نمضض من التمر (و) في حديث مرفوع عن عتبة بن عبد الله رضى الله تعالى عنه القتل في سبيل الله (ممصصة الذنوب) أي (ممصصتها) ومطهرتها وقال الأزهري وعندى معناه أي مطهرة وغاسلة وقد تكرر العرب الحرف وأصله معتل أي فهو من الموص ومنه نخب بعيره وأصله من الاناخة وخفضت الاناء وأصله من الخوض وانما انشاهاواقتل مذكر لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مصمصصة فأقام الصفة مقام الموصوف (وممصصه) اذا ترشفه وقيل (مصصه في مهلة) كافي الصحاح \* وما يستدرك عليه امتص الرمان وغيره مصه والمصاص والمصاصة بضمهم ما تمصصت منه ومص من الدنيا أي نال القليل منها وهو مجاز والمصان بالفتح الحجام لانه يص قال زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورفاء

(المستدرك)

فان تكن الموسى جرت فوق بظرها \* فها خفضت الاومصان قاعد

وأمصه قال له يامصان وهو مجاز ومصاصه الشئ كالمصاص ومصاص الشئ سمره ومنبته يقال هو كريم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سطهم ومصص الاناء والثوب غسلهما وقال ابن السكيت مصص اناءه غسله كضمضه وقال الأصمعي مصص اناءه ومضمضه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغسله وقال أبو سعيد المصمصه أن تصب الماء في الاناء ثم تحركه من غير أن تغسله بيدك فخفضته ثم ربقه وقال أبو عبيدة اذا أخرج لسانه وحركه بيده فقد نصصه وممصصه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو الممتلئ الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصوص كصبور الناقة القمئة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم قصب السكر عن ابن خالويه (المعص محركة التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وضم الجيم (كانه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسويه بيده) كافي الصحاح وهو عن أبي عمرو وقد معص بمعص كفرج ومنه الحديث شككنا عمرو بن معد يكرب الى عمر رضى الله تعالى عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب وقال الأصمعي المعص التواء مفصل من مفاصل اليد والرجل (أو) المعص (خاص بالرجل) فانه ثعلب قيل وجع بصيها كالخفا وقال الليث هو شبه الخلع فيها (و) قيل المعص (وجع في العصب من كثرة المشي) عن ابن دريد وقد معص الرجل معصا شكا رجله من كثرة المشي (و) المعص أيضا (المأص) وهي بيض الابل وكرامها عن ابن الاعرابي وأنشد للججاج

(معص)

يارب أنت تجبر الكسيرا \* وترزق المسترزق الفقيرا

أنت وهبت هجمة بحر جورا \* سودا ويضامعصا خبورا

قال الأزهري وغير ابن الاعرابي يقول هي المعص بالعين للبيض من الابل وهما الغتان \* قلت وقد ذكر الغن المجهة الجوهرى كما سيأتى (و) عن ابن عباد المعص (تكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الرقص أو غيره) أي كالنفخ في العصب من امتلائه ويقال (معص) الرجل معصا (كفرج التوى مفصله) قاله الأصمعي (و) معصت (يده أو رجله اذا اشتكاه) ويقال المعص نقصان في الرسغ كالعضد وقيل هو خدر في ارساغ يدي الابل وأرجلها قال جريد بن ثور رضى الله تعالى عنه

مجلس غائر العينين عادية \* منه الظناب لم يغمر بهامعصا

(و) معص الرجل (في مشيته) اذا (جمل) عن ابن فارس وزاد ابن القطاع من داء برجله وهو معص ككتف وقيل المعص شبه



الجل (و) معصت (الاصبع تكبت) عن ابن عباد وضبطه الصاغاني كفتى (وبنو معيص كما مير بطن من قريش) ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الليث في تركيب ع ي ص \* قلت وهو معيص بن عامر بن لؤي أخو حسان بن عامر وقد أعقب من زارو عبد وعمره وأنشد الليث

ولا تأرق ربيعة بن مكدم \* حتى أنال عصبه بن معيص

(المستدرک)

(وبنو معاص بطين) من العرب نقله ابن دريد قال وليس ثبت (ومعص بطنه أوجعه) كتمص عن أبي سعيد \* ومما يستدرک عليه تمص الرجل إذا جمل والمعص امتلاء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدر في أرساغ يديها أو رجلها والمعص العضد والبذل والمعص نقصان في الرسخ وقيل هو شبه الخلع والمعص ككتف الذي يقتني المعص من الابل وهي البيض وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعص ومعصت اليد أعوجت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المعص) بالفتح (وبحرك) عن ابن دريد (ووهم الجوهرى) \* قلت عبارة الصحاح والعامة تقول معص بالتحريك وعزاه ليعقوب وعبارة يعقوب في بطنه م معص ومعص ولا يقال معص ولا معص واني لأجد في بطني معصا ومعصا فكيف ينسب الوهم الى الجوهرى قال تقطيع في المعى (وجمع في البطن) وقد (معص كفتى فهو معصوس) كذا نص الجوهرى وقال غيره معص ومعص كفرح وهذا نظر الى المعص بالتحريك (والمعص) ظاهر سياقه أنه بالفتح ونص الجوهرى عن ابن السكيت بالتحريك (المأص) أى خيار الابل الواحدة معصه وأنشد

(معص)

٣ قوله معص ومعص أى  
بتسكين ثانيهما وقوله ولا  
يقال معص ولا معص أى  
بالتحريك كما ضبط  
اللسان شكلا

أنتم وهبتم مائه بجر جورا \* أداموا جرام معصا خبروا

وقد سبق عن ابن الأعرابي أنه بالعين المهملة وقال غير ابن السكيت المعص من الابل والغنم الخالصة البيضاء وقيل البيض فقط وهي خيار الابل والاسكان لغة قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ج أمغاص) كفرود وأفراد وأسبب وأسباب (أو هو جمع لا واحد له من لفظه) قاله ابن دريد ونصه وابل أمغاص إذا كانت خيار الا واحد لها من لفظها وقال غيره المعص والمعص خيار الابل واحد لا جمع له من لفظه (و) يقال (فلان معص) بالفتح أو بالتحريك (من المعص) بالتحريك كذا هو مضبوط (إذا كان نقبلا) وفي التكملة بالتحريك فيم ما وفيها إذا كان بغضا وفي اللسان الاولى ككتف وفيه يوصف بالاذى والكل متقارب وهو مجاز \* ومما يستدرک عليه المعص بالفتح الطعن والسين لغة فيه وفي النوادر تمص بطى وتمص أى أوجعنى ويقال تمص بالسين أيضا والمعص أيضا البيض من الغنم وقيل المعص من الابل التي قارفت الكرم نقله الأزهرى وتمصنى الشئ أذانى وكذا تمصت منه (الملاص بالكسر الصفا الأبيض) عن ابن الأعرابي وأنشد للاغلب

(المستدرک)

(ملص)

كان تحت خفها الوهاص \* ميظبأ كم نيط بالملاص

ويروى الأملاص وهي الحبال المحكمة والميظب ٣ الطرر (و) ملاص (قلعة بسواحل جزيرة تنيلية) نقله الصاغاني وقال ياقوت وإياها أراد ابن قلاطس بقوله

٣ قوله الطرر هو كمرود  
الجرر أو المدرد المصد  
منه كافي القاموس

كيف الخلاص الى ملاص وسورها \* من حيث درت به يدور قري

\* قلت ويقال فيها أيضا ميلاص كمراب ولذا أعادها ياقوت مرة ثانية (وجارية ذات شماس وملاص) هكذا ذكره الجوهرى في هذه المادة مع أنه أهمل مادة شمص وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد فقال أى ذات تفلت وانغلاص كما تقدم (وملاص بسلطه رعى به) عن ابن عباد ووقع في التكملة ملص بسهمه رعى به (و) ملاص (كفرح سقط مترجلا) وكل شئ زل انسلالا للملاص فقد ملص (ورشا ملاص ككتف تزلق الكف عنه) ولا تستمكن من القبض عليه وقد ملص نقله الجوهرى وأنشد للراجز يصف جبل الدلو

فروا عطاني رشا ملاصا \* كذنب الذئب يهدى هبصا

قال الصاغاني والرواية الهبصى مثل الجزى وأنشده الأزهرى وابن دريد على العجة ويعذى بمعنى بعدد ويعنى رطبا يزلق من اليد (وباب ملاص ككان شتم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ورجل أملص الرأس أنلطه) عن ابن عباد (و) في الصحاح (سيرا مليص سريع) وأنشد ابن بري

فما لهم بالدوم محبص \* غير نجا القرب الامليص

(و) قال أبو عمرو (الملصة كزفخة الألو من السكك) وكذلك الزائخة وفي الأساس ملصت السمكة من يدي وانغصت انفلتت وزلقت والسمكة ملصة (وأملصت) المرأة كالجوهري وزاد غيره والناقفة (ألقى ولدها ميتا) وفي الصحاح أى اسقطت (وهي مملص) والجمع مماليص بالياء (فان اعتاده فملاص) والولد مملص ومليص (و) أملاص (الشئ) أملاصا (أزلق) ومنه قول ابن الأثير في تفسير حديث المغيرة بن شعبه رضى الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فتماص جنبها أى تزلقه لغير تمام وقال أبو العباس أملاصت به وأزلقت به وأسهلت به وحطأت به بمعنى واحد (ويقال أيضا إذا ألقى ولدها ألقته مليصا ومليطا) ومملصا والمليص أحد ما جاء على فاعل من أفعل (وتخلص) الرشا من يدي وتخلص أى (تخلص) وتخلصت منه تخلصت يقال ما كدت أخلص منه (و) قال الليث إذا قبضت على شئ فانفلتت من يدي قلت (انخلص) من يدي انغلاصا وانلخ بالحاء وقال الجوهرى انخلص الشئ

(المستدرک)

(أقلت) وتدغم النون في الميم وقال غيره وكذلك انقلص وقد فاصته وملاصته \* ومما يستدرک عليه المملص بالتحريك الزلق كافي  
العجاج ورشاء ملبص كملص والمملص كملص السقط وتخلص الشئ من يدى زل انسلالاً للملاصته وخص اللحياني به الرشاء والحبل  
والعتان والمملص بالفتح العريان وهو مجاز كأنه خرج من ثيابه كالحبل خرج من زنبيره ومملص اسم موضع أنشد أبو خنيفة  
فما زال يسقي بطن مملص وعرعرا \* وأرضهم أحتى أطمان جسمها

(الموص)

أى انخفض ما كان منهم ما مر تفعا وبنو ملبص كزير بطن من العرب عن ابن دريد وأملص الرجل افتقر كما ملط والاملص  
الربط اللين ومملص ملصاوى هاربا كملزما زار في هذيل ملاص بن صاهلة بن كاهل بطن منهم أبو درة الهذلي ((الموص غسل لين)  
قال فضيل قلت لشقيق بن عقبة ما موص الاناء قال غسله ماص الثوب بموصه موصا غسله غسلا لنا وقيل هو أن يجعل في فيه  
ماء ثم يصبه على الثوب وهو أخذ به بين أمه يغسله ويموصه ونقله الليث وقال غيره هاهه ومما صغى واحد (و) قيل هو (الدالك  
باليد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموص (معالجة الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيبه وهو الصواب (بالغسل  
وهم بموصونه ثلاث موصات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي الموص (التبن رموص) الرجل (نموصا جعل تجارته في  
التبن و) موص (ثيابه) نموصا (غسلها ونقاها) وعبارة التكملة فأنقاها \* ومما يستدرک عليه المواصه كتمامه الغسالة كما  
في العجاج وقيل غسالة الثياب وقال اللحياني مواصه الاناء ما غسل به أو منه ويقال ما يبقيه الامواصه الاناء وماص فاه بالسواك  
بموصه مواصه حكاها أبو خنيفة ونقله الزمخشري أيضا ((مهص نو به تمهصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد  
أى (نظفه وبيضه) \* قلت وأرى الهاء بدل من الحاء (رغمص في الماء انغمص) فيه (وامهاصت الارض) امهصا صا (ذهب  
نباها وورقها وهي مهصا) هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد

(المستدرک)

(مهص)

(تبص)

﴿فصل النون مع الصاد﴾ (النصب) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القليل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالتحريك  
وهو الصواب وأراه لغة في التبذ (و) قال ابن دريد النص (التكلم و) هو من قولهم (ما ينصب) بحرف من حد ضرب أى (ما يتكلم  
ومما صغى له نبصه) أى (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الأعرابي (النبيص كأمر صوت شفتي الغلام اذا أراد تزويج طائر بانثاء  
وقد نبص ينبص) من حد ضرب اذا صغى شفتيه ثم دعا قال (ومنه النبصاء للقرص المصوتة و) قال اللحياني (نبص الطائر والعصفور  
ينبص ينبص صوتا ضعيفا) وكذلك نبص بالطائر والصيد اذا صوت به \* ومما يستدرک عليه النبص كالنبيص ونبص  
الشعر تنفخه عن ابن القطاع ومن المجاز نبص بالكلمة أخرجهما تخدنا كأنه صا صفاها كما في الأساس والمحيط  
﴿النص الاثنان لوحشية الحائل كالناخص﴾ كافي العباب ونص التكملة الناحص كالنحوص فلو قال كالناخص والنحوص لسلم  
من انقصور (و) النقص (بانضم أصل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد الصاغاني عن أبي عمرو وفي العين  
أسفله كما نقله عنه صاحب الروض وفي العجاج وفي الحديث باليتنى غودرت مع أعجاب نخص الجبل قال أبو عبيد أعجاب النقص هم  
قنلى أحد قال الجوهري أو غيرهم (والنحوص من الاثنى مالا ولد لها ولا لبن) وحكى أبو زيد عن الأصمعي النحوص من الاثنى التي لا لبن  
لها ونص الجوهري النحوص الاثنان الحائل قال ذو الرمة

(المستدرک)

(نخص)

٢ قال في اللسان قال  
الزمخشري وروى منهوش  
ومفصوص والثلاثة في معنى  
المعروف

يحد ونحائص أشباها محمجة \* ورق السراويل في ألوانها خطب

ومثله في المحكم وأنشد للنابعة نصوص قد تفلق فائلاها \* كأن سرائها سبد دهن

(نخص)

وقيل النحوص التي في بطنها ولد والجمع نخص ونحائص (و) قيل النحوص (الناقة الشديدة السمن كالنحيص) كما مر نقله الصاغاني  
(وقد نخص كنعن نخصا أو) هي (التي منعها السمن من الحمل) قاله شمر (ونخصت له بحقه أدبته عنه) نقله الصاغاني عن ابن عباد  
(و) قال ابن الأعرابي (النحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة كافي اللسان والتكملة والعباب (نخص) الرجل (كنع ونصر)  
الاولى عن أبي زيد وعلى الثانية اقتصر الجوهري (تحدو وهزل) كبرا ونص العجاج تحدو وكان تحدو أخذ من نص أبي زيد فانه قال  
نخص لحم الرجل ينخص وتحدو كلاهما اذا هزل (وعجوز ناخص نخصها الكبر) وتحدوها كافي العجاج (وأنخصها) وهذا من قول ابن  
الأعرابي ونصه الناحص الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد أنخصه الكبر والمرض (ونخص لحمه كفرح ذهب) من كبر أو  
مرض (كان نخص) وهذه عن الجوهري \* ومما يستدرک عليه مفصوص الكعبين جاء في صفته صلى الله عليه وسلم بمعنى معروفهما نقله  
الزمخشري في الفائق ٣ وأنكره ابن الأثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسين المهملة (ندصت عينه ندوصا) أهمله الجوهري  
كما قاله الصاغاني وقد وجد في بعض نسخ العجاج على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة ونصه ندصت العين ندوصا  
(بحظت) وهو قول الليث (و) قيل ندرت و (كادت تخرج من قلتها كما تندص عينا الخنبيق) نقلت العين وقها يقال ضربته  
حتى ندصت عينه (والمنداص بالكسر المرأة الرعساء) عن ابن الأعرابي (و) قيل (الحقاء) عنه أيضا (و) قيل (البذبة) عنه  
أيضا (و) قال أبو عمرو هي (الطياشة الخفيفة) وأنشد لمنظور

(المستدرک)

(ندص)

٣ قوله تاركة الشتم الذي  
في اللسان تاركة الشتم

ولا تجدد المنداص الاسفية \* ولا تجدد المنداص تاركة الشتم ٣



ناصة قلوصل من منهل الى آخر أي رافعة لها في السير وفي العباب ولا يقال منه فعل البعير أي لا يني من النص فعل يسند الى البعير  
 (و) نص (الشيء) ينصه نصا (حركة) وكذلك نصنصه كإسيأتى (ومنه فلان ينص أنه غضبا) أي يحركها (وهو نصاص الانف)  
 ككأن عن ابن عباد (و) نص (المتاع) نصا (جعل بعضه فوق بعض) من المجاز نص (فلانا) نصا إذا (استقصى مسئلته عن  
 الشيء) أي أحفاه فيها ورفعها الى حد ما عنده من العلم كافي الأساس وفي التهذيب والعصاح حتى استخرج كل ما عنده (و) نص  
 (العروس) ينصها نصا (أقدها على المنصة بالكسر) ترى (وهي ما ترفع عليه) كسر برها وكسر سم أو قد نصها (فاتنصت) هي  
 والمناشطة تنص العروس فتقعدها على المنصة وهي تنص عليها ترى من بين النساء (و) نص (الشيء) أظهره وكل ما أظهر فقد نص  
 قيل ومنه منصة العروس لأنها تظهر عليها (و) نص (الشواء نص نصيصا) من حذ ضرب (صوت على النار) نقله الصاغاني عن  
 ابن عباد (و) نصت (القدر) نصيصا (غلت) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النصصة بالفتح الحجة على المنصة وهي الثياب  
 المرفعة والفرش الموطأة وتوهم شيئا أن المنصة والمنصة واحد فقال مال بها أولي أنها آله فكسر الميم ومال بها ثانيا إلى أنها  
 مكان والمكان يفتح كما هو ظاهر قال وضبطه الشيخ يس الحمصي في أوائل حواشيه على شرح الصغرى بالكسر على أنها آله  
 النص أي الرفع والظهور وأعله أخذ ذلك من كلام المصنف السابق لأنه كثير ما يعقده انتهى وأنت خير بانهم مالو كانوا واحدا  
 لقيل بعد قوله على المنصة بالكسر ويفتح على عادته فالذي يظهر أن المنصة والمنصة واحد على قول بعض الأئمة ومنهم من فرق  
 بينهم جابات السير والكسر والجله عليها بالفتح واليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو مأخوذ (من) قولهم (نص  
 المتاع) ينصه نصا إذا جعل بعضه على بعض ولا يخفى أن الجلّه غير الكسر والسير يرفقا مل (و) قال ابن الأعرابي (النص الاسناد  
 الى الرئيس الأكبر) النص (التوقيف) النص (التعيين على شيء ما) وكل ذلك مجاز من النص بمعنى الرفع والظهور \* قلت  
 ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يحتمل غيره وقيل نص القرآن والسنة ما دل ظاهره لفظها عليه  
 من الأحكام وكذلك نص الفقهاء الذي هو بمعنى الدليل بضرب من المجاز كما يظهر عند التأمل (وسير نص نصيص) أي (جد  
 رفيع) وهو الحديث وهو مجاز وأصل النص أقصى الشيء وغايته ثم معنى به ضرب من السير سريع كما قاله الأزهرى وأشد أبو عبيد  
 \* ونقطع الحرق بسير نص \* وقال الأزهرى مرة النص في السير أقصى ما تقدروا عليه الدابة (و) في العصاح نص كل شيء  
 منتهاه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه (إذا بلغ النساء نص الحقائق) هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق) فالعصبة  
 أولى أي بلغت الغاية التي عقلم فيها) وعرف حقائق الأمور (أو قد درن فيها على الحقائق وهو الخصام أو حوق فيهن فقال كل من  
 الأولياء أنا الحق) وقال الأزهرى نص الحقائق إنما هو الإدراك وأصله منتهى الأشياء ومبلغ أفعالها وقال المبرد نص الحقائق  
 منتهى بلوغ العقل وبه فسر الجوهري أي إذا بلغت من سنها المبلغ الذي يصلح أن تحاقي وتخاصم عن نفسها وهو الحقائق فقصبتها  
 أولى بها من أمها (أو) الحقائق في الحديث (استعاره من حقائق الأبل أي انتهى صفرهن) وهذا مما يخج به من اشترط الولي في نكاح  
 الكبيرة (و) روى أبو تراب عن بعض الأعراب كان (نصص القوم) وحصصهم وبصيصهم أي (عدهم) بالنون والحاء والباء  
 (والنصصة العصفورة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النصصة (بالضم الحصلة من الشعر) مثل القصعة منه (أو الشعر الذي يقع  
 على وجهها من مقدم رأسها) عن ابن دريد ولو قال أو ما أقبل على الجبهة منه كان أخصرا واجمع نصص ونصاص وقد أغفل عنه  
 المصنف قصورا (وحية نصصاص كثيرة الحركة) وهو من نصص الشيء إذا حركه (ونصص الرجل) (غريمه) تنصيصا (و) كذا  
 (ناصه) مناصه أي (استقصى عليه وناقشه) ومنه ما روى عن كعب رضي الله تعالى عنه أنه قال يقول الجبار أحذروني فاني  
 لأناص عبدا لا عذبتة أي لا أستقصى عليه في السؤال والحساب لا عذبتة وهي مقابلة من النص (وانصص الرجل  
 انقبض) عن ابن عباد (و) قال الليث انصص السنام (انصب) قال غيره (ارتفع) ومعنى انصب استوى واستقام وأشد  
 الليث للججاج \* فبات منتصا وما تذكره \* (ونصصه حركة وقلقله) وكل شيء قلقلته فقد نصصته وقال شهر النصصنة  
 والنصصنة الحركة وقال الجوهري وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله تعالى عنهما وهو ينصص لسانه ويقول  
 هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث فنصصت بالصاد انتهى \* قلت والصاد  
 فيه أصل وليست بدلا من الضاد كما زعم قوم لأنهم ليسوا بأختين فتبدل أحدهما من صاحبتها (و) نصص (البعير) مثل  
 حصص كافي العصاح وقال الليث أي (أثبت ركبتيه في الأرض وتحرك) إذا هم (للنحوض) وقال غيره النصصنة تحرك البعير  
 إذا همض من الأرض ونصص البعير خص بصدوره في الأرض ليبرك \* ومما يستدرك عليه نصت الظبية جيدها رفعة ومن  
 أمثالهم وضع فلان على المنصة إذا اقتضض وشهروا نص الامر شدته قال أيوب بن عبادة

(المستدرك)

ولا يستوى عند نص الامو \* وبأذن معروفه والخبيل

وفي حديث هرقل نصصهم أي يستخرج رأيهم ويظهره قيل ومنه نص القرآن والسنة ونصص الرجل في مشيه اهتز منتصبا ونصاص  
 القوم ازدجوا ونصص ناقته كنصها عن ابن القطاع ومن المجاز نص فلان سيد أي نصب (نصص) كتبه المصنف بالحركة وهو

(نصص)



وقع في سطر ٣٤ من  
صحيفة ٤٣٤ غابة تحت كل  
غابة الصواب غابة بالياء  
فيهما معنى الريبة

موجود في نسخ الصحاح وسيأتي الكلام عليه قريباً وقال ابن عباد نقص (الجراد الأرض كنع أكل نباتها) كلها (و) قال الازهرى  
قرأت في نوادر الأعراب (هو من ناعصتي) ونائصتي (أي ناصرتي) ونصرتي (و) قال الليث نقص ليست بعريه إلا ما جاء (أسدين  
ناعصة) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرتي قديم) قال الليث وهو المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جدا وقلما يروى شعره  
لصعوبته وهو الذي قتل عبيد بأمر النعمان وفي العباب أسدين ناعصة أقدم من الخنساء بهرو وكان يدعى قتل عنتر بن شداد  
وهو أسدين ناعصة بن عمرو بن عبد الجمن بن محرز بن سعد بن كثير بن وائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن تيم اللات بن أسدين وبرة بن  
تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي وتنوخ قبائل اجتمعت وتألفت منهم بنو فهم وكان أسدين ناعصة وأهل  
بيته نصاري وديوان شعره عندي وليس فيه ذكر خنساء وهو (مشتق من النقص محركة وهو التمايل) على ما قاله ابن دريد  
(والتواضع ع) وقال ابن بري مواضع معروفة وأنشد للاعشى

وقدم ملائ بكر ومن ألفها \* نبا كبا بأحواض الرجا فالنواعصا

(و) في العباب وفي لغة هذيل أن يوزر الرجل فلا يطاب ناره يقال انتقص ولم يبال قال أبو نصر وخانقني غيرهم فقال (انتقص) الرجل  
(غضب وسرد) نقله الصاغاني (و) انتقص أيضا (انتعش بعد سقوط) نقله الخارزنجي وأنشد لأبي التجم

كان بجر منهم انعامي \* ليس يسيل الجدول البصا \* ذي حذب يقذف بالغواص

(و) قول الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكأنه لم يذكروا (كشيأ) قال شيخنا هي دعوى على النبي قحتاج الى دليل وناعص  
مذكور كناعصة وكونه اقتصر عليه في المادة لا يوجب اهمالها لانه ذكر ما صح عنده وهذه اللغة ولو كان المصنفون يحدفون كل  
مادة فيها كلمة واحدة لم يبق ثمن من الكلام انتهى \* قلت وقد سبق للمصنف مثل ذلك في ل ر ص فانه كتبه بالجره لان الجوهري  
اقتصر فيه على معنى واحد فكأنه في حكم المهمل عنده وهذا غير بجدوا وهذا الحرف فقد سبق عن الليث أنه ليس بعربي وقال  
الازهرى ولم يصح لي من باب نقص شيء أعتمد من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب فكيف ينسب الوهم الى الجوهري في  
عدم ذكره شيأ غير ناعص ولم يثبت عنده شيء من طريق صحيح يعتمد عليه في الرواية فتأمل \* ومما يستدرك عليه نقص الشيء  
فانتقص حركة فحرك كافي اللسان وانتقص الرجل وتر فم يطلب ناره وما انتقصه شيء أي ما أعطاه والانتعاص التمايل أو رد ذلك كله  
الصاغاني في التكملة (النقص محركة) وكذلك النقص بالفتح أيضا كافي اللسان وأهمله المصنف قصورا (أن تورد ابل الحوض  
فاذا شربت صرقتها وأوردت غيرها) وذلك ان أخرجت من كل بعيرين بعيرا قويا وأدخلت مكانه بعيرا ضعيفا فكأنه نقص في شربها  
بهذا الفعل وأنشد الجوهري للبيد

فأرسلها العراك ولم يدها \* ولم يشفق على نقص الدخال

(ونقص) الرجل (كفرح) ينقص نقصا (لم يتم مراده) قال الليث وأكثره بالتشديد نقص تنقيصا (و) كذلك (البعير) اذا (لم يتم  
شربه) نقله الجوهري وأنشد هنا قول البيد السابق (و) نقص (الشرب) بنفسه (لم يتم) ونقص الله عليه العيش ونقصه (تنقيصا  
(و) نقصه) عليه) أي (كدره) والاخيرا أكثر ما نقصه فقد قال الجوهري جاء في الشعر قال وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء \* نقص الموت ذال الغنى والفقير

قال فأنظر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك أماريد فقد ذهب زيد \* قلت وهذا الشعر أورده سيبويه في كتابه لسواده بن عدى  
ويروى لعدى بن زيد ويروى لسواده بن زيد بن عدى بن زيد (فتنقصت معيشته) أي (تكدرت) وقال ابن الاعرابي نقص عليه أي  
قطع ما كان يحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا مما يحب الازيد منه فهو منقص قال الشاعر

وطالما نقصوا بالفتح ضاحية \* وطال بالفتح والتنقيص ما طرقوا

(وتناقصت الابل) على الحوض (ازدحت) عن الكسائي \* ومما يستدرك عليه نقص الرجل الرجل نقصا منعه نصيبه من  
الماء فخال بين ابله وبين أن تشرب وأنقصه رعيه كذلك وهذه بالالف وقال ابن القطاع نقص عليه نقصا كدروا التشديد أعم  
(المنفاص) بالكسر المرأة (الكثيرة الفحل) كذا في التكملة وجعله في اللسان من وصف الرجال ومثله في بعض نسخ الصحاح  
(و) المنفاص (البوالة في الفراش) نقله الصاغاني أيضا (والتنقيص) كما مر (الماء العذب) ويروى بيت امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه \* كشول السبال فهو عذب نقيص

بالنون كذا قاله ابن بري وقد تقدم في في ص أيضا (و) في الحديث موت كنفاس الغنم هكذا ورد في رواية وفي الصحاح قال  
الاصمعي النفاص (كفراب داء في الشاة تنقص بأبوالها أي تدفع) دفعا (حتى غوت) حكاه عنه أبو عبيد (والتنقص بالضم دفعة  
من الدم) جمعها نقص كافي الصحاح قال ومنه قول الشاعر وهو جدي بن ثور

باكرها قانص يسمى بطاوية \* ترمي الدماء على أكفائها نقصا

(و) عن ابن عباد من المجاز (نقص بالكلمة أي بها) (سريعا) (كان نقص) انفاصا ونقص التكملة (كانت نقصها) قلت وكذلك نقص كما  
سبق (و) عن أبي عمرو (نافسه) منافسة فنقصه (قال له بل وأبول فنظرأينا أبعديولا) وأنشد

امعري لقد نافصتني فنقصتني \* بذى مشفرت بوله منقشت

(وأنقص بالفتح) انقاصا (أكثر منه) ككافي الصحاح وكذلك أنزق وزهق وهو قول الفراء (و) أنقصت (الشاة بولها أخرجه دفعة دفعة) ككافي الصحاح وقال غيره وكذلك الناقة وهي منقصة إذا دفعت به دفعة دفعا وعن ابن القطاع رمت به منقطعا دفعا (و) قال الفراء أنقص الرجل (بشفته) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول بشفته (أشار كالمترمز) وهو الذي يشير بشفته وعينه (و) في حديث السنن العشر وانتقاص الماء (الانتقاص) هو (رش الماء من خلل الأصابع على الذكر) عن ابن عباد أي احتياطا والمشهور في الرواية بالقاف كما سيجي. وقيل الصواب بالقاف والمراد به النقص على الذكر \* ومما يستدرك عليه أنقص الرجل ببوله رمى به ككافي اللسان وأنقص بشفته إذا رمى بها كلابن القطاع وعزاه في اللسان إلى اللحياني ونقصه في النوادر إذا خدق ونقصه إذا غلبه في المناقصة وقد سبق الانشاد ((النقص الحسران في الخط)) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب شيء منه بعد تمامه (كالنقص) بالفتح قال الجاهلي \* فالقدر نقص فاحذر الانتقاص \* (والنقصان) بالضم (والنقصان) بضاء هم للقدر الذاهب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصا ونقصا نازعا عنه أنا (لازم متعد) قاله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقيصه وقال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا قال وهكذا قال الليث قال استوى فيه فعل اللازم والمجاز (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان) وذلك لأن النقص هو الضعف وأما النقصان فهو ذهب بعد التمام هذا الذي ظهر لي بعد التأمل فانظروا (و) في الحديث (شهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عددا) أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا همتم تسعة وعشرين أو أن وقع في يوم الحج خطا لم يكن في نسككم نقص (والنقصة الواقعة في الناس) والفعل الانتقاص وقال ابن القطاع نقص نقيصه طعن عليه (و) النقيص (الحصاة الدنيئة) في الإنسان (أو الضعيفة) عن ابن دريد وفي نسبة الضعف إلى الحصاة نظروا كأن المراد بالدناءة أو الضعف ما يؤدي إلى النقص قال

(المستدرك)

(نقص)

فما وجد الأعداء في نقيصه \* ولا طاف لي فيهم بوحشي صائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاصة (فهو نقيص عذب) وأنشد ابن بري وابن القطاع

وفي الأحجاج أنسة لعوب \* حصان ريقها عذب نقيص

(وكل طبيب إذا طابت رائحته فنقيص) قال ابن دريد سمعت خرا عيا يقول ذلك وروى بيت امرئ القيس

\* كشوك السبال فهو عذب نقيص \* وقد تقدم فقيه أربع روايات هذه أحداها والثلاثة قد تقدمت (وأنقصه) لغة (و) انتقصه (ونقصه) نقيصا (نقصه فانتقص) لازم متعد نقله الجوهري (و) في الحديث عشر من القطرة وانتقاص الماء (الانتقاص) هو (الانتقاص) بالقاف الذي تقدم ذكره وقد ورد جيعا وقيل القاف بضم الجيم وقال أبو عبيد انتقاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وإن لم يغسل زل منه الشيء حتى يستبرئ وقال وكيع الانتقاص الاستنجاء (وهو ينتقصه) أي (يقع فيه ويذمه) ويطلبه ككافي الصحاح (واستنقص) المشتري (الثمن) أي (استخطه) نقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه النقيصه النقص والنقيصه العيب قاله الجوهري وانتقصه وانتقصه أخذ منه قايلا قليلا على حدم ما يجي عليه هذا الضرب من الابنية بالأغلب ونقص فلا ناحقه وانتقصه ضدا وفاء وقال اللحياني في باب الاتباع طبيب نقيص والنقص ضعف العقل والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد اسكان خامسه وانتقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان واللام في النقيصه قال

(المستدرك)

فلو غير أخوال أرادوا نقيصتي \* جعلت لهم فوق العرازين ميسما

والمنقصه النقص وانتقاص الحق أيضا غطه قال ٣ وذا الرحم لا تنتقص حقه \* فان القطيعة في نفسه

(نقص)

وفلان ذو نقائص ومناقص والانتقاص النقص قال الجاهلي \* فالقدر نقص فاحذر الانتقاص \* ((نقص عن الامر) ينقص (نقصا) بالفتح (ونكوصا) بالضم (ومنكصا) كطلب (نكا) كاعنه وأحجم) وانفذ وقال أبو زبابة ينقص عن الامر وينكف بمعنى واحد أي أحجم (و) يقال أراد فلان أمرا ثم ينقص (على عقبيه) ينقص وينقص من حد نصر وضرب (رجع) ككافي الصحاح وقال الأزهرى قرأ بعض القراء ينكصون بالضم وأنكره الصاغاني وقال لا أعرف من قرأ بهذه القراءة وقال الزجاج الضم جائز ولكنه لم يقرأ به وإطلاق المصنف صريح في أن مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه قال شيخنا وهو صريح وقصور ظاهر لاسما والكلمة قرآنية وأجمع القراء كلهم على كسر الكاف في قوله تعالى فكنت على أعقابكم تنكصون وعبارة الصحاح سالمة من هذا فإنه ذكر الوجهين كما تقدم وقال ابن دريد تنكص على عقبيه رجع (عما كان عليه من خير) قال وهو (خاص بالرجوع عن الخير) قال وكذا في التزيل (ووهم الجوهري في إطلاقه) وقد يقال إن إطلاقه لا ينافي في التقييد لأنه لا حصر فيه على أن التقييد الذي نقله المصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد وتبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور أن النكوص كالرجوع وزنا معنى وإليه ذهب الجوهري والزمخشري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم عمدة ويؤيد الإطلاق قول علي رضي الله تعالى عنه في صفين والشیطان قدّم للوثة يد أو أخر للنكوص رجلا قال ابن أبي الحديد النكوص الرجوع إلى وراء وهو القهقري قنامل (أو في الشر)

٣ قوله وذا الرحم هو بكسر الراء واسكان الحاء بمعنى القرابة كما في القاموس



ناوشه (ومارسه) وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وذكر المثل ناوص الجرة ثم سالمها أى جابها وما رماه قال وقد سمرناه عند ذكر الجرة \* قلت وقد سبق للمصنف أيضا هناك وكان الواجب عليه أن يشير هنا لذلك كالجوهرى (والاستناسة) فى الفرس عند الكعب (التحريك) وهو شمه وخه برأسه قاله الليث وأنشد قول حارثة بن بدر

غمر الجراء اذا قصرت عنانه \* بيدي استناص ورام جرى المسهل

(و) الاستناسة أيضا (أن تستخف الرجل قد ذهب به فى حاجتك) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الاستناسة (تحرك الفرس للجرى) وهو بعينه قول الليث الذى تقدم \* ومما يستدرك عليه ناص للمركبة نوصا ومناصاتيا والمنيص كقيل التحرك والذهاب وما به نوبص كما مبرأى قوة وحراك نقله الجوهرى وأخفله المصنف رحمه الله تعالى ونصت الشئ جذبته قال المترار

(المستدرك)

\* واذا ناص رأيه كالأشوس \* والمناوصة المجاهدة وناص بنوص منيضا ومناصا نجها ربا وقال أبو سعيد انتاصت الشمس انتيضا اذا غابت والنوص الفرار ونوص الفرس استناسته عن الليث وناص عن قرنه بنوص نوصا ومناصا فزوراغ نقله الجوهرى وقال ابن برى النوص بالضم الهرب قال عدى بن زيد

٣ قوله يانفس الخ هكذا فى اللسان أيضا وحررو زنه

٣ يانفس أبى واتقى شتم ذوى الاعراض فى غير نوص وناصه ليدركه نوصا حركه والنوص والمناص النضاض كما عهده أبو على فى التذكرة والمنيص الفرس الشاخر برأسه ونصت الشئ أنوصه نوصا طلبته عن ابن دريد وقال غيره أنصته مثل نصته بمعنى طابته نقله الصاغاني واستناص أى تأخر والمنوص كعظم الملطخ عن كراع والناصى المعرب عن ابن الاعرابى هناك كره وكانه مقلوب النائص (النيص) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (الحركة الضعيفة) وقد ناص ينص اذا تحرك لغة فى ناص بنوص (و) النيص (اسم للنفذ) الغنم كانه لضعف حركته كذا فى العين وفى كتاب الازهرى هو النيص بتقديم الياء على التون كما سياتى ان شاء الله تعالى

(النيص)

﴿فصل الواو﴾ مع الصاد (وأص به الأرض كوعده) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وأى (ضرب به) الأرض ومحض به الأرض مثله \* قلت وكان همزته بدل من هاء وهص (والوئصة الجماعة) عن ابن عباد وأخلق كما للصاغاني قال ويقال مافى الوئصة مثله أى فى الخلق (و) يقال (ما أدرى أى الوئصة هو) أى (أى الناس وتوأصوا) نواصا اذا (تجمعوا) كذلك اذا (تراجعوا على الماء) قاله ابن عباد (وبص البرق) وغيره (يبص وبصا وبيصا) وبصة كعدة (لمع وبرق) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لامرئ القيس

(وأص)

(وبص)

كانى ورجلى والغراب وغرقى \* اذا شب للمرو الصغار وبيص

(و) وبص (الجر وقح) احدى (عينه) عن ابن عباد والذى فى الصحاح والعياب وبص الجرو ونوبصا فح عينيه وتابعهما غير واحد من أئمة اللغة (و) وبصت (الأرض كثرت بها) كما وبصت (واقصر الجوهرى على الاخير ونقله عن ابن السكيت ونصه يقال أو بصت الأرض فى أول ما يظهريتها (و) الواص (ككان البراق اللون) ومنه حديث الحسن لا تاتى المؤمن الا شاحبا ولا تلى المناق الا وياصا أى براقا ويقال أبيض وباص قال أبو التجم \* عن هامة كالجرا الواص \* (و) الواص (القمر) عن ابن الاعرابى وأبى عمرو وهو من ذلك (وواص علم) وكذلك وابصة والاخير نقله الجوهرى (و) عن ابن الاعرابى (الوابصة السار كالوئصة ووابصة ع) وفى اللسان والتكملة الوابصة باللام موضع (و) وابصة (بن سعيد) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب ابن معبد وهو ابن مالك الاسدى أبو سالم (حمابى) قبره بالرقعة (و) يقال (انه لو ابصة سمع) اذا كان (يقب كل ما يسمع) نقله الجوهرى والزنجشبرى وقيل هو اذا كان يسمع كلاما فمعه عليه ويظنه ولما يكن على ثقة يقال وابصة سمع بقلان ووابصة سمع بهذا الامر وهو الذى يسمى الاذن قاله ابن فارس وأنت على معنى الاذن وقد تكون انما للمبالغة (ووبصان) بالقح عن الفراء (وبضم) عن ابن دريد اسم (مربيع الاخر) فى الجاهلية قال

٣ قوله وبرك يقرأ بسكون الراء للوزن والافهوكزفر كفى القاموس

وسيان وبصان اذا ما عدته \* ٣ وبرك لعمري فى الحساب سواه والجمع وبصانات وفى بعض نسخ الجهرة بصان كزمان ونقل شيخنا عن ابن سبيده فى المحكم أنه بفتح الواو وضم الموحدة نظير سبعان حتى قيل انه لا ثالث لهما \* قلت وهو غريب لم يتعرض له صاحب اللسان ولا غيره وانما نقل عن ابن سبيده كما ترى وليس فيه ما ذكره شيخنا وقال الصاغاني فى العباب وما فى بعض نسخ الجهرة صحح أيضا لان وبص وبص بمعنى وسبأنى للمصنف فى بض (والوبص محركة النشاط) منه (فرس وبص ككتف) أى (نشط) نقله الصاغاني ويقال فرس وبص وبص (وأوبصت نارى ظهر لهما) وفى الصحاح عن ابن السكيت أوبصت نارى وذلك أول ما يظهريهما وقال غيره أوبصت النار عند انقذ اذا ظهرت (ووبص لى يسير نوبصا أعطانيه) عن ابن عباد وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه وبص الطيب بريقه وأبيض وباص براق قال أبو الغريب النصرى

(المستدرك)

(و حص)

أما زبى اليوم نضوا خالصا \* أسود حلبوا وكنت وابصا وقال أبو حنيفة وبصت النار وبصا أضاءت والوابصة البرقة وعارض وباص شديد وبص البرق وما فى النار وبصة ووابصة أى جرة (الوحص البثرة تخرج فى وجه الجارية الملبسة) عن ابن الاعرابى (و) الوحصة (بهاء انبرد) فى الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول (أصبحت وليس بها وحصة) أى (برد) بمعنى البلاد والايام ونقل الازهرى عن ابن السكيت أيضا مثل ذلك وزاد ولا ذبه وقال فى تفسيره أى ليس بها علة (و) قال ابن دريد (وحصة) بحصة وحصا (كوعده) أى (محبته) لغة



(المستدرک)  
(الوُخُوصُ)

(وَدَّص)  
(وَرَّص)

(المستدرک)  
(وَصَّ)

(المستدرک)  
(وَقَصَّ)

٣ أسقط المصنف هنا  
مادة ذكرها في اللسان ونصه  
(وقص) الوفاص الموضع  
الذي يمسك الماء عن ابن  
الاعرابي وقال ثعلب هو  
الوفاص بالكسر وهو الصبح  
١٥ وكان على الشارح  
التنبية عليها  
٣ قوله المقاصير هي أصغر  
الشجر الواحد مقصورا  
في اللسان

بما نية \* ومما يستدرک عليه الوحص قرية بالعين ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الخولاني الوحصى الشافى لازم  
بنعزالرضى بن الخياط والمجد الشيرازى وجاور معه بمكة ومهر حتى صار مفتى تعزمت سنة ٨٣٩ ((الوُخُوصُ)) بالضم أهمله  
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الايخاص الايباص في الشهاب والسيف ووخوصه حركته (وأوخص الراكب  
في السراب) اذا جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى (نقله الصاغاني) (و) أوخص (لى بعطية أى أقل منها) نقله الصاغاني عن ابن عباد  
ونقل صاحب اللسان عن يعقوب في البذل أصبحت وليست بها وخصه أى شئ من رد قال لا يستعمل الا بحدا \* قلت وكان الخاء  
لغة في الحاء والايخاص كالايصاص في الشهاب والسيف قاله ابن عباد ((ودص اليه بكلام بدص ودرصا) أهمله الجوهري وقال  
الصاغاني عن ابن دريد أى (ألقى اليه كلاما) وفي اللسان كلمة بكلام (لم يستمه) وقوله (وليس بالعالي) أى في اللغات وهو مأخوذ من  
قول ابن دريد وهذا بناء مستنكر الا أنهم قد تكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدرک على الجوهري ((ورصت)) هذا الحرف  
أهمله الجوهري هنا وأورده في الضاد تبعا للثب وقد غلطه الازهرى في كتابه وقال الصواب ورصت (الدجاجة) ودرصا (كوعده  
وأورصت وورصت) توربصا (وضعت) ونص التهذيب اذا كانت مرسخة على (البيض) ثم قامت فوضعت (بمرة) واقتصر الجوهري  
في الضاد على الأخير وقال ثم قامت فذرفت مرة واحدة ذرفا كثيرا (وامرأة ميراص) اذا كانت (تحدث اذا وطئت) عادة (و) قال  
الازهرى أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء (ورص الشيخ توربصا) (ذا) استرخى حنار خورانه وأبدى (قال وحكى عن  
ابن الاعرابي قال أورص وورص اذارى بغائطه \* قلت وذكر ابن برى في ترجمة عربن ورص اذارى بالعربون محركة وهو العذرة ولم  
يقدر على حبسه (ووهم الجوهري وهما فاصحا فجعل الكل) مما ذكر من اللغات (بالضاد) المجعمة \* قلت الجوهري تبع الليث فانه  
أورده في كتاب العين هكذا بالضاد ووهه الازهرى بما تقدم من سماعه عن شيوخه واستراب في محى هذه الحرف بالضاد ولعل  
الجوهري صح عنده من طرق أخرى بالضاد والليث ثقة فلا ينسب اليه الوهم الفاضل مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلدا له من غير  
تنبيه عليه وسكونه دليل على التسليم فتأمل \* ومما يستدرک عليه الورص الدبوقا وجعه أوراص نقله ابن برى عن ابن خالويه  
((الوص احكام العمل) من بناء أو غيره عن ابن الاعرابي (والووص والوصواص) الأخير عن الليث وعلى الاول اقتصر الجوهري  
(خرق) وفي الصحاح ثقب (في الستر) ونحوه (بمقدارين تنظريه) قال \* في وهجان يلج الوصواصا \* (ووصوص نظريه  
(و) ووصوص (الجرو فقع عينه) كبصيص عن ابن عباد (و) ووصوص (المرأة ضيقت نقابها) فلم ير منه الا عينها وقال الفراء  
اذا أدنت المرأة نقابها الى عينيها قلقت الوصوصة (كوصصت) توصبصا قال أبو زيد النقاب على ما رن الانث والتوصيص لا يرى  
الاعينها وتقيم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت وقال الجوهري اتوصيص في الانتقاب مثل التوصيص  
(والوصواص براقع صفارت لبسها الجارية) جمع ووصواص وفي الصحاح الوصواص البرقع الصغير وأنشد للمثقب العبدى  
ظهري بكلة وسدلى رقبا \* وثقبن الوصاوص للعينون  
وأنشد ابن برى لشاعر \* ياليتها قد لبست ووصواصا \* (و) قال الجوهري الوصاوص (هجرة) الاباديم وهى (متون الارض)  
قال الراجز على جبال تمص المواصا \* بصلبات نقص الوصاوصا  
\* ومما يستدرک عليه برقع ووصواص أى ضيق الوصاوص مضائق مخارج عيني البرقع كلوصاوص ووصوص الرجل عينه صغرها  
ليست ثبت النظر عن ابن دريد ((٣ وقص عنقه كوعده) يقصها وقصا (كسرهما) ودقها (فوقصت) العنق بنفسها (لازم متعد) ونقله  
الجوهري عن الكسائي هكذا الا انه قال ولا يكون وقصت العنق نفسها أى اغناها وقصت مبنيا للمفعول قال الراجز  
ما زال شيبان شديدا هيصة \* حتى أتاه قرنه فوقصه  
قال الجوهري أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فحركتها بحركتها (ووقص) الرجل (كغنى  
فهو موقوص) وقال خالد بن جبنة وقص البعير فهو موقوص اذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق والظهر في الوقص  
(ووقصت به راحلته نقصه) قال الجوهري وهو كقولك خذا الخطام وخذا الخطام وقال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل  
أوقص اذا كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشئ اذا كسرته قال ابن مقبل يذكر الناقة  
فبعثتها تقص المقاصير بعدما \* كربت حياة النار الممتور  
أى تدق وتنكسر (و) وقص (الفرس الا - كام دقها) نقله الجوهري وقال غيره كسر رؤسهم وهو مجاز وكذلك الناقة قال عنتره  
العبسى خطارة غب السرى مودة \* تقص الا كام بذات خف ميمم  
ويروى تطس وهو بمعناه (وواقصة ع بين الفرعاء وعقبه الشيطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طيء ويقال  
لها واقصة الحزون وهى دون زبالته حلتين (و) واقصة (ماء لبنى كعب) عن يعقوب ومن قال واقصات فانما جمعها بما حوّلها على  
عادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذى مرخ) وقال الحفصى هى ماء في طرف الكوفة وهى مدفع ذى  
مرخ (و) واقصة (ع بالهامة) وقيل ما بها كافي المجمع (وأبواصق سعد بن أبى وقاص مالك بن وهيب) وقيل أهيب بن عبد مناف

ابن زهرة بن كلاب الزهرى (أحد العشرة) المشهود لهم بالجنة وأمه حنة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس. وفي الروض دعاه النبي صلى الله عليه وسلم بأن يسد الله مهمه وأن يجيب دعوته فكان دعاؤه أسرع إجابة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال احذروا دعوة سعد مات في خلافة معاوية رضي الله تعالى عنهما وأخوه عمير بن أبي وقاص بدرى قتل يومئذ ويقال رده النبي صلى الله عليه وسلم واستصغره فبكى فأجازه وقتل عن ست عشرة سنة وعتبه بن أبي وقاص الذي عهد إلى أخيه سعد أن ابن وليدة زمعة منه صحابي (والمواقصية بالسواد) من ناحيته بأدورها (منسوبة إلى وقاص بن عبدة بن وقاص) الحارثي من بئرث بن كعب (والموقص العيب) نقله الصاغاني عن ابن عباد والسين لغة فيه (و) الوقص (النقص) عن ابن عباد أيضا (و) الوقص (الجمع بين الاضمار والخبر) وهو اسكان الثاني من متفاعلين فيبقى متفاعلا وهذا بناء غير مقبول فيصرف عنه إلى بناء مستعمل مقبول منقول وهو قولهم مستفعلن ثم تحذف السين فيبقى متفاعلا فيبقى متقطعا إلى متفاعلين وبيته أنشده الخليل

يذب عن حرمة بسيفه \* ورمحه ونبله ويحتمى

(ويحرك) سمى به لانه بمنزلة الذي اندقت عنقه (و) الوقص (بالتحريك قصر العنق) كأنما ردى جوف الصدر وقد (وقص كفرج) بوقص وقصا (فهو أو وقص) وامرأة وقصاء (أو وقصه الله تعالى) صيره أو وقص (وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أو وقص وعنق وقصاء حكاهما اللحياني) (و) الوقص (كسار العبدان) التي (تلقى في) وفي الصحاح على (النار) يقال وقص على نار قاله الجوهري وأنشد الخليل

لأنصطفى النار لا يجرا أرجا \* قد كسرت من يلجوج له وقصا

وقال أبو تراب سمعت مبنكرا يقول الوقص الوقص صغار الخطب التي تشيع به النار (و) الوقص (واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين) نحو أن تبلغ الابل خسا فقيها شاة ولا تثنى في الزيادة حتى تبلغ عشرين ما بين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين قاله الجوهري وهو مجاز وفي حديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه أتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشئ قال أبو عمرو والشبانى الوقص بالتحريك هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس إلى العشرين قال أبو عبيد ولا أرى أبا عمرو - فظ هذا لأن سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الابل شاة وفي عشرين شاة إلى أربع وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الابل إلى تسع وما زاد على عشرين إلى أربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوى قول أبي عمرو ويشهد به حديثه قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضتين لأن ما بين الفريضتين لا تثنى فيه وإذا كان لازكا فيه فكيف يسمى غنما (و) الوقاص رؤس عظام القصرة نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال خذ (أوقص الطريقين) أي (تفرهما) عن ابن عباد وفي الأساس أخصرهما وهو مجاز (و) بنو الاوقص بطن من العرب قاله ابن دريد وأنشد

ان تشبه الاوقص أولهما \* تشبه رجالا لا يتكرونا الضميا

(و) يقال (صاروا أوقاصا أي شللا لا متبدين) عن ابن عباد (و) يقال أنا أنا (أوقاص من بني فلان أي زعاف) عن ابن عباد كل ذلك جمع وقص كاسباب وسبب (و) وقاص الرجل (تشبه بالارقص) وهو الذي قصر عن خلقه ومنه حديث جابر وكانت على بردة نخالفت بين طرفيها ثم توقفت عليها كي لا تسقط أي انحنيت وتقاصرت لا مسكها بعنق وقد نسي عن ذلك (و) وقص سار بين العنق والحب) قاله أبو عبيدة ونصه التوقص أن يقصر عن الحب ويريد على العنق وينقل نقل الحب غير أنها أقرب قد را إلى الارض وهو يرى نفسه ويحب وهو مجاز (أو هو شدة الوطء في المشي) مع القرمطة (كأنه يقص ما تحته) أي يكسره وهو مجاز وقال الجوهري ويقال من فلان يتوقص به فرسه إذا ترازوا يقارب الخطو قلت وهو قول الأصمعي ونصه إذا ترازوا القرس في عدوه ترازوا وثب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وبكل ذلك فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرس فركبه فجعل يتوقص به \* ومما استدرك عليه وقص الدين عنقه كسر ها وهو مجاز ويقال وقصت رأسه إذا غمزته غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق وفي الحديث أنه قضى في الواقعة والقامصة والقارصة بالديه أن لا تأخذ وقد تقدم في ق ر ص وق م ص والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا آثمرة بمعنى مأشورة وكقوله تعالى عيشة راضية ووقص على ناره توقصا كسر عليها العبدان وهو مجاز والدابة تذبذب بها فتخص عنها الذباب وقصا إذا ضربته به فقتلته وهو مجاز ووقص كزبير علم ووقاص بن محرز المدلجي ووقاص بن قامة صحابي وأبو الوقاص روى عن الحسن البصري والاسناد إليه منكر وكذا المن وأبو وقاص عن زيد بن أرقم روى حديثه على بن عبد الله عن أبي النعمان عنه والواقصة واد في أرض حوران بالشام زله المسلمون أيام أبي بكر على البرموك لغزو الروم وفيه يقول القعقاع ابن عمرو

فضضنا جمعهم لما استأخوا \* على الواقصة البر الرقاق

والوقاص كشداد واحد الواقص وهي شاة يصطاد بها الطير نقله السهيلي في الروض وبه معنى الرجل أو هو فعال من وقص إذا انكسر والاوقص هو أبو خالد مجاهد بن عبد الرحمن بن هشام المكي قاضيا وكان قصيرا ومن روى عنه مع بن علي وغيره توفي

(المستدرك)

(وهص)

سنة ١٦٩ (الوهص كالوعد كسر الشئ الرخو) ووطؤه وقد وهصه نقله الجوهرى فهو موهورص وهو ص ر قبل دقه وقال ثعاب فدغه وهو كسر الرطب (و) الوهص (شدة الوطء) نقله الجوهرى أى شدة غزوطه انقدم على الارض وأنشد لابي الغريب النصرى  
لقد رأيت الظعن الشواخصا \* على جبال تمص المواهصا

والسين لغة فيه (و) الوهص (الرمي العنيف) الشديد (ومنه) الحديث (ان آدم عليه) وعلى نبينا (السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى) الى الارض معناه كإغاري به رميا عنيفا شديدا وغمره الى الارض وفي حديث عمر رضى الله عنه من تواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعد أطوره وهصه الله تعالى الى الارض قال أبو عبيد يعنى كسره ودقه وقال وهصت الشئ وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهصه جذبه الى الارض (و) الوهص (الشدخ) تقول وهصه وذلك اذا وضع قدمه عليه فشدخه (و) أخذ من ذلك الوهص بمعنى (الجب والخصاء) نقله ابن عباد يقال وهص الرجل الكباش فهو موهورص ورهص شد خصبيه ثم شدخهما بين حجرين (و) الوهصه (بها ما طمان من الارض واستدار) عن ابن عباد كانه وهص بها أى وطئت وكذلك الوهصه والوهطه والطاء أعرف (والوهاص المعطاء ورجل موهورص والخلق وموهصه) كعظم كانه (تداخلت عظامه) نقله الجوهرى وقيل لازم بعضه بعضا وأنشد الجوهرى \* موهصا ما يشكى انفاقا \* وقال غيره رجل موهورص وموهص شديد العظام (و) قال ابن برزج (بنو موهصى تنكوزلى) هم (العبيد) وأنشد  
لما الله قوم ما يشكون بناتهم \* بنى موهصى حرا لخصى والحناجر

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه وهصه ضرب به الارض كواصه وقال ابن شميل الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز وقيل الوهص الغمز باليد والمواص مواضع الوهصه قال أبو الغريب النصرى \* على جبال تمص المواهصا \* وبغير الرجل فيقال يا ابن واهصه الخصى اذا كانت أمه راعية وبذلك هجاء جرير غسان ونبت غسان ابن واهصه الخصى \* يلجج منى مضغة لاجبجها والوهاص الاسد نقله الصاغاني وقال ثمر سألت الكلابيين عن قوله كأن تحت خفها الوهاص \* ميظب أكم يبط بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميظب الظرور والملاص الصفا وقد تقدم فى م ل ص

(هيص)

(فصل الهاء مع الصاد) الهيص محركة النشاط) قاله الجوهرى (و) زاد غيره (الجملة) وأنشد الجوهرى قول الرازح  
ما زال شيبان شديدا هيصه \* حتى آناه قرنه فوهصه  
قلت وقد تقدم له فى وق من انشاده هذا الرجز وفيه شديدا وهصه هكذا وجد بخط أبى سهل الهروى (كاهتصاص) عن ابن عباد أى فى معنى الجملة يقال (هيص كفرح) مشى عجلا واهتصاص اذا أومر فى المشى نقله الصاغاني وهيص أيضا هبصا بالفتح وهبصا محركة (فهو هيص) وهابص (نشط) وزق وأنشد الجوهرى قول الرازح  
فترأعطاني رشاء ملصا \* كذنب الذئب يعذى الهبصا

(هريس)

هكذا ضبطه قال الصاغاني والصبوب الهبصى بكسر زى كما سبأنى (و) هبص الكلاب يهبص هبصا (حرص على الصيد) وقلق نحوه وقال اللحياني قفزوا زوا المعنيين متقاربين (و) من ذلك هبص الرجل (على شئ) يأكله فقلق لذلك (والاسم) (الهبصى بكسر زى) يقال هو يهدو الهبصى وهى (مشية مربعة) ومنه قول الرازح الذى تقدم ويعذى بمعنى يهدو (وانهبص للفتح واهتبص بالغ فيه) عن ابن عباد ونص التكملة هبص بالفتح واهتبص شخخ شخكا شديدا (الحرص محركة) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (الدود) والدواد قال وبه كنى الرجل أبادواد (و) قال أيضا الهريص (الحصيف فى البدن وقد حرص كفرح) اذا حسب جلده (وهريص تهربصا اشتعل بدنه حصفا) وهو شئ يطلع على بدن الانسان من الحر (أو هذه بالضاد) كما ضبطه ابن دريد وسبأنى (والهريصة) كسفينه (مستنقع الماء) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الهريصانة بالكسر) وسكون الراء وكسر النون أيضا أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هى (دودة) وقال غيره (تسمى السمرة والهريصة مشيا) هكذا أورده الأزهرى فى رباعى التهذيب ومنهم من جعل النون زائدة وذكرة فى التى تقدمت \* ومما يستدرك عليه الهريص كصرفه القصر هنا وأورده صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة وسبأنى للمصنف قريبا باللام بدل الراء وقد وجد فى الجوهرة بالراء (هصه) يهص هصا (وطئه فشدخه) كوهصه (فهو هصيص وهصيص وهصيص كزبير) أبو بطن من قرين وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أخو مرة) بن كعب الجند السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأمهما محتبشة) كذا فى النسخ وفى العباب مخشبة وفى المقدمة انفاضية وحشية (نبت شيبان) الفهرية \* قلت وشيبان هذا هو ابن محارب بن فهر وهى أخت حبيب بن شيبان الذى هو جد لضرار بن الخطاب بن مرداس ابن كثير بن عمرو بن حبيب القائل  
ونحن بنو الحرب العوان نشبنا \* وبالحرى ميمنا فنحن محارب

(الهريصانة)

(المستدرك)

(هص)

فاذا جيع ولدمرة وهصيص ولدمه فهرم تين (والهصهاص البراق العينين) نقله الصاغاني (وكلهما دودا حلل القوى من الناس) عن ابن عباد (و) الشديد من (الاسود) كالنقصا من عن الفراء (وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه) كذا قاله الصاغاني وهم أعلم به (و) هصان (لقب عامر بن كعب) بن أبى بكر بن كلاب أبو بطن وضبطه غير واحد بكسر الهاء قال ابن سيده ولا يكون من ه ص ن لان ذلك فى الكلام غير معروف (وهصيص النار بصيصها) وقال ابن الأعرابي زخيز النار بريقها وهصيصها

تلاؤها وحكى عن أبي ثروان انه قال ضفنا فلا نالما طعمنا أتونا بالمقاطر فيها الجليم يص زخيفها فألقى عليها المنسدل أى يتلاها  
 بريقها والمناظر المحامر والجليم الجر (وهصص) الرجل (تم صيصا) اذا (برق عينيه) ومنه الهصصا الذى تقدم (والهامة عين  
 الفيل) خاصة نقله الزمخشري وقال ابن فارس وما أدري صحته (والهصصه عين اللصوص بالليل خاصة) هكذا نقله الصاغاني وعبر  
 عن المفرد بالجمع كيولون الدبر قاله شيخنا (وهصصه غمزه) شديدا كهصه عن ابن فارس \* ومما يستدرك عليه الهصص الصلب من  
 كل شئ والهصص شدة القبض بالاصابع كافي الروض نقله عن العين قال ومنه هصيص \* قلت وكذا هصان والهصص الدق والكسر  
 نقله الصاغاني والهصص كهصص الدق نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه أيضا الهصص بالفتح أهمله المصنف والجوهري  
 وفي اللسان غرائب يؤكل وضبطه الصاغاني بالتحريك وقال هو جل نبت (الهلتقص كغضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن  
 دريد هو (القصير) وذكره صاحب اللسان بالراء وهكذا هو في الجوهرة وقد تقدم (هصص لحم) هصصه مصا أهمله الجوهري  
 وقال الخارزنجي أى (أكاهو) هصص (فلانا) اذا (صرعه وعلاهو) قبل هصصه اذا (قتله كاهصه) في الكل عن الخارزنجي  
 (ورجل هصص الغواد) أى (مضغوثه) نقله الصاغاني أيضا \* ومما يستدرك عليه الهصصه هنة تبقى من الدرة في غابر البعير  
 أورده صاحب اللسان هكذا في هذه المادة ولم يرد على ذلك \* ومما يستدرك عليه الهندليص بالفتح الكثير الكلام عن ابن دريد  
 قال وايس ثبت وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الهنبص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعيف  
 الحقيق الردى) كافي العباب (و) الهنبص (كقنفذ العظم البطن) هنا ذكره ابن عباد وهو بالضاد كاسيأتى (و) في رباعى  
 التهذيب عن ابى عمرو (الهنبصة) الضمن العالى ويقال هو (أخى الضمن) كما نقله ابن القطاع وقد هنبص الرجل وقيل ان التون  
 زائدة وهو من هبص الرجل بالضمن اذا بالغ فيه كما تقدم وسيأتى أيضا فى الضاد (الهنبص) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى  
 هو (العنف بالثنى) قال (و) الهنبص (دق العنق) كاهوص (و) قال أبو عمرو والهنبص (من الطير سلحه) أى ذرقه (و) قد (هاص  
 يهيص) اذا (رمى به) وانضاد لعه (والههابص مسالحها) ومواقعها والضاد لغة (الواحد) مهيص (كقعد) قال ابن برى وأنشد أبو  
 عمرو للذخيل الطائي  
 كان متنبه من النقي \* مهابص الطير على الصقي

(المستدرك)

(الهلتقص)

(هصص)

(هنبص)

(الهنبص)

(يحصص)

(الينص)

(اليومص)

قال شيخنا الطبري استعمل مصدرا وواحدا وجمعا فذلك اعتبر أولا افراده فأعاد عليه الضمير مذكرا فقال سلحه ثم اعتبرانه جمع فأعاد  
 عليه الضمير وثنا في مسالحها وهو ظاهر وان توقف فيه بعض المحشين فلا يلتفت اليهم  
 (فصل الياء) مع الصاد (يحصص الجر) لغة في (حصص) وبصص أى ففتح نقله الجوهري عن أبي زيد قال لان بعض العرب يجعل  
 الجليم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجثث جثيات \* قلت ونقله الفراء أيضا مثل أبي زيد وقال الأزهرى وهما الغتان وقال أبو عمرو  
 بصص ويصص بالياء بمعناه وذكر أبو عبيد عن أبي زيد بصص بالياء قال السهيلي في الروض قال القائل انما رواه البصريون عن أبي  
 زيد بصص ياء تختبه لان الياء تبدل من الجليم كثيرا كما تقول أيل وأجل وقد تقدم الكلام فيه في ب ص ص \* بقى ان الصاغاني نقل  
 عن أبي زيد بصص الجر ومعنى يصص واستدركه على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد انما هو  
 يصص فتأمل (و) يصصت (الارض تفتح بالنبات) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (و) يصص النبات تفتح بالنور) نقله  
 الصاغاني عن ابن عباد أيضا وهو مجاز (و) يصص (على القوم حمل) عليهم نقله الصاغاني أيضا عن ابن عباد وهو مجاز (الينص)  
 بالفتح أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء (القنفذ) الضم وقيل هو (مقابل النيص) بتقديم التون وهناك  
 ذكره صاحب اللسان ومثله في المحيط بتقديم التون (أو أحدهما تعصيف) واختلفت نسخ التهذيب للأزهرى ففي بعضها كافي  
 الاصل بتقديم التون وفي نسخة عليها خط الأزهرى الينص بتقديم الياء على التون (البوصى) أهمله الجوهري وصاحب  
 اللسان وهو (بفتح الياء والواو كسر الصاد وبالياء المشددة تين) ووزنه الليث بفعلى وقال هو (طائر بالعراق) شبه الباشق الا أنه  
 أطول جناحا من الباشق وأخشب بيضا (أ) وهو الحز) ونص الليث وهو الحز وقال أبو حاتم في كتاب الطير قال الطائي أو غيره الحز من  
 الصقور شبه البازي يضرب الى الخصرة أسفر الرجلين والمنقار صائد وقال آخرون بل الحز الصقر كذا في العباب ثم ان المصنف  
 قد أعاده أيضا في وصى اشارة الى وقوع الاختلاف في مادته ووزنه وسيأتى الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى  
 والحمد لله الذى نعمته تم الصالحات وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبى القاسم أفضل المخلوقات وعلى آله وصحبه  
 وتابعيه وحزبه المنفلخين وأنباهم أجمعين الى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا قد نجز حرف الصاد المهمة على يد مسطره  
 العبد الفقير الفاني محمد مرتضى الحسينى الباقى لطف الله به وأحسن عاقبته آمين آمين في ختمة من اراجعة المبارك ١٦ جادى  
 الاولى من شهر سنة ١١٨٤ ختمت بخير وعلى خير وذلك بمنزله في عطفه الغسال بمصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

تم الجزء الرابع وبلية الجزء الخامس أوله باب الضاد

بإعانة الله تعالى على أكمله بحمد الله تعالى وآله



بيان الخط الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صفحة	سطر	خط	صواب
١٧	٣٨	يدبه	يدبه
١٩	٥	بباطن	بباطن
١٩	٣٨	ويجيزه	ويجيزه
٢٨	٢٠	الشديد	الشديد
٢٨	٢١	موت القباة	موت القباة
٤٣	٢٠	للناس قال	للناس قال
٤٩	٢٥	فن	فن
٥٨	٣٥	المنصور	المنصور
٦٨	٢٩	وطهر	وطهر
٦٨	٤٠	وفارقت	وفارقت
٩٠	٨	بدمشق	بدمشق
٩٧	٢٨	مثل	مثل
٩٧	٣٢	الريبة	الريبة
١٠١	١٤	أبو أناس	أبو أناس
١٠٢	٢٧	رب اسنى	رب اسنى
١٠٢	٣٦	لابى عمرو	لابى عمرو
١١٣	٥	السيرونى	السيرونى
١١٣	٣٧	يجيرة	يجيرة
١١٧	٣	قياس	قياس
١٢٠	٦	حاس	حاس
١٢٦	١	كلمس والحلبس	كلمس والحلبس
١٢٧	٤	البيضاء	البيضاء
١٢٩	٣٥	والحلبس	والحلبس
١٣٠	٤	بمى	بمى
١٣٥	١	تمر	تمر
١٣٥	٣٦	الفتحة	الفتحة
١٣٦	٢٤	تخالف	تخالف
١٣٩	٢	هذر	هذر
١٣٩	٣٢	بالمضى	بالمضى
١٣٩	٣٣	مذ	مذ
١٤١	٣٨	فى ع ر	فى ع ر
١٤٣	٤	وهام بن حناس	وهام بن حناس
١٤٤	٢	هنا وأورده	هنا وأورده
١٤٤	٤٠	التضيس	التضيس
١٥٥	٩	الاناس	الاناس
١٥٦	٢٤	لاهرية	لاهرية
١٧١	٤	كأمبرأولسوء خلقه (و) الاشمس	كأمبرأولسوء خلقه (و) الاشمس
١٧٢	٢٦	عشيمة	عشيمة
١٨٤	٢٣	كالعبدوى	كالعبدوى

صواب	خط	سطر	مكتبة
والقوس	والقوس	٤	١٩٢
السين	السين	٢١	١٩٢
نضو	ينضو	٤١	١٩٢
بقايا المرض	بقايا المرض	٩	١٩٤
سابع	سابع	١١	١٩٩
هي أمرست	هي أمرست لها	١٩	٢٠٢
والتجارب	والتجارب	١٤	٢٠٧
فيصير	فيطير	١٣	٢١٠
صوب	صواب	١٥	٢١٥
قسقس	قسقس	٢١	٢١٨
وتقلنس	وتقلنس	١٤	٢٢٢
يقمن في الآل	يقمن في الآل	٢٩	٢٢٣
صومعة الراهب	صومعة لراهب	١٥	٢٢٥
الليس	الليث	٤	٢٤٥
عندي	لدي	١١	٢٥٤
اسدا	أسد	١٩	٢٥٧
من الارض	الارض	٦	٢٥٨
التقذر	التقذر	٢٨	٢٥٨
أويحسو	أويحسوا	٣٢	٢٧٥
أخوال الناس	أخوالياس	١٤	٢٧٧
المباشرة	المباشرة	٣٤	٢٨٠
من أبي براقش	من ابن براقش	١٠	٢٨٢
ابن دريد	ابن دويد	٢	٢٨٦
صوت	صون	٣١	٢٨٩
داغش	ذاغش	٣	٣١١
أبي عمرو	أبي عمرو	٣٦	٣١٤
القوس	القوش	٥	٣١٦
في اللهاة	في للهاة	٣	٣٢٢
ان الابل	ان لابل	٤٠	٣٣١
الحار	الحا	١٥	٣٤٧
المشاش	المشاشي	٣٧	٣٥٠
الجراد	الجرادا	٨	٣٥٤
جواش	جوش	١٢	٣٦٩
غاية	غابة	٣٤	٤٢٤
القفس	القفس	٣٠	٤٢٥
والقمص	والقميصي	٣	٤٢٩
انسدسها	انسداسها	١٧	٤٣٢
للماص	للمص	١٩	٤٣٥
بجني	بجني	٨	٤٣٨

(تنبية) وقع في مكتبة ٢٦٥ سطر ١١ على بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بابي العلا بولاق  
وفي نسخة مكتبة ٣٨٦ وأنشد وصوابها منقون

